

2R-17

特10

389

金

金刀比羅宮御由來

阿琴平十二勝之事

東大寺
御酒

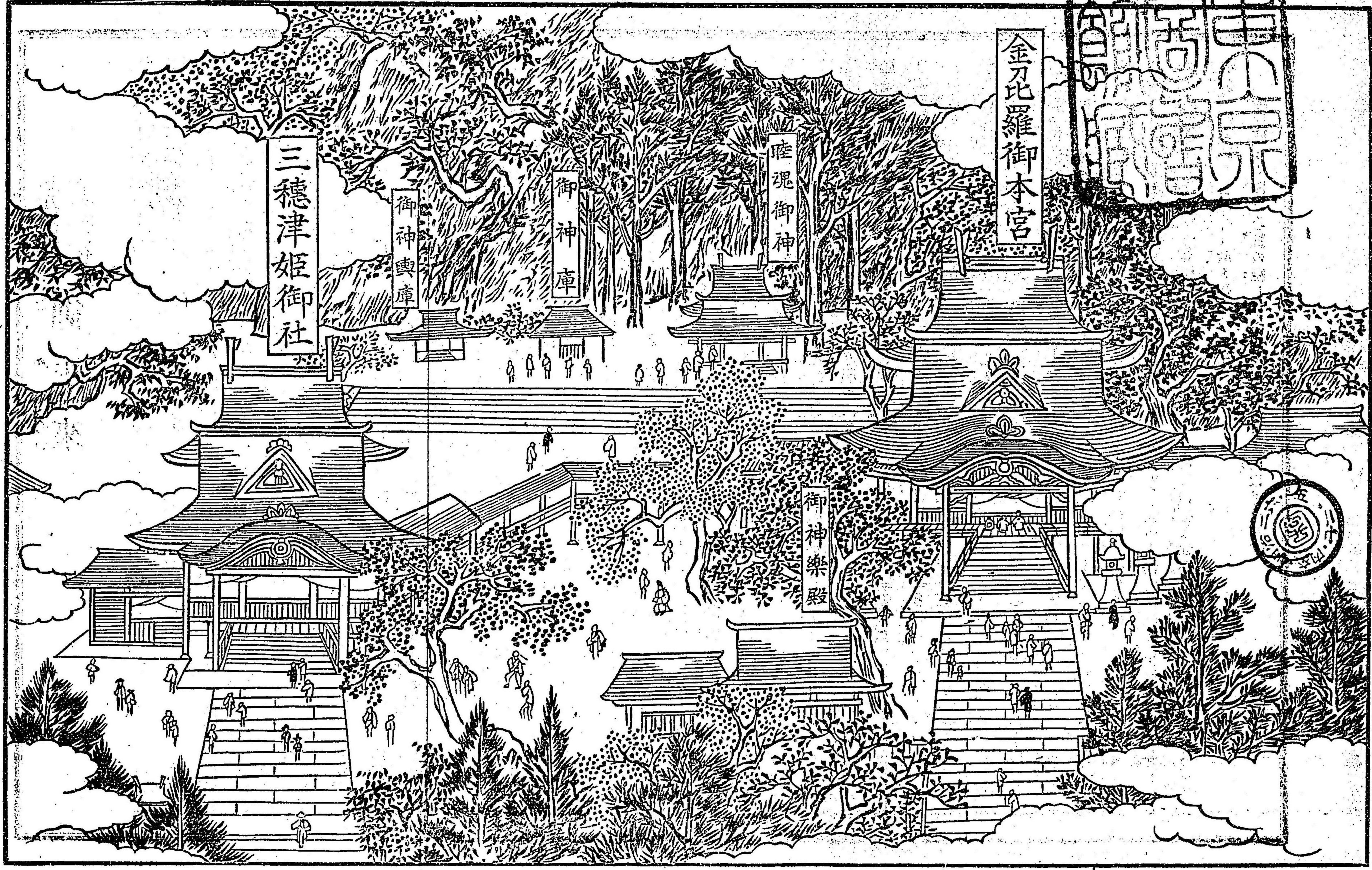
金刀比羅御本宮

睦魂御神

御神庫

御神輿庫

三穗津姫御社

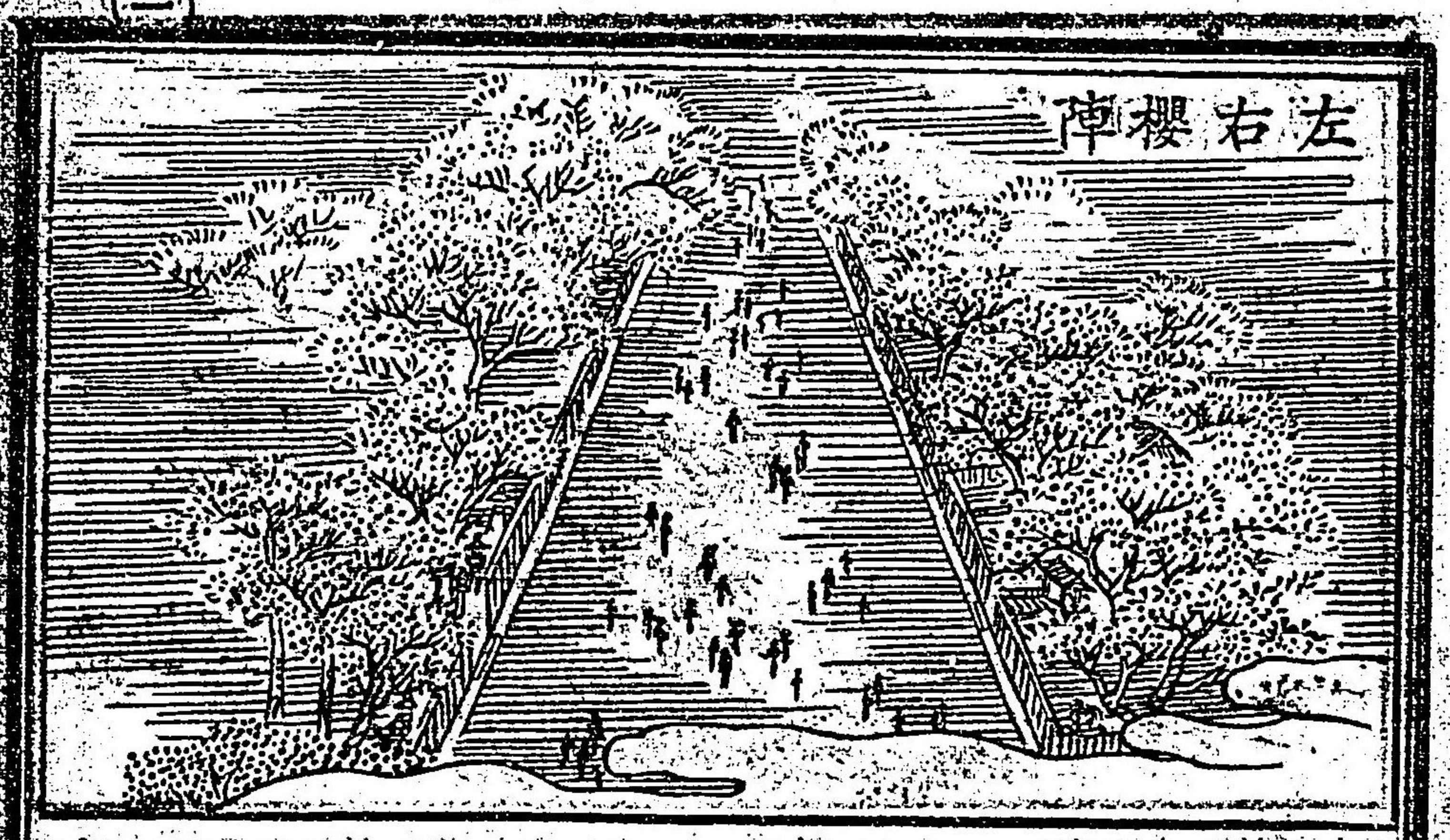


金刀比羅神社 御由來

崇徳天皇合祀

大日本帝國設國那珂郡金刀比羅宮の御正殿に鎮り座す大物主の大神に座々して畏くも天の祖天照皇大神の御弟神素戔嗚尊の御孫に座す大國主の大神の幸魂奇魂にそわる又御相殿に鎮り座す天孫彦火瓊杵尊より七十九代崇徳天皇に座々して永万元年七月に合祀し奉る抑も大國主の大神の亦の御名を大物主の神國作大己貴命葦原醜男の神八千戈神大國玉の神顯國玉神等數多の御名を負ひませしは大神天下を経営し給ひて田疇を盡し賦役を均一にせし醜醜呪祝醫藥等の方を創り疫病を療し牛馬雞犬の類を飼育する道を立て事物を蕃殖し野鳥狐狸蝗蝻を傷害する災異を除き又暴惡の邪神を追ひ攘ひ又水火の難を救ひ給ひて百姓を安輯せしめ給ひしにより其の効績を賞し又は其の成徳の美を號し或は其の武威侵すへからざるを美稱せしめ故に大國主の神と稱せし天下を経営し大國を領し給ひし御名あり又大物主神と稱せし天津神の勅ありて大物を賜ふ意則ち國津神八十万神を統率し政官の司さどかり給ひよる又國作大己貴命と稱せし國を作り給ひし美號にして則ち蒼生必需の事物を創り邪神を攘ひ國家の蒼生を安穩ならしめ給ふよる是れ蒼生の國家の大本なれり又葦原の醜男と稱せしは威勇畏るへき天下の英雄と言ふ意にして其の御威勢を賞せし御名あり又八千戈の神と稱せしは廣牙を以て國を平け給ひし等武備の整嚴あるを賞せし御名あり又顯國玉と稱せしは既に國土を経営し給ひし其の威徳の美號にして躬に入瓊瓊の瑞を被ひ給ひしを賞せしなり又大國玉神と稱せしは大國を平け給ひし其の効業により國の御魂神と崇め奉りしありて大物主の大神琴平山の彌高き