

福焉此十者天之所賦也

善曰論語子夏曰死生有命富貴在天論

衡曰凡人有一死生大壽之命亦有貴賤貧富之命墨子曰貧富治亂固有天命不可損益呂氏春秋曰禍福之所自來衆人以為命

此四者人之所行也

善曰相範世要論曰遇夫神

非舜禹心異朱均才絀

中庸在於所習

二帝也淮南子曰性命可說不待學問而合於道堯舜文王也不可教以道不可喻以德者册朱商均也夫上不及堯舜下不若商均此教訓之所喻也廣雅曰絀止也胡卦切賈誼過秦曰陳涉材能不及中庸論衡曰中人之性在所習習善為善習惡為惡翰曰舜禹聖帝明王也册朱堯子商均舜子皆愚暗人也言人有神非聖明又心不思暗生及中庸之性者事皆在於

所習而成也

是以素絲無恒玄黃代起鮑魚芳蘭入

而自變

善曰言在所習也淮南子曰墨子見練

閔其化也大戴禮曰與君子游必年如入蘭芷之室久而不聞則與之化矣與小人游與乎如入鮑魚之肆久而不聞則與之化矣是故君子慎其所去就者也○向曰言中庸之人逐物遷性有如素絲無有恒色或玄或黃相間代而作或見臭好臭遇香好香隨時而變鮑魚臭也芳蘭香也

故季路學於仲尼厲風霜之節

善曰尸子

鄙之野人孔子教之皆為賢士王隱晉書曰應瞻為太守人歌之曰威若風霜恩如父母

穆謀於潘崇成弒

善本 逆之禍 善曰左氏傳曰

職而黜太子商臣商臣聞之告其師潘崇曰能事諸乎不能能行大事乎曰能以官申圍成王

王繼穆王立。潘崇大。而商臣之惡盛業光於後。
子師。○良同善注。

嗣仲由之善不能息其結纓。善曰楚之後業皆商臣之子孫周易

曰盛德大業至矣哉尚書曰在今後廟王左氏

傳曰衛渾良夫與太子入舍於孔氏之外圍欲

劫孔懼而納太子季子曰太子無勇若燬臺半

必舍孔叔太子聞之懼下石乞孟厭敵子路以

戈擊之斷纓子路曰君子死冠不免結纓而死

杜預曰季子子路是也○銑曰商臣則穆王各

也言惡者乃盛斯則邪正由於人吉凶在乎命

善者乃死也或以鬼神害盈皇天輔德善曰周易曰

也無也故宋公一言法星三徙善曰宋景

福謙尚書曰皇天無親惟德是輔

公有疾癸惑守心癸惑災星心宋之分野朝臣

謂公曰可移禍於相公曰相股肱除心腹之疾

置於股肱不可也曰可移於人公曰國無何

以為君可移於歲公曰歲所以養人歲不登何

以畜人是時癸惑乃退三舍延祚二十一年

景公之善言也癸惑謂執法之星故云法星也

濟注殷帝自剪千里來雲善曰呂氏春秋曰湯

同乃以身禱於桑林於是剪其髮磨其手自以為

犧用祈福於上帝雨乃大至淮南子曰湯之時

旱七年以身禱於桑林之祭而若使五臣無善

四海之雲奏千里之雨至也若使五臣無善

惡無徵未洽斯義善曰因此而言則善盈輔德

徵故未洽乎斯義毛萇詩傳曰洽合也○向日謂

宋公殷帝若為善無徵則未合此義此義謂星

退雨且于公高門以待封嚴毋掃墓以望喪善

至也漢書曰于定國父于公其門閭壞父老方共修

之于公謂之曰少高大閭門令容駟馬高蓋車

之于公謂之曰少高大閭門令容駟馬高蓋車

之于公謂之曰少高大閭門令容駟馬高蓋車

之于公謂之曰少高大閭門令容駟馬高蓋車

之于公謂之曰少高大閭門令容駟馬高蓋車

之于公謂之曰少高大閭門令容駟馬高蓋車

之于公謂之曰少高大閭門令容駟馬高蓋車

之于公謂之曰少高大閭門令容駟馬高蓋車

之于公謂之曰少高大閭門令容駟馬高蓋車

之于公謂之曰少高大閭門令容駟馬高蓋車

之于公謂之曰少高大閭門令容駟馬高蓋車

之于公謂之曰少高大閭門令容駟馬高蓋車

之于公謂之曰少高大閭門令容駟馬高蓋車

之于公謂之曰少高大閭門令容駟馬高蓋車

之于公謂之曰少高大閭門令容駟馬高蓋車

之于公謂之曰少高大閭門令容駟馬高蓋車

之于公謂之曰少高大閭門令容駟馬高蓋車

我理獄多陰德未嘗有所究子孫必有興者果
 定國為丞相封侯漢書曰嚴延年遷河南太守
 其母從東海來欲從延年臘到雒陽適見報囚
 母大驚畢正臘已謂延年曰天道神明人不可
 獨殺我不自意當老見壯子被刑戮也行矣去
 東海歸掃除墓地耳後歲餘果敗○銑同善注
此君子所以自疆不息也善曰言善惡有微故
 君子庶幾自疆而不

息也周易象曰天行**若使**善本作**仁而無報奚**
 健君子以自疆不息如使

為脩善立名乎斯徑廷之辭也善曰若必為
 故脩善而立名乎是不由命明矣或為茲說者
 斯乃徑廷之言耳莊子肩吾問于連叔曰秦有
 徑廷不迫人情馬司馬彪曰徑廷激退之辭也
 良同善注此乃激過之辭矣徑廷激過也

夫聖人之言顯而晦微而婉幽遠而難聞河漢
 而不測

善曰此釋聖人之言顯晦難測也
 傳君子曰春秋之稱微而顯志而晦婉
 而威音莊子市南宜僚見魯侯曰南越有邑焉
 名建德之國君曰彼其道幽遠而無人又有吾
 問于連叔曰吾聞言於接輿大而無當也往而
 不反吾驚怖其河漢而無極也司馬彪曰極崖
 也言廣若河漢無有崖也○翰曰或立教以進
 婉也○濟曰河漢之水深廣

庸怠或言命以窮性靈善曰此釋不同之所由
 也○向曰聖人立教有
 詩書禮樂以進中庸懶惰之人或言
 運命以至其性靈也怠懶窮至也

積善餘慶

立教也善曰周易曰積善之家必有余慶徐幹
 中論曰北海孫翹云積善餘慶誘民於
 善路耳○向曰古入所謂積善必有餘慶則有
 為善而見殃者此蓋是先聖立教教人為善其
 實在

鳳鳥不至言命也銑曰孔子曰鳳鳥不至
 命也河不出圖吾已矣夫此

蓋歎不遇聖君亦天命也。今以善本。片言辯其要趣。何異也。

夕死之類。而論春秋之變哉。善曰。毛萇詩傳曰。

夕死。莊子曰。螻蛄不知春秋也。○向日。理之冥。

昧其或難知。是非反覆紛綸。莫定。今若以片言。

辯之。亦如朝生夕死之蟲。而論春秋寒暑之變。其可及乎。且荆昭德音丹雲。

不卷。善曰。左氏傳曰。有雲如衆赤鳥。夾日。飛三。

之。可移於令尹司馬。王曰。除腹心之疾。而實諸。

股肱。何益不殺。不有大過天。其大謫。有罪受罰。

又馬。移之。遂弗禁。○濟同善。注。判昭德音。而氣。

三日不滅也。卅雲。則此赤氣也。夫景公。榮感之。

災。則退三舍。此則莫應何事。同而福異也。周宣祈雨。珪璧斯罄。善曰。

序曰。雲漢仍叔。美宣王也。詩曰。圭璧既卒。寧莫。

我聽。○良曰。周宣王大旱。初雨。罄盡珪璧。於神。

明而雨不至。豈不精誠。湯則有千。于叟種德不。

里之雲雨。同為明君。事則有異。于叟種德不。

逮勛華之高。善曰。翰注。○翰曰。于叟于公也。種。

德不及堯舜。而有後嗣。定國賢而為丞相。而。

堯則有愚子。冊朱舜。則有不肖子。商均也。延。

年殘穢。末甚東陵之酷暴。善曰。說文曰。穢。不。

夷死。名於首陽之下。盜跖死。利於東陵之上。也。

向日。穢。惡也。嚴延年。殘惡亦未甚。盜跖之酷暴。

而延年速先敗也。而盜跖壽終。為善一為惡均。

東陵。東陵。謂泰山盜跖所居也。為善一為惡均。

而禍福異其流。廢興殊其跡。蕩蕩上帝。豈如是。

乎。善曰。毛詩曰。蕩蕩上帝。下民之。詩云。風雨如。

晦。鷄鳴不已。善曰。此釋君子所以自強也。毛詩。

鄭風也。鄭玄曰。喻君子雖居亂世。

文選五十四

文選五十四

日於我平夏屋渠渠善土室編蓬未足憂其慮善

向日夏大屋也尚書大傳曰子夏曰弟子所授書於夫子者不敢忘雖退而窮居河濟之間深山之中作壞室

編蓬戶尚彈琴瑟其中以歌先主之風則可以發憤矣不充詘五臣本於

富貴不遑遑於所欲善曰禮記孔子曰儒者不

貴皇甫謐高士傳黔婁先生妻謂曾子曰先生不感感於貧賤不遑遑於富貴論語曰富與貴

是人之所欲也豈有史公董相不遇之文乎善曰司馬

公故曰史公遷集有悲不遇賦法言曰災異董

相李軌曰董相江都相董仲舒也仲舒集有士不遇賦翰同善注二人皆作不遇之賦以述

六臣註文選卷第五十四終



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

文選六臣註

二十八

國立中央圖書館藏 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

六臣註文選卷第五十五

梁昭明太子蕭統撰

唐李善 呂延濟 劉良 張銑 李周翰 呂向 註

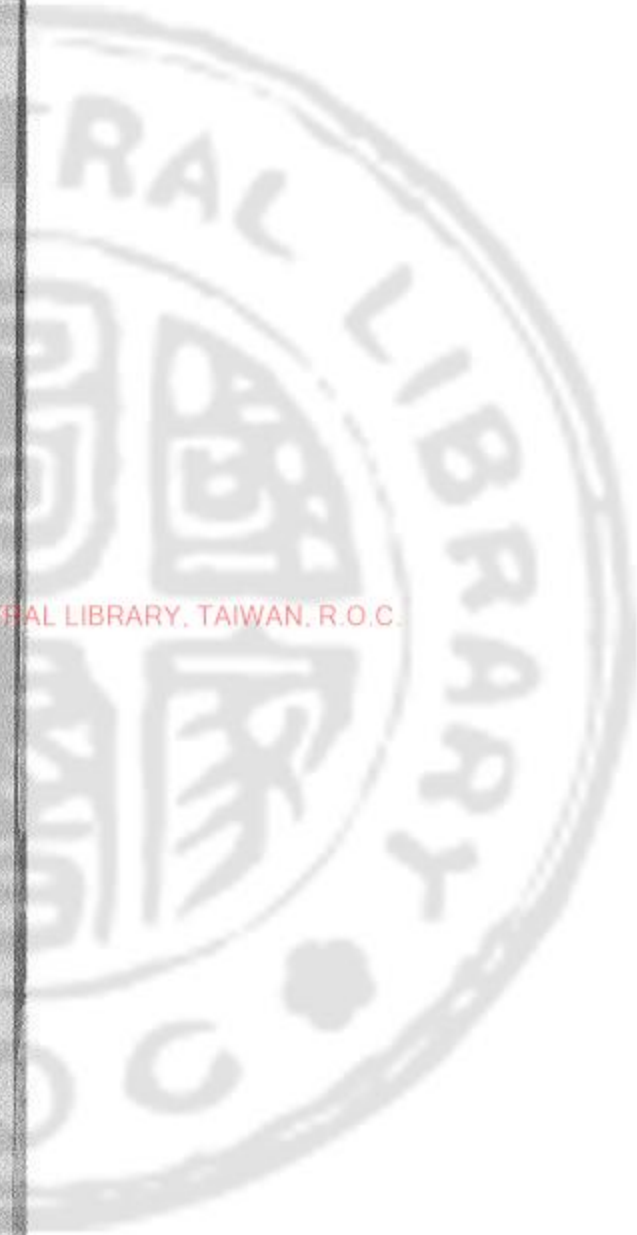
廣紹交論

劉孝標

善曰。劉峻見任昉諸子西華兄。弟等流離不能自振。生平舊交。莫有收恤。西華冬月著葛帳練裙。路逢峻。峻泣然矜之。乃廣朱公叔絕交論。到溉見其論。抵几於地。終身恨之。○翰同善注。

客問主人曰。朱公叔絕交論。為是乎。為非乎。

此假言也。為是為非。疑而問之也。范曄後漢書曰。未穆字公叔。為侍御史。感俗澆薄。莫尚敦篤。



著絕交論以矯之。稍遷至尚書卒贈益州刺史。銑曰朱穆感時澆薄著絕交論以矯之。今假設客主以相問以主人曰客奚此之問善曰奚何明為論之是非主人曰客奚此之問善曰奚何此問也。未詳其意故審客曰夫草蟲鳴則阜螽

躍離虎嘯而清風起善曰欲明交道不可絕故陳四事以喻之。毛詩曰。嘒嘒草蟲。趯趯阜螽。鄭玄曰。草蟲鳴則阜螽

跳躍而從之。異類相應也。尸子中黃伯曰。余左執太行之獲而右搏離虎。淮南子曰。虎嘯而谷風至。龍舉而景雲屬。許慎曰。虎陰中陽獸與風同類也。濟曰。草蟲鳴阜螽超躍而從之。離虎嘯則谷風起。言此四物相感以喻交不可絕也。

如離畫文故網因緼於相感霧涌雲蒸嘒鳴相召星流電激善曰元氣相感霧涌雲蒸以相應鳥鳴相召星流電激以相感。言感

應之速也。周易曰。天地絪縕萬物化淳。淮南曰。山雲蒸而柱礎潤。毛詩曰。伐木丁丁。鳥鳴嚶嚶。鄭玄云。其鳴之志似於友道。然曹植辯問曰。游說之士星流電耀。答賓戲曰。游說之徒風馳

電激。良曰。網緼天地之氣也。霧涌雲蒸以相應。嚶鳴聲也。言鳥鳴相召也。星流電激言相應之速也。是以王陽登則貢公喜。罕生逝而國子悲

善曰。此明良朋也。良朋之道。情同休戚。故貢禹喜王陽之登朝。子產悲子皮之未逝也。漢書曰。王吉與貢禹為友。世稱王陽在位貢公彈冠。言其趣舍同也。罕生子皮。國子子產也。左氏傳曰。子產聞子皮卒。哭且曰。吾以無為為善。唯夫子

知我也。翰曰。王陽登朝。友人貢禹聞之而喜。罕生子皮也。逝死也。國子子產也。悲為無知也。此明良朋之道休戚共之。且心同

琴瑟言鬱郁於蘭茝道叶五臣本膠漆志婉孌

力於墳麓秩移反善曰心和琴瑟則言香蘭
轉麓言和順之甚也毛詩曰妻子好合如鼓瑟琴
曹子建王仲宣誄曰好和琴瑟鬱郁杳杳也上林
賦曰芳香溫鬱酷烈淑郁楚辭曰蘭茝幽而獨
芳周易曰同心之言其臭如蘭范曄後漢書曰
陳重字景公雷義字仲預重少與義友鄉里為
之語曰膠漆自謂堅不如雷與陳班固漢書贊
曰婉孌董公毛詩曰伯氏吹壎仲氏吹篪毛萇
曰土曰壎竹曰篪○銑曰琴瑟墳麓皆樂器其
聲相和也蘭茝香草膠漆堅固之物鬱郁茂盛
兒婉孌相從好兒言友道相合其和如琴瑟墳
麓其芬如蘭茝其堅如膠漆謂以茂盛之道相從
聖賢以此鏤金版而
鐫盤盂書玉謀而刻鐘鼎善曰聖賢以良朋
傳之太公金匱曰屬下人之下中萬人之上武
王曰請著金版墨子曰琢之盤盂銘於鐘鼎傳

於後世東觀漢記曰封禪其玉牒文秘書說文曰
牒記也○向曰聖賢以良朋之道鏤於金版盤
盂玉謀鐘鼎之上也金版金匱之書盤盂器也
衡山有玉壁焉所刻文名玉謀古人有善事則
銘鏤於其上若乃匠人輟成風之妙巧伯子息
以記之也
流波之雅引善曰此言良朋之難遇也莊子曰
郢人墾壤其鼻端若蠅翼使匠石斲之匠石運
斤成風斲之盡垺而鼻不傷郢人立不失容宋
元君聞之召匠石曰嘗試為寡人為之匠石曰
臣則嘗能斲之雖然臣斲死久矣自夫子之死
也吾無以為質矣吾無與言也呂氏春秋曰伯
牙鼓琴意在泰山鍾子期曰善哉巍巍若泰山
俄而志在流水子期曰善哉湯湯乎若流水子
期死伯牙破琴絕絃終身不復鼓琴以為世無
賞音者○濟曰喻交無相知則絕也雅正引曲也餘同善注
范張款款於下

泉尹班陶陶於永夕

善曰。范曄後漢書曰。范式

字元伯。元伯卒。式忽夢見元伯。呼曰。巨卿。吾以某日死。當以某時葬。未歸。黃泉。予未我忘。豈能相及。式恍然覺悟。便服朋友之服。數其葬。且馳往。赴之。既至。壙將窆。而柩不進。其母撫之曰。元伯。豈有望邪。遂停柩。移時。乃見素車白馬。號哭而來。其母望之。必范巨卿。既至。叩喪。言曰。行矣。元伯。死生各異。永從此辭。式執引柩。乃前。式遂留冢次。脩墳。種樹。然後乃去。司馬遷書曰。試欲效其款款之愚。王仲宣七哀詩曰。悟彼下泉人。東觀漢記曰。尹敏與班彪相厚。每相與談。常晏暮。不食。晝即至。真夜徹旦。彪曰。相與久語。為俗人所怪。然鍾子期死。伯牙破琴。為陶陶哉。○良曰。陶陶。駱驛縱橫。煙霏雨散。巧歷所不知。心和樂見。駱驛縱橫。煙霏雨散。巧歷所不知。心計莫能測。善曰。駱驛縱橫。不絕也。煙霏雨散。衆多也。魯靈光殿賦曰。縱橫駱驛。各有

靈於豺虎蒙有猜焉請辨其惑

善曰。言朋友之

所趣。陸機列仙新賦曰。騰煙霧之霏霏。劇秦美新曰。霧集雨散。莊子曰。不歷不能得。而况凡乎。漢書曰。桑弘羊。雒陽賈人子。以心計侍中。○翰曰。駱驛縱橫。不絕。見煙霏雨散。衆多。見言交道多。塗雖巧。於歷數及心筭之。而朱益州汨骨爨敘人無能。知測其委趨也。粵謨訓。推支直切。絕交游。比黔首。以鷹鷂。媿人。靈於豺虎。蒙有猜焉。請辨其惑。義備在典。謨公叔亂常道。而絕之。故以為疑也。尚書曰。彛倫攸敘。又曰。聖有謨訓。家語孔子曰。祁奚對平公云。羊舌大夫信而好直。其切也。王肅曰。言其切直也。爾雅曰。丁丁。嬰嬰。相切直也。列子曰。公孫穆屏親昵。絕交游。司馬遷書曰。交游莫救。視鷹鷂豺虎。貪殘而無親也。李斯曰。秦更名民曰黔首。左氏傳。太史克曰。見無禮於其君者。誅之。如鷹鷂之逐鳥雀。爾雅曰。媿。妃也。尚書曰。惟人萬物

之靈杜夷幽求子曰。不仁之人。心懷豺虎。長楊賦曰。蒙竊惑焉。論語子張曰。敢問崇德辨惑。○銑曰。汨亂彘常也。粵當為越。拄杖也。黔首人也。鷹鷂鷲鳥。豺虎攫獸。踰貪而無親。嬖比也。猜疑也。言公叔著絕交論。是亂常。敘越謨訓。蒙主人客自謂也。客疑此理。故請主人辨。冒惑也。主人

听 魚謹 然而笑曰。客所謂撫絃。微音未達。燥濕變

響 **張羅** 預將 澤不覩鴻鴈雲飛。 善曰。言朋友之

則志叶斷金。酬則旨言交絕。今以絕交為惑。是未達隨時之義。猶撫絃者。未知變響。張羅者。不覩雲飛。謬之甚也。上林賦曰。亡是公听然而笑。鄭玄禮記注曰。撫以手按之也。許慎淮南子注曰。鼓琴循絃謂之微也。韓詩外傳曰。趙遣使於楚。臨去。趙王謂之曰。必如吾言辭。時趙王方鼓琴。使者因跪曰。大王鼓琴。未有如今日之悲也。請記其處。後將法焉。王曰。不可。夫時有燥濕。弦

有緩急。微柱推移。不可記也。使者曰。臣愚請借此。以譬之。何者。楚之去趙。二千餘里。變改萬端。亦猶絃。不可記也。難蜀父老曰。鷦鷯已翔乎寥廓之宇。而羅者猶視乎藪澤。悲夫。異物志曰。沮有菜蒲也。巴東有澤水。孟子注言澤生草曰。菹。沮與菹同。子豫切。吳都賦曰。雲飛水宿。○向日。听笑。兒循絃曰。微澤有草曰。沮。言朋友之道。隨時盛衰。今以絕交之理為惑。是不知隨時之義。亦猶撫琴循絃。不達燥濕之聲。變張網。蓋聖人草澤而不覩鳥之高飛。乃惑之甚也。

握金鏡 **聞風烈** **龍驤** **蟻屈** **從道汗** **鳥隆** 善曰。言聖人懷

明道而闡風化。如龍蟄之驥。屈蓋從道之汗。隆也。春秋孔錄法曰。有人卯金力。握天鏡。雜書曰。秦失金鏡。鄭玄曰。金鏡。喻明道也。春秋考異郵曰。後雖殊世。風烈猶合於持方。宋均曰。持方。受命者名也。班固漢書韓彭述曰。雲起龍驤。化為侯王。周易曰。尺蠖之屈。以求伸也。郭璞方言注。

曰尺蠖又呼為步屈也於縛切禮記子思曰道隆則從而隆道汙則從而汙鄭玄曰汙猶殺也濟曰握持也金鏡喻明道闡開驥騰也蠖蟲各言聖人持明道開風業騰之如龍屈之如蠖亦隨時隆殺也而況交道乎日月懸璧贊豐豐亡鬼切之弘致雲飛電五臣本薄顯棣華之微旨若五音之變化作雷濟九成之妙曲此朱生得玄珠於赤水謨神膏而為言善曰日月懸璧謂太平也雲飛電薄謂衰亂也王者設教從道汙隆太平則明豐豐微妙之弘致道衰則顯棣華權道之微旨然則隨時之義理非一途若五音之變化乃濟九成之妙曲今朱公叔絕交是得矯時之義此猶得玄珠於赤水謨神膏而為言謂窮妙理之極也易坤靈圖曰至德之萌日月若懸璧周易曰定天下之吉凶成天下之亹亹者莫善於蓍

龜王弼曰豐豐微妙之意也鄭玄周禮注曰致至也漢書高祖歌曰大風起兮雲飛揚淮南子曰陰陽相薄為雷激而為電論語曰唐棣之華偏其反而何晏曰逸詩也唐棣之華反而後合賦此詩以言推反而後至於大順也長笛賦曰五音代轉尚書曰簫韶九成鳳皇來儀莊子曰黃帝游于赤水之北遺其玄珠乃使象罔求而得之司馬彪曰赤水水假名玄珠喻道也孔安國尚書傳曰謨謀也齊聖也○良曰日月懸璧謂太喜時豐豐微妙也弘大也雲飛電薄謂喪亂也棣華反而後合喻推而至順也旨意也九成韶樂也聖人處明時則行微妙大智之理處於喪亂則為推宜合順之意亦猶五音變化以公叔窮妙理之極謨法神聖為至夫組織仁義琢磨道德驪五臣本其愉樂恤其陵夷善曰此言良友

每事相成道德資以琢磨仁義因之組織居憂
共賦處禁同驩仲長統昌言曰道德仁義天性
也織之以成其物練之以成其情禮記曰如切
如磋道學也如琢如磨自脩也白虎通曰朋友
之交樂則思之患則怨之漢書張釋之曰秦陵
夷至于二世天下土崩○翰曰組綬類也織謂
編之以成也言良友以仁義道德相成亦猶組
織琢磨然後為器物也愉樂也恤憂也陵夷猶
彫零也言
歡感同也
奇通靈臺之下遺跡江湖之上風雨
急而不輟其音霜雪零而不渝其色斯賢達之
素交歷萬古而一遇善曰良朋款誠始終若一
故寄通神於心府之下遺
跡相忘於江湖之上也莊子曰萬惡不可內於
靈臺司馬彪曰心為神靈之臺也李陵書曰人
之相知貴相知心莊子曰魚相忘於江湖人相
忘於道術郭象曰各自足故相忘也今引江湖

唯取相忘之義也辨命論曰詩云風雨如晦雞
鳴不已毛詩鄭玄曰踰君子雖居亂世不變改
其節度也莊子曰天寒既至霜雪既降吾是以
知松柏之茂也素雅素也萬古一遇難逢之甚
也○銑曰靈臺心也遺跡謂心相知而跡相忘
也莊子曰魚相忘於江湖詩云風雨如晦雞鳴
不已渝變也素雅也言有心相知而跡相忘臨
危難之時而不變節者乃天下之雅交也歷萬
古而一遇謂
逮叔世民訛狙詐颺起谿谷不
能踰其險鬼神無以究其變競毛羽之輕趨錐
刃之末善曰上明良朋此明損友也左氏傳叔
訛言鄭玄曰訛偽也漢書曰狙詐之兵音義曰
狙伺人之間隙也答賓戲曰游說之徒風颺電
激並起而救之莊子孔子曰凡人之心險於中
川難於知天董仲舒士不遇賦曰生不丁三代

之盛隆。丁丁三季之末，俗鬼神不能正人事之變矣。聖賢亦不能開愚夫之違惑。葛藟集曰：藟以毛羽之身，戴丘山之施。左氏傳：叔向曰：雖刀之末將盡，爭之。○向日：逮及也。叔世謂末年也。訛偽也。狙詐謂伺人之間隙也。騷起踰疾也。毛羽謂小利也。錐刀小事也。言末年之交多詐偽。險惡。雖鬼神之靈不能究盡其變也。而於是素競其小事，趨其小利。此陳損友之道也。於是素交盡利，交與天下。蚩蚩鳥驚雷駭。善曰：毛詩曰：雅曰：蚩，亂也。崔寔正論曰：秦時赭衣塞路，百姓鳥驚無所歸。淮南子曰：月行日動，電奔雷駭也。濟曰：蚩蚩猶擾擾也。鳥驚雷駭，言然則五臣本聲勢盛，不知素交如水之淡也。若其寵鈞董石權利交同源，派流則異較。角言其略有五術焉。善曰：廣雅曰：較，明也。韓詩曰：報我不術。薛君曰：術法也。○良曰：源本也。派別流也。較，明略，要術法也。

言趨利則同，其勢則異。明其端，要有此五法，謂下事也。若其寵鈞董石權

壓梁竇。善曰：漢書曰：石顯字君房，少坐法腐刑。無大小，因顯白決。又曰：董賢字聖卿，哀帝悅其儀，見拜為黃門郎，詔將作監為賢起大第，北闕下土木之功窮極。技巧梓榼衣以綈錦，武庫禁兵盡在董氏，權猶勢也。范曄後漢書曰：梁冀字伯卓，為大將軍，專擅威柄，凶恣日積。又曰：孝和皇帝諱肇，肅宗子也。年十歲，竇太后詔曰：竇憲顯，梁冀竇憲並漢朝寵臣，威權振於當時。鈞壓猶重也。及言利交，雕刻百工鑪捶，萬物吐漱。

與雲雨呼喻，吸下霜露，九域聳其風塵，四海疊其燠灼。善曰：覆載天地，刻雕衆形，而不為巧尚。書曰：百工惟時。莊子曰：黃帝之亡，其智

其燠灼。善曰：覆載天地，刻雕衆形，而不為巧尚。書曰：百工惟時。莊子曰：黃帝之亡，其智

皆在鑪捶之間。聲類曰：鑪，火所居也。李顥、莊子音義曰：捶，排口鐵，以灼火也。之，端切。范曄後漢書曰：舉動廻山海，呼吸變霜露。韓詩曰：玄命厥厥，后奄有九域。薛君曰：九域，九州也。爾雅曰：聳懼也。夏侯湛東方朔畫贊曰：仿佛風塵，用垂頌聲。毛萇詩傳曰：豐懼也。西征賦曰：當恭頭之任，勢也。燠灼四方，震耀都鄙。○銑曰：雕刻鑪捶，喻造化也。興雲雨，謂恩澤也。下，霜露，謂能為威刑也。九域，九州也。言吐漱呼吸之間，使九州之人四海之士，皆懼其威風之盛也。聳，疊，謂懼燠灼威也。靡不望影，星奔籍響，川驚雞人，始唱鶴蓋成。

陰高門且開流水接軫 善曰：蔡伯喈郭林宗碑表，而影附。聆嘉聲而響和者，猶百川之歸巨海。鱗介之宗，龜龍也。周禮曰：雞人，九國事為期，則告之時。鄭玄曰：象雞知時也。劉楨魯都賦曰：蓋如飛鶴，馬似游魚。吳都賦曰：高門鼎貴。漢書于

公曰：少高天門，令容駟馬高蓋車也。范曄後漢書明德馬后曰：前過霍龍門上，見外家問起居者，車如流水，馬如龍也。○向曰：靡無也。言逐勢利之人，如星奔川驚，望影聽響而赴於豪貴也。雞人，告人明時，取象於雞也。鶴蓋，謂蓋如飛鶴流水車也。成陰，接軫，言多也。軫，車後之橫木也。皆願摩頂至踵隨 許惟切。五 膽抽腸約同要離 焚妻子誓殉荆卿湛 沈 七族 五臣本作是曰勢 交其流一也 善曰：孟子曰：墨子兼愛，摩頂放踵，素膝肝膽。李顥詩曰：焦肺枯肌，抽腸烈膈。鄒陽上書曰：荆軻湛七族，要離燔妻子。豈足為太王道哉。○濟曰：頂，頭也。踵，足也。墮毀，抽拔也。言盡心也。要離為吳王僚殺慶忌，先焚其妻子，誓盟言也。以身從物曰殉。湛，自殺也。謂荆軻為燕君刺秦主也。言此皆附吳王燕君之勢利而至於

