

# 寛明日記

二十五

内閣文庫	
番號	和 10523
冊數	71( 25)
函號	163 193

内閣文庫	和書類
一〇五二三號	一冊
一〇五二三號	一冊

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



教部寬明  
文庫印  
正保七

事跡録卷第二十五  
酉二歳 至四月

正月  
御譜代  
始儀

式如例身及腕御馬召紐  
登城四ツ前ヨリ御礼

二月國持大名出仕辰ノ中刻ヨリ御目  
見始ル是又御作法如例身  
五月魚窟ノ衆并ニ證人何モ長袴ニテ

内一二六七二號

有御目見

△六月諸出家社人山伏等有御目見獨  
礼之衆御目見畢テ惣御礼アリ例身  
公方様出御之砌諸出家社人等悉ク  
奉拜トテ立騒不作法タル之間當年  
ハ作法正シキ様ニ兼テ可申渡之旨  
依上意兼日ヨリ廻伏ヲ以寺社奉  
行衆ヨリ本寺本社へ相觸今日又安

△藤右京亮松平出雲守并御目付衆立  
替宛出御之前ニ相断ル然ル處ニ今  
△七日モ亦出御之砌後ナル出家氏立騒  
キテ寺社奉行之下知ヲ不用御目付  
衆モ氏ニ立騒テ下知スレ氏不聞入  
入御ノ後漸ク静ル御機嫌如何卜案  
スル處ニ別ニ仰出シモナシ

△七日諸大名登城有御目見今日節供

ノ始夕儿故ニ一入出仕ノ衆若于也

△十五日 崇源院様御佛殿増上寺ノ御  
靈屋へ御参詣諸大名御成ノ砌御目  
見申上各退出ス

△十七日東叡山御宮へ御社参御裝束也  
供奉ノ諸大名皆裝束ニテ参詣ス

△廿日日光御神前御饌之鏡御頂戴其後  
御老中頂戴ス

△廿三日京都愛宕山炎上坊中モ若于焼

△廿四日失ス

△廿四日増上寺御佛殿へ御成御裝束供  
奉モ裝束還御已後諸大名参詣裝束  
侍後已上ハ布衣ヲ召具ス下謁白張  
立烏帽子立傘白布袋

△廿八日遠國ノ出家山伏神主等 御目  
見依之諸大名ハ出仕セズ

△廿九日雨降

△晦日御傍衆之弓御上覽

二月

△朔日諸大名出仕有御目見

△十一日御城廻り御成

△十五日諸大名登城有御目見

△十七日紅葉山へ御社參諸大名モ參

請ス及晚景小雨降

△十八日酉ノ御丸へ渡御彼所ニテ御膳

ヲ被召上御馬氏御上覽申ノ刻

還御

△十九日夜於御前御傍衆ヲ召テ林道春

ヲ呼出シ世俗ノ申傳ル處ノ世語ヲ

尋問ベシト人出上意也故ニ道春ヲ

御前へ呼出シ様々雜談スルノ間ニ

岡田淡路守尋テ曰狂言ノ詞ノ中ニ

不心得事アリ云

蓬萊ノ嶋ナル鬼ノ持タル寶ハ

隱蓑カシ隠笠カサ打出ノ小槌ツチジヨ。ジヨ

△。ジヨ。ジヨト云

右前ノ詞ハ知タレ氏。ジヨ。シヨム。ジ

ヨ。ジヨ。ト云詞難知故有事ニマト問

道春申ハ隱蓑カシ隠笠カサ打出ノ小槌ツチトハ

上々シラ魚上上ニシラト云儀也彼室ムラハ上上ニシラ而

魚上上之室ムラト云事也ト答ケル次ニ

内田信濃守カ尋タシテ云夕鎌倉金澤ハ

ノツケ堂ト云有昔カキ金岡大納言ト云

繪ノ上手ニシラ彼所ニ来リ金澤ノ景ヲ畫エガク

ト云氏筆跡ニタモ書畫スニ不及故

ニ筆ヲ捨スノツケニ及タリ因テ筆捨

松トテ了今存スト云リ實然虚欵ノ

ツケトハ如何書マラニト問道春ガ

云金岡が筆ヲ捨仰ニ列タリト云事  
證跡ナシ彼堂ハ金澤ヨリ惟子ノ宿  
ヘ山越ニスル所ノ坂ノ右ノ高キ処  
ニ辻堂アリ濱邊ヨリ彼坂ヘ上ル者  
ハ彼堂仰見故ニ仰見堂ト云也ト申  
ス堀田加賀守尋テ曰童部氏ノ遊ニ  
子氏ヲ集左右ノ手ヲ寄テ詠鬼ノ四  
々ト云事ヲスル其詠詞ニ云ク

一タイ殿タイ殿タイガ娘梶原アメ  
ウシ音カ杖ヲ突テ通處ヲ去バヨツ  
テ終ノケ  
是モ又故アル夏ニマ道春申ハ是ハ  
鎌倉右大將頼朝郷ノ御時御意ニ相  
叶ヒ出頭シ威ヲ振ヒタル人ヲ詠立  
タル事也其子細ハ

一臺殿ト云ハ御臺所政子ノ御事

也一<sup>モ</sup>臺殿ニ<sup>モ</sup>臺殿ニ<sup>テ</sup>臺殿ニ<sup>綴</sup>テ  
可<sup>カ</sup>討<sup>ツ</sup>物ナシト云義ナリ 臺<sup>イ</sup>ガ娘  
トハ頼朝郷ノ大姫君清水冠者ノ北  
ノ方ヲ云是又頼朝郷寵愛ノ姫君ニ  
テ威勢アリ次ニ梶原トハ梶原乎  
三景時ガ事也彼又出頭人ニテ威  
ヲ振フ次ニアメウジト云ハ安明  
寺トテ北條時政ノ妻牧ノ御方ノ