雲氣深く響きて入雲立ぬる瑞籬の清き岩根に宮柱大く廣く敷き營り鎮り座させし遠く神代の昔にして今を去ること三千年に近き故其の月日詳に考ふべからざるも大神の御秘威著にして天下蒼生の水難火災風雨の憂を除き疫病を攘ひ福利を興へ給ひし神德靈驗の著たるの普く世人の知處にして常に參詣の諸人陸續として絶へざる所以あり又當山の象頭山と稱し金羅大權現と崇ども奉りしが明治元年に至り長くも王政復古の御聖代とあり兩部神道は悉く正義名分を瞭然たらしめ今年六月詔勅ありて事比羅神社と改め給ひ神祭仰せられ象頭山をも琴平山と改稱し宮司以下神官を置き唯一神道と申し尋で明治四年六月國幣小社に列せられ全十八年五月に至り更に國幣神社に列せらる又明治廿二年七月に至り事比羅宮の文字を改て金刀比羅宮と改給へり又當山は維新以前の御朱印地にして社領三百三拾石ありて御宮殿も最と屢々御建替りありしも遠くの記するの遺蹟近く天正元年新御造營ありて全拾一年修葺せり夫より七十六年を経て万治二年ある金銀珠玉を鑲め彩色を施し然然たる宮殿御造營ありしが夫より二百年の間は絶て造營するごとく漸く明治十一年に至り舊撰を改革し毫も彩色を用ひず清淨潔白を主とし悉く白木の良材を以て新御造營せられ屋根の檜皮葺にして御拜殿の正面上金の菊章を掲げ宮殿輝々たり是れ即現今の御本宮あり又御相殿に祀りし崇徳天皇は御詩は顯仁尊も座々して保元の亂後當國に遷御せられしが其の後當琴平山に御參籠せ給ひたるより其の處を稱して御所尾と云ふ後長寛二年八月御年四拾六歳めて當國阿野郡青海村白峰に於て崩御給ひ給へり因て御參籠の縁りを以て長寛三年御神靈を當金刀比羅宮へ合祀せし奉りしあり故に御陵は白峯に巍然たり因云ふ此の白峯には天皇御製の歌も感し杜鵑今も聲を發せすと云へり

啼けばさく聞けを都の戀しき此の里とすよ山はよとて



三穗津姫神社

