

第四卷
第五期

年青代現



本刊封面畫說明

擊鼓助戰之梁夫人

○ 嶺南江風捲大旗，山天震事連明！
○ 爲安瀾仗夫人手，擊鼓軍中助戰時。

此今人詠梁夫人擊鼓助戰之作也。八百年來，斯類歌謠，實多至不可勝數。蓋以夫人此舉，匪惟英勇絕倫，且饒有創意故耳。

夫人名紅玉，爲宋名將韓世忠妻。本京口娼。擊鼓助戰一役，固最爲世人所樂道，然其功績，初非止此。據宋史所載：建炎三年，帝如錢塘，苗傅劉正彥反，張浚等在平江議討亂，韓世忠與張俊身任之，旋率所部師次秀州，稱病不行，遣雲梯，治器械，傅等始懼。世忠乃佯以好語報之，傅又大喜。時世忠妻梁氏及子亮，爲傅所質，防守嚴密，未勝非給傅曰：「今白太后，遣一人慰撫世忠，則平江諸人益安矣。」於是召梁氏入封安國夫人，俾逐世忠，遂其勤士。梁氏疾驅出城，一日夜會世忠於秀州。未幾，賊皆伏誅。世忠既平苗傅之亂，以功授浙西制置使，守鎮江。四年，金兵分道南渡，世忠謀俟敵歸邀擊之。因先屯兵焦山寺。及金兵至，兀朮遣使通問，約日大戰，許之。戰將十合，梁夫人親執桴鼓，士卒死戰，金兵終不得渡。幾解困門，始復狼遁去。其後，世忠奉命屯楚州防敵，夫人躬視織薄爲屋，與士卒同力役，人人拮据，凡十餘年，金兵未敢來犯。

夫人之影響於當時國家安危者，既如上述。以今日我國所遭之厄運，其人其事，不亦應爲邦人所矜式歟！

現代青年半月刊 第四卷 第五期 目錄

中華民國廿五年九月十五日出版

奧林匹克大會中之形色
未來的站驛
冒險的甘舉與絕技
波斯後宮中之女郎

卷頭言——勸國救國都在雙桿階級

日本的少年團 汪冷洋

論享樂 李保銳

青年消息集錦 編者

名言與軼事 編者

千古英雄秦良玉 相抱輪

怎樣研究社會學 革君

現代知識 編者

在地質館裏 果然

現在我們所需要的理論與實踐 編者

青年問題解答 編者

陝西咸林中學學生生活 編者

甘地之精神及其主義 趙惠生

大兵生活的一葉 白刃

蘇州紀遊 趙惠生

風雲人物——愛爾蘭民族英雄狄凡勒拉 白刃

月景臉 雲

讀者園地 雲

獻給失學的青年 郭爭秋

代汪洋先生悼亡 孫明梅

蘇聯北極探險記(十六) 郭爭秋

美國女游泳選手，在赴德輪船中猛烈練習情景。 ←



奧林匹克大 會中之形色



→ 在世運會中接受比利時贈之橄欖一枝而微笑之希特拉



→ 獲百米二百米跳遠第一之美選手威文斯之跑姿

未來的 站驛

右面是在倫敦開幕的鐵道模型展覽會所做的站驛模型。那大建築物是汽車車庫，屋上是飛機場，下面是停車場。



冒險的壯舉

興登堡號橫斷大西洋

歐洲人冒險的精神，真是叫人欽佩，探高嶺，探荒島，探北極，雖然先去的往往不還，可是後去的絕不氣餒；安士重遷的中國人，視之能不有愧！下圖爲德意志新航空船興登堡號在作橫斷大西洋之處女航，其抵美國受熱烈之歡迎。



冒險的絕技 爲上在

德國柏林馬戲團要術師之妙技



波斯後宮 中之女郎

波斯女人是受着男性強烈的壓迫，出門得戴面幕。右圖爲後宮中之少女，吸波斯土產之水煙罈。



卷頭言



禍國救國都在雙桿階級

汪冷洋

中國學者們過去每逢談到國家民族衰弱問題，便歸

咎於外來帝國主義底身上，因而論到解決的方策，似乎非打倒帝國主義不為功。老實說：中國國勢之江河日下，無庸諱言的是受到國際帝國主義之嚴重的影響；可是反問帝國主義為什麼單單地要來侵略中國呢？我們要打倒人家得走什麼步驟呢？喊許多年打倒人家到底倒沒倒呢？由上知道中國過去的空喊口號，的是膚淺債事，沒有抓住問題的癥結和解決的寶鑰。

一個虛病患者打算向幾個人復仇，可是他并不努力養他底身體，只日高呼跳躍，結果身體益弱，敵人益近。中國便和那虛病患者一樣。所以今後必須檢討，矯正自己底弱點，候着自己健全後再談其他。

考中國自鼎革以來，內亂頻仍，政治失軌，表面雖極紛雜，究其實，完全是雙桿階級作祟。所謂雙桿階級，便是：槍桿階級和筆桿階級。

階級，科學的意義是人們因經濟利害之共通而結合的集團。本文是援俗借用。先來說「槍桿階級」，槍桿階級便是一般人所謂的軍閥。軍閥利用他雄厚兵力，惟一目的便在爭奪地盤好做土皇帝。爭得地盤後，便利用它底爪牙——貪官污吏，對民衆大事搜刮，至於百姓的生死，不之顧也。他方軍閥與軍閥間，常因爭地盤發動干戈，兵化爲匪，田舍爲墟。一旦地盤不保，不惜勾結外力，引狼入室，至於國家的安危，不之顧也。展開近代史，許多喪權辱國的事件，不都是由軍閥之手造成嗎？

其次「筆桿階級」，也就是所

謂的知識分子。知識分子在歷史上便依附於當時的有力階級，而自己不能獨自構成一個階級。因為它依於其他階級，所以除掉少數特立獨行者外，大多數都幫助有力階級爲威作福，直接間接剝削實際生產的民衆。他們底特質是搖動不定，多疑善嫉；因而許多政海波瀾，禍國醜劇，都是他們來作弄搬演的。

由上知道國弱至此，完全壞在雙桿階級的手裏，最冤苦的要算老百姓了。不過近年因爲國難之日深，政府基礎之日羣，雙桿階級翻然悔悟的也很多。希望他們以「覆巢無完卵」作明鑑，從速走上圖存救亡的大道！他方政府在行政上也應當規定軍人不得干政，對於知識分子努力實行人格、生產教育。這樣軍閥貪劣斷源絕跡，國家元氣自可漸復；那時不用高呼口號，國恥便能指日雪除。



日本的少年團

澤民

界各國童子軍教育的基石。

「少年訓練法」的問世，正值日本

日本所謂的「少年團」，即我國通稱的「童子軍」，根源於英國的「Boy Scout」。此種健兒集團訓練法，元係英國陪頓包維勒（Baden-Powell）將軍以「南阿戰事」（1899—1902年）所得到的寶貴的經驗，苦心研究的結晶。即在戰爭當時，包維勒係騎兵大佐，謹率少數親隨兵駐屯於南阿菲利加境內Mafeking村中，被多數優勢的土民敵軍包圍，陷於危急千萬之境地。大佐除糾合同地的本國少年，施以軍隊服務的訓練協助軍隊，別無退敵良策，結果達成了二十七天長期的守城，英國援隊趕到，敵退危解。大佐基此經驗，認識了少年的機敏，勇敢，確實之處，比成年人更為偉大，乃傾注全力從事少年訓練法研究凡五年，大著「少年訓練法」（Scouting for Boys）公佈於世，建下今日世



日本老青年野營青島受檢査

明治四十一年（西一九〇八年），至三年後的四十四年，曾經當時的文部大臣牧野伸顯氏一度的提倡，終以不遇時機，未克實現。六月，英皇喬治五世（George V）行戴冠禮，日皇室派「依仁」親王為代表赴英賀禮，有「乃木」「東鄉」兩大將隨行，乃木乘間曾與包維勒而會，視察其少年團，乃有感於心，歸先模倣試之於「學習院」（皇室及貴族子弟的基本教育處），成績不遜。當時日本國內已有一種少年團體的存在，原來在維新前的封建時代，諸侯間為保持地盤，爭相武備，武士發達，對於武家的子弟組成「少年組」使其習武學文，繼承傳統的武士道精神，流傳百世。到明治時代，此種「子供組」完全成了以「氏神」為中心的社交俱樂部，直至大正年間，英國式的少年團運動盛行歐西各國，繼而世界大戰爆發，指導的幹部泰半亡於戰線，所練成的少年團員，多



日本少年在其先生背上歡呼情景

為祖國在戰場上賭死服務；或作信號之連絡，或作軍事之偵探，運輸，救助；立下不少的功勞。戰後又為國際間友好復舊，與和平增進上盡力於國際間的訪問與聯歡，予日本教育界以莫大的刺激，漸有「少年團」的出現，而宗教機關如基督教，佛教等亦多組織有宗教的少年少女團，以及地方少年團，訓練法亦各自一家，呈一種渾沌狀態。大正十年（西一九二一年）東宮殿下（即昭

和皇帝）海外巡遊，先達英國，與少年團的創造者包維勒而見，詳詢英國少年團的一切，翌年日本各地新有舊有的少年團體代表者集會結成聯盟，各小學校中的少年團亦皆相繼成立，遂於大正十三年（一九二四年）加盟「萬國童子軍協會」（Boy Scout International Bureau）為一聯盟國。這是日本少年團發達的過程。

二

少年團本係兒童的校外生活訓練，使兒童接近社會，養成自發的活動能力，磨練個性，堅固其意志，發揚民族魂，以補書本教育之缺點，意義至深。是以能流行世界，為萬國所實行。其指導精神與團員氣質，亦隨不同的民族性而各異：德國的，在「那其斯」指導下，意國的，在「法西斯」指導下，日本的則在「日本主義」指導之下。且看日本少年團的領綱與組織。