殺身履族富埒五臣本陶白賈巨程羅山擅銅陵

家藏金穴出平原而駭騎居里閉而鳴鍾善

史記曰范蠡之陶為朱公以為陶天下之中皆

諸侯四通貨物所交易也乃治產積十九年之

間三致千金漢書貨殖傳曰蜀卓氏之臨邛能

擅山川銅鐵上爭王者之利下鈞齊人之業富

至僮八百人程鄭亦冶鑄富埒卓氏司馬相如

傳云臨邛富人程鄭亦數百人漢書曰白圭

周人也樂觀時變天下言治生者祖白圭又曰

成都羅衷善至鉅萬又曰鄧通蜀郡人也文帝

賜通蜀嚴道銅山得鑄錢鄧氏錢布天下揚雄

蜀都賦曰西有鹽泉鐵冶橘林銅陵范曄後漢

書曰尤武帝郭皇后弟况為大鴻臚數賞賜金

錢京師號况為金穴漢書食貨志曰濁氏以賣

脯而連騎張里以馬醫而擊鍾應劭漢書注曰

里門曰開良曰將等擅專也徐同善注

則有窮巷之賓繩樞之士五臣本莫宵燭之末

光邀潤屋之微澤魚貫鳥躍鮪香鱗萃分鴈鷺

之稍梁霑玉笋之餘瀝善曰漢書曰陳平家貧

秦論曰陳步瓊牖繩樞之子戰國策曰其茂去

美且之齊出關遇蘇子曰君聞夫江上之處女

殺身履

富埒五臣本

陶白賈巨程羅山擅銅陵

家藏金穴出平原而駭騎居里閉而鳴鍾善

史記曰范蠡之陶為朱公以為陶天下之中皆

諸侯四通貨物所交易也乃治產積十九年之

間三致千金漢書貨殖傳曰蜀卓氏之臨邛能

擅山川銅鐵上爭王者之利下鈞齊人之業富

至僮八百人程鄭亦冶鑄富埒卓氏司馬相如

傳云臨邛富人程鄭亦數百人漢書曰白圭

周人也樂觀時變天下言治生者祖白圭又曰

成都羅衷善至鉅萬又曰鄧通蜀郡人也文帝

賜通蜀嚴道銅山得鑄錢鄧氏錢布天下揚雄

蜀都賦曰西有鹽泉鐵冶橘林銅陵范曄後漢

書曰尤武帝郭皇后弟况為大鴻臚數賞賜金

錢京師號况為金穴漢書食貨志曰濁氏以賣

脯而連騎張里以馬醫而擊鍾應劭漢書注曰

里門曰開良曰將等擅專也徐同善注

則有窮巷之賓繩樞之士五臣本莫宵燭之末

光邀潤屋之微澤魚貫鳥躍鮪香鱗萃分鴈鷺

之稍梁霑玉笋之餘瀝善曰漢書曰陳平家貧

秦論曰陳步瓊牖繩樞之子戰國策曰其茂去

美且之齊出關遇蘇子曰君聞夫江上之處女

謂魯哀公曰黃鵠止君園池味君稻粱說文曰
爭玉爵也史記淳于髡曰親有嚴客侍酒於前
時賜餘瀝○翰曰繩樞以繩為戶樞者莫幸也
甘茂謂蘇代曰昔有貧女與富女會績曰我無
以買燭子之燭可分我餘光禮記曰富潤屋言
於富者之門如貫魚也魚謂貧者駢頭相次
於富者之門如貫魚也魚謂貧者駢頭相次
鴈鷺有餘粟爭爵也謂富家之門如鳧之踴躍
也查鱗萃言多也求其養鴈
之粟殘餘之瀝者言少也
青松以示心指白水而旌信是曰賄交其流二
也善曰陸士龍為顧彥先贈婦詩曰銜恩非望
始遇謂以恩相接也秦嘉婦詩曰何用敘我
心惟思致款誠禮記曰其在人也如松栢之有
心周松執友論曰推誠歲寒功標松竹左氏傳
晉公子曰所不與舅氏同心者有如白水○銑
曰言貧者銜其恩遇以進款誠也援引旌表也

言引青松以示擊貞指白水以表情信也晉公
子曰若不與舅氏同心者有如白水○銑謂貨也

陸大夫宴五臣本喜西都郭有道人倫東國公

卿貴其籍甚摺紳羨其登仙善曰漢書曰高祖

夫陳平以錢五百萬遺賈為食飲賈以此公
卿間名聲籍甚音義曰狼籍甚盛也西征賦曰
陸賈之優游宴喜范曄後漢書曰郭泰字林宗
博通墳籍善談論游洛陽後歸鄉諸儒送之與
李膺同舟而濟衆賓望之以為神仙舉有道不
應林宗雖善人倫不為危言覈論東國洛陽也
向曰陸賈拜太中大夫譙喜謂酣樂也西都長
安也漢時公卿貴其各聲籍甚猶各聲也郭泰
博通墳籍游於東都人倫欽之後將歸摺紳士
子送之與李膺同舟而濟衆賓望之以為登仙
矣羨也加以顛顛將頽將涕唾流沫騁黃馬

之劇談縱碧雞之雄辯

善曰解嘲曰蔡澤頰頰折頰涕唾流沫西揖強

秦之相而奪其位時也莊子曰惠施相應終身無窮司馬

彪曰牛馬以二為三兼與別也曰馬曰牛形之

三也曰黃曰驪色之三也曰黃馬曰驪牛形與

色之三也蜀都賦曰劇談戲論扼腕抵掌馮衍

與鄧禹書曰衍以為寫神輪意則聊城之說碧

雞之辯不足難也王褒碧雞頌曰持節使者敬

移金精神馬剽剽碧雞歸來歸來漢德無疆黃

龍見兮曰虎仁歸來歸來可以為倫歸來翔兮

何事南荒也○濟曰蔡澤頰頰蹠頰涕唾流沫

西揖疆秦之相而奪其位時也頰醜兒頰頰

促也頰鼻莖也莊子曰惠施云黃馬驪牛三謂

黃驪色為三也言辯者以此為劇談敘温郁五

也王褒為碧雞頌雄盛辯辭之謂也

本作則寒谷成暄論嚴苦則春叢零葉飛沈出

煥

煥

其顧指榮辱定其一言

善曰毛長詩傳曰煥煥

向別錄曰鄒衍在燕有谷寒而不生五穀鄒子

吹律而温至生黍也王逸楚辭注曰嚴壯也風

霜壯謂之嚴說文曰苦急也張升反論語曰噫

枯則冬榮吹生則夏落荀爽與李膺書曰任其

飛沈與時抑揚莊子曰手撓顧指四方之民莫

不俱至周易曰樞機之發榮辱之主○良曰温

煥煥也嚴苦威急也飛沈喻高下也昔鄒衍在

公子道不挂於通人聲未適於雲閣攀其鱗翼

巧其餘論附駟驥之旄端軼歸鴻於碣石

是曰談交其流三也

善曰禮記曰人生二十曰弱冠漢書梁母謂韓信曰

吾哀王孫而進食。又曰：班伯與王許子弟為羣，在於綺襦絺袴之間，論衡曰：夫能該一經者為儒，生博覽古今者為通人，應劭漢書注曰：道好也。應瑒釋賈曰：子猶不能騰雲閣，攀天衢，揚子法言曰：攀龍鱗，附鳳翼，子虛賦曰：願聞先生之餘論。說文曰：駟，壯馬也。張敞集曰：蒼蠅之飛，不過十步，託驥之旌，乃騰千里之路，何休公羊傳注曰：軼，過也。淮南子曰：馮遲六內之御也。過歸鴻於碣石也。○翰曰：王孫公子相推敬，辭也。綺，紉謂衣羅綺之士也。通人，謂博達古今也。適，美也。鱗，龍也。翼，鳳也。喻攀附也。巧，乞也。駟，良馬也。軼，至也。碣石，海畔山，言不能自博，通附辯者乞餘論，亦猶蠅附驥旌，以過歸鴻之飛，而及碣石。謂因此託附而聲名遠也。是曰談交，言利其談說而為交也。

陽舒陰慘，生民大情。憂合歡，離品物。恒性故，魚以泉涸而煦。沫鳥因將死而

鳴哀。五臣本作哀鳴。○善曰：西京賦曰：人在陽下而不得所，邈是恒物之大情也。相煦以沫，憂合也。相忘江湖，驩離也。周易曰：品物咸亨，莊子曰：泉涸魚相與處於陸，相煦以濕，相濡以沫。○向曰：涸，枯也。言水枯則魚相煦以沫，以相親也。及游江湖，則以相忘矣。是憂合歡，離同病相憐之理也。論語曰：鳥之將死，其鳴也哀。同病相憐，綴河上之悲曲，恐懼寘懷，昭谷風之盛典。善曰：春秋曰：伯駘來奔於吳，子胥請以為大夫，吳大夫波離承宴問子胥曰：何見而信伯駘乎？子胥曰：吾之怨與駘同，子聞河上之歌者乎？同病相憐，同憂相救，驚翔之鳥相隨，而集瀨下之水，回復俱流，誰不愛其所，近悲其所，鄉者乎？○齊曰：太宰詒奔吳，子胥請以為大夫，吳大夫波離承宴問子胥曰：何見而信駘乎？子胥曰：駘與吾同怨，子不聞河上之歌者乎？同病者相憐，谷風詩。

刺朋友失道云將恐將斯則斷金由於湫隘

懼實子于懷實致也其判斷金左氏傳曰景公欲更

列頸起於苦蓋其判斷金左氏傳曰景公欲更

晏子之宅曰子之宅湫隘置塵漢書曰張耳陳

餘相與為列頸交左氏傳范宣子數戎子駒支

曰乃祖吾離被苦蓋○良曰朋友之心同金雖

堅剛利能斷之也列割也列頸之交言其重也

湫隘苦蓋謂貧賤言是以伍負濯漑於宰詒凡

交結之重在貧賤也張王撫翼於陳相是曰窮交其流四也

善曰言幸詒由伍負濯漑而榮顯詒既貴而譖負陳餘因張耳

撫翼而奮飛餘既尊而襲耳故曰窮交也毛詩

曰可以濯漑說文曰濯浣也毛萇詩曰漑漑也

在於貧賤類乎泥滓糜之好爵同於濯漑史記

曰伍子胥者楚人名負楚工誅負父奢子胥往

吳闔廬既立得志以子胥為行人楚又誅大臣

伯州犁州犁之孫亡奔吳亦以詒為大夫吳越

春秋曰帛否來奔於吳王闔廬問伍子胥帛否

何如人也伍子胥對帛否者楚州犁孫楚平王

誅州犁否因懼出奔聞臣在吳而來吳王因子

胥請帛否以為大夫與之謀於國事史記曰闔

廬死夫差既立以伯詒為太宰吳敗越於會稽

大夫種厚幣遺吳太宰請和將許之子胥諫不

聽太宰既與子胥有讎因讒子胥王乃使賜子

也馳騫之俗五臣本澆薄之倫五臣本無不操

也馳騫之俗五臣本澆薄之倫五臣本無不操

也馳騫之俗五臣本澆薄之倫五臣本無不操

也馳騫之俗五臣本澆薄之倫五臣本無不操

也馳騫之俗五臣本澆薄之倫五臣本無不操

也馳騫之俗五臣本澆薄之倫五臣本無不操

也馳騫之俗五臣本澆薄之倫五臣本無不操

也馳騫之俗五臣本澆薄之倫五臣本無不操

也馳騫之俗五臣本澆薄之倫五臣本無不操

也馳騫之俗五臣本澆薄之倫五臣本無不操

也馳騫之俗五臣本澆薄之倫五臣本無不操

也馳騫之俗五臣本澆薄之倫五臣本無不操

也馳騫之俗五臣本澆薄之倫五臣本無不操

也馳騫之俗五臣本澆薄之倫五臣本無不操

也馳騫之俗五臣本澆薄之倫五臣本無不操

也馳騫之俗五臣本澆薄之倫五臣本無不操

也馳騫之俗五臣本澆薄之倫五臣本無不操

也馳騫之俗五臣本澆薄之倫五臣本無不操

也馳騫之俗五臣本澆薄之倫五臣本無不操

也馳騫之俗五臣本澆薄之倫五臣本無不操

也馳騫之俗五臣本澆薄之倫五臣本無不操

也馳騫之俗五臣本澆薄之倫五臣本無不操

也馳騫之俗五臣本澆薄之倫五臣本無不操

權復秉織績衡所以揣初委其輕重績所以屬其

鼻息若衡不能舉績不能飛雖顏冉龍翰鳳雛

曾史蘭薰雪白善曰阮子政論曰交遊之黨為

之淳許慎曰澆薄也漢書曰衡平也推重也衡

所以任權而鈞物垂輕重也鄭眾考工注曰稱

鍾曰推鄭玄尚書注曰稱上曰衡尚書曰厥篚

織績說文曰揣量也儀禮曰屬績以候氣運命

論曰顏冉太賢魏志崔琰曰邴原張範所謂龍

翰鳳翼習鑿齒襄陽記曰舊曰諸葛孔明為卧

龍龐士元為鳳雛曾參史史魚也莊子曰則

曾史之行錙揚墨之口魏都賦曰信陵之名蘭

芬也葛龔薦郝彦文曰雪白木折噉然曜世也

銑曰馳騫謂趨走也倫輩操執衡秤績緜揣量

也言趨走之人澆薄之輩皆執衡秤勢之輕重

持絲量氣之虛細若勢輕氣微雖行如顏回持

耕德如曾參史魚終不云重也龍舒向金玉淵

翰鳳雛喻君子蘭薰雪白喻芳潔舒向金玉淵

海卿雲黼黻河漢善曰言舒向之辭同於淵海

劉子駿漢朝之智囊筆墨之淵海言卿雲之文

類於河漢也論衡曰繡之未刺錦之未織相絲

庸帛何以異哉加五采之巧施針鏤之飾文章

炫耀黼黻華蟲學士有文章猶絲帛之有五采

之巧也又曰漢諸儒作書者以司馬長卿揚子

雲河漢也其餘淫涓也○向曰董仲舒劉向文

章如金玉之珍淵海之深司馬長卿揚子雲文

若游塵遇同土梗莫肯費其半菽罕有落其一

毛善曰游塵土梗喻輕賤也左太冲詠史詩曰

游塵莊子魏文侯曰吾所以學真土梗耳司馬

彪曰梗者土人也漢書項羽曰歲飢人貧空

視之若埃塵稽含司馬誅曰命危朝露身輕

游塵莊子魏文侯曰吾所以學真土梗耳司馬

彪曰梗者土人也漢書項羽曰歲飢人貧空

視之若埃塵稽含司馬誅曰命危朝露身輕

游塵莊子魏文侯曰吾所以學真土梗耳司馬

彪曰梗者土人也漢書項羽曰歲飢人貧空

視之若埃塵稽含司馬誅曰命危朝露身輕

游塵莊子魏文侯曰吾所以學真土梗耳司馬

彪曰梗者土人也漢書項羽曰歲飢人貧空

視之若埃塵稽含司馬誅曰命危朝露身輕

游塵莊子魏文侯曰吾所以學真土梗耳司馬

彪曰梗者土人也漢書項羽曰歲飢人貧空

視之若埃塵稽含司馬誅曰命危朝露身輕

游塵莊子魏文侯曰吾所以學真土梗耳司馬

彪曰梗者土人也漢書項羽曰歲飢人貧空

視之若埃塵稽含司馬誅曰命危朝露身輕

弱曲也。論語孔子曰：損者三友，友便辟，損矣。翰曰：匍匐伏行，逶迤邪行，皆謂恭也。折枝按摩，手足也。痔後病也。宜人，紙之。言趨勢之人，見有威力者，雖共工、驩、兜、莊、躄、盜、跖之徒，亦為之盡敬。按摩手足，紙其痔病，金膏金丹也。將，意謂以寶幣申厚意也。脂韋，柔弱便辟曲諂，兒導引也。謂作柔弱之兒，引誠心於勢人也。故輪蓋所游必非夷惠之室。苞苴，將所入實行張霍之家，謀而後動。毫芒寡忒，是曰量交。其流五也。善曰：禮記曰：苞苴，曰苞苴，直裏魚肉者也。或以荒或以荒，答貞感曰：銳思毫芒之內。○銳曰：輪蓋謂軒冕之人，夷惠，夷惠，柳下惠，苞苴，篋筒以裏魚肉也。張張安世，霍霍光也。言從勢之人游於豪貴之門，謀其勢力，輕重，毫芒不差也。忒，差也。凡斯五交，義同。量度也。謂度其輕重而交也。

古語故相譚壁之於闕闐林回諭之於其醴善

杜預左氏傳注曰：賈買也。鄭衆周禮注曰：鬻賣也。譚集及新論並無以市喻交之文。戰國策譚拾子謂孟嘗君曰：得無怨齊士大夫乎？孟嘗君曰：然。譚拾子曰：富貴則就之，貧賤則去之。請以市喻之。朝則滿，夕則虛，非朝愛而夕憎之也。求存故往，亡故去。願君勿怨。然此以市喻交，疑拾誤為相。遂居譚上耳。莊子林回曰：君子之交淡若水，小人之交其如醴。司馬彪曰：林回人姓名也。○向曰：五交謂上五交也。鬻賣也。譚拾子曰：人富貴則就之，貧賤則去之。請以市喻之。朝則滿，夕則虛，非朝愛而夕憎也。存故往，亡故去。其勢然也。闕闐，市垣也。林回曰：君子之交淡若水，小人之交其如醴。醴，甘故速壞也。今夫寒暑言相譚，譚無以市喻交之文，疑為誤也。夫寒暑遞進盛衰相襲，或前榮而後悴，或始富而終貧。

或初存而末亡或古約而今泰循環翻覆迅若

波瀾善曰周易曰寒往則暑來暑往則寒來文

中子曰物盛則衰說文曰襲因也說苑雍

門周對孟嘗君曰臣之能令悲者先貴而後賤

故富而今貧望賦曰有始泰終約前榮後悴尚

書本傳曰三王之統若循環周則復始窮則

反本陸機樂府詩曰休咎相乘躡覆若波瀾

濟曰遞迭襲仍約儉泰奢也言人事不恒通塞

之理如循環無際翻覆迅疾若波瀾相從也

此則徇利之情未嘗異變化之道不得一

由是觀之張陳所以凶終蕭朱所以隙末斷焉

可知矣

五臣本作也字善曰言貪利情同譎

詐殊道也范曄後漢書王丹曰交道之

難未易言也張陳凶其終蕭朱隙其末故知全

者鮮矣漢書曰蕭育字次君朱博字子元育少與

博為友故長安語曰蕭朱結綬王貢彈冠言相

薦達也後育為九卿博先至丞相與博有隙也

良曰殉求也言求利情同譎詐則異變化謂貧

富貴殘不恒也從此道觀之故張耳陳餘蕭育

朱博所以為而程公方規規然勒門以箴客何

所見之晚乎

五臣本無乎字善曰莊子曰規

規然自失也漢書曰下邳程公為

廷尉賓客填門及廢門外可設爵羅後為廷尉

賓客欲往程公大署其門曰一死一生迺知交

情一貧一富乃知交態一貴一賤交情乃見穀

梁傳曰王誠下然後知何知之晚也翰曰規

規小兒也箴刺也言人之從勢盛衰其

來久矣謂程公署門譏客見事晚也然善本

字因此五交是生二譽敗德終義禽獸相若一

譽也

善曰杜預左氏傳注曰譽瑕隙也尚書曰

侮慢自賢及道敗德史記衛平曰天有五星

善曰杜預左氏傳注曰譽瑕隙也尚書曰

侮慢自賢及道敗德史記衛平曰天有五星

善曰杜預左氏傳注曰譽瑕隙也尚書曰

侮慢自賢及道敗德史記衛平曰天有五星

善曰杜預左氏傳注曰譽瑕隙也尚書曰

侮慢自賢及道敗德史記衛平曰天有五星

善曰杜預左氏傳注曰譽瑕隙也尚書曰

侮慢自賢及道敗德史記衛平曰天有五星

色以辯白黑，人民莫知辨也。與禽獸相若也。○
 銑曰：殄絕，釁罪也。言隨勢之人必敗德絕義。與
 禽獸同也。難固易，攜誰訟所聚。一釁也。善曰：杜預左
 離也。○向曰：名陷饕餮，貞介所羞。二釁也。善曰：
 攜離訟諍也。名陷饕餮，貞介所羞。三釁也。左氏
 傳曰：縉雲氏有不才子，子貪于飲食，冒于貨賄，不
 下之人以比之。二凶謂之饕餮。漢書贊曰：勢利之
 交，古人羞之。○濟曰：陷沒也。饕餮，貪財食也。古
 言趨利沒名聲，於貪鄙為貞介之士所羞也。古
 人知三釁之為梗，懼王交之速，无故王州威子
 以檟。楚朱穆昌言而示絕，有旨哉。有旨哉。善
 曰：善
 毛萇詩傳曰：梗，病也。又曰：速，召也。有梁之初，淳
 風已喪，俗多馳競，人尚浮華，故敘叔世之交情。
 刺當時之輕薄。朱生示絕，良會其宜，重言之者，
 歎美之至。范曄後漢書曰：王州字仲回，其子有

同門生，喪親，家在山中。白冊欲奔慰冊，怒而撻
 之。令寄縑以祠焉。禮記曰：夏楚一物，收其威也。
 鄭玄曰：夏，楸也。楚，荆也。夏與楸，古今字也。尚書
 曰：禹拜昌言。孔安國曰：昌，當也。孫綽子曰：莊多
 寄言渾沌得宗，象罔得珠，旨哉。言乎。○良曰：梗
 病尤過也。王冊子有同門生喪親，白冊將慰之。
 冊怒而撻之。令寄縑以祠焉。檟，楚杖也。近世有
 昌，當也。旨，美也。美哉。美冊穆之情遠也。近世有
 樂安任昉，海內隳傑，早縮銀黃，夙昭民譽。善曰：
 上以書勅責楊僕曰：懷銀黃，垂玉組，全鄉里。左
 氏傳曰：晉悼公即位，六官之長皆民譽也。○翰
 曰：樂安，郡名。隳傑，喻英彥也。縮，貫也。銀黃，謂
 銀印黃綬也。夙，早也。言早為人所稱譽也。道
 文麗藻，方駕曹王英，詩五臣本。俊邁聯橫，許郭
 類田文之愛客，同鄭莊之好賢。善曰：孫綽集序
 曰：綽文藻道麗

鄭玄議禮注曰方併也曹王子建仲宣也魏志曰崔琰謂司馬朗子之弟剛斷英時裴松之案時或作特竊謂英特為是辯亡論曰或將連衡范曄後漢書曰許劭少峻名節好人倫多所賞識故天下言拔士者咸稱許郭史記曰孟嘗君名文姓田氏在薛招致諸侯賓客食客數千人漢書曰鄭當時字莊為大司農每朝候上聞說未嘗不言天下長者班固贊曰鄭當時之推賢也○銑曰適羨也麗藻喻文章之美也方並也曹曹植王王粲俊邁猶俊異也聯橫連衡也謂與之劭郭林宗齊衡也孟嘗君姓田名文好養賓客鄭莊置驛長安諸郊請客以夜繼日是好賢人見一善則盱衡扼腕烏遇一才則揚眉也

抵掌雌黃出其唇吻朱紫由其月且
善言見一善行若決江河沛然莫之能禦漢書曰公盱衡厲色振揚武怒音義曰眉上曰衡謂

舉眉揚目也字林曰盱張目也張儀傳曰天下之士莫不扼腕太戴禮曰孔子愀然揚眉戰國策曰蘇秦說趙王抵掌而言孫盛晉陽秋曰王衍字夷甫能言於意有不安者輒更易之時號口中雌黃東觀漢記曰汝南太守宗資等任用善士朱紫區別范曄後漢書曰許子將與從兄靖俱有高名好共覈論鄉黨人物月且輒更品題故汝南俗有月且評焉○向曰盱衡驚視見扼捉揚舉也抵掌側手擊掌也雌黃善惡也吻八口也朱紫品藻也許邵與從兄靖共品藻鄉黨人物每月輒更品題於是冠蓋輻湊衣裳雲合輜輳擊轉蒲為坐客恒滿蹈其闔闔若升闕里之堂入其隩隅謂登龍門之阪善曰西都賓漢書曰郡國輻湊浮食者多鮮嘲曰天下之士雷動雲合范曄後漢書曰袁紹賓客所歸輜輳

比較填接街陌。說文曰：駟車前，駟車後為輜。史記蘇秦曰：臨菑之塗，車轂相擊。說文曰：輜，車軸端。范曄後漢書孔融曰：座上客恒滿。鄭玄禮記注曰：闕闕，皆門限也。闕里，孔子所居也。論語子曰：由也升堂矣，未入於室也。爾雅曰：西南隅謂之奧。范曄後漢書曰：李膺字元禮，獨持風裁。士有被其容接者，名為登龍門。○濟曰：輜，駟車也。輜，車軸頭也。闕，城門限也。闕里，孔子名西。南隅謂之奧。後漢時，人有登李膺之門者，謂之龍門。言當時衣冠士人得踐任助門限及奧隅者，如昔人得升孔子之堂。李膺之門耳。

至於顧盼增其倍價翦拂

使其長鳴，影組雲臺者，摩肩趨走，丹墀者，疊跡。善曰：戰國策蘇代說淳于髡曰：客有謂伯樂曰：臣有駿馬，欲賣之。比且而立于市，人莫與言。願子還而視之，去而顧之。臣請獻一朝之費。伯樂乃旋視之，去而顧之。一日而馬價十倍。又

明說春申君曰：夫驥服鹽車上太行，中阪遷延，負轅不能上。伯樂遭乏，下車攀而哭之。驥於是仰而鳴者何也？彼見伯樂之知己，今僕居鄙俗之日久矣，君獨無湔拔僕也。湔拔，音義同也。東觀漢記曰：詔賈逵入講南宮雲臺，使出左氏大義。史記蘇秦說齊王曰：臨菑之塗，人肩相摩。漢典職儀曰：以丹塗地，故稱丹墀。吳都賦曰：躍馬疊迹。○良曰：盼，視也。言士人因盼顧，盼翦拂而升臺省者，摩肩疊迹，言其多也。影，亦飄也。組，綬也。雲臺，臺名。漢儀以丹塗地，故曰丹墀。之庭，莫不締恩狎結，綢繆想惠莊。五臣本之清塵，庶羊左之徽烈。善曰：過秦論曰：合從締交，禮狎習也。近也。李陵詩曰：獨有盈觴酒，與子結綢繆。淮南子曰：惠施死而莊子寢，說言世莫可為語也。楚辭曰：日聞赤松之清塵。烈士傳曰：羊角哀左伯桃為死友，聞楚王賢，往尋之道，遇雨雪。

計不俱全乃并衣糧與角哀入樹中死應塚與王將軍書曰雀鼠雖愚猶知微烈○翰曰締結也網繆親密兒言當時與任昉交者皆想慕莊周惠平羊角哀左伯桃之美業也微美烈業也角哀伯桃為死友同之楚路逢雨雪計不及俱全乃併衣糧與角哀餓死於樹中矣

目東粵歸骸洛浦總帳猶懸門罕漬酒之彥墳

未宿草野絕動輪之賓 善曰東粵謂新安昉死也莊子曰夫差真目東粵楚辭曰歸骸舊邦莫誰語魏武遺令曰於臺堂上施六尺牀總帳謝承後漢書徐穉字孺子前後州郡選舉諸公所辟雖不就死喪赴弔萬里常於家預炙雞一隻下兩絲漬酒日中曝乾以裹雞徑到所赴家隧外以水漬之使有酒氣升米飯白菘藉以雞置前酌酒畢留謁即去不見喪主禮記曰朋友之墓有宿草而不哭焉范曄後漢書曰范式

巨卿少與張劭為友劭字元伯元伯卒式忽夢見元伯呼曰巨卿吾以某日死當以某時葬永歸黃泉子未我念豈能相及式恍然覺悟便服朋友之服數其葬且馳往赴之既至壙將窆而柩不進其母撫之曰元伯豈有望邪遂停柩移時乃見素車白馬號哭而來其母望之必范巨卿既至叩喪言曰行矣元伯死生各異未從此辭式執引柩乃前式遂留冢次修墳種樹然後乃去○銑曰瞑曰死也粵當為越為任昉死於新安葬於揚州揚州則梁之洛陽也總素空希也宿草塵根也徐孺子聞友死喪者每以下兩絲漬酒中常赴弔萬里至冢乃以水漬絲使有酒氣置前祭畢即去不見喪主彥美土也禮記云朋友之墓宿草不哭絕動輪之賓謂墓無車馬之謁也

貌爾諸孤朝不謀夕流離大海之南寄命鄣鵞之地 善曰諸孤昉子也劉瓛梁典曰昉有子東里西華南客北叟並無術學陸

其家業。左氏傳。晉獻公曰。以是貌諸孤。又趙孟曰。朝不謀夕。何可長也。李陵與蘇武書曰。流離辛苦。幾死朔北之野。范曄後漢書。朱勃上書曰。士人飢困。寄命漏刻。蔣子萬機論曰。許文休東渡江。乃在嶂氣之南。梁典不言。叅子遠之。交桂今言大海之南者。蓋言流離之甚也。○向日貌。小貌。諸孤。謂叅子也。流離。行散也。大海。南海也。鄣山。瘴惡氣也。言流離遠惡之處。自昔

把臂之英。金蘭之友。曾無羊舌下泣之仁。寧慕

邱成分宅之德。善曰。此謂到洽兄弟也。劉孝標

登清貫任。云亡未幾。子姪漂流。溝渠洽等視之。攸然不相存。贍平原。劉峻疾其苟且。乃廣朱公叔絕交論。馬東觀漢記曰。朱暉同縣。張堪有名德。每與相見。常接以友道。暉以堪宿成名德。未敢安也。堪至把暉臂曰。欲以妻子託朱生。堪後物故。南陽饑暉聞堪妻。子貧窮。乃自往候視見。

