

聖濟總錄

四

庫文閣内

函架

漢

内閣文庫

番號 漢 12609

冊數 200 (9)

函號 300 212

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak

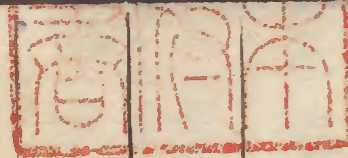
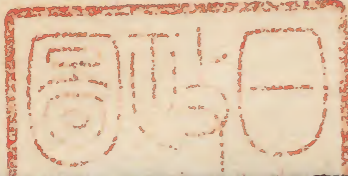


Table with 10 columns and 2 rows of faint text. The text is mostly illegible due to fading.

...
...

Blank page with faint, illegible markings and bleed-through from the reverse side.

大學東
校典舊
局之印



治法

大德重校聖濟總錄卷第四

治神

治宜

平治

本標

通類

逆從

奇偶

輕重

補益

湯醴

汗

吐

下

漬浴

祝由

熨引

總錄目

按摩

導引

灸

刺

砭石



內經曰心者君主之官神明出焉又曰心者生之本神之變也四氣調神於起居動作之間每以志意順四時為急務迨其感疾亦察精神志意存亡得失以為治法蓋謂有生之本榮衛氣血也諸血皆屬於心氣之升降舒結又因乎喜怒哀悲憂恐之變病有至於持久不釋精氣弛壞榮泣衛除者豈特外邪之傷哉神不自許也是以黃帝論氣之行著必分勇怯論病之苦樂必異形志論芳草石藥必察緩心和人至於貴賤貧富異居男女離合異情又以不知為粗工之戒故扁鵲華佗治病忌

神明之失守叔和論脉辨性氣之緩急孫思邈之用藥則以精神未散爲必活褚澄之問證則以苦樂榮悴爲異品治目多矣而張湛以減思慮專內眇爲治目之神方至若陳藏器草木之論又有以和養志以禳去祟以言笑暢情懷以無爲驅滯著豈專於藥石鍼艾之間哉蓋上古恬淡治病之法祝由而已迨夫憂患旣攻巧詐復起邪之感人也深醫之用功也倍專持毒藥而不問其情則精神不進志意不治故病不可愈內經所以有閉戶塞牖數問其情鍼經所以有臨病人問所使者不治其形治使其形者也且以病之一二言之隔塞閉絕

氣窒之病也原其本則得於暴憂不治其氣而釋其憂可也女子不月血滯之病也原其本則得於心氣不得下通不治其血而通其心可也勞極驚悸者過傷之病也每本於心氣之不足使心氣內和則精神莫得而動也頸瘦者風毒之病也每得於愁憂思慮之不止使志意和適則氣血莫得而逆也然則陽盛夢火陰盛夢水五藏虛實皆形於夢寐之先而後病從之凡以形體之乖和神先受之則凡治病之術不先致其所欲正其所念去其所惡捐其所恐未有能愈者也

治宜

人生天地中隨氣受病醫之治病從氣所宜統論之陰陽殊化有東南西北之異氣內經所謂地有高下氣有溫涼高者氣寒下者氣熱故曰氣寒氣涼治以寒涼氣溫氣熱治以溫熱又曰東方之民治宜砭石西方之民治宜毒藥北方之民治宜灸熇南方之民治宜微鍼中央之民治宜導引按蹻然則從氣所宜而治之固可知也至如嶺南多瘴江湖多濕山陰水野砂石之氣生病悉異爲治之方安可一槩又况內經論一州之氣生化壽夭各不同則知地有大小者小異大者大異唯聖人能雜合以治各得其所宜

平治

昔人槩舉萬病亦頗有不治自愈者蓋欲藥石無妄投鍼灸無妄用使五藏安平不相干擾無攀卷僉囊之僞爲也姑撫一二證之肝脉驚暴有所驚駭脉不至若瘖不治自已心脉搏堅而長舌卷不能言其與而散者當消環自已脉至如數使人暴驚三四日自已重身而瘖十月當復陽厥之病要在奪食則已是數者備見于經苟能緣類而知則不治而瘳者率皆了然於胸次儻不察此必以毒藥攻其內鍼石湯火鑠其外膠膠擾擾力不暇給奚足以議平治之道