三穗津姫御命の鎮り座すは御別宮殿として命は大物主の大神の御妻神は座々て高皇產靈尊の御姫神あり初め天津神經津主神武甕槌神の二神として葦原中國を平定せしめ給ふとき大物主の大神自ら首集とあり八十万神を天の高市お師ひて其誠款の至りを陳奏し給ひたり此のとき高皇產靈尊の詔勅によりて御配偶あらせられしこと日本書記に見へたり

琴平十二勝

左右櫻障

左右櫻障とは所謂櫻の馬場を稱して大門より金刀比羅社務所の下迄を云ふ其の間は道路端正にして中央より石を敷き左右に數百本の櫻樹あり其の花は種々異様ありて花時の風景最は美なり故に参詣の諸人此の好時季に遺偶し



大開に至れば花臺隱隠として極目雲の如く亂紅雨を飛して
 碎錦霞を分つが如く百櫻千章左右を列植して治波騎々
 敷里は瀟灑するが如く殆ど際涯なきに似たり故に遠國の
 旅人と雖も忽ち見心酔して亦數百里の歸路あるを忘れ
 花間を躊躇し大陽西に没するを知らざるに至れり賦詩曰く
 歩々身山必自東の兩行櫻樹自遠紅黃鸝啼啼和音樂是
 亦琴平絶勝中

前池 躍魚

池の金刀比羅社務所の上邸黒門内の舎殿側面の庭あり
 て小池なれども其の様最も風致を極め鯉魚鱸屬多く住み
 て常々水面に游泳せり元來此の池は人工を以て築造せし
 ものありしも其の時代の古さと雅致巧を盡したるに小よ
 り自から天然の趣をせせり因ふ云ふ此の舎殿は其の構造
 甚だ廣大にして千疊敷の稱わり其の壁間を揮毫したる畫
 と何れも大家の筆として就中最も有名高評を得たるは應



石淵新浴は潮川神事にして阿波町の南端金
 倉川石淵に臨みたる數百歩の地白砂老松蒼
 鬱として地を蔭ひ玉階を構へ關門を鎖し平
 素漫り其の内み入ることを禁ず是れ即潮
 川神事場あり其の北に連続する梅桃園は土
 地廣きよ非ずと雖も五歩一一株十歩一
 樹繁粗枝を交へ濃蔭を開す川を隔てて琴
 平遊觀地と相對し花時の風景最も美を極め
 り抑も潮川神事と云ふと毎年九月八日を以
 て神戶被襦垢離の儀を行ふ稱呼にして是れ
 を大祭の主務と云ふべし全日と上頭人下頭
 人並に其の役者數多を率ひ此の地より來り及宮司以下神官等被襦垢離之儀を履る其の儀式の盛

