

武夷山志卷之二十四

武夷董天工典齋編集男勅校刊

五言絕句

武夷

唐徐凝

武夷無上路毛徑不通風欲共麻姑住仙城半在空

武夷偶題

明錢鏞

峭壁蒼溪上桃源自一村幔亭人去後芳躅萬年存

廻櫂

劉侃

峽折峯全削風廻瀑盡飛山光併水色載得一船歸

咏武夷二首

邱其智

武夷山志

卷之二十四

詩五言絕

一

溪上群峯列松間一逕微林深行不盡雲懶坐忘歸

鳥道梯危磴茅菴隱翠微洞門常不閉野鶴自知歸

看山絕句二首

江騰輝

非山亦非石秀發不可測六六玉芙蓉亭亭弄秋色

誰染丹青筆亂向溪邊灑菡萏倚雲開欲駕虹橋採

山中偶咏

徐表然

寄興武夷遊春深翠欲浮忘機花塢外山鳥數聲幽

咏武夷

張祥

六六形爲偶三三數見竒分明天地象不必問庖犧

武夷紀遊五首

張于壘

石角間樵夫鳥道從茲去中有化人居只在雞鳴處  
菖蒲皆九節靈芝常五色仙藥遍地生此中人不識  
平田分上下牧笛竹相隨同村不相識日暮各自歸  
行行深又深仰視蒼冥小不但絕人蹤更覺無啼鳥  
桃實滿路岐紅盡向南枝不必逢仙人食之也不飢

出山遊武夷三首

董應舉

俯視雲鳥低仰見日月側石磬下青冥千山飛翠色  
四日巖際眠半生夢中境却羨深山人不識深山靜  
此山已三游初如不相識不是境難窮匆匆無所得  
伯敬畫武夷一景小詩二首題之 譚元春

武夷山志

卷之二十四

詩五言絕

二

他山宜畫水武夷宜畫石武夷溪水深不少空天碧  
藏自冰心人入君玉潤手半天冰玉光先被溪山有

送家草堂隱武夷四絕句

國朝 王奕駒

武夷石孤潔今古無點塵有道能高隱差堪作主人  
武夷趣甚幽先賢卜其宅草堂一逕開吾道增光澤  
三十六峯青烟霞朝夕秀德鄰萬古香日月在宇宙  
先生向余言耦耕桃源土樹下話黃農絕不驚風雨