本標

病有本標治有緩急知所先後乃得其宜凡言本標其說有三有氣之本標若六氣爲本三陰三陽爲標是也有病之本標若百病之生或生於本或生於標或生於中氣是也有治之本標若取本而得取標而得是也三者雖若不同要之皆以所因爲本所應爲標是故有病傷寒者因寒而得卽以寒爲本隨其變傳所在或客于陽或客于陰卽以陰證陽證爲標以至風暑燥濕飲食勞倦喜怒憂恐皆可類舉然邪氣所傷如風雨寒暑之類本自外至府藏生病如喜怒憂懼之類本由內生及

病成而變有先表後裏者治法皆當治其本唯先病而後中滿及大小不利之病則治其標此無他以救裏爲急故也故曰病非其本得標之病治非其本得標之方審究逆從以施藥石標本相得邪氣乃服病者知此則病以許治爲本治者能此則治以適當爲工是以內經又言病爲本工爲標

通類

治寒以熱治熱以寒工所共知也治寒以熱而寒彌甚治熱以寒而熱彌熾殆未察五藏有陰陽之性各因其類而取之耳經不云乎寒之而熱者取之陰熱之而寒

者取之陽假有病熱施以寒劑其熱甚者當益其腎腎水既滋熱將自除人有病寒施以熱劑其寒甚者當益其心心火既壯寒將自已此所謂察陰陽之性因其類而取之也經又曰有者求之無者求之盛者責之虛者責之於有無言求於盛虛言責何耶夫求者求其所以治與夫所以致益也責者責其所當寫與夫所宜補也假有或熱或寒治須汗下此所謂有者求之寒甚而熱之或不熱則致益其心熱甚而寒之或不寒則致益其腎此所謂無者求之假有心實生熱必寫其心腎強生寒必寫其腎此所謂盛者責之假有心虛多寒必補其

心腎虛多熱必補其腎此所謂虛者責之大抵五行之理互有盛衰而補寫消長在通其倫類而已

逆從

病有小大則以感於邪者有淺有深治有逆從則以達於理者有正有權蓋微者逆之逆者正治此理之正也甚者從之從者反治此理之權也假有疾勢未亟要在折其氣而排去之惟能知治寒以熱治熱以寒則相為制伏者易為功假有疾勢過甚要在順其性而調和之惟能知熱因寒用寒因熱用則氣體相求者得其宜且逆者正治其為制伏自有差數從者反治則一同三異

二同三異又有從少從多之不齊然則裁制方劑者固宜深思之熟計之也

奇偶

陽數奇陰數偶善用藥者性理有畏惡氣味有薄厚須其相當然後合而服之氣之高下病之遠近證之中外勢之緩急隨宜致用則所施無不當矣古人有奇偶之制君臣贊助之意也又有小大之殊或單行或復用數止一二者其制小一三五而成者其制中一三九而後備者其制大小則數多而氣味厚大則數少而氣味薄以奇治近以偶治遠順陰陽也汗者不以奇下者不以

偶和陰陽也補上治上制以緩補下治下制以急治之常也近而奇偶必小其服遠而奇偶必大其服所以從權也用奇偶而至於從權則方制本奇而輕重之數偶者尤其所宜故曰奇之不去則偶之偶之不去則反佐以取之所謂寒熱溫涼從其病也

輕重

治法有以五毒攻其病者其用毒之約大毒治病十去其六常毒治病十去其七小毒治病十去其八無毒治病十去其九是則有毒雖善曾不若無毒之爲全也或不得已而用毒攻毒者亦在權其輕重而已故曰因其

輕而揚之因其重而減之可汗可下不可妄施可越可引不可倒置制有奇偶雖在審其遠近然奇之不去則偶之偶之不去則反佐以取之猶不可執一也性有溫涼雖在適其寒熱然治寒以熱必涼而行之治熱以寒必溫而行之又欲其調和也以至服有大小用有多寡隨宜制權以適事為故惟通變者能之