其困厄。分所有以賑給之。歲送穀五十斛。帛五匹。以為常。羊舌氏叔向也。春秋外傳曰。叔向見司馬候之子。撫而泣之曰。自此父之死也。吾蔑與比事君也。昔者此其父始之。我終之。我始之。夫子終之。孔叢子曰。邱成子自魯聘。晉過于衛。右宰穀臣止而觴之。陳樂而不作。酬畢而送。以璧。成子不辭。其僕曰。不辭何也。成子曰。夫止而觴我。親我也。陳樂不作。告我哀也。送我。以璧。託我也。由此觀之。衛其亂矣。行三十里。而聞衛亂。作。右宰穀臣死之。成子於是迎其妻子。還其璧。隔宅而居之。○濟曰。羊舌氏叔向也。叔向見司馬候之子。撫而泣之。邱成子自魯聘。晉過于衛。衛右宰穀臣止而觴之。酬畢而送。以璧。成子不辭。而去。後衛亂。穀臣死。成子於是迎其妻子。還其璧。隔宅而居之。自昔謂平生也。金蘭。喻交道。其堅如金。其芳如蘭。此言到洽兄弟平生與叅親善。如金蘭及其死也。使孤幼離流。而不嗚呼問。是無叔向。下泣之仁。邱成分宅之德。嗚呼

世路嶮巖許一至於此太行孟門豈云漸絕善

盧諶詩曰山居是所樂世路非我欲楚詞曰何

周道之平易兮然蕪穢而峻巖王逸曰峻巖猶

顛危也孟門太行二山名也史記曰商紂之國

左孟門右太行也○良曰嗚呼歎辭峻巖薄也

言到洽一何至此峻薄也太行孟門二山名漸

絕危斷見言此二山不足比此人之懷抱也

是以耿介之士疾其若斯裂裳裹足奔之長驚

獨立高山之頂歎與麋鹿同羣皦皦然絕其霧濁

誠恥之也誠畏之也善曰耿介之士峻自謂也

賈之人多墨子曰公輸欲以楚攻宋墨子聞之

自魯往裂裳裹足十日至郢曹植應詔詩曰弭

節長驚郭象莊子注曰亢然獨立高山之頂楚

辭曰高山崖巍兮水湯湯死日將至今與麋鹿

同坑論語子曰鳥獸不可與同羣孔安國曰隱

居山林是同羣也范曄後漢書曰皦皦者易行

楚辭曰吸精氣而吐霧濁兮說文曰霧亦氣字

翰曰耿介之士峻自謂也驚走也言裂裳裹足

奔之而走立於高山之頂以遠之皦皦潔白兒

霧濁喻穢俗也言穢俗之人如到洽者信可恥

也畏

演連珠

五臣本無演連珠三字○善曰傳玄

敘連珠曰所謂連珠者興於漢章之

世班固賈逵傳教三子受詔作之其

文體辭麗而言約不指說事情必假

喻以達其直而覽者微悟合於古詩

諷興之義欲使歷歷如貫珠易看而

可悅故謂之連珠

演連珠五十首

卷之五

陸士衡

銑曰連珠者假託衆物陳義以通諷諭之道連貫也言穿貫情理如珠之在貫焉漢章帝時班固賈逵已有此作機復引舊義以廣之演也引

劉孝標注

臣聞日薄星廻穹夫所以紀物山盈川沖后土

所以播氣劉曰天地所以施生日薄於天星廻於漢穹蒼所以紀陰陽之節在山則

實在地則化所以散剛柔之氣也○善曰禮記日季冬之月日窮于次月窮于紀星廻於天數

將幾終歲且更始國語太子晉曰山上之聚也川氣之通也夫天地成而聚於高歸物於下疏

為川谷以通氣也○書曰沖虛也鄭玄考工記注曰播散也○向曰此章喻君象天地運動之

節而任賢能也薄迫冲虛也日君德星臣德日

星廻迫於天以紀寒暑之節亦猶君臣相助以

成太平之功山盈滿君象也以含養萬物川沖

虛臣體也以達不通后土地也播布也言布氣

以成五行錯而致用四時違而成歲劉曰夫五

生天地造物者也然水火相踐金木相代而共成

陶鈞之致春秋異候寒暑繼節而俱濟一歲之

功也○善曰莊子曰四時殊氣天不私故歲成

五官殊職君不私故國治也○濟曰五行水火

金木土錯雜也違諧也言五行雜運四時相諧

是以百官恪居以赴八音之離明君執契以

要克諧之會劉曰三才理通趣舍不異天地既

然人理得不效之哉所以臣敬治

其職膺金石之別響君執契居中納鏗鏘之命

次老子曰聖人執左契而不責於人有德司契無德司徹尚書曰八音克諧呂氏春秋曰宮徵商羽角各處其處音皆調均而不可以相為此所以無不受也賢主之立官有似於此百官各處其職治其事以待主主無不安矣○良曰恪勤也赴會也八音金石絲竹匏土革木離猶節也契信克能諧和會合也言百官勤居其職君執信以任之則事無不理奏樂者會八音之節則聲和而韻合也

臣聞任重於力才盡則困用廣其器應博則凶

是以物勝權而衡殆形過鏡則照窮

千斤之重徑尺之鏡照尋尺之形用過其力傷其本性故在權則衡危於鏡則照暗也○善曰勝或為稱爾雅曰稱舉也一曰稱亦勝也吳錄子胥曰越未能與我爭稱負也○翰曰此章明

君當度才受任臣當度德受官也才亦力也力盡則困用廣能寡能盡則凶所稱之物重於鍾衡必折所鑿之形大於鏡照必窮皆不稱任也

故明主程才以效業貞臣底力而辭豐

人所以為戒故主則程其才而授官臣則辭其豐而致功此唐虞所以緝庶稷契所以垂美也善曰說文曰程品也廣雅曰效驗也王肅尚書注曰底致也○銑曰程品效考業事底致豐大也言明君任人必能品藻才能考其事業而後受職貞臣致力佐主常辭爵祿豐大故能安國存身而無叨濫也

臣聞寔俊之才世所希之丘園之秀因時則揚是以大人基命不擢才於后土明主聿興不降

佐於昊蒼五臣本作倉劉曰此章言賢人雖希而無世不有故亡殷三仁辭職降周

十亂入朝故明主之興非天地特為生賢才在引而用之為貴爾善曰毛詩傳曰俊也

周易曰六五賁于丘園束帛戔戔王肅曰失位無應隱處丘園蓋象衡門之人道德彌明必有

束帛之聘戔戔亦積之兒也鄭玄曰秀士有德行道藝者也尚書曰王如不敢及天基命定命

向曰此章明世有賢人但膺時而用耳俊俊人也秀美也大人天子也言俊人世世皆有丘

園之美亦逢時而出故聖主明王之興賢臣亦相應而起豈拔之於地下降之於天上擢拔也

昊天也

臣聞世之所遺未為非寶主之所珍不必適洽

是以俊乂之藪希蒙翹車之招金碧之巖必辱

鳳舉之使

善曰言末代闇主崇神弃賢故俊乂無翹車之徵金碧有鳳舉之使也毛

詩傳曰適之也毛詩曰翹翹車乘招我以

豈不欲往畏我友朋漢書曰或言益州有金馬碧雞之神可醮而致於是遣諫議大夫王褒使

持節而求之班固功德論曰朱軒之使鳳舉於龍堆之表濟曰此章明昏主弃賢良親邪媚

藪澤也翹車使車也金馬碧雞神名鳳舉使者如鳳鳥之舉也言昏主所遺者未為非賢所重

者不必適理何者俊乂之人隱於藪澤則不蒙招引精怪之神處於山巖則發使徵求之也漢使王褒迎金馬碧雞神於蜀是也

巨聞祿放王臣本於寵非隆家之舉官私於親

非興邦之選是以三卿世及東國多衰弊五臣本作

激之政五侯並軌西京有陵夷之運劉曰寵謂五侯親謂

三卿言三桓專魯而哀公見逐五侯用權而漢氏以亡○善曰孔安國論語注曰放依也論語孔子曰政逮大夫四世夫三桓子孫微矣孔安國曰三桓謂仲孫叔孫季孫也東國謂魯也法言曰夷惠無仲丘西山之餓夫東國之黜臣漢書曰成帝悉封舅王譚王立王根王逢王商時為列侯五人同日封故世謂之五侯廣雅曰軌迹也漢書張釋之曰秦陵夷至于二世天下土崩春秋命歷敘曰五德之運應錄次相代也○良曰此章明權在寵臣則國危矣隆盛也言卿大夫稱家三卿謂孟孫叔孫季孫世及謂相承不絕也五侯謂王商王立王譚王逢王根也軌跡也陵謂頽毀也言權盛於寵臣祿厚於私親非家國舉選之道魯君之奔漢祚中缺蓋由是也

臣聞靈輝朝覲補物納照時風夕灑程形賦音

是以至道之行萬類取足於世大化既洽百姓

無價於心善曰至道均被萬物取而感足淳化

物納光清風流而百類含響也淮南子曰猶條風之時灑許慎曰灑猶汎也○翰曰此章明聖人以百姓心為心則萬物各得其所矣靈輝曰也觀見也灑猶散也程量也夫日之朝見隨隙穴大小而納照風之夕散因形物巨細而賦音亦猶至德之君化及萬物各盡其分故百姓無匱乏也

臣聞頓網探淵不能招龍振網羅雲不必招鳳

是以巢箕之叟不矜在園之幣洗渭之民不設

傳叢之夢劉曰古之隱人結巢以居故曰巢父或言即許由也洗耳一說巢父也記

籍不同未能詳孰是又傳說纂於傳巖而精通
 武丁言巢許其心長往故無發費之符○善曰
 頓猶整也說文曰振舉也陸云洗涓而劉之意
 云洗耳據劉之意則以洗涓為洗耳乎呂氏春
 秋曰昔者堯朝許由於沛澤之中曰請屬天下
 於夫子許由遠之箕山之下潁水之陽琴操曰
 堯大許由之志禪為天子由以其言不善乃臨
 河而洗耳李陵詩曰許由不洗耳後世有何徵
 魏子曰昔者許由之立身也恬然守志存已不
 其祿位洗耳不受帝堯之讓謙退之高也益部
 耆舊傳秦密對王商曰昔堯優許由非不弘也
 洗其兩耳皇甫謐逸士傳曰巢父者堯時隱人
 也及堯讓位乎許由也由以告巢父焉巢父責
 由曰汝何不隱汝光何故見若身揚若名令聞
 若汝非友也乃擊其膺而下之由悵然不自得
 乃過清冷之水洗其耳皇甫謐高士傳云巢父
 聞許由之為堯所讓也以爲汙乃臨池水而洗
 耳誰周古史考曰許由堯時人也隱箕山恬泊

養性無欲於世堯禮待之終不肯就時人高其
 無欲遂崇大之曰堯將以天下讓許由由恥聞
 之乃洗其耳或曰又有巢父與許由同志或曰
 許由夏常居巢故一號巢父不可知也凡書傳
 言許由則多言巢父者少矣范曄後漢書嚴子
 陵謂光武曰昔唐堯著德巢父洗耳士故有志
 何至相迫乎然書傳之說洗耳參差不同陸既
 以巢箕為許由洗耳為巢父且復水名不一或
 亦洗於涓乎○銑曰此章明大賢不可以禮法
 而致能以至道招之則無不至矣頓致綱網也
 巢巢父也箕山名所顧也幣帛也洗涓或云許
 由洗耳於涓水傳傳說也隱於傳氏之巖見夢
 於高宗高宗徵之為相龍鳳喻賢人也言下網
 振綱不可致之亦由巢父不顧束帛之聘許由
 不感時君之夢

臣聞鑿之積也無厚而照有重淵之深目之察

也有畔而眡視周天壤之際何則應事以精不以形造物以神不以器是以萬邦凱樂非悅鐘鼓之娛天下歸仁非感玉帛之惠劉曰鏡質薄小而能視以其精明也故聖人以至精感人至神應物為樂不假鐘鼓之音為禮不待玉帛之物此所感之至也○善曰廣雅曰鑑謂之鏡莊子曰千金之珠在九重之淵又曰壺子曰吾示之以天壤司馬彪曰壤地也論語子曰禮云禮云玉帛云乎哉樂云樂云鍾鼓云乎哉○向日此章明聖人化物當以道德不以威儀也鑿鏡也精謂鏡器謂目也凱大也鍾鼓樂也玉帛禮也夫鏡之質薄目之形小所以能照深視遠者以有精明之德聖人能體此精明之德則不假禮樂之化而天下自樂也

臣聞積實雖微必動於物崇虛雖廣不能移心是以都人冶容不悅西施之影五臣本作景乘馬班如不輟大山之陰劉曰美女之影不感荒媼之虛實之驗在茲也○善曰周易曰慢藏誨盜冶容誨淫游夫論曰夫圖西施毛嬙可說於心而不若離妻陋妾而可御於前也周易曰乘馬班如王肅曰班如槃桓不進也呂氏春秋曰審堂下之陰而知日月之行高誘曰陰畧影也○濟曰此章明積實而小勝名虛而大也都美也景謂畫象也班如馬不進見輟止也大山東岳也陰影也言積微實必感動於物崇廣虛不能移於心雖美土荒媼不悅西施之畫象東岳陰影不能止難進之馬

臣聞應物有方居難則易藏器在身所乏者時

是以充堂之芳非幽蘭所難繞梁之音實繁絃

所思劉曰此章言賢明有才不遇知者所以自

明之術所希而賢人懷其術然則繁曲之絃無

繞梁以盡妙不世之姿寡明時以取窮○善曰

劉云繁曲之絃謂絃被繁曲而不申者也言繁

曲之絃思繞梁以盡妙以喻藏器之士願明時

以效績鄭玄論語注曰方常也何休公羊傳曰

充滿也周易曰君子藏器於身戶子曰繞梁之

鳴許史鼓之非不樂也墨子以為傷義故不聽

也○良曰此章明應物有方則無難矣充滿也

幽蘭香草也韓娥善歌餘聲繞梁言應物有法

居難亦易畜才於身者候時而行求滿堂之香

非幽蘭則難致歌聲繞梁者彈絃之人思與合

曲亦由明主將理非賢不可賢人在世亦明士

所思與之共理也

臣聞智周通塞不為時窮才經夷險不為世屈

是以陵飈之羽不求方風曜夜之目不思倒白

劉曰為鵲能飛不假風力鳴鵲夜見豈藉還曜此與聖人通塞而不窮夷險而不屈何以異哉善曰莊子曰鵲巢於高榆之顛巢折凌風而起鳴鵲夜撮蚤察毫末晝出暝目而不見丘山言殊性也高誘曰鳴鵲謂之老莞鵲音休蚤音瓜翰曰此章明賢人遇時則通故無窮屈也飈急風也曜夜之目謂能夜視也倒日迴日也賢者隨時應變故無窮屈也言有陵飈之翻者不求反風之力也夜見於物者不思迴日為明喻賢人居亂闇之時用情與太平之世同

臣聞忠臣率志不謀其報貞士發憤期在明賢是以柳莊黜殞非食瓜衍之賞禽息碎首豈要

先茅之田

劉曰夫黜乃以明諫觸車以進賢並發之於忠誠豈有求而然哉○善曰韓詩外傳曰昔衛大夫史魚病且死謂其子曰我數言遠伯玉之賢而不能進彌子瑕不肖而不能退死不當君喪正堂殯我於室足矣衛君問其故子以父言聞君召遠伯玉而貴之彌子瑕退之徙殯於正堂成禮而後去生以身諫死以尸諫然經籍唯有史魚黜殯非是柳莊豈為書典散亡而或陸氏謬也左氏傳曰晉侯賞相子狄臣于室亦賞士伯氏以瓜衍之縣曰吾獲狄士子之功微子吾喪伯氏矣韓詩外傳曰禽息秦人知百里奚之賢薦之穆公為私而加刑焉公後知百里之賢乃召禽息謝之禽息對曰臣聞忠臣進賢不私顯列士憂國不喪志奚陷刑臣之罪也乃對使者以首觸檻而死以上卿之禮葬之論衡曰傳言禽息薦百里奚繆公出當門仆頭碎首以達其友應劭漢書注曰繆公出當車以頭擊門而對云觸車未詳其首左氏

曰襄公以再命命先茅之縣賞胥臣曰舉卻鈞子之功也杜預曰先茅絕後故取其縣以賞胥臣也○銑曰此章明貞義之臣諫君舉賢皆發首深衷而不求於封賞也瓜衍晉侯賞士伯縣名先茅襄公賞胥臣縣名也昔衛大夫史魚病將死謂其子曰我不能進遠伯玉之賢退彌子瑕之諂死當殯我於側室足矣是黜尸於側室以進賢也今言柳莊則無黜尸進賢之道是陸生之誤也禽息薦百里奚於繆公不用乃碎首以達之言此二人碎首黜尸並發於忠貞之志以進賢明豈有求於爵賞也

臣聞利眼臨雲不能垂照朗璞蒙垢不能吐輝

是以明哲之君時有蔽壅之累俊乂之

臣屢抱後時之悲

五臣本

善曰言諱人在朝君臣不隔明君時有蔽壅喻利眼臨雲

而息。惟後又後時而屢歎。喻朗玉蒙垢而掩輝。論衡曰：日月猶人之有目。任子云：日月天下眼目。而人不知德。抱朴子云：日月之蝕，乃至於盡。天何為當故壞其眼目以行譴人乎？尸子曰：鄭人謂玉未理者為璞。○向日此章明讒臣在朝，壅蔽明君，故今賢者不得用也。利眼目也。天有日月如人有眼。故以目為利眼也。此喻君也。雲喻讒臣也。璞，玉也。以喻君子蒙垢，謂讒言所汗之也。夫雲翳於日，則不能照。垢汗於玉，則不能光。亦猶明主賢臣遭讒邪壅蔽，不能申聖明之德。故數有失時之悲。後失也。

臣聞郁烈之芳出於委茂繁會之音生五臣本作主字

於絕絃是以貞女要名於沒世烈士赴節於當

年善曰香以燔質而發芳絃以特絕而流響喻貞女沒身而譽立烈士效節而名彰也

賦曰：酷烈芳郁。王逸楚辭注曰：委，奔也。楚辭曰：五音紛兮繁會。○濟曰：此章明烈士貞女身死而後名彰。言香委火而香芳音以絃急而繁亦猶烈士貞女沒身知節於當年而後成其名。

臣聞良宰謀朝不必借威貞臣衛主脩身則足

是以三晉之強屈於齊堂之俎千乘之勢弱於

陽五臣作楊門之哭善曰晏嬰立威於樽俎子罕勸

不撓良宰貞臣有效於斯者也。按晏子春秋曰：晉平公使范昭觀齊國政。景公觴之。范昭起曰：願得君之樽為壽。公命左右酌樽以獻。晏子命撤去之。范昭不悅起而舞。顧太師曰：為我奏成周之樂。太師曰：盲臣不習也。范昭歸謂平公曰：齊未可并。吾欲試其君。晏子知之。吾欲犯其樂。太師知之。於是較伐齊。謀孔子聞曰：善不出樽俎之間而折衝千里之外。晏子之謂也。禮記曰：

而息。惟後又後時而屢歎。喻朗玉蒙垢而掩輝。論衡曰：日月猶人之有目。任子云：日月天下眼目。而人不知德。抱朴子云：日月之蝕，乃至於盡。天何為當故壞其眼目以行譴人乎？尸子曰：鄭人謂玉未理者為璞。○向日此章明讒臣在朝，壅蔽明君，故今賢者不得用也。利眼目也。天有日月如人有眼。故以目為利眼也。此喻君也。雲喻讒臣也。璞，玉也。以喻君子蒙垢，謂讒言所汗之也。夫雲翳於日，則不能照。垢汗於玉，則不能光。亦猶明主賢臣遭讒邪壅蔽，不能申聖明之德。故數有失時之悲。後失也。

晉人之闕宋者反報於晉侯曰陽門之介夫死而子罕哭之哀而人說殆不可伐也孔子聞之曰善哉規國乎史記曰韓哀侯想武侯趙敬侯共滅晉三分其地故曰三晉陸氏從後通言爾非謂平公之日已有三晉之名也○良曰此章明忠良在朝不假威力而服敵國也言此二人脩身衛主執禮節於樽俎哭介夫於揚門雖三晉之疆十乘之勢不敢加兵於齊宋也

臣聞赴曲之音洪細入韻蹈節之容俯仰依詠是以言苟適事精麤可施士苟適道脩短可命

善曰此言取其正事而已豈復係門閥乎與哉一言漢以遷都醜女暫說齊以為后亦猶鼓而會時搖頭而韻曲也高誘呂氏春秋注曰適中適也○翰曰此章明取人之才隨其所長不待備具而後任也洪太韻調詠歌也言樂音大小雖異俱合於調律宮商角徵羽必依於律

有言適於事德合於道才雖精麤長短不同皆可命而用之也

臣聞因雲灑潤則芬澤易流乘風載響則音徽

自遠是以德教俟物而濟榮名綠時而顯此言

物有因而易彰也○善曰乘猶因也孔安國尚書傳曰載行也孫卿曰吾嘗順風而呼聲非加疾而聞者彰君子生非異也善假於物也○銑曰此章明賢人負德當際會而成也微美俟待也言雨之灑潤聲之音響必資風雲而後芬美流遠也亦猶德教待賢而後濟賢人因時而後彰

臣聞覽影偶質不能解獨指跡慕遠無救於遲

是以循虛器者非應物之具翫空言者非致治

之機劉曰此言為事非虛立功須實故三章設
而漢隆玄言流而晉滅此其驗也○向日
此章明有言而無行者不可用也虛器謂畫器
也言循畫器者不堪應受盛賞空言者不足理
機務也

臣聞鑽燧吐火以續明谷善本作之畧揮翻生

風而繼飛廉之功是以物有微而毗著事有瑣

而助洪劉曰物有小而益大不可忽也若緹縈

幸予曰鑽燧改火楚辭曰後飛廉使奔屬王逸

曰飛廉風伯也○濟曰此章明人有小能者亦

可助成大功也燧鑽火木也賜谷日出處畧曰

影也飛廉風師也毗贊瑣小也言鑽燧取火揮

翻生風亦能續日畧之明繼飛廉之

吹足明小能之人亦可助大

臣聞春風朝煦蕭艾蒙其溫秋霜宵墜芝蕙被

其涼是故五臣威以齊物為肅德以普濟為弘

善曰春秋不以善惡殊其影榮人君不以貴賤

革其賞罰故詩云柔亦不茹剛亦不吐也薛君

韓詩章句曰煦暖也○良曰此章明人君賞罰

不以貴賤而易常也煦蒸也蕭艾惡草芝蕙香

草墜落蕭嚴

普徧洪大也

臣聞巧盡於器習數則貫五臣道繫於神人亡

則滅是以輪匠肆目不之奚仲之妙瞽叟五臣

清耳而無伶倫之察善曰此言事在外則易致

妙在內則難精奚仲巧見

於器故輪工能繼其致也伶倫妙在其神故樂

人不傳其術也杜預左氏傳注曰肆極也世本

往說曰：子耕東海，至於西海，善馬何得不食？子
 苗野人，大悅，解馬還之。○向曰：此章明善，至於
 姓，非常人所知也。肆陳訊言，釋解也。南荆東野，
 同善。注言楚人共唱雅曲，凡耳所不聽。子貢雖
 陳其芳義，野人所不
 善是事，不適時也。

臣聞尋煙染芬薰，息猶芳徵音，錄響操終則絕。

何則？垂於世者可繼，止乎身者難結。是以玄晏

之風，恒存動神之化，已滅。故其迹可尋，倪惠以堅

白為辭，故其辯難繼。是以唐虞遠而淳風流，存

蘇張近而解環易絕也。○善曰：字書曰：薰，火煙

上出也。曹植魏德論曰：玄晏之化，豐洽之政，尚

書益曰：至誠感神。○濟曰：此章明教跡垂世者，

可尋妙道在身者難繼也。薰煙徵驗操曲也。玄

晏禮教也。動神至道也。言尋煙染氣煙息猶香。

喻周孔雖死，禮教之風尚在。驗音錄響，曲

終即絕。喻堯舜去世，至道之化乃滅也。

臣聞託闇藏形，不為巧密，倚智隱情，不足自匿。

是以重光發藻，尋虛捕景，大人貞觀，探心昭忒。

善曰：日月發輝，既尋虛而捕影，故藏形託闇，豈

得施其巧密乎？以喻聖人正見，既探心而明，感

欲隱情而倚智，豈足自匿其事乎？鄧析子曰：藏

形匿影，鬼谷子曰：藏形其有欲也。不能隱其情，
 重光日也。尚書五行傳曰：明王踐位，則日儺其
 精，重光以見吉祥。說文曰：捕，取也。思玄賦曰：朝
 貞觀而夕化。應劭曰：貞，正也。易曰：天地之道，貞
 觀者也。仲長子昌言曰：探心，刺意也。世加甚焉。
 良曰：此章明人不可以託闇潛形，以智隱詐也。
 匿，藏也。重光日也。貞，正也。昭明，忒，差也。夫人藏形
 於闇，自以為密，日發光藻而照之，隱情於智，自
 以為匿。聖人垂貞觀而明之，然日非尋捕，聖非

探情但無私之照無情之觀故物不能逃也

臣聞披雲看霄則天文清澄風觀木則川流平

是以四族放而唐劭一臣誅而楚寧劉曰凶邪亂正亦由

浮雲蔽天疾風激水故舜流四凶而朝穆穆楚費鄂而王道治也○善曰尚書舜流共工于

幽州放驩兜于崇山竄三苗于三危殛鯀于羽山四罪而天下咸服小雅曰劭美也二臣費無

極與鄂將師也左氏傳沈尹戌言於子常曰夫無極楚之讒人也去朝吳出蔡侯宋喪太子建

殺連尹奢子而弗圖將焉用之子常曰是瓦之罪也乃殺費無極鄂將師盡滅其族以說其國

也○翰曰此章明誅暴亂則主聖明矣霄天澄淨也四族謂共工驩兜三苗鯀也二臣謂費無

極鄂將師也天水喻君也風雲喻亂臣也言去風雲則天清而水平誅暴亂則君聖而時泰也

劭繼也故舜能繼唐因放四凶楚之載理由戮一臣也

臣聞音以比耳為美色以悅目為歡是以眾聽

所傾非假百五臣本里之操萬夫婉孌非俟西

子之顏故聖人隨世以擢佐明主因時而命官劉

物之企競由乎不足政之不治亦不合時故也

心苟自足不假美女之麗用會其朝不勞櫻契之賢矣○善曰揚雄答客難曰工聲調於比耳

張衡舞賦曰既娛心以悅目孟子曰西子蒙不絮則人皆掩鼻而過之趙岐曰西子古好女西

施也○銑曰此章明君當隨時擢賢不必空慕古人也北里樂名操曲婉順孌好俟待也西子

西施也夫悅耳目者以適時而為美何必假北里之操待西施之容而後樂哉言聖人亦當隨世擢用賢良豈必遠思櫻契而後成理也

臣聞出乎身者非假物所隆率乎時者非克已

所勗是以利盡萬物不能敵童昏之心德表生

五臣本民五臣不能救棲遑之辱善曰下愚由性非假物所

移弊俗係時非克已能正是以放勳化被四表

不華丹朱之心仲尼德冠生人不救棲遑之辱

漢劉向上疏曰雖有堯舜之聖不能化丹朱荅

賓戲曰聖哲之治棲棲遑遑孔席不煖墨突不

黔○向日此章明性愚不可以教變俗敝不可

以九移也勗勉敵明也童昏癡也表上也夫至

愚之人非假物而能致其明至敝之時非克已

勉力而能正故唐堯能理天下不能化子之傲

孔丘德上人倫不能免已之辱也

臣聞動循定檢天有可察應無常節身或難照

五臣本

是以望景揆日盈數可期撫臆論心有

時而謬劉曰檢謂定檢不瀾漫也此言晷景有節尺圭可以知其數深情難測淵識不

能知其心故光武蔽於龐萌魏武失之張邈○

善曰趙岐孟子章指曰言循性守故天道可知

妄改常心垂性命之指蒼頡篇曰檢法度也○

濟曰此章明人事深遠不可抑知也循轉也檢

猶分也揆度也盈數長短之數也臆心謬誤也

言天之運轉有定分故可察人之變易無常故

難明何者天道有定晷刻不差無怕之

人心口相誤是明人心難知於天也

臣聞傾耳求音眡優聽苦澄心徇物形逸神勞

是以天殊其數雖同方不能分其感理塞其通

則並質不能共其休劉曰耳之與目同在於身而苦樂有殊不能相救良

則並質不能共其休

由造化隔其通。七竅理其用也。○善曰莊子曰：「棄生以徇物。」又曰：「譬如耳目鼻口，皆有所明，不能相通，猶百官衆枝，皆有所長，時有所用也。」○良曰：「此章明量才任人，事雖勞，不可以殊能兼也。」優樂澄定，徇管感憂，塞隔也。夫傾聽求聲者，則耳苦而目樂，定心營物者，則神勞而形安。然同在一身之上，而休感異者，是天理殊，宜造化自隔。

臣聞遁世之士，非受匏瓜之性，幽居之女，非無

懷春之情，是以名勝欲，故偶影之操，矜窮愈達

故凌五臣本霄之節厲劉曰：名則傳之，不朽窮則身居萬全，故謂之勝

所以烈士貞女，弃彼而取此也。○善曰：周易曰：「遯世無悶，王逸楚辭注曰：「遯，隱也。論語子曰：「吾豈匏瓜也哉？焉能繫而不食。」禮記曰：「幽居而不淫。」漢書蒯通曰：「婦人有幽居守寡者。」詩曰：「有

女懷春，古士誘之。廣雅曰：「矜，急也。厲，高也。」○翰曰：「此章明遁世不仕，非樂幽隱，貞烈之女，豈樂獨居，知時不可仕，知欲不勝名也。言隱者，豈性如匏瓜，繫在一處，貞女豈不知懷春而好偶影，以時不可動，故厲節，不可違，故執操也。」

