

雞足山志卷之七

靈蹟

附峯頂四觀  
雞山八景

野史氏曰子不語怪吾儒尚矣宗門恥言神通  
儒釋一理夸誕非所貴也但山川靈氣每與聖  
賢遺跡相映以垂不朽域中名山幽靈昭著彰  
彰耳目神道設教大易豈欺我哉志靈蹟

佛光變現

佛光之現各名山或有之如五臺峨嵋九華種種  
不一而雞足山獨異每雨止雲收朝旭將升絕頂

雞足山志

卷之七

靈蹟

一

之上下視山腰白雲瀾漫忽有圓光現于白雲之  
中山頂觀者不啻千萬人人各見光中惟現已像  
拱揖朝拜無不相應俗謂之攝身光又或時現五  
色毫光形如彩虹而周輪圓滿又或絕頂遍現黃  
光佛殿左右無不瀾漫僧衆皆行坐于光中經數  
時而始散大約在夏秋之間天氣清爽陰雨初霽  
時為多蓋冬多雨雪春多昏霾霖澍則光不能時  
見也

華首靈異

華首門高十餘丈其門中裂一隙作兩扇各潤三丈三寸旁有眼藥水水僅勺許而旱暵不竭相傳卽古二僧泣淚泉也昔有僧名小沈與二僧同住一茅庵偶自城市歸索食於二僧僧曰汝自城市來及索食於我耶沈遂走叩華首門門訃然中開沈遂入二僧追呼至則石門閉二僧悔恨涕泣焚身門外焚身處生栢二株至今存焉

### 山下土主

山下靈山一會坊右有土主廟此神舊在迦葉殿

祀用血食萬曆年間忽有陝西僧人來山將其神像負之而去本寺僧衆大駭逐而奪之其僧曰尊者道場何可牲酒作汚我已告廵道准斥此神下山矣寺僧以其誕爭持之不釋其僧不能勝委其像於門外而去寺僧昇之歸重不能舉是夜夢神曰我已爲某僧所訴官命移下山矣今無顏居此宜送我山下至次日忽見山下沙址一帶村農具鼓樂來迎詢之則云是夜皆夢土主神云欲來山下卜地以居故村老相約迎之寺僧以所夢相符

乃聽昇下山建立今廟後細訪之則前此陝西僧  
果於大理府具詞巡道處告土主神牲牢酒醴穢  
辱名山乞以法治之巡道曰彼神也我何能禁僧  
曰但求准我詞僧自能治之巡道乃批准移下山  
僧遂來山強移神像故其廟竟因之而遷至今神  
甚靈顯山下遠近皆敬祀焉

### 香艸治疫

本山多產香艸紅梗綠葉遠近進香者取歸能治  
六畜瘟症俗名之曰仙艸

鷄足山志

卷之七

靈蹟

三

### 靈鷲來朝

每歲春夏之交有靈鷲鳥數百其形類鵝而差小  
來朝華首門其棲止多於獅子林一帶大樹上

### 蛇不爲災

此山雖多蛇從來不傷一人山有收蛇洞俗傳昔  
尊者收蛇於此洞故蛇不爲害鼓山下有白磷見  
者反以爲瑞

### 馴龍遜避

鷄足山龍潭靈泉百餘處經教皆傳迦葉入定時

有七十二龍隨來護衛故山雖多龍率皆馴伏雖時現靈異而絕不爲災似受降伏於佛法者若悉檀寺前大龍潭初水勢洶湧林樹幽邃人不敢犯及建寺後水漸微細龍遂遠移赤石崖卽石鐘寺左右赤龍潭初亦嘗興雲雷今寺址漸擴龍亦遷焉以至龍泉庵原有小龍潭天池山下亦爲龍窟建庵宇後遂爲池沼又山後華藏洞右有上石潭嘗有小蛇遊行水中時隱時現青紅黃白五色各異土人皆知爲龍潛處時以牲醴享焉