1. 宣誓——余基於神聖的信仰，以名譽担保，謹誓以下三則：A. 尊神敬皇室B. 為人為世為國盡忠，C. 嚴守少年團之律例。

2. 律例——A. 忠孝B. 公明正大C. 有為益世D. 博愛E. 和睦F. 服從信賴長上G. 快活H. 謙恭正禮I. 勤儉J. 清淨心身。

3. 組織——由班而成隊，由隊而成團，再結為總聯盟，各置正副班隊長，聯盟長。縣有縣聯盟，市有市聯盟，再結為本部，即全國總聯盟。少年團中更分為六大派，今分析如下：

A. 少年團——模倣英國式的，以小學校為中心的少年團，現在加盟團數為九百六十六個，團員總計八萬二千九百七十九名。其中農村占半額，乃組織與

內容均相當充實的訓練集團。

B. 少年赤十字團——係在大正十一年日本紅十字會獎勵之下於各小學中設置的少年團，團員也極多。

C. 海洋少年團——為海軍部中整分子所提倡領導的少年團，實地施以海上勤務等訓練。更有少年航空兵的設置，

採用十五歲以上十九歲以下的優秀少年授與航空基本知識，造就航空堪能的人材。

D. 少年消防組——農村較多，與地方警察及地方成人消防隊有密切關係，有事之際，多担任地方的夜警與巡查。

E. 宗教少年團——佛教，基督教等

少年少女團，多為「日曜學校」中的小學生。

F. 職業少年團——係以各工場，商家的學徒等組織成的，由場主與商主統率，工餘施以相當訓練，尤以防空業務為主眼。

總上六大派中，前三者可稱為正統派，其組織與訓練法皆十分充實，後三者較差，與前者反是。

4. 訓練——訓練的大綱據要可分為以下八項：

A. 敬神尊祖：(一)伊勢神宮並皇城遙拜(二)參拜各神社(三)清掃神社境內(四)不時清掃並禮拜地方的忠魂碑，戰死者，孝子，節婦等之墓碑。

B. 團體教練：(一)昇揚國旗(二)團體行進及體操(三)歌曲合唱(四)入退營兵及出征軍人之迎送(五)陸海軍紀念日各種行事(六)防止災害的作業。

C. 社會服務：(一)慰問在營兵及出征軍，贈以慰問袋(內裝手巾，牙粉，胰子，等日用品)(二)援助在營軍人及出征軍人的家庭(三)清掃公園及道路(四)協助交通之整理(五)援助其他團體的社會服務(六)保護地方名所



日本少年自行車隊遊行時出發

及古跡(七)防空演習，(八)巡查。

D. 協同互助：(一)共同作業(二)

(三)共同貯金(三)獎勵同情行為。

E. 規律節制：(一)服裝整潔(二)

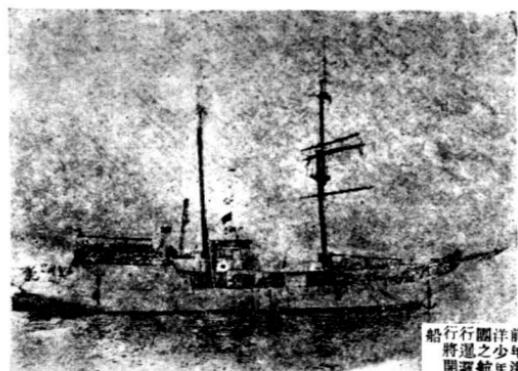
(三)時間勵行(三)規約遵守(四)交通

道德遵守(五)獎勵計劃的實行。

F. 愛勞好勤：(一)協助家庭雜務

(二)勞力奉公(三)鍛鍊技能(四)

獎勵創作發明。



前年海
洋少年團
之航行運
船將開

G. 身體鍛鍊：(一)早起會(二)

登山爬巔，遠足旅行(三)水泳，遊戲

競技(四)體操，武術(五)關於衛生

救護的訓練。(六)夏令野營(每年八

月中)

H. 親近自然：(一)愛護動植物(

二)野外生活(三)水上訓練。

其次關於少年團的指導者，多以學

校當事者為中心。外受地方教育責任者

，男女青年團，在鄰人會，成人消防

組等的協力步步進展着。各都市教育總

機關每年夏秋兩季對地方少年團的指導

員下召集令，編成一團，於東京府下久

米川常設野營施行少年團幹部人員訓練

數次。

三

最近日本少年團聯盟向全國各地團

員徵集在滿軍隊「慰問袋」，第一回徵

集品業於六月九日午後在東京站傍的聯

盟需品部行庫，直接經陸軍省三宅主計

中尉之手，獻納給陸軍部，不日即可運

往滿洲分贈予北滿活躍的日軍。並定於

八月初旬由米理事引率百名團員，渡

滿慰問為國盡瘁的所謂「皇軍勇士」，

為掠奪殖民地的先鋒爪牙加油急進，以

繁榮祖國，光榮民族，延長生命。

我們還說什麼？事實不容許再思再

想，「馬上上行」才是救急的聖藥！時至



服水兵服之日本海洋少年團員

今日大家要活命只有合起少年青年，成

年，老年，男女的國民各盡所能來支撐

修正這所將要倒塌的大廈，別無他策！

尤其少年童子，雖能力尚弱亦當盡其能

力所及，如軍隊慰問，贈呈慰勞袋，戰

時協助後方服務，盡有其發揮個性効勞

國家之處，問題只在「幹不幹」的三

個字上。我中華的童子軍，時機到了

，雞啼犬吠，鐵蹄得得襲來，我們殺上

前去，還是引頸待斃呢？



論享樂

保銳

提到享樂，大家總以為人類與生俱來的本能，不需學習便可以會的。其實古今來真正懂得怎樣去享樂的人並不多，一般人所認為的享樂只是追逐物質。原來世界上的物質有限而人類的慾望無窮，自然供不應求，於是掠奪，爭鬥，抗陷，排擠，明欺，暗算都來了，把社會弄得烏煙瘴氣一塌糊塗，結果弄巧成拙兩敗俱傷，真正的享樂誰也得不到。因而有些人詛咒享樂以為它是萬惡之源，人類應當拚絕它。然而我們知道享樂乃是基于本能，本能的本身並無善惡的可言，所謂善惡乃是看它的影響而定，假如我們能使這種本能的發動不發生壞的影響，我們不但不應拚絕，還應當竭力使它發展以增加人生的趣味。可見享樂不是不可求，但必需求之有道而已，怎樣才算求之有道而不發生壞的影響，現在我們不妨研究一下。

我們可以把享樂分成兩種：一種是物質的享樂，一種是精神的享樂（這只就說明方便而分，不是嚴格的分類）因而求享樂的途徑也有兩種：一種是向外的，一種是向內的。普通人只看見物質的享樂而忽略了精神的享樂，所以只願向外追求而忘了向內搜索。原來在我們的精神的寶庫裏藏着一個樂園，裏邊奧妙無窮，足夠我們一生的受用。而一般人為外物所誘反把自己的寶藏放棄，拚命追逐鏡花泡影的物質享樂，以至永遠陷于悲苦的深淵，至死不悟，可惜亦復可憐！我們敢斷言真正的享樂惟有在精神上可以求得，而無壞的影響，在物質上只有壞的影響絕無真正享樂。這話似乎武斷然而却有道理，道理何在？請詳言之。

現在追逐物質所以不能得到享樂的理由。

(1) 快樂是相對的，比較的，絕對的快樂在物質上得不到。普通人所謂為某項物質能使他享樂而追求的乃是因為他和這種物質接觸的機會太少的緣

故。假如讓他天天和這種物質接近，他便漸漸生厭，久而久之，他不再認為這種物質可供享樂，或者反認為世界上最無聊的東西就是這種物質了。譬如我們住在都市裏的人走到街上只覺得車聲人語，黑塵濁氣的可厭，可是初次進城的鄉下人看見街上的一切都能引起濃厚的趣味，回家後對妻兒老小口講指畫，覺得津津有味，他簡直認為這是享樂了。又如北平的頤和園在初次遊玩的人看來未嘗不覺得富麗堂皇，山明水秀，第二次還勉強玩得，第三次第四次便覺得平淡無奇了。假如把一個人關在裏面叫他天天賞玩湖山樓閣，你應該是多麼苦的事，說不定他還要投湖自殺呢！不獨賞玩風物一切物質享樂都是如此。窮哥兒們拿他們的環境和闊人比較，想像着住洋樓，坐汽車真是仙境，等他們也時來運轉變成闊人，便覺得洋樓汽車也不過爾爾，久而久之回想以前的茅檐篷戶，繩牀瓦竈，晚食以當肉，安步以當車的時候，反覺得另有一番風味，所以雕樑畫棟的『大觀園』裏有一所竹籬茅屋的『稻香村』反覺清幽。吃慣了山珍海錯的小姐公子們嚐嚐『劉老老』送來的茄子倭瓜倒覺適口，全是這種道理。可

見快樂與否沒有絕對的標準，全是比較來的。我們要明白這一點，一味追逐物質，未得時殫精竭神的求，既得後又索然無味，另求其他未得的物質，結果還是失望，這樣內心裏永遠覺得空虛，快樂永遠得不到。

(2) 就上面所說我們知道在物質上不能得到真正享樂，現在姑且退一步，承認物質享樂也是享樂，然而物質上所得的享樂是不經濟的，就是：追逐物質所得的苦惱比所得的快樂多，頂少說二者是相等的。在沒有得到物質享受的人底心目中總以為住洋樓坐汽車的闊人們只有快活沒有煩惱。其實物質的享受愈大，煩惱愈多，因為人之欲得享受孰不如我而供人享受的物質有限，豐於你便是歉於人（這就現社會而論），少數人得到享樂，多數人便因而不免於饑寒，這些人看着你坐享尊榮豈肯束手待斃，所以無時不在想盡方法對你進攻，你必需用全副精神來應付，稍一不慎不但物質不保，還得自送性命。這樣每日戰戰兢兢如臨大敵，對一切的享受簡直視而不見聽而不聞還有什麼閒心去享樂。記得泰西五十快事上有這樣一段故事：一個人羨慕國王的物質生活，發願說