石淵 新浴

舉の群虎並に岸傍の千羽蝶等あり
 高閣深林峭壁風奇巖清水不宮東柏楹投餌金鱗出是亦琴平絶勝中

(六)

と云ふは故雨露の寒さよを以て暮夜の別なく常々茶店を設けるなり四季とも其の眺め佳き
り就中夏季の風景最も好く涼風は肌を襲ひ来り橋下の清流は盤々鳴たり又遠方より之を望め

裏谷遊鹿



紅葉錦を布く如く鹿鳴幽々聽へて其の趣も最も静韻を極めたが詩よ

が秦宮も非らざるも長龍の浪も臥す如く
露れざるも虹の生ずるかも疑ふ夕陽も至れ
は納涼の群客睡を接す此の橋慶應二丙寅年
の洪水も流落せしを以て其の後又新架設
せり現今の橋梁即是なり全く詩よ
旅客方驚快雲軒半天廊屋渡西東清
流千里迎涼風是亦琴平絶勝中

裏谷遊鹿

裏谷の社務所の裏手の瀧谷を云へり此の地
を閑雅爾遠にして東北の一方と眺望も富み
利々春の鶯鳥の朝聲咫尺は聞へ夏と緑樹蔭
鬱として清風溪間より起り炎熱を消す秋と

幽壑蕭々亂葉楓如雲如絮深山紅の穂翁遊伴鹿鹿集。是亦琴平絶勝中

万濃曲流



て大同三年二月建築せし其の後その池を築くも付堤防お移せしとぞ池は天然其形を亦も
の如く三面は何れも山岳を以て圍み只北の一方のみ人工を以て堤壩を築く其の長さは僅々六十

