

圓碁捷徑
上

特41

441

076058-001-9

特41-441

圓碁捷徑

安井 算知/著

上

M22

CEP-0014



特41-19358/1
441

安井算知先生著

圍碁捷徑

浪華 嵩山堂 梓

圍碁捷徑自序

たふの他甲方に施いし文軍自と考方り現今碁書
畫ハ勿論其地難使ふるも流し其趣日よ新く
多め妙考も古ふし難かとし是も後世可也の一
に何れや圍碁の如く難世よ一から以て其
まゝ碁洞初めを新造の如く指すも引くも
まのてい新しめ刻んし其會し其まに
碁を流すは是を碁書に記して初めに答ふる

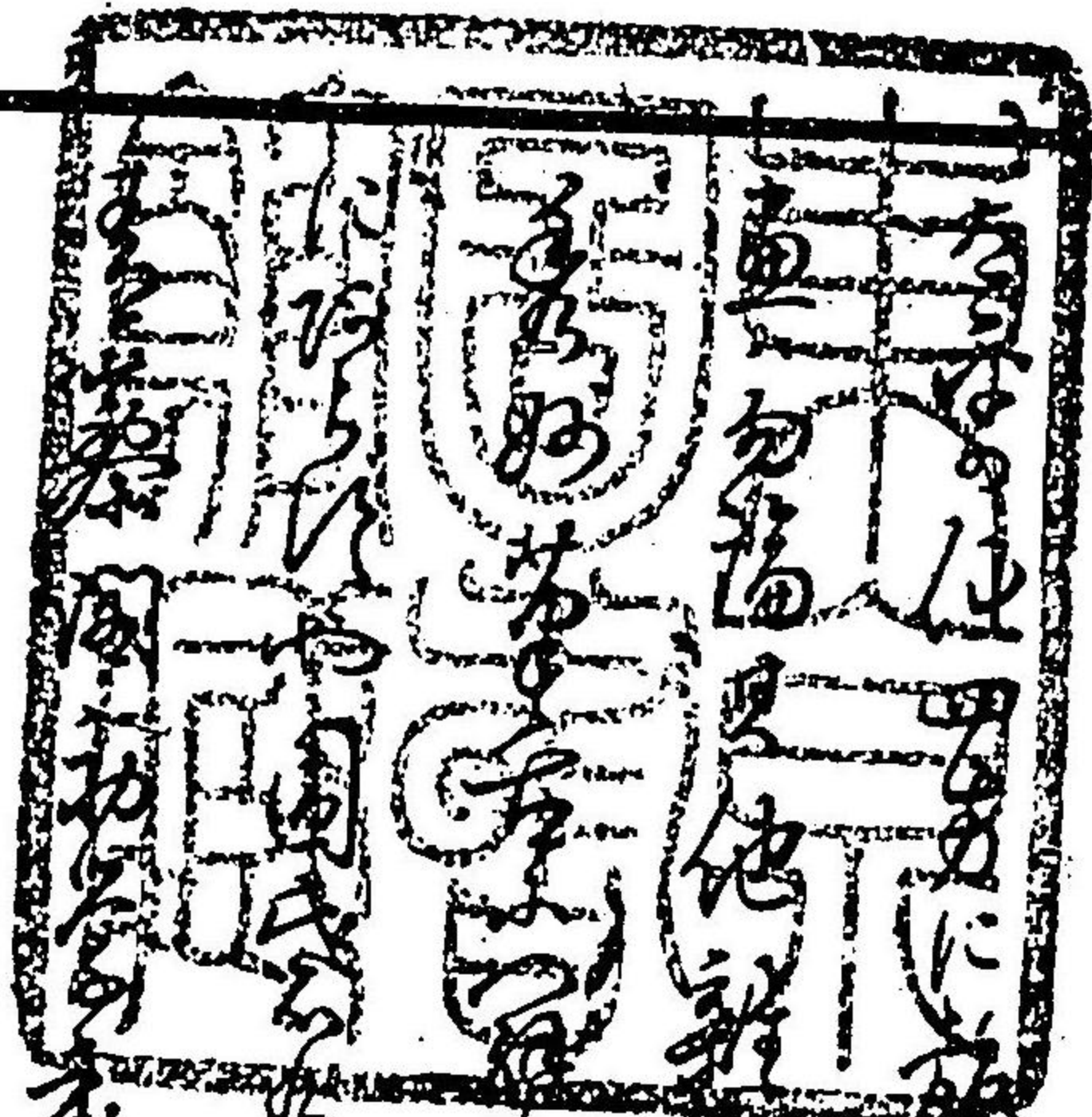
特種 19358/22
441

安井算知先生著

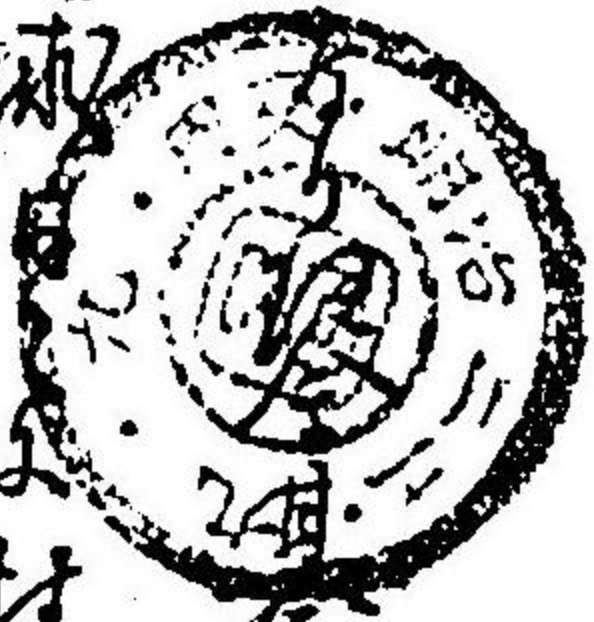
圍碁捷徑

浪華 嵩山堂梓

圍碁捷徑自序



いそ文四書の巻
後ふる家
かこしはる世可世の二
かこしはる世可世の二



まのつて新とみ刻
解を海ふはる
初多にるる

一 碁に白の碁石を前に置け行儀正しくしなす事
 一 石をあらう碁をたたく碁に碁
 一 お子の碁を扱ふ其言を何れもせむ事
 一 碁を扱ふ碁に碁をたたく碁に碁
 一 ある碁をあらう碁をたたく碁に碁
 一 見物の碁を扱ふ人の碁をたたく碁に碁
 一 碁を扱ふ碁に碁をたたく碁に碁
 右ニ千條を字に碁をたたく碁に碁

志丹九世
 碁術書

一間狭石立
碁石
此形四ノサミ
カシヨシ常用
ナリ

白四手抜
此形白六ノ手
ナリ又手ヲ抜
捨テモ打シカシ
不好

白八手抜
コノカタチ白碁
中ハスギニウツ
ヨシ最初ニハコ
ノマヌナリ

如此ウツテモ
アリ白面シロ
カラヌ方ナリ

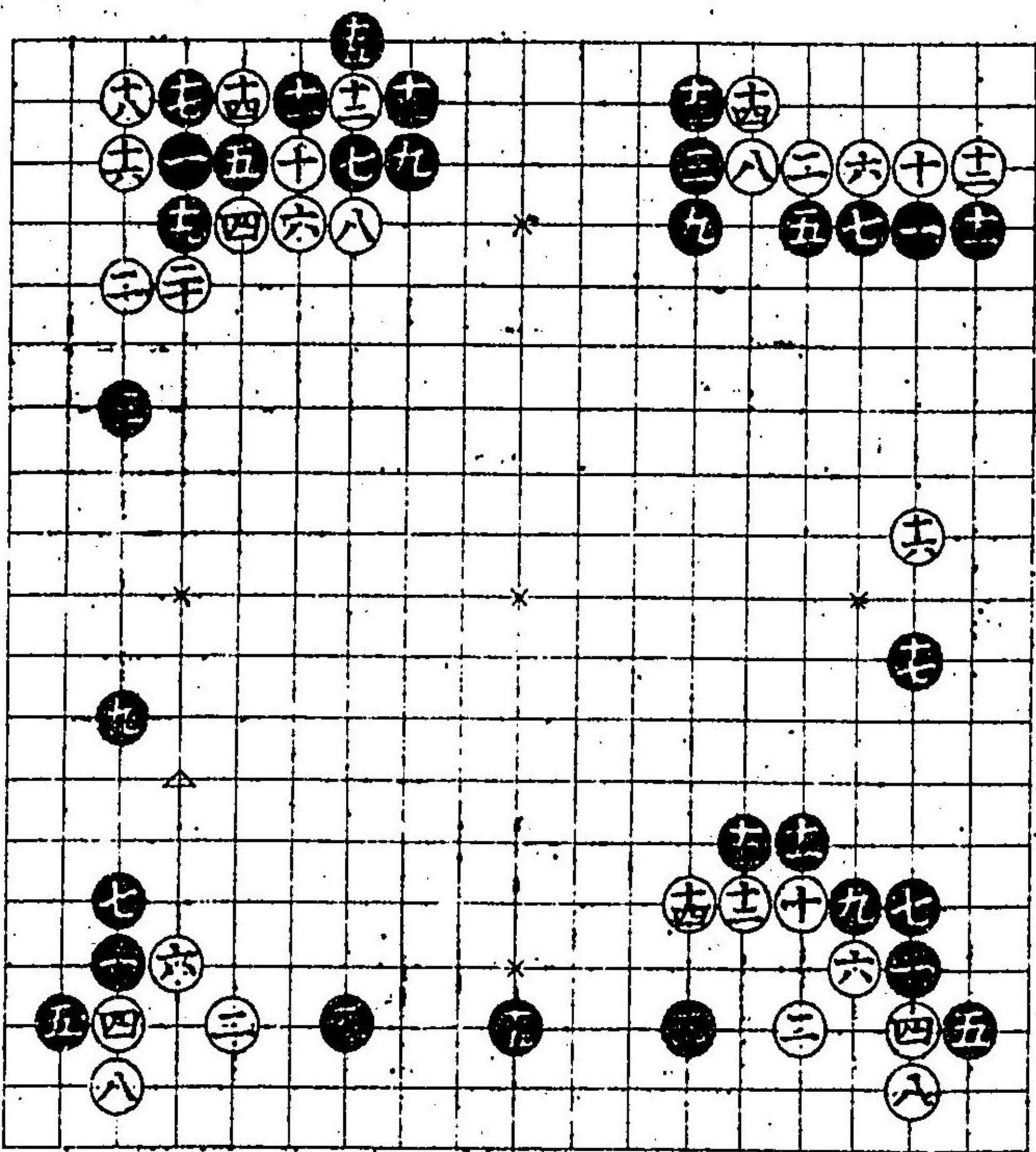
碁術書

上巻 九

高山堂藏

此形白四下手ヲ
抜タルナリシテウ
當リナキ時此ノ
如ク生ルナリ処
ヨリ好マズ

此カタチ常用也
黑白五分々々
別レ

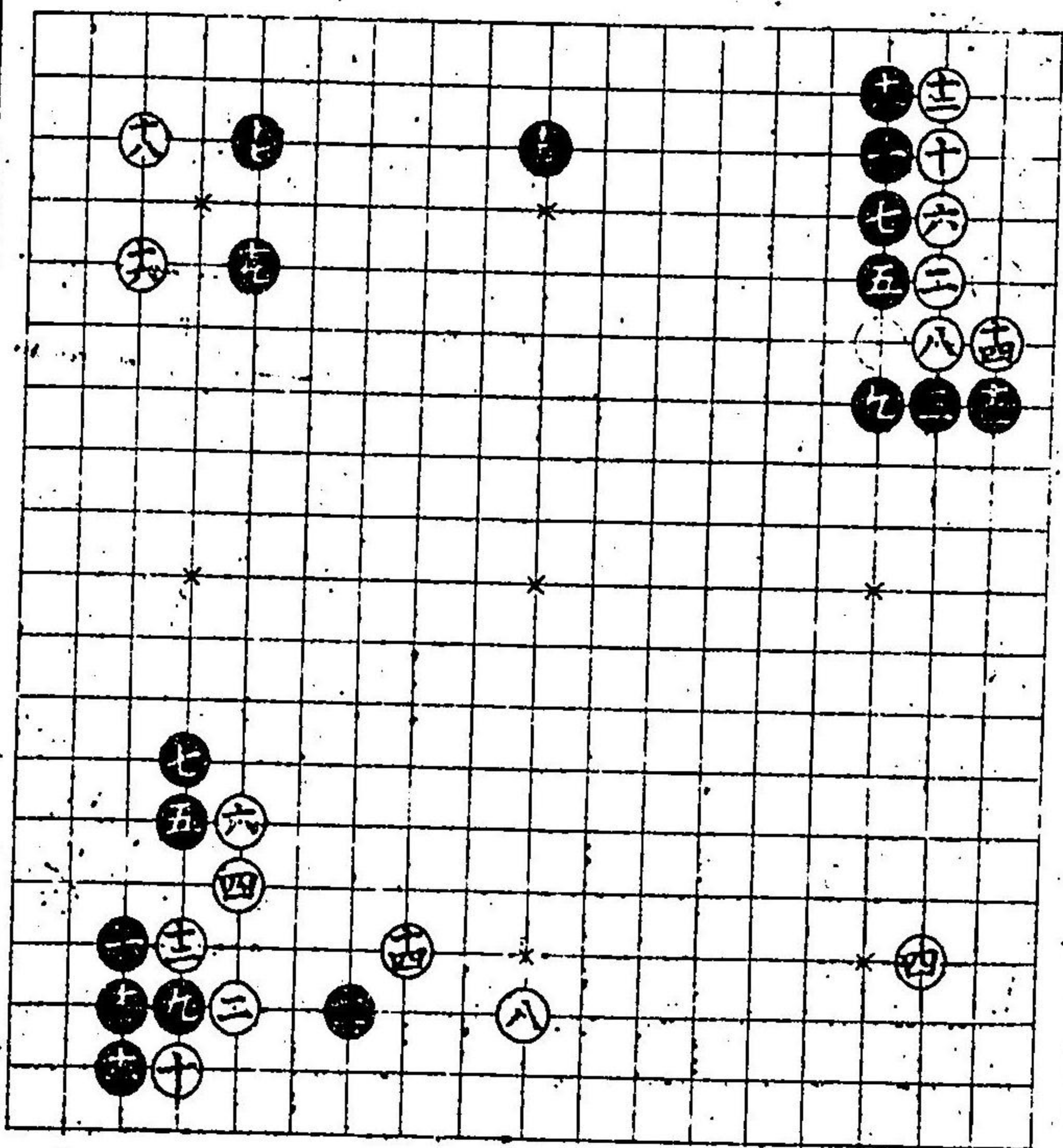


此形當時不好
左ノ隅ハ専ラ
用ルカタチナリ

此形當時流行
尤ヨシ
黒九ノ手△印
エモ打ツト有

此形白隅ヲ捨
テ打患キトギ
シテフノアタ
リ黒アルユヘ
六トノビテ生
チ打ナリ変化
ウラノ圖ニモ
ナル

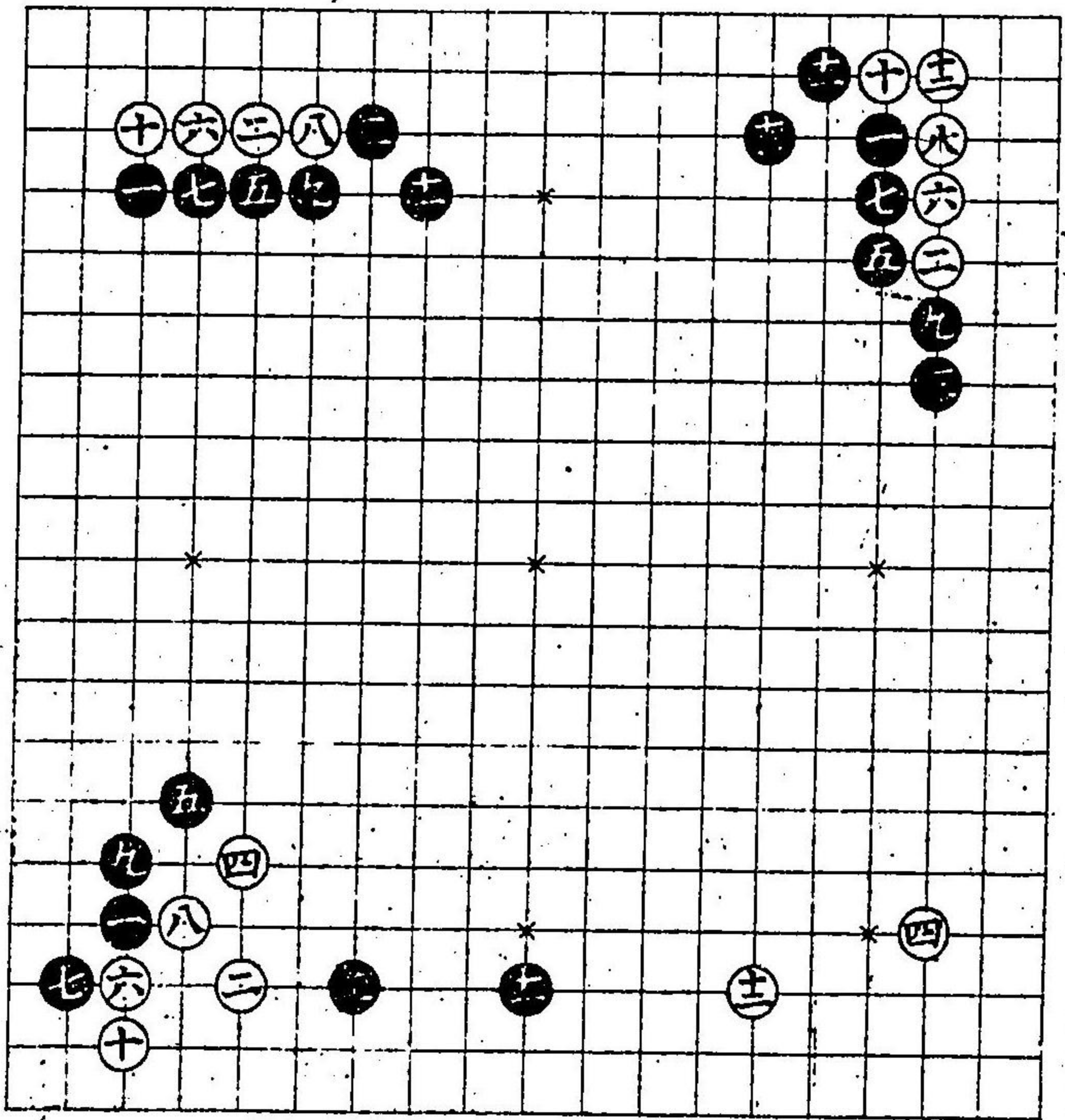
コノ隅常ハ嫌ヘ
ドモ模様ニヨリ
如此ウツトモ
アリ心得ベシ



此形多クハ白
ノカタチ不好黒
チカタクスル
姿ナリ

此形オモテノ
変化ナリ黑白
得失ナシ

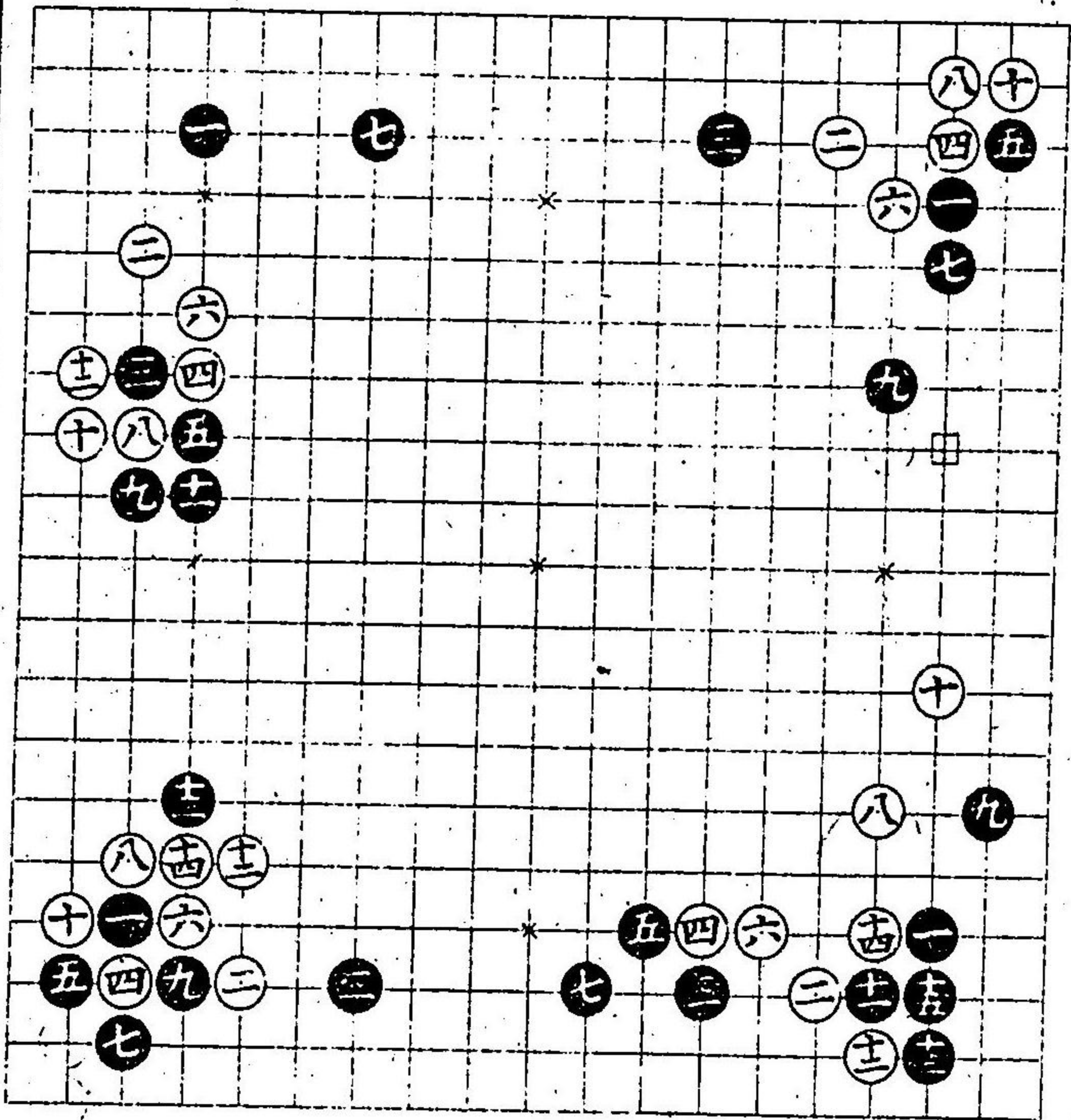
此カタチ右ノ
変化ナリ



白六ノ手宜シ
カラズ黒ヲ
カタメル姿
ナリ

此隅黒九ノ手
印へウツ黒口
印へ打時白十ノ
手テヌキニテ
ウツ常用ノ
定石ナリ

此形ツネニ出
來ルカチナリ
黑白得失ナシ

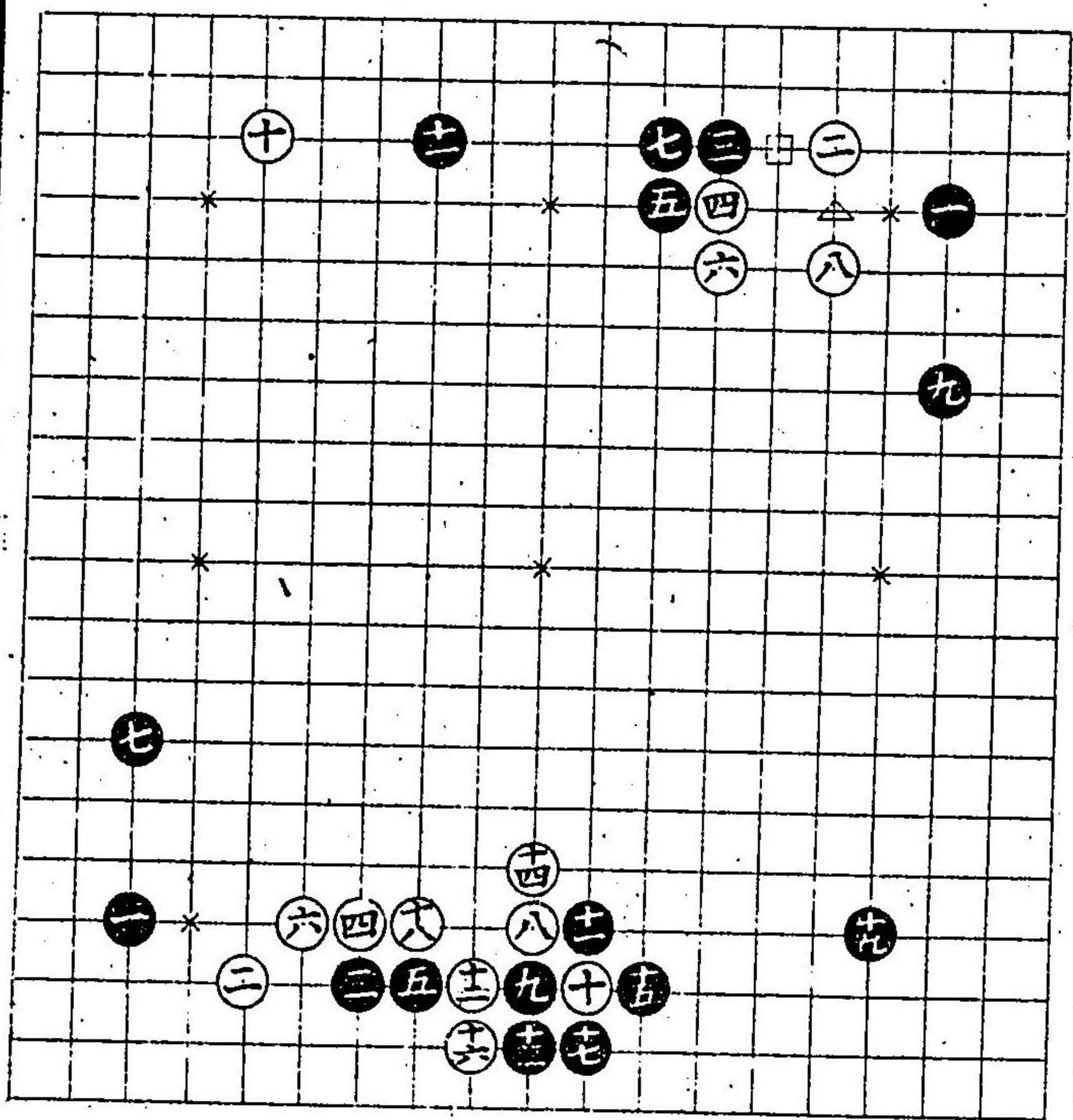


此形黒九ノ手
悪シ如此ノ圖
ニ成黒ノカタ
位ヒクシ
左上ノカタチニ
一目チ捨テ打
カタヨシ

忽ニヨリ此ノ
如クモ打テ
アリヌクハ
好マズロ僂
黒十一ツク

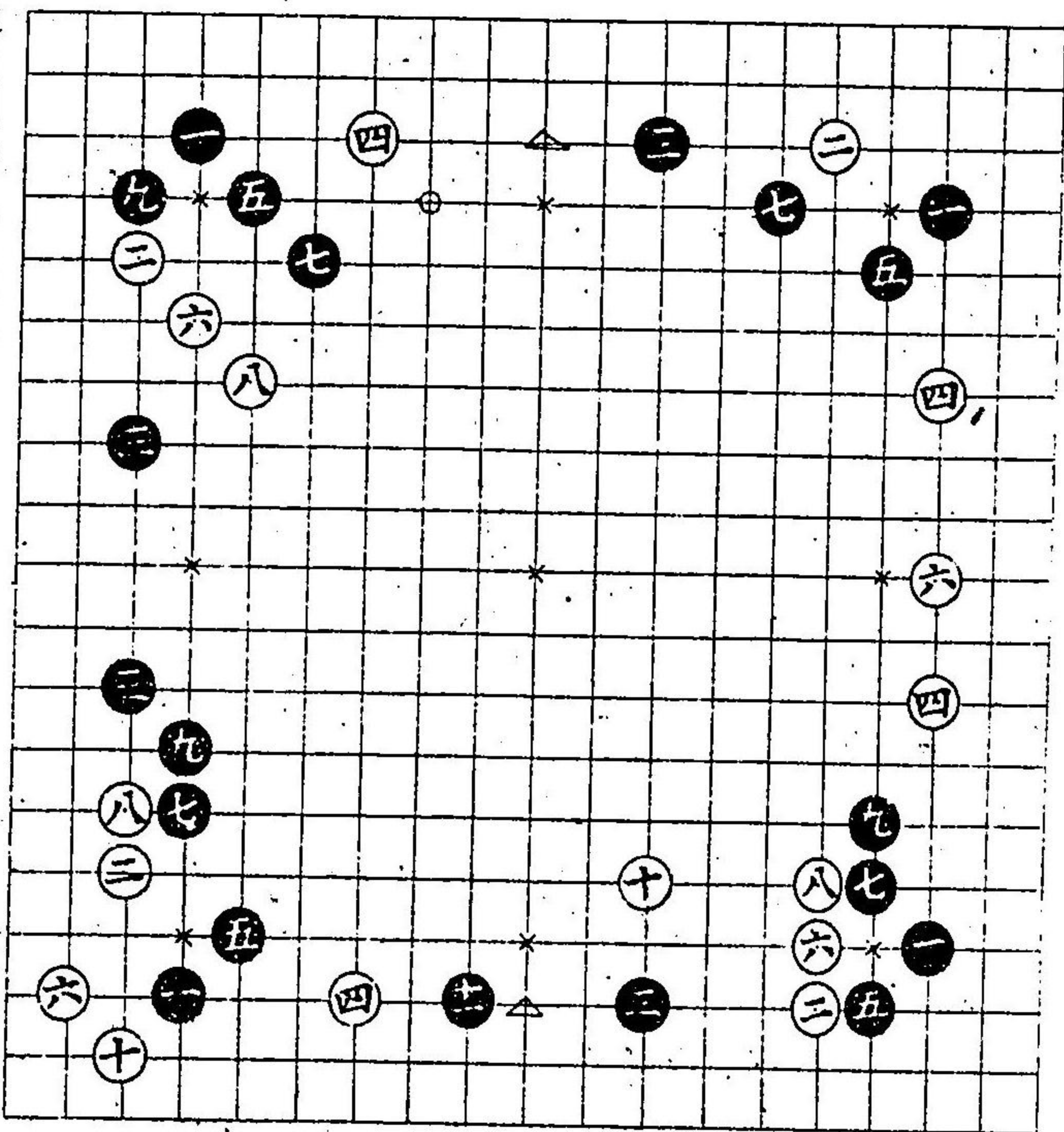
此形黒七ノ手
 □印江打フモ
 アリ□印へ黒ウ
 テハ白△印へ
 ウツ黒九ト二間
 ニ飛テヨシ