一族ナルカ盲<sup>ミ</sup>人ト成テ頼朝郷ノ御  
咄<sup>ウ</sup>ノ御相手ト成テ御伽<sup>イ</sup>シ出頭威勢  
アリ故ニ御免ヲ蒙ル御座席ヲモ枕  
ヲツキテ步行ス安明寺ニ行逢者ハ  
儻<sup>カ</sup>ニ去寄テ通<sup>ス</sup>之故ニ去ハ寄テ終<sup>ツ</sup>除<sup>ク</sup>  
トハ申ナルベシト申ス  
右之外色々ノ問<sup>ト</sup>アレ氏繁多ナル故  
ニ不<sup>レ</sup>記<sup>ス</sup>之道春ガ世話ニモ不<sup>レ</sup>識<sup>ス</sup>博識



ナル事ヲ甚有御感

△廿四日増上寺御参詣ナレ爲 御名代  
阿部豊後守参詣ス大名モ悉参詣昼  
時ヨリ雨降

△廿六日品川、御成 御殿ニ於テ公事  
ヲ被<sub>レ</sub>聞召 公方様ニハ御障子ヲ  
被<sub>レ</sub>聞其陰ニ被<sub>レ</sub>成 御座廣縁ニハ松  
平伊豆守信細阿部豊後守忠秋阿部

對馬守重次此三老並居テ公事人左  
右ノ申ス詞ニ付テ或ハ子細ヲ尋子  
或ハ不審ヲ抄理ヲ尽テ裁判ス公事  
ヲ聞事四組其内ニツハ落着シニハ  
先難決メ流ル公事終テ後御膳ヲ被<sub>レ</sub>  
召上町奉行神尾備前守朝倉石見守  
モ其末座ニ連リ蹲踞シテ折々ニ所  
存ヲ申シタリト也既ニ御酒ニ成

テ伊豆豊後對馬并ニ備前石見此五  
人ヲ被レ召出御前御酒ヲ被下此間ニ  
被 仰出ケルハ面々ノ公事ノ聞様  
不審ノ為躰残所ナシ然レ思召ニ相  
違ノ儀アリ如何トナレハ面々ガ上  
智ノ分別ヲ以テ下愚ノ輩ガ心ノ足  
ザル所へ不審スルノ間下臈ト云レ  
道理ニ誥リテ已ガ可云儀ヲ忘却シ

テ分明ニ不申得度多キト見ヘタリ  
案スルニ面々ガ不審ノ如ク可理事  
ヲ理リ證據ヲ可取事ニ證據ヲ取バ  
何ゾ及公度乎魚智愚鈍ナル故ニ可  
断ヲ不断證據ヲ可取ヲ不取故ニ公  
事ニハ及フ唯公事人ノ口上ヲ聞其  
者ノ智惠ノ分際ヲ押討テ此者カ智  
惠ノ躰ニテハ是程ノ儀ヲハ可断者

ト察シテ不審ニ又禦が智恵ノ程ニ  
テハ是程ノ付届ハ中々成ニシキト  
押量テ其人ノ智恵々々ニ合セ其程  
々ニ相應ノ不審ヲモ打其者ノ申ス  
詞ノ内ノ理ト且ツ始終詞ニ相違ナ  
キト相違アルトヲ能ク心ニ味テ不  
審ニ且裁判セバ然ルヘキニマト上  
意也何モ承伏シテ此意付不申ヨ

誤ヲ申上テ退出ス酉刻ニ及シテハ

還御

△廿九日石川六左衛門ヲ召テ御船手侵  
被仰付水主四十人御預ク也

三月

△朔日諸大名登城但上巳ノ御礼近キ故

御目見ハナシ

△二日老中并御譜代大名ヨリ鶏ヲ

竹千代様へ献上又明日園鶏ノ御遊可有故也

△三日諸大名并惣領分ノ衆中迄悉登城シテ上巳ノ御礼ヲ申上ル又

竹千代様へ毛有御目見各退出ノ

後竹千代様ニテ御園鶏ノ勝負酒

井譚岐守献上ノ鶏三羽揚保科肥後

守鶏四羽揚儿酒井河内守鶏二羽上

松平伊豆守鶏三羽揚儿阿部豊後守

鶏三羽上儿阿部對馬守鶏二羽揚儿

此外鶏ノ数六十余羽之内四羽ニ勝

ハ中也七羽ニ勝ハ唯一羽此鶏ハ地

鶏之中ニハ勝テ大ナル鶏也武州熊

谷ヨリ出タル故ニ熊谷ト號札ヲ立

タリ是ハ逃タル時身献上ノ人ノ名

ヲ呼気味悪鋪思フ故ニ鶏ニ名ヲ

付テ上ラレシト也残ノ鶏ニモ如此  
名ヲ付タリト也

△十一月所替被仰付

一松平和泉守兼壽遠列濱松ヲ轉ジテ  
上野館林ノ城六万石ヲ賜フ是ハ松  
平式部太輔忠次所替之跡也

一太田備中守資宗遠列濱松ノ城三万  
六千石ヲ賜ル

一本多越前守利長遠列横須賀五万石  
ヲ賜ル井上河内守正利跡也

一井俣兵部俊直之参列西尾ノ城三  
万五千石ヲ賜ル太田備中守跡也

一秋田安房守俊季奥列三春五万石ヲ  
賜ル松平石見守が跡也

一松平市正ニ豊後ノ木付三万石ヲ賜  
ル杉原伯耆守長房跡也

一水野監物忠善ニ参列岡崎五万石ヲ  
賜フ本多伊勢守忠利跡也  
一小笠原壹岐守忠知ニ参列吉田四万  
五千石ヲ賜フ水野監物跡也  
△十五日諸大名登城有御目見増上寺  
崇源院様御佛殿ニ為御名代阿部  
對馬守参詣ス今夜満月ノ赤キ事如  
舟シテ失光青天ニ又無雲