：『我但能作一天國王于願足矣。』國王聽着他這話便允許他作一天國王。于是把他請進宮裏，讓到御座上，把一切享樂物品送在他面前任他享用。他起初覺得很快活，可是他偶然一抬頭看見在他的頭頂上用一根頭髮懸着一把鋒利的尖刀，隨時都可以掉下來，嚇得他魂不附體，把一切鮮美的飲食，悅耳的音樂，珍玩寶貨都不顧了，坐在御座上如坐針氈，請求國王要立刻離開王宮。於是國王對他說『你以為我是很快活嗎？其實在我的心目中我的頭頂上時時懸着這樣一把刀，隨時都可以掉下來把我殺死，我何嘗比你快活！』這雖是寓言却很有道理。總之追逐物質的結果是得不償失的。

其餘關於追逐物質的壞處還有許多，限于篇幅不能盡舉，就以上兩項也足够証明了。

現在且說真正的享樂必需在精神上求得的理由。在沒有討論這一項之前，我們應該先把『精神的享樂』這個名詞解釋明白，否則容易引起誤會。中國人常以『精神文明』自誇。其實這本是中國人因為自己物質建設落後而自為解嘲的話。精神本不能離開物質而獨立，有

青年消息集錦

自八月十六日至八月三十一日

△世運會宣告閉幕。柏林十六日電：大會閉幕典禮，於今日盛大舉行，希特勒親蒞會場，並致閉幕詞，大意略謂此次大會成績，新紀錄迭出，個人極表滿意，對各國選手運動精神，尤為敬佩云云，希氏演說畢，歡聲雷動。最後由奧林匹克大鐘，大會即於鐘聲悠揚中閉幕。現各國選手，除一部留德作國際運動對抗外，餘均準備於最近離德返國。我體育考察團定明日赴蘇奧等國考察。足球隊已赴佛蘭克福，將再轉奧瑞英法等國觀光。

△雙十節檢閱軍。南京十八日電：中國童軍第二次全國大檢閱，大露聲，定雙十節在金陵園舉行，已將定中央黨部葉楚傖等十四人為籌委，並推定陳立夫等十人為常委，於檢閱時，並舉行全國童軍作品展覽會，各地出品限九月二十日運送到會。

△留歐生在德開會。巴德薩羅十八日海洋電：中國留歐學生會第三屆年會，今日在此間舉行，共到中國留歐十四國學生二千人代表一百五十名，參加開幕禮者有考試院長戴傳賢，駐德大使程天放，中國參加世運會選手團，及德國各來賓多名，年會秘書長黃博士致開會詞，歡迎各位來賓，並謂德國各方面之努力頗足為中國學生借鏡，中國之新生活運動，亦為使中國復興之努力。德政府代表佛郎克代表德政府致詞，謂德國青年已證明信仰足以戰勝一切，在德國僅有一個信仰，一個志願，一個方向，一個理想，世界各地皆有騷擾，惟德國在世界和平之旗幟下從事努力，

物質文明才能產生精神文明，茹毛飲血的時代絕不會產生精神文明，這是很顯然的道理。所以我們的精神的享樂並不是拿所謂精神文明來享樂，乃是把我們天賦的才能盡量地發展在正當的工作上，在這種工作裏和工作的成績上求得精神上的慰快。實際上還是離不開物質，不過和以上所說的物質的享樂不同之處就是：物質的享樂只是把現成的物質估

有以求在這上直接地得到肉體的舒適；精神的享樂則是改進已有的物質，創造未來的物質，創造未來的物質，不求本身佔有，不必及身享用，但求得到工作的工作的成績以增加精神上的趣味，這才是精神的享樂。或者有人以為求精神的享樂必需工作，工作本是勞神費力的事有何享樂的可言。這話只是不會求精神享樂的人底推想，其實正因勞神費力才生出快樂，更因其中的快樂雖勞神費力而己不覺。譬如一位科學家我們只看見他在絞盡腦汁埋首研究，有時為一個不相干的小問題竟廢寢忘餐神魂顛倒，好像是自尋苦惱，其實他在研究上得到的精神愉快。尤其是在他所研究的問題獲得結果以後的愉快決不是任何肉體舒適所能比得上的，所以有一些科學家

和探險家常為完成他們的研究而犧牲肉體，就是這種道理。精神享樂的意義既明，我們便要進而討論它所以是真正享樂的理由了。

(1) 精神的享樂是絕對的。前面說過物質的享樂是相對的，因為人性厭故喜新，物質環境比較固定不能輕易變化，在新的時候雖然是享樂的東西，接觸日久便因生厭而失去享樂的價值了，精神的享樂則不然，因為精神享樂主要在努力工作以發展個人的才能，努力一天，有一天的進步；努力一月，有一月的進步；努力一年，有一年的進步。今天的成績和昨天的不同，本月的成績和上月的更不同，今年的成績和去年的大地不同，除非到衰老死亡，永遠發展不完，所以求精神享樂的人所接觸的環境是常新的，他們的快樂便可永遠保持。

(2) 精神的享樂是利己而利人的。

前面曾說在現在的社會求物質享樂往往不免剝奪他人的利益。精神享樂則大不然了，工作自己既得着趣味，工作後的成績又可有益於他人。這樣人於己之間便只有互助沒有互爭，一切猜忌，防範，恐怖的苦惱都可以消除了。

顧諸君在德工作，足以促進中德友誼。戴傳賢繼起演說孫中山先生及其工作程大使亦祝會講成功云。

△日友在厦設學校 厦門十九日電：青島所決在厦設五年制甲種商業學校，授漢文語。兼收華生，但同年向日華南洋活學會，授漢文語。院員與日本小學校長教育，太厚，已回台，與臺府接洽。

△七學團體聯合會 中國科學社，中國化學會，中國物理學會，中國動物學會，中國植物學會，中國地理學會，中國數學會等七學團體聯合年會。於十七日開幕，連日開會討論，成績甚為豐。上午均分別舉行論文會及事務會，計動機社外會，在清華，數理化會，下午七時至十時。下午三時，全體會員在頤和園景福園宴遊。下午三時，全體會員在頤和園景福園宴遊。下午三時，全體會員在頤和園景福園宴遊。

△我足球軍隊友賽 日內瓦二十日電：我國世運足球隊今日傍晚與奧國賽三對三比賽，共賽九十分鐘，結果我國以三對二獲勝，我隊即將赴巴黎，定二十二日與法國隊比賽，二十三日與給佛蘭隊比賽，日內瓦對我隊球技頗多好評，晚間並歡迎我隊各代表。

△平兵球賽結束 北平市體育記者協進會主辦之全市公開兵球賽，自對抗以來，幾連兩月之久，其間舉行全部戰爭，體育會於二十一日下午四時結束，三時在體育會舉行兵球賽，下午四時在體育會舉行兵球賽，下午四時在體育會舉行兵球賽。

△各界慶祝錦旗 本市各界慶祝錦旗，定於本月廿六日舉行，屆時將有各界代表參加，屆時將有各界代表參加，屆時將有各界代表參加。

△衆男兒競渡長江 漢口二十三日電：武漢第



千古英雄秦良玉

相抱輪。

蜀錦征袍手製成

桃花馬上請長纓

世間多少奇男子

誰肯沙場萬里行

此人何必定為男

多少鬚眉到此慚

漢室圖強宋韓岳

大明巾幗與同傳

——明崇禎帝親賜秦良玉詩

明代的腐化的政治與軍隊的勢力，外患於是更加緊了國內的社會經濟破產，和社會的動亂了。我們的女將軍秦良玉，就在這樣的社會產生出來。

一、伊的家庭

我們的女將軍的家

這兩首詩是怎樣的便把我們的女將軍的身價抬高，在第一首裏面，可以概見世間一切的男子都要有愧色，最後一首，當真便把秦良玉的人格，表現得已能直逼最爲國人所崇拜的關張韓岳諸公。在舊的封建時代，女人的地位是再低沒有了，而秦良玉的英勇行爲，竟能提高婦女中的地位，不特能使和男子平等，甚至使男子生愧，真可謂偉大的人物。

女將軍所處的時代，正是中國的封建社會舊的支配力漸漸的衰弱時代。因爲水旱天災，明代的朝政失修，人民流離失所，農村經濟破產的形式一天大似一天，社會馬上掀起了動亂的狂瀾。這時，再加上滿洲的努爾哈赤的雄心侵略，用北人强悍的力量，不斷的打擊着

庭是在四川的忠州。伊的父親秦襲是明代末季的一個貢生，在家裏閉着又被駁駁逼人的社會動亂所影響，他便把兵書戰略研究起來了，奇門六壬及中國各種舊時被稱做數學的，他都能有許許多多的研究。趕到我們的女將軍未及桃李年華，因伊是天才早熟的關係，便讀過許多別的书。但是，伊當時最奇怪的，就是伊的父親教育着伊的兩個哥哥——良才，良能——學習兵法 and 數學奇門的東西，而伊自己每天所念習的是多半屬於閨訓之類，伊便疑惑的向伊的父親要求，也要和兩個哥哥學習兵法奇門數學那些學問。

「呀！女孩兒學這些有什麼用？」

「爸爸！」秦良玉這時心裏起伏着

反抗的情緒了，伊說：「在爸爸和我講解一切閨訓和歷史的故事時，不是也會說自古就有女英雄嗎？不是說在中國歷史上，最早的女偉人，爸爸說是有什麼女媽，曾經在遠古時代當過女王？不是說花木蘭替父從軍，千古稱賢有烈性的女子嗎？」伊這時聽着父親的臉色上，漸漸的堆起笑容來，伊更大着胆子，儘顯出青年的活潑的表形來，伊更放開胆子接着說：「爸爸不是常常提到唐朝開國時代，李世民有一位姊姊，領着許多驍子軍，幫助着伊的弟弟把天下打成功，把南來的亂賊捕滅了，把受難的老百姓都救出火坑來嗎？爲什麼古來的女子們能够做些大事，現在我們女子就被人家輕視起來呢？爸爸！我真想不開呀！」