臣聞聽極於音，不慕鈞天之樂，身足於陰，無假

垂天之雲，是以蒲密之黎，遺時雍之世，豐沛之

士，忘相撥之君。劉曰：搖頭鼓瑟，在秦之樂也。秦人樂之，此故不願天帝之音，故于

路之惠政卓茂之仁，怨豐沛之甄，復三者自足其樂矣。豈復思時雍相撥之治哉。○善曰：身陰

既足，故無假垂天之雲。垂天，言雲之大也。莊子曰：「北溟有魚，名之鯨，化爲鵬，怒而飛，翼若垂天之雲。」家語曰：「子路爲蒲宰，夫子入其境而歎，子貢執轡而問曰：「夫子未見由，而三稱善，何也？」曰

吾入其境田疇甚夥草萊甚辟此恭敬以信故
其入盡力也入其邑墟屋甚嚴草木甚茂此忠
信以寬故其民不偷也至其庭甚閑此明察以
斷其民不擾也范曄後漢書曰卓茂字子康南
陽人也遷密令視人如子吏人親愛而不忍欺
尚書堯典曰黎民於變時雍豐沛謂漢也柏撥
謂殷也毛詩曰玄王柏撥毛萇曰玄王契也或
者以密為密子賤但子賤為政雖則有聞以邑
對姓恐文非體也○銑曰此章明令長政和人
得其足矣鈞夫中天也昔趙簡子夢游鈞天鈞
天為設廣樂也垂天雲謂大雲也蒲子路所理
邑密卓茂所理邑也黎黎衆也時雍太平化也豐
沛謂漢高祖也柏撥謂殷湯也夫聽足於音不
思廣樂身有所庇不假大雲亦猶蒲密衆人被
子路卓茂之化而忘太來之
風漢朝之士不思殷德也

臣聞飛鸞西頓則離朱與矇同叟收察懸景

東秀則夜光與珉珠善本作匿耀是以才換世

則俱困功偶時而並劬劉曰運若時來則賢明易

故堯在朝而舜登庸哀公居位而仲尼逐也○
善曰飛鸞懸景皆謂日也日有御故云鸞也頓
猶舍也西頓謂已多也東秀謂且明也廣雅曰
秀出也慎子曰離朱之明韓詩曰矇矇奏功薛
君曰無珠子曰矇珠子具而無見曰叟大戴禮
云日歸于西起明于東月歸于東起明于西鄒
陽上書曰夜光之璧戰國策曰白骨疑象武夫
類玉張揖漢書注曰武夫石之次玉者○向日
此章明君暗而推臣任事則賢與愚同類矣飛
鸞謂日也日有御故云日為君也離朱明目人
喻賢也矇矇謂盲人喻愚也懸景月也月象權
臣也秀出也夜光璧名喻賢也珉珠石名喻愚
也換易也困達也夫日闇則明目與有瞽同為
無察月出則夜光與珉珠咸歸匿耀亦猶世昏

則賢愚俱困逢時則賢者相繼而起劬繼也

臣聞示應於近遠有可察託驗於顯微或可包

是以寸管下僚天地不能以氣欺尺表逆立

日月不能以形逃劉曰寸管黃鍾九十之律以

近之義也以至夏立丈二表於陽城表觀其晷影以知日月之度斯所謂託驗於顯者也

善曰司馬彪續漢書曰候氣之法為室三重戶閉塗豐必周密布緹幔室中以木為按每律各一

內痺外高從其方位加律上以葭灰抑其內端按歷而候之氣至者灰去其氣所動者其灰散

人及風所動者其灰聚鄭玄禮記注曰僚猶向也周禮曰上圭之法測土深正日景以求地中

日至之景尺有五寸謂之地中四時之所交也風雨之所會也陰陽之所和也

CENTRAL LIBRARY

用人不假臨事而後知也但察志氣之近可驗心迹之遠也管律管也僚向也謂揶向地中候氣也欺誑也表以測日影言以寸管則天地之氣尺表候日身之形則天地不能誑日月不能逃而况人情能逃匿乎

臣聞絃有常音故曲終則改鏡無畜影故觸形

則照是以虛已應物必究千變之容挾情適事

不觀萬殊之妙劉曰常音謂君臣宮商之音大絃節有恒清濁之聲難越對物

有恒則應化之功不廣然明鏡無心物來斯照聖人玄同感至皆應是以帶有之與懷豁道難

得而校也善曰文子曰事猶琴瑟每終改調淮南子曰鏡不設形故能形也高誘曰鏡不豫

設人形見清明以待人形形見則見之鵬鳥賦曰千變萬化未始有極淮南子曰隔而不通分

為萬殊○良曰此章明聖人以道御物不私其情故無不應也畜積也究盡也絃有常音曲終則異以挾改易之情故不能見其妙鏡無積影觸形則照以合應物之體故能盡其容言聖人虛已應人亦猶鏡也

臣聞祝故五臣本作圍希聲以諧金石之和鼗鼓踈

擊以節繁絃之契是以經治必宜其通圖物恒

審其會劉曰夫道上環中理貴持會希發而節人之能也○善曰廣雅曰踈遲也○翰曰此章

明道雖少而合理者亦不可弃也祝圍止樂之物鼗小鼓也夫祝圍鼗鼓音雖希踈皆和金石節序繁絃也言經營政化圖謀事物亦資合理之事以審要會也

臣聞曰無嘗五臣本作常音之察耳無照景之神故

在乎我者不誅之於已存乎物者不求備於人

善曰言為政之道恕已及物也耳自在身施之異務不以通塞之故而誅之於已是以存乎物者豈求其備哉杜預左氏傳注曰嘗試也論語周公曰無求備於一人孔安國尚書傳曰誅責也鏡曰此章明人無周材不可以責備也言目不堪聽耳不堪視斯乃在於一人之身猶不責其通塞之故豈可求諸備於一人

臣聞放身而居體逸則安肆口而食屬厭則充

是以王鮪登俎不假吞波之魚蘭膏停室不思

銜燭之龍劉曰此欲令各當其所而無企羨之心抑之在鵬鷄之義也○善曰杜預

左氏傳注曰肆放也左氏傳闕沒汝寬曰及饋之異願以少人之腹而為君子之心屬厭而已鄭玄周禮注曰充猶足也周禮曰春獻王鮪劉邵趙都賦曰巨鼈冠山陵魚吞舟吸潦吐波氣成雲霧楚辭曰蘭膏明燭華容備王逸曰以蘭香練膏也楚辭曰日安不到燭龍何照王逸曰言天西北有幽冥無日之國有龍樹燭而照之也○向日此章明物各得所則無傾慕之心矣肆恣厭飽充足也王鮪魚名鮪槃也吞波大魚也北方有無日之處有龍樹燭而照之夫放身而居恣口而食在於安飽為足亦猶鮪登王鮪者不得待吞波之魚也室照蘭燈者無假燭龍之光

臣聞衝波安流則龍舟不能以漂善曰楚辭曰波王逸曰衝隧也言及遇隧風大波涌起楚辭曰使江水兮安流淮南子曰龍舟鷁首天子之

乘廣雅曰漂激也○翰曰此章明人性隨化遷易聖人為理不可不慎風化也龍舟畫龍於舟也漂也**震風洞發則夏屋有時而傾**善曰法言曰能動聳聳也洞疾兒也楚辭曰夏屋廣大沙堂秀莊子云風謂蛇曰折大木飛大屋唯我能也○良曰震風大風也何則牽乎動則靜疑劉曰言洞疾夏大傾側也何則牽乎動則靜疑劉曰言水波靜而舟定故曰靜疑也○善曰屋雖靜而為動之所牽則靜止而為動也鄭文儀禮注曰疑止也自定之兒也○翰曰疑止也**係乎靜則**

動貞劉曰言屋係平地風動而屋傾是動貞也善曰舟雖動而為靜之所係則動正而為靜也周易曰貞正也然此文勢與上句稍殊不可以文而害意也○銑曰真正也屋係於地是靜也風震是以淫風大行貞女蒙治容之悔淳而動正也

是以淫風大行貞女蒙治容之悔淳

化殷流盜跖挾曾史之情劉曰此謂物無常性惟化所珍故水本驚

蕩風靜則安屋本貞堅風來則傾亦由貞專之

女值淫奔之俗或有桑中之心凶虐之人被淳

風之化當挾賢士之義○善曰言舟本搖蕩流

靜則安流為水及風誤也悔當為誨曾參史

史魚莊子曰削曾史之行錘揚墨之口○向曰

殷盛也盜跖東陵大盜也曾參史魚廉紮之士

也言人無常性善惡在於化也水本漂蕩風靜

則安屋本堅正風漂則側猶貞女之心因淫風

而倡蕩大盜之性

遇淳化而廉紮也

臣聞達之所服貴有或遺窮之所接賤而必尋

是以江漢之君悲其墜屨少原之婦哭其亡簪

善曰言人君窮則志篤處達則思輕是以楚君

施轡激三軍之澆俗少原流慟謂輕薄之類風

西王楚昭王與吳人戰軍敗走昭王亡其跣屨

已行三十步後還取之左右曰大王何惜於此

昭王曰楚國雖貧豈無此一跣屨哉吾悲與之

借出而不與之借返於是楚俗無相弃者韓詩

外傳曰孔子出遊少原之野有婦人中澤而哭

甚哀孔子怪之使弟子問焉婦人對曰御者刈

著薪而亡吾著簪是以哀孔子曰刈著薪而亡

著簪有何悲也婦人曰非傷亡著吾所以悲者

不忘故也○濟曰此章明故舊不可忘也服用

遺弃也墜屨忘簪同善注言人達時所用或有

可弃貧賤之交在於貴難忘故楚王

之悲少原流慟蓋欲激厲澆俗也

臣聞觸非其類雖疾弗五臣本作不應感以其方雖

微則順是以商飈漂山不興盈尺之雲谷風乘

條必降彌天之潤故聞於治者唱繁而和寡審

乎物者力約而功峻

劉曰商風漂蕩本無與雲之候暗君政亂不能懷百姓

姓之心至谷風習習必陰必雨明主在上則天下自安也○善曰毛詩曰習習谷風維風及雨毛萇詩傳曰乘升也洪範五行傳曰雲起於山而彌於天鄭玄周禮注曰彌徧也○良曰此章明君行暴急之政則不能懷百姓也商風秋風也谷風東風也彌徧徧也峻高也夫秋風吹山不能興雲疾不應也東風動條則必降雨微而順也亦猶闇者法繁而人不從明者事約而功高大也

臣聞煙出於火非火之和情生於性非性之適

故火壯則煙微性充則情約是以殷墟有感物

之悲周京無佇立之跡劉曰殷墟謂紂也周京幽王也存性遂欲遂令

身死國家為墟故微子視麥秀而悲殷周大夫見禾黍而悲感者也○善曰夫性者生之質情者性之欲故性充則國興情侈則國亂二王皆存性而縱欲所以滅亡也詩序云彷徨不忍去而凝佇立之跡然序又云盡為禾黍豈得佇立哉○翰曰此章明情欲縱則必喪身亡國也殷謂紂周謂幽王也微子過殷墟見麥秀於舊居而悲周大夫過周京感黍苗而歎夫煙能生火性能生欲火順則煙滅欲深則性亡亦猶殷周之君縱欲墮身喪國使二賢感歎也官室盡為禾黍故無佇立之跡

臣聞適物之技俯仰異用應事之哭變通塞異任

是以鳥栖雲而繳飛魚藏淵而網沈賁鼓密而

含響朗笛踈而吐音劉曰賢聖之道動合物且隨俗濟隆用行其政取其

濟物而已。曲未鳥必高其繳，頰魚必沈其網也。
善曰：爾雅曰：大鼓謂之鼗。鼗，貴與鼗，古字同。鄭玄
禮記注曰：密之言閉也。說文曰：踈，通也。○銑曰：
此章明聖人不枉物從己，故所適必通也。繳，射
也。網，網也。大鼓曰貴，朗明。踈，通也。夫鼓，笛為器
有通有塞，故使任各異，而聖人用心，俯仰順物，
升於雲則為繳，沈於淵則為網。故物不能逃，而無不通也。

臣聞理之所守，勢所常奪，道之所閉，權所必開。

是以生重於利，故據圖無揮劍之痛，義貴五臣

重於身，故臨川有投跡之哀。善曰：性命之道，含靈所惜，以利方生

則生重利，不以利喪生，是勢之所守，道之所閉也。以身方義，則義貴身，而以義弃身，是勢之所奪，權所必開也。是以據圖無揮劍之痛，以利輕於生。臨川有投跡之哀，以身輕於義。文子曰：左

手據天下之圖，而右手刎其喉，愚者不為身貴乎天下也。死君之難者，視死若歸，義重於身故也。天下大利也，比身則小，身所重也。比義則輕，臨川自投，謂比人無擇也。莊子曰：舜以天下讓其友，比人無擇，比人無擇曰異哉，后之為人，也。欲以其辱行漫我，吾羞見之，因自投清冷之淵也。○向曰：此章明賢者重義而輕身也。文子曰：左手據天下圖，右手刎其喉，愚者不為也。舜讓天下於友，比人無擇，無擇曰欲以辱行漫我，因自投清冷之泉，夫理有可守者，為勢力所奪，道有可閉者，為威權所開，是以據圖之人，揮劍不痛，以利輕身也。投川之士，死而可哀者，輕身徇義也。

臣聞通於變者，用約而利博，明其要者，器淺而應玄，是以天地之賾，該於六位，萬殊之曲，窮於

五絃 劉曰事得其要雖寡而用博易之六爻該
綜萬象琴之五絃備括衆聲○善曰廣雅
曰玄遠也小雅曰曠深也周易曰大明終始六
位時成五絃琴也歸田賦曰彈五絃於妙指○
濟曰此章明事能通變者雖小可以窮大也器
用玄遠曠深該備也夫事有變要所用淺約通
乎玄遠者亦猶易著六爻備
於萬象琴張五絃摠於衆聲

臣聞圖形於影未盡纖麗之容察火於灰不覩
洪赫之烈是以問道存乎其人觀物必造其質
劉曰此言令人尋本而弃末也○善曰法言曰
或問經難易曰其人存則易亡則難○良曰此
章明弃虛收實也圖畫也言人圖形於影不得
容媚察火於灰無見赫烈若信虛言不能存道
亦猶畫形於影不至其質也造至也
五臣本此段在通於終者下段前

臣聞情見於物雖遠猶踈神藏於形雖近則密
是以儀天步畧而脩短可量臨淵揆水而淺深
難察 劉曰天布列象物所以知其度此即遠猶
踈踈淵之積水人所不能測此即藏於器也
善曰儀猶法象也鄭玄尚書大傳注曰步推也
說文曰畧日景也慎子曰離朱之明察毫末於
百步之外下於水尺而不能見淺深非目不明
也其勢難覩也○翰曰此章明事遠者不必難
知近者不必易察也儀法步推畧影略長揆度
也夫天體雖遠可以法推者踈而易知神機至
近非能理契者密而難測故理
人用心不重其大不輕其小

臣聞虐暑熏天不減堅冰之寒涸陰凝地無累
陵火之熱是以吞縱之疆不能反蹈海之志漂

櫓

善本一作鹵字

之威不能降西山之節

善曰言勢有極也虐暑涸

陰之隆不能易烈火冰之性吞縱漂鹵之威不能移貞介之節淮南子曰夫寒之與煖相友寒地坼水凝火弗為衰其勢暴也事如下文吞縱謂秦也六國為縱而秦滅之故曰吞縱過秦論秦有并吞八荒之心史記曰魏將軍新垣衍說趙使尊秦為帝魯連曰彼秦者在禮義而上首功之國也野肆然而為帝則連有蹈東海而死吾不忍為之民尚書序曰武王伐殷尚書曰前徒倒戈攻于後以比血流漂杵過秦曰伏尸百萬流血漂櫓說文曰漂浮也史記曰武王伐紂伯夷叔齊叩馬諫曰以臣伐君可謂仁乎左右欲兵之太公曰此義人也扶而去之武王以平殷亂伯夷叔齊恥之隱於首陽山及餓且死作歌其詩曰登彼西山兮採其薇○銑曰此章明士有執節者不可以威力移也虐毒也陵原也關東諸侯合縱拒秦而秦吞併之蹈海謂魯連

隱於海也。櫓大楫也。武王伐紂流血漂櫓。西山首陽山也。夫冰之性寒毒暑不能滅。火之性熱疑陰不能累亦猶秦皇之疆不能廻。魯連之志周武之威不能屈。伯夷之節也。

臣聞理之所開力所常達數之所塞威有必窮

是以烈火流金不能焚景沈寒凝海不能結風

劉曰金為火所流海為寒所凝此是理開而常達也。然則能流金而不能焚景能凝海而不能結風此理閉而所窮也。善曰高誘呂氏春秋注曰數術也。向曰此章明理有定分不可越也。言火之流金寒之凝海乃理開常達之道。是以能之至於焚景結風則數塞必窮之義由是也。

臣聞足於性者天損不能入貞於期者時累不

能淫是以迅風陵雨不謬晨禽之察勁陰殺節

不凋寒木之心劉曰夫冒霜雪而松柏不凋此由是堅實之性也天雖損無害

也雞善伺晨雖陰晦而不輟其鳴此謂時累不

能淫也○善曰莊子孔子謂顏回曰無受天損

易無受人益難淫猶侵也法言曰震風陵雨然

後知厦屋併懔李軌曰陵雨暴雨也併莫經切

懔莫公切○濟曰此章明貞操之士時亂不能

易其節也足於性謂松柏也天損謂霜雪也貞

於期謂雞鳴也時累謂風雨也喻君子邪亂不能

能復其明節亦猶風雨不能誤雞鳴霜雪不能

凋松柏也

淫侵也

六臣註文選卷第五十五

六臣註文選卷第五十六

梁昭明太子蕭統撰

唐李善 呂延濟 劉良 張銑 李周翰 呂向註

箴

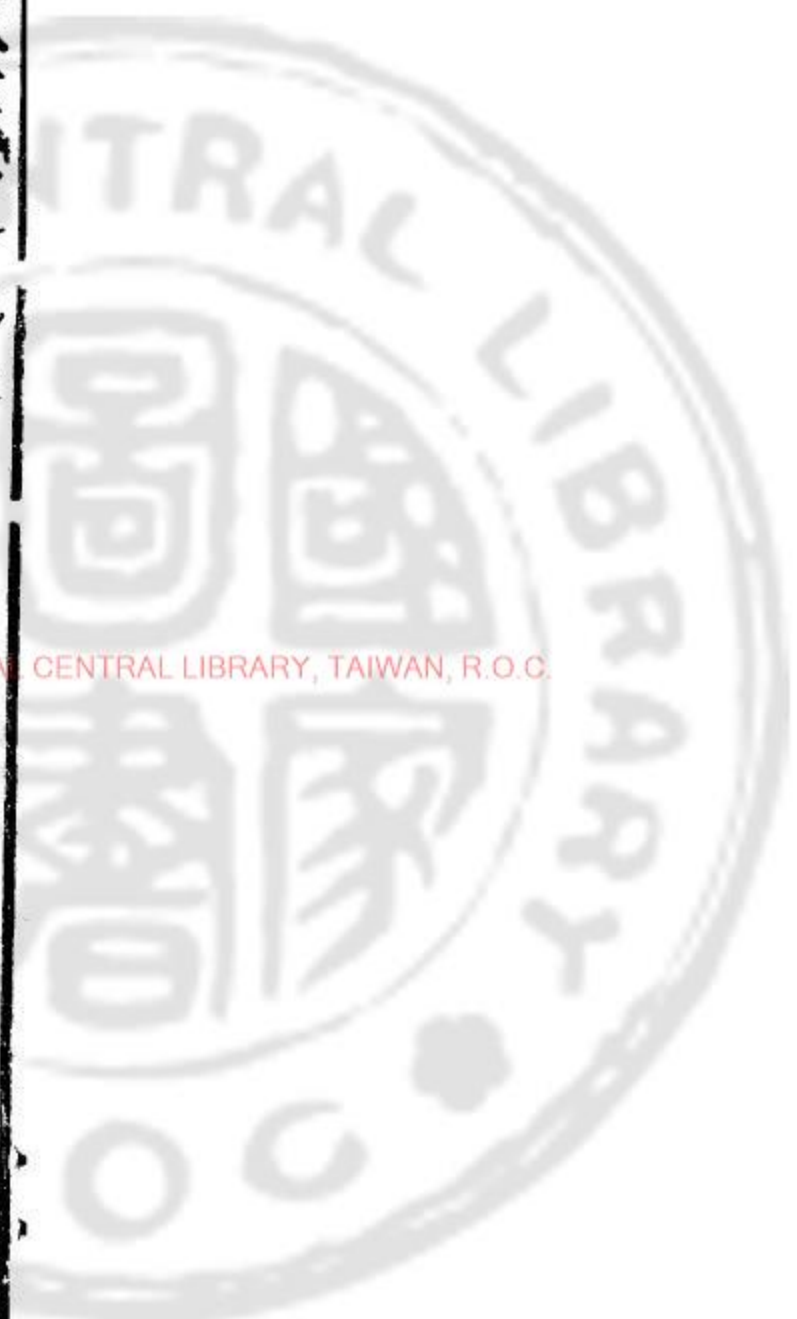
女史箴一首 善曰曹嘉之晉紀曰張華懼后族之盛作女史箴也

張茂先 良曰女史女人之官執彤管書后妃之事華懼后族之盛故假

女史作箴以戒後宮也

茫茫造化二儀既 五臣本 分散氣流形既陶既

魏善曰淮南子曰大丈夫恬然無為與造化道遙高誘曰造化天地周易曰易有太極是生



兩儀○又曰家語孔子曰地載神氣流形庶物無非教也漢書董仲舒曰泥之在鈞唯甄者之所為如淳曰陶人作瓦器謂之甄也○翰曰茫荒廣大息二儀天地也陶甄謂陶人為瓦器也言天地散氣流而為形有似陶人為器也

在帝庖羲肇經天人爰始

夫婦以及君臣善曰周易曰包犧氏之王天下類萬物之情也○又曰有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣○銑曰包犧伏羲也肇始經治爰於也言伏羲始治天下於是立夫婦君臣之道也

家道以正而無而字

王猷有倫善曰周易曰家道正而天下定毛詩曰王猷允塞猷與猶古字通○向曰猶道倫治也

婦德

尚柔含章貞吉善曰周易曰坤至柔而動也剛妻道也○又曰含章貞吉以

發也○濟曰言婦德尚柔婉嫕淑慎正位居順也易曰含章貞吉也

婉嫕醫

淑慎正位居

室善曰漢書曰孝平王皇后為人婉嫕有節操服虔曰嫕音醫桑之醫曹大家烈女傳注婉柔和平○良曰婉順嫕靜淑善也正位謂皇后位乎內○良曰婉順嫕靜淑善也正位謂皇后也

施衿結褵虔恭中饋

施衿結褵善曰儀禮曰女嫁母之夙夜無違父母之誡毛詩曰親結其褵九之儀毛萇曰褵婦人之幃也褵與離古字通也周易曰在中饋無攸遂○翰曰褵纓也虔敬也中饋酒食之事也女嫁母施衿結纓曰勉之敬也

肅慎爾儀式瞻清懿善曰毛詩曰敬慎威儀用勳美也

樊姬感莊不食鮮禽衛女矯桓耳

忘和音志厲義高而二主易心義曰烈女傳曰樊莊樊姬者楚

莊王之夫人。莊王初即位。好狩獵。畢弋。樊姬諫。不止。乃不食禽獸之肉。三年。王改。又曰。齊侯衛姬者。衛侯之女。齊桓公之夫人。桓公好淫樂。衛姬為不聽鄭衛之聲。曹大家曰。衛國作淫佚之音。衛姬疾桓公之好。是故不聽。以厲桓公也。

豈無畏知死不恡。五臣本作吝字。○善曰。漢書曰。孝元。馮昭儀。上幸虎園。鬪獸。能佚。出圍。攀檻。欲上殿。左右貴人。傳昭儀皆走。馮婕妤直前當熊而立。左右格殺熊。上問何故。當熊。婕妤曰。猛獸得人而止。妾恐至御座。故身當之。帝嗟歎。以此倍敬重焉。○濟曰。熊。猛獸也。羨女曰。媛言。此人豈不懼為君致命。知死不惜也。吝。惜也。

班妾有辭割驪。善曰。漢書曰。成帝遊於後庭。欲與班婕妤同輦。載婕妤辭曰。妾觀古圖。畫聖賢之君。皆有名臣在側。三代末。主乃有驛。

同輦夫豈不懷防微慮遠。善曰。漢書曰。成帝遊於後庭。欲與班婕妤同輦。載婕妤辭曰。妾觀古圖。畫聖賢之君。皆有名臣在側。三代末。主乃有驛。

今欲同輦。得無近似乎。○良曰。同善注。言此豈無思念於懷。所割。歡者防慮微遠也。

道罔隆而不殺。物無盛而不衰。日中則具。月滿則微。善曰。長楊賦曰。事罔隆而不殺。物靡盛而不虧。又曰。周易曰。日中則昃。月盈則虧。毛詩曰。彼月而微。此日而微。鄭玄曰。謂不崇猶塵積替若駭。

機人咸知飾其容。而莫知飾其性。善曰。蔡邕女首面。一且不脩飾。則塵垢穢之。人心不思善。則邪惡入之。人盛飾其面。而莫修其心。感矣。家語孔子曰。容不可不飾也。○銑曰。替。廢也。塵積成山。踰積小善而成高德也。言興德如為山之難。廢似發機之易也。○向曰。飾。容性之不飾。或愆謂理裝梳也。飾性謂脩德行也。

禮正斧之藻。之克念作聖。善曰。法言曰。吾未見斧藻其德。若斧藻其

禮正斧之藻。之克念作聖。善曰。法言曰。吾未見斧藻其德。若斧藻其

案者尚書曰惟狂克念作聖○濟曰愆失也○
良曰芥藻謂修飾也克能也言修飾道德則為
聖人出其言善千里應之苟違斯義則同衾以疑
善曰周易子曰君子居其室出其言善則千里
之外應之況其邇者乎居其室出其言不善則
千里之外違之況其邇者乎○又曰徐幹中論
曰苟失其心同衾為遠○翰曰言善則遠亦應
背義則夫婦亦相疑
同衾謂夫婦也
周易曰言行君子之樞機樞機之發榮辱由茲
辱之主○銑曰言榮辱在出言善惡也
勿謂幽
昧靈監五臣本無象勿謂玄漠神聽無響向曰
幽昧
闇也玄漠靜也勿以為為闇靜之處而以
為無知者神靈鑒聽不在響象而知也
無矜爾
榮天道惡盈善曰周易曰鬼神害盈而福謙○
濟曰矜大盈滿也言無以榮自大

天道惡
滿也
無恃爾貴隆隆者墜善曰揚雄解嘲曰
絕○良曰隆隆炎炎者滅隆隆者
盛也墜落也
鑒于小星戒五臣本彼攸遂善
毛詩序曰小星惠及下也詩曰嘒彼小星三五
在東周易曰無攸遂王弼曰盡婦人之正義無
所必遂也○翰曰詩云嘒彼小星三五在東喻
羣妾夫人以次序準御於君也易曰無攸遂
在中饋真吉言
比心螽斯則繁爾類善曰毛詩
盡婦人之道
比心螽斯則繁爾類善曰毛詩
說說兮且爾子孫振振兮○銑曰螽斯蚣蝑也
言無妬忌故種類繁多而詩人引之以羨后妃
也
驩不可以黷寵不可以專善曰國語司空季
不相及畏驩敬也驩則生怨怨亂毓災災毓滅
韋昭曰畏驩驩其類也漢書曰孝成趙皇后
入宮寵少衰而女弟絕幸姊弟專寵十餘年卒
皆無子也○向曰過分曰驩言歡不可過分寵

不可專擅。專實生慢，愛極則遷，致盈必損。理有固然。善曰：文子老子曰：天道極則反，盈則損，日月是也。魯連子譚子曰：物之必至，理固然也。○濟曰：慢因專擅，生損因盈。美者自美，翩以取尤。善曰：滿至此理之固然也。美者自美，翩以取尤。善曰：日楊朱過宋，東之於逆旅，逆旅人有妾二人，其一美，其一惡。惡者貴而美者賤。揚子問其故，逆旅小子對曰：其美者自美，吾不知其美也；其惡者自惡，吾不知其惡也。○良曰：翩，輕也。言美者人各自為美，懷輕薄之行，則自取尤過。治，五臣本。容，求好。君子所讎，結恩而絕。職此之由。善曰：周易曰：慢藏誨盜，與諸劉結恩。左氏傳：范宣子數諸戎，戎曰：言語渎洩，職汝之由。○翰曰：言為妖治之容，而求好者，是君子之讎也。結恩而中，故曰翼翼矜矜。嗚呼，絕者皆主在於此。職主也。

以興。善曰：太公金匱師尚父謂武王曰：舜之居人，上矜矜乎如履薄冰，湯之居人，上翼翼乎懼不敢息。○銑曰：翼翼，矜矜，小心兒興盛也。靖恭自思，榮顯所期。女史司箴，敢告庶姬。善曰：毛詩曰：靖恭爾位，好是人也。必有女史形管之法。女史不記其過，其罪殺向曰：言守靖恭敬，則榮望自期於汝身。司主也。庶姬，衆妾也。

封燕然山銘一首

并序。善曰：范曄後漢書曰：齊，虜王子都鄉侯暢來弔國，憂竇憲遣客刺殺暢，變覺。憲懼，誅自求擊匈奴，以贖死。會南單于請兵北伐，乃拜憲車騎將軍，以執金吾耿秉為副。大破單于，遂登燕然山刻石勒功，紀漢威德。令班固作銘。

班孟堅

濟曰。封者增高也。燕然山名也。銘名也。述其功美。使可補名也。時固隨寶憲行。遂作此銘也。

維永元元年秋七月有漢元舅曰

五臣本車騎

將軍寶憲

善曰。范曄後漢書曰。孝和皇帝母梁貴人為寶皇后。所譜憂卒。寶后養帝。以為己子。即位改年曰永元。又曰。寶憲字伯度。女弟立為皇后。寶憲稍遷侍中。和帝即位。太后臨朝。○良曰。元長。黃亮聖皇登翼王室。善曰。尚也。憲和帝長舅也。黃亮。天地。獨予一人。登翼謂登輔翼也。○翰曰。黃敬亮。信登升翼輔也。言見敬信於君。故升為三公使。納于大麓。惟清緝熙。善曰。尚書曰。納輔王室。兩弗迷。毛詩曰。維清緝熙。文王之典。○銚曰。乃