△十六日月色如舟

△十七日 上野御宮ニ御成

△十八日 細川肥後守光尚肥後国熊本五  
十四万石ヲ領ス越中守忠利遺領也  
上杉喜平次奥羽米澤三十万石父彈  
正少弼定勝遺領ヲ賜ル此日伊達遠  
江守秀宗参勤當着ノ由老中ニ申達

△十九日 増上寺ニ御成諸大名モ参詣ス

△廿五日御鷹野ニ御成駒山邊御放鷹御  
物數多シ

△廿八日諸大名登城有 御礼

四月

△朔日諸大名登城有 御礼

△六日松平筑前守光高和本名前田肥前守

今朝茶ノ湯ニテ老中ヲ招請ス酒井

讃岐守忠勝松平伊豆守信綱阿部對

馬守重次其外醫師衆一兩輩參會ス

阿部豊後守忠秋ハ御月番タル故ニ

不參饗應畢テ後數寄屋ニテ茶ヲ立

ニト勝手ニテ支度スル間ニ亭主筑

前守頓死シタリ已ノ尅ノ事也勝手

取持ニ高木筑後守居タリケルガ座

席ハ出テ鄭ト申老中驚テ醫師衆ヲ

残置齋治ヲ加ハ可見由ニテ座ヲ立

各取宅又筑前守終ニ不蘇生理ナル  
哉近習ノ小姓ノ爲ニ弑セラレタリ  
ト也隱密ナレバ披露ナシ

△十五日諸大名登城有御礼

△十七日上野へ御成

一今日於日光山如例身御祭礼有之付  
安藤右京進并ニ御目付衆二人御祭  
礼ノ為奉行去ル十三日發向ス

△十九日紀伊大納言頼宣郷ノ御息女松  
手相摸守光仲方へ有祝言白輿八丁  
兼物中余丁哥羅天ヲ耀ス

△廿一日御老中ヲ召テ上意ニ公家衆

已ニ有下向來中三日吉祥日タル之  
間竹千代様可有御元服此起ヲ  
諸大名并ニ御旗本ノ輩ニモ可相觸  
之旨被仰付此日限之事兼テ諸大



名虽知之依上意伊豆守豊後守對  
馬守三人ガ方ヨリ諸大名へ相觸次  
御旗本諸番頭へ毛觸遣ス

△丈三日天快晴竹千代様五歳成也  
給フ諸候諸士其官位其役ノ次才ヲ  
追テ列座ス已刻竹千代君様御白  
書院出御上壇御茵ノ上ニ着座御  
劔之役者品川内膳正高知御力者本

多土仇守忠隆御脇指者内膳出雲守  
忠吉御小刀ハ松平伊勢守直綱御守  
者牧野因幡守富成御扇子末廣ハ石  
川市正綱氏役之常ニ奉昵迎之輩等  
伺候ス

従四位上左近衛少將源忠勝酒井  
従四位下源忠清酒井  
従四位下侍従源重宗京都所司代

從四位下紀正盛

堀田加賀守

從四位下侍從源信綱

松平伊豆守

從四位下阿部忠秋

阿部豊後守

從四位下阿部重次

阿部對馬守

從五位下源植綱

朽木民部少輔

等志

御縁ノ左右ニ列ス兼テ下壇右之方

ノ岳一簾忠勝伺御前一彦根中將藤原直

孝井伊掃部頭依為加冠之役自御縁之左

進出于御前伺候又次ニ會津少將源

正之保科肥後守依為理髮之役進出

御縁之左從四位下源兼壽

松平和泉守

居持一泅一坊一於蔭縁之座從五位下源忠

能酒井日守載持一抄亂箱一於柳管相並テ

進出于御座人左右ニ伺候又

津一堀一銀一堀一テハ

作御髮抄亂御櫛一毛ト一テ御箏刀御

箏等入之其傍ニ置一爪板一保科正之一近一

御座務<sup>ニ</sup>理髮之事<sup>ヲ</sup>從回<sup>リ</sup>位下<sup>ニ</sup>信成<sup>ノ</sup>牧野

内<sup>ニ</sup>也<sup>ノ</sup>頭<sup>ヲ</sup>載<sup>リ</sup>御<sup>ノ</sup>烏<sup>ノ</sup>帽<sup>ヲ</sup>子<sup>ヲ</sup>於<sup>テ</sup>柳<sup>ノ</sup>筥<sup>ヲ</sup>持<sup>テ</sup>參<sup>リ</sup>之<sup>ヲ</sup>并

伊直<sup>ノ</sup>孝<sup>ノ</sup>請<sup>テ</sup>取<sup>リ</sup>テ<sup>テ</sup>奉<sup>ル</sup>加<sup>シ</sup>冠<sup>ス</sup>次<sup>ニ</sup>御<sup>ノ</sup>次<sup>ノ</sup>間

高倉<sup>ノ</sup>大<sup>ノ</sup>納<sup>ノ</sup>言<sup>ノ</sup>藤原<sup>ノ</sup>永<sup>ノ</sup>慶<sup>ノ</sup>取<sup>リ</sup>出<sup>ス</sup>赤<sup>キ</sup>御

裝束<sup>ヲ</sup>土<sup>ノ</sup>御<sup>ノ</sup>門<sup>ノ</sup>三<sup>ノ</sup>位<sup>ノ</sup>安<sup>ノ</sup>部<sup>ノ</sup>泰<sup>ノ</sup>重<sup>ノ</sup>衣<sup>ノ</sup>冠<sup>ノ</sup>之<sup>ノ</sup>上