從這個談話以後，伊的父親便用試驗的眼光，去觀察伊的理解力和伊的魄力。

時間依舊是後浪逐前波的向前滾去，我們的女將軍秦良玉，關於伊每日下工夫所學的兵法數學的許多學問，漸漸的發生了真的興趣，因爲伊的理解力特別高，早把伊的兩個哥哥的所學的程度

娶過去了。

秦慶老先生，常常叮囑着良才、良德、和我們的女將軍說：「我一生是以忠誠自許的人，但是，我是老而無能了，祇有希望你們去做些救國拯民的工作吧！」

二、伊的出路 我們的女將軍秦良

玉，不能不算做是女界中的怪傑，伊並不像今日新潮流的號稱新女性的女子，專在愛情上用工夫，甚至在虛榮的觀念下找結婚的出路，伊並不是這樣，不但伊不是這樣，伊的父親也是一位不貪名利遂富貴的老先生，所以當秦良玉已經

笄髻的時候，閨中待字，以伊當時的才名，和伊的英勇的體格和俊俏的面貌，本可以如美玉在櫝，待着善價而求沽者。當時忠州的州牧願意聘她做兒媳，但是，被秦慶老先生拒絕了。忠州的州牧把秦老先生請去了，州牧很不高興的對秦慶老先生說：

「我好壞不說，在現在的地位去講，我也是忠州的一州之長，我和府上有什麼門戶不當的地方呢？」

秦慶老先生從容的說：「不是門當戶

對的事，因為我的女孩子是有着她的目的地，從她熟讀兵書調習戰略以來，她很願意找個有實在兵權的人家，她能假重那兵權，去達到將來救國的目的。」

「好！很對啦！」州牧當時非常賞許的，心理上是被大義堂堂皇皇的活所感動，他便尋思着一刹那，忽然含笑的望着秦慶老先生：「我可不可以介紹一個有兵權的人家呢？」

「可以的！尊官的好意成全，我是能够接受的，但願尊官說去是那個什麼樣的人家……」

「你不知道馬千乘嗎？」

「是，怎麼會不知道呢？」

「馬士司雖然在我的忠州管轄，可是，他們是世襲同營的職，他現在的部下，就有兵一千多名



秦良玉之戎裝

馬士司的少爺也是個勇敢的少年，我想你或許也聽見過吧！」

「是的，」秦老先生笑着說：「這樣我們父子們很滿意的，那——祇有仰仗官官的力量待勞了！」

三 伊的實行 我們的女將軍，在結婚後不多的日子，伊便向自己的丈夫的父親馬千乘獻上許多的救國方策，伊最後這樣的說：

「現在海內民不聊生，朝廷困難，北方的異族愛新覺羅氏稱雄混梁，窺伺中國，不斷的向我國侵略，內亂外患越鬧越甚，此時我們打算勤王救國，非有堅甲利兵精強的士卒不可，但必須有長期的訓練，才能將來有好的效果哪！」

趕到伊的丈夫和乃翁者都允許了，我們的女將軍，才開始實行夙懷所有的計劃，以大顯其好身手，伊的計劃首先即在士司所轄的地方，實行徵兵制，以進行數量的徵集。練兵的方法，用白桿一丈二尺，進退三丈餘做練兵的武器，循環的抽調，使被徵的兵士有訓練期和休息期間，第一可以不浪費民時，還能普及壯丁的訓練，最末，得着精悍的士卒約有二千多名。

四、伊的勤王 這時，四海鼎沸，盜賊蜂起，朝廷的統治力量完全失效，

這時內亂最兇的盜賊集團，要算張獻忠李自成，不過張獻忠是向川方進帶進攻，整天整月的殺人放火，姦淫俘掠；惟李自成的勢力既大。又駭駭然的向京師逼近，大明的兵退走向自無暇，那能還談到抵抗呢！大明的國祚眼看着就危機萬分，覆滅的現象是在所難免了。這時我們的女將軍秦良玉，懷抱着愛拂人類的柔慈，和天生的熱情，便大義凜然的爲着百姓的塗炭，和朝廷傾危，立即率師北上，勤王報國。

她們經過的道路，是四川，湖南，湖北，河南，河北諸省一直的達到北京。這次的勤王救國，伊的犧牲也太大了，伊的兩個哥哥良才良能都被戰死了，伊的丈夫也便血染沙場，馬革裹屍，爲國犧牲了。但是，我們的女將軍竟能用偉大的熱誠，把感情克服，祇有一個「愛他」的心往前勇邁着。

五、伊的面容 女將軍抵燕京之後，便駐軍在外城校場裏，和棉花胡同。伊親謁崇禎皇帝，崇禎皇帝便被伊的忠誠烈性所感動，勅封伊太子少保大都督，統率天下兵馬副元帥，同時在保和殿賜宴賜詩，（其詩二首，已錄在篇首。

這樣的名被中國的女子，簡直在中國的歷史上很少能找到。而伊的女兵就住在棉花胡同裏，在操練軍隊餘暇的時候，女兵都要從事着紡棉花的作業，所以胡同亦便因之得棉花的稱號。

六、伊的西歸 女將軍受着勅封的地位，在朝廷上的階級去講，是能歷過許許多多朝臣的地位，因使一般結黨營私，存心誤國的朝臣，個個嫉視。正在這個時候，張獻忠的大隊已經浩浩蕩蕩的殺入四川來了，伊於是奉命回到四川去援救，從夔門的地方入川，去當張獻忠，這時張獻忠因爲攻打巫峽無功，就改道從陝西入川。當女將軍回川後，曾獻策給邊臣邵積喜，而邵竟不用伊的策劃，致張獻忠的大隊，如入無人之境，殺人如麻，千里無烟，祇有川東四十多個州縣未被賊兵蹂躪，這就是我們女將軍的功績。伊死後，教伊的兒子秦保涪繼承其志，鎮守在萬安山進帶。這種爲國爲民的女烈士的真令一般鬚眉氣短，希望現代一般女子，也要拿她做個標榜纔好！



怎樣研究社會學

華君

一 研究社會學者的責任

社會學者的責任簡括言之有兩種；一為知識上的責任，一為倫理學上的責任。

(A) 知識上的責任

我們知道，社會學的對象，就是人類的社會行為，社會學者知識上的責任，即在研究與瞭解人類的社會行為；(一)要瞭解人類社會為發生的要素。社會行為的發生，決不是無因而至者，任何社會現象的發生，存在，與變遷，都有一種或數種現象為其原因。社會行為的現象，只是一串連續不斷的因果相關的事實而已。所以要瞭解社會行為，就必須瞭解其發生的原因，但社會行為發生的原因，決不是單純的；他是包含着種種的要素的，這些要素，在社會學上分析起來，不外有四種：就是地境的，生物的，心理的，與文化的，社會學者的責任就是在研究和瞭解這些種種社會要素。

(二) 要瞭解社會行為的組織

一切行為固然都是變化無窮，但却受有一定規則的約束的。無論衣，食，住，行，婚，嫁，喪，葬，都是照着規則而行的；所以社會行為是有自然組織的，凡具有系統及永久性的行為規則，設立制度，一社會各種制度間，常具有一種統一性或共同的特徵，這種特徵，即所以表現這個社會的特性，所以，我們要瞭解社會行為，不得不瞭解其一切的規則制度，社會學者便負有研究這些規則與制度的責任。

(三) 要瞭解社會上種種的變遷

一切社會行為，是時常不停地變遷的，有的變遷很快，有的很慢，有的變遷是看得出的，有的變遷是看不出的，但是各個變遷，都是從社會行為上表現出來的。我們研究社會學的應當研究為什麼發生這些變遷？是怎樣地變遷？變遷時對於生活上有什麼影響？並且還要知道一切變遷的趨向是怎樣的，以上所講的

是從智識上去研究社會行為，去瞭解社會行為的發生，和社會行為的組織和變遷，這可說是社會學者在知識上應負的責任。

(B) 倫理上的責任

社會學者在倫理上的責任也有兩方面：

(一) 我們應當把所得來的知識要通俗化，那就是說要一般人都能瞭解，要教個個人都能瞭解社會行為的發生與組織。不過，這不是從個人方面下手便可以成功的；這種工作是要從教育上着手的。這樣才可以將我們的知識灌輸給一般民衆。

(二) 我們應把社會學的基本原則應用到社會各種現象上去這就是說應用知識去改良社會，也就是社會學的應用。

二 研究社會學者的準備

社會學者應有的準備，也可分為兩層來講：就是心理上的準備和知識上的準備。

(A) 心理上的準備

社會學者的心理上的準備，就是要養成一種科學的態度，什麼是科學的態度呢？科學的態度有四個要點：

(一)客觀的態度。這一點非常重要，所說客觀的態度，就是對於社會現象，不存有絲毫偏見的去觀察去描寫，還有各個事物的一個本來面目，給任何人去觀察都可得到同樣的結果，我們研究社會學的，更應當將我們研究的精神客觀化，能免掉主觀之見，才能免除錯誤得許多社會學者喜歡用主觀的及表面的觀察法，所以得到的結果，不正確而少價值。

(二)耐久的精神。科學的研究不是一天兩天，或是一年兩年就有研究的結果的，也許十年八年還沒有重大的收穫。但是研究者，却不可因奧妙深難而便心灰意氣，半途而廢；應抱有耐久的精神，得寸進寸，得尺進尺的去繼續不絕的研究，日積月深，耐久刻苦，自能達彼成功之途徑。