下ノ隅黒五ノ手
 不可ナリ
 黒十五ノ手シテ
 フノ當リアル時
 ハ白十六ノ處へ
 ウツフモアリ
 黒十九ノ手
 □傳



二間狭石立
 定石
 此定石黒ヨシ
 白四トウツニ
 場所ノ見合セ
 □傳アリ

此形白六ノ手△
 印ニ白ナキ時ハ
 悪シ
 黒九手ヲ○印へ
 打カタヨシ

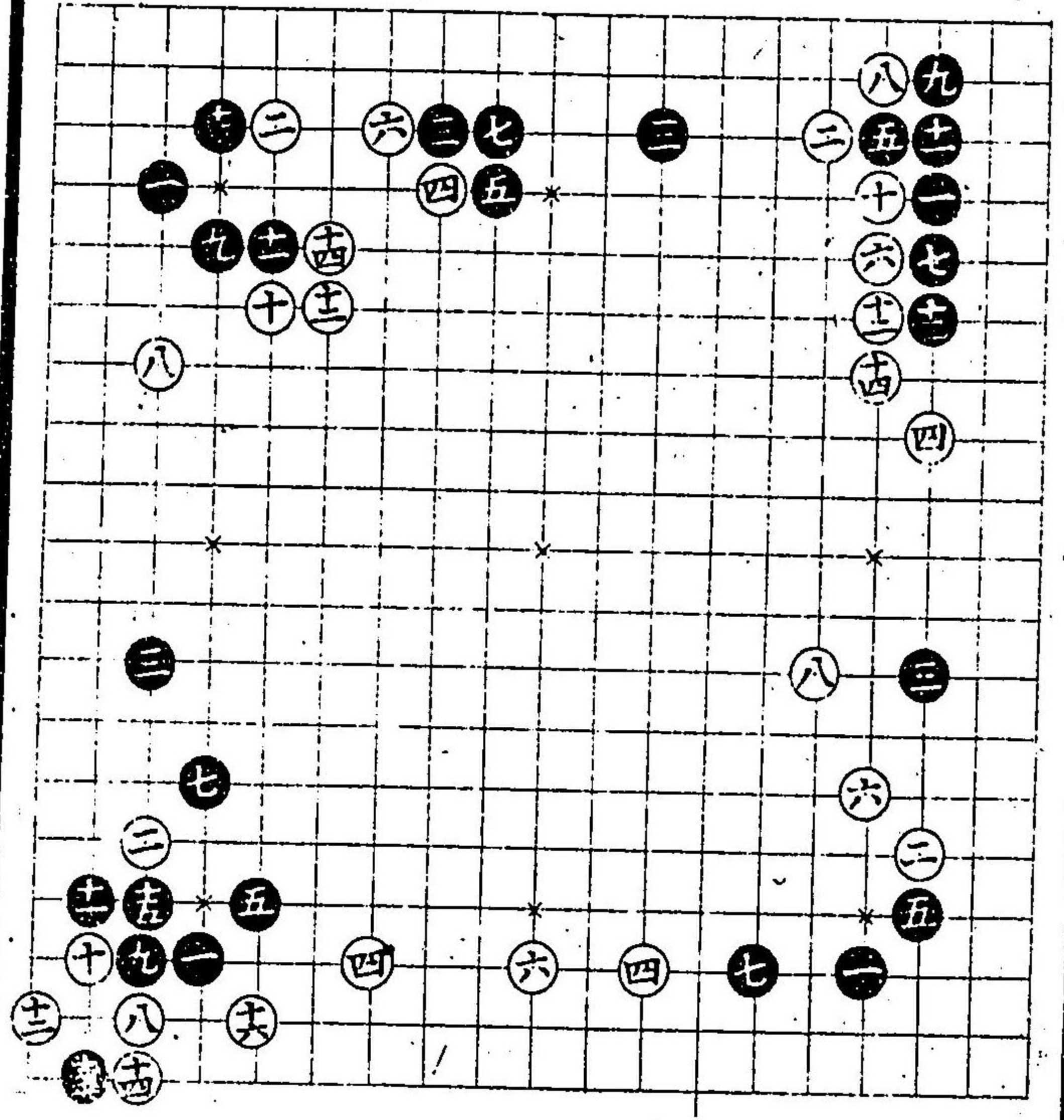


白四ト中ニケン
 明テツメル時ハ
 黒五ノ手大ニ
 ヨシ
 白△印へ打時
 五トウテハ大悪
 ニナルナリ

此形白六ノ手
 好マズ△印へ
 打カタヨシ

此形黒紛レナ
キ姿ナレ共上ニ
白ノ模様アル
時ハ五ノ手口印
ウツヨシ

白中へ位ヲトリ
タキ意味ノ時
如此ウツナリ

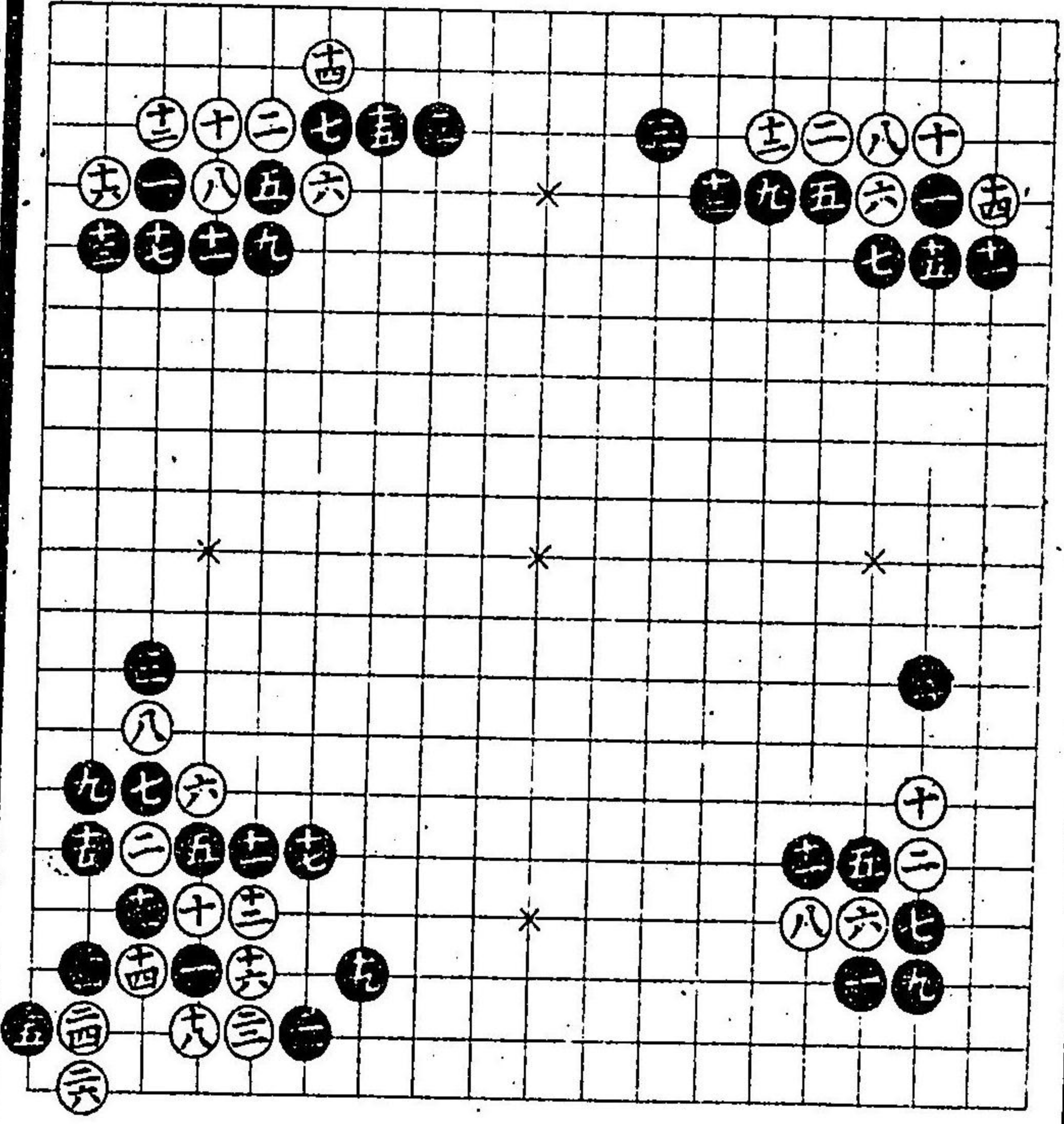


此カタチ白ノ
カタ不好ナリ

此形前ニイフ
如ク八ノ手ホニ
打カタヨシ場
合ハ口傳

白四手抜
此カタチ常用
ノ圖ナリ

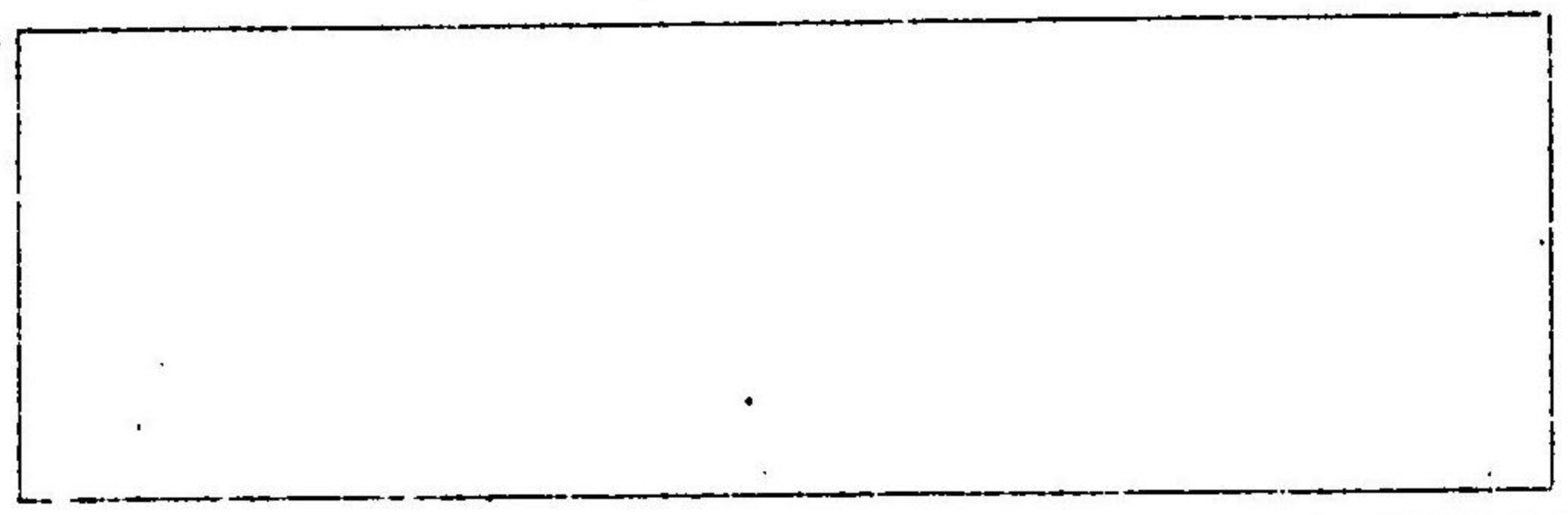
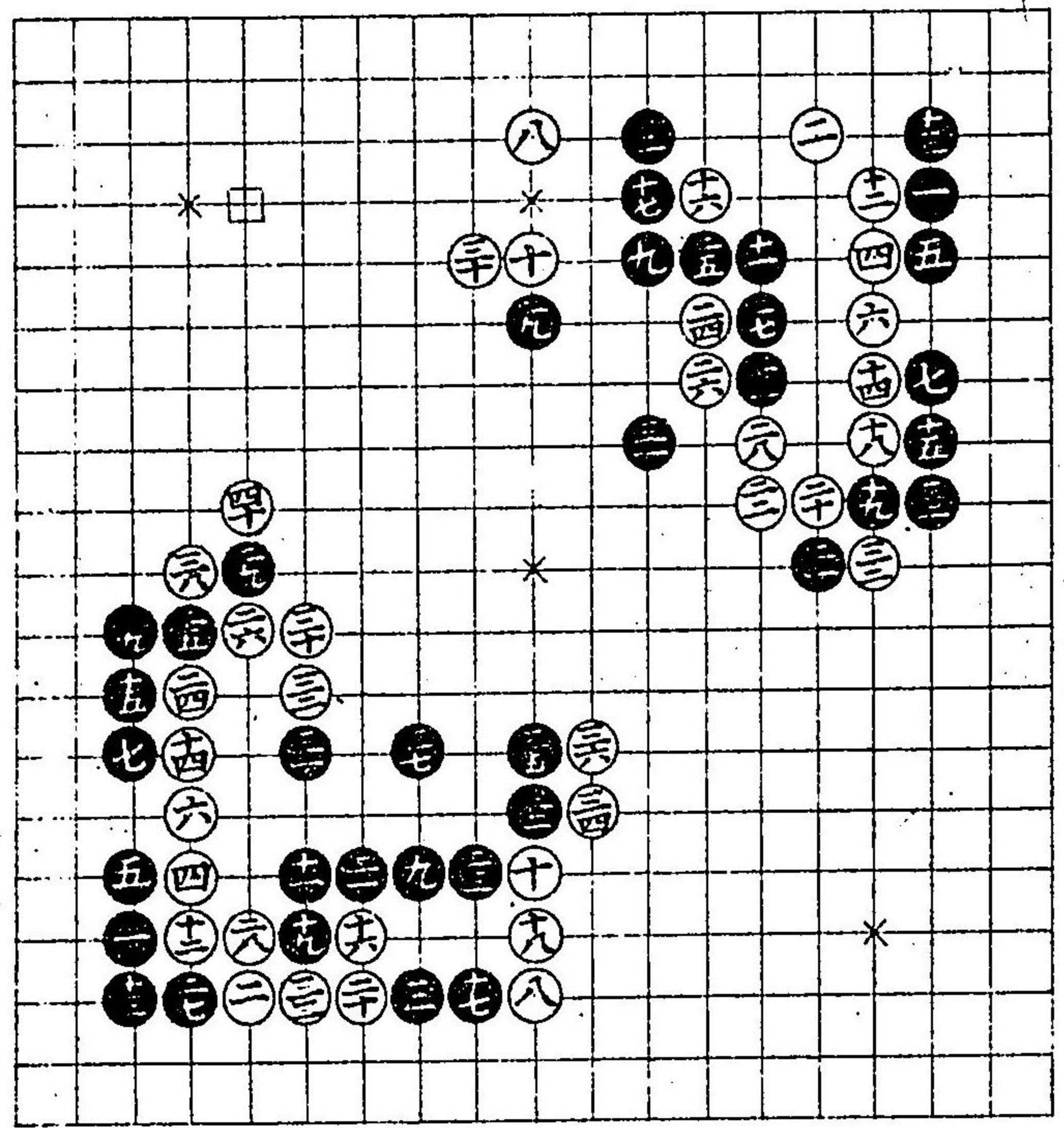
此形白十四白六
ノ手悪シ白二ノ
一目捨ガタキ
時ハ打アアリ



此形白大ヒニ
悪シシテフノ
當リナキトキ
六トウツナ
キトト心得ベ
シ

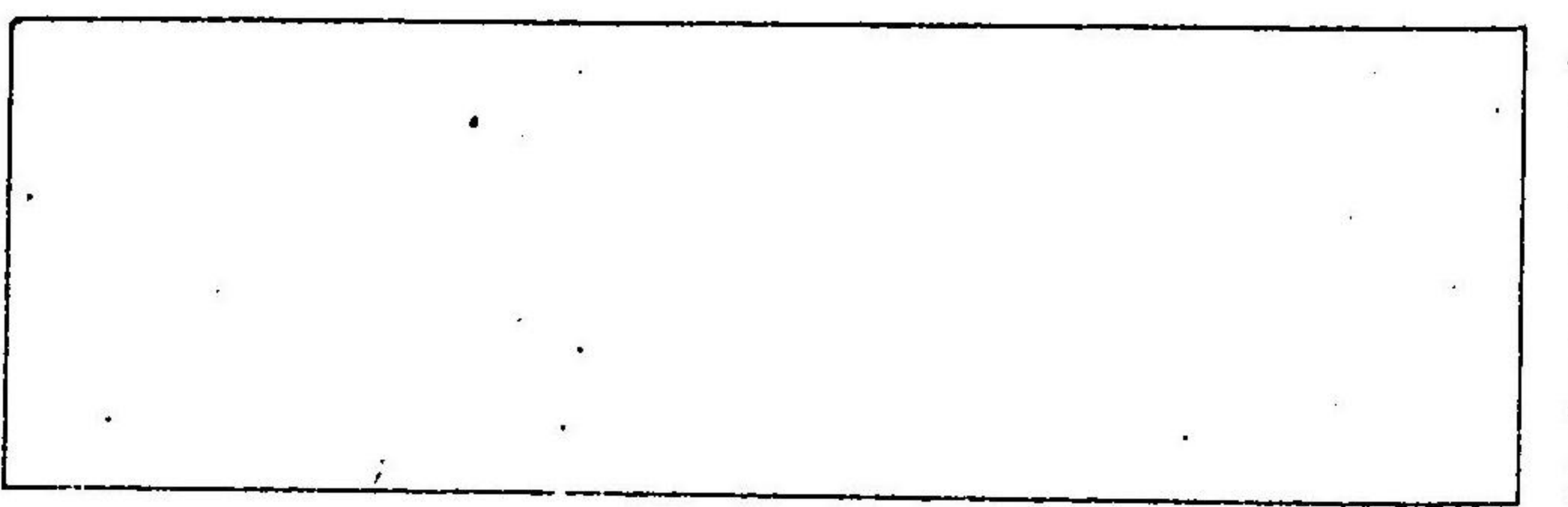
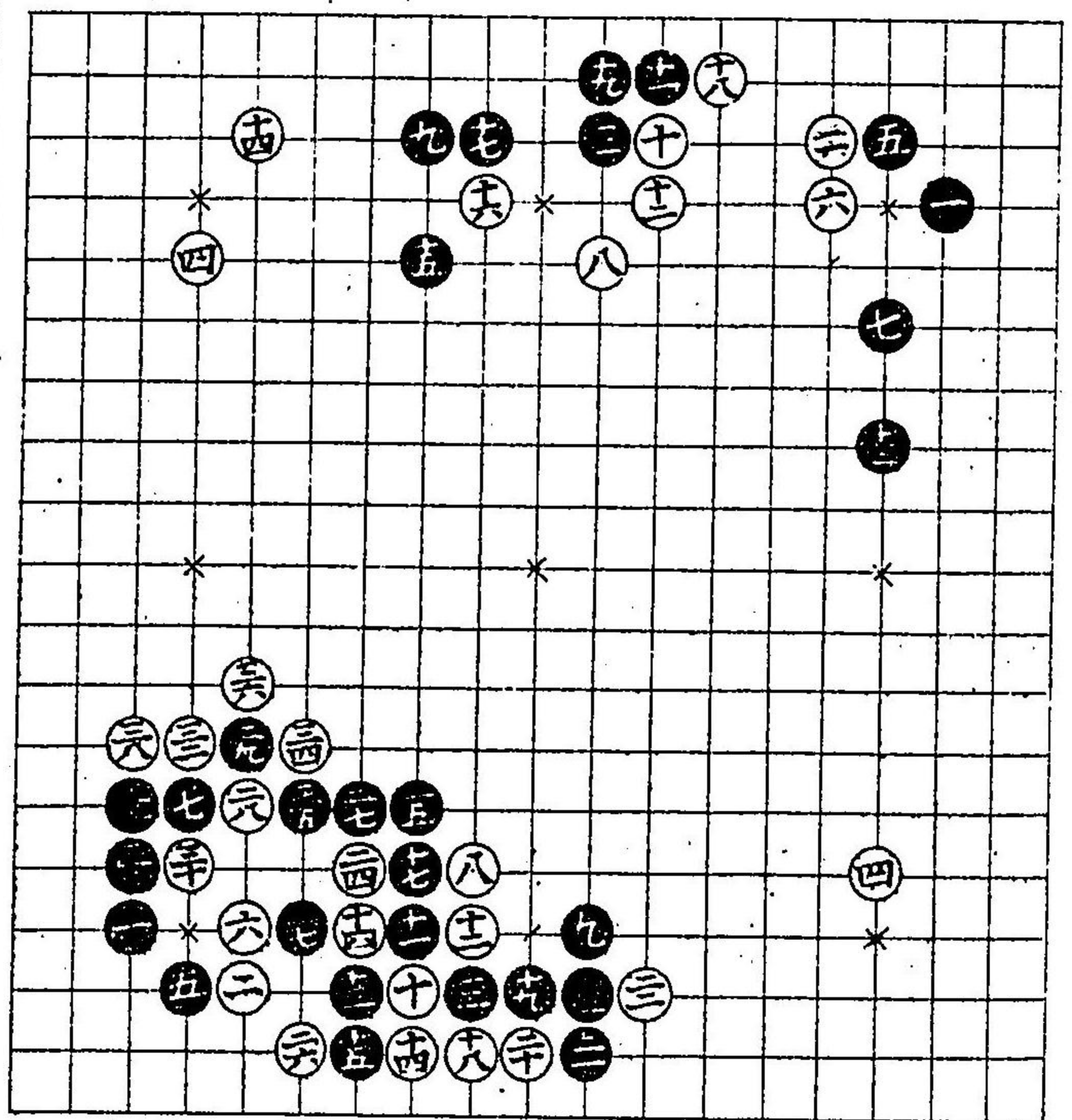
白二十手抜コ
ノ圖白宜シカ
ラズ併シ処ニ
ヨルベシ