泉通洱海

河子孔水在山之南金母山下水從大石下漏出合山上諸溪水繇雪陰橋出賓川其水清潔奔騰雖夏秋之間霖澍不息山中諸溪水皆濁而孔水獨清雖與諸水併流而絕不相雜或云昔有人繇大理渡海朝山於洱海邊午餐其食盒誤落水中及至山下小憩水邊則見其盒自此孔中流出乃知此水繇洱海透山而來百有餘里故俗呼此水爲盒子孔後更名河子孔蓋洱海又名西洱河故

也

洱東履跡

自古通載迦葉尊者繇大理點蒼山入鷄足今洱海之東蓮花曲有大石一塊上存尊者足跡其深蓋數寸許

附 峯頂四觀

日觀

鷄鳴時山頂觀東方日出千霞絢爛別一境界遊觀者每言泰岱之奇正如是也

鷄足山志

卷之七

靈蹟

五

雪觀

西域雪山去此山千里每雲收霧歛山頂望見雪山連亘霄際玉峯瑩潔晃耀心目有如覲面也

海觀

西洱海正遶山麓光平如面蒼山相映宛若畫圖雲觀

每雨收天霽則白雲瀰漫虛空佛光變現作種種相洵山頂之奇觀也

鷄山八景

天柱佛光

鷄山正峯最高仰插青漢名天柱山遊觀者至山頂適遇風止雨收則佛光現於山下其變幻種種不一詳具四觀峯下

華首晴雷

華首門當山之極高處雷雨皆在其下每見山下雲暗一方雷聲殷然則知其下澍雨然山上日光四炤晴明如故也

蒼山積雪

鷄足山志  
卷之七  
靈蹟  
六

點蒼山積雪冬夏不消蒼素相間烟雲繚繞實宇內奇觀而榆城近處山麓反不能見惟此山正對了了可畫乃天造地設以爲鷄足之景非他處所能借也

洱海廻嵐

洱水明淨與點蒼十九峯相映每風日晴明烟嵐映帶有非丹青所能繪者惟鷄山全收其勝非真具山水勝情老於此山者不知

塔院秋月

尊勝塔院在文筆山塔高六丈六尺飾以堊粉瑩白如玉秋月當空皎潔互映加以院宇宏敞廊廡清雅山空夜靜恍如濯魄冰壺矣

萬壑松濤

鷄山遍產松樹自巔至麓綿亘數十里加以此山深邃窈窕松陰幽映別一天地迥與他處不同清風謾謾音韻悠揚恨不令陶弘景聽之耳

飛瀑穿雲

山中瀑布大小十餘處而玉龍瀑爲第一懸流千

鷄足山志

卷之七

靈蹟

七

尺掩映崖樹有時烟嵐旋繞隱蔽出沒對嶺遙觀忽疑中斷矣

重崖返炤

九重崖居山之東側壁立千仞正對西陽每當夕陽返炤千霞助彩紅紫萬狀自羅漢壁亘九重崖二十餘里巖壁盡赤樹石皆爲之改色亦一奇觀也

物產

野史氏曰南中蜀之苑囿河圖括地象言之矣  
豈非以物產之饒富與每讀陸賈南中行紀唐  
蒙博物記稽含南方艸木狀記載雖侈無關風  
土禹貢紀山川耳併載珍鐵球琳孤桐浮磬豈  
非驗土宜之高下徵山川之靈秀哉鷄山百里  
之區產物不多鐘靈獨異佛區祖地信非偶也  
志物產