黃亮聖皇登翼王室

善曰。尚書曰。納

兩弗迷。毛詩曰。維清緝熙。文王之典。○銚曰。乃

與執金吾耿秉。述職巡禦。治兵于朔方。

善曰。漢

書曰。耿秉字伯初。為執金吾。與寶憲北擊匈奴。大破之。左氏傳。臧僖伯曰。三年而治兵。杜預曰。三年而大習出。曰訓兵。○向曰。耿鷹揚之校。螭

虎之士。爰該六師。

善曰。毛詩曰。惟師尚父。時惟鷹揚。史記曰。武王乃作泰誓。

曰。勗哉夫子。尚相相如虎。如貔。如熊。如羆。徐廣曰。此音訓。並與上同也。毛詩曰。整我六師。○齊曰。鷹揚。螭虎。言士卒驍勇也。暨南單于東胡烏

相西戎。氏羌侯王君長之羣。驍騎十萬。

善曰。漢

書曰。南單于休蘭尸逐侯鞮單于。中屠河立。時北虜大亂。南單于將討。并北庭。上言願發國中諸部。胡會虜北。寶太后從之。○良曰。暨元戎輕與也。與戎羌君長合擊匈奴。驍狹也。

考傳驗圖窮覽其山川

良曰區亦城也。碑盡也。旆旗也。言既平匈奴考

書傳驗圖謀覽

遂踰涿

丁角邪跨安侯乘燕然善

范曄後漢書曰渡遼將軍鄧鴻與後諸軍皆會
豕邪山又曰南單于上言北單于創刈南兵
逃遠去依安侯河西○翰曰踰跨皆越也
乘上也豕邪山名安侯河名燕然山名

頓之區落焚老上之龍庭

善曰漢書曰頭曼單于有太子曰冒

頓冒頓以鳴鏑射殺頭曼遂自立為單于冒頓死子
稽弼立號曰老上單于又曰匈奴正月諸長小
會單于庭祠五月大會龍城祭其生天地鬼神
龍音龍○銑曰躡踐焚燒也冒頓老上匈奴君
長號也區落部落也將上以據高文之宿憤光
龍庭單于祭天地所將擊韓王信遂至
祖宗之玄靈善曰祖高祖也宗太宗文帝也史
記曰高祖自將擊韓王信遂至

城為匈奴所圍七日又文記曰匈奴攻朝那塞

殺北都尉徐廣曰姓孫也○向曰據舒也高祖

為匈奴圍於平城文帝時匈奴殺北地都尉印

言今誅之是舒高祖文帝之宿怨光祖宗之神

靈也憤怨下以安固後嗣恢拓境宇振大漢之

天聲善曰其泉賦曰天聲起兮勇士厲○濟曰

恢大拓開也言下固子孫大開境宇振我

天子之聲也茲可謂一勞而久逸暫費而永

寧也乃遂封山刊石昭銘盛德其辭曰善曰漢

上疏曰以為不一勞者不久佚不暫費者不永
寧刊石削石即謂立銘也○良曰咨嘆美也刊
削鏢舒王師兮征荒裔勦凶虐兮截海外善

毛詩曰於鏢王師遵養時晦又曰相士烈烈海
外有截○翰曰鏢美勦絕也言美我王師征伐

荒裔絕於
凶虐也
善曰：說文曰：碣，立石也。碣與碣同。音義曰：渠列切。○銑曰：夔邈，皆遠也。且，徧也。袖丘，夔然山也。建立也。隆，高也。熙，帝載。○向日。熙，廣也。言廣帝之年，威振萬世。

夔其邈兮，且地界封神丘兮。建隆碣

熙帝載兮，振萬世。

座右銘一首

崔子玉 善曰：范曄後漢書曰：崔瑗字子玉，涿郡人也。早孤，銳志好學，盡

能傳其父業，舉茂才為汲令。遷濟北相，疾卒。○濟曰：范曄後漢書云：崔瑗字子玉，涿郡人也。早孤，好學，舉茂才為汲令。兄璋為人所殺，瑗遂手刃其仇，亡命蒙赦而出，作此銘以自戒。常置座右，故曰座右銘也。

無道人之短，無說己之長。施人慎勿念，受施慎

勿忘。善曰：戰國策唐睢謂信陵君曰：人之有德

也，世譽不足慕，唯仁為紀綱。良曰：譽，聲譽也。隱心而後

動，謗議庸何傷。善曰：劉熙孟子注曰：隱，度也。周

心而後語。呂氏春秋曰：內反於心，不慙，然後動。

也。○翰曰：隱，度庸常也。言能度心而動，謗議常

理何能無使名過實，守愚聖所臧。善曰：越絕書

實者，滅聖人不使名過實。家語孔子曰：聰明叡

智守之以愚，功被天下，守之以讓。○銑曰：臧，善也。在涅貴不淄，曖曖內含光。善曰：論語子曰：不

白曰白，乎涅而不淄。晏子春秋仲尼曰：星之昭昭，不如月之曖曖。周易曰：含弘光大，品物咸亨。

向日混黑泥也。濇黑色。暖暖闇昧。見
言在俗不染。外如闇昧。內含光明也。**柔弱生之**

徒老氏誠剛疆也。善曰。老子曰。人生也。柔弱其死。也。堅強萬物草木生也。柔脆其死也。枯槁故堅強者死。之徒。柔弱生之徒也。又曰。柔弱勝剛強。河上公曰。柔弱者。又長剛強者先亡也。○濟曰。老子云。柔弱生之徒。剛疆者死。之徒。言以此誠世人也。

行行鄙

夫志悠悠故難量。善曰。論語曰。閔子侍側。聞問如也。子路行行如也。子曰。若由也不得其死。然鄭玄曰。行行。剛疆。見論語曰。長沮桀溺耦而耕。孔子使子路問津焉。桀溺曰。滔滔者天下皆是也。而誰與易也。○良曰。行行。剛疆。見鄙夫。謂庸鄙之人也。言庸人為剛疆之志。悠悠然其禍故重也。悠悠長遠之見也。

慎言節飲食知足勝不祥。善曰。周易曰。君子以慎言語。節飲食。老子曰。知足不辱。○翰曰。君子慎言語。節飲食。祥善也。

足不辱故。行之苟有恒。久久自芬芳。善曰。王養勝不善也。銑曰。苟。且。恒。常也。

劍閣銘一首

張孟陽善曰。臧榮緒晉書曰。張載父收為蜀郡太守。載隨父入蜀。作劍閣銘。益州刺史張敏見而奇之。乃表上其文。世祖遣使雋石。記焉。向注同。

巖巖梁山積石峩峩

善曰。楊雄益州箴曰。巖巖。岷山古曰梁山。毛萇詩傳曰。巖巖。積石。見也。○濟曰。巖巖。積石。見。梁山。梁州山也。峩峩。高也。遠屬荆衡近

綴岷嶠

音波。善曰。尚書曰。荆及衡陽。惟荆州。孔安國曰。北據荆山。南及衡山。之陽也。尚書曰。岷嶠。既藝。○良曰。屬綴。南通印夔。北達

褒斜。善曰。漢書音義。服虔曰。卬。蜀都。西部也。樊

褒谷口。南口曰。褒。北口曰。斜也。○**輪**。曰。卬山。有

名。變。變夷國名也。達亦通也。褒斜。谷名也。**狹**

過彭碣高踰嵩華。善曰。劉淵林蜀都賦。注曰。岷

關。號曰。彭門。孔安國尚書注曰。碣石。海時山也。

銑曰。彭門。碣石。二山。險故以狹比之。嵩華。二山

名。踰。越也。**惟蜀之門作固作鎮**。向曰。大可為鎮。是曰

劔閣壁立千仞。善曰。酈元水經注曰。小劔。戍北

相通。故謂之劔閣也。○濟曰。劔閣言其峯

如劔。其勢如閣。壁立。謂峻也。千仞。言高也。**窮地**

之險極路之峻。善曰。周易曰。地險山川丘陵也

日言窮盡地之險。世濁則逆道。清斯順。○良

極道路之峻也。

漢開自有晉。善曰。開。由。劉備故曰。往漢開。自鍾

魏朝。政由晉主。故歸功於晉也。○**鍾會**之伐蜀。雖在

此險。尚故遇濁。世則逆而拒之。逢清時。則順而

歸之。開。謂漢未。劉備據而叛也。**秦得百二并吞**

開。謂晉使鍾會。平蜀而開之。

諸侯齊得十二田生獻籌。善曰。漢書。田肯賀上

秦中。持戟百萬。齊得十。此所謂東西秦也。○

銑曰。秦地險。以二萬之衆。可敵百萬。故能吞諸

侯也。齊亦負海之險。以二萬敵十萬。故能疆大

也。田生。田肯也。獻籌。謂獻策於漢高。言齊秦形

勢之**矧茲狹隘土之外區**。向曰。矧。況。茲。此也。狹

險也。土地自在區。一人荷戟萬夫起。七。余。反。善

域之外也。○**濟曰**。越。越。不。進。兇。言。負。其。險

日。越。越。難。行。也。○**濟曰**。越。越。不。進。兇。言。負。其。險

日。越。越。難。行。也。○**濟曰**。越。越。不。進。兇。言。負。其。險

日。越。越。難。行。也。○**濟曰**。越。越。不。進。兇。言。負。其。險

日。越。越。難。行。也。○**濟曰**。越。越。不。進。兇。言。負。其。險

日。越。越。難。行。也。○**濟曰**。越。越。不。進。兇。言。負。其。險

日。越。越。難。行。也。○**濟曰**。越。越。不。進。兇。言。負。其。險

日。越。越。難。行。也。○**濟曰**。越。越。不。進。兇。言。負。其。險

日。越。越。難。行。也。○**濟曰**。越。越。不。進。兇。言。負。其。險

日。越。越。難。行。也。○**濟曰**。越。越。不。進。兇。言。負。其。險

日。越。越。難。行。也。○**濟曰**。越。越。不。進。兇。言。負。其。險

日。越。越。難。行。也。○**濟曰**。越。越。不。進。兇。言。負。其。險

日。越。越。難。行。也。○**濟曰**。越。越。不。進。兇。言。負。其。險

日。越。越。難。行。也。○**濟曰**。越。越。不。進。兇。言。負。其。險

日。越。越。難。行。也。○**濟曰**。越。越。不。進。兇。言。負。其。險

日。越。越。難。行。也。○**濟曰**。越。越。不。進。兇。言。負。其。險

日。越。越。難。行。也。○**濟曰**。越。越。不。進。兇。言。負。其。險

日。越。越。難。行。也。○**濟曰**。越。越。不。進。兇。言。負。其。險

日。越。越。難。行。也。○**濟曰**。越。越。不。進。兇。言。負。其。險

日。越。越。難。行。也。○**濟曰**。越。越。不。進。兇。言。負。其。險

日。越。越。難。行。也。○**濟曰**。越。越。不。進。兇。言。負。其。險

阻下人荷戈萬形勝之地匪親勿居善曰漢書田肯曰秦夫不能進也形勝之國也齊有瑯邪之競非親子弟莫可使王齊也○良曰匪非也言非國親不可令居此也險昔在武侯中流而喜山河之固見屈吳起與實在德險亦難恃洞庭孟門二國不祀善曰史記曰魏武伏浮西河而下中流顧謂吳起笑曰美哉乎河山此魏國之寶也吳起對曰在德不在險昔三苗氏左洞庭而右彭蠡恃此險也德義不修禹滅之夏桀之居左河濟右太華伊闕在其南穹腸在其北修政不仁湯放之殷紂之國左孟門右太行常山在其北大河經其南修政不德武王殺之由此觀之在德不在險若君不修德舟中之人盡為敵國武侯曰善○翰曰喜歎也同善注洞庭湖名孟門山名自古迄今天命匪不以祀謂不得祀其先人也

易憑阻作昏鮮不敗績善曰尚書曰爾亦弗知曰凡師大崩曰敗績杜預曰喪其功績也○鉞曰迄至昏暴鮮少績功也言天命不易憑險難而作暴亂少公孫既滅劉氏銜璧善曰范曄後漢為導江卒正假稱蜀都太守自立為天子漢使吳漢伐之述死吳漢盡滅公孫氏蜀志曰後主諱禪先主子也魏使鄧艾伐之後主興櫬自縛指壘門左氏傳曰楚子圍許倍公面縛銜璧○向同覆車之軌無或重跡勒銘山阿敢告梁益善曰晏子春秋諺曰前車覆後車戒范曄後漢書陳忠上疏曰覆車之軌其迹不遠○濟曰言公孫述劉禪是覆車之跡無或重履之以此言告梁益一州以為誠也

石闕銘一首

陸佐公

善曰。劉璠梁典云。陸倕字佐公。吳郡人也。少篤學。善屬文。仕至太常卿。詔使為渼陂刻石闕。二銘冠絕當時。賜以束帛。朝野榮之。○良曰。同善注。此石闕在端門外夾道而置之。其上隱起奇獸異禽之狀。

昔在

五臣本作者

舜格文祖。禹至神宗。周變商俗。湯

黜夏政

善曰。尚書帝曰。舜汝陟帝位。正月上日。且受命于神宗。墨子曰。紂之亂。武王理之。當此之時。時不渝。而人不易。上變政。而人改俗。尚書曰。湯既黜夏命。復歸于亳。○翰曰。格。至也。文祖。神宗。皆舜禹受命之所也。周武王也。商紂也。湯天乙也。黜。退也。夏桀也。雖革命殊乎。因襲揖讓異於于戈。而畧緯冥合。天人啓慧。大庇生民。克明俊德。大庇生民。

其揆一也

善曰。舜禹揖讓也。湯武于戈也。言揖讓于戈之道。雖殊。而用賢愛人之義為一也。周易曰。湯武革命。順乎天。而應乎人。論衡曰。漢力勝周。多矣。舜以司徒。受堯禪。文王百里。武王為西伯。襲文王。皆有因緣。力易為也。孔叢子。曾子謂孔子曰。舜禹揖讓。湯武用師。非相詭。此乃時也。三國名臣序贊曰。揖讓之與于戈。說文曰。畧。日影也。緯。五星也。易乾鑿度曰。五緯順軌。四時和栗。西都賦曰。天啓之心。人慧之謀。尚書曰。克明俊德。以親九族。左氏傳。鄭子駟曰。以待彊者。而庇民焉。孟子曰。先聖後聖。其揆一也。○銑曰。革。改也。襲。猶繼也。畧。影也。緯。星也。謂日月星皆有祥瑞之色也。啓。開也。庇。覆也。言舜禹揖讓。而禪湯武于戈。而伐其道。雖殊。至於應天地之運。開人神之謀。明用在齊之季。昏虐君臨。賢才庇覆。兆庶其揆一也。威侮五行。怠棄二正。善曰。吳均齊春秋曰。東昏侯蕭寶卷。高宗第一子也。

威侮五行 怠棄二正

善曰。吳均齊春秋曰。東昏侯蕭寶卷。高宗第一子也。

高宗崩太子即位左氏傳曰子囊曰赫赫楚國而君臨之○向日季末也昏闇虐暴也謂齊東昏侯為君臨人不道專為暴虐也書曰威侮五行行急奔正也刑酷然炭暴踰

膏柱民怨神怒眾叛親離踏地無歸瞻烏靡託

善曰六韜曰紂患刑輕乃更為銅柱以膏塗之加於然炭之上使有罪者緣焉滑跌墮火中紂與妲己笑以為樂名曰炮烙之刑鄭玄尚書五行傳注曰民怨神怒左氏傳眾仲曰州吁阻兵而安忍眾叛親離難以濟矣毛詩曰謂天蓋高不敢不踣謂地蓋厚不敢不踏又曰瞻烏爰止干誰之屋○濟曰紂為銅柱以膏塗之加於然炭之上東昏侯之酷暴甚於銅柱使人神怨怒親人離叛也踏累足行也人皆怕懼累足而行恐陷刑網也詩云瞻烏爰止于誰之屋言烏歸富人之屋亦猶人望明君而歸於是我皇帝承之也靡無也怨歎而無所託也

之乃操斗極把鉤陳翼百神禔萬福

帝也斗極天下之所取法鉤陳兵衛之象故王者把操焉長揚賦曰高祖順斗極運天關樂汁圖曰鉤陳後宮也服虔漢書音義曰紫宮外營陳星毛萇詩傳曰翼敬也禮記曰禮行於郊百神受職焉漢書曰司馬相如難蜀父老曰遐邇一體中外禔福毛詩曰樂只君子萬福攸同○良曰我皇謂梁武也拯拔操執也斗極之星天下取則鉤陳星名兵衛之象王者當執把焉翼敬也禔猶取也言敬於是龍飛黑水虎步西河雷動風驅天行地止

善本無龍飛黑水虎步西河雷動風驅天行地止善曰謂舉義旗以伐齊也何之元梁典曰齊明帝崩遺詔授高祖雍州刺史永元二年十一月高祖擁南康王寶融以主號令以西高祖督前鋒二年十一月義旗發自襄陽已酉檄京師東都賦曰龍飛白水陳孔璋為表紹檄豫

州。曰。雷震虎步並集虜庭。尚書曰。黑水西河惟
雍州。沈約宋書曰。元嘉中割荊州之襄陽為雍
州。西京賦曰。子乘雷動萬騎龍趨。楊脩許官
賦曰。曉曉低徊天行地止。○翰曰。龍飛虎步喻
聖人之起也。黑水西河惟雍州。梁武自雍州刺
史舉兵。故云雷動風驅。盛疾見天行地止。謂法
天地行也。
命旅致屯雲之應登壇有降火之祥龜
筮協從人祇響附。善曰。命旅。誓眾也。登壇祭天
也。杜篤論都賦曰。大漢開基
高祖有勳斬白蛇也。黑雲。尚書帝命驗曰。太子
發度河中流。火流為烏。其色赤。鄭玄曰。以魚燎
於天有火自上復于下。至于王屋流為烏。尚書
曰。詢謀僉同鬼神其依龜筮。咄從。吳質魏都賦
曰。英雄響附。○銑曰。旅。眾也。高祖斬白蛇也。黑
雲。登壇祭天也。武王濟河。火流為烏。此聖人之
祥瑞也。龜筮。謂上也。祇。神
也。響附。謂心響應聲也。
穿曾露頂之象。善曰。博物

椎髻之長莫不援旗請奮執銳爭先

善曰。博物志曰。昔禹

平天下會諸侯會稽之野防風氏後至殺之。夏
德盛二龍降之使范成克御之以行域外。既周
南經防風之神見禹使怒而射之有迅雷二龍
升去。二臣恐以刃自貫其心死。禹哀之乃拔其
刃療以不死之草。皆生。是為穿曾人。去會稽萬
五千里。茫擘後漢書西域傳論曰。自兵威之所
肅服財賂之所懷誘莫不露頂肘行東向而朝。
漢書曰。高祖使陸賈賜尉佗。自為南越王。賈三
尉佗魁結箕踞見賈。豪士賦序曰。援旗誓眾奮
於阡陌之上。趙充國頌請奮其旅。干罕之羌漢
書。陳餘說陳涉曰。將軍被堅執銳以誅暴秦。楚
辭曰。矢之墜兮士爭先。○向日。穿曾露頂西南
夷之風也。箕坐。椎髻。南越之俗也。接引。奮振。銳
利也。言遠夷君長皆引旗執利請振擊無道也。
夏首憑固庸岷負阻協彼離心抗茲同德。善曰。
楚辭。

日。過夏首而西浮王逸曰夏首水口也。孔安國尚書傳曰。庸國名也。岷山名也。尚書曰。受有億兆。夷人離心離德。予有亂臣十人同心同德。○濟曰夏首水口也。謂薛天嗣守郢州庸岷謂蜀也。協合抗舉也。離心謂東昏侯也。同德謂梁武也。帝赫斯怒秣馬訓兵

嚴鼓未通凶渠泥首

善曰毛詩曰王赫斯怒爰整其旅左氏傳子重曰秣

馬利兵又趙宣子曰訓卒利兵軍戰今白嚴鼓一通步騎士悉嚴然鼓一曲為一通尚書曰虺厥渠魁張温表曰臨去武昌度得泥首闕下也良曰赫盛兒秣養訓教也言帝怒庸蜀將討之嚴鼓未通而凶惡之渠皆近其頭尚以降也弘舸連軸巨艦接艦

鐵馬千羣朱旗萬里

善曰吳都賦曰弘軻連軸巨艦接艦鐵馬鐵甲之馬

治曄後漢書公孫瓚與子書曰屬五千鐵騎於北隰之中陳琳為表紹檄豫州曰吳馬

李陵與蘇武書曰雷鼓動天朱旗翳日○翰曰弘巨皆大也。舸軸艦艦皆船也。鐵甲也。言水陸發軍也。折簡而禽廬九傳檄以下湘羅兵不血刃

士無遺鏃而

五臣本無而字

樊鄧威懷巴黔底定

善曰魏略

王凌密欲立楚王彪司馬宣王自討之凌自縛歸罪遙謂太傅曰卿直以折簡召我我不當至邪太傅曰以卿非肯遂折簡者也廬廬江九江二郡名也伏滔正准曰廬九之間流弱兵死者十而七八馬漢書韓信曰三秦可傳檄而定湘羅二水名也孫卿子曰舜伐有苗禹伐共工湯伐有夏文王伐崇武王伐紂遠方慕義兵不血刃過秦論曰秦無亡矢遺鏃之費而天下諸侯已困矣尚書曰大邦畏其力小邦懷其德尚書曰震澤底定○銑曰折簡謂策書檄軍書廬江九江二郡名湘羅二水名兵不血刃言不交戰也無遺鏃言不放箭也樊鄧巴黔皆郡名懷

來底致也。言以威來之而致定也。於是流湯之黨握炭之徒守

似藩籬戰同枯朽。善曰：六韜曰：紂之卒握炭流

論曰：蒙恬北築長城而守藩籬。班固漢書贊曰：漢獨收孤秦之弊，鑄金石者難為功，摧枯朽者

易為力，其勢然也。○向曰：紂之卒握炭流湯者，十八人。藩籬言皆踈薄不固也。枯朽言其易摧

也。折革車近次。師營商牧華夷士女冠蓋相望扶

老攜幼。一旦雲集壘聚塞野，簞食盈塗。善曰：鄭

注曰：兵車革輅也。左氏傳曰：凡師過信為次。尚書曰：王至于商郊牧野。左氏傳曰：孔子曰：夷不

亂華尚書曰：惟其士女篚厥玄黃，昭我周王。漢書曰：天子遣使冠蓋相望於道，覆案梁事。又淮

南王上書曰：越必攜幼扶老以歸聖德。西都賦曰：雲集霧散。孟子曰：葛伯不祀，湯往征之。其

子實玄黃于篚以迎君子，小人簞食壺漿以迓

小人也。○濟曰：革車兵車也。次比也。商郊牧

牧野。武王折言衆之地。壺瓶屬簞筥也。言師至齊境士女當以瓶筥盛其漿食迎我師於路岐也。

似夏民之附成湯，殷士之窺周武，安老懷少，伐

罪弔民。善本農不遷業，市無易賈。善曰：尚書中

侯曰：天乙在薄，夏桀迷惑，諸鄰國繼負歸湯。帝

王世紀曰：商容及殷人觀周軍之人見武王至，

殷人曰：是吾新君也。容曰：然聖人為海內討惡

見惡不怒，見利不喜，顏色相副，是以知之。論語曰：老者安之，少者懷之。尚書曰：奉辭伐罪。孟子曰：湯始征，自葛誅其君，弔其民。呂氏春秋曰：桀為無道，湯立為天子。夏人大悅，農不去疇。商不變肆也。○良曰：夏桀之時，人皆附湯。殷紂之時，人皆慕周。今齊思梁德，亦猶是也。弔問也。言安撫老少，伐其罪惡，問人勞苦，使農市之人各復

其業也。八方入計。四隩奉圖。羽檄交馳。軍書狎至。

一日二日非止。萬機善曰。河圖龍文曰。鎮星光

領主郡國。上計者。又曰。嚴助願奉三年計。如淳

曰。助自欲入奉之也。尚書曰。四隩既宅。范曄後

漢書曰。光武平河北。兵漢與諸將奉圖書。上尊

號。漢書息夫躬曰。軍書交馳。而輻湊。羽檄重迹

而狎至。尚書曰。兢兢業業。一日二日萬機。○翰

曰。四隩四方也。羽檄亦軍書也。狎更也。言天下

皆入會而奉圖。而尊嚴之度。不僭於師旅。淵默

謀軍書。更至也。之容無改於行陣。計如投水。思若轉規。策定帷

幄。謀成几案。曾未浹辰。獨夫授首。善曰。班固漢

臨朝淵默。尊嚴若神。可謂穆穆。天子之容見矣。

運命論曰。張良及其遭漢祖。其言也。如以石投

承。草之逆也。范曄後漢書曰。朱勃上疏。謂其

寬曰。謀如涌泉。勢如轉規。又光武詔曰。將軍鄧

禹與朕謀。謀惟帷幄。決勝千里。仲長子昌言曰。運

籌於几案之前。而所制者乃百代之後。左氏傳

君子曰。昔特其陋。不修其城郭。浹辰之間。而楚

克其三都。杜預曰。浹辰。日。浹辰也。梁典曰。永元

三年十一月丙寅。張齊殺東昏于舍德殿。其夜

以黃油裹首。繼而下。尚書曰。獨夫受洪。惟作威

鍾士。李儼蜀文曰。蜀侯見禽於秦。公孫述授首

於漢。○向曰。尊嚴淵默。天子容儀也。僭失也。言

梁武雖居軍旅行陣之間。不失天子容儀也。張

良之策。如以石投水。莫之逆也。規。圓也。思若轉

圓。言易也。張良運籌策於帷幄。仲長統曰。運籌

策於几案。十一月。日浹辰。獨夫。謂齊東昏侯也。

授首。謂引也。乃焚其綺席。棄彼寶衣。歸璇臺之珠

反諸侯之玉。善曰。六韜曰。紂時婦人以文綺為

席衣。以綾紈者三千人。又曰。武王

文選五十六

十八

文選五十六

十八

文選五十六

十八

文選五十六

十八

文選五十六

十八

文選五十六

十八

文選五十六

十八

文選五十六

十八

伐紂蒙寶衣投火而死帝王世紀曰王命歸旌
臺之珠玉說苑曰武王大敗殷人上堂見玉曰
誰之玉曰諸侯之玉即取而歸於諸侯天下聞
之曰王廉於財○向日焚弃紂寶諸崇儉也帝
王紀曰王命歸旌臺之珠玉於諸侯咸喜也
拍麾而四海隆平下車
而天下大定拯茲塗炭救此橫流功均天地明
並日月善曰新序劉向曰先王之所以指麾而
四海賓服者盛德之至也孝經鉤命決
曰俱在隆平優劣殊流禮記曰下車而封夏后
之後於杞封殷之後於宋尚書曰王或衣天下
大定尚書曰夏有昏德民墜塗炭孟子曰當堯
之時鴻水橫流汎濫於天下漢書曰德配天地
明並日月○濟曰塗泥墜火沒溺大水也言齊
朝之人皆如陷泥墜火沒溺大水而武帝救之
也均於是仰協三靈俯五臣本從億兆受昭華
齊也

之玉納龍敘之圖

善曰春秋元命苞曰造起天
地鑄演人君通三靈之賦交錯

同瑞劉琨勸進表曰億兆攸歸曾無與尚書
大傳曰堯得舜推而尊之贈以昭華之玉春秋
元命苞曰堯游河渚赤龍負圖以出圖赤如綵
狀龍沒圖在楊雄覈靈賦曰大易之始河序龍
馬維貞龜書○良曰協合也三靈天地人也堯
得舜而尊之贈昭華之玉赤龍負圖以瑞堯也
書曰天球河圖在東序類帝禋宗光有神聖升
受納者言升為天子

中以祀羣望攝袂而朝諸夏

善曰尚書曰肆類
于上帝又曰禋于

六宗國語當辰謂王曰光有天下而和寧百姓
老子曰天下神器不可為也為者敗之禮記曰
升中于天而鳳皇降左氏傳曰乃大有事于羣
望漢書徐樂上書曰南面負宸攝袂而揖王公
陛下之所服也論語子曰夷狄之有君不如諸
夏之亡也○翰曰類禋皆祭名光明也神器天