武夷四時

王復禮

山中何所有端月看桃花勝地春先到千林一片霞  
山中何所有無價是松風消盡人間暑塵勞那得逢

山中何所有素女設丹青錦幃千峯滿休誇一幔亭  
山中何所有十月已梅開白雲漫天去香風特地來  
六言絕句

武夷雜咏

明勞堪

石落閑花誰掃紫芝仙客已老琳宮細雨淡烟丹竈斜陽  
暮艸

橋上虹光弄影樓前嵐色如黛金函玉檢何時流水白雲  
自在

紫陽去後圖書猶在山陰溪曲白月一川啼鳥光風數椽  
茆屋

武夷山志

卷之二十四 詩六言絕

三

又

徐表然

曲水溪頭宜釣白雲深處可家試問功名富貴何如泉石  
煙霞

又

傅汝舟

屋倚九天丹壁門垂千丈珠簾卧取山中富貴野懷猶愧  
傷廉

又

楚和叔

五丁鑿開石室六甲呵獲山扉齋罷鳥隨香散夢回鶴帶  
雲歸

石竇雲鋪鳥道山梁寒跨龍湫三館藏書枕藉五嶽披圖

卧遊

海上鳳麟洲渚雲中鷄犬人家元圃叢生辟芷香泉流出  
胡麻

頰察地輿頗異仰參天宇原同新月如鈎懸象祥烟作篆  
書空

又

國朝 李鍾鼎

樵伴山歌鳥和荔裳石罍藤鈎拾得枯枝一束歸來危徑  
三休

又

王復禮

樓外溪流九曲階前樹色千重釣雪難追漁父鋤雲甘作

武夷山志

卷之二十四 詩六言絕

四

花農

柳綠桃紅遶屋山清水秀臨門小李畫成金碧大姑繡出  
乾坤

溪自千流滙聚舟從萬石穿行宛是人間瑤島何須海外  
逢瀛

洞辟何如白鹿谷深恍似青牛三餘閉戶宜讀九曲乘桴  
可遊

報夏山頭新綠留春水面殘紅堪嗤倭佛蘓軾不學求仙  
葛洪

門小却慚通德山荒有愧棲賢尋師訪友商隱守道安貧

樂天

白石已堅夙約丹崖不敢寒盟有心尙論千古無力相隨  
耦耕

雙徑悉垂鳳屋三餐常供龍鬚野老欲敦夙好山居不逐  
時趨

宿白雲山房二首

張景蒼

巖畔老梅萬樹澗邊翠竹千竿紆迴直上峯頂是處溪山  
可看

九曲洞藏深處烟雲變幻多竒只恐山靈笑我緣何結伴  
來遲

武夷山志

卷之二十四

詩六言絕

五

七言絕句

題武夷

唐 李商隱

只得流霞泛一盃  
空中簫鼓當時回  
武夷洞裏生毛竹  
老盡曾孫更不來

劉子澄遠寄羊裘且有懷仁輔義之語戲成兩絕爲

謝以發千里一笑

宋 朱 熹

短棹長簑九曲灘  
晚來閑弄釣魚竿  
幾回欲過前灣去  
却怕斜風特地寒

誰把羊裘與醉披  
故人心事不相違  
狂奴今夜知何處  
月冷風淒未肯歸

武夷山志

卷之二十四 詩 七言絕

六

出山道中口占

川源紅綠一時新  
暮雨朝晴更可人  
書冊埋頭無了日  
不如拋却去尋春

題武夷五首

宋 白玉蟾

不見虹橋接幔亭  
空餘水綠與山青  
客來剔出些竒勝  
五曲溪頭大隱屏

龍驤仙掌巖頭水  
鶴唳幔亭峯上雲  
但得明窓塵一七  
躍身去謁武夷君

芳草暗分流水綠  
老松剗借老山青  
獨拈鐵笛溪頭立  
吹與洞中仙子聽

顯達真人去不囿幔亭不見舊樓臺曾孫倚着寒松立日  
落風悲猿白哀

山聳千層青翡翠溪流萬頃碧琉璃遊人來此醉歸去幾  
箇親曾到武夷

武夷有感十首

春

雨霽烟凝正夕陽子規啼斷幾人腸東風不動夢情思每  
限落花春自香

夏

鶯喚綠楊抽嫩葉蝶催碧藕發新花颯然一點薰風至日

武夷山志

卷之二十四 詩  
七言絕

七

落前山噪亂鴉

秋