補益

形不足者溫之以氣氣為陽天之所以食人者也精不足者補之以味味為陰地之所以食人者也人受天地之中以生陰陽不可偏勝有偏勝斯有不足於是補

養之法然必適平而止不可太過過則復為有餘亦非中道也常人大情知補養為益而不知陰陽欲其平均故言補者必專以金石灸熯為務名曰補之適以燥之也是豈知補虛扶羸之道哉夫男子腎虛水不足也凡補虛多以燥藥是不知腎惡燥也女子陰虛血不足也凡補虛多以陽劑是不知陽勝而陰愈虧也况補上欲其緩補下欲其急五藏之虛羸其補必於其母運氣之主客其補各有其味非通乎天地陰陽消息盈虛之道者未易語此

湯醴

邪之傷人有淺深藥之攻邪有輕重病之始起當以湯液治其微病既日久乃以醪醴攻其甚是故病人色見淺者湯液主治其見深者必齊主治其見大深者醪醴主治又有形數驚恐經絡不通病生於不仁者治以醪藥以此見受邪既深經脉閉滯非醪藥散發邪氣宣通血脉安能必愈然則湯液者取其蕩滌邪氣醪醴者取其宣通閉滯凡病始作多以湯液蓋取其蕩滌之功甚於丸散病久日深乃以醪醴其法衆者以夫受邪堅牢取差或遲是故服餌之方用酒醴者十常六七大法醪醴之方冬三月宜用立春後宜止服餌之家不問有疾

冬三月宜常得酒藥兩三劑至立春勿服故能使百疾不生又况酒性酷熱主行藥勢所以病人素有血虛氣滯陳寒痼冷徧枯不隨拘變痺厥之類悉宜常服皆取其漸漬之力也又古法服藥多以酒者非特宣通血氣而已亦以養陽也

汗

經曰其有邪者漬形以為汗其在皮者汗而發之又曰體若燔炭汗出而散又曰其未滿三日可汗而已舉是四者蓋其在表不可使之深入要當以汗去之然汗有起於過用而為常者有忽於畏護而為患者有汗之太

過遂漏不止者陽氣虛而表弱也有汗之不及者則邪氣復與正氣交爭昔人論汗出不徹因轉屬陽明是也如此則陰陽不得平均榮衛不得調和矣雖然病有表裏汗有宜否若不須汗而強與汗之者將耗其津液須汗而不與汗之者使邪氣深而經絡傳變勢如風雨何可當也載諸方籍類多矣大槩可汗之證則身熱脉浮太陽與陽明證是也其不可汗之證在經則少陽與厥陰在病則厥與逆以至血衄瘡淋之屬皆爲不可汗或邪氣在表而脉沉遲者雖汗之亦不能解矣非特此也太陽固可汗也有因發汗而爲瘕者脉浮體痛固當以

汗解也假令尺中脉遲則亦不可汗是又不可不知也

吐

三焦爲決瀆之官升降冲氣而不息者也病在胸中上焦氣壅必因其高而越之所以去邪實而導正氣也况上腕之病上而未下務在速去不涌而出之則深入腸胃播傳諸經可勝治哉故若宿食有可吐者未入於腸胃者也痰瘧有可吐者停蓄於胸膈者也食毒忤氣可吐者恐其邪久而滋甚也肺癰酒疸可吐者爲其胸滿而心悶也大抵胸中邪實攻之不能散達之不能通必以酸苦之藥涌之故得胃氣不傷而病易以愈古人大

法春宜吐蓋以春氣高而在上上實下虛其治宜高故也又以寸口脉浮之類可吐蓋以病在膈上氣不下通其脉浮故也審此二者則吐法之用不可妄施

下

昔人論治藥每以實實虛虛爲戒誠能察此則可不不可下之理豈不較然大抵可下之法當以裏實爲先謂如傷寒之病其滿三日者下之而愈爲病在裏故也又大法秋宜下亦人氣在裏也故經曰中滿者寫之於內又曰實則寫之堅者削之留者攻之不知審此是益其有餘者也且下之法多矣有以湯液蕩滌者有以丸藥