予器也。升中謂登中岳也。祭祀羣望星辰山川也。攝整也。袂袖也。諸夏中國也。布教都

畿班政方外謀協上策刑從中典善曰周禮曰正月之吉始

和布教于邦國都鄙表淑謝中丞章曰懸法象闕班政旬衛東觀漢記段穎上疏曰先零東屯

討之難破降為上策戰為下計周禮曰大司寇掌三典以佐王一曰刑平國用中典也○銑曰

班布也政法也方外四夷也協合南服緩耳西也上策謂降敵也刑平國用中典

羈反舌劍騎穿廬之國同川共穴之人五臣本作民○

善曰杜篤論都賦曰連緩耳鎖雕題呂氏春秋曰善為君者蠻夷反舌皆服德厚也高誘曰夷狄

語言與中國相反因謂反舌一說南方有反舌國本在龍末到向喉故曰反舌也漢書曰匈奴

力能彎弓盡為甲騎其長兵則弓矢短兵則刀鉞漢書烏孫公主歌曰穹廬為室兮旃為牆

篤論都賦曰同穴表楊之域共川鼻飲之國○向曰羈縻也餘皆遠國名莫不屈膝

交臂厥角稽顙鑿空萬里攘地千都幕南罷鄯

河西無警善曰喻巴蜀文曰交臂受事屈膝請

厥角趙岐曰厥角叩頭以額舉厥地禮記孔子曰拜而後稽顙漢書曰通西北國張騫鑿空蘇

林曰鑿開通也戰國策蔡澤謂應侯曰公孫鞅為秦攘地千里漢書曰驃騎封於狼居胥山匈奴

遠逃而漠南無王庭漢書武帝謂狄山曰使居一障間蒼頡曰障小城也漢書晉文公攘戎

狄居於西河圖洛之間音銀謝承後漢書曰祝良為梁州刺史歷年無警○濟曰交臂屈膝謂

臣服也厥角叩頭也稽顙拜也鑿空謂鑿山以道也攘却也千都千城也罷鄯無警言言安靖

於是治定功成邇安遠肅忘茲鹿駭息此狼

顧善曰禮記曰王者功成作樂治定制禮尚書

則中國無狗吠之警而邊境無鹿駭狼顧之

也忘息乃正六樂治五禮改章程創法律善曰

曰保氏掌諫王而養國子以道乃教之六樂鄭

曰修五禮孔安國曰五禮吉凶兵軍嘉也漢書

曰高祖令張蒼定章程又曰蕭何定律令韓信

由軍法○翰曰六樂六代之樂也五禮吉置博

士之職而著錄之生若雲開集雅之館而款關

之學如市善曰漢書曰武帝初置五經博士范

來學雲集京師劇秦美新曰逍遙乎文雅之園

翻翔乎禮樂之場史記曰由余款關請見三輔

黃圖曰元始中起明堂列槐樹數百行朔望諸

生持經書及當郡所出物於此賣買號槐市○

銑曰博士學官也詩有大雅小雅集雅之館則

教詩之所也款叩也言叩興建庠序啓設郊丘

門請見者如人之趨市也

一介之才必記無文之典咸秩善曰漢書曰平

庠聚曰序禮記曰立春之日天子迎春於東郊

周禮曰冬日至於地上之圜丘若樂六變天神

皆降尚書秦穆公曰如有一介又曰稱秩元

祀咸秩無文○向曰建立也庠序學名啓開也

於是天下學士靡然向風人識廉隅家知禮

讓善曰班固漢書贊曰公孫弘以治春秋為丞

相封侯天下學士靡然嚮風矣禮記曰儒有

砥礪廉隅。論語子曰能以禮讓為國乎何有。○
濟曰言庠序之興。故學者如順風而靡。皆歸之
於也。教臻侍子化洽期門區宇又安。方而靜息

役休務簡歲阜民和。善曰漢書曰呼韓邪遣子
右賢王。銖婁渠堂入侍。漢

書曰武帝與北地良家子期諸殿門。故有期門

之號。范曄後漢書曰樊准上疏曰明帝即位自

期門羽林介冑之士悉令通孝經。匈奴遣伊秩

訾王來入就學。東京賦曰區宇又寧。思和求中

方而四方面也。仲長子昌言曰五位以正。方而

係楚客。主言曰晉主聖。明方而割地。長楊賦曰

休力役。賈逵國語注曰阜厚也。左氏傳季梁曰

民和而神降之福。○良曰臻至也。侍子謂諸蕃

質子。奉侍天子。故云侍子。期門守衛之官。言皆

蒙學教之化也。又理方而四方面也。靜息謂

無備也。簡略也。阜厚也。歷代規摹前王典故莫不芟夷翦

截允執厥中

善曰史記曰高祖雖曰不暇給規
摹弘遠矣。東觀漢記東平王蒼上

疏曰事過典故。孔安國尚書序曰芟夷煩亂。翦

截浮亂。尚書帝曰允執厥中。○翰曰規法。摹則

也。故事也。夷平允信。厥其中也。言前代法則故

以事存煩亂人者皆芟平翦截使信執其中也。以

為象闕之制其來已遠春秋設舊章之教經禮

垂布憲之文

善曰左氏傳曰司鏗火。季栢子命
藏書象魏曰舊章不可亡也。禮記

曰經禮三百。曲禮三千。鄭玄曰禮經謂周禮也。

周禮曰太宰以正月之吉懸治象之法。于象魏。

使萬人觀治象。鄭玄曰古胡日也。象魏闕也。周

禮曰布憲中士二人。○銑曰哀公三年火。季栢

子命書藏象魏曰舊章不可亡也。經禮謂周禮

也。周禮太宰以正月懸理象之法。於象魏。使萬

人觀理象焉。憲法也。戴記顯游觀之言周史書

樹闕之夢善曰禮記戴聖所傳故號戴武曰昔者仲尼與於蜡賓事畢出遊於觀之上喟然而歎周書曰文王至自商太妣夢見商之庭生棘太子發取周庭之梓樹之干闕闕化

為松栢注同北荒明月西極流精海岳黃金河庭紫

具善曰神異經曰西北荒中有二金闕高百丈

月珠徑三丈光照千里十洲記曰崑崙山有三

角一正東有墉城有流精之闕西王母所治也

又曰史記曰三神山傳在海中黃金白銀為宮

闕楚辭曰魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮珠宮王逸

曰言河伯所居以紫貝作闕也○濟曰海岳蓬萊山也有白銀闕紫貝闕名河伯所居

龍玄武之制銅爵鐵鳳之工善曰三輔舊事曰未央宮東有蒼龍闕北有玄武闕魏文帝歌曰長安城西有雙闕上有一雙銅爵一鳴五穀生再鳴五穀熟

綜西京賦注曰圓闕上作鐵鳳皇令張兩翼舉頭敷尾○良曰皆闕名也或以聽窮

省寬或以布治懸法善曰李尤闕銘曰悉心聽之吉始和布教于邦國都鄙表叔或以表正王

謝中丞章曰懸法象闕○翰注同

居或以光崇帝里善曰尚書王曰表正萬邦周

新論曰昔周公光崇周道澤被四表蜀都賦曰

峻函有帝皇之宅河洛為玉者之里也○銑曰

表飾也光榮崇重也言為闕者

以飾帝王之居里而榮重也

晉氏浸弱未歷

威夷禮經舊典寂寥無記鴻規盛烈湮沒罕稱

乃假天闕於牛頭託遠圖於博望有欺耳目無

補憲章善曰漢書曰浸弱微滅也韓詩曰周道

東都主人曰唯子頗識舊典司馬相如美人賦
曰上宮閑館寂寥至虛封禪書曰湮滅而不稱
不可勝數山謙之州陽記曰大興中議者皆言
漢司徒義興許彥墓二闕高壯可徙施之王茂
弘弗欲後陪乘出宣陽門南望牛頭山兩峯即
曰此天闕也豈煩改作帝從之今出宣陽望此
山良似闕沈約宋書曰孝武太明七年博望梁
山立雙闕禮記曰仲尼祖述堯舜憲章文武
向曰浸漸也威夷微弱也寂寥空靜鳧鴻大烈
業湮沈罕希也晉以牛頭山兩峯以為天闕宋
上雙闕於博望梁山也言晉宋乃微弱經籍無
記大業沈沒皆假為觀闕是欺誑耳目無益章
程也乃命審曲有五臣本之官選明中之士陳圭置
臬魚列瞻星揆地興復表門草創華闕善曰周禮
曰或審曲面勢明中謂四時昏明各有中星也尚書考靈
耀曰冬至日月在牽牛一度宋昏中者取六

加三旁蠡順除之鄭玄曰畫行十二項中正而
分之左右各六項也蠡猶羅也昏中在日前故
言順數也明中在日後故言却也周禮曰土圭
之法測土深正日影以求地中也又曰匠人建國
求地中置槷以懸視其影鄭玄曰槷古文臬假
借字也周禮曰晝參諸日中之景夜考之極星
以正朝夕東觀漢記博士等議曰陛下除殘去
賊興復祖宗西京賦曰正紫宮於未央表曉闕
於闔闔論語曰禘謀草創之西都賓曰樹中天
之華闕豐冠山之朱堂濟曰審察也謂察曲
直之官也明中謂昏明各有中星也圭以測日
影也臬以平水也瞻其中正揆度也謂度地形
勢也草創謂初始也言於是歲次天紀月旅太
簇善曰天紀星紀也左氏傳梓慎曰歲在星紀
也漢書太簇位於寅在正月皇帝御天下之七
也良曰太簇乃正月律也

載也。備茲盛則興此崇麗。方且趨以表敬觀而

知法。善曰：劉璠梁典曰：天監七年正月戊戌詔曰：昔晉氏青蓋南移，日不暇給，而兩觀莫

築，懸法無所。今禮盛化光，役務簡便，可營建象

闕，以表舊章。於是選匠量功，鑄石為闕，窮極壯

麗，冠絕古今。奇禽異羽，莫不畢備。漢書曰：萬石

君過宮門闕，必下車趨。列女傳：衛靈公夫人曰：妾聞禮下公門，式路馬，所以廣敬也。○翰曰：盛

則崇麗謂闕也。且復也。趨，急步言過闕者使急

步而行，以表敬也。物覩雙碣之容，人作民識百重之

典。善曰：周易曰：聖人作而萬物覩。西京賦曰：圓

屋廣夏，崇闕百里。○銑曰：言立此雙碣，使百姓

姓觀之，以知百代之常法也。重代典法也。作

範垂訓，赫矣壯乎。善曰：鄭正釋機曰：割制作範

匪時不立，家語：南宮敬叔曰

命下臣式銘盤石。濟曰：下臣，倅自謂式。其辭曰

惟帝建國，正位辨方。周管洛涘，漢啓岐梁。善曰

建國立都，不恒一所，故洛涘岐梁咸為帝宅也。

周禮曰：惟王建國，辨方正位。周成王也。尚書

序曰：召公既相宅，周公往，管成周，作洛誥。蔡邕

祝檄文曰：自求多福，在洛之涘。漢高祖也。西

京賦曰：岐梁汧雍，陳寶鳴雞在焉。○良曰：建立

也。洛水名，涘水涯。岐梁，謂雍州也。言古之帝王

象闕是惟舊章。

善曰：帝王所居，因功業而後盛。禮文之德，由功化而益光也。周

易曰：後得主而有常，含萬物而化光。○翰曰：青

業，事也。化光，謂德化光大也。象闕則舊章也。青

孔子作春秋垂訓後嗣。昔府君陳寔誄曰：赫矣

矣。陳君。○向曰：範法訓教也。赫壯皆盛兒。爰

命下臣式銘盤石。濟曰：下臣，倅自謂式。其辭曰

惟帝建國，正位辨方。周管洛涘，漢啓岐梁。善曰

建國立都，不恒一所，故洛涘岐梁咸為帝宅也。

周禮曰：惟王建國，辨方正位。周成王也。尚書

序曰：召公既相宅，周公往，管成周，作洛誥。蔡邕

祝檄文曰：自求多福，在洛之涘。漢高祖也。西

京賦曰：岐梁汧雍，陳寶鳴雞在焉。○良曰：建立

也。洛水名，涘水涯。岐梁，謂雍州也。言古之帝王

蓋南洎黃旗東指懸法無聞藏書弗紀善曰言帝祚南

遷王綱弛茶懸法藏書咸皆廢紀青蓋晉也虞

預晉書王導上言曰廻青蓋以反上京司馬彪

續漢書曰皇子皆朱班輪青蓋黃旗謂吳也司

馬德操與劉恭嗣書曰黃旗紫氣恒見東南終

成天下者揚州之君子臧榮緒晉書曰孫氏無

闕大晉南都亦不暇立門闕遂廢矣藏書則決

日欽而藏之周禮曰正月乃懸治象之法于象

魏使萬人觀治象決白而欽之○銑曰青蓋謂

晉也黃旗謂吳也言此一君踞都下江南

皆無闕故使法無所懸書無所藏也

物龍德休否建此百常興茲雙起善曰周禮曰

人造也莊子孔子曰夫造物者為人司馬彪曰

造物謂道也周易曰龍德而正中者也又否卦

曰九五休否王弼曰居尊位能休否道者也張

景陽七命曰表以百常之闕雙起猶雙立也

靈光殿賦曰崇墉岡連以嶺屬朱闕巖巖以雙

立○向日太人君也造物謂造萬物也龍德君

德也言君以德休息否亂之道也百常觀各雙起雙闕也

魏旁映重疊上連翠微善曰王逸楚辭注曰偃

日魏魏者高大之稱也重疊官觀之多者也七

命曰重殿疊起交綺對幌蜀都賦曰鬱氣氤以

奉微○濟曰偃蹇魏壯大兒重布教方顯決

疊謂宮觀多也奉微大遠氣也

日初輝懸書有附委篋知歸善曰周禮曰正月

邦國又曰正月乃懸治象之法于象魏使萬人

觀治象決白而欽之懸書則懸法也委篋則藏

書也重用之故變文耳○良曰周禮懸鬱屈勿

法教於闕決白而欽之委篋謂藏書也鬱屈勿

重軒穿隆反宇形聳飛棟勢超浮柱善曰甘泉

賦曰洪臺

崑其獨出西都賓日重軒三階穹隆見下句西
京賦曰反宇業業何積許都賦曰景福鬱枕以
雲起飛棟鳥企而翼舒其泉賦曰抗淨柱之飛
擗今神莫莫而扶傾○翰曰鬱崑穹隆柱大兒
飛棟浮柱謂漢出泉宮之大色法上圓制善本
也此闕形勢之高而超越焉
製二模下矩周望原際倪臨煙雨善曰上圓天
字繁欽建章鳳闕賦曰上規圓以穹隆下矩地而
繩直望原際臨煙雲言其高也○銑曰謂取模
法於天地也倪俯也周望前賓四會却背九房
原際俯臨煙雨言其高也
北通二轍南湊五方善曰王逸楚辭注曰賓列
也陸機洛陽記曰有銅駝
二枚在宮之南四會道頭鄭玄禮記注曰却返
也東京賦曰複廟重屋小達九房則明堂之制
也鄭玄禮記注曰天子廟及路寢皆如明堂制
也然路寢在門北故云却背也○向日賓列也

四會道也九房明堂也周禮曰應門二轍漢書
曰秦地五方雜錯此五方謂吳之五方也湊至
也暑來寒往地乂天長神哉華觀永配無疆善
曰周易曰寒往則暑來暑往則寒來老子曰天長
地久毛詩曰申錫無疆集云磐石鬱窟窟重軒穹
隆色法上負製模十四字是至尊所改也○濟
曰言此闕同天地長乂配國家之無窮也疆窮
也

新漏刻銘一首

井序○良曰武帝以舊漏
刻乖舛乃令祖暅更理之

故曰新
漏刻也

陸佐公

善曰劉璠梁典曰天監六年帝
以舊漏乖舛乃勅負外郎祖暅

治之漏刻成太子中舍人陸倕為文
司馬彪續漢書曰孔盞為漏浮箭為

刻下漏數刻以考
中星昏明星馬

夫自天觀象昏日之刻未分治歷明時盈縮之

度無准善曰周易曰古者庖犧氏之王天下也

義曰昏闇也且明也日入後漏三刻為昏日出

前漏三刻為明易曰君子以治歷明時淮南子

曰孟春始贏孟秋始縮高誘曰贏長也縮短也

翰曰言觀象於天未分明闇之節理歷候時不

悉長短之度此明須擊壺命氏遠哉義用善曰

漏刻之義也准法也擊壺命氏遠哉義用周禮

曰擊壺氏下士六人鄭文曰壺盛水器也擊壺

水以為漏也○銑曰周禮置擊壺氏掌漏刻遠

哉歎此義揆景測辰微曰宮戒井守以水火分

之用遠也揆景測辰謂晝夜漏也微宮謂微

茲日夜巡其宮也衛去漢舊儀曰晝漏盡夜漏

起宮中衛宮城門擊刁斗周禮擊木柝周禮曰

擊壺氏掌擊壺以令軍井凡喪事懸壺以哭皆

以水火守之分以日夜鄭司農曰擊壺以令軍

井謂為軍穿井井成擊壺懸其上令軍中衆皆

望見知此下有井也壺所以盛飲故以壺表井

也○向日揆度景晷辰時也微巡宮也戒井謂

宮中穿井成則擊壺氏以壺懸井上以表井成

也以水守壺者為沃漏以火守壺者為夜視刻

數分日夜者為晝夜異刻也言以漏刻日晷

及時晝漏盡夜漏起則守衛者巡於宮中而

司歷亡官疇人廢業孟陬侯殄滅攝提無紀善

左氏傳仲尼曰今火猶西流司歷過也漢書曰

三代既沒五霸之末史官忘記疇人子弟分散

如淳曰家業世世相傳為疇漢書曰孟陬殄滅

攝提失方音義曰正月為孟陬歷紀廢絕開餘

年錯不與正歲相值謂之殄滅攝提星名隨斗

杓所推建十二月若歷誤春二月當指辰而乃

指已。是為失方。○濟曰。司歷主歷之官。從父學。者為疇人也。正月。為孟陬。大歲在寅。為攝提。殄滅。無紀言。開餘年錯。衛宏載傳呼之節較而未

詳。霍融敘分至之差詳而不密。善曰。衛宏漢舊儀曰。夜漏起官

中官城門傳五伯官直符行衛士周廬擊木柝。傳呼備火司馬彪續漢書曰。太史令霍融上言

漏刻率九日。增減一等。不與天相應。或時差至二刻半。不如夏歷密也。○良曰。衛宏著漢儀。使

夜漏起官。傳呼以爲備也。較考詳審也。霍融漢大史令上言。時日差六二刻半。不如夏歷密也。

陸機之賦。虛握靈珠。孫綽之銘。空擅崑玉。善曰。善

曹子建與揚德祖書曰。人人自謂握靈蛇之珠。家家自謂抱荆山之玉。新序曰。珠產江漢。玉產

崑崙。○翰曰。陸機作漏刻賦。孫綽作漏刻銘。靈珠。崑玉。喻文章美也。言此二人虛擅其文。而無

益弘度遺篇承天垂首。善曰。王隱晉書曰。李充字弘度。集有漏刻銘。沈

約宋書曰。宋太祖頗好歷數。太子率更令何承天私撰新法。元嘉二十一年上表。詔付外。議之。有

司奏承天。歷術令施行。○銑曰。李弘度布在方何承天二人。並爲漏刻之法。首意也。

冊。五臣本作無彰器用。善曰。禮記。哀公問政。子左氏傳。臧僖伯曰。山林川澤之實。器用之資也。

向曰。方冊。史書也。言雖有法。竟未成器用也。譬彼春華。同夫海棗。善曰。春華。言其文麗。海棗。如春華。晏子春秋曰。齊景公謂晏子曰。東海之

中有棗華。而不實。何也。晏子曰。昔者秦穆公乘舟。理天下。黃布裹蒸棗。至海而採。其布破。黃布

故水赤。蒸棗故華不實。公曰。吾伴問于對曰。嬰聞伴問者。伴對也。○濟曰。春華。言不實。寧可以

也。海棗。同善注。言何李法亦無實也。寧可以

軌物字民作範垂訓者乎

善曰左氏傳曰德公將如棠觀魚滅僖伯

諫曰君將納民於軌物者也講事以度軌量謂之軌取材以章物稱謂之物不軌不物謂之亂政周書成王曰朕不知字民之道敬問伯父郊正釋機曰割制作範匪時不立家語南宮敬叔曰孔子作春秋垂訓後嗣○良曰寧安軌法也言為法無實安可以字人垂教也

之官漏出自會稽

善曰蕭子雲東官雜記曰天監六年上造新漏以臺舊漏

給官漏銘云咸和七年會稽山陰令魏丕造即會稽肉史王舒所獻漏也○翰曰舊漏本出陰令魏丕所造故云出自會稽會稽郡名

積水違方導流乖則陸機漏刻賦曰積水不過一鍾導流不過一筴也銑曰積聚導引也言聚米引流皆違正法

日無辨五行不分

善曰淮南子曰冬至加三自卯酉冬至加三自卯酉

之日也歲遷六日終而復始高誘曰遷六日今年以子冬至後年以午冬至衛宏漢舊儀曰晝夜漏起省中用火中黃門持五夜甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜也○向日夏至加三自卯酉冬至加三

日歲加六日終而復始漢舊儀中黃門持五夜之法謂甲乙丙丁戊也無辨不分謂失常也

歲躔閣茂月次姑洗

善曰太歲在戌曰閣茂禮記曰季春之月律中

皇帝有天下之五載也樂遷夏諺禮變

商俗善曰夏諺曰吾王少游吾何以休尚書曰商俗靡靡利口惟貞○良同善注變易也

業類補

均柱地善曰列子曰昔女立四極其後共工氏與

河海夷晏風雲律呂善

禮斗威儀曰君乘土而王其政太平則河海夷
晏子洲記曰天漢三年西國王使獻靈膠四兩
吉光毛裘受以付庫使者曰常占東風入律十
旬不休青雲于白連月不散意者閭淫有好道
之君我故搜奇蘊而貢神香請猛獸乘毛車以濟
弱水于今十二年矣○銑曰夷平晏清也言河
海不波浪也東風入律
青雲于白至道之應也
坐朝晏罷每日晨興
善
呂氏春秋曰上稱三皇五帝之業以諭其意蚤
朝晏罷以告制兵者也尚書大傳曰帝猶反側
晨興辟四門來仁賢○向日晏晚
屬傳漏之音
晨早興起也言天子勤政理也

聽雞人之響善曰集云雞人二字是沈約所改
作也○濟曰傳漏唱漏也周禮雞

人掌祭禮之嘯且以呼百官
以為星火謬中金
使早起屬繫也言君繫於此

水違用善曰左氏傳張趯曰火中寒暑退陸機漏
玄毛詩箋曰火星中寒暑退陸機漏

賦曰瘧蟾蜍之栖月識金水之相緣○良曰星
火心星也中則乃退壺用金漏用水以陰陽之
象謬誤也言

時乖啓閉箭異錙銖善曰左氏傳
違誤失常

閉必書雲物為備故也鄭玄禮記注曰八兩為
錙漢書曰二十四銖為兩也○翰曰啓閉以箭

漏水也言舊漏盡箭
爰命曰官草創新器善曰
失開閉長短之節

傳曰天子有日官諸侯有日御論語曰禘諫草
創之○銑曰天子有日官草創始制也新器則

新漏也於是俯察旁羅登臺升庫善曰周易曰仰
以觀於天文俯

以察於地理史記曰黃帝順天地之紀旁羅曰
月星辰左氏傳曰公既視朔遂登觀臺以望而

書禮也又曰宋衛陳鄭皆火梓慎登大庭之庫
以望之曰宋衛陳鄭也○向日易云俯則觀法

於地旁羅日月星辰臺謂觀視之則于地四參
臺也梓慎登大庭之庫庫亦臺屬

以天一

善曰言壺用金而漏用水也漢書曰天以得一生水地以得四生金也濟曰

則法也故壺用金漏用永相參而用之也

建武遺蠹咸和餘舛善曰

彪續漢書霍融曰四分施於建武咸和漏刻即上魏丕所造也○良曰建武光武年號咸和晉

帝年號蠹打爛也舛差也

金筒方負

五臣本作金筒方負

之制飛流吐

納之規

善曰金則壺也而形方筒則引水者而形負孫綽漏刻銘曰乃制妙器挈壺氏

銓累筒三階積水成川陸機漏刻銘曰口納甬吐水無滯咽○翰曰金謂壺壺形方甬引水其

形圓飛箭也流水也吐謂甬納於壺也

變律改經一皆懲革

善曰蔡邕

律歷志曰凡歷所革以變律且相生至一十七也銑曰律法經常懲定革改也言變其常法一皆

定天監六年太歲丁亥十月丁亥朔十六日壬戌

寅漏成進御以考辰正晷測表候陰

善曰陸機集志議曰

考正三辰審其所司是談天紀綱也測表候陰謂土圭也周禮曰土圭之法測土深正日景以求地中○向日進御謂進天子也辰時不謬三

晷日也言可測時曰考表影候陰氣也

撮無乖黍累

善曰漢書曰天推歷生律制與量黍累應欲曰圭自然之形陰陽之始也四圭曰撮十黍一累十累一銖撮麤括切○濟曰謬誤

也六粟曰圭十抄曰撮十黍曰累言新漏刻無乖誤也

又可以校運筭之

聯合辨分天之邪正

善曰漢書曰造漢太初歷與焉都分天部而闕運筭轉歷也○良曰校考

運移睽離也分天謂分其晝夜言可考知移筭之數離合晝夜長短之數

察四氣之盈虛課六歷之踈密

善曰

爾雅曰春為發生夏為長成秋為收成冬為安寧四氣和為通正漢書曰史記有黃帝顛頊夏殷周及魯歷漢興張蒼用歷顛頊歷比於六歷踈闊中最高為微近又曰淳于凌梁覆太初歷晦朔弦望皆最密也○翰曰四氣四時之氣也盈滿虛損也同善注

永世貽則傳之而稱也銑曰貽遺也無得而

無窮赫矣煥乎無德五臣本作得昔嘉量微物盤盂小器猶其昭德記功

載在銘典善曰周禮栗氏量其銘曰嘉量既成以觀四國永啓厥後茲器惟則七

略曰盤盂書者其傳言孔甲為之孔甲黃帝之史也書盤盂中為誠法或於鼎名曰銘蔡邕銘

論曰德非此族不在銘典○向日周禮栗氏為量銘曰嘉量既成以觀四國盤盂者黃帝之史

書盤盂以為戒昭明也言此小物况入神之制猶明德紀功以為銘典於上也

與造化合符成物之能與坤元等契善曰孫綽子曰藝妙

道遙高誘曰造化天地論語比考識曰君子上達與天合符又曰周易乾知太始坤作成物又

曰至哉坤元萬物資生○濟曰入神之制謂漏刻也造化謂陰陽也符同也易曰坤作成物又曰至哉坤元萬物資生等齊契信也

勲倍物又曰至哉坤元萬物資生等齊契信也楹席事百巾机善曰蔡邕銘論曰武王踐阼咨

善曰蔡邕銘論曰武王踐阼咨曰黃帝有巾机之法孔甲有盤盂之戒言也○

良曰勲功也楹柱机案也太公有楹席巾机之銘言漏刻之功倍多楹

寧可使多謝曾水有陋席事過巾机之百倍也昆吾善曰郭象莊子注曰不可多謝堯舜而推

賜朕鼎出于武當曾水呂尚作周太師而封于齊其功銘于昆吾之野西都寘序曰有陋洛邑

齊其功銘于昆吾之野西都寘序曰有陋洛邑

齊其功銘于昆吾之野西都寘序曰有陋洛邑

之義○翰曰曾水水名漢得鼎於其中昆吾山名夏啓鑄鼎之所皆勒銘於上言安可使漏刻不及於彼乎
金字不傳銀書未勒者哉
善曰崔文也子母碑老子把持伊錄玉簡金字編以白銀紀善授惡劉人本觀書賦曰玉牒石記銀書金字煥矣不窮兒乎照備○銑曰
乃詔小臣為其銘曰
善曰集曰銘一字至尊所改勒書說曰故當云銘○向曰此銘字初為辭帝改為銘也

一暑一寒有明有晦神道無跡天工罕代
善曰曰日月運行一寒一暑莊子曰消息滿虛一晦一明日改月化也莊子老聃謂孔子曰夫神生於道其來無迹其去無方尚書曰無曠庶官天工人其代之○向曰晦闇也神之與道其

跡工官罕希也言神妙之道天官希能代也
乃置契壺是惟熙載氣
均衡石畧正權槩
善曰尚書曰有能奮庸熙帝分鈞衡右角升桶正權槩高誘曰角平分桶權槩皆令均等也○濟曰熙廣載事也衡石稱也推槩斗槩也言置契壺以廣事使氣平畧正也
世道交喪禮術銷亡
善曰莊子曰世喪道矣道喪世矣世與道交相喪也毛詩序曰齊宣公之時禮義消亡○良曰時道交錯喪亂故禮教
遽遷水火爭倒衣裳
善曰周法術銷散亡滅也
遽遷水火爭倒衣裳
禮挈壺氏掌挈壺以命軍井凡喪事懸壺以哭皆以水火守之分以日夜鄭玄曰以水守壺者為沃漏也以火守壺者夜視刻數也毛詩曰東方未明顛倒衣裳○翰曰遽急也詩曰東方未明顛倒衣裳刺失明
擊刁外次叢木乖方
善曰漢書曰李廣行無部曲不