着<sup>テ</sup>大<sup>ノ</sup>惟<sup>ノ</sup>子<sup>ノ</sup>鞞<sup>ヲ</sup>覆<sup>テ</sup>持<sup>テ</sup>笏<sup>ヲ</sup>搦<sup>テ</sup>跪<sup>リ</sup>御<sup>ノ</sup>裝束

之前<sup>ニ</sup>考<sup>テ</sup>日<sup>ノ</sup>時<sup>ヲ</sup>向<sup>テ</sup>吉<sup>ヲ</sup>方<sup>ヲ</sup>揖<sup>テ</sup>又<sup>テ</sup>務<sup>メ</sup>御<sup>ノ</sup>身<sup>ノ</sup>固<sup>メ</sup>之

事<sup>ヲ</sup>傳<sup>テ</sup>抱<sup>リ</sup>鞞<sup>ヲ</sup>請<sup>テ</sup>取<sup>リ</sup>御<sup>ノ</sup>裝束<sup>ヲ</sup>若<sup>シ</sup>君<sup>ノ</sup>様<sup>ノ</sup>下<sup>ニ</sup>壇

下<sup>ニ</sup>下<sup>ニ</sup>セ<sup>テ</sup>給<sup>テ</sup>有<sup>テ</sup>着<sup>テ</sup>座

先<sup>ノ</sup>例<sup>ノ</sup>御<sup>ノ</sup>身<sup>ノ</sup>固<sup>メ</sup>之<sup>ノ</sup>法<sup>ハ</sup>陰<sup>ノ</sup>陽<sup>ノ</sup>寮<sup>ノ</sup>參<sup>リ</sup>御<sup>ノ</sup>前

御<sup>ノ</sup>手<sup>ノ</sup>中<sup>ニ</sup>或<sup>ハ</sup>御<sup>ノ</sup>衣<sup>ノ</sup>裳<sup>ヲ</sup>奉<sup>テ</sup>咒<sup>ス</sup>事<sup>ナ</sup>

レ<sup>レ</sup>氏<sup>ノ</sup>幼<sup>ノ</sup>君<sup>ノ</sup>或<sup>ハ</sup>皇<sup>ノ</sup>后<sup>ノ</sup>之<sup>ノ</sup>御<sup>ノ</sup>身<sup>ノ</sup>固<sup>メ</sup>ハ<sup>ハ</sup>御

裝束<sup>ヲ</sup>咒<sup>ス</sup>例<sup>アル</sup>依<sup>テ</sup>今<sup>ノ</sup>日<sup>ニ</sup>モ<sup>モ</sup>如

斯<sup>ノ</sup>又<sup>テ</sup>御<sup>ノ</sup>裝束<sup>ヲ</sup>着<sup>テ</sup>御<sup>ノ</sup>之<sup>ノ</sup>時<sup>ニ</sup>高<sup>ノ</sup>倉<sup>ノ</sup>亞<sup>ノ</sup>相<sup>ノ</sup>虽

為<sup>シ</sup>可<sup>シ</sup>出<sup>ス</sup>御<sup>ノ</sup>前<sup>ニ</sup>事<sup>ニ</sup>御<sup>ノ</sup>幼<sup>ノ</sup>君<sup>ニ</sup>テ<sup>テ</sup>候<sup>故</sup>ニ

御<sup>ノ</sup>裝束<sup>ニ</sup>聊<sup>カ</sup>付<sup>テ</sup>手<sup>ヲ</sup>討<sup>テ</sup>也

若君様又上壇<sub>ニ</sub>上リ給フ直孝正之  
忠勝等御裝束ノ威儀ノ御形勢ヲ奉  
感<sub>ル</sub>於<sub>レ</sub>是<sub>レ</sub> 公方様有<sub>レ</sub>出御御烏帽子  
黄ノ御裝束也御釵ノ役ハ從五位下  
侍從源範英<sub>今川</sub>御刀ハ牧野佐渡  
守親成<sub>大勤</sub>他役<sub>之</sub>時<sub>ハ</sub>度<sub>上壇ニ</sub>有<sub>レ</sub>  
御着座 若君様ハ御對面久世太和  
守廣之載<sub>古</sub>長鮑<sub>古</sub>於<sub>レ</sub>三方<sub>ヲ</sub>捧<sub>出</sub> 公方様

手<sub>ヲ</sub>取<sub>セ</sub>給<sub>ヒ</sub>テ 若君様ハ被<sub>レ</sub>進此時  
自<sub>レ</sub> 女院様 若君様ハ所<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>進ノ御  
烏帽子御裝束箱捧<sub>出</sub>テ御縁<sub>ニ</sub>牧野佐  
渡守親成齋藤攝津守三友小出越守  
守尹貞板倉市正重太等役<sub>之</sub>酒井日  
向守忠能披<sub>レ</sub>露<sub>之</sub>御使者大岡美濃守  
於<sub>レ</sub>御縁<sub>ニ</sub>致<sub>ス</sub> 御目見退<sub>ク</sub>其御裝束御  
冠<sub>有</sub>御腰當<sub>御</sub>小箱<sub>ニ</sub>入<sub>レ</sub>夏冬<sub>兩</sub>様也 御下<sub>儀</sub>

一緒御單御指貫ハコ二有御烏帽子ハコ箱ハコ小  
御本結御直垂ヒメシ上下有露紐此御進物引納  
其次ニ飛鳥井前大納言雅宣進上之  
御冠烏帽子之掛緒酒井忠能披露之  
公旁様入御被成 若君様大廣間上  
壇ニ御着座御前伺候之面之并ニ御  
劔御刀御脇指御小刀御守御扇子廣  
等之役人同前勅使兩傳葵菊亭前大

納言藤原經季飛鳥井前大納言藤原  
雅宣自殿上間至御座之左次叙從三  
位之位記直ニ容任大納言之宣旨於  
于覽箱渡從五位下侍從源義冬吉良  
守請取之忠勝伺御前義冬捧進於覽  
箱而持參御前渡牧野内廷頭信成  
若君様御頂載之後信成賜于渡義冬  
置御床ノ上次自禁裡御太刀目銀