雨餘秋蘚幾堆錦日出朝葵千簇金對景適然發清嘯野  
猿驚泣綠陽深

冬

幾尺雪藏山徑暮一枝梅簇洞門春溪頭昨夜冰寒綠風  
捲彤雲發曉嗔

曉

風吹萬木醒棲鵲月落西山啼斷猿雲捲翠微深處寺一  
聲鐘落碧巖前

暮

碧雲紅樹晚相聞  
落日亂鴉天欲昏  
人去採芝不知返  
草廬空自掩柴門

行

雨脚初收起暮烟  
芒鞋竹杖翠雲邊  
東風解發陽春意  
放出落花啼鳥天

住

月冷風清三徑竹  
猿啼鶴唳一窓雲  
開門放入前山翠  
試把星兒栢子焚

坐

武夷山志

卷之二十四

詩七言絕

八

千山猿叫月如晝  
萬籟風號天正秋  
霧濕蒼苔烟漠漠  
白雲飛夢過瀛洲

卧

巖下烟深人不來  
白雲寂寂掩蒼苔  
松花落地鳥聲寂  
一枕清風送夢回

草衣仙乩題

八首

贈友

君愛龍蛇我愛茶  
偶然乘興到君家  
郎官巖下重携手  
留此濤箋當剪霞

海棠



海棠吟就更何如我愧人間女校書不敢臨風題好句畫  
堂春暖百香餘

春分

三春花鳥此朝分偶到人間細論文香茗對君情自永乾  
坤從古一氤氳

訪蓬壺主人

放鶴春郊歸去來畫堂人去自徘徊揮毫更覓神仙侶笑  
入青山柳外臺

悟源

卧向東山日正東麻衣沉醉笑東風人間多少朦朧事不

武夷山志

卷之二十四

詩  
七言絕

九

向仙源識舊蹤

又句

倦起春風不自由道人半醉問滄洲曾經劫外花多少熉  
爛何心到九秋

春思

柳色清明正弄風垂系片片舞新容道人勿作虹橋想願  
逐飛花流向東

夜吟

紅花落徑不開門寄語東風醉使君剪燭西窓明月上教  
人何處不消魂

廣仙乩題 八首

醉中憶別

我冒高陽一酒徒  
溟南縱飲不須沽  
醉中忽聽花朝到  
兩步翻來見小壺

即景

山自青青水自波  
數聲黃鳥與雲和  
穿來一領荷衣破  
猶向爐頭對酒歌

武夷回句

相將携手入烟霞  
帶醉春風杜宇家  
一咲乾坤渾不識  
杖頭挑得滿山花

武夷山志

卷之二十四 詩七言絕

十

醉謁

酒到神仙不論錢  
杖頭分與幾多烟  
將烟吹向爐前去  
兩眼迷離咲碧天

秋海棠

一種清芳見海棠  
臨風映日可人粧  
正宜酒僻杯中趣  
生怕淋漓欲斷腸

閒句

乘槎却向武夷來  
高閣臨流霽色開  
愧我豪狂春欲盡  
丹青何處似蓬萊

即事

最不近情三月雨偏饒清興兩杯茶知心半是窓前葉滴  
瀝聲敲似暮笳

卽景

亂飛簾外垂系雨乍見峯巒幾處晴心朗應如秋水淨當  
風瀝瀝聽箏鳴

題畫

李綱

清氣盤迴作武夷峯巒窅窅白雲飛重來未了平生願一  
幅輕綃畫得歸

題武夷

翁彥約

濯濯清溪九曲流一天風露萬山秋嘯歌不似人間世月

武夷山志

卷之二十四

詩七言絕

十一

檻雲窓特地幽

武夷三首

辛棄疾

見說仙人此避秦爰隨流水一溪雲花開花落無尋處  
彷彿吹簫月下聞

山中有客帝王師日日吟詩坐釣磯費盡烟霞供不足幾  
時西伯載將歸

行盡桑麻九曲天更尋佳處可留連而今歸棹如搆箭不  
似來時上水船

初入武夷

陸游

未到名山夢已新千峯拔地玉嶙峋黃亭一夜風吹雨似

與遊人洗俗塵

咏武夷

劉學箕

三十六峯高插天雲深何處見飛仙  
幔亭舊事隨流水空向溪頭喚釣船

題武夷

方岳

鶴怨空山久勒文賈舟又訪武夷君  