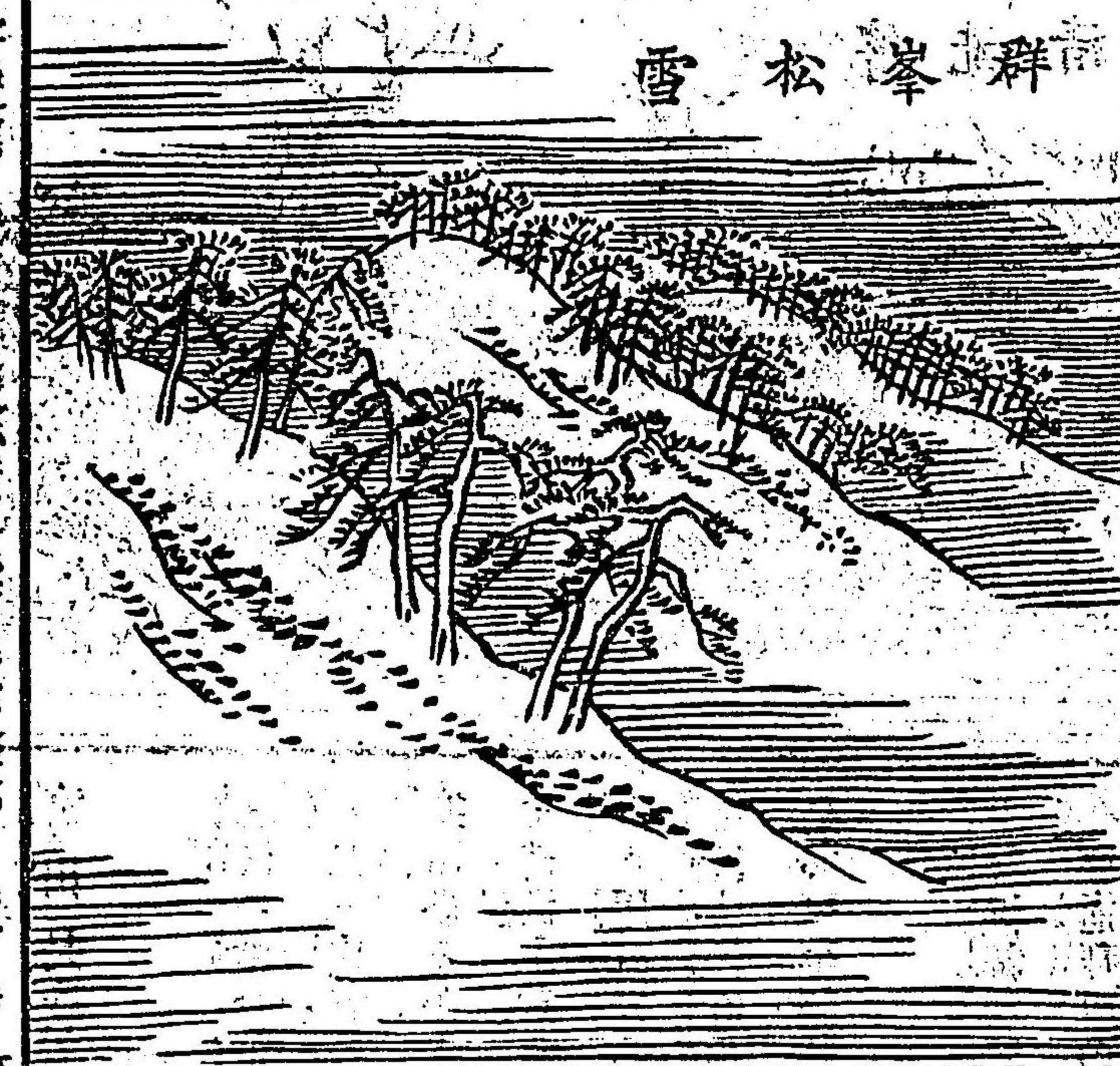
万濃曲流

万濃池と千山万岳の間狭まり阿波の國境
を聯結たる九十九峯の流水皆集りて此の池
に入り三四月頃に至れば碧水満々として峰
樹の緑を寫し波瀾曲岸を汰沙して變態百出
し山水秀潤奇逸として江山寥落居然万里の
勢あり故に琴平町より東南一里餘を隔たりた
る神野村大字東七箇おあるも雅人墨客之歩
を妨不枉ぐる者多し又池の廣大なること四
國第一にして周廻二里三町餘あり堤防も万
濃池の神社ありて土人池の宮と云ふ祭神は
岡象女命なり元來此の社の池の中央あり

間おして堤塘の根礎六十五間其の上廣六間高さ直立十二間あり此の池の水を以て耕田に灌漑
 すること舊高より三万五千八百十二石二斗ありしと云へり抑も此乃池の古を按ずるも明治廿
 六年より過るまで一千七十四年として人皇五十三代嵯峨帝の御宇弘仁十一年始て此の池と築
 造するまを企て大に土工を起し年を経るも落成の効を見を依て國人舉て當時京師ある僧
 空海を召し遣さんまを其の時の刺史清原夏野に請て止せ因て刺史情を具して之を上奏せ故
 お空海勅を奉じて遠り來り工事を督し衆望を報ひ遂に弘仁十三年落成の効を奏せ因て勅して
 空海は新穀二万を賜ひ其の功績を賞せられしとぞ其の後堤塘洪水の爲めに崩壊し亦一箇の
 水をも溜むる能とざるに至り國民大に困難を極むるを以て寛永三年國主生駒謙政守一正の臣
 西島之尤も命じて之れを修築の工事を監督せしめ漸く數年を経て修築するも故の如し然る
 も安政元年に至り搖植少く破損を生じたるが漸次水之れの大破とあり千丈の堤も蟻穴よ
 り崩るとの里諺乃如く遂に今年七月九日乃夜十二時頃に至り堤塘一時崩壊し満々たる池水
 忽ち流川せり故之れか下流お故在せる數村落は瞬時洪水お浸潤され多くの家屋人畜を流
 亡せり其の慘狀見るお忍びす池之亦一箇の水をも溜むる能とざるに至れり故も直に復築する
 べ方法立たざるより空をく十餘年を経過し漸く明治廿年間小至り舊高松藩士族松崎滋右衛
 門榎井村乃住人日柳燕石及長谷川佐太郎等人民の困難を顧み自ら奮て工事を督せ堤塘を添へ

る小山は岩石を離堀し隧道を穿ち以て橋樑とまじされど方世不變亦橋樑崩壊は憂かたよ至れ
 り此の池の一名十千の池と云へり十千の万おればなり此の池水迂曲流流きて金倉川に入る是
 れ乃漢曲流あり詩に
 青澗綿々不可窮大江千里弄春風浴々
 流曲群山下是亦琴平絶勝中

群嶺松雪
 琴平群嶺の景色と雪割万松の雪を凌ぐの趣
 最も絶佳と云ふべし其の中飯山を以て冠
 とす此の山は琴平町より北に當り鶴足郡中
 央に蟠り其の形の富士山に似たるを以て甚
 だ高た非らざる雖も人呼んで讃岐富士と
 云へり其の山麓飯野村に飯の神社あり飯頼
 彦命を祭れり延喜式讃岐二十四座の一とし
 て境内に齋住王の塚あり此の山は金刀比羅



御本宮の左手より正北に當り雲畑段霞の上は其の頂を見る其の景極めて賞すべし



箸洗の池の金山寺山愛宕神社の下より此の地は大樹森々たる山谷あるを以て人の訪ふよと稀なり殊に池水清潔寒冷なるより盛夏の炎熱も忽ち洗ふが如く涼風徐に來て清澗を起す其の趣幽雅と云ふべし因に云大祭の節頭人を用ひたる箸の悉く此の池にて洗ふを以て箸洗の稱あり箸洗清池有歲同水紋浮出徐來風久長無涸神靈德是亦琴平絶勝中
 雲林 洪鐘
 雲林洪鐘は賢木門内よりまの維新の際既より取り拂ひ現今は遙拜所の社ありて昔日とは大に異りたり尤も此の地は本樹老木森鬱と云ふ御本宮は近きを以て茲に至れば奏樂の聲梢も響き最も幽明にして天外より來りしかと