此形黑白得失
ナシ
白ノ方□印ニ
石ナキ時ハウツ
フ悪シ
黒△印ヘウツフ
モアリヌ分三
一ト打カタヨシ



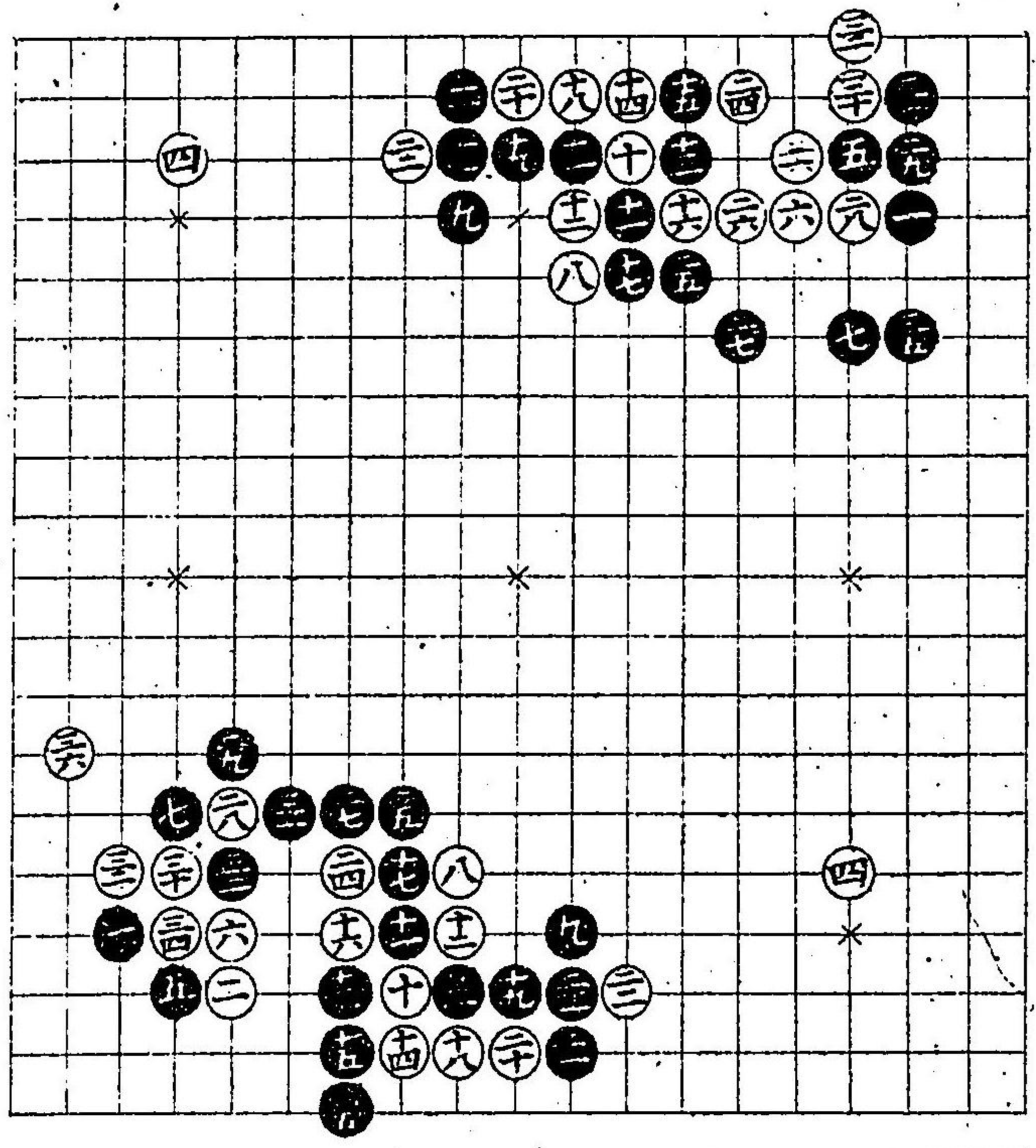
三間狭石立
定石
此形常用ノ石
立ナリ

下ノ形定石ナレ
共黒三一ノ手
悪シ白二四デ
押テ打時ハ黒
ウラノ圖ニウツ
ベシ



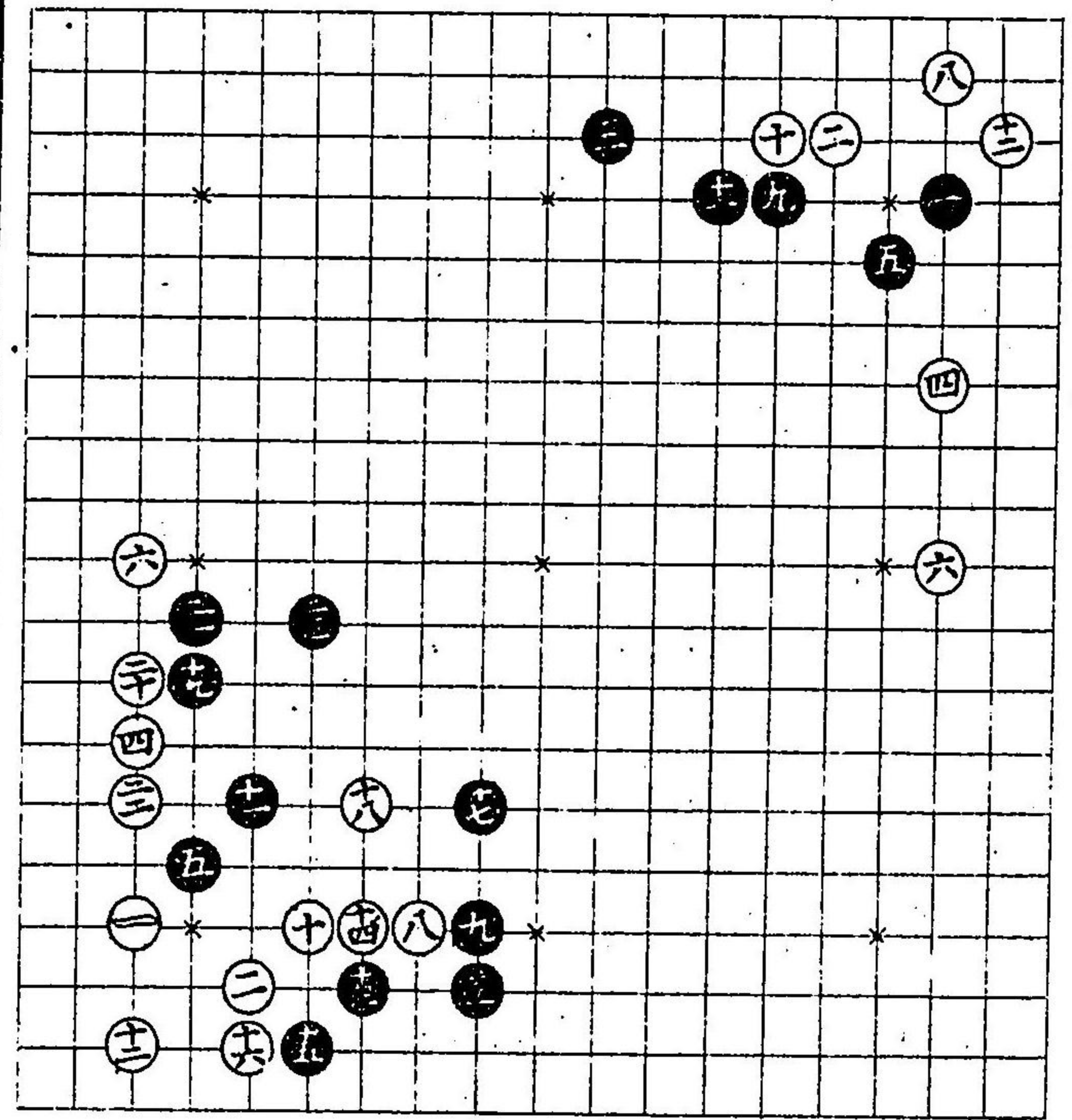
コレ常用ノ定石
石黑白得失ナ
キ圖ナリ

下ノ形黒三十一
ノ手尤ヨシ如此
ナレバ黒ノカタ
位大ニヨシ



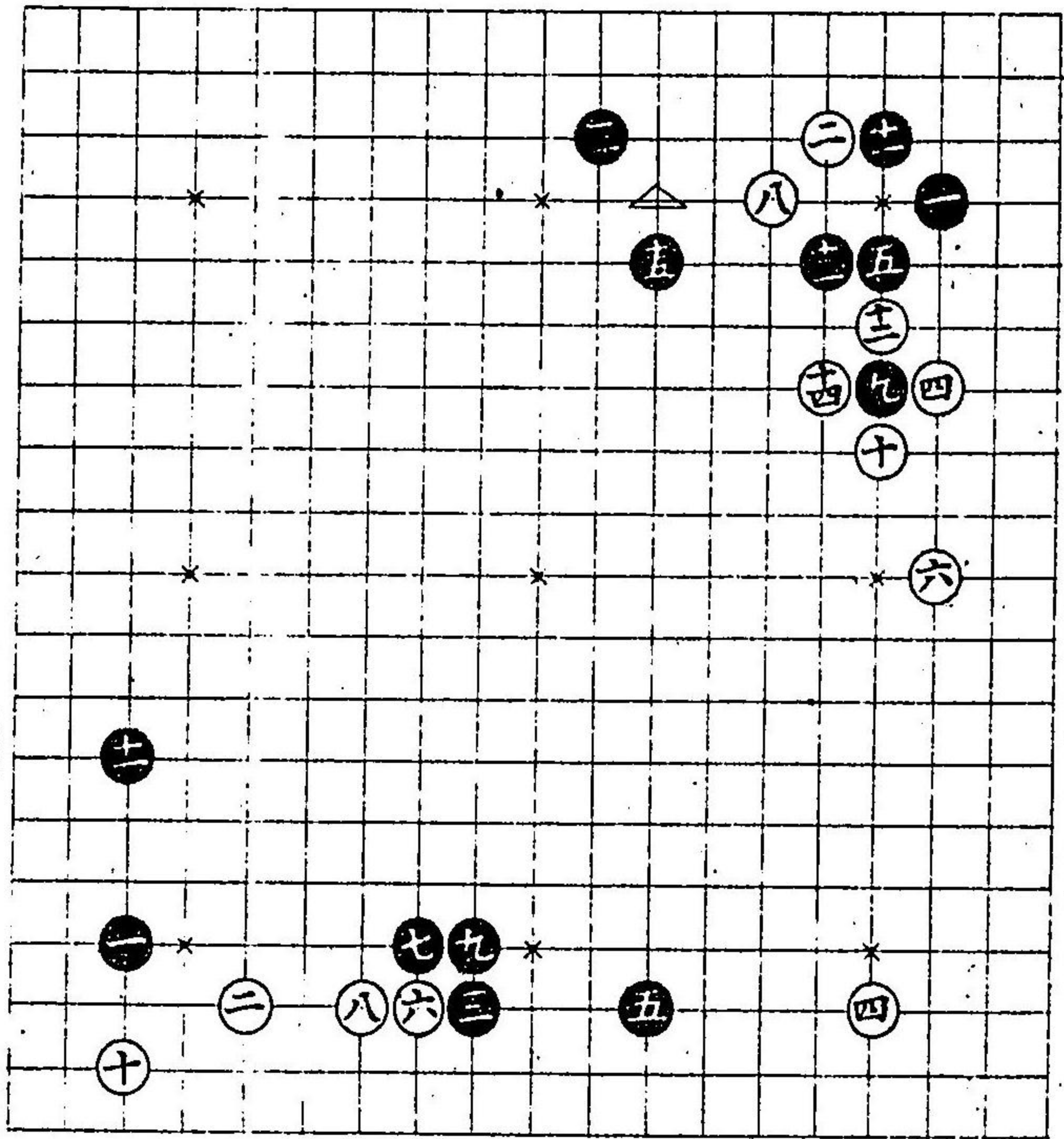
コノ隅黒セト
手ヲ後エヘコノ
形ニナル定石
ニテ黑白得失
ナシ

黒セト手ヲ後
左ノスミ白ノ方
右カタチニ成テ
模様ノ悪キ時
ウツナリ
變化口傳ニヨル



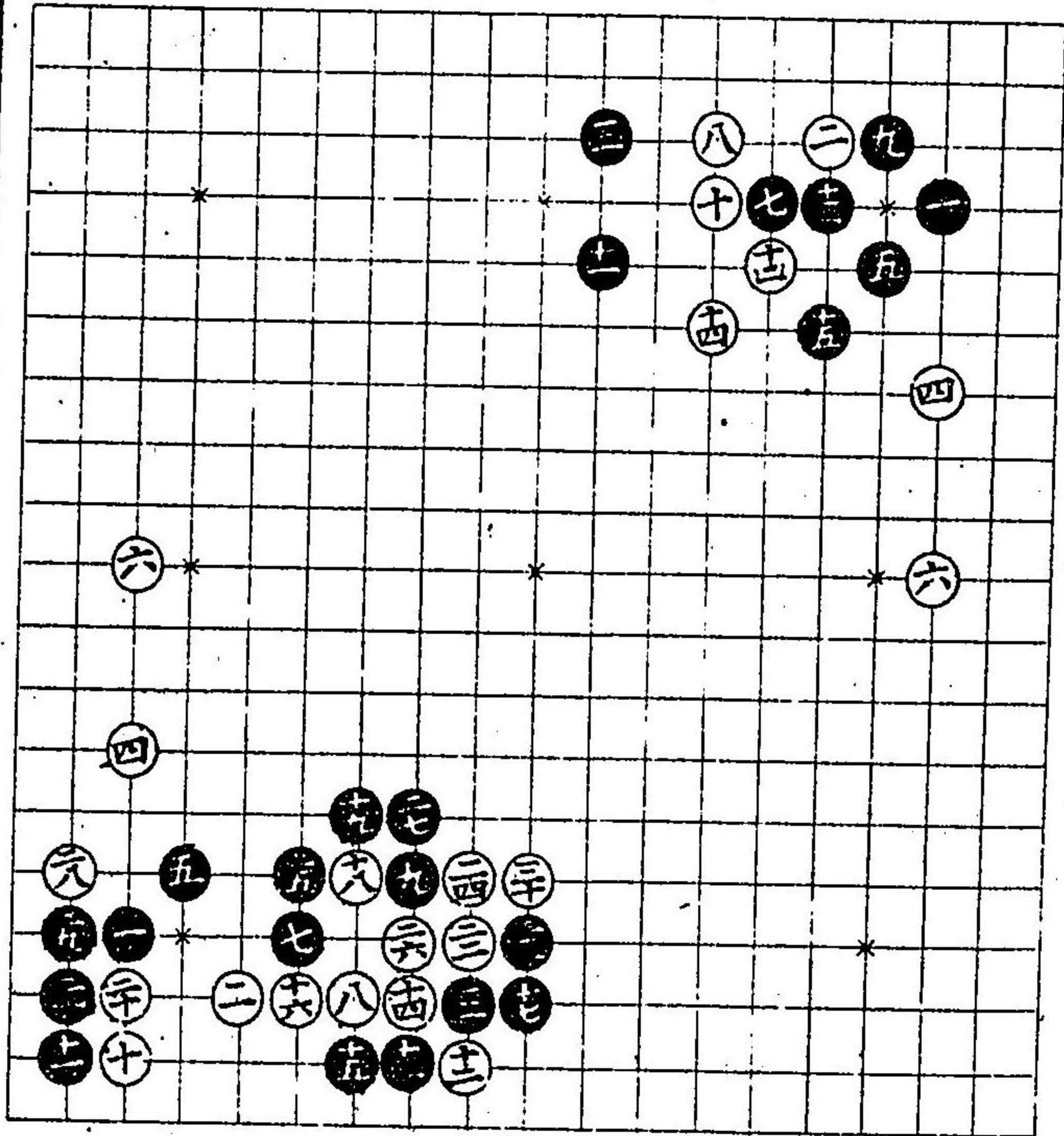
此形黒七ト手
ヲ抜タルナリ黒
九ノ手場所ニヨ
リ打フモアレ共
先ハ好マズ此如
ナリタル時白△
印ヘウテバニゲル
也併見合テ打
ベシ

左ノスミノ手
黒ノ五トニケン
飛ノ時ウツ也
六ノ手口傳



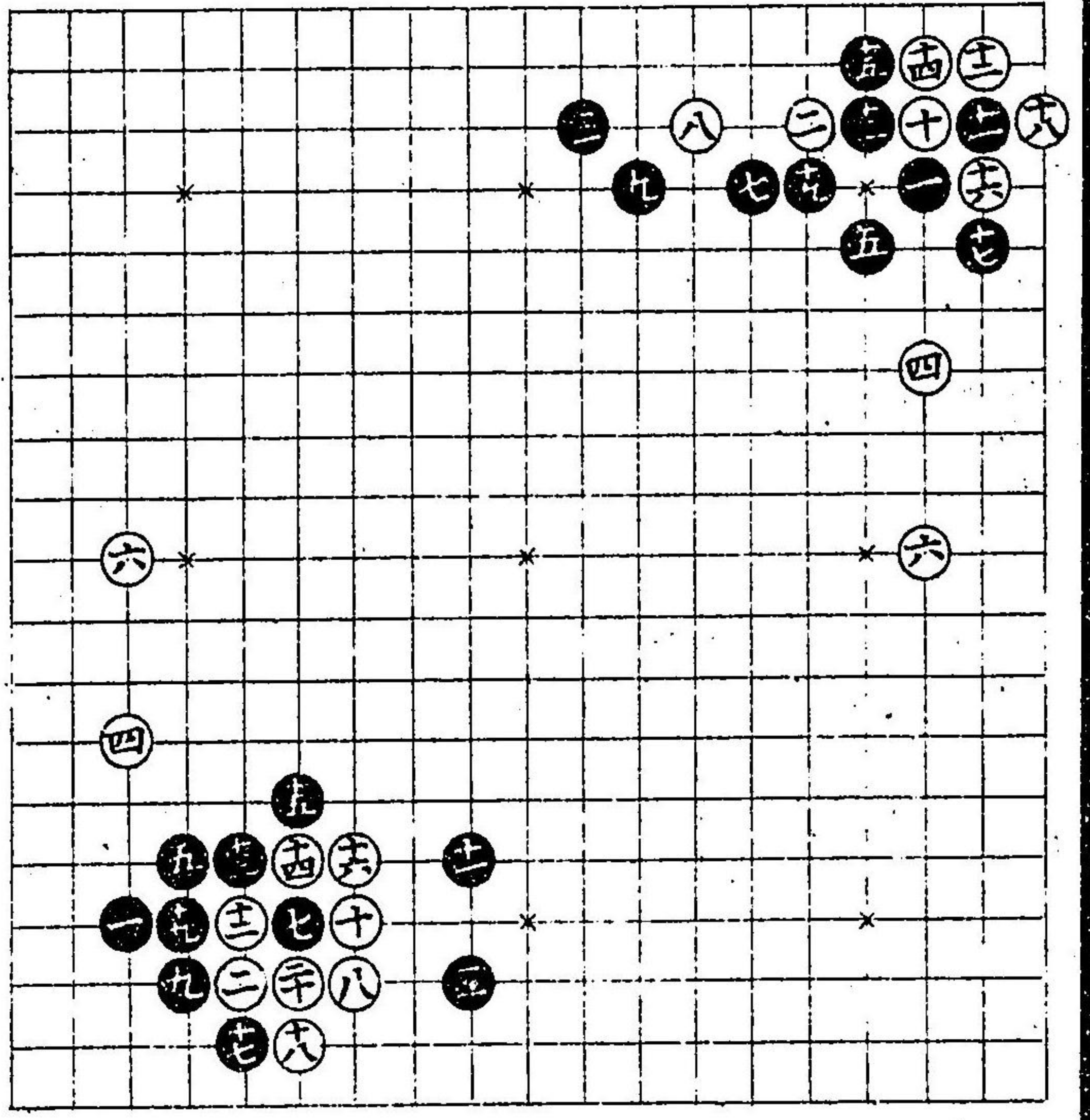
此スミ常用ノ
定石ナリ黒白
得失ナシ

左ノ隅ノ手黒
九ト柱馬ニカケル
ユエ如此圖ニ成
黒ノカタ悉シ



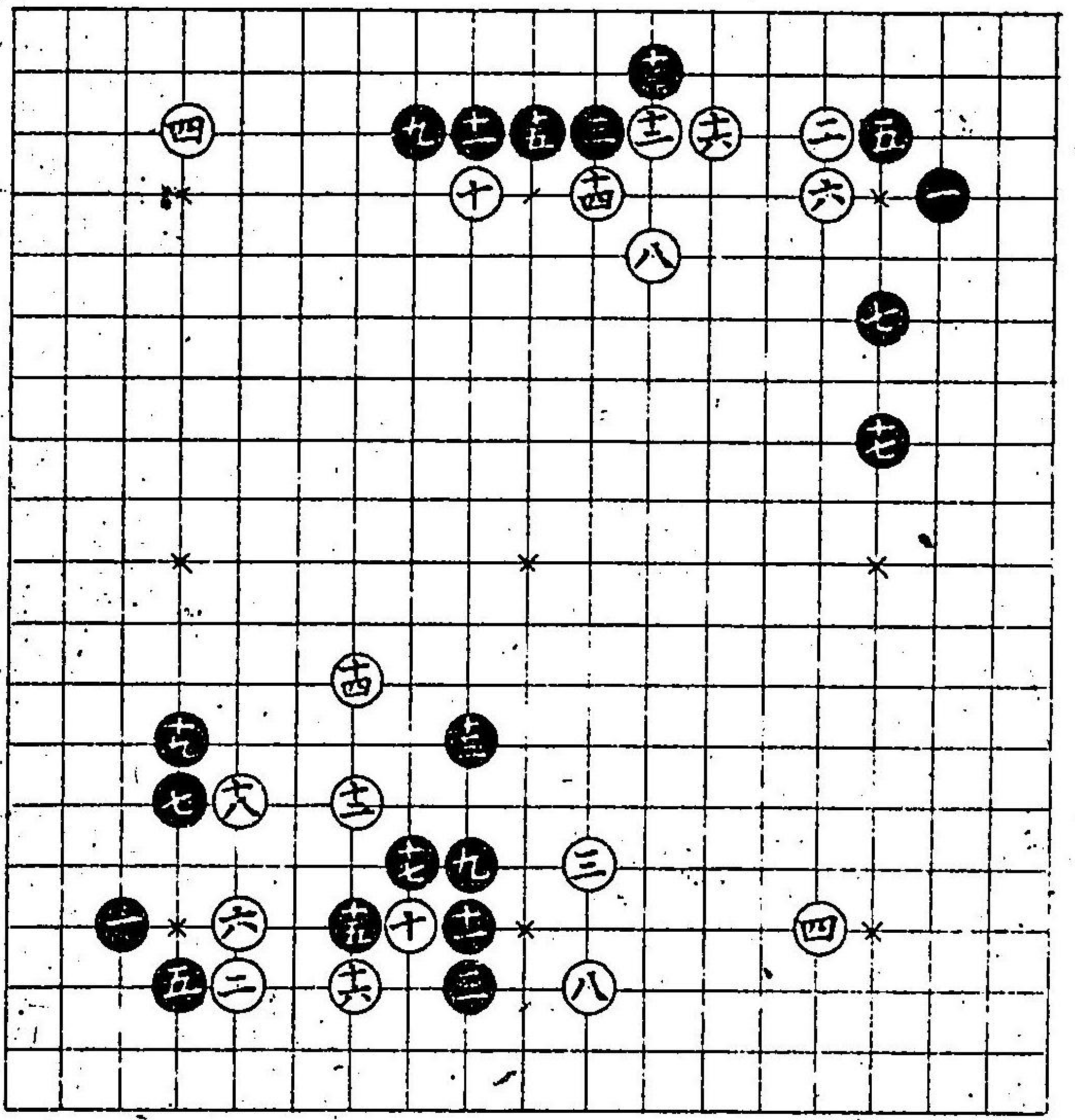
此形黒ノ方ヌル
キ姿ナレ共カタ
キユエ又ヨシト
ス併好テ打手
ニアラズ碁ヲ
カタ付ル時マク
ウツニアリ

左ノ隅白不斷ハ
好マズ碁面ノ
模様ヨリ白ヲ
早ク治メル時ニ
圖ナリ



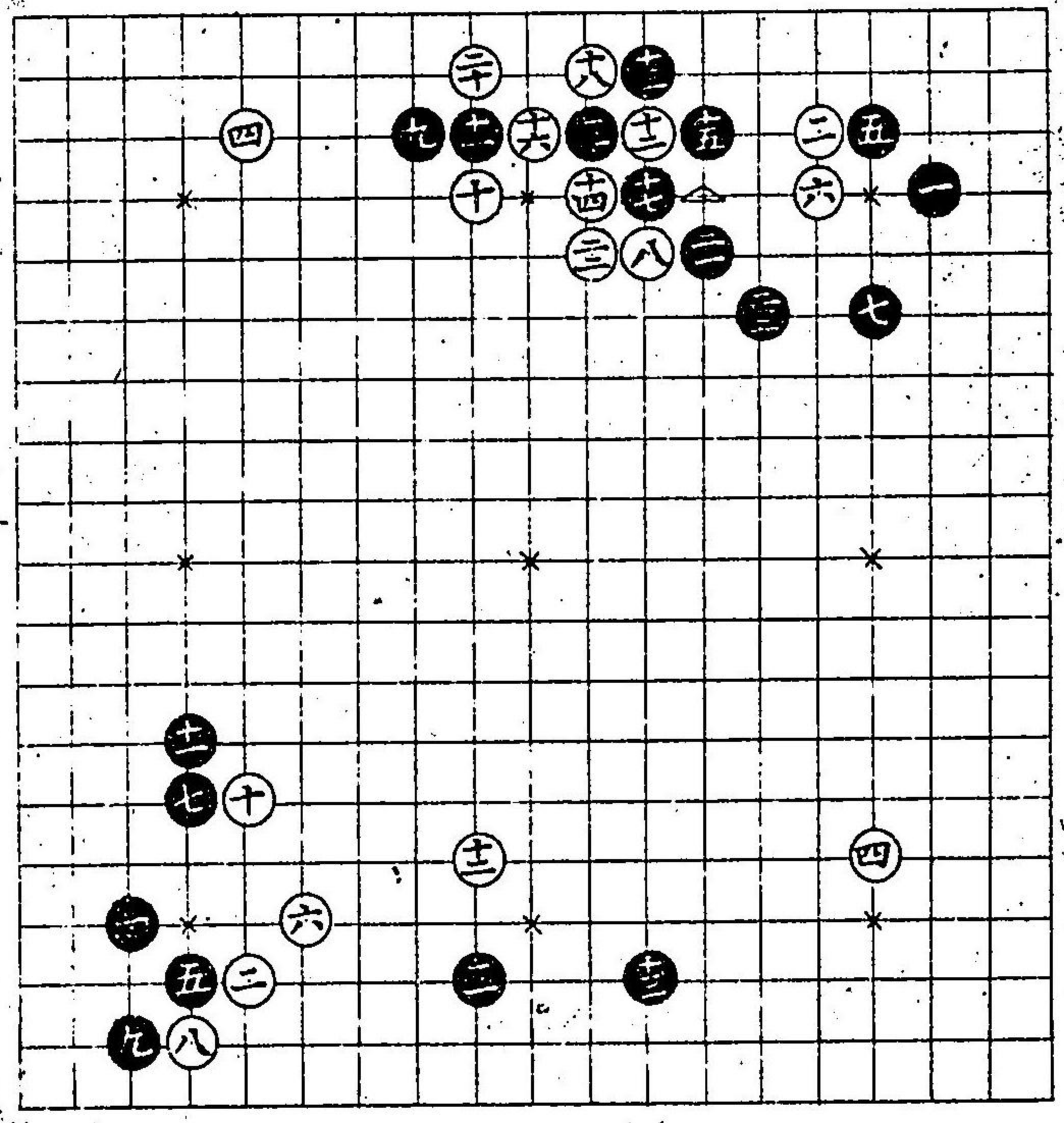
此形常用ノ
定石ナリ

下ノ圖白ハ八ノ
手場ヲヨリテ
打也ツネハ先
ウツフ少シ



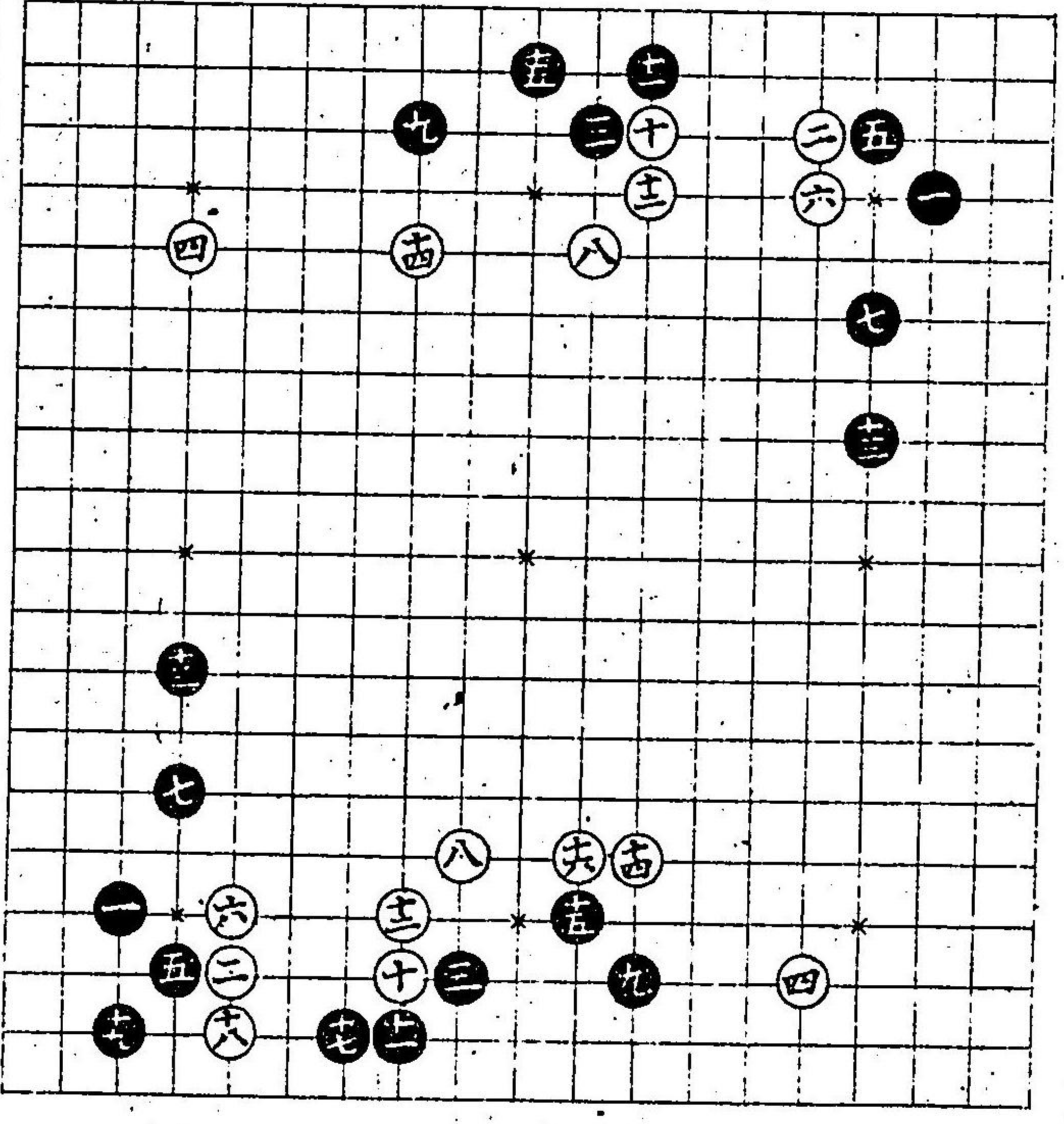
此形盤面ノ模様ヨリテ打フアレ共黒十五ノ時白△印エウチ劫ノ形ヲヨシトス此圖ハ白ノカタ至テ不好黒十九劫ツグ

此左ノ形古ク用ヒタレ共多クハ好マス白ノ方手ヌルキ姿



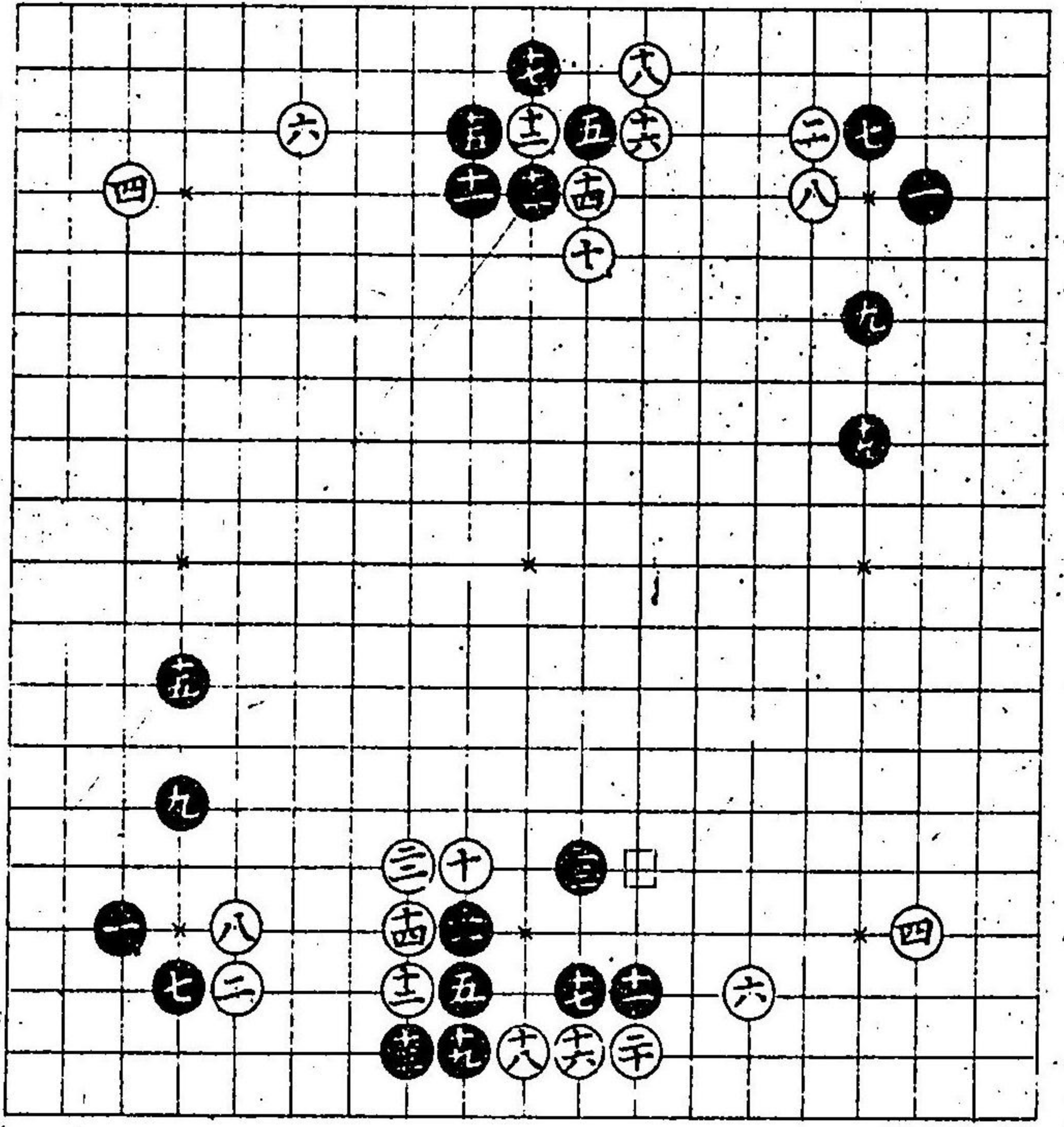
此形白十四ト打時黒十五トカケツギ定石ナリ

左ノ隅ノ形ノ時十五トコスミテ打ハ白四ノ手九ノ黒工近ク寄ルエヘニ圖ノ如ク打ナリ黒十九ノ手所ニヨリ手ヲヌキテウツアアリ

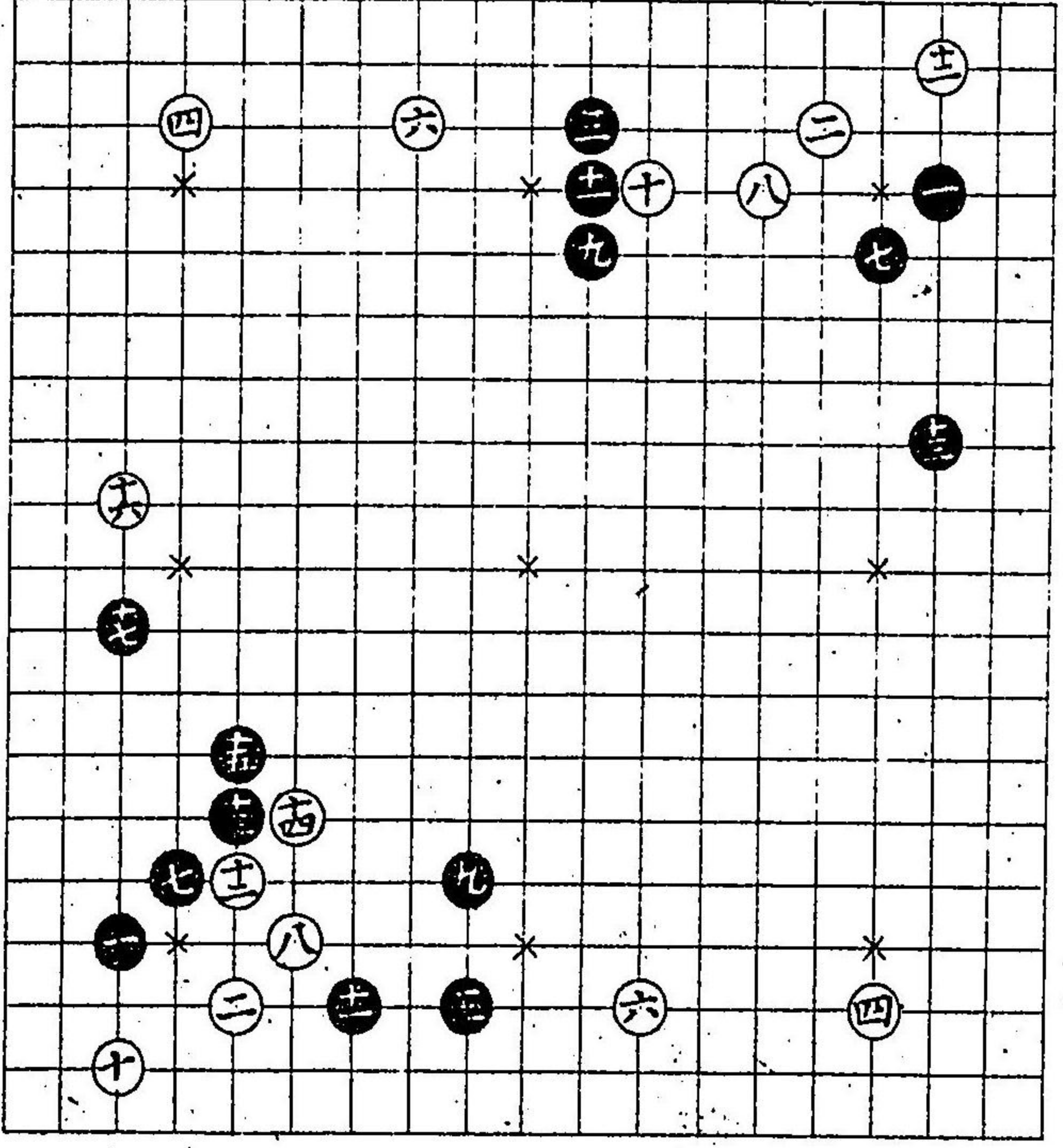


此形黒三下外
 子打時出来ル
 リ黒十一ノ手先
 ハ好マズ
 左ノ圖ノ如ク
 打カタヨシ

左ノスミ白十六
 ノ手外子打時
 黒□印エウツ
 ヨシ



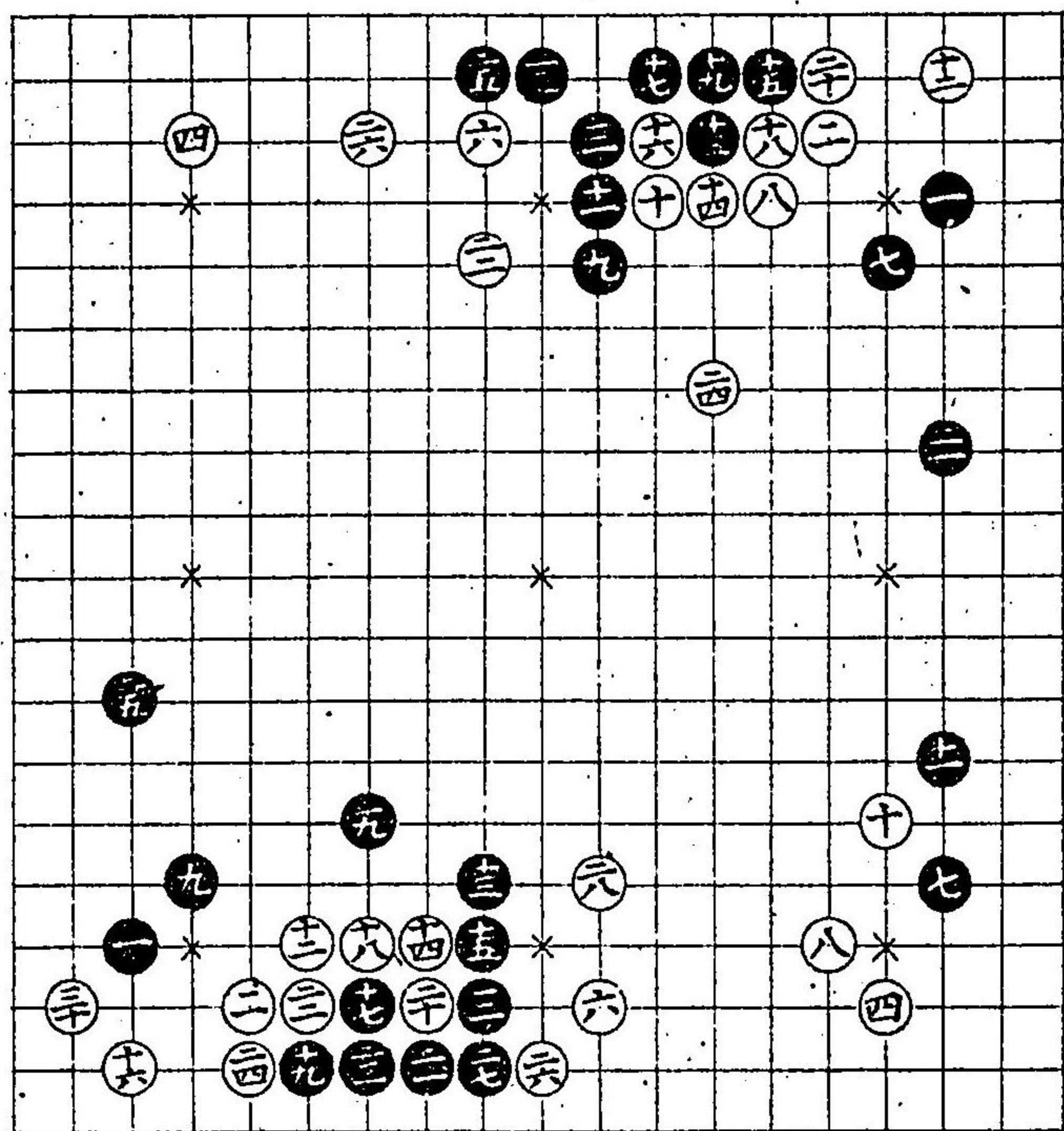
此形黒五下手ヲ
 スキタルナリ
 コノ圖常用ノ
 定石ナレド當
 時ハヌルキ姿故
 好マズ専ラウラ
 ノ圖ヲ當時好
 デウツナリ