者近世又有蠟和劑者皆隨其緩急淺深而導利之爾諸病之中若水病之人百脉俱實脚弱之疾氣不欲上
是二者尤宜於利下不可不知也

漬浴

漬浴法所以宣通形表散發邪氣蓋邪之傷人初在肌表當以汗解若人肌肉堅厚腠理緻密有難取汗者則服藥不能外發須藉湯浴疎其汗空宣導外邪乃可以汗內經所謂其有邪者漬形以爲汗是也有因大飲中酒恐毒氣內攻於藏者有服五石發動氣攻於陽者若此之類皆以浴法治之凡欲使邪毒外泄故也

祝由

上古移精變氣祝由而已蓋其俗淳其性朴其病微至誠不二推病由而祝之以通神明故精可移而氣可變也其或捨信慤爲疑惑指祝由爲無益之術而精氣不純邪毒深蓄雖有祝由不能已者非古今異術人心異也善醫者察病淺深雖不槩以此治至於病有鬼神之注忤蟲獸之螫毒必歸於祝由是以周官瘍醫掌衆瘍祝藥劓殺之齊必先之以祝蓋醫之用祝尚矣瘍尤宜焉大抵意使神受以正驅邪則一也

熨引

因藥之性資火之神由皮膚而行血脉使鬱者散屈者伸則熨引爲力多矣引取舒伸之義以熨能然血氣形志論曰病生於筋治以熨引玉機真藏論曰痺不仁腫痛可湯熨及火灸刺之蓋病生於筋則拘急攣縮痺而不仁則經血凝泣二者皆由外有所感熨能溫之血性得溫則宜流能引其凝泣也

按摩

可按可摩時兼而用通謂之按摩按之弗摩摩之弗按按止以手摩或兼以藥曰按曰摩適所用也血氣形志論曰形數驚恐經絡不通病生於不仁治之以按摩此

按摩之通謂也陰陽應象論曰其慄悍者按而收之通
評虛實論曰癰不知所按之不應乍來乍已此按不兼
於摩也華佗曰傷寒始得一日在皮膚當摩膏火灸卽
愈此摩不兼於按必資之藥也世之論按摩不知析而
治之乃合導引而解之夫不知析而治之固已疎矣又
合以導引益見其不思也大抵按摩法每以開達抑遏
爲義開達則壅蔽者以之發散抑遏則慄悍者有所歸
宿是故按一也有施於病之相傳者有施於痛而痛止
者有施於痛而無益者有按之而痛甚者有按之而快
然者槩得陳之風寒客於人毫毛畢直皮膚閉而爲熱

或痺不仁而腫痛旣傳於肝脇痛出食斯可按也肝傳
之脾名曰脾風發痺腹中熱煩心出黃斯可按也脾傳
之腎名曰疝瘕少腹寃熱而痛出白一名爲蠱斯可按
也前所謂施於病之相傳有如此者寒氣客於脉外則
脉寒寒則縮蹇縮蹇則脉絡急外引小絡卒然爲痛又
與熱氣相薄則脉滿而痛脉滿而痛不可按也寒氣客
於腸胃之間膜原之下血不得散小絡急引是痛也按
之則血氣散而痛止迨夫客於俠脊之脉其藏深矣按
不能及故按之爲無益也風雨傷人自皮膚入於大經
脉血氣與邪并客於分腠間其脉堅大若可按也然按

之則痛甚寒濕中人皮膚不收肌肉堅緊榮血泣衛氣
除此爲虛也虛則聶辟氣乏惟按之則氣足以溫之快
然而不痛前所謂按之痛止按之無益按之痛甚按之
快然有如此者夫可按不可按若是則摩之所施亦可
以理推矣養生法凡小有不安必按摩按捺令百節通
利邪氣得泄然則按摩有資於外豈小補哉摩之別法
必與藥俱蓋欲浹於肌膚而其勢駛利若藥傷寒以白
膏摩體手當千徧藥力乃行則摩之用藥又不可不知
也