一聲鐵笛不知處但覺滿身生白雲

此詩勒於小九曲石壁

武夷

杜本

武夷從昔有仙君蛻骨層巖上白雲  
獨是櫂歌遺響在誰人能向夜深聞

武夷山志

卷之二十四

詩言絕

十二

讀虞伯生萬年宮碑記

經世文章寄弱毫焰光更北洞天高  
仙靈應是頻呵護長有玄裳下九臯

武夷漫興

陳君從

曲奏賔雲久不聞尙傳石髓滿汗樽  
虹橋宴罷仙童報昨夜松關鶴有孫

宿武夷山中

陳平仲

瓊樓寶殿露華涼淡月疎星松檜香  
一榻南窗清夢覺忽聽巖下水浪浪

武夷漫題二首

薩天錫

幔亭峯頂秋無價紅白芙蓉滿洞開  
喚取漁船遊九曲載將白鶴渡溪來  
大隱屏前小隱居竹房雪屋聽猿呼  
丹光出谷明如月夜讀離騷擁地鑪

武夷山居

彭日隆

兩眉如雪照平川歌罷香雲滿玉田  
桂樹西風山月白一瓢黃露嚙秋天

月夜泛舟

余嘉瀆

蒼玉屏風九曲流滿船絲竹載清秋  
更隨明月瑤臺去無數紅雲夜不收

武夷山志

卷之二十四 詩言絕

十三

武夷秋景

陳元英

斑石濕徐蒼蘚雨白雲收盡碧山風  
柱頭歸鶴無人識門對寒流霜葉紅

題武夷

王仲敬

紫簫石磴和雲吹白鶴松巢帶露棲  
九曲洞門無鎖鑰一溪春水出來遲

遊武夷

裴守中

我生分得仙山境洗淨塵緣萬慮空  
三十六峯天一碧橫琴高坐聽松風

武夷

丁希賢

點易硯承松葉露卧雲軒  
拊桂花風幔亭鐵笛人何許  
日照扶桑樹影紅

遊武夷

唐仲實

乘鸞遠訪武夷君  
瑞氣凝成五色雲  
落盡碧桃春似水  
紫簫散裏立斜曛

題武夷櫂歌圖

明葉銘

曾孫宴罷幔亭空  
清碧溪山入畫中  
攜酒幾回遊九曲  
櫂歌猶說紫陽翁

題畫武夷圖

胡澐

武夷形勝一蓬萊  
山下停舟幾往回  
未盡平生遊覽興  
雲

武夷山志

卷之二十四 詩七言絕

十四

縑寫入畫圖來

泛舟漫興二首

蘓伯厚

笑入松門鶴斃迎  
山靈好客更多情  
西風一路桂花雨  
才

上仙舟便放晴

夷稚生山志誤作何其  
漁茲從楊恒叔志改正

九曲深藏古洞天  
道人邀我上溪舡  
沿流指示神仙窟  
悔住塵寰五十年

九曲泛舟

林聰

巖花洞草幾春秋  
九曲春光曲曲幽  
酒盡興闌歸去晚  
野航載月任中流

泛九曲

戴珊

一櫂東風九曲溪眼前色色可留題山靈似與人心會積  
雨初收日未西

題武夷圖

沈周

碧水丹山映杖藜夕陽猶在小橋西微吟不道驚溪鳥飛  
入幔亭深處啼

泛舟九曲

羅倫

紫霞初曙綵雲飛碧水丹山曲曲奇一棹烟波看不盡扁  
舟何用五湖歸

遊武夷二首

孫一元

武夷山高秋意涼雲陰半落松桂蒼青壁無人沿月上躡

武夷山志

卷之二十四

詩  
七言絕

十五

舡放歌溪水長

野鶴照衣來清瀆山樹開花留白雲他日移居溪水上道  
衣同拜武夷君

遊武夷

劉堯誨

六六峯頭明月多美人隔水奏雲和相逢却是人間路翠  
黛芙蓉柰爾何

七曲

蕭顯

水漲溪流沒石灘兩山排闥最宜看扁舟搖過松陰下萬  
壑濤聲六月寒

武夷

莊一俊

轉徑入山洞自斜碧桃時結千年花東風散與游人醉鐵  
笛飄來四五家

武夷

馬本初

碧水丹崖鎖翠烟仙人遺跡尙依然停車欲向山中宿祇  
恐人間歲月遷

泛武夷九曲

區玉

石屏忽轉又逢灘當面青山取次看黃鳥隔林啼不斷滿  