碁譜経 上卷 十一 碁山堂藏

此スミノ形當
時專ラ用ル也
二三ノ手意味有
口傳

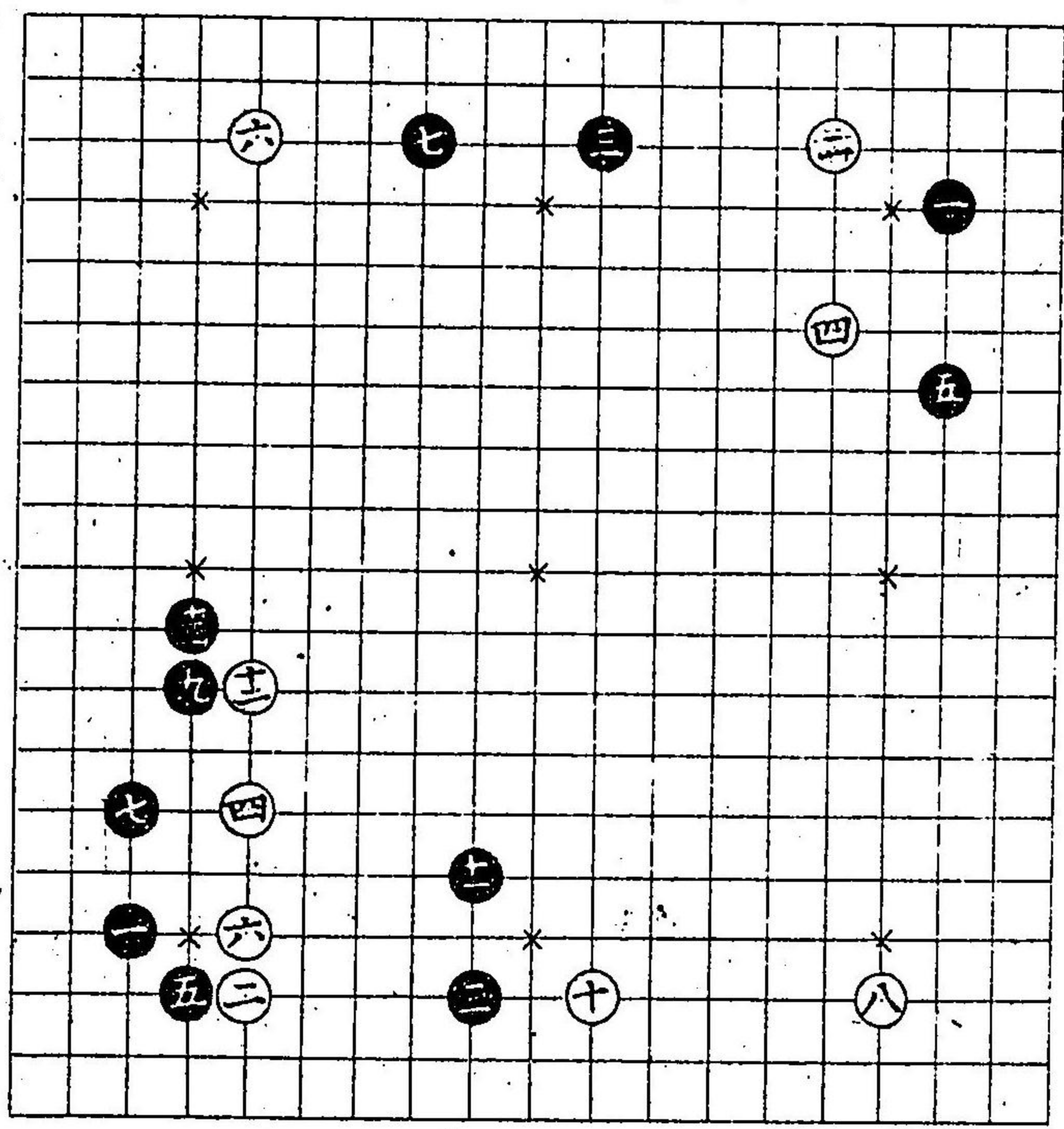
左ノ隅一鉢模様
ヨリ白ニ六トコ
スミテ打フモア
レドオクハ不打
時ニヨル可シ



此スミ白ニ六
ト打ユエ黒二
十九トカケル
手出来ルナリ
口傳

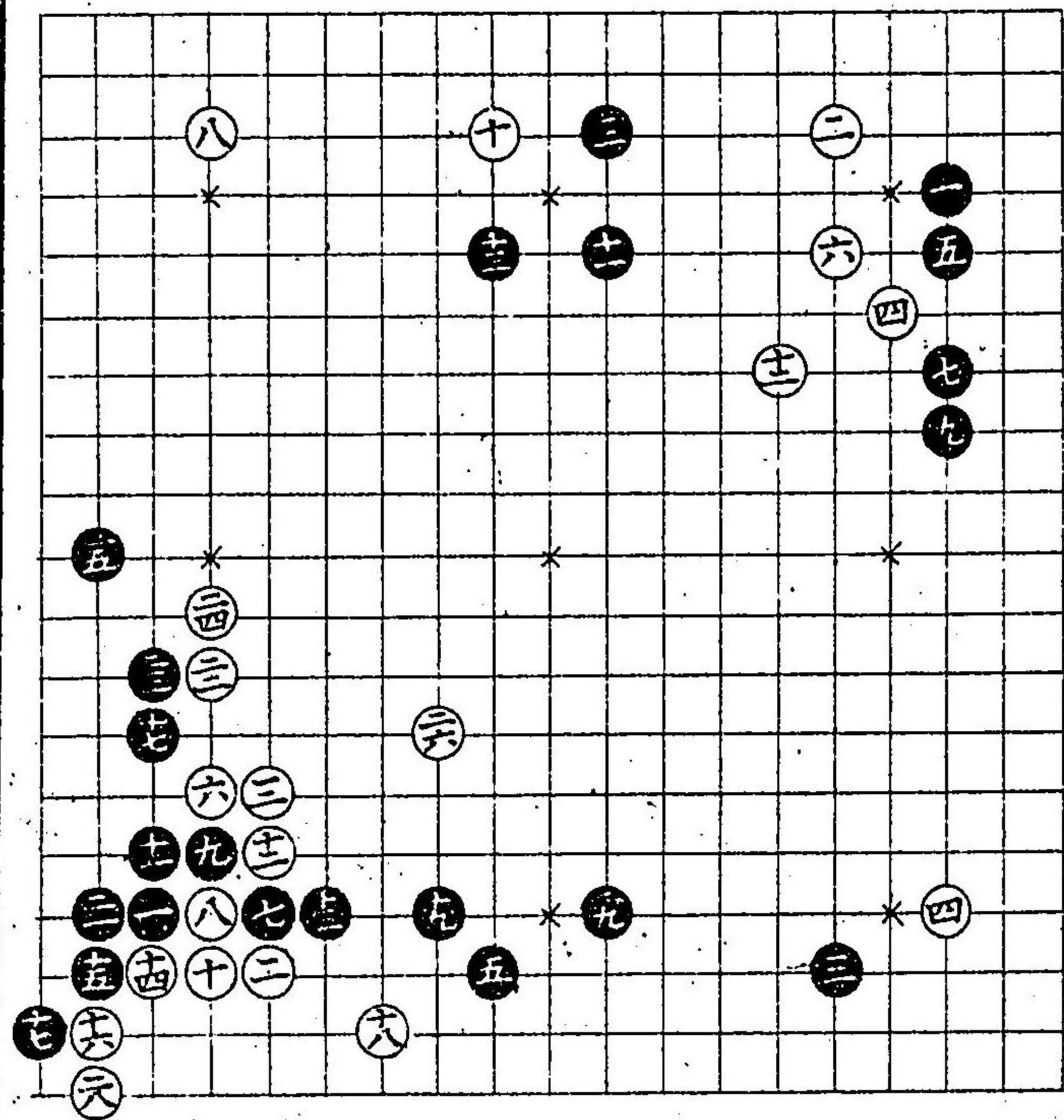
此カタチ常用
ノ定石ナリ黒
白得失ナシ

左ノ隅黒五ノ
手折ニ寄ウツ
フアレド先ハ
好マズ 口傳



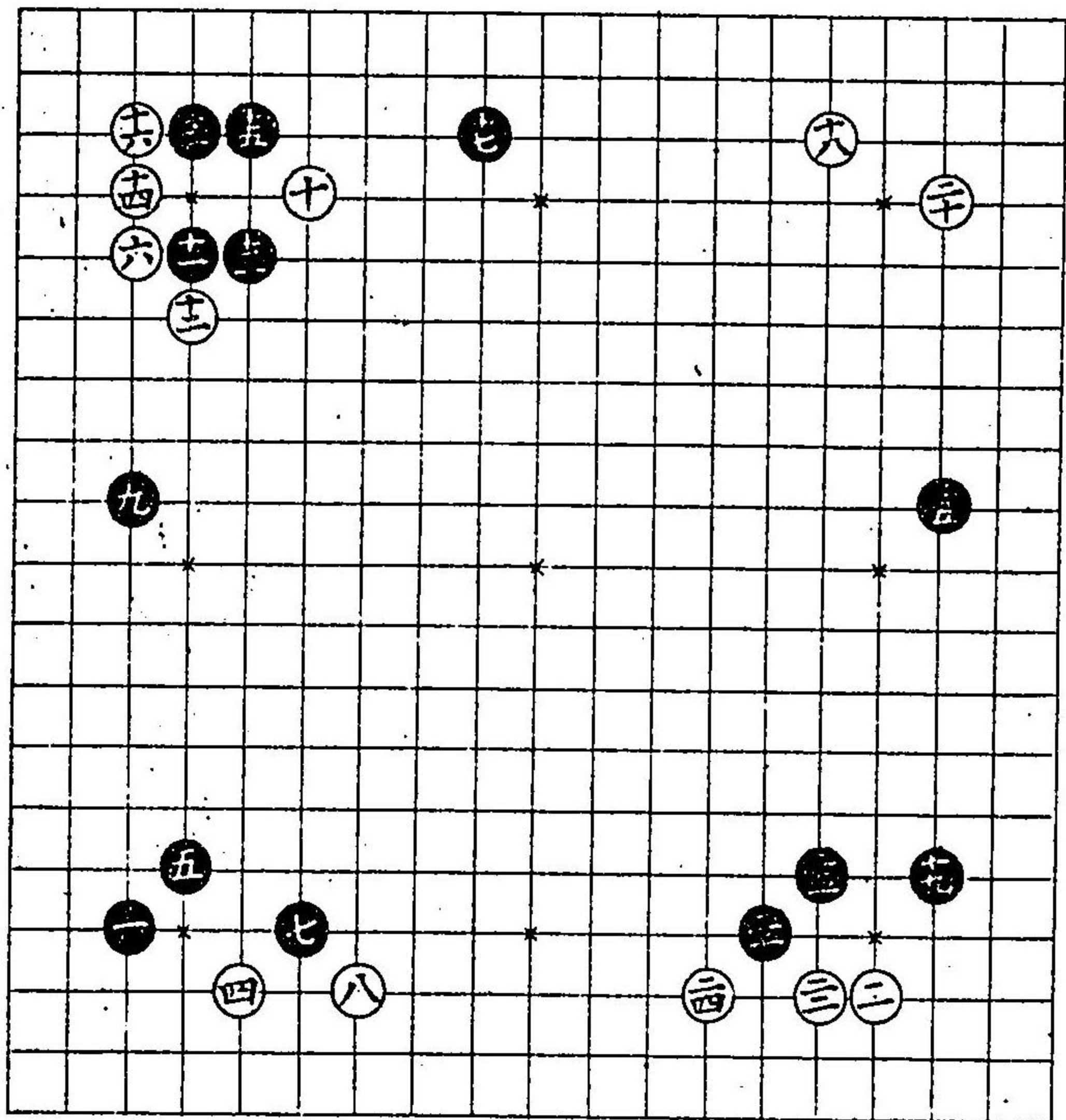
此形當時流行ノ手ナリ天保弘化ノ上手ノ面々ノ打碁多クアリ白ヨリ黒ヲ紛ラセントウツ心モナ也