(三)犧牲的精神。這犧牲的精神，並不是說我們殺身成仁；乃是說我們探求真理，應抱有不惜犧牲的精神去研究，那才有真與新進的學識發現。

(四)審慎的精神。這就是說我們研究時，對於事物的研究各方面，都要審慎精密的去注意到。雖是極微小的部份也不可大意與疏忽。

(B)知識上的準備

我們研究專門的社會學，必先具有基本知識的準備，這種準備可分做三個階段：

(一)基礎的科學(a)現象的知識：如生物學、地理學、及心理學等等知識。(b)工具知識：如倫理學、統計學等。科學是有系統組織的，倫理就告訴我們的方法，如數學、統計學是一種好的科學的工具，它能幫助我們得到精神的結果。總之：基礎的科學的知識，我們必須先行準備好了，再準備第二個階段的知識。

(二)各種社會科學：如歷史，它能告訴我們人類活動的成績。如人類學，可以借此比較來瞭解近代人類的行為。如其他政治學、經濟學等，在在都能給我們以很大的幫助。

(三)專精社會學。把第二個階段的知識準備好了以後，我們就來專心一志地研究社會學，真正地求瞭解社會一切的行為；所說專精社會學，可以分爲理論的及應用的；理論的，如社會學說，社會研究方法，社會進化，及社會心理學等。應用的，如社會調查，社會工作，及社會改良的具體方案等。我們認清了我們社會學上的知識上和倫理上的責任。具備了我們心理上和知識上不可缺乏的準備以後，就去應用我們研究得來的知識以謀改進社會為大眾去造福，這才是我們每個社會學者應有的最終的目的。

以上所述，僅不過是作者十幾年來研究社會學經驗上的一得之見，淺膚之處，或所不免，如蒙高學之士，共同來研究，那末，這便是達到作者草此文之初衷了。

現代知識

美將派飛機

美海軍現正製造超大型水上機六十架，竣工之

防備中部太平洋。後，擬將大部分配屬中太平洋航空隊，向檀香山空軍，以代替現在檀香山之老朽艦，以擔任中部太平洋防備。代理海軍史丹尼爾飛機之中有七架配屬檀香山。關於新飛機之形式，則誠不肯。據推測，其數約在三十架左右。飛機運轉，並不作極端飛行，只三千五百哩前往。又新飛機自其大型與高速度之點而言，可稱爲空中要務之優秀機，更感其，威的島，阿留申島之國防上之重要根據却得藉此聯絡，有可驚異之性能，配備完全成之機，美國西海岸之防備，可稱金鐵無缺矣。

日國債總額

七月起日本國債總額比上月增加百七十萬二千

即將突破百億圓。上月增加百七十萬二千六十九萬七千元，突破百億元，今已在目前之國幣細目如下：內國債：八十五億五千二百二十萬元，外國債：十三億二千七百四十萬七千元。

蘇今年新兵

將達五十餘萬人

蘇聯政府發表新兵役法今後，國防部員佛羅希四年級及一九一五年級之一年新兵當受兵役者，將於九月一日至十一月一日入伍，本年度新兵將達五十萬人。

美國救濟金

足繞地六十八週

此間有人計算，美國財部在經濟恐慌時代所支出之救濟款項，倘以每一元紙幣接成長條，可以環繞地球六十八週，倘以每一美款美金一元之價購買土地，則該款可購全球陸地三分之一云。



「在地質館裡！」

北大生活之一角

果·然·

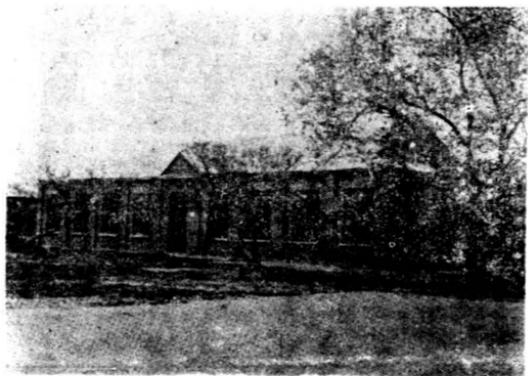
在古老故都的「沙灘」上，聳立着一座白色的樓房。樓的周圍，沒有樹木，也沒有花草，但這愈顯出它的孤高來。出入的人們，大都是地質系的同學，並且還要上本系課程的時候。因而門口就不十分熱鬧，特別顯得寂靜。愈這樣才愈使人對它生了不少的神秘感，地質館也就慢慢的變成一座神秘的宮了！

「在地質館裏」究竟都作些什麼？我想總有不少的人們這樣懷疑着。我簡單的寫一寫地質館裏的生活素描，好解大家這個謎吧。

(一) 記石頭

地質館裏是石頭世界，到處佈落着石頭。實驗室裏，教桌上，窗台上……沒有一處地方使你不能發現大小不同的石塊。因而在地質館裏的人們，可以說是「與石爲伍」，自然他們要把它們辯識清楚。各種岩石的顏色，石理，構造，組織，都不相同，我們要一一的記在

腦裏，不能弄混了。看吧，上岩石實驗的時候，人人拿着一塊石頭，詳細審視，反復把玩，不忍釋手，他們是在記石



北大三院大講堂

在美投資國

歐洲實占大部分

美國商部統計外人在美投資之總數，爲美金五〇〇元，其中以英國之投資爲最多，佔全數百分之二七·七，計一，三七四，〇〇〇元，加拿大居第二，約一，〇〇〇，〇〇〇元，其次爲荷蘭八〇〇，〇〇〇元，瑞士三九九〇，〇〇〇元，法國二八二，〇〇〇元，澳洲，上述五國，已佔全數百分之七十六。拉丁美洲諸國，雖近在咫尺，僅四三，〇〇〇元，猶不足百分之二，足見此等國家，猶多貧窮，並無餘力向外投資云。

專科以上校

學生之婚姻狀況

據教部本年統計全國專科以上學校之婚姻狀況，其結婚未結婚之比，因大學年齡較高，結婚最多，亦事勢使然，而離婚方面，亦屬大學生比獨立學院與專科學生較多。蓋受教越深，所被薰染歐風美雨之習越重，故對於結婚亦益多。照教部所統計者：全國各大學生已有配偶者男生有六千二百六十三人，女生有三百六十九人，而離婚者有男生七十一人，女生五人，全國各獨立學院學生，已有配偶者，男生一千七百六十六人，女生一百二十八人，而離婚者有男生七人，女生一人，全國各專科學校學生已有配偶者，男生八百七十五人，女生七十五人，而離婚者有男生一人，以全國專科以上各學校（包括大學與獨立學院及專科校）混合統計，則男生未婚者，佔男生總數百分之六十五點二，有配偶者，佔百分之三十三點九三，離婚者，佔百分之五·七，離婚佔百分之三·七，女生未婚者，佔女生總數百分之八十七點四八，有配偶者，佔百分之十二點一六，離婚佔百分之三·三，離婚佔百分之零點一三云。

日本在台灣

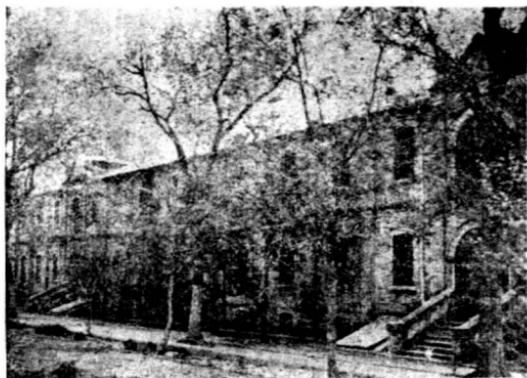
建大規模飛機場

日本企圖控制我華南各地航空權，在臺灣建築大規模之飛機場，佔地達二十餘畝。工程費十五六萬元。於十六日舉行開場禮。

呢頭。

(2) 認礦物

天然礦物的種類實在太多了。就是僅選其最重要者，也很够認的。每種各樣的性質，都認得，是近乎不可能，而且不需要的事，我們要認它的特徵，例如金剛石只要認得它的硬度和金剛光澤



北大三院學生宿舍

就可以了。試試條痕板上的顏色，看看硬度的大小，其他如礦物的晶形，光澤等，都是認礦物所必需的步驟。在認識礦物之先，我們還要認晶形的木模型。大人的腦子裏，填滿了「斜方系，」「正方晶」「五角十二面體」……等等名詞。

(3) 「吹」

礦物除用肉眼辨識以外，就是靠着吹管分析了。我們爲實驗這步工作，第一先練習「吹」法。當才開始練習的時候，同學們只會向外吹，像老牛大鯊氣似的，不到半分多鐘，都憋得臉紅頸子粗了。不過經過先生指導後，先把兩腮鼓起。慢慢的也會換氣，並不再受那份洋罪。的確是這樣，最初連先生看得就生憐心，「不要慌，慢慢的吹，傷肺！」其實諛眼顧及這些呢！練習成功了，每人守着一盞酒精燈，大事其「吹」！呼呼的響聲振滿了全室，雖說連着吹三點鐘，但人們永未覺出厭倦來。

(4) 紙上談兵

地質不僅是在地質館裏就會讀好的學問，必定要赴野外實習才成。因而有人說「地質家就是個旅行家」。爲了將來的野外考查，我們在地質館裏不能不先作個準備。但一座高山，一條長河，地質館裏怎能盛得下，只好來作紙上談兵了。有的是石膏模型，木塊模型，和地形圖等。所以雖然足不出戶，山河湖海都呈現我們的目前。遇必要時，我們還要畫一畫，不要看是一張紙，其實紙上埋伏了百萬的神兵呢！

(5) 閱覽室裏開掘去。

一天的功課上完了。又該到地質系的閱覽室去，翻翻雜誌，看看指定的參考書，幹着開掘的工作，不知不覺間又是太陽西沉的時候，這才懶懶的走出地質館，在沙灘吃吃晚飯，踱回宿舍了。