兩勅使於御次ノ間渡義冬々々棒出  
持參御前御頂戴ノ後置御床ノ上自  
仙洞御太刀目録於御次ノ間請取之  
持參御前御頂戴之後置御床ノ上  
自新院御太刀目録於御次ノ間義冬  
請取持參御前御頂戴之後置御床ノ  
上次二兩勅使并院使園前中納言基  
音下新院使清水谷中納言藤原實任至  
出度被思召之由ヲ述テ退少若被少  
將忠勝侍從重宗指揮之

禁裡仙洞新院ノ御太刀勅使兩院  
使御前へ可持參儀タリト云氏御  
幼君ニテ御座ス故ニ時刻移ラ乙  
事ヲ慮シ義冬於御次ノ間請取之  
次ニ容正二位御推叙之位託于覽宮兩勅

使於御次ノ間度義冬々々持參御  
前渡松平和泉守乘壽御頂載ノ後義  
冬請取之置御床之上此時勅使進出  
テ述御推叙之獻慮退少次ニ持二條  
攝政康通之太刀目錄義冬置上壇至  
下壇披露ニ則退少次ニ菊亭飛鳥井  
同列ニ出テ於中壇自分之御祝表シ  
被申太刀目錄義冬持參披露久同前

次ニ中壇ニ出御有テ尾張臣相源義  
直卿紀伊臣相源賴宣卿水戸黃門源  
賴房卿尾張參議光義卿紀伊參議光  
貞卿水戸三位中將光國卿御座之右  
ノ旁ヨリ一同ニ入下壇着座御目見  
奉賀貞孝忠勝等挨拶又六卿氏ニ被  
退次ニ自御座ノ左之間越前參議源  
忠昌松平伊豫守相續テ入下壇列座衆ハ

長門少將大江毛利秀就 松平長門守

豊浦参議大江毛利秀元 毛利甲斐守

因幡侍從源池田光仲 松平相摸守

出雲侍從源直政 松平出羽守

高松侍從源頼重 松平右京大夫

阿波侍從源蜂須賀忠英 松平阿波守

秋田侍從源佐竹義隆 佐竹修理大夫

對馬侍從源宗義成 宗對馬守

土佐侍從藤原山内忠義 松平土佐守

佐賀侍從鍋嶋勝茂 鍋嶋信濃守

宇和嶋侍從藤原伊達秀宗 伊達遠江守

安藝侍從源淺野光晟 松平安藝守

伊賀侍從藤原藤堂高次 藤堂大學頭

肥後侍從源細川光尚 細川肥後守

宇多侍從平織田信友 織田出雲守

美作侍從源森長継 森内託等御目見



手伏<sub>レ</sub>奉<sub>レ</sub>賀忠勝信綱等指揮之各退  
越後少將源光長松平越後守有馬  
中務太輔忠郷八依仰在日光加賀  
中納言菅原利常松平肥前守仙臺  
少將藤原忠宗松平陸奥守米澤少  
將藤原定勝上杉彈正少弼備前少  
將源光政松平新太郎丹後侍從源  
高廣<sub>肩極丹後守</sub>等八<sub>虫</sub>為在江戸

有故今日不出仕筑前侍從源忠之馬  
田右衛門佐松平隱岐守定行侍從藤  
原直滋等八賜御暇在國スル故不出  
仕

於是大納言家綱公ヲ大久保豊前守  
忠貞奉<sub>レ</sub>抱出下壇牧野内頭松平和  
泉守用御衾障子松平大和守直基  
松平土佐守成政<sub>後改但馬</sub>毛利和泉守光廣

立花左近將監忠茂松平右京大夫賴重  
京極山城守忠国丹羽左京大夫光重  
松平式部太輔忠次酒井宮内少輔忠勝  
石川主殿頭忠總 牧野右馬允忠成  
戸田左門氏鉄 水野美作守勝重  
等四品之輩其外諸大夫并布衣烏  
帽子素袍ヲ着スル諸旗本ノ徒士自  
閩際御書院御番所ニ並居テ御目見

ス 大納言様入御此時大廊下ノ障  
子ヲ用シ白書院次ノ間御小姓組御  
番所縁廻列參ノ輩幾多並居テ奉拜  
有暫將軍様大廣間ニ出御御裝束如  
前御劔御刀之役人右同前上壇ニ御  
着座若狹少將忠勝同 御前於是菊  
亭前大納言經季禁裡之御太刀目録  
棒出相從飛鳥井大納言雅宣御前ニ

参上御太刀目録御頂戴ノ後義冬置  
御床ノ上經季雅宣退少次ニ園前中  
納言基音ハ仙洞ノ御太刀目録ヲ獻  
進ス御頂戴ノ後義冬取之置御床ノ  
上基音退少次ニ清水谷中納言實任  
持参新院ノ御太刀目録御頂戴ノ後  
義冬給テ置御床ノ上實任退少次ニ  
持条攝政殿大刀目録ヲ義冬是ヲ披

露ニ則引納ム於是 公方様ハ忠勝  
義冬ヲ召テ仰ニ云ク勅使院使於下  
壇自分拜礼ノ時上壇ニ御座ヲハ程  
遠ク御挨拶如何ナレバ中壇ニ出御  
有ベシ其旨ヲ可心得ト被仰兩人畏  
テ此趣ヲ申渡ス已ニシテ菊亭大納  
言進出下壇自分ノ御礼被申太刀目  
録義冬持参自下壇之園ニ疊目ニ置