左ノ隅モ白ノ意味黒ノ紛レヲマツナリ



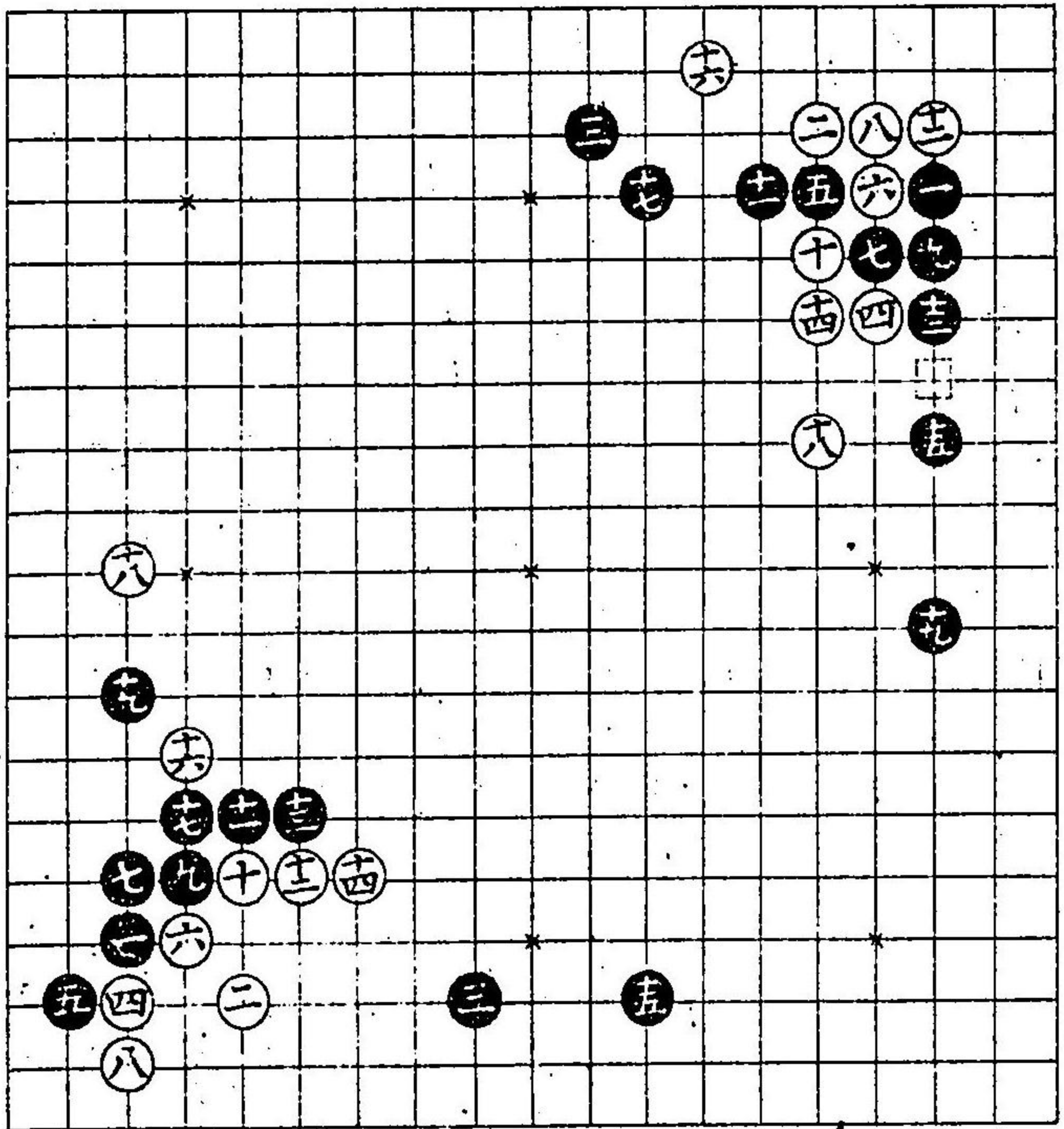
此形白十二ノ手黒ニシテフノ當リアル時ハウツナシ

コノ石立黒ノ模様大キニヨシ



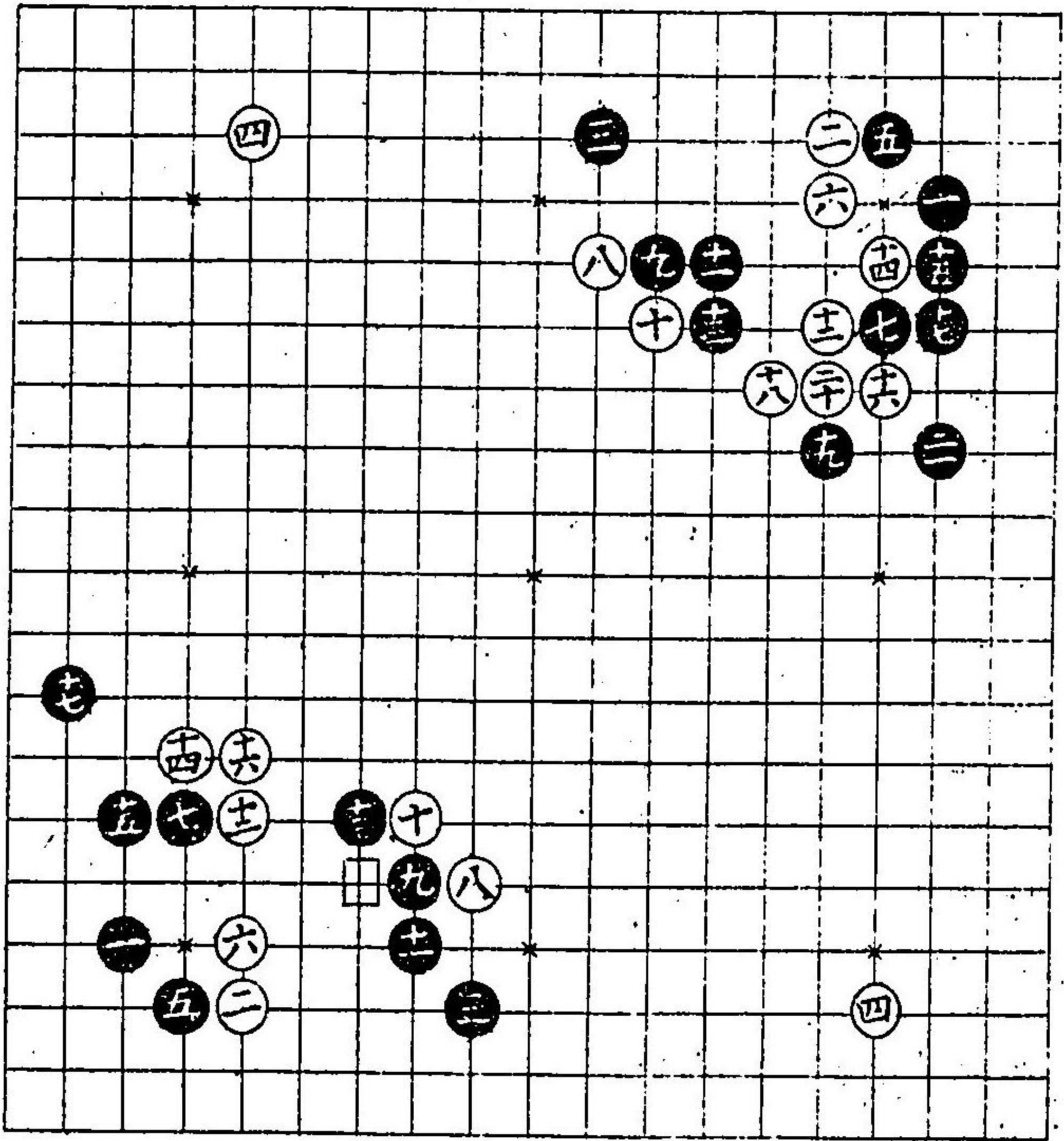
此カタチ黒十
三ノ手□印エ
ウツ定石ナレ
ドモ所ニヨリ
此形モヨシ
口傳

左ノ隅常用ノ
定石ナリ黒九
ノ手ヲ十九ト
ニケンヒラキ
ニウツモヨシ



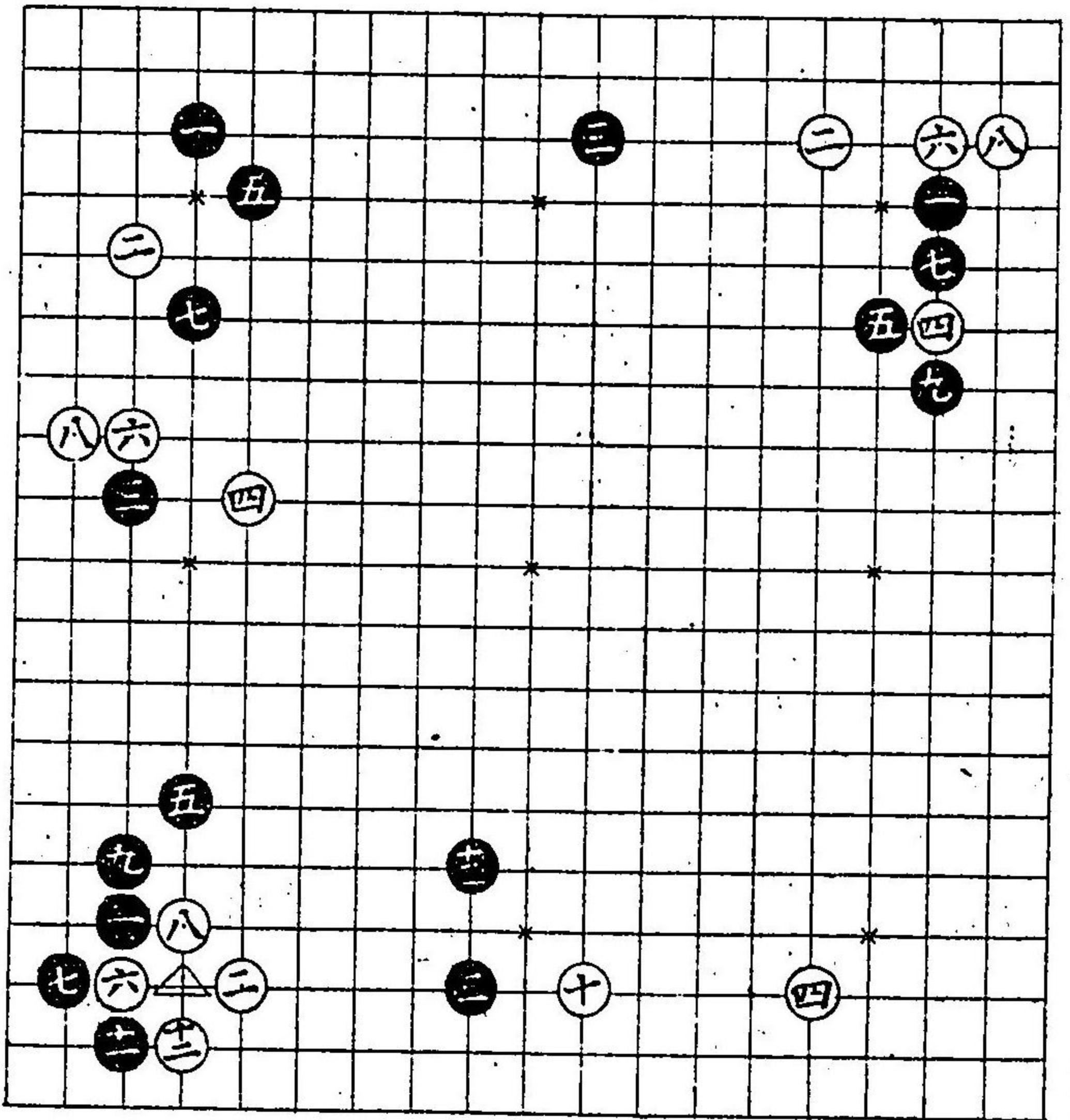
此圖多クハ出
来ズナレド黒
九ノ手処ニヨ
リ面白シ

下ノ圖黒十一
ノ手右ノ圖ノ
如ク□印エ打
ヨシ



此形白四ト一
間ニ狭ミシ時
黒五トウツナリ

三間狭ミノ時白
ヨリ四ト打トキハ
黒五ノ手ヨシ黒
七ノ手ウタヌフ
モアリ 口傳

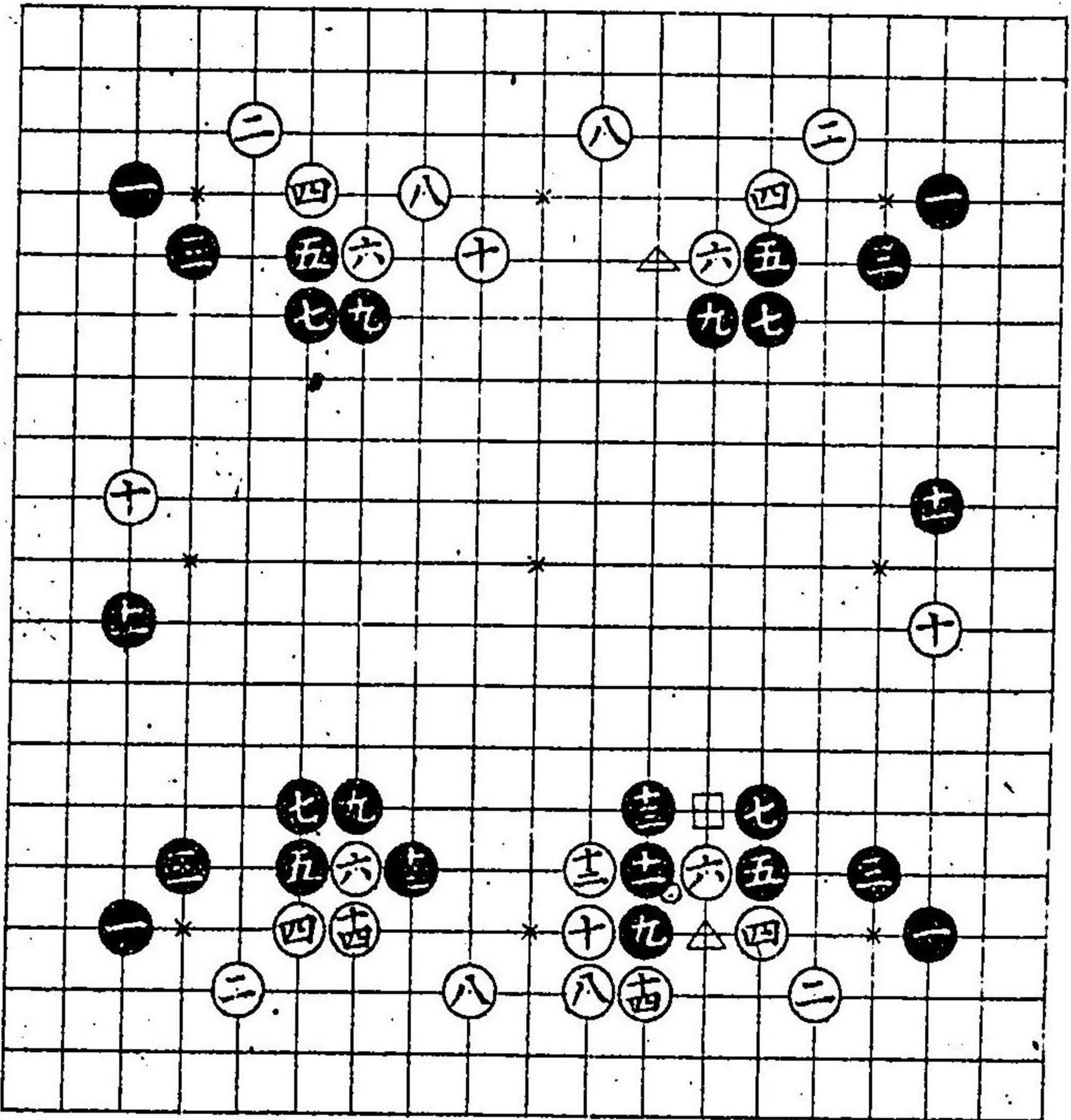


此形黒十三ノ
手白効ノアル
時ハ△印エ打
モ心得可シ

コスミ合ノ石
立定石

白△印ノ処ヲ
ノビテ打徳也
手ヲ抜黒ヨリ
△印エハオラレ
バ位大キニ悪シ

此スミ常用ノ
定石ナリ

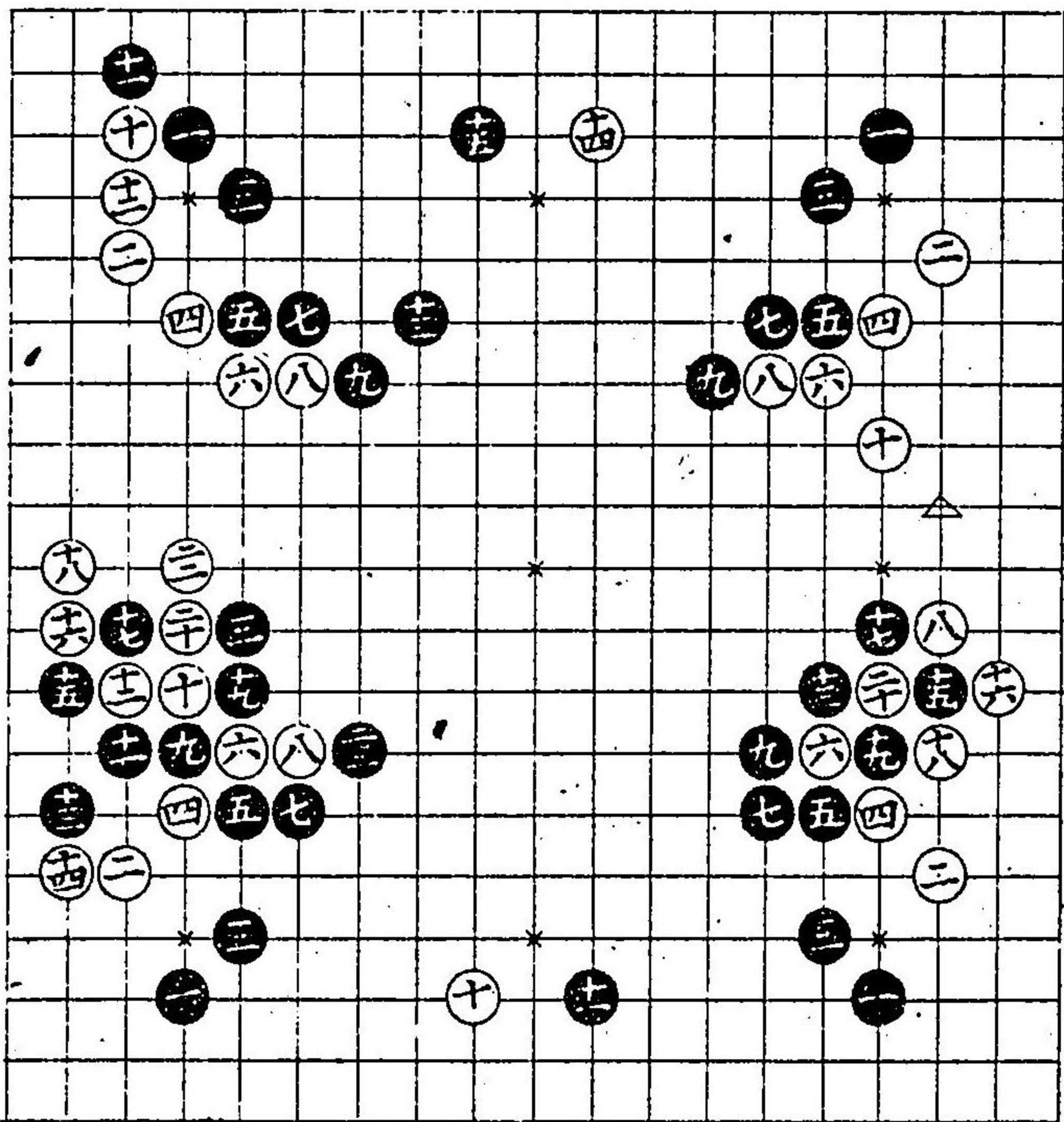


此隅黒九ノ手
好マズ扱ナキ
急場ノ時ウツ
手也白△印エ
打ハ□印エウツ
白○印エウツ
定石ナリ

白十二手抜
此スミ白十四
ノツギヨシ
常用ノカタチ
ナリ

此隅常用ノ定
石ナリ白ニシテ
フノ當リナキ時
ハ△印エ打ナリ

此スミ常用ノ
形ナリ黑白
五分々ノワカ
レナリ

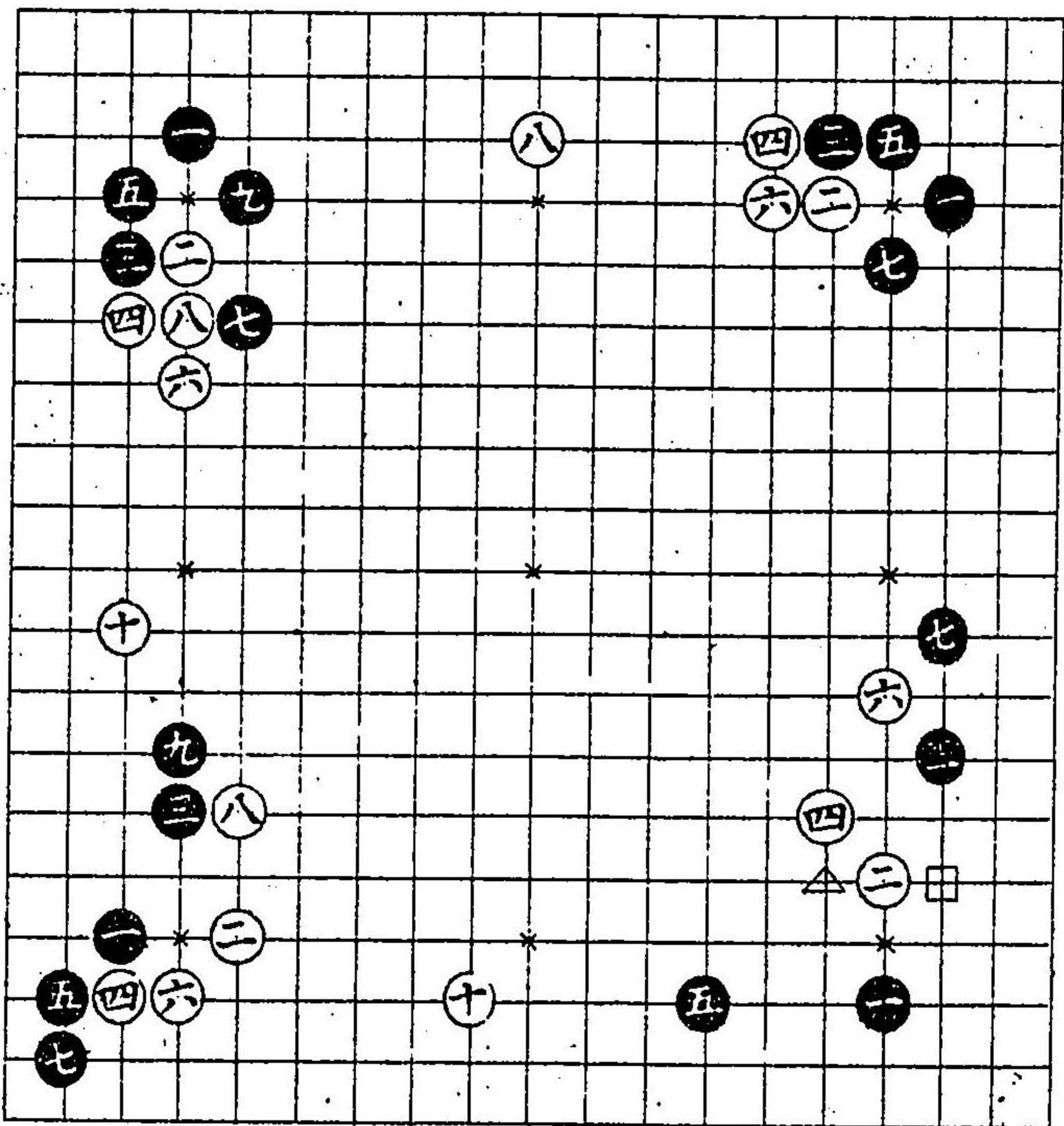


白十四手抜
如此カタチノ効
ニナレバ白大キコ
好マズシカレ共
時ノ模様ニヨリ
手ヲ抜クモア
リ常ハ△印エ白
ツク方ヨシ

右ノ形シテフノ
當リ有時ノ變
化ナリ

小目エタカタ
カ、リタル石立
定石
此スミ常用ノ
形黑白得失
ナシ

右ニ同シ

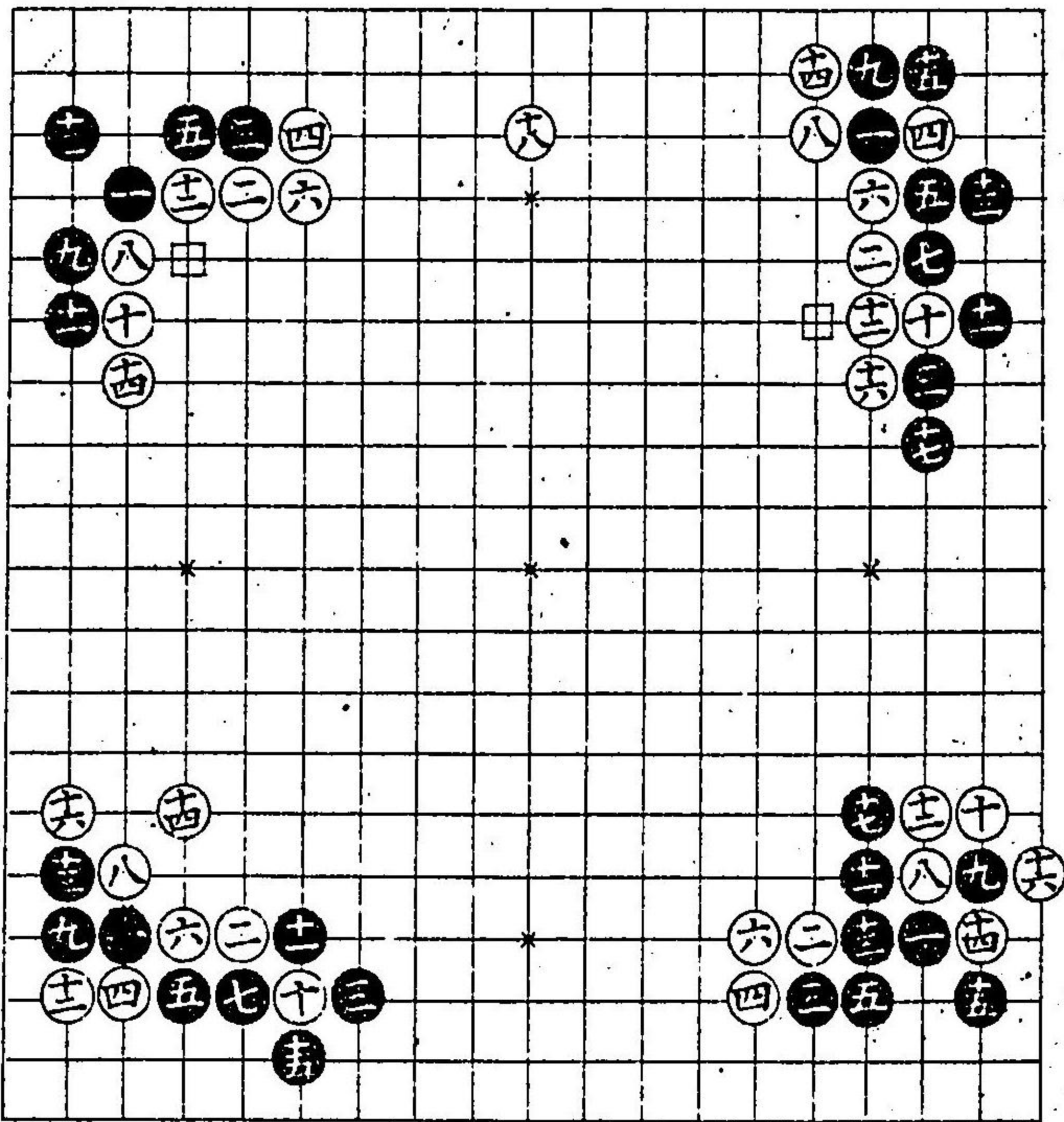


此形黒三ノ手
ヲクハ不好処ニ
ヨリ打フモア
リ△印カ□印
エウツ方ヨシ

此形黒三ノ手
所ニヨリ不斷
好テウツヲナ
シ

コノカタチ定石
ナレド白ノカタ
面白ナシ□印エ
打方ヨシ

此形黒七ト手
ヲ抜タル也黒
□印エウツカタ
ヨシ

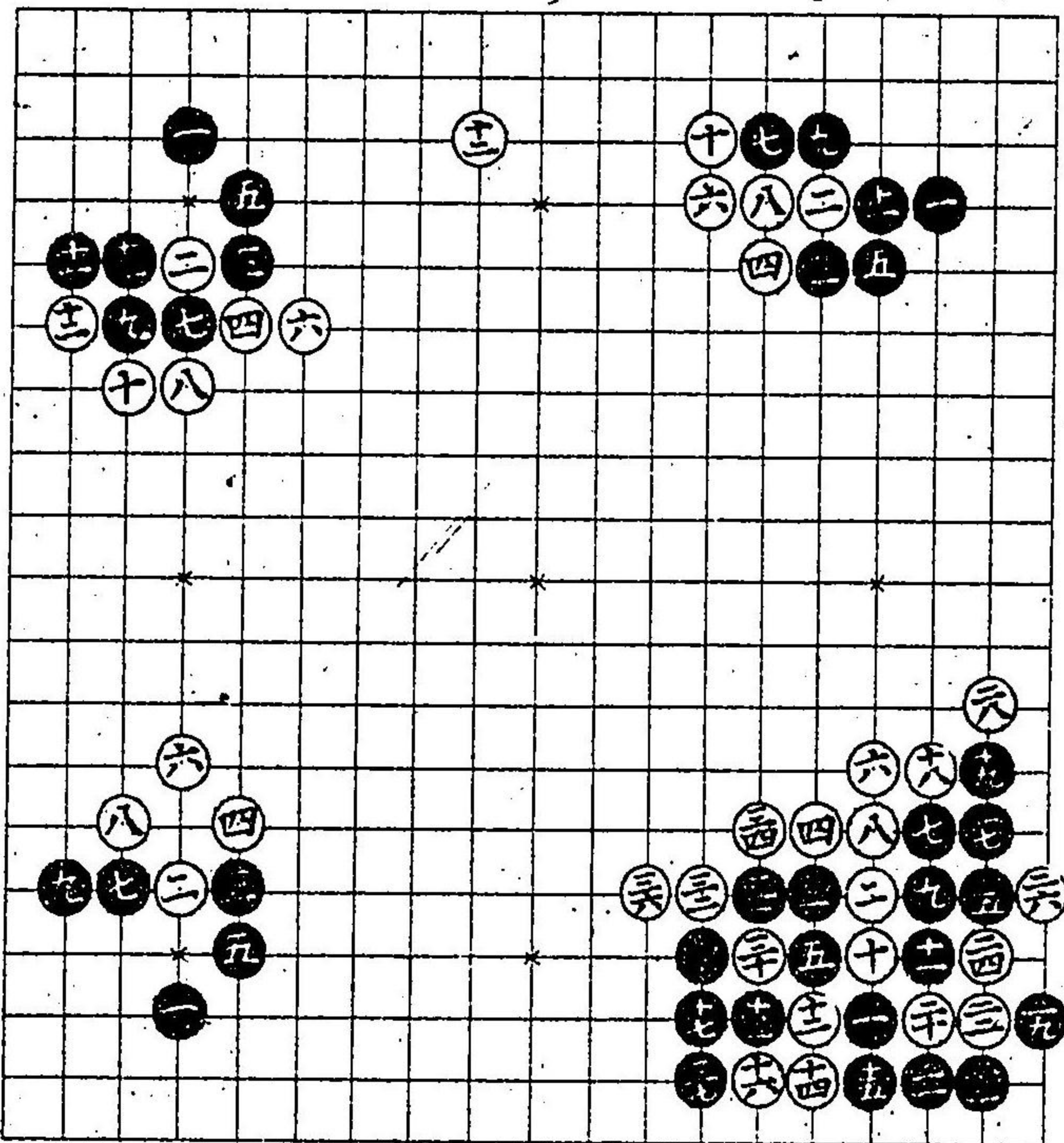


黒七手抜
此カタチ白十
ノ手悪シ
左上ノ圖ニウ
ツヨシ

此形定石ナレ
ド黒好マズ
右ノ隅ノ番ニ
ウツ方ヨシ

此カタチ常用
ノ定石ナリ

此形白ノ六所
ニヨリ打フアレ
ドモ損ナレバ白
ノカタ好マズ

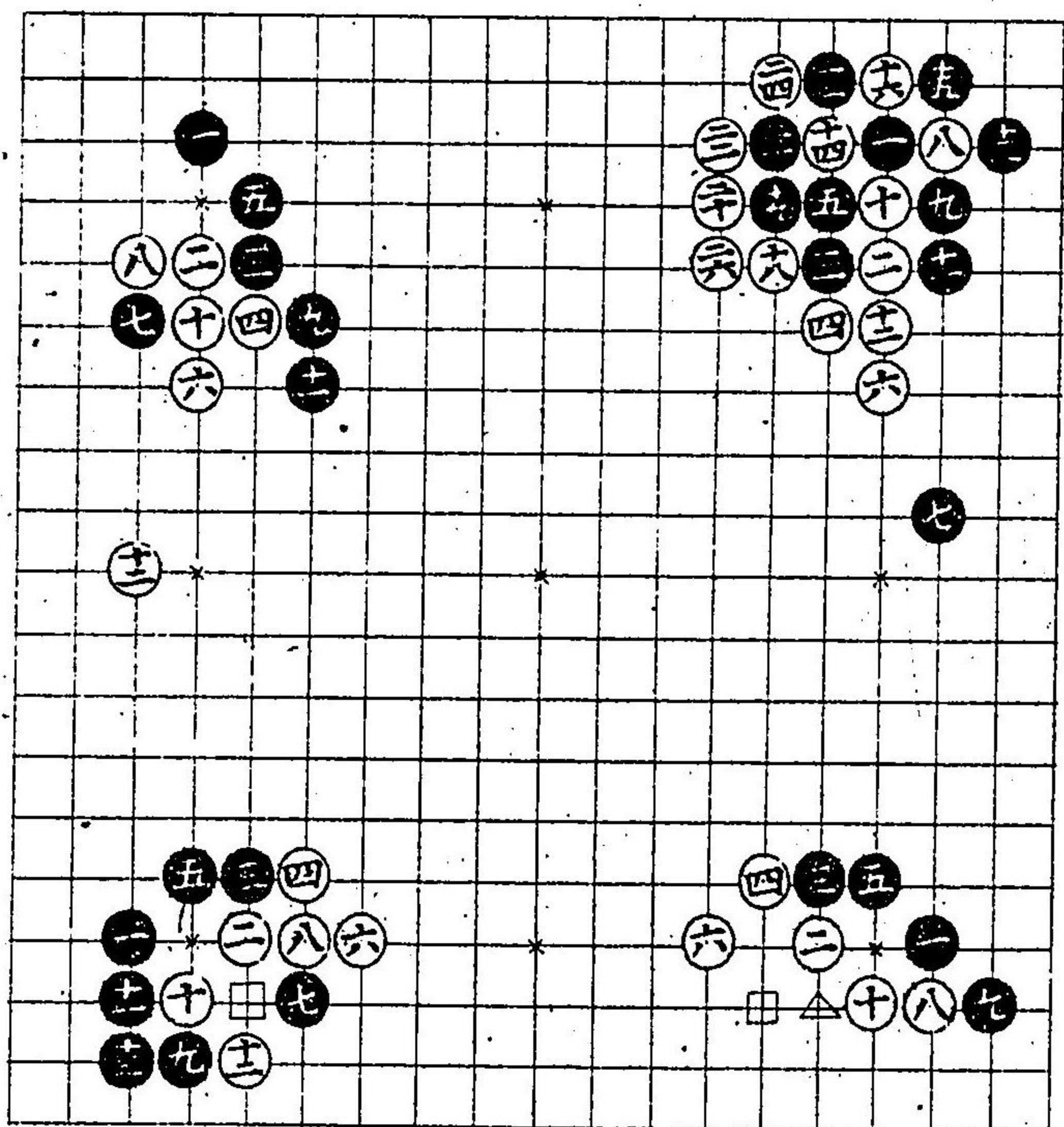


此隅ノ手白ノ
カタノ工夫ノ
時打フアリ位
ハヨケレドモ
損ナリ先見合
黒三五ツク

此形常用ノ定
石ナリ黒白得
失ナシ

此隅白八ノ手黒
ニシテフノ當リ
有時ウテバ此形
ニナル白ノ方不
好シテフヲ能
見定メウツベシ
黒二五ツダ
黒十七ツダ

此形白八ノ手処
ニ寄ウツフモ
アレド好マズ徳
ナレド位ヒクシ

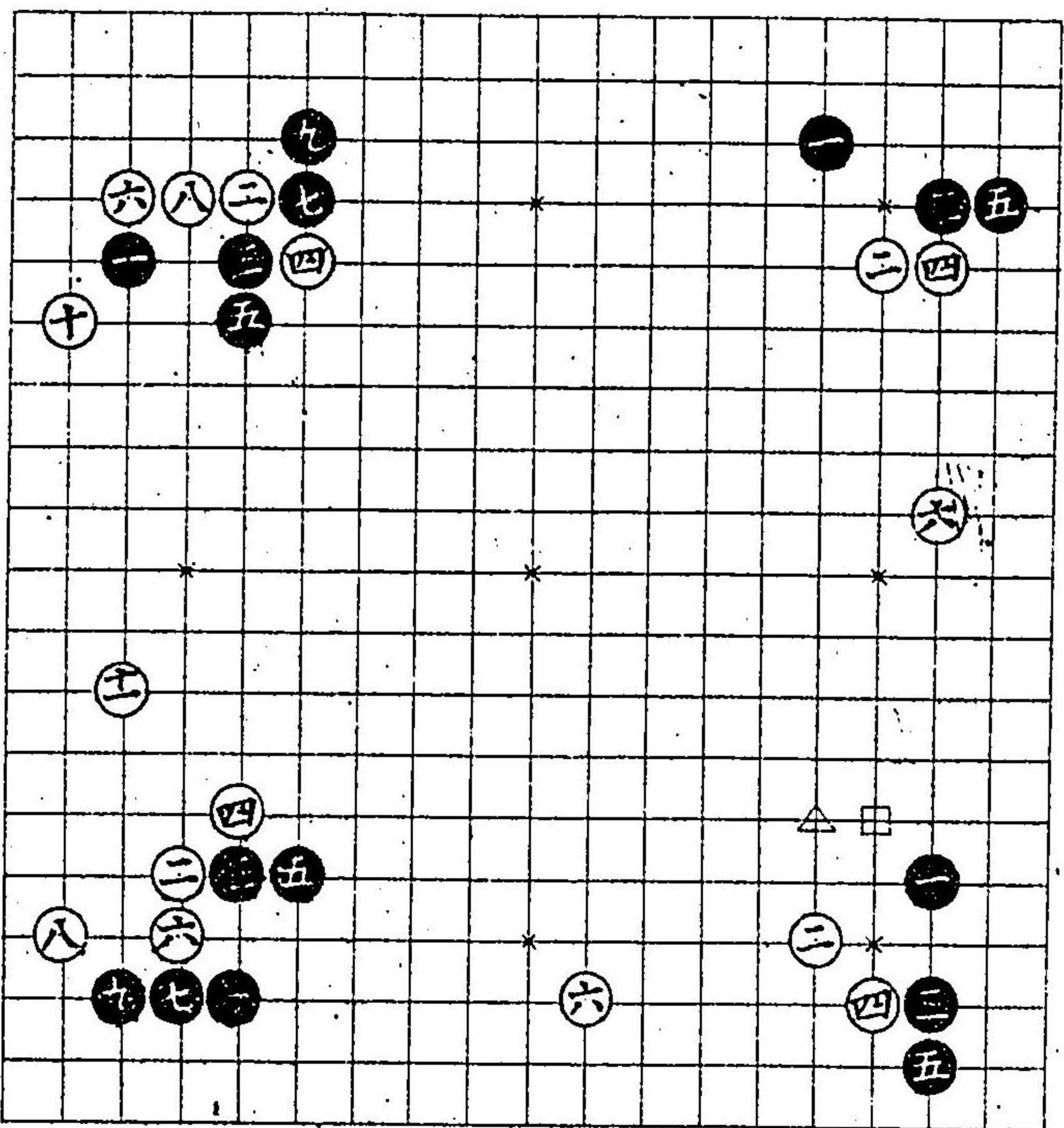


此形黒七ト手
ヲ抜タルナリ
外ニ格別徳ノ
処コレアル時
手ヲヌクヌク
ハ印カ△印ハ
打方ヨシ

此形黒九ノ手
処ニ寄テウツ
フアリヌク
印エウツナリ

黙目ハツシ
定石石立
此形常用ノ石
立ナリ黒白得
失ナシ

コノ形シテフノ
當リナキ時白
六ノ手悪シ

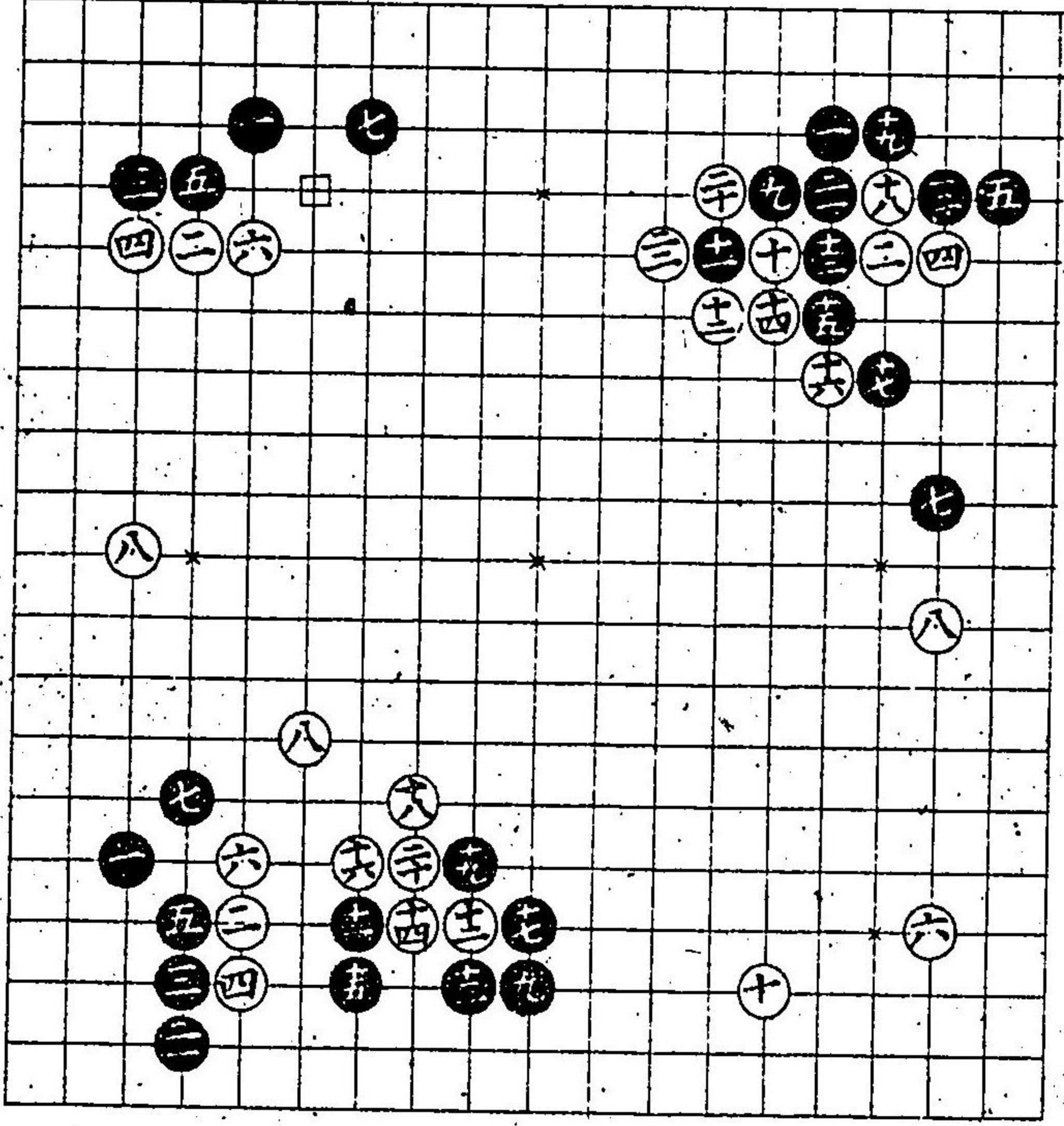


此形効ニヨリ
黒三ト打フア
リ
双方手ヲヌキ
タル時△印エ
黒ウツ□印エ
白ウツ

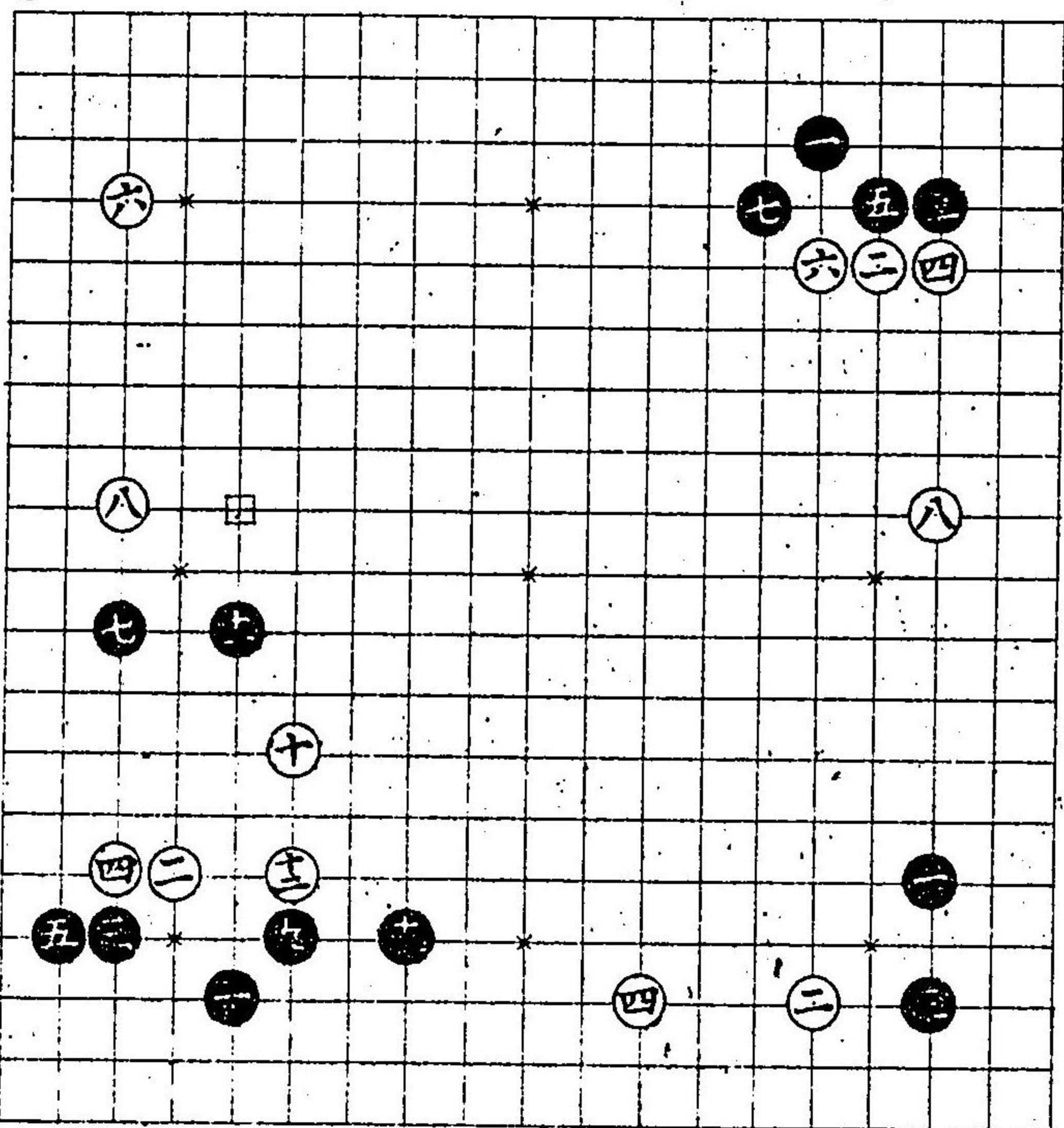
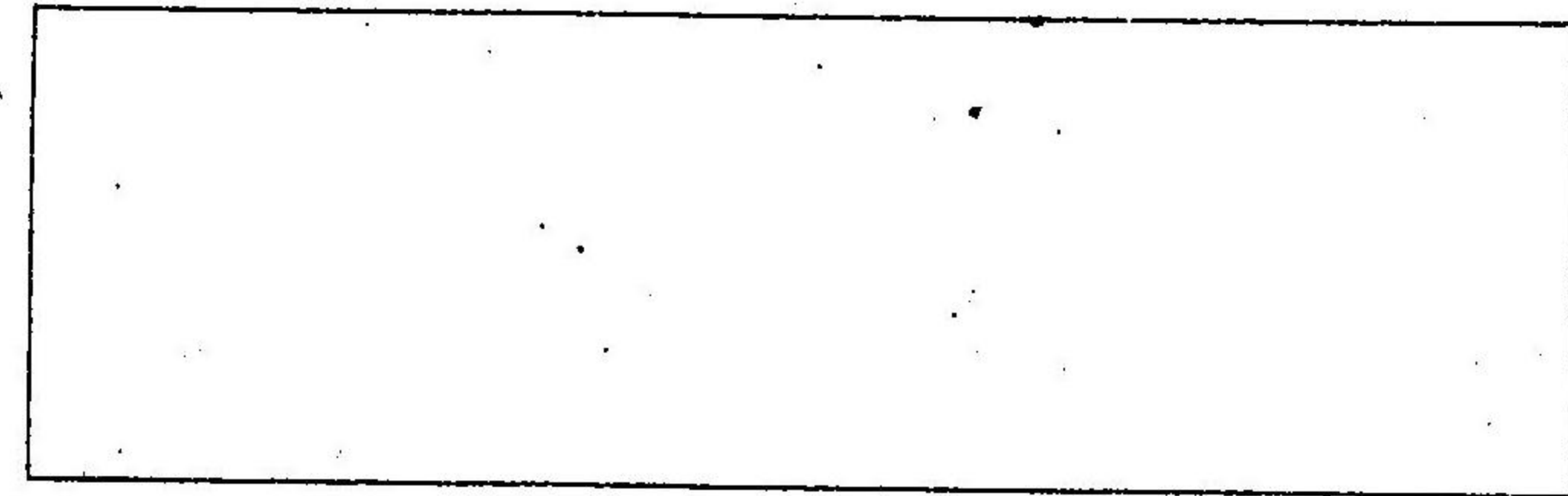
此カタチ黒三
ノ手不断ハ好
マズ場河ニヨリ
ウツナリ