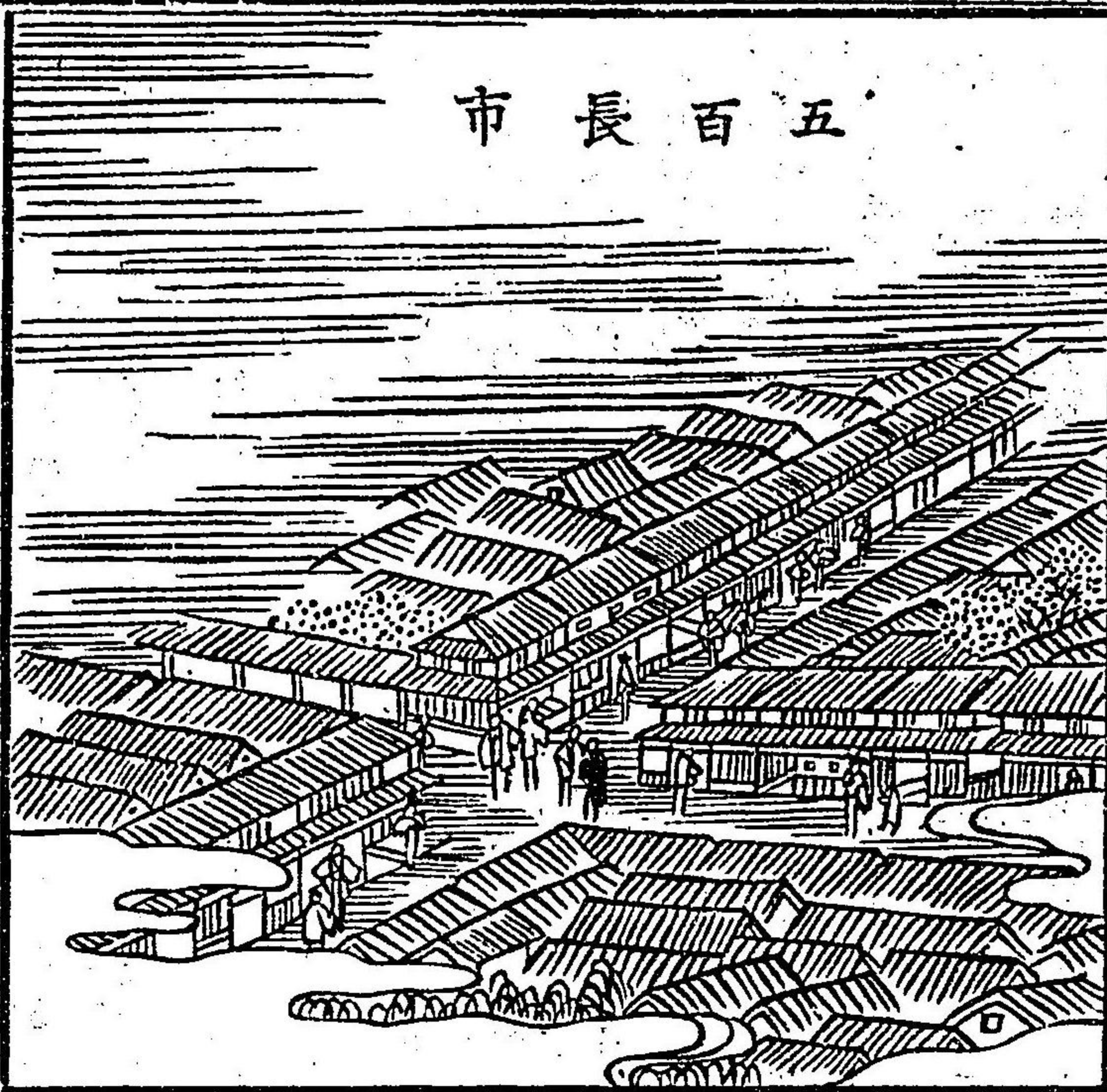
雲林 洪鐘
 雲林洪鐘は賢木門内よりまの維新の際既より取り拂ひ現今は遙拜所の社ありて昔日とは大に異りたり尤も此の地は本樹老木森鬱と云ふ御本宮は近きを以て茲に至れば奏樂の聲梢も響き最も幽明にして天外より來りしかと
 是亦琴平絶勝中
 幽軒 梅月
 幽軒梅月は現今松尾寺のありて西隣の琴平尋常小學校あり東隣の國吉小林區署の支舎ありて昔日乃趣きとは大に異りたりも其の地高丘あるを以て眺望も富み觀月もよし亦梅樹も無に非せきて昔日の風景も聊歩を譲らざるべし然れども現今閑靜にして觀月に適當の勝地の琴平山の北麓めて字小瀧と云へる地なり此の地は山脚の溪間よみて東北の眺望も富み一二の庵りありて梅樹亦さきよ非らき真に閑雅幽遠の地と云ふべし塵外佳境落葉東林端明月馳蒼龍梅花香散充幽舎是亦琴平絶勝中