以上所寫的都是在地質館裏的生活剪影，設若有機會時，我很想把野外實習的生活也介紹給讀者，其實在學地質人的眼裏，整個的地球世界，也是一座更大的地質館啊！



現在我們所需要的理論與實踐

突·浪·

現在一般人每要談一種問題或解決一種問題的時候，總是離不開「理論」與「實踐」的用語，似乎「理論」與「實踐」是解決一切問題的鑰鎖，不錯，他的確是解決一切問題的鑰鎖；但是甚麼叫「理論」？甚麼叫「實踐」？理論與實踐，實踐與理論，二者之相互間究有甚麼聯結，總有些弄不清楚，即使一知半解，也常常忽略其重要性與時間性。

甚麼叫「理論」甚麼叫「實踐」？
「理論」就是把客觀環境與實際情形解剖辨認與思維的結果，根據一定的方法與步驟，建立起來一種「體系」。換句話說：就是人們把一切事情經驗化了，條理化了的綜合。同時他是與實踐有着不可分離的關係，沒有實踐就沒有理論，就是說眼不見耳不聞，身不到便得不到甚麼理論。反之沒有理論的實踐，便不會收獲良好的效果。

「實踐」——「實踐」就是理論的對象，這裏面含着「現實」，「行動」，「

實行」等等的意思。實踐就是一種經驗的過程，使我們行動不斷和外界接觸，深刻的反映外物「羣群入理」；也可以說實踐就是人物之類聚的親密的深刻的交接，理論就是從這種交接作用的積累加以解剖，辨認思維產生出來。

「理論」與「實踐」的相互作用。理論之重要性——大凡一種科學或一種主義，或一個人的行動都有他本身的理論，沒有理論是不會走上正路的。

理論就是給以某種運動一種確信與標定方向的力量，給以前進的道路。我們要作一件事情，以及解決一種問題實行一種主張，非有一種理論不能順路前進，不能達到目的，不能獲得成功。沒有理論的行動，就等於沒有火車道的火車一樣，有人說，理論是一幅地圖，他能指示前進的路程，有了理論才不至為眼前的阻礙而失去前進的決心。忽視理論的行動是很危險的。艾思曾說過：「旅行可遠可近，遠則遠到環球，遠到南北極的探

險；近則近一二日的旅行或幾小時的遠足。做事則大可小，大到像世界各國的革命事業，小到個人的生活問題，卻沒有一定；然而旅行無論遠近，這樣的事情不可少的：要看清方向，要對旅行的路線有一個概略的計劃。路上臨時發生的小問題，你縱然不能完全料到，然而你大體上的必要準備，總不能不預先想到、要像作這些事情你必須明白地球上的地理情形，必須有一個很好的地圖；沒有準備和計劃，糊裏糊塗的就要行動，那是一種笑話，世界上沒有那樣旅行家。」他又說道：「理論就是我們作事的基礎。理論就是指示我們做事的目的和步驟，沒有目的和步驟，那是盲目的不是做事。」

如上面所說；理論就是達到做事目的法寶嗎？不。我們要知道：過分的把理論誇大了，一味的根據主觀的見解，而不顧到客觀的事實，結果也是同樣沒有理論的行動一樣危險。這樣去說理論



青年問題解答

簡則

- 一、凡關於青年切身問題，均可函詢；惟非青年切身問題，恕不答覆。
- 二、每函不限定幾問題，惟每題不得過五十字，繕寫務求清楚。
- 三、來函請具真實姓名年齡，性別及住址。
- 四、答覆祇在不欄發表，不逐函覆。

一 投考大學文法學院為可耻乎

(問)現代青年高中畢業，每以投考文法二院之大學可耻，理由是職業卑賤，不能自謀生活。先生在客觀立論，論其意確否？(盧自明)

(答)這個問題，當歸咎於中國過去教育政策之失敗。因為政府對於教育沒有整個的統制，致許多商業化的野鴉大學，紛紛存在，像民十左右北平私立大學之出現，竟如雨後春筍，有四五十家。這些創辦人，不是為謀利，便是為救國爭之工具，自然不能犧牲血本，買備器，辦工廠；他方資產階級和小資產階級的學生，受着光宗耀祖的封建思想的陶冶，自然也要入這混個資格的經濟化的大學，因而文法學院的大學士，便格外透着多，這幾年受不景氣的影響，便也格外顯着不值錢。老實說來中國現在的確需要科學建設的理工人才，這無益直接生產的官迷和時風弄月的文學家，的確要不得。不過文法本身無好壞，只要你興趣所近立意正當，也不妨努力鑽研，更譯不到不能謀生活了。

是與實踐二者之間是存着一種極親密的聯結性。

實踐之重要性——側重單純的理論

而不顧到事實是不可行的。不單單有了理論，便可以達到做事的目的；同樣實踐也有他的重要性；實踐是離不開理論的，但理論更是離不開實踐的。只有在實踐中，才可以得到崇高的真實理論，就是說：理論是從實踐中產生出來的，由實踐而內容才能豐富。實踐是由于理論的結論所支持，更加確實的前進，沒有實踐的理論是空洞的，無用的，沒有方法解決問題的。那麼我們單純的根據前人的經驗和原理，或單純的根據從實踐中所得來的理論便不會遇阻而中途失敗嗎？是的。單純靠前者或單純靠後者都是不行的。非把前人的理論(經驗)和我們從實踐中得來的新的理論聯結起來統一起來不能收到相當的效果。

現在我們所需要的理論與實踐

現在我們所需要的理論——不是適應一部份人的；也不是適應某一個階層的；所需要的是有普遍性真實性的，即能領導我們行動，給我們各個入底生活和民族國家的獨立生存一種理論。就目前所急切需要的理論說一說：

目前的時代，是帝國主義列強第二次重分世界弱小民族領土的時代，是掠奪屠殺的悲劇正在唱演的時代；是殖民地，半殖民地國家正在被帝國主義掠奪屠殺分割的非常時代。我們要深切知道！現在我們所居的環境，便是被掠奪被屠殺分割的環境，所處的時代，便是「弱肉強食」的非常時代。因為這樣，只有具有革命性的救亡理論，才是我們急切需要的：

具體說來，在當前除了經濟政治歷史等社會科學的基本理論外，就是要需要明瞭我們敵人的組織機構以及應付敵人的方法，政策，步驟等等的理論我們不單需要這種理論，更進一步是要研究這種理論，接受這種理論。

我們所需要的理論已經確定了，現在該談到怎樣幹的問題了，即：

現在我們需要怎樣的實踐——在非常時代的今日，應該積極不怕一切的困難腳踏實地的担起「救亡圖存」的偉大的担子埋頭去苦幹，在這苦幹中更要全心的聯合起來！組織起來！一部份的行動是沒有力量的，非把陣綫堅固的團結起來，才能應付敵人的襲擊，才能奪最後的勝利！

二、健美畫片有傷風化乎

(問)如今健美畫很時髦，大家公認爲藝術之一，然其肉感醉人特甚，是否可列有傷風化之畫類中？其真意義究在何處，青年或老年閱之宜否？

(答)健美裸體畫片，隨着十八世紀浪漫主義藝術而風行。其不獨供一般資產者賞鑑發展玩罷了。其真意義的不外爲美的表現，惟一般青年血氣方剛，性慾最易衝動，看這類畫片很容易惹起手淫等變態性行爲，貽害甚大，若理智發達，爲藝術而研究之，亦不爲過。至畫片若太流於猥褻，自可列入有傷風化之畫類中。

三、第三帝國怎樣講？

(問)在報紙，雜誌上，常看有「第三帝國」字樣，不曉得它是什麼意思？(池起興)

(答)所謂第三帝國(Third Reich)，即指德國而言。它原是希特拉一句誇大的口號。他把古代的神聖羅馬帝國，叫做「第一帝國」，十九世紀末葉和二十世紀初期的德意志帝國叫做「第二帝國」；而「第三帝國」，便是希氏所理想的國家，所企圖創造的國家，領土包括歐洲日耳曼人居住的一切地域。

四、Uncle Toms Cabin有中譯本嗎

(問)閱貴刊一卷五期「蘇聯青年的讀物」一文，知(H. B. Stowe)所著之Uncle Toms，爲蘇聯青年所歡迎之讀物，但未悉之書，中文有譯本否？(盧悅)

(答)此書爲世界名著，與美國解放黑奴極有關係；中文有林紓譯本，名：「黑奴顛天錄」，係文書。



陝西咸林中學學生生活

白刃

一、學校歷史

咸林中學爲陝西全省數一數二的學府，地在少華山麓，物產豐富，林泉並勝，每當春夏兩季，百花盛開，數十里一望無際，咸林中學即萌生於此風景如畫之鄉也。創辦人楊松軒先生，係華縣人，前清貢生，淡於名利，甘居鄉里，倡導教育救國主義，於民國紀元前十四年，聯絡同志組織西仁學會，至紀元前六年，又與友人發起教育研究會，先生被推爲會長，翌年三月由會內附設兩等小學堂，於耐村大王廟，當時有教員二人，學生三十人。嗣以耐村校舍含陋，難期發展，至民元前四年春移入縣城，佔領少華書院舊址。自此以後，校址逐漸擴充，至民國成立時，學生已達二百餘人矣。民國六年，又創辦中學，聘薛輯五爲校長，松軒先生任董事長，民十一年薛氏辭職，改聘劉竹軒先生爲校長。

軒先生以積勞過度，溘然長逝，同學哀悼彌切，如喪考妣！所幸校內教職員，均能秉承先生遺志，繼續奮鬥，七八年來之埋頭苦幹，始有今日之成績。計有高中部，初中部，女中部，高小，職業部，初小，幼稚園，都凡十七班，師生總數達七百餘人，更名為咸林中學校。