溪雲氣濕衣寒

遊武夷

鄭綱

沙明水碧武夷溪仙子真君跡已迷若道長生有真訣不

武夷山志

卷之二十四 詩七言絕

十六

應函骨葬金雞

武夷

黃宗器

曲溪古洞白雲深控鶴仙人昔此臨丹竈九還何處覓幔  
亭涼月度清吟

武夷夜泛

陳經邦

半輪明月掛峯頭萬點玻璃散碧流月下仙源深幾許桃  
花有路引漁舟

九曲泛舟

沈仕

風曳丹霞影倒飛天開峻壁曉生輝舟行似蹙銀河水漾  
動雲邊織女機



山居

汪三寶

幔亭峯下寒雲外  
流水飛花送小舸  
夜宿山房清不寐  
紫簫吹徹月華高

題武夷

戚繼光

一劍橫空星斗寒  
甫隨平北復征蠻  
他年覓取封侯印  
願向君王換此山

此詩書於冲佑觀三清殿壁  
署云趙趙鄙人書以記之

遊九曲

汪天寵

丹崖翠壁幾重重  
十里溪山九曲通  
一笛秋風牽短棹  
白雲深處覓仙蹤

訪和叔羽士不遇

徐 勗

武夷山志

卷之二十四

詩  
七言絕

十七

一去雲游消息稀  
碧牕塵滿舊霞衣  
不題名姓言相訪  
到處爲家未必歸

題武夷

傅汝舟

一劍多年別洞庭  
九溪伴鶴宿孤亭  
相逢莫話還丹事  
了看仙山萬疊青

武夷訪周羽士

孫延壽

百尺雲頭占一峯  
客來峯頂覓高蹤  
仙家賸有青精飴  
不用游人裹宿春

初晴上武夷

謝 杰

半夜天風掃祝融  
山靈催日上瞳矓  
仙人掌上參差見  
二

十六片金芙蓉

九曲晚泛

趙善政

扁舟載酒溯清流九曲琪花映水幽陣陣香風天外至一  
鈎新月碧山頭

泛舟過四曲

徐子隆

金雞洞口更停舟九曲溪山此最幽昨夜峯頭雲氣濕一  
番春雨漲清流

武夷阻雨

國朝 王頊齡

爲愛名山結伴遊武夷勝處卽瀛洲東君有意畱人醉閒  
遣風雲護酒籌

武夷山志

卷之二十四 詩七言絕

十八

送友任武夷

范時繹

披襟人是晉東西新綰銅章 御墨題不羨君官羨君地  
放衙十里武夷谿

武夷

韓奕

九曲溪邊一葉浮白雲紅樹足清幽自憐不及玄眞子綠  
箬青蓑伴野鷗

武夷偶興四首

李如龍

洞天深處不猶人山夾清流曲曲新結得一亭峯頂上入  
溪半里隔風塵

漁舟漸入武夷灘鐵嶂同亭倒影看昔斷虹橋誰再續長

生不覺悞儒冠  
託身猶喜白雲深何事行行澤畔吟鄰曲雞鳴驚昧旦溯  
洄難遣楚湘心  
壑船停棹幾乾坤劫運滄桑有去存甲子下元休屈指扁  
舟不見渡王孫

武夷雜咏

陳 遯

霞衣掩映亂峯間聞道虹橋賜宴還分得璫花千萬朵卧  
龍潭上弄潺湲  
危橋斷棧絕峻嶒跣足緣空躡霧登石洞籥飭深百尺有  
人尸解瘦如藤

武夷山志

卷之二十四 詩  
七言絕

十九

松影參差竹影兼峯巒當戶瀑當簷手拋仙籙瑤壇上控  
鶴歸來醉黑甜  
夜檢昇真玉簡書何人乘鹿似馮虛月明曲曲峯峯見毛  
女吹笙豹二魚

武夷漫興二首

胡 炎

丹梯百丈掛雲門尺五天高青可捫劈破琅玕成老石當  
年曾共見曾孫  
棹轉溪迴生面開此峯竟作別峯猜雲堆石路迷山脚忽  
聽雞聲縹緲來

武夷懷舊

方 珽

紺宮碧殿掩朱霞知是玄元帝子家昔日種桃人不見空  
餘古木挂藤花

贈顧子粲居武夷下城高

臧眉錫

胸中丘壑原無價筆底烟霞自有神獨占武夷最勝處問  
松堂畔謫仙人

和戚南塘武夷宮題壁

潘耒

玉帶金魚事等閒洞天咫尺在人間數椽隨處堪投老何  