御縁 = 退テ披露ス次 = 飛鳥井大納  
言御礼太刀目録披露同前次 = 園中  
納言御礼太刀目録自下壇圍三疊目  
= 置披露同前次 = 清水谷中納言御  
礼太刀目録披露ス同前四人退リ次  
高倉大納言永慶御礼太刀目録義令  
持参ニ自下壇圍三疊目 = 置御縁 =  
退テ披露ス次 = 土御門三位春重御

礼太刀目録二疊目 = 置披露同前兩  
人退リ次 = 御座ノ左右ヨリ尾張紀  
伊兩丞相水戸黃門尾張紀伊兩参議  
水戸中將次才ヲ守テ御縁 = ニテ擲  
ニ一同 = 入下壇着座拜謁彦根中將  
直孝若狭少將忠勝進出テ挨拶ス今  
日天氣能御元服ノ式御調御備足ノ  
旨ヲ被 仰出兩丞相黃門等誓首被

致御烏帽子御裝束能似合也給フ由  
言上ニ退キ給フ次ニ越前參議忠昌  
長門少將秀就豊浦參議秀元等已下  
ノ諸大名如前次序ニ列ニ御縁ニ於  
テ拜揖一同ニ入下壇着座平伏ニ奉  
賀則退少忠勝信綱等指揮之次ニ忠  
勝厩橋侍從忠清同少入下壇開御  
袞障子公旁様自中壇下壇ニ出御

ニキミツコシ  
圓越給

列參ノ四位五位ノ諸大夫御家

人近習外様御旗本之番頭物頭已下

一同ニ平伏ス御目見如前於是

公旁様御黒書院ニ出御御着坐彦根

中將直孝會津少將正之若狹少將忠

勝已下近習ノ輩伺候ニ奉賀從五位

下侍從藤原基重大亮右少召ニ當月

十七日月光山ノ御祭礼無事ニ相調

之由ヲ言上又次ニ牧野内廷頭シ百  
テ近日日日光山ニ参詣シ今日之御嘉  
儀ノ奉幣可勤之由被仰付  
一松平右衛門大夫正綱太田備中守資  
宗ヲ召テ来又七日日日光山石壁修理  
ノ事始也兩人氏ニ自今日可<sup>コ</sup>首途<sup>ト</sup>  
被仰出

一民部郷法印道春ヲ被召今日之作法

最歳重也自古可稀能託録セヨト被  
仰付

一板倉園防守重宗ヲ召ス今日ノ大礼  
相調御備悅之義被仰出入御

一午刻大納言様紅葉山ニ御参詣也御  
譜代ノ御家人等豫参シテ奉須近習  
伺候ノ葦番頭組頭諸大夫并ニ布衣  
大人烏帽子着五十人其外前後步行

警衛之輩奉圍繞御轅彦根中將會  
少將若狹少將既橋侍從板倉侍從河  
越侍從豐後守對馬守已下人人々供  
奉不御劔御刀御脇指御小刀御守護  
御扇子蘇役者如前段御咄者本多播  
平守信吉侵之於御供所御裝束着御  
有御社參大久保丹波守忠正奉抱松  
平和泉守御太刀大原捧出目録於最

教院光海請取之神前奉納之此時  
大納言樣御拜礼御奉幣御着座于妙  
寺權僧正亮運伺候神前之御簾舞  
中根日向守土屋大和守教直土屋兵  
部少輔之直水野右京亮勝忠大久保  
宮内少輔正朝石丸石見守定繼役之  
於是御神酒光海捧出吉良侍從義  
各右之間ニテ請取之則勤御酌御

神酒御頂戴今川侍從範英御加へ  
役夕り既ニシテ還御豫參之輩ハ瑞  
籬之外ニシテ奉拜謁自是直ニ二ノ  
九御官へ御參詣近習ノ臣等ヲ撰テ  
供奉トス延命院忠圓本實成就院胤  
海等伺候ス伶人養樂松平和泉守御  
太刀兼光目錄持參ス如前御神主頂  
戴于時御馭加へ同前畢テ御本丸へ

還御諸候面々右ノ衣冠ヲ脱テ長袴  
ヲ着ス今日直ニ若君様被叙從三  
位被任大納言給フ儀元和六年  
公方様始テ直任座ス御吉例也此度  
上郷三條大納言藤原實秀職事ハ葉  
室頭辨藤原賴業也宣旨ノ執事ハ大  
外記中原定重位記ハ五條大内記菅  
原和長請印ト聞シ昔淳和天皇之時



源三位直任鳥羽院御宇原有冰魚直  
任于三位様少キ事也矧マ直ニ任大  
納言給フ吉例用給フニマ累代攝家  
七前代未聞也柳子管ノ叙爵ニ高ク起  
越シ給フ事誠ニ未代ニテ之可為規  
摸未刻將軍家被召御長袴出御于  
黒書院御着座大納言様御長袴テ  
出御上壇ニテ御礼大久保豊前身奉

袍有御カキラ傍牧野内内頭松平和泉守伺  
候又從大納言様公方様御太  
刀長光御給ハ領銀三千牧御馬黒置毛  
被進牧野佐渡守親成久世大和守廣  
之齊藤攝津守三友小出越中守尹貞  
池田帶刀長賢板倉市正重太役之厩  
橋侍從忠清太刀目録ヲ捧テ大納言  
様卜披露ス則御進物凡ヲ引次ニ御

引渡之御盃御銚子出御酌吉良若狹  
守御加一品川内膳正將軍家ノ御給  
仕ハ牧野佐渡守齊藤攝津守大納言  
様御給仕ハ久世大和守小出越中守  
初献 將軍家聞食 大納言様ハ被  
進御頂戴御加ハ時ニ自 將軍家御  
太刀行乎御脇指新身藤ヲ大納言様  
ハ被進忠清持之置御前若狹少將忠