擊刁斗自衛蓋康日以銅作無受刁斗畫炊餼

食夜擊持行周禮擊壺氏日凡軍事懸壺以序

聚據鄭玄日謂擊據兩木相敲行夜時也○銑

日漢儀畫漏盡則擊刁斗自衛叢木謂打更木

也舛次垂方爰究爰度時惟我皇善日毛詩日

言失常也○向日言武方壺外次圓流內襲濟日

究爰度○向日言武方壺外次圓流內襲濟日

帝於此窮究而度也○良日洪大靈

襲重也方壺體也○洪殺殊等高卑異級善日陸機

擬洪殺於漏鍾順卑高而為級○良日洪大靈

殺小也言漏刻之體大小高卑各異次也

虬承注陰蟲吐喻善日孫綽漏刻銘日靈虬注

陰蟲謂蝦蟇也言漏刻之體以龍倏往忽來鬼

承之作蝦蟇銜承蓋而吐喻之○翰日虬龍也

出神入方淮南子曰並應無窮鬼出神入○翰

日若微微若抽繭逝如激電善日陸機漏刻賦

逝若垂夫之電○向日言水下之微耳不輟音

如繭之抽絲機發之疾如激電也

眼無留眄銅史司刻金徒抱箭善日張衡漏水

蓋上又鑄金銅仙人居左壺為胥徒居右壺皆

以左手抱箭右手指刻以別天時早晚○齊日

輟止也耳不止音謂聽漏聲眼不留眄謂伺機

法也漢儀制日鑄金銅人為胥徒居壺之左右

以左手抱箭右手指刻履薄非兢臨深罔戰善

以別天時之早晚也

毛詩日戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰○良授

日言掌壺人恐有差失甚於履冰臨深也

受靡訐登降弗爽善日衛宏漢舊儀日夜漏起

賦日望壺掌升降之節○翰日晝時唯精唯一

之授受無訐也則升降之節無差也

CENTRAL LIBRARY

可法可象善曰尚書曰惟精惟一允執厥中孝

衛侯曰有儀可象謂之儀也月不知五臣本

來日無五臣本藏往分似符契至猶影響善曰

日月往則日來杜預左氏傳注曰分春秋分也

至冬夏至也表彥伯三國名臣序贊曰若合符

契尚書曰惠迪吉從逆凶惟影響向日道隱

也言置漏刻知日月度數故不能藏隱也符契

喻信也影響隨於形聲合昏暮卷冀莢晨生善曰

相應如影響隨於形聲周處風土記曰合昏禮也葉晨舒而昏合田休

子曰堯為天子冀莢生於庭為帝成歷也濟

也每晨生一葉至十五日後則日落一葉尚辨

天意猶測地情善曰詩祀歷樞曰靈臺參天意

周易曰聖人觀其所感而天地

萬物之情可見矣翰曰言合

況我神造通幽

洞靈善曰陸機漏刻賦曰來象神造猶鬼之配

皇等極為世作程善曰呂氏春秋曰後世以為

如傳頌曰尚果貴禮來世作程向日皇天也

極謂北極星也言配皇天齊極星之運為世之

王仲宣誄一首

曹子建

濟曰誄者累也言人死後累其德行也

建安二十二年正月二十四日戊申魏故侍中

關內侯王君卒嗚呼哀哉皇穹神察詰人是恃

如何靈祇殲我吉士善曰毛詩曰彼蒼者天殲我良人○良曰穹天也皇

夫之神不察視我明誰謂不痛善曰范曄後漢書相帝詔曰早世即冥誰

謂不傷華繁中零善曰范曄後漢書相帝詔曰少遭不造先帝早世又曰史

記華陽夫人姊說夫人曰不以繁華時樹本存翰曰易亦痛也零落也言痛其早死也

亡分流禾遂同期善曰莊子曰雖有壽大相去幾何又曰聖也者遂於命也

銑曰夫少死遂終也言存亡雖朝聞夕沒先民

所思善曰論語曰朝聞道夕死可也毛詩曰先民有作○向日先人古人也思聞道而死

也何用誄德表之素旗何以贈終哀以送之善曰

鄭司農周禮注曰誄謂積累生時德行儀禮士喪禮曰為銘各以其物鄭玄曰銘明也旌雜帛

為物大夫士之所建也以死者不可別故以其旌旗識之楊雄元后誄曰著德太常注諸旒於

又曰孝經曰哀以送之○濟曰素旗雜帛為之即今之銘旌幡也遂作誄曰

猗歟侍中遠祖彌芳公高建業佐武伐商善曰

日魏之先畢公高與周同姓武王伐紂而高封於畢也○良曰猗歟歎辭侍中祭官也遠祖畢公高也本與周同姓佐武王伐

絕亡流裔畢萬勳績惟光晉獻賜封于魏之疆爵同齊魯邦祀

天開之祚末胄稱王善曰史記曰公高苗裔曰畢萬事晉獻公滅魏封畢

萬為大夫卜偃曰萬滿數也魏大名也以是始賞天開之矣國稱陳留風俗記曰浚儀縣魏之都也晉獻公以魏封大夫畢萬後世文侯初盛

至子孫稱王是為惠王然以稱王因氏焉楚辭

文選卷之五十一

曰伊伯庸之未嘗也。○翰曰齊太公之封魯周
公之封言畢公高之封同於齊魯而後代絕亡
流裔至畢萬始事晉獻公獻公滅魏封畢萬於
魏是天開其祚也後十代文侯盛至孫稱惠王
因以王厥姓斯氏條分葉散。銑曰斯氏王氏也
為氏焉。○**世滋芳烈揚聲秦漢**。向曰滋繁烈業也秦有王
之盛是。○**會遭陽九炎光中矇**。善曰漢書曰陽九
揚聲也。○**九音義曰易稱所謂陽九之厄百六之會者**也
典引曰蓄災上之烈精蔡邕曰謂大漢之盛德
也中矇謂遭王莽之亂也。○**說文曰矇不明也**
濟曰百六之會陽九之厄也。○**炎光謂漢也矇暗**
也中暗謂。○**世祖撥亂爰建時雍**。善曰世祖謂光武皇
王莽篡位。○**撥亂及正莫近於春秋尚書曰黎民於變時雍**
良曰撥亂謂平王莽也。○**建立也時雍太平也**

三台樹位履道是鍾。善曰春秋漢合寧曰三公
同周易曰履道坦坦。○**象五岳在天法三能合能**
之象也。○**樹立鍾聚也言履道於光武代也**。○**寵**

爵之加匪惠惟恭。銑曰諡法慈仁好與曰君二
○**祖為光為龍**。善曰張璠漢紀曰王龔字伯宗有
叔茂名在八俊靈帝時為司空毛萇曰龍龜也
向曰蔡曾祖龔祖暢皆為漢三公詩曰既見君子
為光。○**僉曰休哉且翼漢邦或統**。五臣本
太尉

或掌司空百揆惟敘五典克從。善曰尚書曰納
敘又曰慎徽五典五典克從。○**濟曰僉皆翼輔**
統領也太尉謂龔司空暢也。○**揆度也言皆度百**
事使五常之典。○**天靜人**。五臣本
和皇教遐通。良

能順從而行也。○**天靜人**。五臣本
和皇教遐通。良

言能使天下安和**伊君顯考**五臣本**奕葉**佐時

皇主之教遠通也**伊君顯考**奕葉**奕葉**作世**佐時**

善曰魏志曰祭父謙為大將軍何進長史○翰曰伊惟考父也奔不絕之稱也謂祭父謙為大將軍何進

長史也**入管機密朝政以治**善曰張衡四愁詩序曰久處機

密○銑曰機密也**出臨朔代庶績咸熙**善曰祭父謙為大將軍何進

謂軍謀之事也**出臨朔代庶績咸熙**善曰祭父謙為大將軍何進

未詳尚書曰庶績咸熙○向曰祭父出為君以

侍郡太守也庶衆績功也咸熙皆廣也**君以**

淑懿繼此洪基既有令德材技廣宣疆訖洽聞

幽讚微言善曰孔叢子萇弘曰仲尼洽聞強記博物不窮周易曰幽讚於神明而生

著論語識曰子夏六十人共撰仲尼微言也○濟曰淑善懿美洪大也言祭有善美能繼祖父

大業也洽徧幽深讚明也謂材藝廣達**文若春**

而深明微言也微言為先聖之書也**文若春**

華思若涌泉善曰谷賓戲曰摘藻如春華東觀漢記朱敦謂馬援曰謀如涌泉勢

如轉圓○良曰春華喻繁茂**發言可詠下筆成**

也思才思也泉涌言不絕也**發言可詠下筆成**

篇何道不洽何藝不開善曰魏志祭善屬文舉筆便成無所改定時人

常以為宿構○翰曰洽通也藝材藝也開明也**棋局逞巧博奕惟賢**善

魏志曰祭觀人圍碁局壞祭為復之其者不信以祀蓋局使更以他局為之用相比不誤一適其強記默識如此論語子曰不有博奕者乎為之猶賢乎已○銑曰棋局逞巧謂祭能覆局及善博奕**皇家不造京室隕顛宰臣專制帝用西**

遷善曰毛詩曰閔予小子遭家不造帝獻帝也魏志曰董卓以山東豪傑並起恐懼不寧初平元年二月乃徙天子都長安○向曰皇家漢室也造成也京室洛陽也隕顛謂墜落也宰臣

謂董卓也。言卓專制。遷帝於長安。君乃羈旅。離此阻艱。翕然鳳

舉。遠竄荆蠻。善曰。魏志曰。祭以西京。擾亂。乃之

羈旅之臣。杜預注曰。羈。寄也。旅。客也。崔瑛。七蠲

日。龍然。鳳舉。軒爾。龍騰。毛詩曰。蠢爾蠻荆。○濟

日。阻艱。謂董卓作難也。翕然。鳳飛兒。君子比

德於鳳。故以此喻祭也。竄。逃也。荆蠻。則荆州也

身窮志達。居鄙行鮮。振冠南嶽。濯纓清川。善曰

之荆州記曰。襄陽城西南有徐元直宅。其西北

八里方山。山北際河水。山下有王仲宣宅。故東

阿王誄云。振冠南岳。濯髮清川。集本。清。或為。涓

誤也。○良曰。身窮。謂羈旅也。志達。謂得志亂朝

也。鄙陋。鮮明也。南岳。衡山也。清。潛處蓬室。不干

川。江也。此江山皆在荆州。故也。潛。處。蓬室。不干

勢權。善曰。列子曰。比官子庇其蓬室。若廣廈之

陰也。○翰曰。干。求也。勢權。執政之人也。

我公奮鉞耀威南楚。善曰。我公。魏太祖也。○鉞

鉞。斧也。威。兵威。南楚。善曰。我公。魏太祖也。○鉞

也。南楚。荆州也。荆人或違陳戎講武。善曰。禮記

師講武。習射御。○向曰。或。違。亂。君乃義發策我

也。戎。兵也。講武。謂將討亂也。君乃義發策我

師旅。善曰。魏志曰。劉表望祭勸表。子琮。令降。太

謂籌度。知。高尚霸功。投身帝宇。善曰。相譚陳。便

其疆盛也。高尚霸功。投身帝宇。善曰。相譚陳。便

謂董卓也。言卓專制。遷帝於長安。君乃羈旅。離此阻艱。翕然鳳舉。遠竄荆蠻。善曰。魏志曰。祭以西京。擾亂。乃之羈旅之臣。杜預注曰。羈。寄也。旅。客也。崔瑛。七蠲日。龍然。鳳舉。軒爾。龍騰。毛詩曰。蠢爾蠻荆。○濟日。阻艱。謂董卓作難也。翕然。鳳飛兒。君子比德於鳳。故以此喻祭也。竄。逃也。荆蠻。則荆州也。身窮志達。居鄙行鮮。振冠南嶽。濯纓清川。善曰之荆州記曰。襄陽城西南有徐元直宅。其西北八里方山。山北際河水。山下有王仲宣宅。故東阿王誄云。振冠南岳。濯髮清川。集本。清。或為。涓誤也。○良曰。身窮。謂羈旅也。志達。謂得志亂朝也。鄙陋。鮮明也。南岳。衡山也。清。潛處蓬室。不干川。江也。此江山皆在荆州。故也。潛。處。蓬室。不干勢權。善曰。列子曰。比官子庇其蓬室。若廣廈之陰也。○翰曰。干。求也。勢權。執政之人也。

我公奮鉞耀威南楚。善曰。我公。魏太祖也。○鉞鉞。斧也。威。兵威。南楚。善曰。我公。魏太祖也。○鉞也。南楚。荆州也。荆人或違陳戎講武。善曰。禮記師講武。習射御。○向曰。或。違。亂。君乃義發策我

也。戎。兵也。講武。謂將討亂也。君乃義發策我師旅。善曰。魏志曰。劉表望祭勸表。子琮。令降。太

謂籌度。知。高尚霸功。投身帝宇。善曰。相譚陳。便其疆盛也。高尚霸功。投身帝宇。善曰。相譚陳。便

者法度明正。百官修法。威令流行者。也。傳幹後漢王命敘曰。世祖壞亂。復帝宇。○良曰。高尚。太

祖。有。霸功也。帝。斯言既發。謀夫是與。善曰。毛詩

多。是用不售。○翰曰。斯言。為。是與伊何響我明

勸。琮。降。漢之言也。與。用也。是與伊何響我明

德投戈編都。若稽顙漢北。善曰。漢書南郡有編

都。縣。音。義。曰。編。音。鞭。

德投戈編都。若稽顙漢北。善曰。漢書南郡有編

都。縣。音。義。曰。編。音。鞭。

德投戈編都。若稽顙漢北。善曰。漢書南郡有編

都。縣。音。義。曰。編。音。鞭。

德投戈編都。若稽顙漢北。善曰。漢書南郡有編

都。縣。音。義。曰。編。音。鞭。

德投戈編都。若稽顙漢北。善曰。漢書南郡有編

都。縣。音。義。曰。編。音。鞭。

德投戈編都。若稽顙漢北。善曰。漢書南郡有編

都。縣。音。義。曰。編。音。鞭。

德投戈編都。若稽顙漢北。善曰。漢書南郡有編

都。縣。音。義。曰。編。音。鞭。

都音若○銑曰奉上一曰響編都二縣名言我公

奉上一投兵戈於此二縣籍類從漢而北歸

寔嘉表揚京國金龜紫綬以彰勲則善曰魏志

祭為丞相掾賜爵關內侯漢舊儀曰列侯黃金龜鈕又曰金印紫綬○向日寔實嘉善揚名也

言曹公實美祭之功名舉京國也金龜紫綬則

後謂碑祭為掾爵關內侯也章明勲功也勲則

伊何勞謙靡已憂世忘家殊略卓時善曰周易

子有終吉又曰史記穰苴曰將受命之日則忘

其家趙岐孟子章指曰憂國忘家○濟曰靡無

卓高時立也言勞謙無已憂國政理乃署祭酒

而忘於家殊異之略高立於時也

與軍行止善曰魏志曰後遷軍謀祭酒周易曰

祭為軍謀祭酒與筭無遺策畫無失理善曰孟

子曰計

及下者無遺策東觀漢記魯恭上疏曰舉無我

遺策動不失其中○翰曰言計策必中也

王建國百司僦又善曰周禮曰維王建國尚書

曹公為魏主使置百官君以顯舉秉機省闈

又理也謂僦理之人也

音太戴蟬珥貂朱衣皓帶善曰魏志曰魏國建

協韻戴蟬珥貂朱衣皓帶善曰魏志曰魏國建

我公

善曰魏志

曰太祖辟

勲則

善曰周易

勞謙君

乃署祭酒

周易曰

與軍行止

善曰孟

子曰計

筭無遺策

畫無失理

善曰孟

子曰計

與軍行止

善曰孟

子曰計

筭無遺策

畫無失理

勞我師徒光光戎路

五臣本作

霆駭風徂

君侍華

轂輝輝

五臣本作輝耀

王塗

善曰漢書劉向上封事曰今王氏一姓乘朱輪華轂者二十三人蔡邕劉寬碑曰統艾三事以清王

塗○良曰東夷吳也憑依阻特騷動擾亂也光

王征之而蔡為侍中駮乘故云侍華轂輝耀王

也思榮懷附望彼來威

善曰言仲宣思念寵榮志在懷附異類望彼吳

國畏威而來也漢書曰王尊懷來徼外蠻夷歸附其威信也○翰曰懷歸也彼謂吳也威德也

言蔡思酬其榮故來附魏王伐吳亦望彼吳來歸向王德也

如何不濟運極

命衰寢疾彌留吉往凶歸嗚呼哀哉

善曰魏志曰建安二

十一年從征吳二十二年春道病卒尚書王曰病日臻既彌留○鏡曰言如何不能成濟當是

運命衰盡也彌終也吉往凶歸謂蔡從操伐吳路病而卒也

翩翩孤嗣號慟

崩摧

善曰蔡邕表成碑曰呱呱孤嗣含哀發軫長慟○向曰翩翩孤兒孤嗣蔡子也發軫

北魏遠迄南淮經歷山河泣涕如頽

善曰楚辭曰登山長

望中心悲怨彼青青泣如頽○向曰軫車也哀迄至北謂蔡子自魏至南淮迎喪也頽墜也哀

風興感行雲徘徊游魚失浪歸鳥忘栖嗚呼哀

哉

良曰魚失水鳥忘栖言哀感之深也

吾與夫子義貫丹青

分遇友生

善曰毛詩曰妻子好合如鼓瑟琴又

謂朋支也庶幾遐年攜手同征

如何奄忽

棄我夙零齊曰奄遽夙感昔宴會志各高厲予

戲夫子金石難弊五臣本作敝人命靡常吉凶異制

善曰毛詩曰天命靡常春秋保乾圖曰利害同

門吉凶異域○良曰厲遠也予植自謂也戲為

初與祭有戲言敝蹈靡此驩五臣本作歡之人孰先

無也異制歎祭先死也此驩五臣本作歡之人孰先

隕越善曰左氏傳齊侯曰小白恐隕越于上○

者謂前戲言此會何寤夫子果乃先逝又論死

之中誰當先沒也何寤夫子果乃先逝又論死

生存亡數度子猶懷疑求之明據儻獨有靈游

魂泰素善曰春秋考異郵曰吉凶有數存亡有

魂泰素象文曰列子曰太素者質之始也○銑

曰言何寤祭乃先逝也○向曰言與祭論存亡

生死之數而祭懷疑求書以訪明據也泰素

也儻獨有神靈當游於我將假翼飄飆高舉超

天蓋祭有求仙之言也我將假翼飄飆高舉超

昔之喬松要羨門乎天路○濟曰植言子之魂

神游於天我將假借羽翼超於景雲之上要子

早零落也

五臣本

利害同

戲為

五臣本

誰先隕越

質之始也

與祭論存亡

有數存亡有

質之始也

與祭論存亡

有數存亡有

質之始也

與祭論存亡

有數存亡有

質之始也

與祭論存亡

有數存亡有

高厲予

人命靡常

吉凶異制

之人孰先

何寤夫子

果乃先逝

又論死

生存亡數

度子猶懷

疑求之明

據儻獨有

靈游

魂泰素

我將假翼

飄飆高舉

超

天蓋祭有

求仙之言

感昔宴會志各高厲予

人命靡常吉凶異制

之人孰先

何寤夫子果乃先逝又論死

生存亡數度子猶懷疑求之明據儻獨有靈游

魂泰素

我將假翼飄飆高舉超

天蓋祭有求仙之言也

我將假翼飄飆高舉超

天蓋祭有求仙之言也

我將假翼飄飆高舉超

天蓋祭有求仙之言也

我將假翼飄飆高舉超

天蓋祭有求仙之言也

我將假翼飄飆高舉超

天蓋祭有求仙之言也

我將假翼飄飆高舉超

天蓋祭有求仙之言也

早零落也

五臣本

利害同

戲為

五臣本

誰先隕越

質之始也

與祭論存亡

有數存亡有

質之始也

與祭論存亡

有數存亡有

質之始也

與祭論存亡

有數存亡有

質之始也

與祭論存亡

有數存亡有

高厲予

人命靡常

吉凶異制

之人孰先

何寤夫子

果乃先逝

又論死

生存亡數

度子猶懷

疑求之明

據儻獨有

靈游

魂泰素

我將假翼

飄飆高舉

超

天蓋祭有

求仙之言

沒達士徇名善曰莊子小人徇時君子徇名大

也幽其地也。徇求也。言人皆死而達士死於求名也。生榮死哀亦孔之

榮嗚呼哀哉善曰論語子貢曰夫子其生也榮其死也哀。○濟曰孔甚也。言生為

時榮死為人哀亦為甚榮也。

楊荊州誄一首并序

潘安仁良曰楊肇為荊州刺史是岳妻父故言官不書名。

維咸寧元年夏四月乙丑晉故折衝將軍荊州

刺史東武戴侯榮陽楊使君薨嗚呼哀哉善曰

晉書咸寧武帝年號又曰楊肇碑曰肇字季初榮陽人封東武伯薨謚曰戴。○翰曰榮陽郡

戴謚也諸侯夫天子建國諸侯立家選賢與能

政是以和也善曰左氏傳師服曰吾聞國家之立其上也而下無觀餽也。又曰禮記曰選賢與能講

信脩睦。○銑曰諸侯攝家言能選任賢才以是政教也。周賴尚父殷憑太阿善曰太阿阿衡謂伊

父時惟鷹揚又曰實惟阿衡左右商王。○向曰憑依也。尚父太公也。佐於周而周賴之以治太

阿伊尹也。相於殷而矯矯揚侯晉之爪牙。○善曰殷依之以致和平也。矯矯揚侯晉之爪牙善曰

日矯矯武臣又曰予王之爪牙。○忠節克明茂績惟嘉。○善曰尚書曰予懋乃德嘉乃丕

績。○良曰克能績功嘉善也。將宏王

略肅清荒遐降年不永玄首未華善曰尚書曰降年有永有

降年有永有

不永。范曄後漢書樊准上疏曰。故朝多儲儲之
良華首之老。○翰曰。宏大略道遐遠華白也。言
將大佐王道肅清遠荒降年。○銜恨沒世命也。奈
不長。玄首頭未白而至卒也。

何嗚呼哀哉。善曰。范曄後漢書東海王彊上疏
曰。銜恨黃泉論語子曰。君子疾沒

世而名不稱焉。○銛曰。自古在昔有生必死。善曰。
曰。銜恨功未著也。自古在昔有生必死。法言

曰。有生者必有死。有始者必有終。自然之道也。**身沒名垂先哲所題**。善曰。

東征賦曰。唯令德為不朽。身既沒而名不亡也。
向曰。哲。智慧是也。言身死名垂先哲以為是也。

行以號彰德以述美。善曰。周書曰。謚者行之迹。
道碑曰。德音猶存亦賴之見述也。○濟

謚者行之迹。號者功之表。述美則誄也。**敢託**

旒旗爰作斯誄。善曰。揚雄元后誄曰。著德太業
旒旗。謂銘也。良曰。旒旗。謂銘也。

隋也。古人用以其辭曰。書德行爰於也。

邈矣遠祖系自有周昭穆繁昌枝庶分流族始

伯喬氏出楊侯。善曰。漢書曰。楊雄其先出自有
揚因氏焉。不知伯喬與周何別也。揚在河汾之

間。周衰而氏或生侯號曰楊侯也。○翰曰。邈遠
系繼也。周有伯喬者。以枝庶初食菜於晉之陽

因氏焉。後更在河汾之間。周衰楊氏或稱侯號
曰楊侯。繫。○奕世丕顯允迪大猷。善曰。尚書曰。公

則其後也。奕世丕顯。允迪大猷。稱丕顯德。毛詩
曰。秩秩大猷。聖人莫之。○銛曰。奕世相連不絕

也。丕。大。迪。蹈。猷。道也。言奕世大明信。蹈大道也。

天獸。五臣本。漢德龍戰未分。善曰。左氏傳曰。天
易曰。龍戰于野。其血玄黃。○向日。龍

戰。喻群雄相爭也。未分猶未定也。**伊君祖考**

方事之殷

善曰左氏傳曰鄢陵之戰楚子使工尹襄問郤至以弓曰方事之殷有韋之跗注者君子也杜預云殷盛也○濟曰鳥

則擇木臣亦簡君投心外五臣本朝策名委身鳥

善曰左氏傳仲尼曰鳥則擇木家語孔子曰君擇臣而任之臣亦擇君而事也又曰左氏傳狐突曰策名委質貳乃辟也○良曰奮躍淵塗跨

騰風雲善曰答賓戲曰振技塗塗跨騰風雲

用如龍之奮躍或統驍騎或據領軍善曰楊肇

淵泥躡騰風雲或統驍騎或據領軍善曰楊肇

之嫡系領軍肅侯之嗣子賈弼之山公表注曰

揚恪字仲義驍騎將軍生既字休先領軍將軍

鏡曰統領也驍騎肇篤生戴侯茂德繼期纂

洪緒克構堂基

善曰毛詩曰纂我祖考尚書曰

向曰篤厚纂承也我猶汝也緒業也言厚生茂

盛之德繼百年之期承汝祖父大業也能構立

也基本弱冠味道無競惟時孝實蒸蒸友亦怡怡

善曰禮記曰人生二十曰弱冠栢譚答楊雄書

曰子雲勤味道腴又曰毛詩曰無競惟烈尚書

曰克諧以孝烝烝乂弗格論語子曰兄弟怡

怡妯也○濟曰二十曰弱冠味道曰好道言好

道靜然不競名利於時人也蒸蒸多才豐藝疆

進也言為孝曰進怡怡和順兒

記洽聞

善曰尚書周公曰不若且多才多藝孔

良曰豐多目睇毫末心算無垠草隸兼善尺牘

也洽備也

心珍善曰慎子曰離朱之明察秋毫之末答賓戲曰研桑心計於無垠又曰漢書曰陳遵

善書與人尺牘主皆藏去以為榮也○翰曰。聯視也。毫末微也。垠限也。言草隸之書皆善也。與入尺牘皆珍貴之美。足不輟行。手不釋文。翰動為榮也。尺牘。尺書也。

若飛紙落如雲。銑曰。輟。止。翰。筆也。紙。學優則仕。落如雲。言書疾也。

乃從王政散璞發輝臨軹。止。作令。善曰。論語。子則學。學而優則仕。左氏傳。子產曰。子皮曰。僑聞學而後從政。未聞以政學者。也。又曰。肇碑曰。嘉平初。除軹令。漢書。河內郡有軹縣。○向曰。優。長也。言人出仕。猶開散玉璞發其光輝也。軹縣名也。肇為化行邑里。惠洽百姓。越登司官。肅我朝

命。善曰。肇碑曰。肇遷洽書侍御史。○濟曰。化。風化也。惠。受洽。徧也。○良曰。越。度也。司官。為理書侍御史。言肇自軹令。惟此大理國之憲章。書越登此官而肅朝命也。

惟此大理國之憲章

化行邑里惠洽百姓越登司官肅我朝

命

越登此官而肅朝命也

惟此大理國之憲章

泣其任視民如傷

善曰。肇碑曰。肇兼統大理之任。漢書曰。廷尉。秦官。掌刑辟

景帝中六年更名大理。又曰。丘氏傳。盜滑曰。國之興也。視人如傷。○翰曰。肇時兼大理之任。憲法也。泣。臨也。視民。庶獄明慎。刑辟端詳。善曰。尚如傷言重人命也。

庶獄明慎刑辟端詳。善曰。尚曰。庶。獄。庶。慎。○銑曰。庶。衆。辭。法。端正。詳。審也。

聽參臯曰稱侔子張。善曰。尚書。帝曰。咎繇。蠻夷猾夏。寇賊姦宄。汝作士。惟明克允。又序曰。呂命。穆王訓夏。贖刑。作呂刑。漢書曰。于定國為廷尉。其決疑平法。務在哀鰥寡。罪從輕。朝廷稱之。又曰。張釋之為廷尉。周亞夫見釋之持議平。乃結為親友。繇此天下稱之。○向曰。臯。陶。舜。士師。呂侯。周穆王。法官也。侔。齊也。下。定國。張釋之。並漢法官。改授農政于彼野王也。言肇之參聽與之齊也。

改授農政于彼野王

善曰。肇碑曰。除野王典農中郎將。魏略曰。典農中郎將。太祖置秩比二千石。漢書。河內郡野王

中郎將。太祖置秩比二千石。漢書。河內郡野王

中郎將。太祖置秩比二千石。漢書。河內郡野王

中郎將。太祖置秩比二千石。漢書。河內郡野王

中郎將。太祖置秩比二千石。漢書。河內郡野王

縣○濟曰肇為野王典農中即將野王縣名也倉盈庾德國富兵疆善

毛詩曰我倉既盈我庾惟億楚國富兵疆○良曰盈滿也庾亦倉屬十萬曰

德倉廩實故兵疆也煌煌文后鴻漸晉室君以兼資參戎

作弼善曰肇碑曰文后歷數在躬為參軍周易

丞嘉上疏曰朱雲兼資文武○翰曰煌煌明也

文后晉文帝也言文帝如鴻鳥之漸高而成晉

室兼并資取也言肇以文武之才文帝取為參軍以作輔弼也

用錫土宇膺茲顯秩青社白茅亦朱其紘

錫爾土宇歸章尚書緯曰天子社東方青南方

赤西方白北方黑上員以黃土將封諸侯各取

方土直以白茅以為社毛萇詩傳曰諸侯赤黻

黻與紘古今字同○銑曰錫賜也土宇謂社

武也膺當也秩謂東武子也王者封五色魏氏

土於白茅以賜諸侯朱紘公侯之服飾也魏氏

順天聖皇五臣本受終善曰魏志曰陳留王奉

嗣王周易曰湯武革命順乎天尚書曰正月上

日受終于文祖○向日魏陳留王順天禪位於

晉嗣王而晉主受其終命也烈烈揚侯實統禁戎善曰肇碑

始典戎武備○齊曰烈烈司管閭闔清我帝宮

盛兒統領也禁戎禁兵也善曰晉官閣銘曰洛陽城閭闔門漢書曰東牟

侯興居先清官應劭曰天子行幸所至先案行

清靜殿中以虞非常○良曰司主管籥也閭闔

洛陽城門言主門籥清靜籥以備非常也

苛慮不作穆如和風善曰國語內史過曰神人

觀其苛慮毛詩曰穆如清

風○翰曰苛慮謂亂惡也作起也謂督勳勞班

不作言亂惡不起穆然如清風也

命彌宗

善曰：肇碑曰：以清官勲勞，進封東武伯也。以言察之功，進封東武伯也。○銑曰：謂言督察宗高

也。以言察之功，進封東武伯也。○銑曰：謂言督察宗高

武伯故云。班命彌高也。茫茫海岱，玄化未周。滔

滔江漢疆場分流

善曰：毛詩曰：洪水茫茫，尚書曰：海岱及淮惟徐。蔡也。陳

留太守頌曰：玄化洽矣。又曰：毛詩曰：滔滔江漢，南國之紀。尚書曰：江漢朝宗于海。孔安國曰：二

水經此州而入海也。○向日：茫茫滔滔，廣遠見海岱，謂青州。江漢，謂荆州。玄化，道化也。周被也。

疆場分流，言未同也。疆場，謂疆界也。

兼武時惟揚侯既守東

莞乃牧荆州

善曰：肇碑曰：領東莞相，荆州刺史。漢書：琅邪郡有東莞屬。徐州

也。○濟曰：兼，執也。言兼文武之職者，此時惟揚聲而已。東莞，縣名。肇時為東莞相，及荆州刺史

也。折衝萬里，對揚王休。

善曰：肇碑曰：加折衝將軍。晏子春秋：孔子曰：

出樽俎之間，而折衝千里之外。晏子之謂也。手

詩曰：虎拜稽首，對揚王休。○良曰：折，摧衝突也。言可以摧突萬里也。對，答。休，美也。謂答天子之美命也。

聞善若驚，疾惡如

讎，示威示德，以伐以柔。

善曰：國語：楚蓋田豐，諸子西曰：夫闔廬聞一善

言，若驚，得一士，若賞。謝承後漢書曰：張儉清絜中正，疾惡若讎。又曰：左氏傳：倉葛曰：德以柔中

國，刑以威四夷。又曰：伐叛刑也。柔，服德也。一者立矣。○翰曰：若驚，恐不及。柔，安也。言威以伐叛，德以安

人也。**吳夷凶侈，偽師畏逼，將乘讎釁，席卷南**

極。善曰：班固高紀曰：乘，襲而運。席，卷。二秦。○銜

曰：吳夷凶侈，謂孫皓也。偽師畏逼，謂吳將步

闡降晉，陸抗攻之，甚急，詔令迎闡。羊祜遣荆州刺史楊肇攻抗，不克。闡為抗所擒也。肇為庶人。言肇初乘闡之降。繼，寒糧盡，神謀不忒。善曰：吳將席卷於吳也。繼，寒糧盡，神謀不忒。善曰：吳