必君王賜此山

武夷山訪隱士不值

樂風

撲面秋風入翠微黃花深鎖白雲扉道人採藥知何處消

武夷山志

卷之二十四

詩  
七言絕

二十

息今朝歸不歸

郊行過武夷三絕句

倪煒

碧溪水共曲流通兩岸青山景不同一棹乘風容與去武

陵疑在武夷東

放舟

仙宮息駕雨沉沉濕霧瀰漫疊嶂深一上高樓頻眺望關

河萬里繫鄉心

武夷宮阻雨

海底珊瑚鐵網遺冥鴻遐舉欲何之武夷又見高人宅風

雨西窗細論詩

同草堂坐談

遊武夷雜咏五首

吳來聘

武夷仙跡耀山林巖聳溪迴水色清欲借虹橋雲漢上幔

亭彷彿有歌聲

也向溪邊望架船當年停掉竟年年桑田此際雖非昔舟  
揖還須濟巨川

大隱山高水更深遠繩洙泗惠儒林先生精舍千年重希  
聖長昭萬古心

爲愛桃源小澗灣石崖相倚作玄關遊人登覽驚無路雲  
去雲來意自閒

曲曲溪村景自然徵君遯跡寄平川風流尙許前徽續不  
比人間隔洞天

遊武夷五首

朱 珽

武夷山志

卷之二十四

詩七言絕

二十一

邀朋緩步上蓮峯雲鎖寒烟翠幾重石鼓催花添逸興夜  
來殘月透青松 鼓子峯

曾聞三友隱山顛沉醉携筇訪故仙曲徑幽深人跡少噉  
嗽仙犬吠雲邊 三隱臺

歷盡崎嶇上碧霄陰陰古洞架虹橋蟠桃未熟龍團美七  
碗風生興自饒 碧霄洞

探春又後上天遊步步青雲足下留一覽臺高峯自下王  
維應悔卧滄洲 天遊峯

天遊遊遍下天臺古木青青長翠苔風景箇中誰得似門  
前幾樹碧桃開 天臺峯

登大王峯主人未遇壁間懸鏡客至自照

李鎬四首

第一峯腰半劈開登臨眺覽幾徘徊客中雖值主人去鏡  
裏却逢知己來

登天遊一覽臺次壁間韻

結宇山巔浮半空羣峯羅列一帷中最憐玉女深閨韞縮  
首斂容不出宮

登鼓子峯

林間禪寂鼓聲細天際峯高眼界寬到此一空塵俗夢仙  
成不用煉金丹

武夷山志

卷之二十四

七言絕

二十二

遊香水寺

離星村市五里在九曲外

市遠禪心偏覺靜茶清泉水亦生香莫言平地無佳景餘  
興來遊味轉長

詩餘

遊武夷

江城子

宋李綱

武夷山裏一溪橫，晚風清，斷霞明。行至晞真館，下月華生。  
仙跡靈蹤知幾許，雲縹緲，石崢嶸。羽人同載小舟輕，玉  
壺傾，薦芳馨。酣飲高歌時，作步虛。一夢遊仙非偶爾，回  
棹遠，翠烟凝。

又念奴嬌

劉清夫

亂山深處見寒梅，一朵皎然如雪。的皜妍姿羞半吐，斜映  
小窻幽絕。玉染香腮，酥凝冷艷，容態天然別。故人雖遠，對  
花誰肯輕折。疑是姑射神仙，幔亭宴罷，迤邐停瑤節。爰  
此溪山供嘯咏，飽玩洞天風月。萬石叢中，百花頭上，誰與  
爭高潔。粗桃俗李，不須連夜催發。

又水調歌頭

覃懷高

翠甍插雲表，初意隔仙凡。臨風據案，一見邂逅似開顏。幾  
欲拿舟九曲，便擬捫叅絕頂，直下俯塵寰。聊此稅吾駕，羸  
得片時間。問仙人，緣底事，去不還。長風浩浩，何許清夢  
杳難攀。只有蒼烟古木，好在清湍白石，依舊畫圖間。回首  
武夷路，窈靄沒雲鬟。

同友人尋武夷之勝

水調歌頭

元羅慶

雨晴山潑翠，溪淨水拖藍。閒來共陪杖屨，邂逅已成三齒。

齒清泉白石步步碧桃翠竹在處輒幽探行到釣臺下怪  
樹蔭空潭 踏芳洲尋別館履嶮巖壺天日月不老雲氣  
滿東南沾得一樽濁酒喚取山花溪鳥聽我醉中談異日  
再過此端爲解征驂