勝侍從重宗佐ノ侍從正盛奉挨拶此  
御太刀御脇指ハ將軍家直任大納言  
之時自 台德院殿被進御太刀御脇  
指ナレハ其御吉例也次ニ 大納言  
様御盃 將軍家聞食ニ献之時徹御  
引渡進御雜煮 將軍家御盃聞食  
大納言様ハ被進三献之時徹御雜煮  
奉御吸物出御盃臺菜飾山御盃ノ次ヲ

右同前

此次 = 可<sub>下</sub>獻<sub>三</sub>七五三兼日<sub>三</sub>虽<sub>三</sub>有<sub>三</sub>沙汰<sub>三</sub>  
幼君御長座如何卜ノ御會儀<sub>三</sub>テ止<sub>三</sub>  
之

其次 = 彦根中將直孝ヲ召<sub>テ</sub>自<sub>テ</sub>入<sub>テ</sub>

大納言様御太刀兼光御馬<sub>置</sub>鹿<sub>毛</sub>直孝

= 被<sub>下</sub>御太刀目錄ヲ添酒井日向守

忠能渡<sub>之</sub>之拜領メ退<sub>ク</sub>

一會津少將正之ヲ被<sub>召</sub>被<sub>下</sub>御馬酒井

日向守渡<sub>之</sub>

彦根中將献上物ハ忠能披露ス

御太刀 雉<sub>藤</sub>五

御鎧 濃<sub>萌</sub>黄<sub>威</sub>載<sub>櫃</sub>蓋<sub>有</sub>曹<sub>立</sub>

御弓 滋<sub>藤</sub>

征矢 韃<sub>立</sub>二十五筋内上指<sub>鎗</sub>矢<sub>一</sub>筋

御馬 黒<sub>毛</sub>置<sub>鞍</sub>

今日鎧弓矢出御已前アラカレ下壇右縁之  
邊ニ並ハ置キテ鎧ノ前東向ホキ弓ハ杉障  
子ニ寄ヨセ掛カケ弓ハ東矢ハ西相去事一尺  
討カ

會津少將献上物ハ

御太刀弓家

御馬 馬毛鞆置

次ニ御盃出 士器載カニ方御酌加同前

大納言様聞食ミテ直孝ヲ召ス直孝下  
壇國之内ニ入リテ頂戴ス其盃ヲ持テ  
退リ又被召出御脇指来國光進上忠  
能御前ニ持参シ則引之召正之  
大納言様被下ニ御盃入ル内頂戴ス  
持其盃退リ又被召出被下ニ御腰物長  
光忠能取次テ与之正之御腰物行光  
進上忠能御前ハ持参シ則引之於是

大納言様入御ニ給フ又御盃出御取  
御加同断ニ公方様同食テ被召直孝  
被下御盃入圍之内頂戴テ時有御氣  
色御酒給レト被御忠勝挨拶ス直  
孝持盃退クテ時御腰物ニ字国俊拜  
領ス忠清取次テ与之又直孝御腰物  
則重進上忠清御前ニ持参ニ則引之  
次ニ公方様御盃ヲ圍召テ召正之

被下入圍之内頂戴ス持其盃退クテ  
時御腰物長光拜領忠清取次此時正  
之又御腰物来国光進上忠清御前ニ  
持参ニ則引之給是御銚子ヲ納ムテ  
時直孝正之一同ニ出座ニ圍之外ニ  
シテ平拜メ奉賀今日之儀式  
一戸田左門氏鉄ヲ被召出今日之儀式  
目出度旨被仰出

是八大納言樣御誕生之時

一酒井讚岐守板倉周防守堀田加賀守  
松平伊豆守阿部豊後守安藤對馬守  
等之被召出御大慶之首被仰出  
一八御ノ後忠勝已下殿中伺候之輩竹  
ノ間ノ御座鋪ニ並居酒宴及數刻猿  
樂等在板縁謠舞ノ高砂東北老松唱  
万歳樂各退出ス

△廿六日 公方樣之上使今川刑部太輔

大納言樣之上使牧野内匠頭日光ノ  
發足又御元服御任宦トニ因テ也

一巳刻御長袴ニテ白書院ノ出御御腰  
物吉良若狹守役之上壇ニ御着座尾  
張亞相御礼太刀月録厩橋侍從忠清  
披露紀伊亞相次ニ水戸黃門御礼太  
刀月録披露同前三郷氏ニ下壇ニ着

座御元服ノ御祝儀被申彦根中將若  
狹少將等挨拶又三郷退少次ニ尾張  
参議次ニ紀伊参議次ニ水戸中將御  
礼太刀目録披露同前三人氏ニ下壇  
ニ着坐御祝儀被申退少給是  
公旁様大廣間ニ出御越前参議守与  
御太刀目録披露同前次ニ長門少將  
秀就松平長仙松平少將忠宗松平陸奥

米澤少將定勝越前彈正一人宛太刀  
目録持参御礼其次ニ毛利参議秀元  
甲斐次ニ松平相摸守光仲松平薩广  
守光久松平越前守光宗松平出羽守  
直政松平右京大夫頼重松平阿波守  
忠英佐竹修理太夫義隆鍋嶋信濃守  
勝茂松平安藝守光晟細川肥後守光  
尚藤堂大学頭高次織田出雲守信友

森内記忠継一人宛出テ太刀目録持  
参其次ニ酒井讃岐守忠勝其次ニ酒  
井河内守忠清板倉周防守重宗堀田  
加賀守正盛松平伊豆守信綱右八侍  
從已上一人宛太刀目録持参御礼其  
次ニ松平大和守真基松平土佐守直  
之毛利和泉守光廣立花元近將監忠  
茂丹羽元京大夫光重京極山城守松

平元京大夫光重京極山城守松平元  
京大夫長之松平式部太輔忠次酒井  
宫内太輔忠勝奥平美作守忠昌本多  
内記政勝戸田元氏鉄水野美作守  
勝重牧野右馬允忠成石川主殿頭忠  
總阿部豊後守忠秋阿部對馬守重次  
松平和泉守兼壽等四品之輩一人宛  
太刀目録ヲ下壇ノ圓ノ際ニ置於御