此形定石ナレド
白ノ方不好尤
當時ハ至ツテ
嫌フ

此形黒七ノ手
所ニヨリ打然
レ共ヌルキ姿故
多ク□印エウツ
ナリ



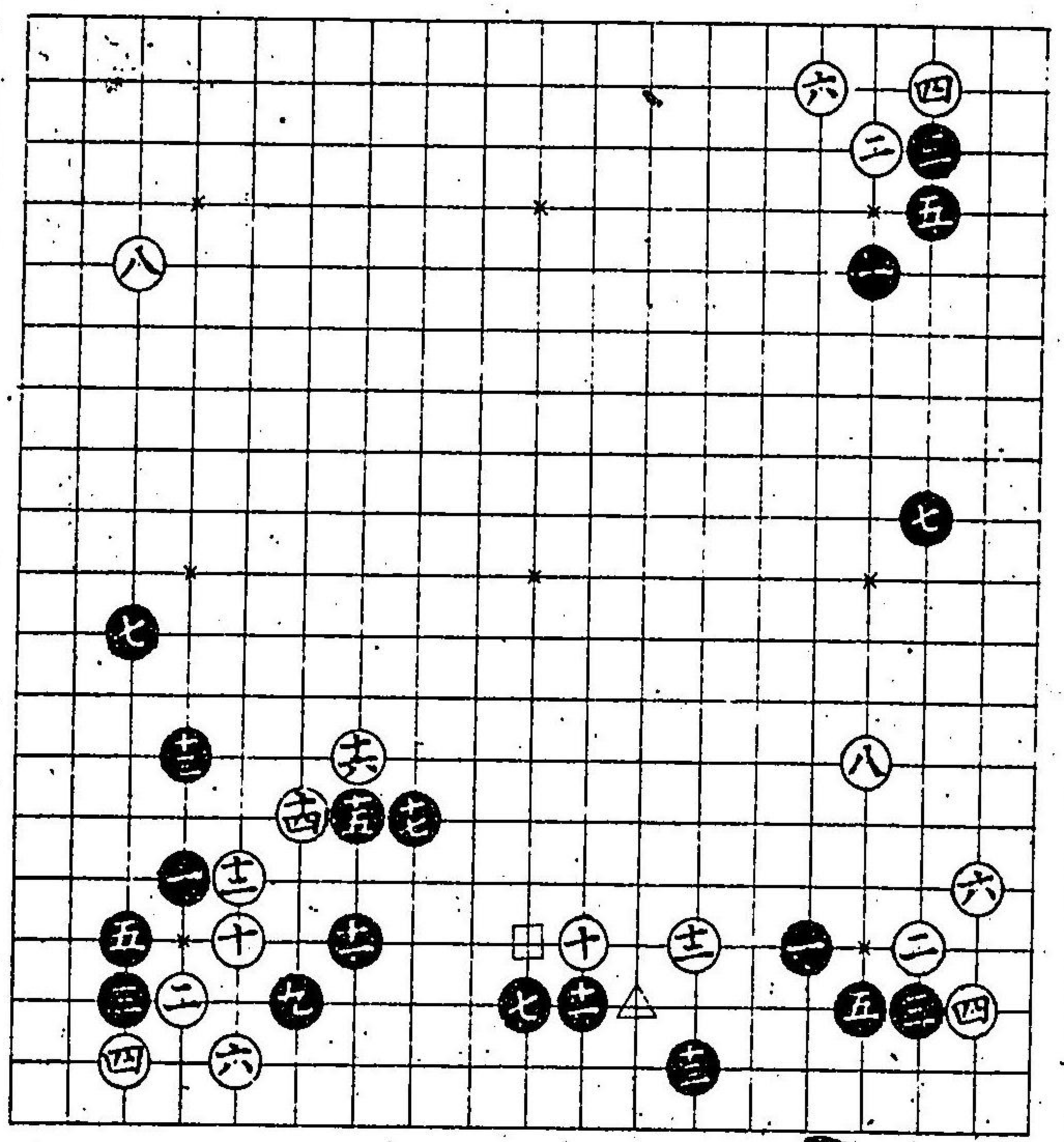
此スミ白八挂馬
ニウチタル時ナ
リ黒二十一ノ手
ヲ抜テモヨシ



此隅白二ノ手
処ニヨツテウツ
併ナガラ白ノ方
損ノ手ナレバ好
マズ

此形白六ト手
ヲ抜タル時也
黒十三ノ手ヲ
□印エガツ方
ヨシ

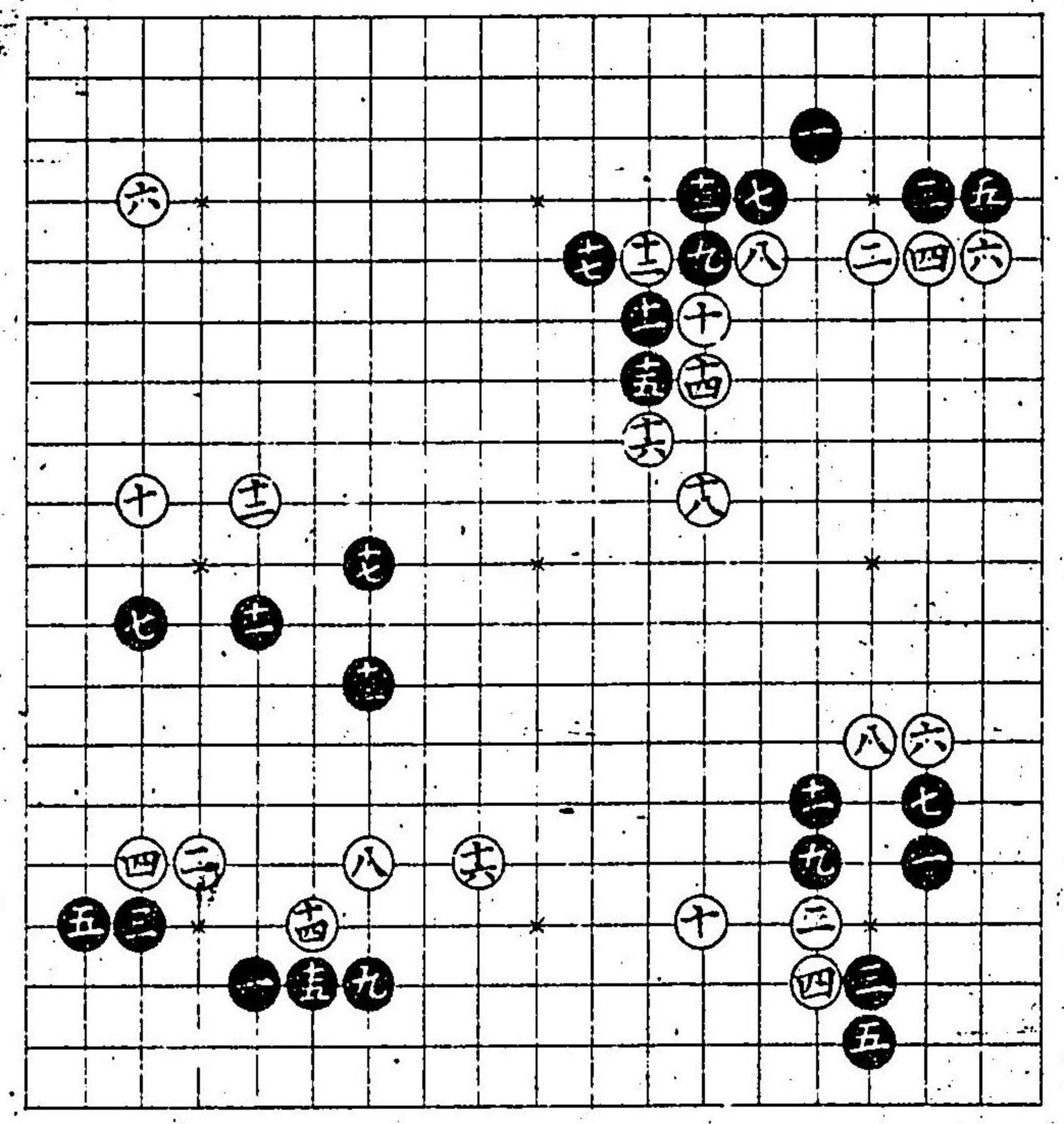
大目内附石立
定石
此形常用也
黑白得失ナシ



此隅白八ト手
ヲ抜タル時黒
九ト打此形ニ
ナル黒外場合
能処アバコノ
隅ヲカナラズ打
テニテナシ

此隅黒九ト手
ヲ抜タル時白
十ノ手ヨシ黒
印エオセバ白
印エウツナリ

此形白六ノ手
大模様ノ時ウツ
ナリ常ハ損ナリ
ユエニ好マズ

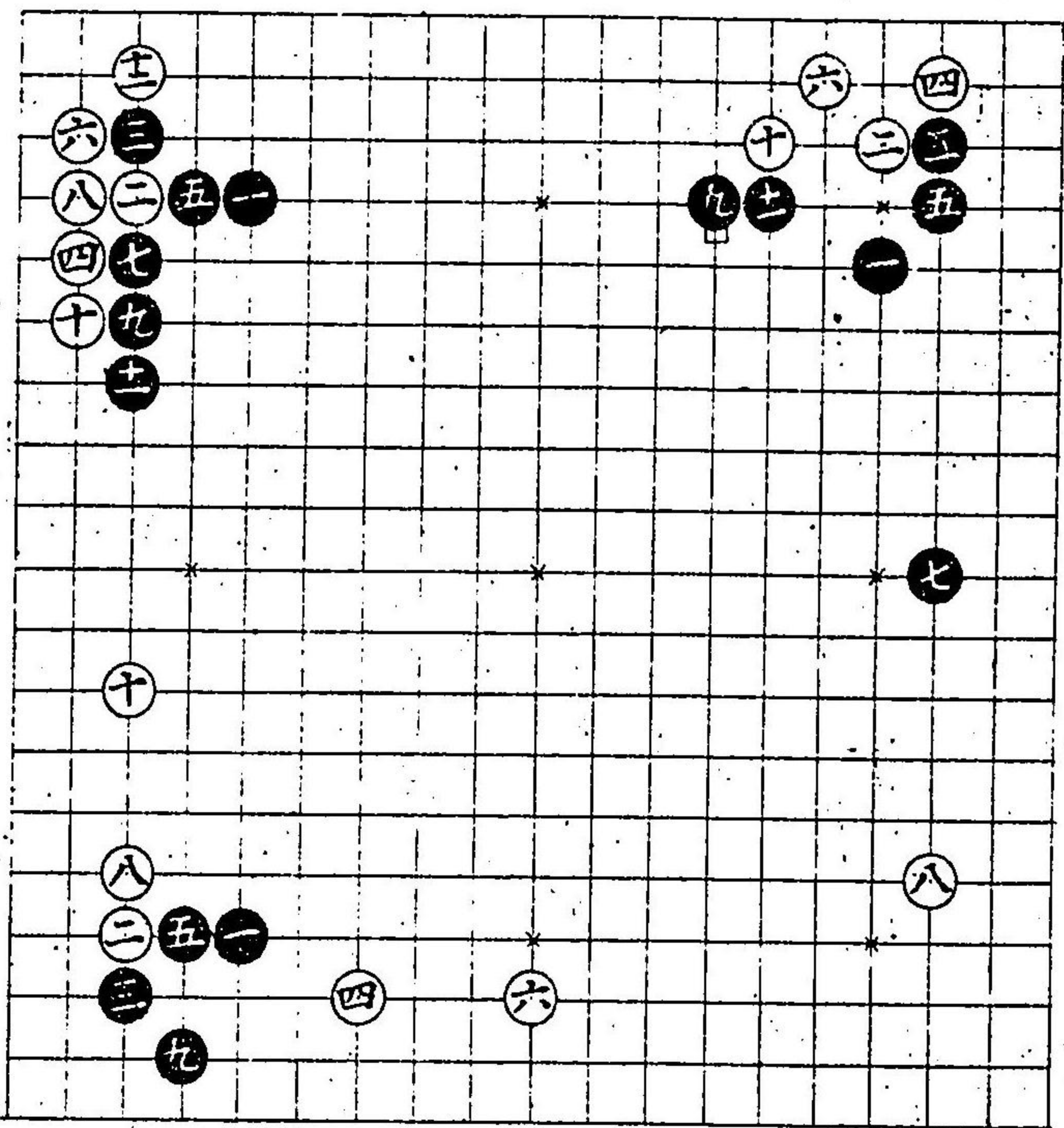


此隅白六ノ手
折ニ寄テウツ
ナリアリ場所ニ
ヨル 口傳

此スミ白八ノ
手黒ノ紛レテ
待ナリオモ白
シ

此カタチ黒モク
目下工開キタル
時多クハ白印
ウツヨシ九ト柱
馬ニカケラレバ
位悪シ
口傳

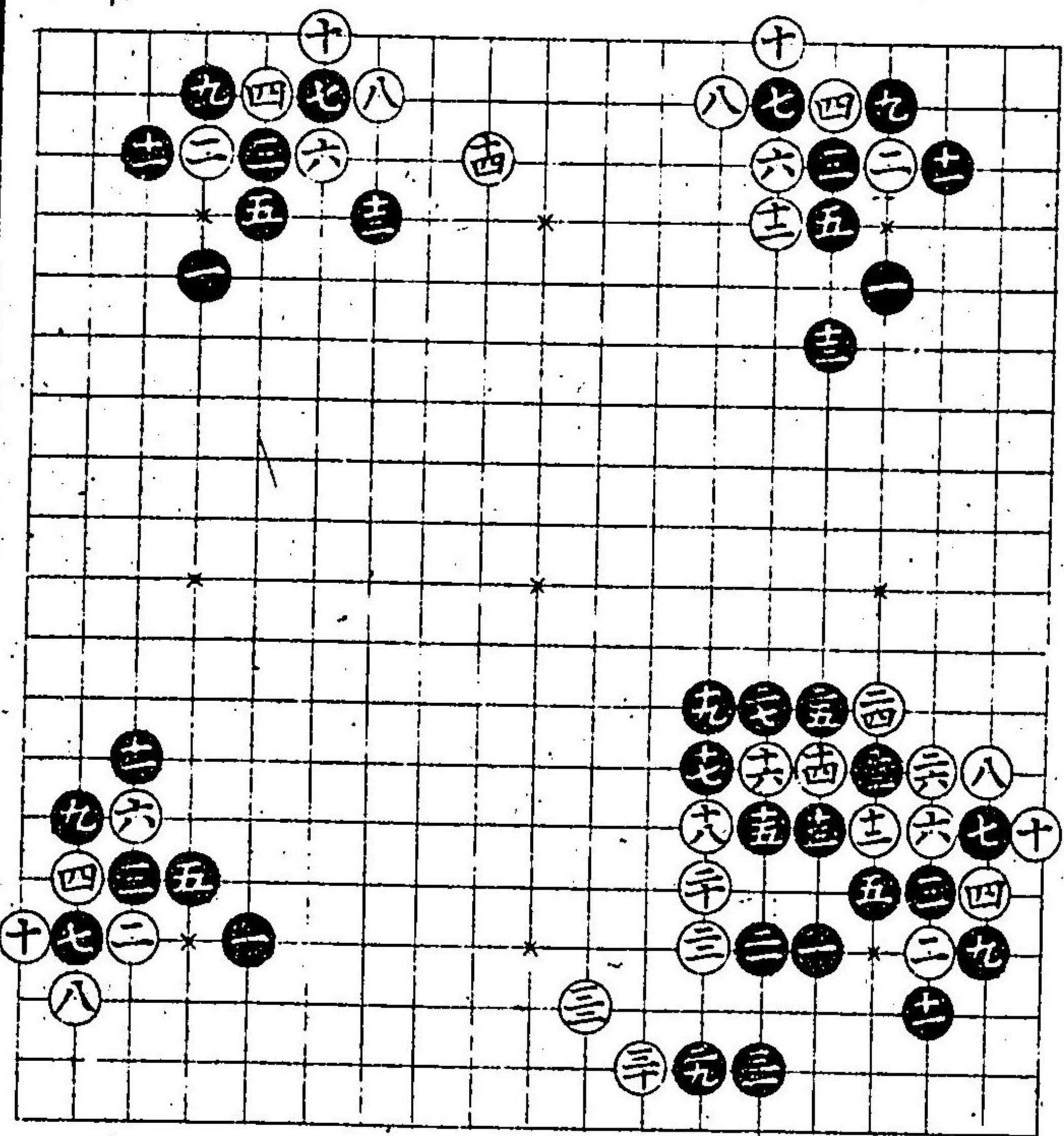
此スミ廻ニヨリ
白四トウツ
アリ
口傳



此形黒七ノ手
ヲ抜タルトキ打
ナリ
常用ノ手也

大目外附石立
定石
此圖常用ノ手
ナリ黒白得失
ナシ

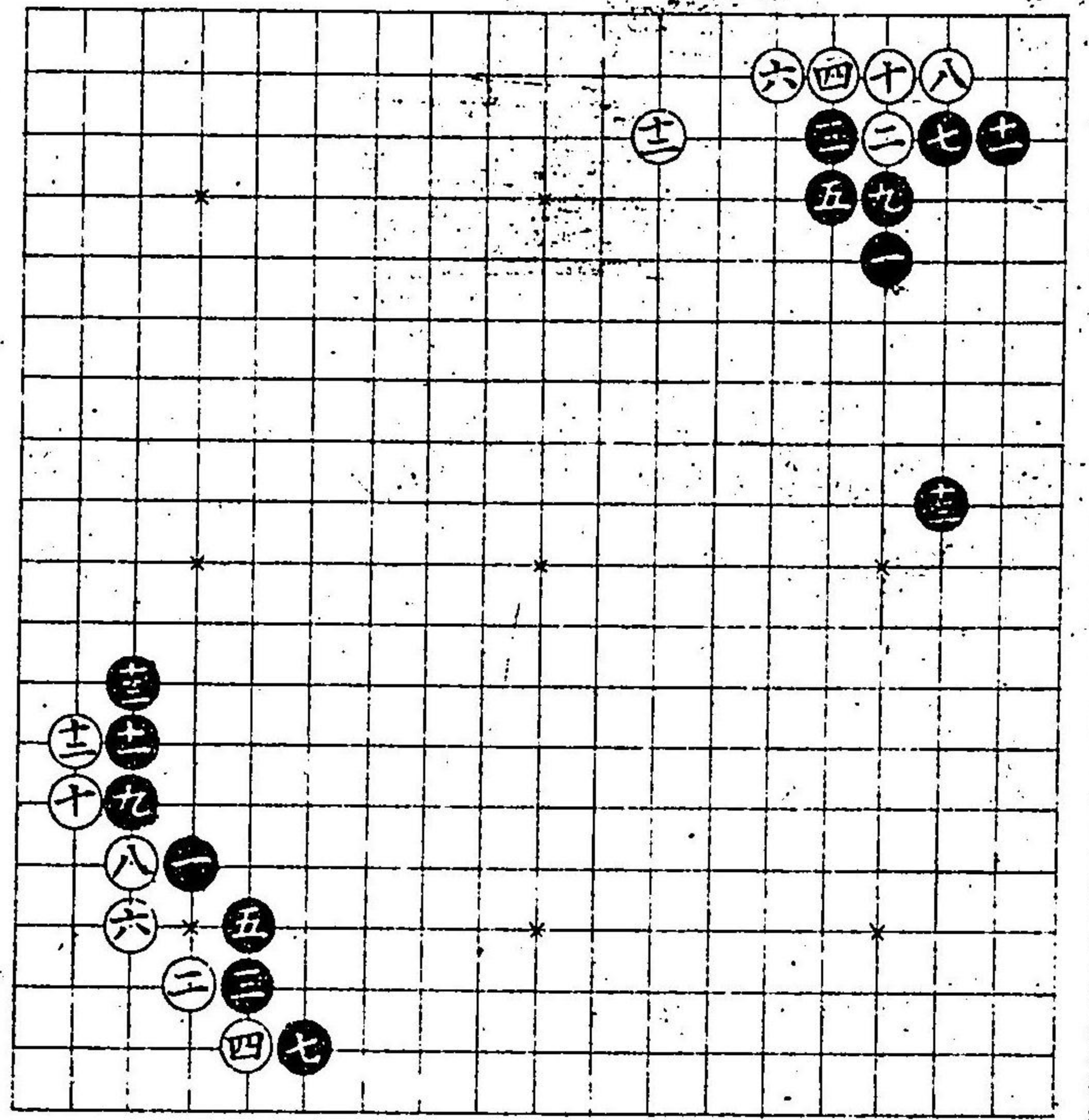
此形白十二ト
手ヲ抜タル時也
廻ニ寄白手ヲ
ヌクモ面白シ



此スミ定石ナ
レド黒十三ノ
手不好
白二八ツク

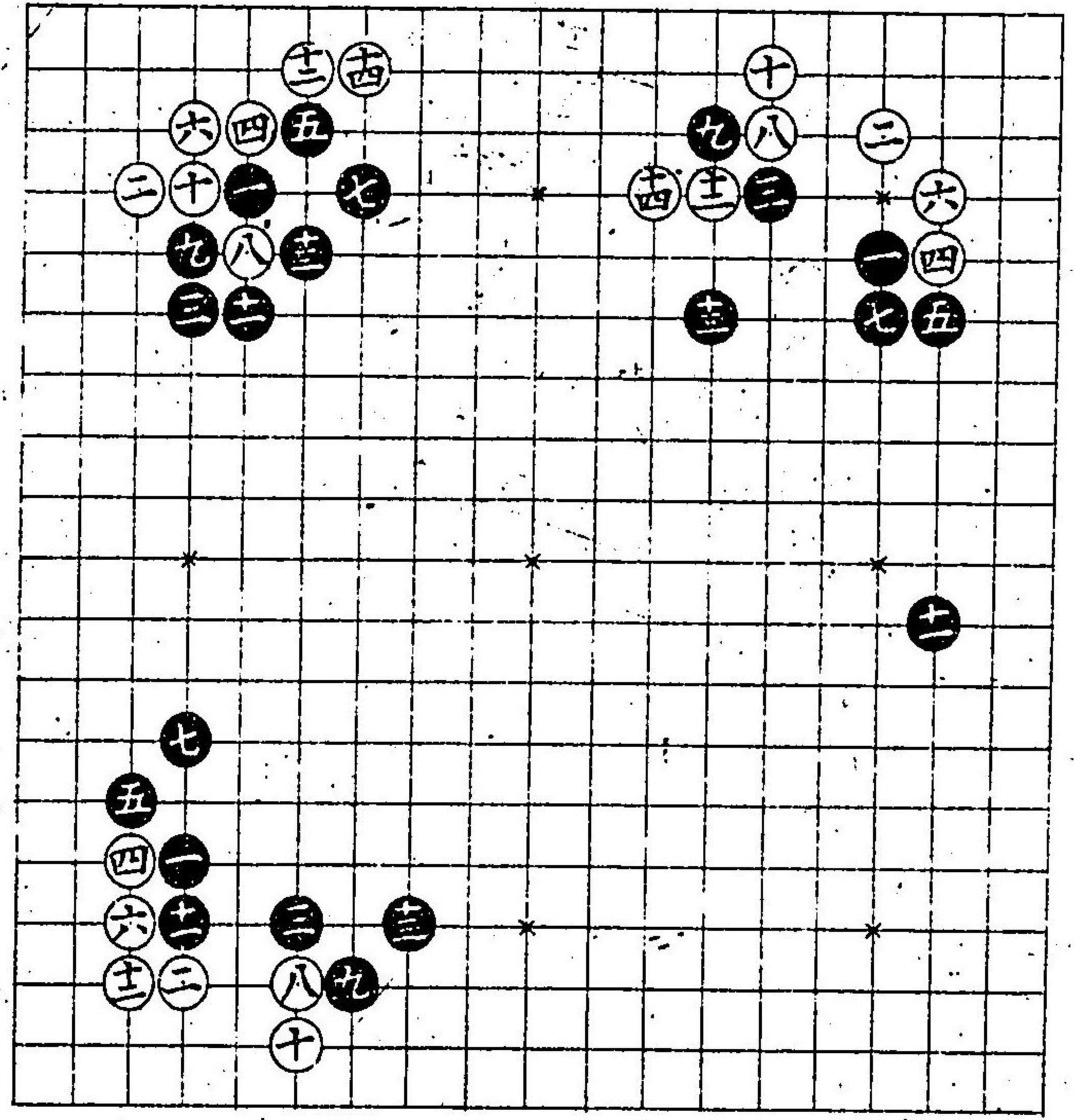
此形黒七ノ手
至テムツカシキ
手ナリ口傳ニ
ヨルベシ

此カタチ処ニ
ヨリ打ナリ
白六ノ手不宜



此形白六ノ手
処ニヨリウツ
位ヒクキ手ナ
レバ多クハ好
マズ

大目打込桂馬
カケタル石立定石
此圖常用ノ手
ナリ
白十二ノ手見
合ウツベシ

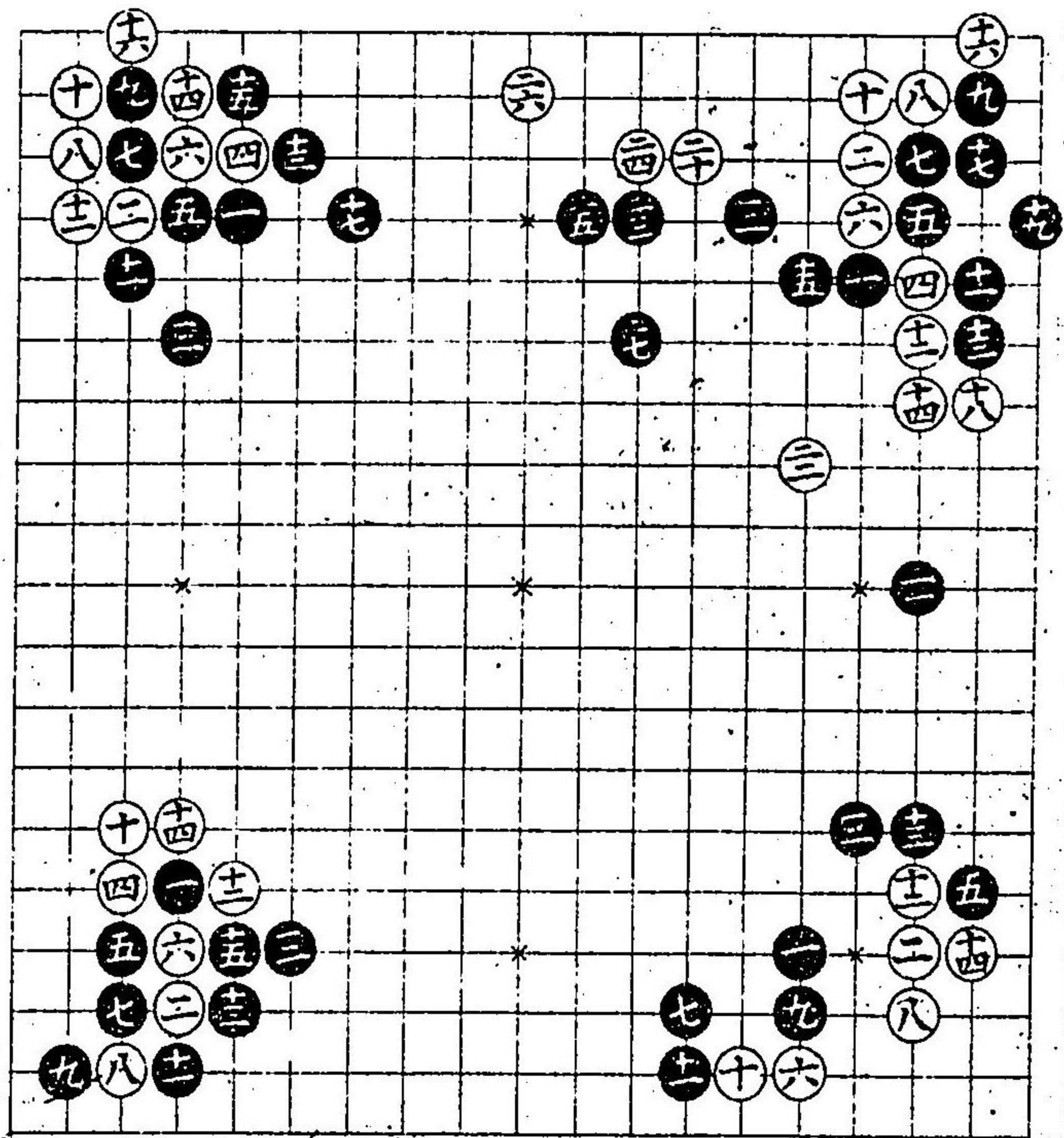


此カタチ黑白
得失ナシ

此形白八ノ手
一局ノ模様ニ
ヨリ打ナリ
口傳