五百長市

五百の長市とは概ね内町及び小坂等を指したるなり昔時は僅かに五百軒程の商家ありしが戦後に至りては既に一千有餘軒ありて琴平全町戸數の半ばを過ぐ元來琴平町は其の中央に内町とし内町の東端は南北に流通する金倉川ありて箱橋玄光橋及其他二三の橋梁を架せり此の川の東は新田富士見町金澤町阿波町今新町等あり西には内町金山寺小坂札の前愛宕町谷川町西山及び神明町湊町等ありて就中内町金山寺町等には妓樓ありて弦歌の聲曉に達せり又近來開墾したる四國々道は町の中央を貫通し讃岐鐵道は湊町に達し茲に廣莊なる停車場を構へり其の前面は國道として多度津街道あり抑も諸國より金刀比羅宮へ參詣する道路は數多あるも大別すれば五岐に別れたり今其の概略を記せば先備前の國見島神田の口村より和船の便を得て渡航し來るものと

五百長市



概ね丸龜町新田島等より上陸す此の海上に僅に七里されども海船の航海をし又丸龜町より琴平迄の殆ど四里に近しと雖も此の間は國道あり鐵道ありて國道より來れば金藏寺にて多度津街道に出て瀨車に乗るとさき多度津を経て琴平に達す又舊道より來れば即ち富士見町の入口に鉦の鳥居あり此の右手に高燈籠ありて景色最も好し則ち琴平八景の一あり又徳島及び高松等より陸行し來るものは櫻井村及び今新町を経て箱橋を渡り内町に入る又徳島縣三好郡地方より築城を経て國道より來るものは近觀地の祿を辿り右手に石淵神社を見渡し金山寺町より内町へ入る又高知地方より來るもの牛屋口より谷川町に入り愛媛縣地方より陸行し來るものは多度津街道に出づ又多度津港より上

陸すれば是より三里の國道及び鐵道ありて其の中間に弘法大師の誕生所屏風浦五岳山善通寺

等あり此の道より来るものと湊町より内町に入る此の内町の旅館軒を並べ何れも其の構への
 廣壯あること目を驚かせり此れより御山へ登るに小坂札の前等ありて商家左右に並列し各家
 何れも名産を鬻ぐ既に大門の前に至れり右に金刀比羅宮崇徳講社本部あり左に鐘樓ありて
 晝夜時を報ず是れは寶永六年の建築にして其乃傍らに清少納言の塚ありて大門の内より五人の
 百姓と唱へて鬻ぐの馬場にして古左に櫻樹數百本あり其の間に石燈籠數
 百基ありて常夜火を點す此れより登れり左に御馬屋ありて常夜に御馬數頭を繋けり右に大門あり
 是れ即ち金刀比羅宮社務所ありて其の内御守所ありて又大日本帝國水難救濟會本部並み金
 刀比羅宮保存本部あり此の門前より旭社の下迄道の左右より金百圓以上を奉獻したる人の
 住所氏名を彫刻したる石柱數百本を並列せり且つ此の間に休憩所ありて其れ左より木崎三頭あり
 此れは寛文十三年高松少將頼重公の御建立にして三十石の神馬料を附け置れしことあり右
 手に黒門ありて常夜鎖せり所謂千燈敷此の内に此れより登れり清水所ありて祓戸社社丹
 園下馬札等ありて今一段を登れり左に旭社ありて五柱の神井ありて八十万神を祭れり右は休息所に
 して前路より眞鍮の大鳥居并に賢木門ありて是より登れり右に遙拜所ありて又眞須賀の神社御
 年神社事知神社等あり既ち御本宮拜殿の前庭に至れり右に漱水所御饌殿あり此の處に千尋の
 瀧あり臨み讃岐富士并に丸龜城市與島の燈臺等悉く雙眸の中より聚り雲烟脚下より生じて飛鳥の脊

を視るに至れり又右より御神樂殿神官扣所ありて山手より陸魂神社神庫御神典庫等ありて又三種津
 姫神社は南より御本宮より庶廊あり其の前は御炊舎殿魂神あり傍らに銅の大馬あり繪馬
 堂の二棟ありて何れにも數千圓の繪馬を掲げり其の中森祖仙に猿谷文晁并に圓山應瑞乃能樂
 乃圖等大家の眞筆枚擧げ違わらば其他水難救濟乃器具船具信號鐘等亦其の數を知らず傍らに
 常盤神社菅原神社神官治所ありて是より下向するに三種津姫殿乃前より旭社ありて傍らに
 次小坂内町に復す此乃道筋之參詣人乃往復間斷なく殊に春季に如きの肩摩筋筋晝夜乃別あり
 が如し實に長市乃名空しからむ詩曰く
 長市吹貽聖代風千門呼嚮店更豐旅人來往凌去留是亦琴平絕勝中