學校最高權力機關爲校董會，司選任校長，監督收支，等事宜。日常事務歸校長處理，校董會直轄有園藝部，合作社，公儲局，醫院等。校長以下，設事務，教務，訓育，體育，高中，初中，女中，小學，幼稚園，出版，職業各部，各設有主任一人，服從校長指揮，分理校務。學生方面，則與師長合組生活團，內分總務，糾察，灶務，宿務，體育，游藝，圖書，出版，講演等部。此外有工讀生，爲救濟勤苦學生而設，恐因環境困難而埋沒人才也！

二、研究精神

咸校雖在荒村僻野，而對學生研究

學問之工具，如標本儀器之購置，理化生物實驗之設備，新舊圖書之增添，無不竭盡駑鈍，以求滿足學生之需要。因此經費雖少，多能自給。高中部設研究室一處，備置各種適於高中程度之圖書若干冊，用作參考，另外作讀書報告，及生活日記，每星期交主任評閱優劣。并定每週閱讀書討論會一次，討論各個人讀書之心得，及對於書中所有之疑問，由師生共同討論作最後之結論。無論課內外讀物，多由教員指定俾不致為不良思想所誘，並能糾正學生之誤謬，而導之于正軌。初中小學方面，每週每月舉行各種競賽會，如習字，作文，演說，運動等，鼓勵兒童之進取心，以期五育之並進。幼稚園設於女中部附近，俾女中學生，隨時研究體驗幼稚教育。

三 健康教育

健康之於人生最為重要，苟無堅強之體格，雖有優良之學品，亦難任天下之重。故校中對於體育方面，異常重視，在消極方面，對於疾病之預防與治療，隨時舉行，在十年前即創立成林醫院，每屆開學放假，必作嚴密之檢查，發現疾病，即與施醫。偶遇時疫流行，則與以注射預防。並注意個人之清潔，學

校之清潔，凡講堂教室，廚房，廁所，以及學生之床椅被褥，飲食沐浴，無不注意及之。在積極方面，提倡各種運動，如黎明早操，上自校長下自學生，全體參加，作深呼吸及柔軟操。其次為各種球類競賽，練習普偏化，集團化，全體學生均有練習之機會，其次為國術訓練，各級學生報名者達二三百人，興趣尤在其他運動以上。除以上數種以外，為軍事訓練，自小學起，即有童子軍之組織，至初中時期則授以正式軍訓，學生制服，完全為當地土布，價值不能超過一元，用足節儉愛國之義。

四 勞動生活

中國之民窮財盡，爰於「生之者寡，食之則衆，爲之則舒，用之則疾」，所謂「農之家一，而食粟之家六，工之家一，而用器之家六」，四體不動，五穀不分，高等流氓，到處皆是，全校爲矯正此種積弊起見，對於勞作訓練，極爲重視，其意義有二：(一)不輕視勞作，不厭惡勞作；(二)養成學生勞作之精神，服務社會之能力，校中最普遍之勞作訓練，爲農場實習，學校附近有廣大之農場，分種粟麥，菜蔬，等農作物，學生隨時可以參觀實習，以資觀摩。餘有土木工程之實驗，搬運瓦，砍木伐林，學生均可參加，並由工人任導師指導其勞作。有豆食公司，專製豆腐，豆汁，豆腐乾，品質極佳。有粉筆製

造所，由校內自製模型，用石膏爲原料，一元錢之石膏可製十元以上價值之粉筆。有學生銀行，一切簿記格式，存款放款等手續，全按最新式簿記手續辦理，日報編輯，創辦華報日刊，刊登國內外消息；及校內新聞，並有副刊登載校內師生之作品，以上各種組織，統由先生指導，而由學生辦理的。

五 人格陶冶

人格教育有成校最注意之一端，對於學生品格之修養，務求其盡善盡美，(一)戒絕一切烟酒嫖賭等不良嗜好。上下一致，師生互誓，以音樂美術陶冶，感化，代替不良習慣。(二)積極提倡忍苦耐勞節約樸素之風氣。學生家庭，多半貧寒，故在衣食服用，力避奢侈，總計學生全年用費，伙食，學宿，各費，每年僅需七十元足矣，二百元國幣可以畢業高中或初中部。(三)養成團結合作，服務社會之精神。校內師生在校外附設民衆講演會，閱報處，數處，並由學生四出講演，作喚起民衆之工作，最近更擬成立民衆學校，及民衆樂園，以期推廣服務運動。(四)師生共同生活，寓家庭於學校，寓學校於家庭，陶行知先生說：「師生應當共生活，共甘苦」成校一切事業，教學無不由師生合作，共同奮鬥，儼然家人父子，共聚一堂，宜其融融熙熙，蒸蒸日上也。



甘地之精神及其主義

趙惠生

甘地在印度是一個神哲；全印度的人把他看成一個不是在人間吃烟火的人，是棲於光天明日的高處之神靈！

真的！儘管甘地的身材是那麽瘦小，穿着挺寒儉的巴里巴亞服，會患重病，又會坐牢，更受過數不清的磨難，窘迫……但是，他是真正的印度治主，是整個印度的偉大靈魂；他住的那間破

屋是印度的政治大本營，他的言語是印度的羣衆渴望的福音！

爲什麼不論甘地是穿了乞丐的衣服，赤足，手執棍子坐極劣的車經過市鎮的時候，便有成千盈萬的人追蹤他呢？不論兩個人結下多麼深的讎怨，一聽「瑪哈瑪（意爲大靈魂）甘地禁止發怒」就安靜，不帶而和好呢？不消說，那都

是甘地的聖德感化呵！

甘地的唯一本領，是他的超凡入聖的極高的精神；他的孩子似的迷人的微笑，他的四面射出一種安祥的奇異姿態。他的儀容的全部播散着和諧芬香——一種不可思議的啓發神聖的默哭——這一切就是全部甘地偉大精神的所在。甘地的精神是什麼呢？他爲什麼能把很遠的邊地的野蠻部落，因爲聽他的一句「不要驚動的森林！」就不打獵了呢？這不能不使我們去探索他靈魂的最深處是什麼？他的全部真理（主義）是什麼？

甘地的構成偉大的條件，是從三種精神得來的。那是真理（Truth or Satya）仁愛（love-Kindness or Ahimsa）以及淨行（Inner purity, or Brahmacharya）。這三種精神：真理與仁愛相合，以成爲靈魂的永久寂靜，並由此以達到最後的精神上之真實的境界；完全的生命音樂是需要真理與仁愛的諧和。



印度之聖哲甘地

甘地爲的要暗對上帝，達到上帝的最高音樂，便屏絕肉慾，是他的淨行的形成條文：

(一)真理 甘地說：「我們的許多瑕疵，努力要曉得，專誠用心求真理，生死以之！」甘地對真理的追求，是苦修的張本。我說，他是緣於釋伽牟尼的「我不入地獄，誰入地獄？」那樣的勇氣去爭取真理的！中國儒家高倡：「雖千萬人吾往也！」豈不也是在敢於追蹤真理嗎？真理是個善的引進：不要回顧啊，你看前面的光明的日月！這就是真

理的聲音。因了甘地服膺真理，因而他苦修，他入獄，他真誠去拯救全印的奴隸的苦難靈魂！

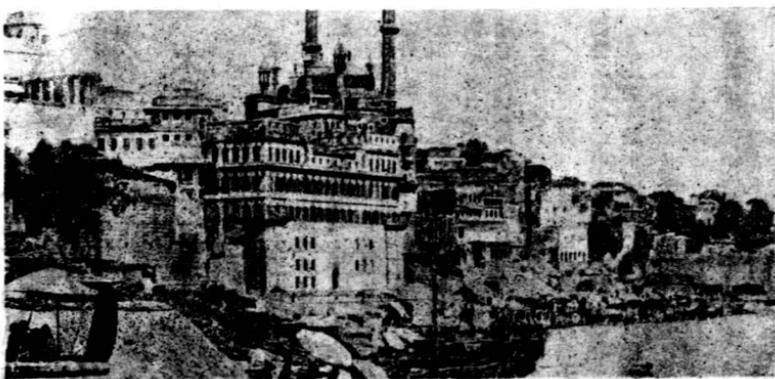
(二)仁愛 甘地的仁愛是接受印度傳統的教義而衍變的。他記熟一首印度聖經的詩篇：「凡覺出他人的痛苦，如同自己痛苦的，就是一位真的維斯那瓦 (Vaisnava) 他常預備替人做事，從來不驕傲。他不論見着什麼人都鞠躬，不蔑視人；思想，說話，動作，都是清潔的……」他常唱：「英雄才能走通主的路，懦夫是走不進的。」「惟有拋棄妻子富貴的人，拋棄性命的人，才能從上帝的碗裏飲水。」「不跳入火坑的人，得不着永恆的福。」普通人都誤解甘地的不抵抗主義是和平的仁愛的怯弱的，或者說是不流血的哄騙人的愛！但，嚴格地說，不是的，甘地也是主張暴力的，是更準備犧牲的人啊！

甘地的仁愛像是人道主義似的，實際他不贊成淺薄的人道主義的。因爲人道主義者只是用憐恤的空頭支票來安慰苦難者的。但甘地是用行動來回答束縛着他的敵人的！太戈爾說甘地的一生是犧牲的別名，豈不已說明了甘地是要用自己的血肉求全印的人民的解放嗎？



印度人舉行運糧葬式

如是：我結清一個概念。卽：甘地



沿干嘉斯河的貝那來斯概況

的仁愛哲學不是淺薄的人道主義，不是只用空虛的愛來騙人的呀！

(二)淨行 甘地淨行一部按承託爾斯泰的禁慾主義。託爾斯泰說：「全部惡果，只是發生於男女彼此互用為取樂。」又說：「肉慾不是像詩歌說的那樣，高雅而美豔。其實兩性相交就是降下身分，降到禽獸那樣。因而甘地也喊道：「並無其他罪惡內含可怕的结果，有如肉慾的。」他甚至認為結婚是「家裏