此形黒五ノ手
多クハ好マズ黒
ヨリ紛レテ求ム
ル姿ナリ

此隅黒五ノ手
大キニ損ナリ
打ベカラズ

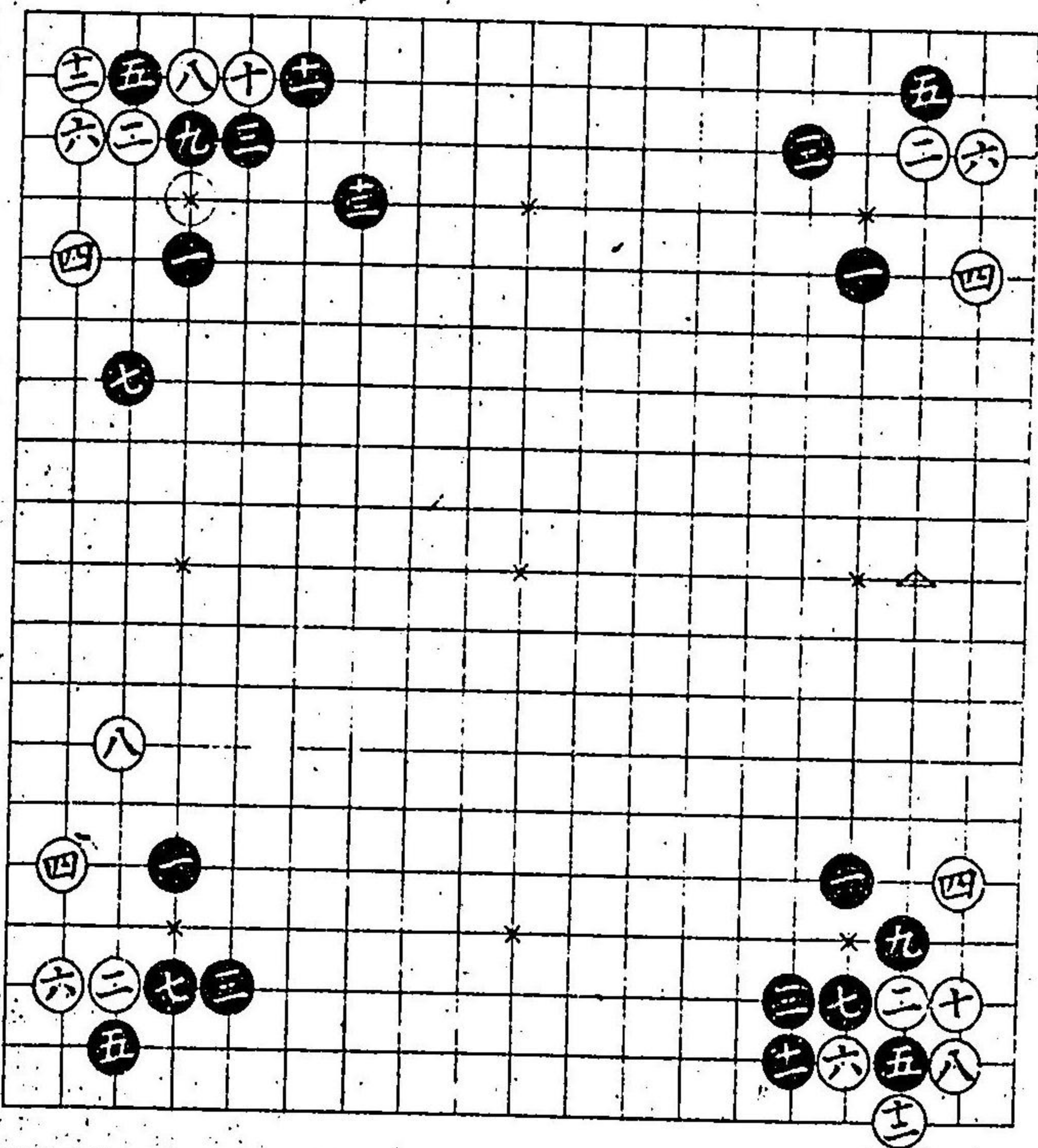


此形白ト手ヲ
ヌキタル時也

此形白十ノ手
シテフノ當リ
ナキ時ハ悪シ

大目三ノ二ハ打
込ノ石立定石
此形△印ニ石ナ
キ時三ノ二ハ打
コムハ損ナリ

此スミ黒七ノ
手処ニヨル
口傳

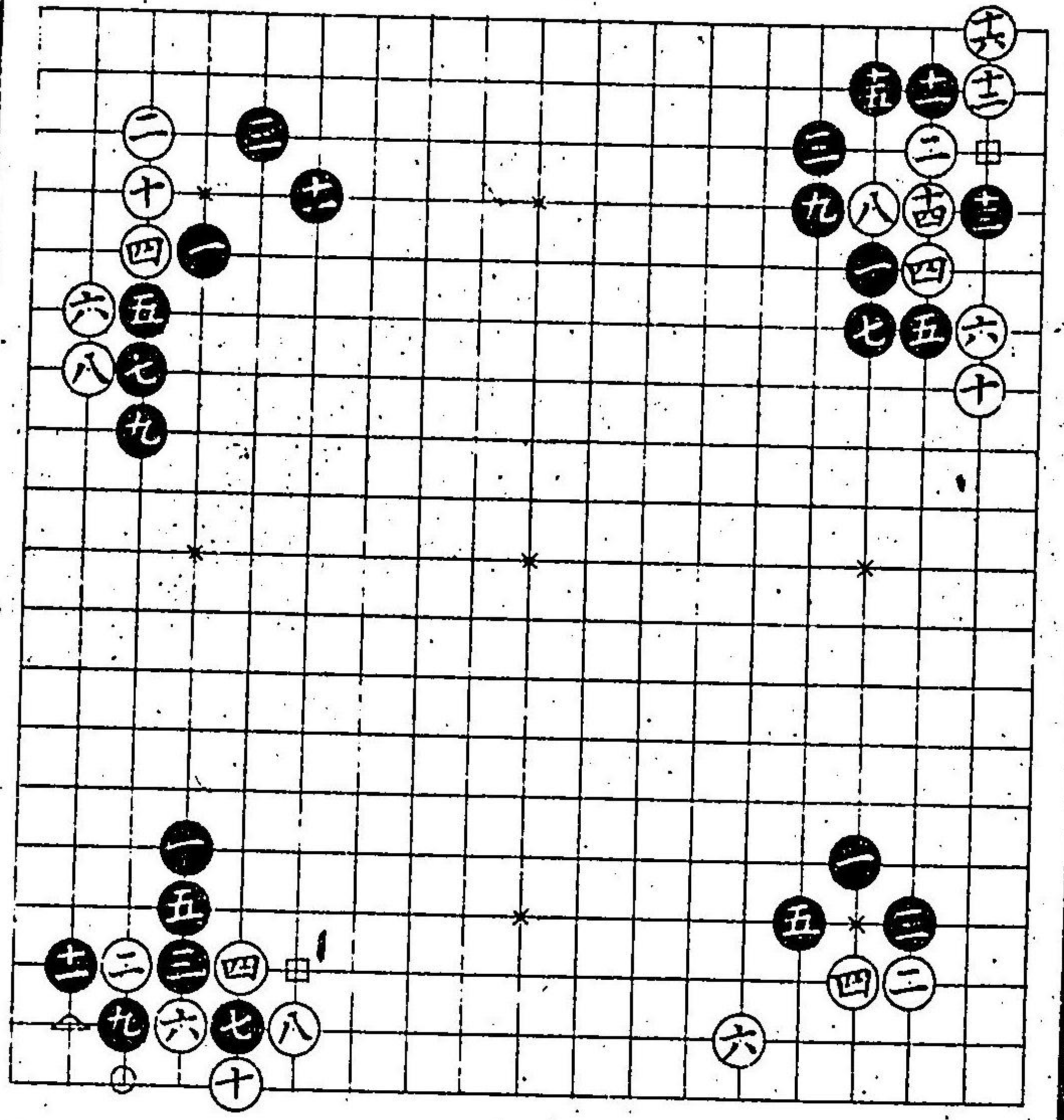


此カタチ常用
黒白得失ナシ

此隅常用ナリ

此形常用ナリ
白十六ノ手処ニ
ヨリ印エウツ
フアリ
口傳

此形黒七ノ手
不宜損也右ノ
隅ノ様ニ打カタ
ヨシ

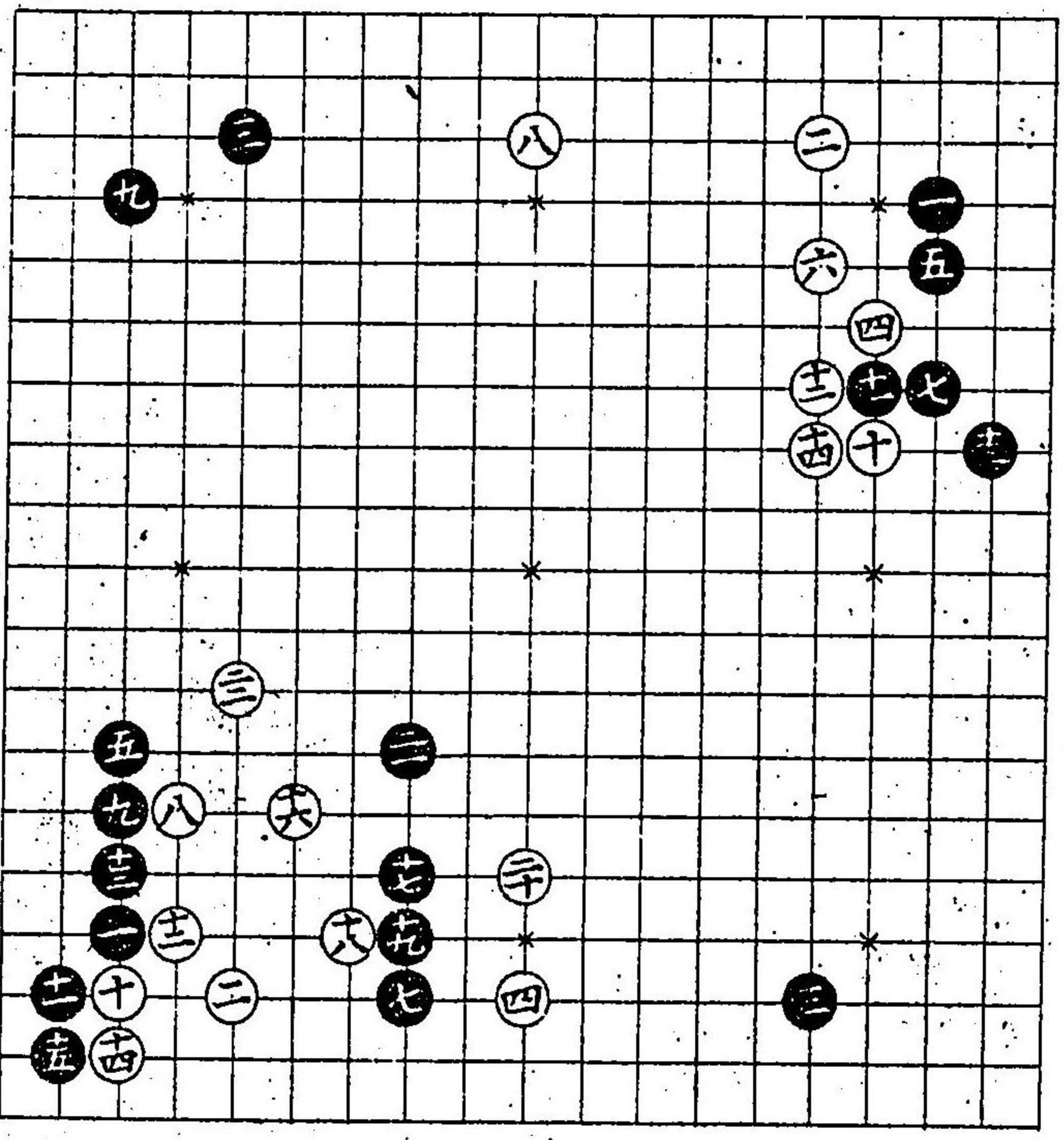


此スミ黒損也
多クハ好マズ也
ニヨル可シ

此隅処ニヨリ黒
七ノ手ヲ九ノ処
先ニウツ白△印
ウチ黒七ト打
白○印エ一目ト
ル□印ヘウツ

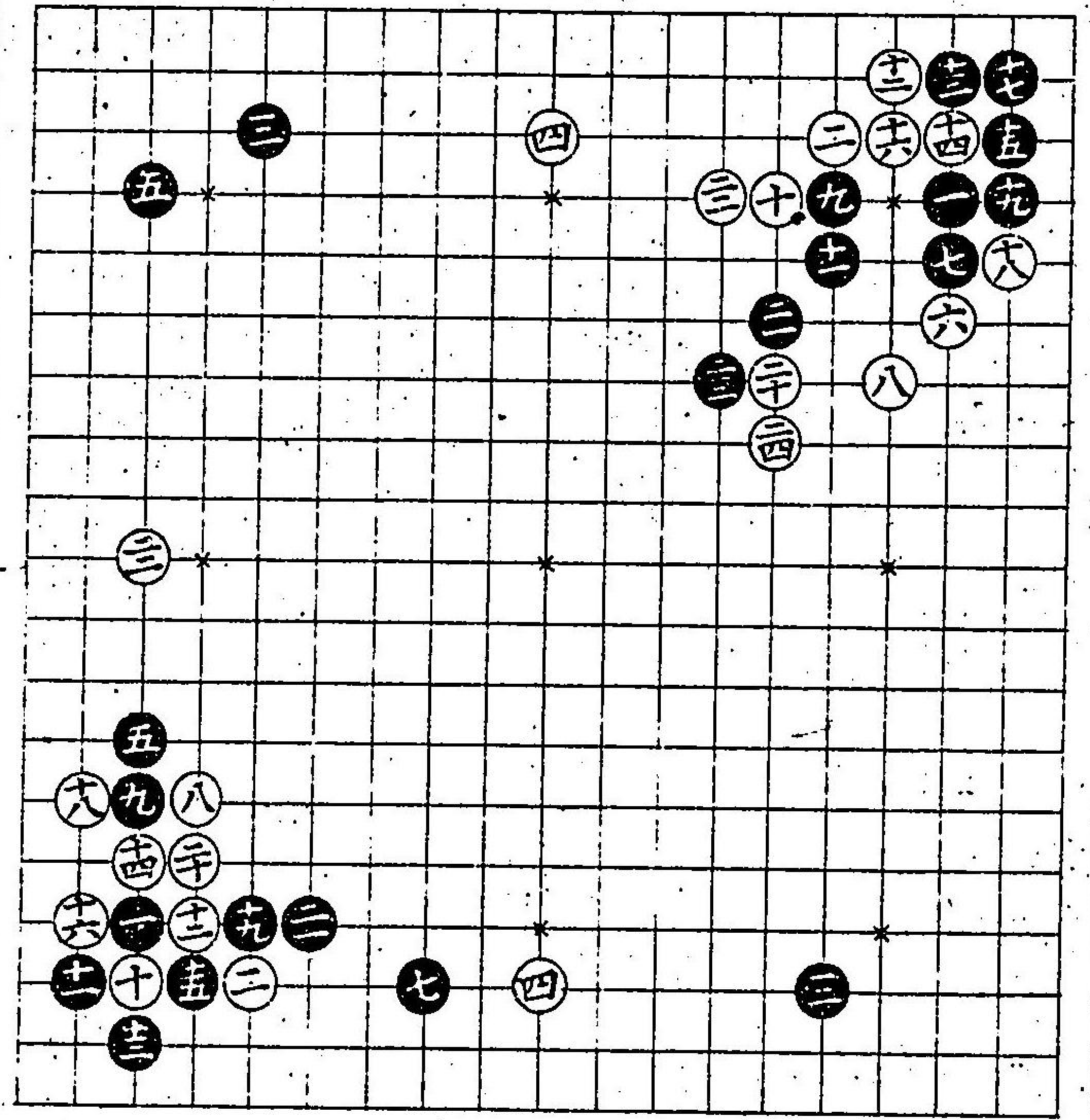
小目掛リ四間
閑キ石立定石
此形白模様ヲ
トル時ウツナリ
黒白得失ナシ

下ノ圖白六ト
手ヲ抜タルトキ
打コムナリ此カ
ハリ黒白得失ナ
シ



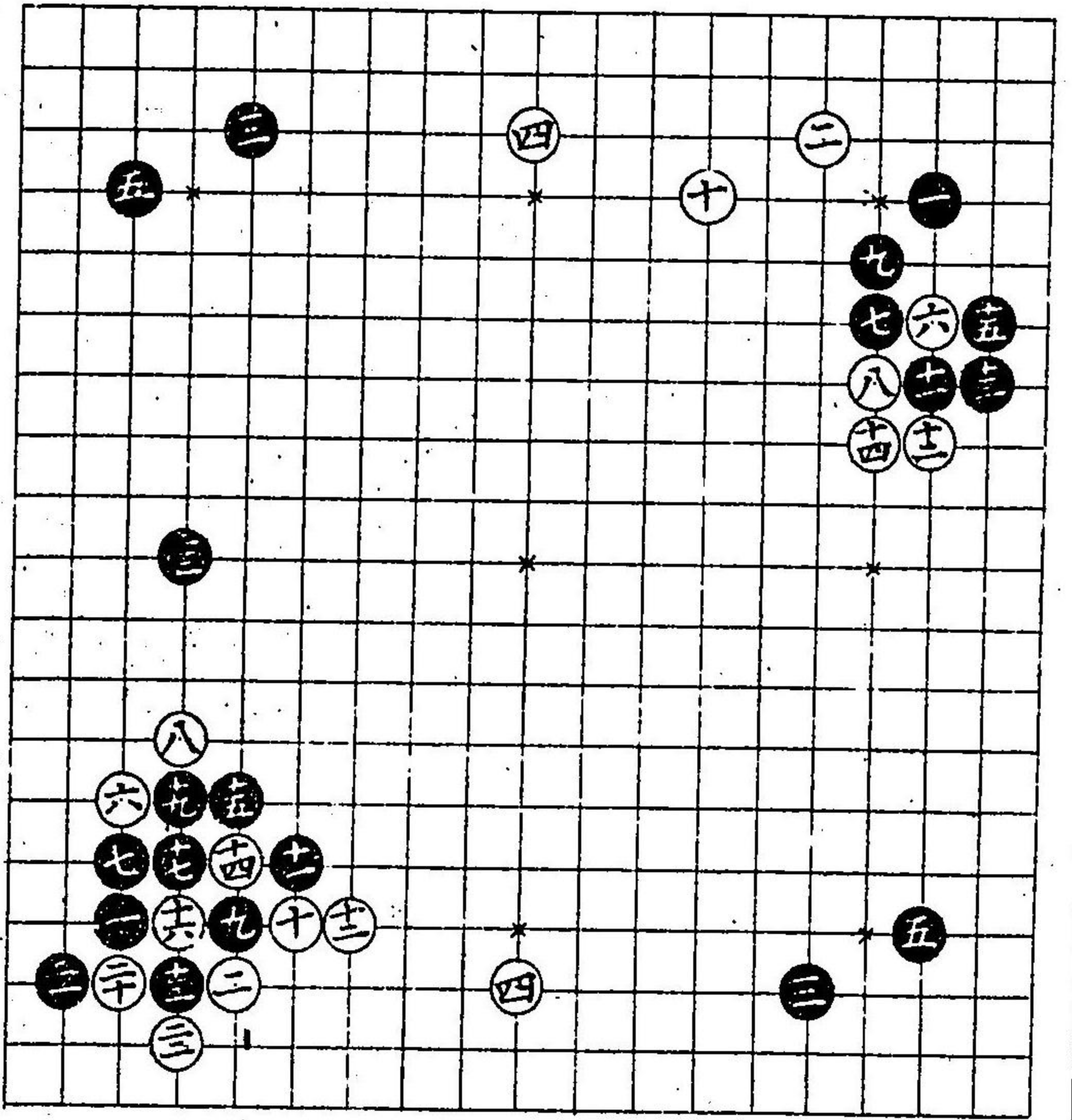
此スミ六ト白
一聞ニツメタル
時ノ定石ナリ
黑白得失ナシ

下ノ隅白六ノ手
ヲ抜タル時黒七
トウチコムトキ
番リニ成
黒十三ノ手処ニ
ヨリ口傳
黒十七ツク



此形定石ナレド
白面白カラズ
ウラノ圖ニウツ
方ヨシ

下ノ隅黒十三ノ
手処ニ寄打フモ
アリ先ハ白十四ノ
処ニ黒ウテハ前ノ
圖ノ如クナル
十三ノ手見合セ
上ノ形ノ時ハ打
ヨシ
白十八ツダ

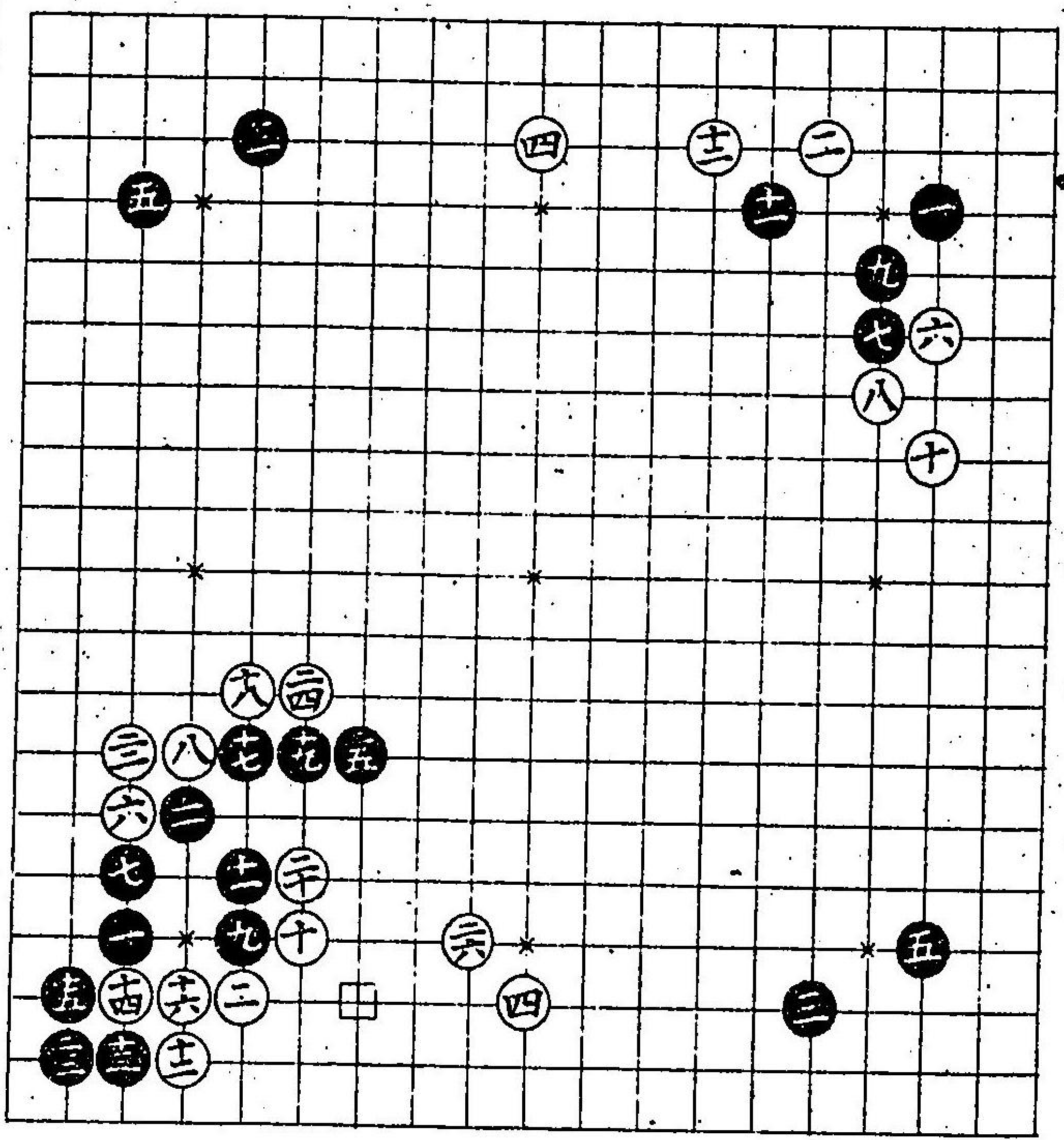


碁
蘇
捷
徑
上
卷

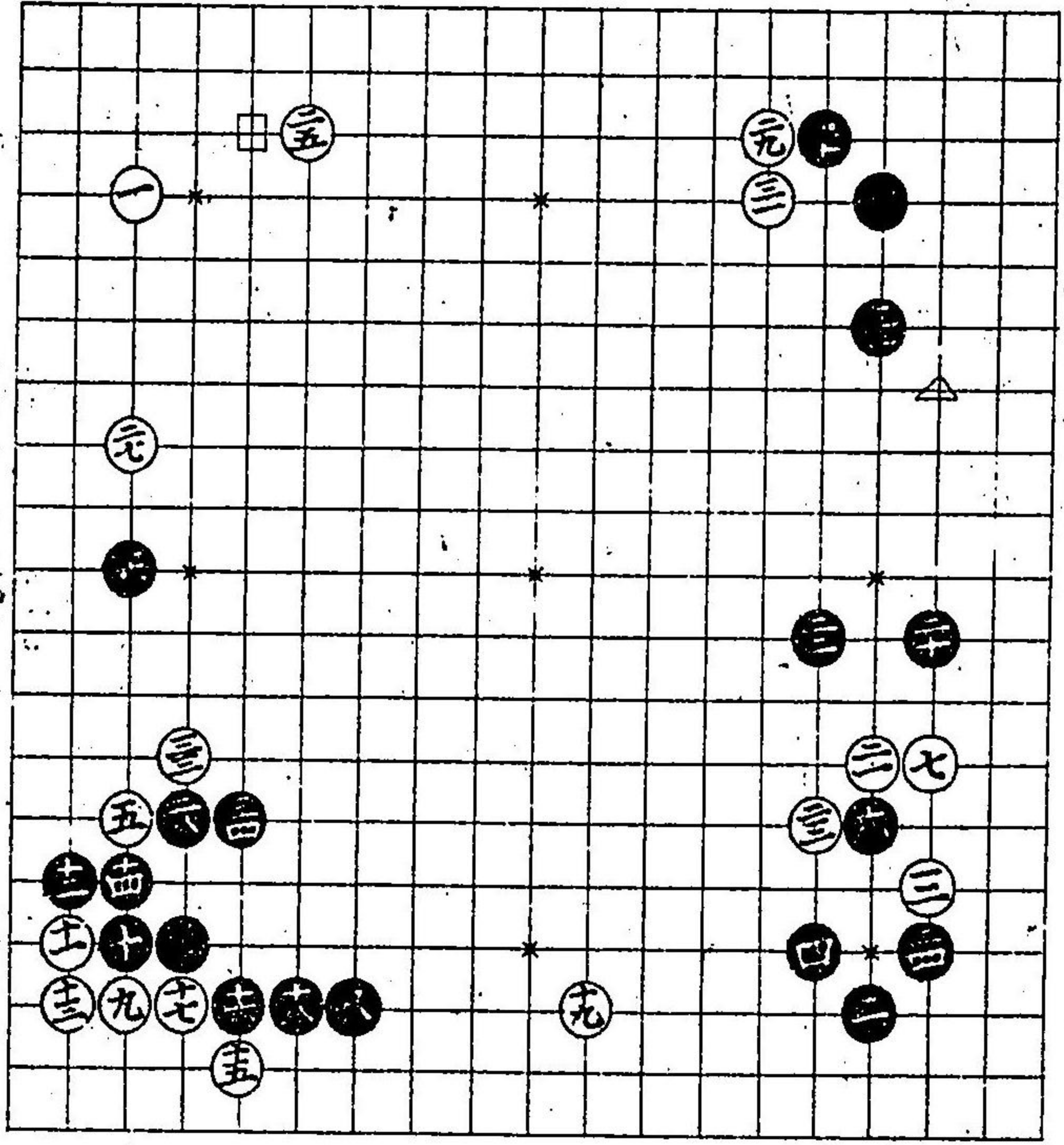
二
十
五
高
山
堂
藏

此カタチ白十ノ
手ヨシ処ニヨリ
□印エウチ六ノ
白ヲ捨テウツ
フモ有 口傳

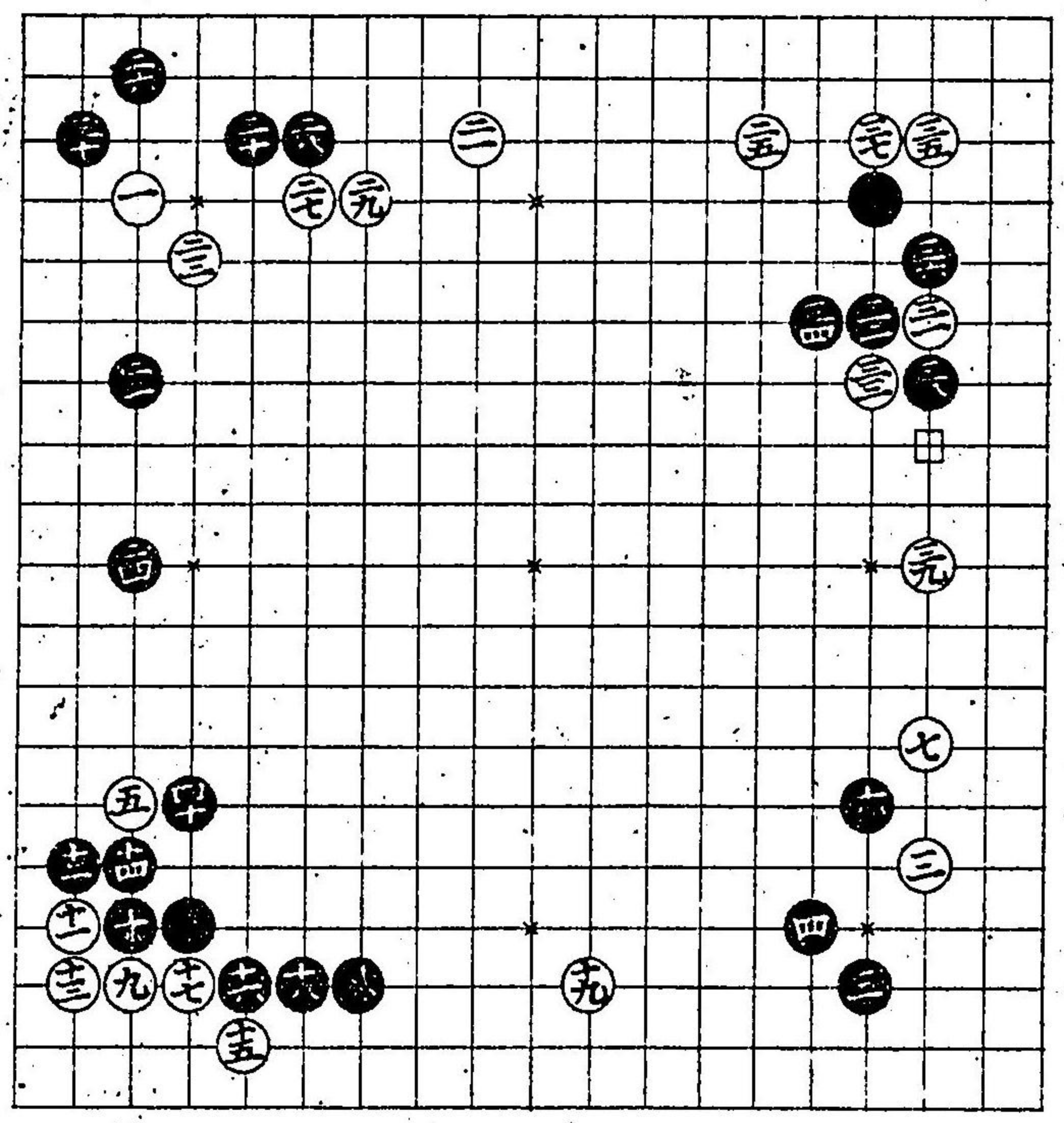
下ノ隅黒十七ノ
手処ニヨリ打フ
アリ白二十六ノ手
ナキ時黒□印エ
ウツナリ大ニ徳
アリ 口傳