金刀比羅宮御祭典

金刀比羅宮御大祭は毎年十月九日十日十一日を以て執行を則ち十日午後六時頃御神典神事場へ渡御
 ありせらる此れより對岸に遊戯地ありては烟火數發を打揚げ尋で烟火種々を發せり此れより
 神事場へ於ては既に奏樂を始め山海珍味種々御饌物を捧げ舞を奏し其他神事より夜を徹
 す翌十一日に至れり拂曉より種々御饌物を捧げ樂を奏せしむ神事殿より參拜し老若男
 女は群をなし近村近郡より奉獻する獅子舞乃如きは其の數を知らず實に參詣人の群集立錫乃
 餘地ありし已に夕刻に至れり御神典御本宮へ還御せらるる御神典渡御及び還御れり供

奉行列れ人数は數千人にして宮司以下神官の騎馬數頭崇敬講叶氏子數百人並に御神輿講發起人
 其他倭舞人巫女或之奏樂人等として徐步間斷なく奏樂を奏す御旗御太刀御寶物神馬立物等前
 後お押し立て其の行莊に靜肅嚴格なるまゝ自から神威靈徳の著たるを覺ゆ又先驅り頭人
 一行おして上下とも男頭人の乗馬あり女頭人の何れも乗物あり又上下とも從者數百人其
 前後お隨從す其儀衛盛嚴あるまゝ寶玉驚くべし故に其撰當るものは一世に榮譽と云へ
 り因記す御大祭乃先供お加わりたる兒童數十人何れも素袍を着し太刀を振り大聲を放て
 順路を警戒するあり個は正平年間當國代守細川頼之御神輿供奉せま古例今尚存せりと云ふ
 又頭人之上頭下頭二偶ありて所謂大祭神戶是れあり此乃頭人は當國那珂郡小松の莊に於
 て男女四人乃善童を卜し以て之れお任ま毎九年九月八日より十月十日迄三旬間御頭屋に入
 潔齋謹戒するを古例とす又頭屋と其家筋あり榎井村四條村神野村大字五條象郷村大字苗田
 乃各村あり石井石川守屋岡部和泉山下等の各家あり此れを稱して庄官と云ふ此の庄官の家
 毎九年雁次隔番を以て頭屋を勤む故に其の年其の番當りたる家乃邸内にて清潔地を撰ひ清
 淨の材料を以て新に二間に四間の蘆舎を建設す是れ即ち頭屋なり上下頭人二ヶ所別れ三旬
 乃潔齋を此の内にて行ふ其間には順良の翁をきて保傳たらしめ漫ま他人を入れるまを
 許さず又此の頭屋は口明の神事御幣建初等儀式ありて大祭既お終れと直ちに取り除け

其材料悉く燒き燼せ又小祭之毎年九月九日十日を當日に概況を記すれの御神事之御
 本宮お於て執行を町々お於て何れも御饌物を捧げ又兩日とも太鼓臺お出し青年輩數百人
 れを擔ぎ御本宮へ参拜を夫より町々お擔ぎ廻り夜入ると田家代娘嬢或之内町金山寺山乃藝
 娼妓等何れも善美装ひ五人或は十人隊を組み三味線太鼓笛或は鼓等各其の長技お演じ
 町中縦横に徐歩之所望するもければ其乃家お就て一曲お演を其代他生花或は作物等精
 巧凝し技お闘す其代賑ひの雑踏ある事筆紙に盡す難し故に御大祭の勿論小祭と雖も近郡近國
 と素より山海万里に波濤お胃し遠國の御祭典も参會せんとて陸續來る者群おさせり爲す數百
 軒の旅館何れも旅客お以て充満せり又商店之何れも購客群おさせり誠にお金刀比羅宮乃御神徳最畏
 き事社ある



171-181

此書乃... 卷之... 第... 頁...

一、... 二、... 三、... 四、... 五、...

六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

十一、... 十二、... 十三、... 十四、... 十五、...

十六、... 十七、... 十八、... 十九、... 二十、...

二十一、... 二十二、... 二十三、... 二十四、... 二十五、...

二十六、... 二十七、... 二十八、... 二十九、... 三十、...

三十一、... 三十二、... 三十三、... 三十四、... 三十五、...

三十六、... 三十七、... 三十八、... 三十九、... 四十、...

四十一、... 四十二、... 四十三、... 四十四、... 四十五、...

四十六、... 四十七、... 四十八、... 四十九、... 五十、...

五十一、... 五十二、... 五十三、... 五十四、... 五十五、...

五十六、... 五十七、... 五十八、... 五十九、... 六十、...

六十一、... 六十二、... 六十三、... 六十四、... 六十五、...

六十六、... 六十七、... 六十八、... 六十九、... 七十、...

七十一、... 七十二、... 七十三、... 七十四、... 七十五、...

七十六、... 七十七、... 七十八、... 七十九、... 八十、...

八十一、... 八十二、... 八十三、... 八十四、... 八十五、...

八十六、... 八十七、... 八十八、... 八十九、... 九十、...

九十一、... 九十二、... 九十三、... 九十四、... 九十五、...

九十六、... 九十七、... 九十八、... 九十九、... 一百、...

014025-000-2

特10-389

金刀比羅宮御由来付

琴平十二勝之事

出版社不明

M26

ABB-0278