樹

鷄足山志

卷之七

物產

八

常馱樹

在木香坪拱朝本山正峯遠近皆見大數十圍高  
不知幾百尺也山中之樹此爲最古

巢隱樹

在西竺寺後靜室左大數十圍上可結巢爲居故  
名

空心樹

在補處庵前高百餘尺大可數圍其下一幹中分  
兩開中可安蒲團趺坐昔廣西老僧如正嘗止靜



於此

三顆樹

在慧燈庵上其樹三株列如品字質古心空嘗有遊山僧衆坐臥其下以辟風雨

祇陀松

在迦葉殿門外古幹參天不知歲月僧衆依樹構土地廟相傳此樹有神憑藉遊山者必致禮焉

如意松

在大悲閣前高八九丈大四圍

鷄足山志

卷之七

物產

九

晒經松

繇絕頂西北下跨壑連岡有長松數十萬株鬱葱四十里憑高一望叠翠平鋪若可晒經也

靈鷲松

在銅佛殿前上下參差數十餘株高者千尺大者十圍依岫憑崖虬屈各異樓殿偃映嵐霧褰迷深秋氣爽嘗有靈鷲百十連羣翔宿其上

彈指松

大小二株在華首門前

若木

在真武洞下二株相望奇古異常其大合抱高七八十尺

千尺虬

卽傳衣寺前古松也茲山產松四五種不下數十萬獨此軀幹極偉粗二十圍一丈二尺之上左右各分一大幹後又出一小幹枝幹細處亦且數圍橫拿倒攬屈曲魁詭非特畫工難到亦意想所不能及似造物者有施設于其間

鷄足山志

卷之七

物產

十

紫金杉

在曹溪水下其大合抱枝幹扶疎有如偃蓋周身皮皴作紫金色

平頂松

在松月阿石樹可合抱高與崖並其頂上平正竟可趺坐

三折栢

在迦葉殿前樹本三折屈曲如人力刀鋸所裁不似天植也

分開樹

在安心處門外昔老僧印宗將一樹手分作兩開左右對種之今其樹已大十圍蒼老參天其心半空云

摩頂松

大小十餘株在迦葉殿門首奇古各異

紫虬樹

在金剛石右龍吟壑中

龍藤樹

鷄足山志

卷之七

物產

十一

在暗香泉之前有蒼藤如柱盤繞其上

孤山雪

古梅一株在九蓮寺寄齋後形勢奇古爲鷄山第一梅其年代不可考矣

龍化樹

老松一株在古雪齋之右大數圍高數十尺橫拿倒攬恍疑龍化也

花

天女花

出木香坪花似玉蘭而清香勝之

黃牡丹

生華首門下及袈裟石傍其花葉俱似牡丹而差小

白山茶

山中各寺紅茶花有十餘種而白者最少惟大覺寺龍華寺白花山及傳衣寺者最佳

仙艸

生山頂諸崖壁紅梗綠葉而有異香臘月間艸木

鷄足山志

卷之七

物產

十三

皆枯而此更葱翠土人採而市之遠近進香善士以錢易得戴之於頂歸以奉之家廟經久其香不散能治六畜瘟疫

雪蘭

山中蘭有數十種有紫蘭有蜜蘭有朱蘭碧玉蘭而以雪蘭爲第一開於十二月其色如雪鮮潔可

愛

果

松子

滇中多產松實而惟山中者最佳

栢實

產山之東麓其實較他處獨大而味美

鳥

靈鷲

其形如鵝每春夏之間數十為羣飛集樹上多在羅漢壁獅子林等處土人不識呼為旱鵝後有西番僧見之曰此即天竺靈鷲鳥也

念佛鳥

鷄足山志

卷之七

物產

十三

其大如鸚鵡每啼便作彌陀佛三字

松鷄

毛羽蘆花色形如鷓鴣而稍大多宿松樹上其聲咯咯然若老人之咳且笑於山谷也

鸚鵡

鸚鵡滇產也而此山尤多蓋山樹多松此鳥獨喜食之故耳

獸

小花鼠

其形似鼠而毛色花紋可愛多棲崖壁間

玄猿

山多玄猿較諸猴爲大深崖積修之士多見之

玄鹿

山中有玄鹿與常鹿異非久住山者不恒見見則

主吉祥

食品

松花

山中松有二種結子者謂之赤松其不結子者卽

鷄足山志

卷之七

物產

十四

謂之山松當三月間其花將放比丘採之取其花  
粉作餅服之輕身延年赤松花味甜美其山松之  
花味稍苦宜和蜜食之

椒

山中多種椒其辛辣較勝他處與蜀產等

樹衣菜

生栗樹上味如海菜別具風致

橄欖膏

山中產野橄欖實小而圓搗汁爲膏味甚雋永遠

行攜之可生津止渴

蓮花菜

生上倉湖邊味極甘芳土人珍之不多得也

卷之七終

鷄足山志

卷之七

物產

十五