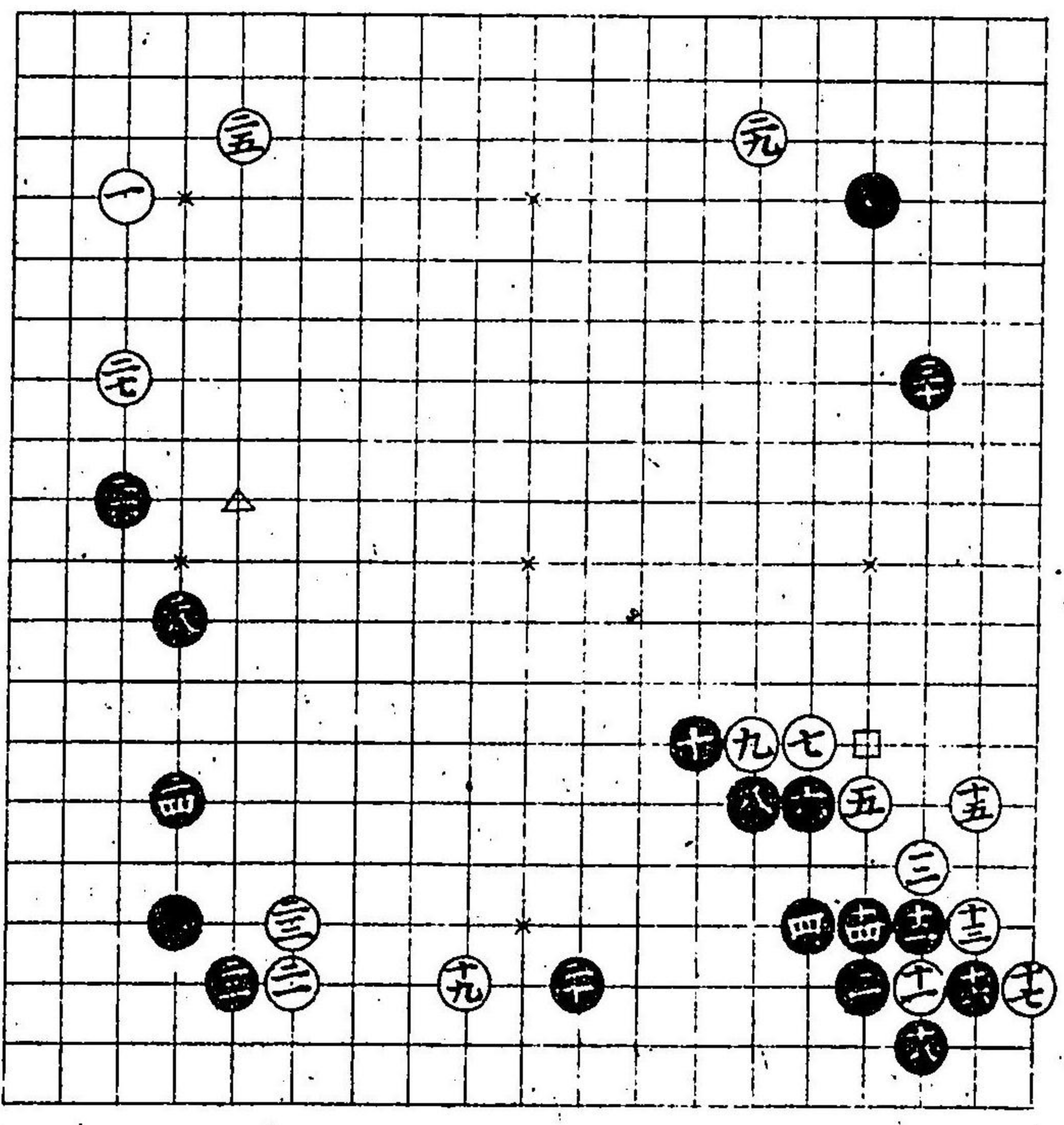
二ツ之置碁
黒コズミノ石立
此形黒ニ失ナシ
黒二十ノ手ヲ□
印エカ、リテウツ
モヨシ
黒三十ノ手△印ヘ
ウツフモアリ処ニ
ヨルベシ 口傳
變化ウラニアリ



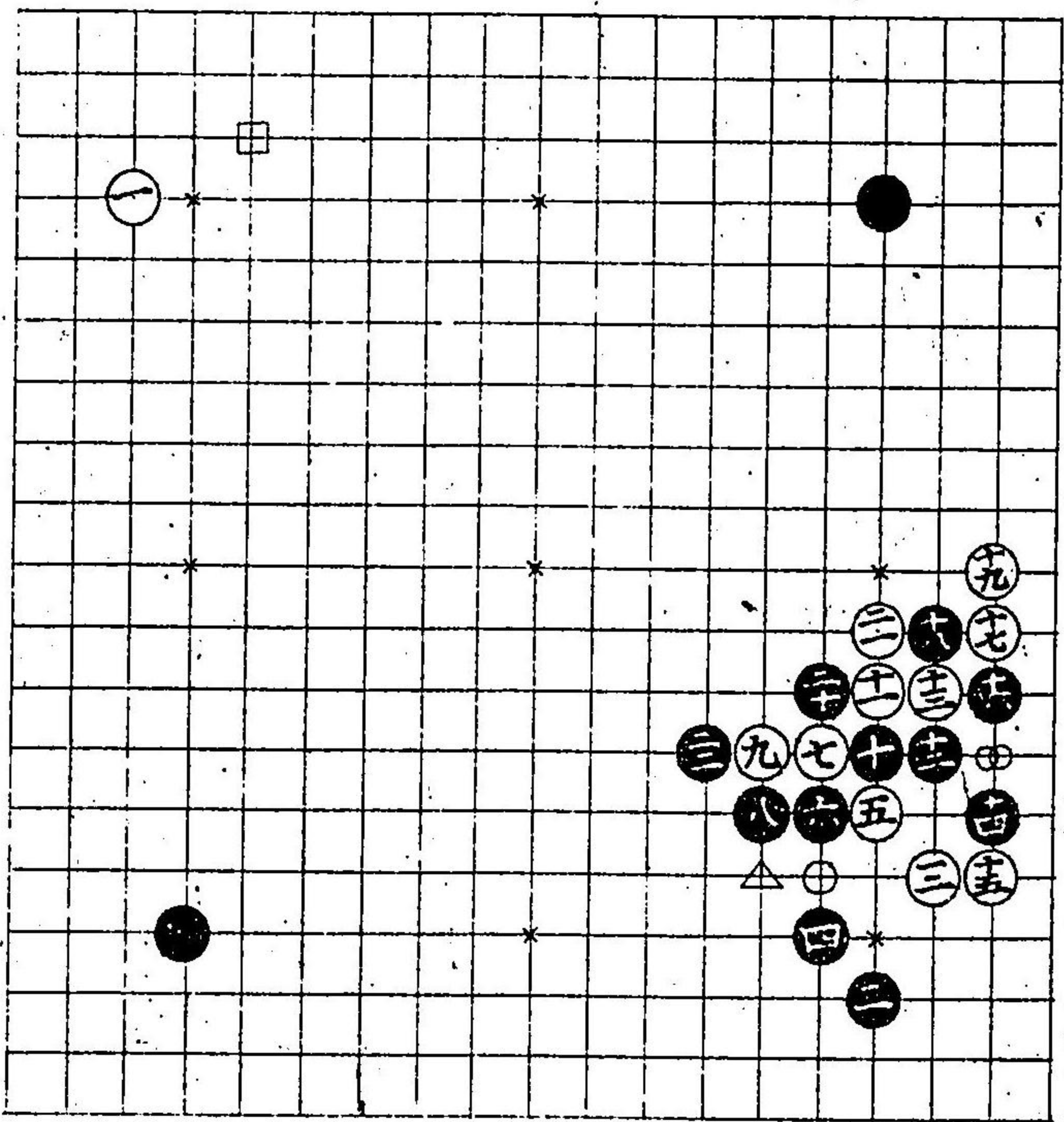
表ノ形變化此
 圖ノ如クモナル
 白三十九ノ時黒
 □印エ打モ堅クテ
 ヨシナレ共コニテ
 ハ四十ノ手シテフ
 ナフクシ要用ノ
 手ナリ



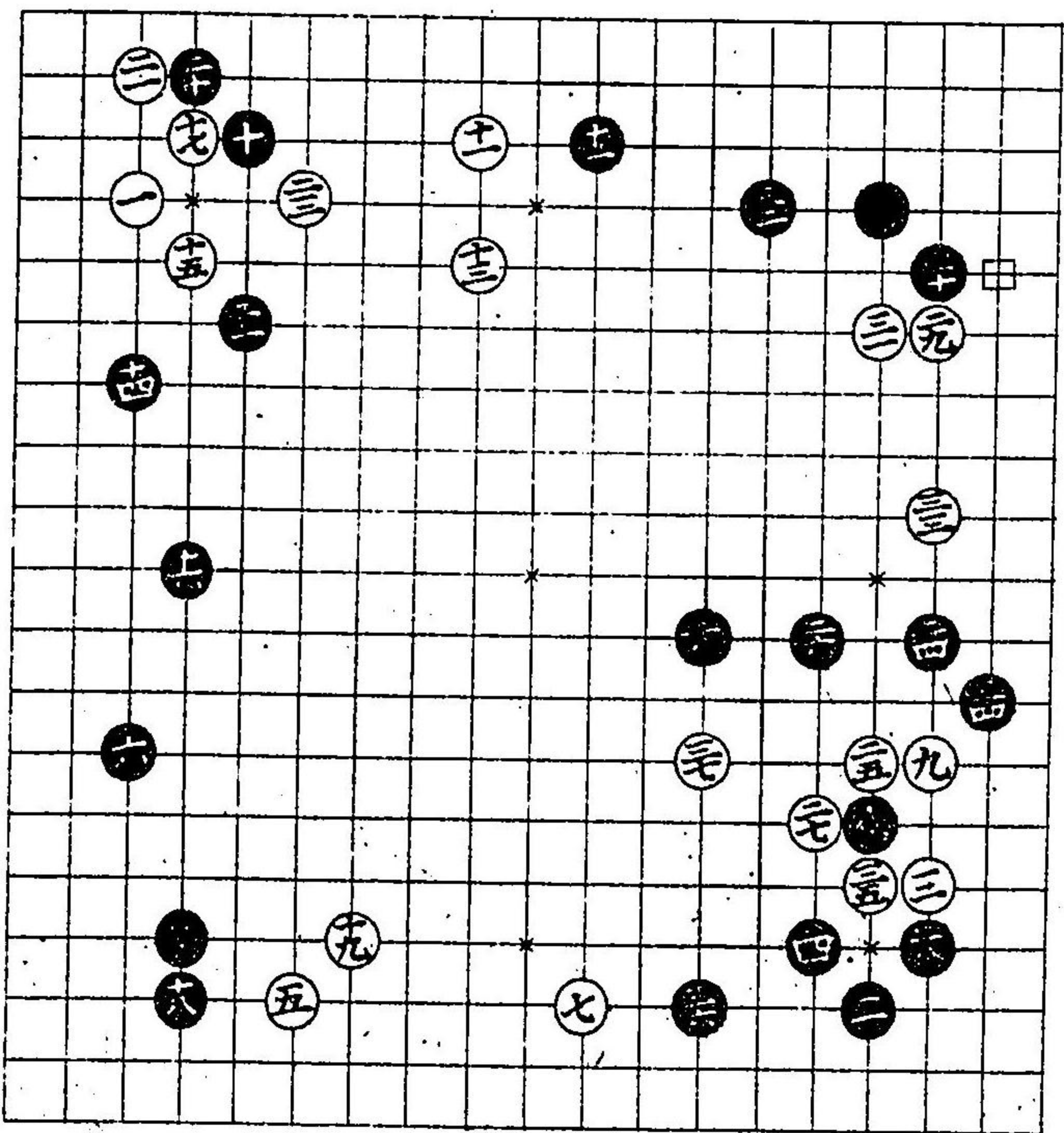
此形黒十ノ手
 黒ニシテフノ當リ
 アル時ハ□印ヘウ
 ツヨシ
 變化ウラニアリ
 黒二八ノ手△印ヘ
 ウツモヨシ



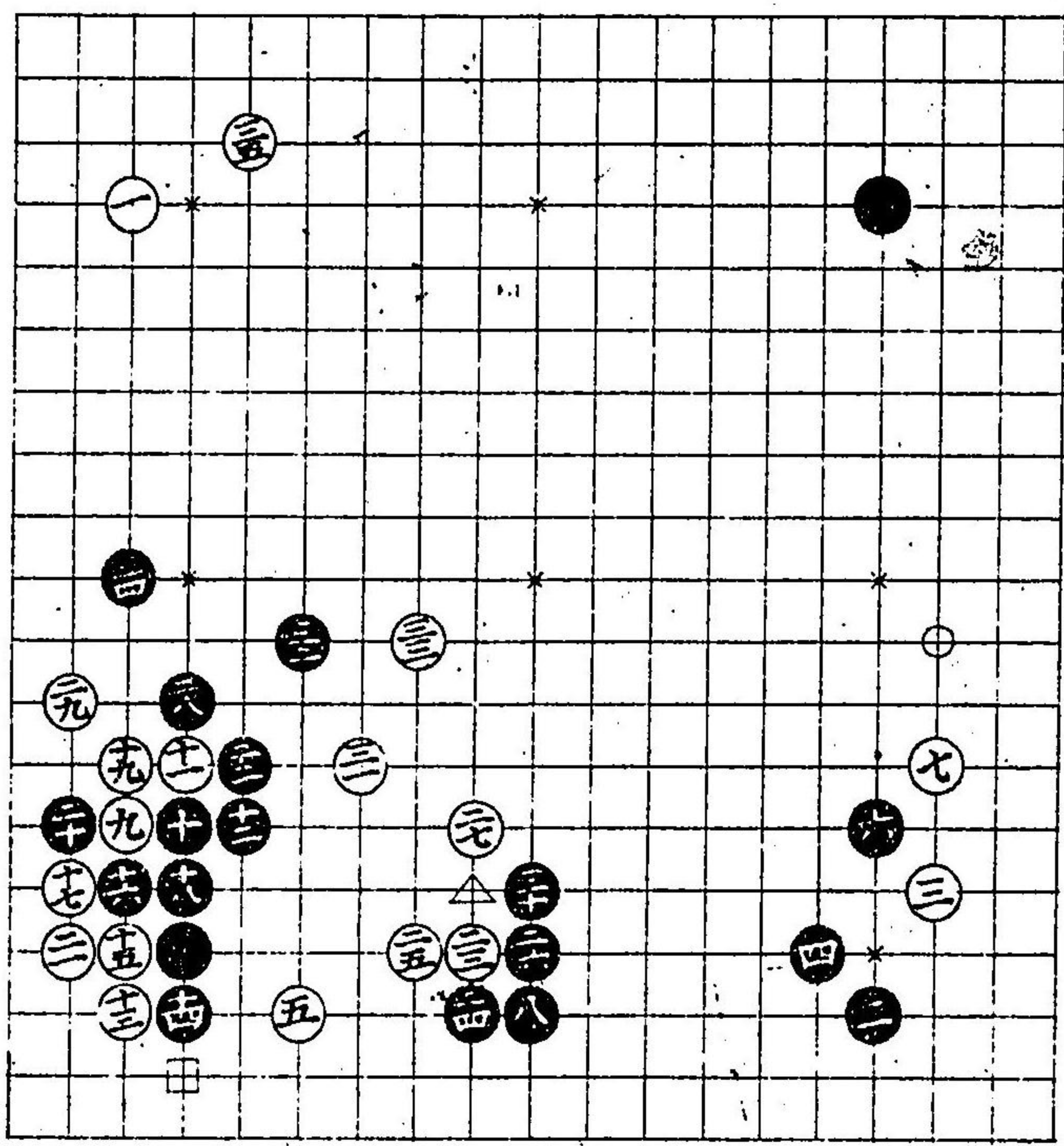
此圖表ノ変化ナ
 リ黒□印ニ石アル
 時番ノ如クナル
 黒ノ方十二分也
 シテフノ當リニ
 不斗心ツカズ白
 十ト切レタルトキ
 白△印ヘウツ黒
 ○印ヘツギ白○印
 打ナリ猶口傳ニ
 ヨル



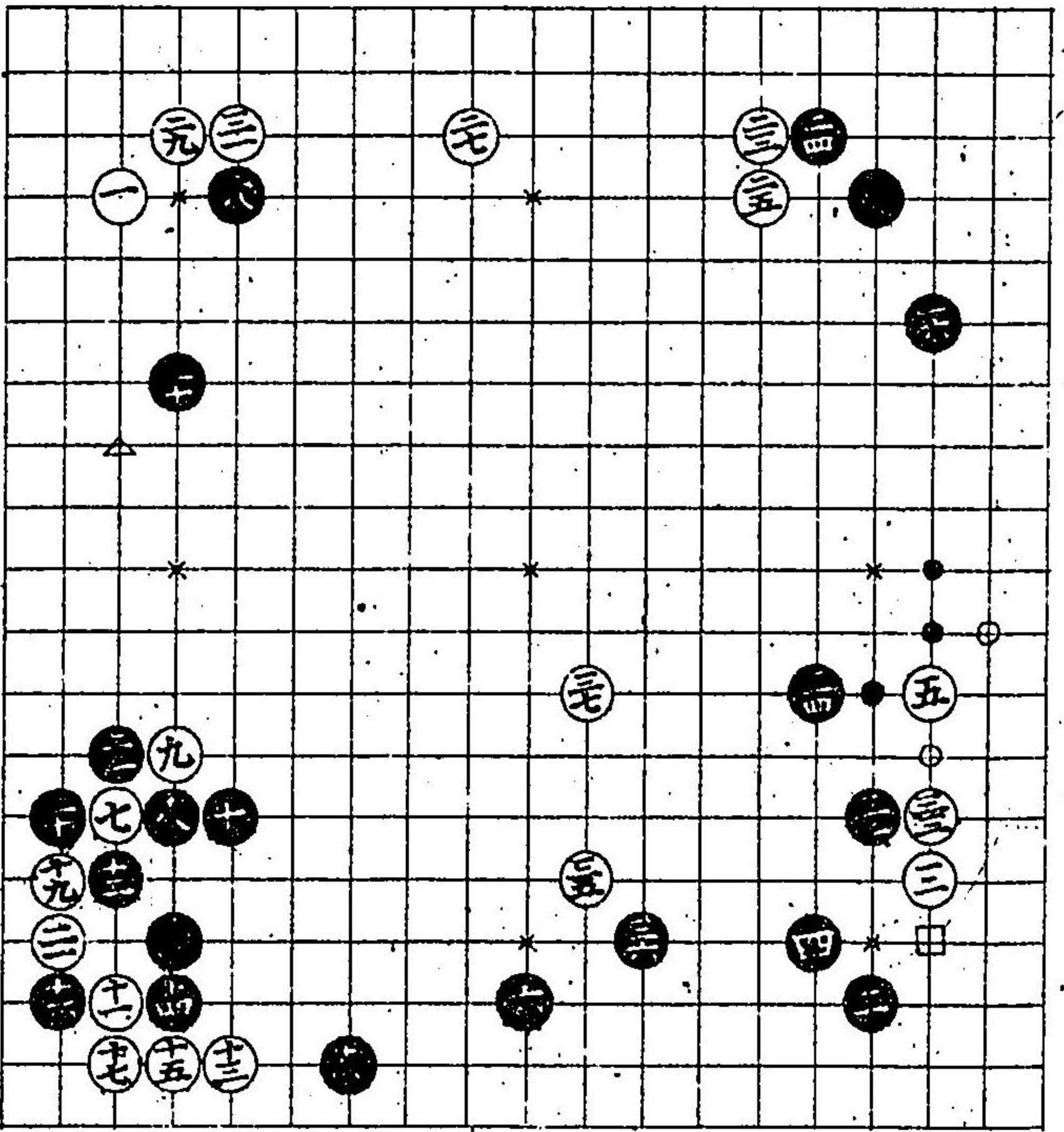
此形黒六ノ手効
 ヨリウツ不斷ハ
 好マズ
 黒十六ノ手如此
 時ハ黙目エウツ
 ヨシ此番ニテハ
 見合黒□印エウ
 ツヨシ
 変化ウラニアリ



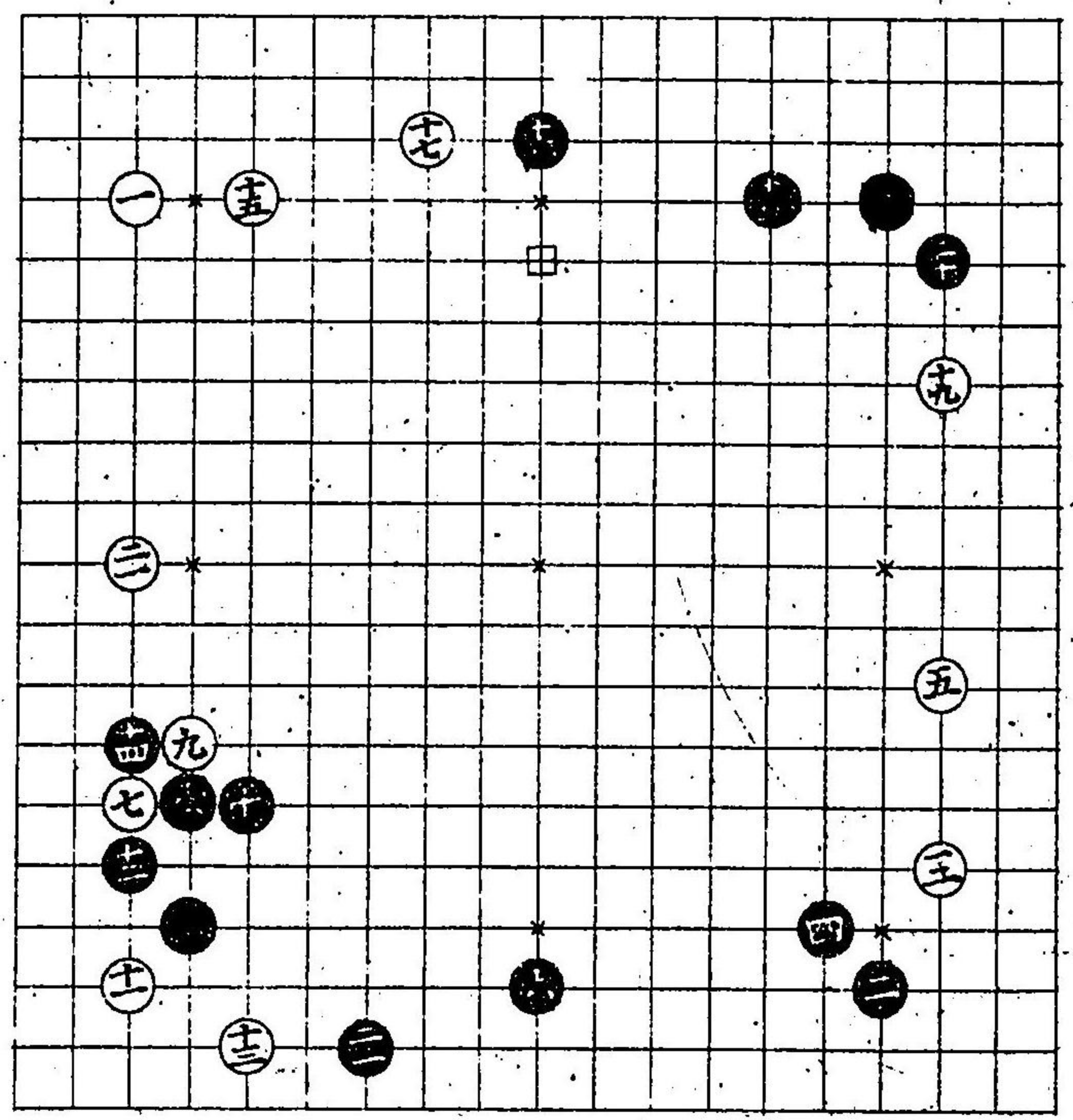
此形黒八ノ手ヨシ
 黒十四ノ手不斷ハ
 好マズ此瑞合エヘ
 ヲシ黒二十ノ手直
 打ベシ白ヨリ□
 印エハネツカルレ
 バ切ノ手キカズ白
 ニ四ノ手ヲ外エウ
 ツ時ハ△印エ黒ウ
 ツヨシ黒コノ場
 ニテ三六ト〇印エ
 ウツ可シ



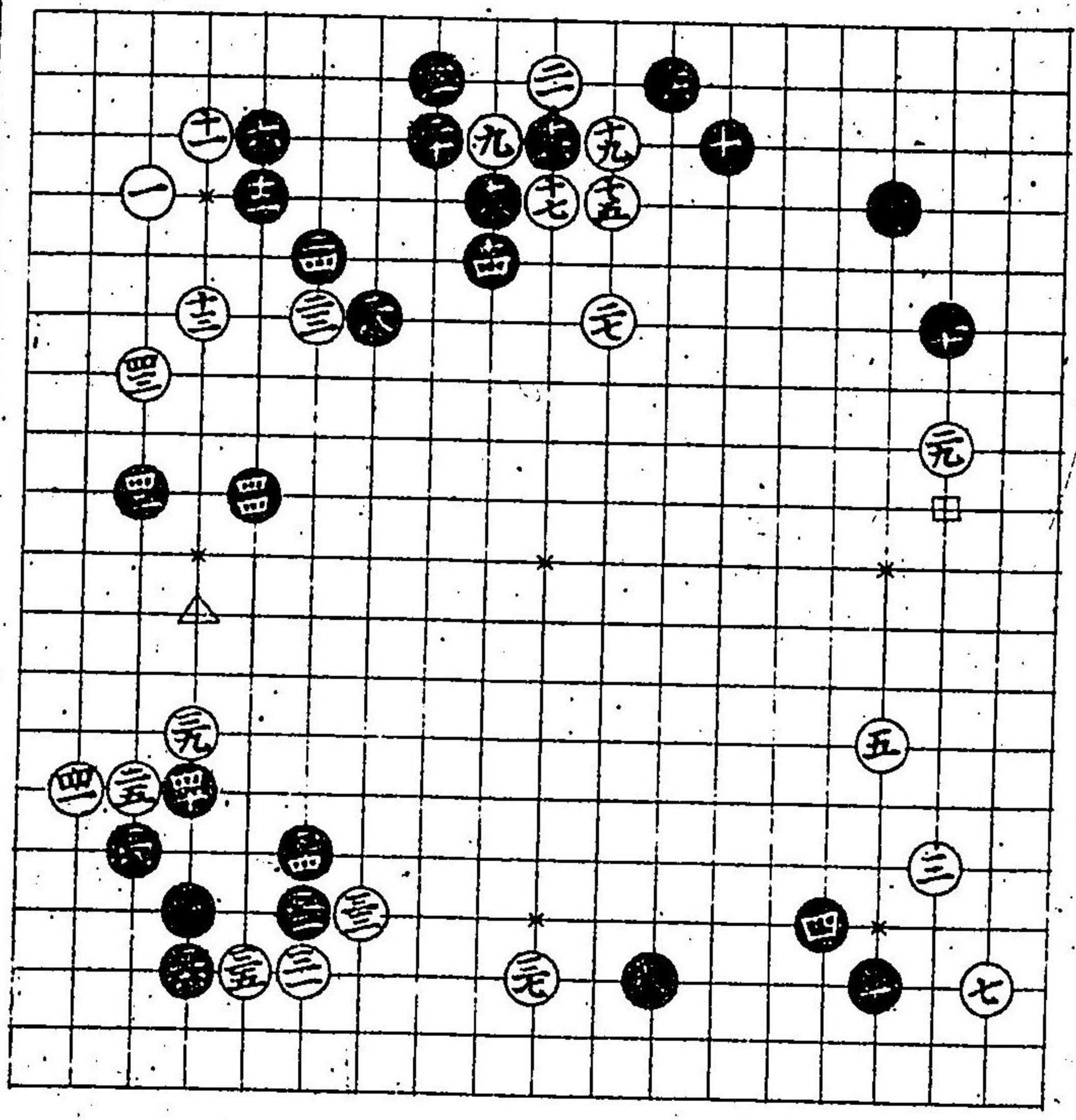
此形黒カタクテ
 ヲシ黒二八ノ手
 □印カ△印エ打
 モヨシ変化ウラニ
 アリ
 白五ノ処エツケ
 レバ星ノ如ク成



此カタチ黒ヨシ
 黒十八手□印
 ウツモ位ニヨシ
 黒二ノ手此場
 ニテハ至テヨシ



此形黒八ノ手
 肝要ナリ黒二
 六ノ手□印エ打
 モヨシ
 黒四二ノ手△印
 ウツ手モアリ併
 紛レ号キ手ナ
 レバ此番ヨシ変
 化ウラニアリ



此形表ノ變化
 ナリ黒六ト如此
 打モヨシ白ヨリ
 二五ト打タルトキ
 □印エウツモヨ
 シ処ニヨル
 口傳