導引

一氣盈虛與時消息萬物壯老由氣盛衰人之有是形
體也因氣而榮因氣而病喜怒亂氣情性交爭則壅遏
而爲患鍊陽消陰以正遣邪則氣行而患平矧夫中央
之地陰陽所交風雨所會其地平以濕其民食雜而不
勞其病多痿厥寒熱故導引按躄之術本從中央來蓋
斡旋氣機周流榮衛宣搖百關疏通凝滯然後氣運而
神和內外調暢升降無礙耳目聰明身體輕強老者復
壯壯者益治聖人謂呼吸精氣獨立守神然後能壽敝
天地調和陰陽積精全神然後能益其壽命蓋大而天
地小而人物升降出入無器不有善攝生者惟能審萬

物出入之道適陰陽升降之理安養神氣完固形體使賊邪不得入寒暑不能襲此導引之大要也

灸

灸有補寫不可輕議大率沉結寒冷之疾施之爲宜蓋陰寒濕氣凝留血脉湯劑引不能獨治方是時唯火艾足以爍其勢豈非火能運行陽氣祛逐陰邪其效有速於藥石者邪然老壯不同強弱異稟灼治之法夫豈一端故多有逾於數百壯少或止於三五七九之數要皆詳審而行之若夫陽病灸之則爲大逆是以論傷寒者謂微數之脉旣汗之後脉浮熱甚三者悉不可灸唯

少陰背惡寒吐利脉不足與夫脉從手足厥之類三者爲可灸焉通明乎此觸類以往又安有灸熯之妄也故曰不須灸而強與灸之者令人火邪入腹干錯五藏重加其煩須灸而不與灸之者使冷結重冰久而彌固氣上衝心無地消散可不鑑哉

刺

其病攣痺其治宜微鍼形樂志苦病生於脉治以灸刺明九鍼之用經絡補寫之法也故榮衛異刺以分血氣之虛實井榮異刺以分五行之子母募俞異刺以分背腹之陰陽春夏異刺以分人氣之淺深大抵虛補實寫

無過不及之傷以輔其平者刺法之大要也然有病勢未深可刺而即愈者所謂病之始起可刺而已或痺不仁腫痛可灸刺而去之是也有病傳諸經必上下俱刺者所謂刺熱刺瘧病甚爲五十九刺是也然刺之爲言同於擊刺之刺以爲利也害在其中黃帝謂徐人安靜手巧而心審諦者可使行鍼艾張機謂鍼能殺生人不能起死人凡以用之不可不慎也况九鍼異體取病有殊一即異法用有輕重必明日月星辰四時八正之在天寒暑燥濕經水盈虛之在地肥瘠壯弱虛實感衰之在人然後呼吸補寫出入迎隨惟意之從豈特知募

胸部分皮肉筋骸饑飽勞逸而已哉故曰見微得過用之不死

砭石

上古鍼法垂布於天下制砭石有小大者乃隨病所宜用石代鍼一曰鍼石二曰砭石三曰鑱石其實一也破堅決肉砭射腫熱者則決之以砭石良由邪氣暴戾則微鍼不能及况又病有氣血盛實逆於肉理蓄結癰腫之類非砭石則不能射之此所謂血實宜決之又形樂志樂病生於肉者治之以砭石東方之民多病癰瘍其治宜砭石砭石之來始自於此扁鵲有云病在血脉者

治以砭石是故一切腫疾悉宜鎌割足小指下橫文間
腫在左則割左在右則割右血少出則差以至丁腫癰
瘍丹毒癰疽代指癰病氣痛流腫之類皆須出血者急
以石砭之大抵砭石之用其法必寫若在冬時人氣閉
塞則用藥而少鍼石所謂少鍼石者非癰疽之謂也癰
疽不得頃時回苟緩於鍼石則毒氣內攻腐壞筋骨穿
通府藏矣治石丁瘡則忌瓦礫塼石之類治刀鎌丁瘡
則忌鐵刃傷割若是者可以藥治也素問又曰人病頸
癰或石治之或鍼灸治之而皆已此蓋同病異治也夫
癰疽之氣息者宜鍼開除去之氣盛血聚者宜石而寫

之若然則砭石九鍼之用各有所利善治血脉之變癰
腫之病者當審輕重而制之

大德重校聖濟總錄卷第四