CENTRAL LIBRARY

陵督步闡據城以叛遣使降晉陸抗聞之因部
分諸軍吳彥等徑赴西陵勅軍營築嚴圍自赤
谿至故市内以圍闡外以禦寇圍備始合晉巴
東監庫徐胤率水軍諸建平荆州刺史楊肇至
西陵抗令張咸固守其城公安督留慮距胤身
率二重馮憑圍對肇肇攻至月餘計屈夜遁抗使
輕騎躡之肇大破攻胤等引還抗遂陷西陵誅
胤闡族○向日褰縮也言當為糧繼不續而敗
非驚神謀
君子之過引曲推直如彼日月有時
之差也
則食善曰左氏傳曰晉師歸栢子請死晉侯欲
許之士貞子諫曰栢子其敗如日月之食
馬何損於明也○濟曰君子引曲於已推直於
人言肇不推糧盡之過乃引罪於已也子貢曰
君子之過如日月之過也
負執其咎功讓其力亦既
食言不損於明也
旋旆為法受黜善曰左傳孔子曰趙宣子古之良大夫也
為法受惡○良曰咎罪讓責也言負其咎

罪為責不盡力也旆旗也旋旆也
謂還國也黜退也言以罪退也
退守丘塋杜門
不出善曰漢書曰王陵杜門不朝請
游目典墳
縱心儒術**邴邴搢紳****升堂入室****靡事不咨****無疑**
不質善曰毛詩曰采芣芣芣封禪書曰雜搢紳
先生之略術論語子曰由也升堂矣未入
於室也又曰毛萇詩傳曰訪問於善為咨咨事
為諏漢書曰張竦居貧好事者從之質疑問事
也
位貶道行身窮
冠之類也靡無咨問質定也
志遠善曰毛詩曰我位孔賤毛萇傳曰貶墜也
論語子曰道之將行也與命也
行身雖窮而志樂也逸樂也
弗慮弗圖乃寢乃
疾**昊天不弔****景命其卒****嗚呼哀哉**
善曰毛詩曰
昊天疾威弗

慮弗圖楚辭曰寢疾而日愁又曰毛詩曰不手
吳夫秦豈揚公諫曰功成化洽景命有順○濟
日慮思圖謀也。不思不謀而有此寢卧之疾也
甲傷景大也。言吳夫不傷慙而使大命終也

子囊佐楚遺言城郢史魚諫衛以尸顯政善曰

傳曰楚子囊還自吳卒將死遺言謂子庚必城
郢君子謂子囊忠君薨不忘堵其名將死不忘

衛社稷可不謂忠乎韓詩外傳曰昔衛大夫史
魚病且死謂其子曰我數言蘧伯玉之賢而不

能進彌子瑕不肖而不能退死不當居喪正堂
猶我於室足矣衛君聞其故子以父言聞君召

蘧伯玉而貴之子瑕退之徙殯於正堂也
史曰言此二人死且不忘忠諫之道也

伊君
臨終不忘忠敬寢伏牀蓐念在朝廷翰曰蓐席

天子朝達五臣本厥辭夕隕其命統曰言朝自有

聖主五臣本嗟悼寵贈衾禭誄德策勲考

終定謚善曰肇碑曰肇薨天子愍焉遣謁者祠

秦謚誄策應劭曰賜與謚及哀策誄文也○向

日悼傷也衾單被襚衣服也○濟曰肇薨天子

追其功祭以少牢羣辟慟懷邦族揮淚良曰辟君

寤謚曰戴侯也孤嗣在夜寮屬舍悴善曰毛詩

國家及同姓也言為國惜賢也孤嗣在夜寮屬舍悴善曰毛詩

哀哉銑曰欷泣余以頑蔽覆露重陰善曰國語

文子曰先王覆露子也韋昭曰露潤也○向日

戴侯為友政云仰追先考執友之心善曰禮記

執不謂之進不敢進不謂之退不敢退也○濟
日考則岳父言我追思父之執友更增痛切之
心善日晏子春秋越石父
俯感知已識達之深善日士者申乎知已也○
良日知已言戴侯知我之承諱切怛涕淚霑襟
心而我亦識達其深也善日楚辭日泣歎歎而霑襟○翰日諱死
也岳時在遠聞之故云承諱切怛悲傷也豈忘
載奔憂病是沈在疾不省於言不臨舉聲增慟衣
有餘音嗚呼哀哉銚日載則沈深省也言我
故在疾病不得視省聞死豈忘其奔走時屬病深
於死不得臨送也

楊仲武誄 并序

潘安仁

楊經字仲武滎陽宛陵人也中領軍肅侯之曾

孫荊州刺史戴侯之孫東武康侯之子也善日肅侯

楊暨也戴侯楊肇也潘岳楊肇碑序日肇驍騎

府君之嫡孫領軍肅侯之嗣子賈弼之山公表

法日楊恪字仲義驍騎將軍生暨字林先領軍

將軍康侯楊潭也○向日肅侯名暨康侯名譚

也八歲喪父其母五臣本鄭氏光祿勳密陵成

侯之元女善日賈弼之山公表注日鄭表為司

侯默女適滎陽潭潭生仲武成或為元侯誤也
漢書音義服虔日元長也○濟日密陵成侯名
默元女也操行甚高恤養幼孤以保又夫家而免
諸艱難善日尚書周公日巫咸又王家○戴侯

康侯多所論著又善草隸之藝子以妙年之秀

固能綜覽義旨而軌式模範矣善曰曹子建自試表曰終軍以

妙年使越翰曰妙少秀美也綜猶總也雖舅

氏隆盛而孤貧守約心安陋巷體服菲薄余甚

竒之善曰論語子曰回也在陋巷人不堪其憂又曰禹菲飲食馬融曰菲薄也○銑曰舅

氏謂鄭袤家也言能約若乃清才雋茂盛德日新

善曰周易曰日新之謂盛德○向日吾見其進

未見其止也善曰論語子謂顏淵曰吾見其既進未見其止也○濟曰已止也

精三業世親之恩而子之姑余之伉儷焉善曰

傳曰已不能庇其伉儷而亡之又不能字人之

孤而殺之良曰三業謂曾祖領軍恪及祖肅

侯父康侯也伉敵儷偶往歲卒於五臣本德官

也謂夫婦相敵偶也喪服周五臣本次綢

里善曰陸機洛陽記曰德喪服周五臣本次綢

繆累月銑曰次位也綢繆親密也言時苟人必

有心此亦款誠之至五臣本也不幸短命善曰

孔子對哀公曰有顏回者不幸短命死矣○向

曰苟且也且有有心於親密亦款誠之至也短命

卒嗚呼哀哉乃作誄曰伊子之先奕葉五臣本熙隆濟曰奕累熙興也

惟祖惟曾載揚休風顯考康侯無祿早終善曰

傳子產曰公孫段無祿早世不獲久享君德名

良曰載則揚舉休美也考父也終卒也

器雖光勲業未融篤生吾子誕茂淑姿翰曰篤

善也茂美淑克岐克嶷知章知微善曰毛詩曰克岐

岐嶷易曰君子知微知章也章明微幽也鉤深

探賸味道研機善曰周易曰探賸索隱鉤深致

而研幾也向曰賸幽也云深幽之理皆能鉤

探而知之味美研窮機微也謂美其道而窮其

微匪直也人邦家之輝善曰毛詩曰匪直也人

子邦家之子之善曰鄭玄周禮光翰注同

如彼危根當此

衝焱五臣本德之休明靡幽不喬善曰言德之

幽而不遷喬也左氏傳王孫滿曰德之休明毛

詩曰出自幽谷遷于喬木向曰馳急風也危

根而衝急風喻仲武抱疾而屬亂朝也靡無

喬高也言德之休明無有處幽而不高也

弱

冠流芳雋聲清劭音詔協韻冠雋美劭繼也言美聲清遠

相繼不絕也爾舅惟榮爾宗惟庠幼秉殊操違豐安

賈撰錄先訓俾無隕墜舊文新藝固不必肄向

遠避豐盛匱乏也先訓祖父舊作

潘楊之穆有

自來矣矧乃今日慎終如始善曰老子曰慎終

如始則無敗事也

文選五十一

五十一

濟曰。穆和。矧況也。謂岳父與仲武祖舊相和爾。

好。況。今日。我與仲武順祖父之好如始也。

休爾戚。五臣本。如實在已。善曰。新序曰。晉襄公之孫周為晉國休戚。

不倍本也。良曰。言憂。視予猶父。不得猶子。五臣。樂之事皆同於也。

本。作予子。二字。善曰。論語曰。顏回死。門人欲厚。葬之。子曰。回也。視予猶父也。予不得視猶子也。

敬亦既篤。愛亦既深。雖殊其年。實同厥心。日。吳景西。望子朝陰。翰曰。日。吳景西。岳自。喻將。如。

何短折。背世湮沈。嗚呼哀哉。善曰。尚書曰。六極。一曰。凶短折。孔安。

國曰。短。未。二十。折。未。三十也。銑曰。死。寢疾。彌。未。六十。日。短。未。三十。日。折。湮沈。謂死也。

留守茲孝友。臨命忘身。顧戀慈母。善曰。尚書曰。王曰。病且瘳。

既彌留。毛詩傳曰。善。父母為孝。善。兄弟為友。向曰。彌。久也。善。父母為孝。善。兄弟為友。臨終謂。

將死也。言將死忘身之。哀哀慈母。痛心疾首。善。苦而乃顧。戀慈母也。

毛詩曰。哀哀父母。生我劬勞。左氏傳曰。呂相絕。秦曰。諸侯痛心疾首。暱就寡人。濟曰。哀哀哭。聲也。疾首。暱。就。寡人。濟曰。哀哀哭。謂頭痛也。

嗷嗷。同生悽悽。諸舅。善曰。莊子曰。我。嗷。嗷。隨。而。哭之。良曰。嗷。嗷。哭聲。同。生。謂兄弟也。悽。悽。悲傷也。

春蘭擢莖。方茂其華。荆寶挺璞。將剖于和。含芳委耀。五臣本。毀璧摧。

柯。善曰。言德業之美。類於蘭玉。始含芳。而積耀。遠。幾。璧。而。摧。柯。言。早。夭。也。太玄經曰。破璧毀。珪。逢。不。幸。也。翰曰。挺。出。剖。破。也。和。下。和。也。含。芳。謂。蘭。也。委。耀。謂。璧。也。皆。喻。正。盛。而。摧。毀。言。死。也。

呼嗚仲武。痛哉奈何。德宮之艱。同次外寢。惟。

也。

呼嗚仲武。痛哉奈何。德宮之艱。同次外寢。惟。

也。

也。

也。

也。

我與爾對筵接枕自時迄今曾未盈稔銑曰德

所居里也。艱苦也。謂岳妻死於此也。次位也。迄至。稔年也。言不備一年。

何痛斯甚嗚呼哀哉向曰。姑謂岳妻謂仲武姑也。隕死也。未滿一年姑姪

相繼而死。是披帙散書屢覩遺文有造有寫或

草或真執玩周復想見其人紙勞于手涕霑于

巾善曰。張衡四愁詩曰。側身北望涕沾巾。○濟

曰。遺文。仲武所作及所寫者。玩習也。周終也。涕淚也。巾衣襟也。

龜筮既襲埏隧五臣本既開善曰。尚

也。聲類曰。埏。墓隧也。○良曰。龜筮謂卜也。襲。因也。言因其言而殯。痛矣五臣本楊子與世長乖

朝濟洛川夕次山隈歸鳥頡頏行雲徘徊善曰。

曰。燕燕于飛頡頏之頡頏之。○翰曰。臨。充。永。五臣本

訣撫親盡哀善曰。毛詩曰。臨其穴。惓惓其慄。杜

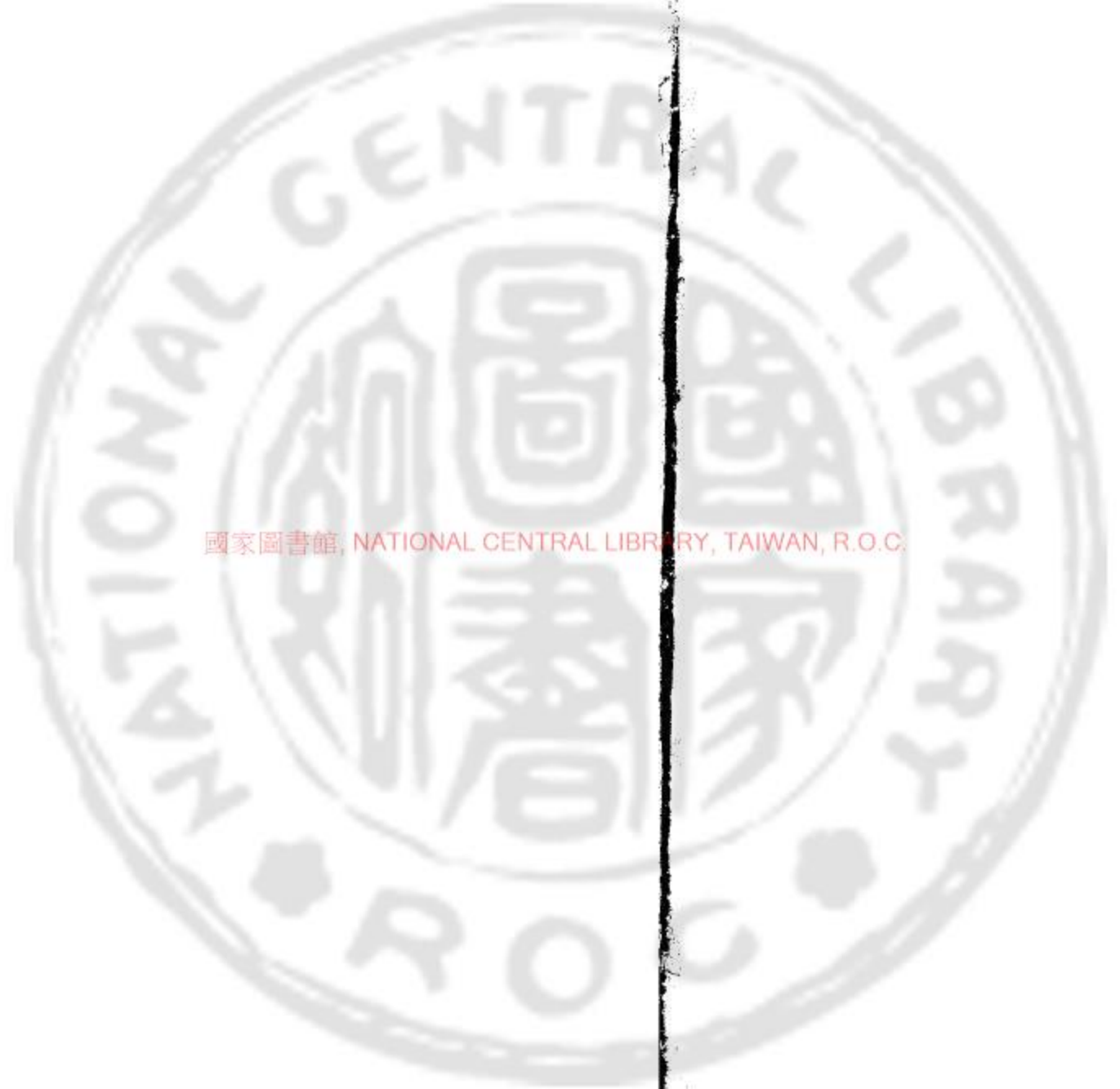
感也。穴。墓門也。訣。遺形。莫紹。增慟。余懷。魂兮往。

矣梁木實摧嗚呼哀哉善曰。莊子曰。往矣吾將

子早作負手曳杖道遙於門歌曰。泰山其頽乎。梁木其壞乎。鄭玄曰。泰山衆山所仰。梁木衆木

所放也。○銑曰。遺形。莫紹。謂無嗣也。梁木屋之梁棟也。摧折也。

六臣註文選卷第五十六



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國立中央圖書館

文選六臣註

二十九

國立中央圖書館藏

六臣註文選卷第五十七

梁昭明太子蕭

統撰

唐

李善

呂延濟

劉良

白句註

誄下

夏侯常侍誄

并序

潘安仁

翰曰。湛字。有。名。譽。與。岳。文。善。侍。人。號。為。連。璧。惠。帝。侍。為。散。騎。常。

侍卒也

夏侯湛字孝若。譙國譙人也。少知名。弱冠辟太

尉府

善曰。臧榮緒晉書曰。湛。早。有。名。譽。為。太。尉。掾。

掾

善曰。本。

賢良。為。正。



徵為太子舍人尚書郎野王令

善曰。藏祭緒晉書曰。湛。舉。野王令。漢書曰。何武。賢良方正。徵也。○向曰。野王

對策。拜郎中。進補太子舍人。轉尚書郎。出守野王令。漢書曰。何武。賢良方正。徵也。○向曰。野王

也。秦王。後徙封秦王。○濟曰。同善注。家艱乞還。善曰。藏祭緒。晉書曰。湛。除中書侍郎。出補南陽相。又

僕未就命而世祖崩

善曰。穀梁傳曰。高曰。崩。天子之崩。以

也。其崩何以在人。上故曰崩。天子以為散騎

常侍從班列也

善曰。天子。惠帝也。○銑曰。太子。惠帝也。班次也。言以次而任。非

也。春秋四十有九。元康元年夏五月壬辰。也。

疾卒于延喜里第嗚呼哀哉乃作誄曰

向曰。延喜里。名。

禹錫玄珪實曰文命

善曰。尚書曰。禹錫玄珪。實曰文命。厥成功。又曰。文命敷于四

海。史記曰。夏禹名曰文命。○濟曰。堯賜。克明克

聖光登夏政

善曰。尚書曰。居上克明。入曰。克齊。聖光。廣淵。左氏傳。宋向戌曰。以偪陽

先啓。寡君。○良曰。啓。開。光大也。言禹有明聖之。功。大。開。夏之政。教。禹初封夏。為侯。遂為氏也。

其在于漢邁勳惟嬰思弘儒業小大雙名

善曰。漢書

曰。夏侯嬰。為太僕。常奉車。從擊項籍。班固。漢書。述。曰。世宗。曄。曄。思弘。祖業。漢書曰。夏侯勝。字長公。少好學。從夏侯始昌。受尚書。又曰。勝從父兄。子。建。字長卿。自師。勝。又曰。由是尚書有大小

夏侯之學。○翰曰。邁猶立也。漢朝立。功則有夏侯。嬰思廣儒術。則夏侯勝及族子始昌。故時稱大小夏侯。顯祖曜德。牧究及荆父守淮。岱治亦之書也。

有聲。善曰。王隱。晉書曰。夏侯威字季權。歷充觀兵。王隱。晉書曰。威。次子莊。淮南太守。毛詩曰。文王有聲。○銑曰。湛。祖威。歷荆。究。一州刺史。父莊。淮南太守。有聲。謂名譽也。淮。英。英。夫子灼灼。

水。名。岱。山。名。並。在。淮南。之。分。也。英。英。夫子灼灼。其。儻。飛。辯。摛。藻。萃。繁。玉。振。

善曰。孔融。薦。禰衡。表。曰。飛。辯。騁。辭。班。固。答。賓。戲。曰。摛。藻。如。春。華。孟子。曰。集。太。成。也。者。金。磬。而。玉。振。○向。曰。英。英。美。也。灼。灼。盛。兒。辯。美。辭。也。

詞。如。華。之。繁。如。玉。之。振。也。如。彼。隨。和。發。彩。流。潤。如。彼。錦。績。列。素。黠。絢。

善曰。淮南子曰。隨侯之珠。和氏之璧。得之而富。失之

而貧。禮記。孔子曰。夫玉溫潤而澤。仁也。論語。子夏問曰。焉。笑。備。舍。美。曰。焉。兮。素。以。為。絢。兮。何。謂。也。子曰。績。事。後。素。鄭。玄。曰。績。畫。文。也。○濟。曰。隨。隨。侯。珠。和。下。和。玉。績。繡。也。絢。文。彩。也。言。湛。文。章。如。珠。玉。錦。繡。也。

人見其表莫測其裏。善曰。尚書大傳。孔

其表未見其裏。法言曰。或問。聖人未裏。曰。威儀。文辭。表也。德行。忠信。裏也。○良曰。威儀。表也。德。行。裏也。徒謂吾生文勝則史。善曰。論語。子曰。文。測。度。也。徒。謂。吾。生。文。勝。則。史。勝。質。則。史。○翰。曰。徒。空。也。吾。心。照。神。交。唯。我。與。子。

善曰。莊子。子綦。生謂湛也。心照神交。唯我與子。善曰。莊子。子綦。論語。子謂顏回曰。唯我與爾有是。且歷少長。逮。觀終始。善曰。孝經曰。天孝。始於事親。中於。承親。孝。齊。閔。參。善曰。漢書武帝。詔曰。孝子順孫。願自竭。以承其親。論語。子曰。孝。

夫。○銑曰。言。湛。與。岳。心。神。相。照。也。且。歷。少。長。逮。觀。終。始。事。君。終。於。立。身。○向。曰。逮。入。也。子。之。承。親。孝。齊。閔。參。善。曰。漢。書。武。帝。詔。曰。孝。子。順。孫。願。自。竭。以。承。其。親。論。語。子。曰。孝。

夫。○銑曰。言。湛。與。岳。心。神。相。照。也。且。歷。少。長。逮。觀。終。始。事。君。終。於。立。身。○向。曰。逮。入。也。子。之。承。親。孝。齊。閔。參。善。曰。漢。書。武。帝。詔。曰。孝。子。順。孫。願。自。竭。以。承。其。親。論。語。子。曰。孝。

夫。○銑曰。言。湛。與。岳。心。神。相。照。也。且。歷。少。長。逮。觀。終。始。事。君。終。於。立。身。○向。曰。逮。入。也。子。之。承。親。孝。齊。閔。參。善。曰。漢。書。武。帝。詔。曰。孝。子。順。孫。願。自。竭。以。承。其。親。論。語。子。曰。孝。

夫。○銑曰。言。湛。與。岳。心。神。相。照。也。且。歷。少。長。逮。觀。終。始。事。君。終。於。立。身。○向。曰。逮。入。也。子。之。承。親。孝。齊。閔。參。善。曰。漢。書。武。帝。詔。曰。孝。子。順。孫。願。自。竭。以。承。其。親。論。語。子。曰。孝。

夫。○銑曰。言。湛。與。岳。心。神。相。照。也。且。歷。少。長。逮。觀。終。始。事。君。終。於。立。身。○向。曰。逮。入。也。子。之。承。親。孝。齊。閔。參。善。曰。漢。書。武。帝。詔。曰。孝。子。順。孫。願。自。竭。以。承。其。親。論。語。子。曰。孝。

夫。○銑曰。言。湛。與。岳。心。神。相。照。也。且。歷。少。長。逮。觀。終。始。事。君。終。於。立。身。○向。曰。逮。入。也。子。之。承。親。孝。齊。閔。參。善。曰。漢。書。武。帝。詔。曰。孝。子。順。孫。願。自。竭。以。承。其。親。論。語。子。曰。孝。

夫。○銑曰。言。湛。與。岳。心。神。相。照。也。且。歷。少。長。逮。觀。終。始。事。君。終。於。立。身。○向。曰。逮。入。也。子。之。承。親。孝。齊。閔。參。善。曰。漢。書。武。帝。詔。曰。孝。子。順。孫。願。自。竭。以。承。其。親。論。語。子。曰。孝。

夫。○銑曰。言。湛。與。岳。心。神。相。照。也。且。歷。少。長。逮。觀。終。始。事。君。終。於。立。身。○向。曰。逮。入。也。子。之。承。親。孝。齊。閔。參。善。曰。漢。書。武。帝。詔。曰。孝。子。順。孫。願。自。竭。以。承。其。親。論。語。子。曰。孝。

夫。○銑曰。言。湛。與。岳。心。神。相。照。也。且。歷。少。長。逮。觀。終。始。事。君。終。於。立。身。○向。曰。逮。入。也。子。之。承。親。孝。齊。閔。參。善。曰。漢。書。武。帝。詔。曰。孝。子。順。孫。願。自。竭。以。承。其。親。論。語。子。曰。孝。

夫。○銑曰。言。湛。與。岳。心。神。相。照。也。且。歷。少。長。逮。觀。終。始。事。君。終。於。立。身。○向。曰。逮。入。也。子。之。承。親。孝。齊。閔。參。善。曰。漢。書。武。帝。詔。曰。孝。子。順。孫。願。自。竭。以。承。其。親。論。語。子。曰。孝。

夫。○銑曰。言。湛。與。岳。心。神。相。照。也。且。歷。少。長。逮。觀。終。始。事。君。終。於。立。身。○向。曰。逮。入。也。子。之。承。親。孝。齊。閔。參。善。曰。漢。書。武。帝。詔。曰。孝。子。順。孫。願。自。竭。以。承。其。親。論。語。子。曰。孝。

武閔子壽禮記公明儀問曾子曰夫子可以為孝乎曾子曰君子之所謂孝者先意承志論父毋於道參直養者安能為孝乎○濟曰康事也子之友悌和如瑟琴善

毛詩曰妻子好合如鼓琴瑟○良事君直道與朋信心雖實唱高猶賞爾音善曰論語柳下惠

子夏曰與朋友交言而有信宋玉對問曰曲彌高者其和彌寡曹植求自試表曰或有賞音而識道○論曰言德高不可為偶如曲高難為唱和矣然我終復慕賞爾德豈也弱冠厲

翼羽儀初升公弓既招皇輿乃徵善曰呂氏春秋周易曰鴻漸于陸其羽可用為儀左氏傳陳敬仲曰詩云翹翹車乘招我以弓范曄後漢書曰侯瑾州郡累召公車有道徵也銑曰厲整也言整翼以為羽儀也初升為太尉掾古之招

以弓與車也徵為太子舍人也內贊兩宮外宰黎蒸善曰並引蒸○向曰贊助也兩宮謂從太子舍人轉為尚書郎外宰謂為野王令黎蒸皆衆也忠節

允著清風載興善曰胡廣書曰建鴻德流清風濟曰允信著明載起也清風謂

內外俱有美化也決央彼樂都寵子惟王善曰左氏傳決決乎太風也哉南都賦曰於顯樂都設官建

納言孔安國曰納言喉舌之官毛詩曰出納王命王之喉舌○翰曰簡選良善也喉舌納言之官也相爾南陽惠訓不倦視人如傷善曰左氏

惠訓不倦叔向有為又逢滑曰國之興也視之如傷○銑曰惠愛訓教也不倦不辭勞也視人

者之行由已不曲求無知之人莫涅匪緇莫磨則誰為毀譽而何有去從矣

匪磷子獨正色居屈志申善曰論語子曰不曰

白乎涅而不淄尚書曰正色率下○翰曰淄黑磷薄也言萬物染者皆黑磨者皆薄子獨不變

常節於屈而能申志也**雖不爾以猶致其身獻替盡規媚**

茲一人善曰論語周公謂魯公曰不使大臣怨

乎不以又子夏曰事君能致其身國語史黜謂趙簡子曰夫事君者諫過而賞善薦可

而替否獻能而進賢毛詩曰媚茲下人應侯順德○銑曰以用替廢規法媚愛也言雖不見用

猶致身極諫獻可廢否盡規法以愛天子也**讜言忠謀世祖是嘉將僕儲皇奉轡承華**善曰

成帝曰又不見班生今日復聞讜言聲類曰讜善言也漢書曰太子家有僕上林賦曰孫叔

轡漢舊儀有承華廡○向曰讜正也嘉善也僕太子官也儲皇太子也承華東宮門名也**先**

朝末命聖列顯加入侍帝闈出光厥家善曰尚

揚末命○濟曰先朝武帝也末命臨終之命也列明也加謂加為常侍也闈門也卿大夫稱家

出光其家謂為南陽相也**我聞積善神降之吉**善曰周易曰

有餘慶左氏傳季梁曰於**宜享遐紀長保天秩**

是乎民和而神降之福**如何斯**善曰尚書曰天秩有禮自我五禮有庸

哉○良曰享受紀歲也天秩天子祿秩也**人而有斯疾**善曰論語曰伯牛有疾子

曾未知**命中年隕卒嗚呼哀哉**善曰論語子曰五十而

知天命**惟爾之**尚書曰文王受命惟中身也○翰曰五

十知命湛四十九卒年未至知命也

惟爾之

存匪爵而貴

善曰。孫卿子曰。君子無爵而貴。無祿而富。

其食美。服重。

珍兼味。臨終遺誓。永錫爾類。歛以時襲。殯不簡。

善曰。臧榮緒晉書曰。湛族為盛門。性頗豪侈。其食美。服窮滋。極珍。毛詩曰。孝子不匱。求錫爾類。臧榮緒晉書曰。湛將沒。遺命小棺。薄歛。不

修封樹。禮記曰。延陵季子適齊。長子死。其歛以時服。漢書曰。衣禪複。為襲。○銑曰。同善注。錫。賜類善也。言湛以薄葬之禮。賜其子。以為善也。襲衣。簡。選也。誰能拔俗。生盡其養。孰是養生而薄

器。棺。槨也。誰能拔俗。生盡其養。孰是養生而薄

其葬。善曰。漢書曰。楊王孫家業千金。厚自奉。養

子曰。節財。薄葬。閑服。生焉。○向日。拔出也。言誰

能出俗。盡滋味。為養。復誰能如是養生而能崇

薄葬者。言湛遠淵哉。若人。縱心條暢。傑操明

困而彌亮

善曰。班固揚雄述曰。淵哉若人。嘗

困疾。彌益。柩輅既祖。容體長歸。存亡永訣。逝者

不追。善曰。周禮。小喪。供柩輅。鄭玄曰。柩輅。載柩

去曰。祖。為行。始也。家語曰。顯。孫師有容體。姿質

鄭玄。毛詩箋云。往矣。訣別之辭。論語。子在川上

曰。逝者如斯。○良曰。柩輅。車也。祖。送也。言容儀

體。質長歸。泉壤也。訣。永別也。逝。往也。言此往不

可追。而望子舊車。覽爾遺衣。幅。被抑失聲。迸涕

交揮。善曰。禮記曰。內人行哭。失聲。家語。公父文

碑曰。巖。數。知名。失聲。揮涕。○翰曰。均。湛。所乘之

車。所服之衣。幅。抑哀情也。迸。散。涕。淚。揮。下也。