又前調

唐仲實

武夷最佳處晴氣碧於藍遠瞻崖壑溪曲六六與三三莫  
問塵生滄海休嘆鶴歸華表好景且容探鐵笛破龍睡黑  
雨滿深潭 笑神仙留蛻骨閱空巖幾人蹭蹬不遇太史  
滯周南最好檀塲老子筆底文章如許何必事清談暫憩  
桃花下白馬稅飛驂

武夷山志

卷之二十四

詩餘

二十四

遊武夷

臨江仙○二調

何守謙

山下清溪溪上渡舟迴九曲皆竒諸峯羅列翠屏圍烟霞  
今閩苑花木昔瑤池 念念神仙無覓處洞天留在靈祠  
從教猿鶴咲吾癡還山非不樂未忍負明時  
夢寐武夷仙島上一來欲浣羈愁山靈何事厭人遊白雲  
生洞口微雨暗溪頭 顧我平生非俗客豸冠此日清流  
好將仙籍姓名收他年勳業了準擬卜菟裘

秋半入武夷山

金縷衣

鄭黻

秋半虹橋路是曾孫幾塵夙幸  
一人劫道一世釋日一塵此生竒遇  
天上人間同宴集仙樂風飄處處遍紛郁非烟非霧光近



玉皇顏咫尺共歡呼鼇抃霞觴舉高會散碧雲暮 至今  
瑞鶴猶能舞幾千年同亭祠下賽神簫鼓再拜乞靈三奠  
酒小駐霓旌容與半隱約如傳好語爲送維魚來入夢向  
龍潭時灑紛紛雨齊和曲踏歌去聽賓雲遺曲

武夷書懷

沁園春

章 凱

過了秋風梅花漸開山人好歸問近來何事半成迂濶半  
添踈懶半帶憨癡學劍不成學書無味却要尋仙訪武夷  
這些事莫粗忒煞恐是難爲 分明說與人知老谷子胸  
中事儘竒有真爐真鼎龍盤虎繞真離真次兔走烏飛待  
辦數椽山中穩坐却向無中生箇兒休輕笑看他華表鶴  
武夷山志 卷之二十四 詩餘 二十五  
有來時

題太虛巖

蝶戀花

明 邱四可

古壑流連尋趣步浙瀝泉飛寒石留雲護數椽曲房羅翠  
霧幽懷可是人能悟 風月江山懸客慕爲惜芳年聊取  
柔腸付從昔金蘭多陌路而今管鮑休相誤

九曲溯游

鶯啼序

國朝 吳應聘

攬勝興懷泛扁舟武夷溪曲萬年宮古木蕭森掩映水光  
澄緣空山裏風籟泉聲幔亭嵐氣浮幽谷溯流波蕩漾且  
休把遊情促 翰墨巖前題詩石畔買地營香國亭亭玉  
女銷魂也覽鏡臺春雲簇又何羨華池初浴洞口三盃醪

咲指那百丈巖懸仙家機軸 劍石分流釣磯橫砥潭水  
清如玉仙井喊泉空歸去值龍卧方熟隱屏山雲平林烟  
雨堪描寫米家一幅飛瀑溜崖磔斷續憑仙掌閒中記取  
數古今遊人咲他風塵碌碌 鼓樓遺響陷石劫灰今已  
成幻局何似白雲深處石鼓敲風天壺醉月無拘無束但  
尋星渚訪桑麻渡草橋遍看松菊此便是桃源堪信宿無  
煩更覓仙靈洞口迷津徘徊山麓

武夷懷古

多麗

碧霞天秋山處處鳴蟬憶幔亭當年簫鼓於今蔓草荒烟  
幽澗底泉流碎玉高崖畔瀑灑哀弦禮斗壇空昇眞洞香

武夷山志

卷之二十四

詩餘

二十六

只聽得鶴唳猿咽晦翁祠梁木其壞憑吊一淒然到不如  
緇堂羽院過客尙流連 長嘆息舡藏深壑幾經陵谷變  
遷仰大王雄風未墜看玉女秀色堪憐鐵笛停吹金雞罷  
唱虹橋飛斷白雲邊空遺却藥爐丹鼎曾見皇老子騫移  
短櫂歌一曲也漫擬懷仙

此兩詞書于武夷宮御書閣壁  
間姓名後記云時康熙壬戌余

年七十  
有五