縁御礼申退夕右太刀目録皆安藤右  
京亮重長松平伊賀守忠晴松平出雲  
守勝高水野備後守元綱替之引之次  
厩橋侍從進出用御衾障子列参之諸  
大夫三千石以上ノ諸士太刀目録ヲ  
前ニ置並居一同ニ御目見次ニ入  
白書院給ヒ御着座之時松平万千代  
伊与守忠高松平德千代越後守光嶋  
備子長長子

津又三郎薩子松平刑部太輔頼元松  
平播平守頼隆松平久松出羽守松平  
鶴松軒總太刀目録持参之一人宛御  
礼忠清披露又次ニ御衾障子ヲ用夕  
諸士ノ幼息等置太刀目録於前一同  
ニ御目見則將軍家入御之給フ  
ニ其後諸人何モ二九一出仕スル處  
大納言様出御尾張臣相紀伊臣相水

戸黃門兩參議水戸羽林太刀目録御  
礼酒井日向守忠能披露又次=越前  
參議御礼太刀目録披露同前次=長  
門少將已下侍從已上諸大名太刀目  
録持參御縁=テ御礼次=松平和泉  
守御衾障子ヲ用テ諸大名及三千石  
已上ノ諸士太刀目録ヲ置一同=御  
目見 次納言様入御ニ給テ各退出

今日諸大名ノ使者本丸、出世御元  
服御祝儀 大納言様へ進上又御太  
刀目録并=御進物負數 万石已上五  
万石已上拾万石已上廿万石已上百  
万石=至テ各有差又女中方へ七御  
悅上ル事各有差

△次九月勅使院使依召登城尾張紀伊兩  
巫相水戸黃門兩參議水戸中將越前

参議長門少將仙臺少將米澤少將豊  
浦参議等已下諸大名御譜代ノ御家  
人近習外様御旗本ノ諸役人各出仕  
御祝儀ノ猿樂依被<sub>レ</sub>仰付也已刻  
公方様御長袴ヲ召テ大廣間ニ出御  
上壇ニ御着座御腰物ハ吉良若狹守  
持<sub>レ</sub>之御座之傍ニ置若狹少將忠勝依  
召<sub>レ</sub>御前ニ来ル奉<sub>レ</sub>仰先容ノ両丞相黃

門内参議中將参<sub>レ</sub>御前被<sub>レ</sub>謝次ニ忠勝  
并義冬用<sub>レ</sub>御衾障子將軍家出御勅  
使院使御對面諸大名御家人等御  
目見則衾障子ヲサス御座之右ノ間  
ニ障子尾張紀伊水戸六郷之座トス  
左ノ間ノ方兩勅使兩院使并ニ高倉  
土御門ノ座トス次ニ諸大名ノ座其  
次ハ御家人等ノ座其次ハ御旗本近

習諸役人已下出仕ノ輩元踊ス小臣  
等進テ御前ノ簾ヲ揚廐橋ノ侍從登  
舞臺至橋掛ニ御能始<sup>ハジ</sup>取本座則初ル  
式三番松島風流進藤權右衛門

開口

高砂

觀世太夫

田村

今春太夫

東北

今剛太夫

善忠

保生太夫

祝言

養老

觀世太夫

以上 五番此外狂言三番

式三番過テ御簾ヲ下<sup>シ</sup>將軍家入御

ニ給フ東北過テ後要脚之役人等積

重<sup>カク</sup>鳥目五百貫於舞臺廐橋侍從忠情

出舞臺着座ノ役人等相續テ被物ヲ

載<sup>カ</sup>廣蓋忠情前ニ置猿樂一人宛出テ

揖又忠清被物ヲ取次令續頭四座之  
太夫唐織其外ハ時服也凡二百余人  
猿樂等出テ鳥目ヲ樂屋ニ運ヒ取テ  
是有饗應勅使院使於白書院七五三  
ノ膳ヲ備ヘ高倉土御門於竹ノ間備  
七五三皆別替之膳ヲ出ツ尾張紀伊  
水戸六郷ハ於黒書院饗應其外諸大  
名ハ一座御家人等一座何シモ座鋪

奉行并陪膳給仕ノ役人兼テ被相定  
殿中出仕ノ輩相替リ飲食スル者不  
可勝而討舞臺ノ庭見物ノ者比役者  
等奉リ菓子饅頭打櫃物庭ノ上下ニ  
音夕與之饗應過テ勅使院使其外之  
仁モ出本座猿樂見物又此時ニ  
大納言様出御尾張紀伊水戸六郷御  
對面松平和泉守酒井日向守御衾障

子ヲ用ク勅使院使身外諸大小名御  
家人御目見大納言様御會釋在  
テ祝儀ノ猿樂ナレバ各御酒給シヨ  
ト被御皆平伏ス彦根中將直孝若狹  
少將忠勝挨拶ス御衾障子ヲ用ク  
大納言様有下壇御座猿樂御見物有  
此時盃臺ニ出菊亭飛鳥井飲始之次  
茅＝廻リ諸大名ノ座ノ間ノ障子ヲ

徹ス公家武家相氏ニ献酬沉醉ス直  
孝忠勝挨拶ス松平伊豆守信綱阿部  
豊後守忠秋阿部對馬守重次松平和  
泉守兼壽吉良若狹守義冬奔走ス尾  
張紀伊水戸六郷ノ座ニハ盃出臺酌  
替之漸ク酔ヒ及數献大納言様入  
御ニ給フ有暫將軍家出御猿樂終  
ル勅使院使尾張紀伊水戸六郷身外

諸大名等 御目見  
後各退出セラル

將軍家へ御之

已上