的狎妓」。

我們知道山額夫人是主張節慾的，而甘地也主張印度人不要多生產子女。他說：「當我們覺到無法可想，且又處在無法可想的地位，倘若還接連產生子女，不過是加添許多奴隸和身體孱弱的人。」所以甘地又說：「我深信為本國的福利起見，要印度人變作所有都是肉體健碩，好看的男人女人，就應該實行完備的自制。現時不要產生子女……」

他對女性曾表示最大的同情，他痛恨男人去淫她們，他說：「男人的不名譽的淫行，能够甚至同他的姊妹們也去行淫，把她們變成他們淫具。」甘地痛罵淫行的男人們：「世界上只要還有一個女人是供我們作淫器的，全數我們男人都應該慚愧低頭，我寧願全人類全死了，也不願見我們變作不如禽獸……最下賤，最駭人，最野蠻的，無過於踐踏人類的更好的半個部分。兩性之中原以女性為可貴。因為女性是犧牲，受苦不言，卑下，信仰，知識的具體化。」

甘地為什麼這樣澈底的淨行，甚至像佛宗主張的「萬惡淫為首」

坐於針上之印度苦行者



大兵生活的一葉 伙夫



在我們營房的左右，是貧苦農民的住宅。這些貧民十之八九都是務農為業；因為農田缺乏，農產物的收入不足自給，所以很多的農民們，皆盡力的兼營各種副業。除掉了一半的婦女兼做竹工之外，其餘的則是：中年的婦人們在家裏預備些香烟，糖塊，油條等類的低下商品，並且把頭梳得亮亮的，在家裏招待顧客。她們的顧客呵！多半都是極窮的：班長，大兵，伙夫，輪卒，馬夫等。

她們的男人永遠是不在家，男孩子們從早就打發出去。女孩子們；如在十七八歲的，或十四五歲的，則叫她們到火車站去賣茶，或做其他的小生意，這是因為她們有誘惑人的魔力啊！若不然為什麼不叫她們的男孩子去做呢？

有一天，連長對我這樣的講：我們這裏的秩序，簡直是壞到極點了，我已

呢？我們知道，少年的甘地，因為和他的青春的妻的纏綿多情，曾把他的精力喪失頗多。更有一次，他給父親搥腿，一完就跑回內室，正和他妻雲雨巫山的時候，僕人來敲門：「壞了，你的父親死了！」從此甘地把這個罪惡：「縱慾忘了孝親的罪惡」，永久存在心中而終生不忘！就做出他後日的淨行的堅持力。



少年時代之甘地

甘地雖能牽住全印度的廣大人羣的心魂，但你去見到他的面龐是出意外的警扭的：他的臉是尖瘦而帶病容，耳大，額角斑白，眉總縞得很深。他穿了乞

丐一般的衣裳走在街上；可是對人很謙遜，從無傲色。他的發怒的臉，却有發光的眼睛照着。他的舉動現出一種內心的高尚，一種無與倫比的名貴的熱誠。既不奢望，更不好名，這也是他的偉大。

處。

他的成名，也不在善於演說，他的聲音，沒有激情，只是安靜和從容；決不像希特勒似的有磁性，墨索里尼的獅子吼及托洛斯基的詩意的講話……但他的聲音是印度真正的聲音。他特有的，是沉思的天性，有一次他在獄中，他看到獄室的緊局，引起他的嘲笑道：「據我看來，四面厚牆，不過是糟踐許多灰石；我看見了獄官他們費了許多事關鎖着幾層大門，監禁我的身體；但，此時我的沉思隨他們走出獄外，毫無阻隔，我不能不微笑。」像這種隨境而安，又仍能在痛苦中自發樂天之力；豈不是甘地的偉大之處嗎？他在獄中給朋友的信說：「不要思念我！我是同鳥那樣快樂呀。」有一次他又被捕了：英國駐印度殖民地官魯易說，「活埋他！否則他所在的獄牢，就變成全球的聖地了。」

記得他在法庭受審判時，英國法官肅然起敬說：甘地先生是世界上最光明的使者，我們要無條件的為他的超人的氣質屈辱，我覺得不配審判像甘地這樣的神聖的人……」

印度有這樣一位聖哲，她是不會長此亡國的。

經得到了很多的報告，聽說：還有什麼拜乾媽認乾姐姐的，真是笑話啊！這還能夠上操練紀律嗎？你今天起，就要給我徹底的考查，查得實在之後就報告我，若不然，你這個班長也和他們一樣，早晚也是在被刷之例。

在一天夜裏，正臨我的值班，到熄燈後，我領一個親信的火伴。從我們營房右首起，順着農民的屋宇下，悄悄的向西去。

經過有十個門戶的時節，我看了看這樣的一家：房門開着，屋裏燃着油燈，我走進屋裏的時候，有十幾個人站起來喊道：「李班長喫點吧！」，我說：「你們喫吧，我不喫。」另一個姓毛的班長小聲的對我說：「李班長有什麼事嗎？」我說道：「沒有什麼事，我是開走的。」他又說道：「那麼請你喫點怕什麼的；這個老板娘是我的乾姐姐，你要喜歡交際的話，我可以給你介紹介紹，她是能包管你滿意的。」

我出了那一家的門，又向西而右轉彎，進了一個極狹小的胡同。那一個小胡同充滿了腥臭的氣味，于是我便沿着每戶的窗前，慢慢的走，靜靜的聽，為時很久，聽着了一個極小的屋子裏有男



蘇州紀遊

(下)

牛。毅。

離塔不遠是冷香閣，為新近所建，在閣前可以俯瞰虎邱全景，此時已經三點鐘了所以趕快循路下山。

出山門尋不見車子了，然後請問警察，才知道車子不在停在門前，過了一個小橋又坐了車子，車行不久到了戒幢律寺。

戒幢律寺的故址是明朝徐太僕西園，這廟規模宏大，正殿為四大天王，其高更爲他廟中所罕見。廟的西廂爲羅漢堂，內塑全身羅漢五百尊。各個真是妙像莊嚴，無怪乎鄉婦與村姑不斷的在池門前求靈與許願了。

靠着這個寺的右側（西邊），就是蘇州有名的西園，入門處有「西園一角」四字，園內頗饒石水之勝，尤以放生池爲最美，池中有小亭，東西各通以曲橋，亭中名人墨跡很多，據說池中多魚，投之以餌，麇集可觀，可是身登無物作餌。我們沒有作這種試驗。此外園中田圃疊石的佈置也很配合。

這時已經是四點半了，便乘車直趨留園，留園在閶門外五福路，原爲明徐聞卿東園故址，清嘉慶初，有劉蓉峯者加以重修，改名輕碧山莊，一般人稱之爲劉園，光緒二年歸常州盛旭人所有，改爲今稱之留園。

此園收入門券大洋一角，園中佈置特別曲折，奇石之多不亞獅子林，園中最精采的地方是荷池，池周繞以奇石，九曲橋橫跨在上面。園周圍的壁碑全是有名的文人墨客的題詠，使遊者大有目不暇給之勢。我們在園中徘徊一週，看錶已經五點多了，決定再遊兩處，然後返寓。

黃包車把我們拉到張園，園中有梅樹數百株，今年春訊稍遲，所以梅花開在四月形成與桃花爭艷的局勢，緩步於花叢中，踐踏着鋪滿了落紅的小徑，飽聞撲鼻的清香，聽蜜蜂與梅花的低語，數年來懷着國恨鄉亡的抑鬱之心，似乎在這裏得了一些舒暢。於是精神頓覺一

女囁囁情語的聲音。

我很仔細的聽那男子的講話及音調，知道是我們連內的郭班長。於是便對着我的弟兄說：「我在此守着門，你趕快去報告連長。」

爲時很短，連長領着四個兵，便把這兩個貨綁起帶走。

此事發現三四日，連長又在村子的東頭拿住了一個很漂亮的姑娘，於是第二天我們的汪排長便不見了。

這樣一來，營內已呈現出荒涼的景象了。不但每個兵們都像遊魂一般，就是那新任精明強幹的史連長，也漸漸的消極了。

一個星期日的午后，仍是照例的休息半天。這樣寶貴的時光，要以「平生難得半日閒」而論，該是如何的可貴呢？于是我便單獨的走出去，走出村頭，走向山後。很遠的望着在山背面下頭有燒東西的烟火。我走近前，看有六七名兵在那裏燒着一條很小的死狗。他們除了預備一把刀子和一包食鹽而外什麼都沒有。在回營的時候，我一邊走着，一邊這樣的想，連我都在內，這樣一羣，同散沙和臭豆腐一般的兵，有何用呢？在一天的清早，一個班長，高聲的

爽，古語說「笑遊山水可以怡性清心」這真是一點也不錯的名言。

出了張園的園門，已經將近六點，還想再遊一處，然後返回旅店。可是車夫表示着疲倦的形態，我們也有相當疲勞的感覺，所以就回到旅店去。

晚飯後躺在床上，因竟日疲勞，便酣然入夢了。一覺醒來，已是三日的早晨，急披衣起身，推窗外望，天空朗闊，一點雲霞都沒有。遊興因此更爲發了。

八時，許君約我們同遊，所以叫好了車就出發了。採取的路線是先遊天平山，後到靈巖山，然後由木棧回城。

由蘇州城到天平山約十八里。沿途兩旁幾乎全是桑田，可見這裏蠶桑事業的發達，桑樹上一些枯枝，稍發出一點的嫩芽其他的樹木多換上了新裝。一片青翠的麥浪，確是帶來十足的陽春消息。不到二個鐘頭，就到天平山的北麓。

天平山的名勝都在山陽，我們沿着山北盤曲的小徑，直達了山頂。山頂平正處名「望湖台」立其上，南望太湖，風帆沙鳥，如在目前。在望湖台西南角，有一圓而面湖的巨石，名「照湖境」。在那個巨石上，坐了半點多鐘就往遊

山南的勝蹟。

山南面奇石很多，所經過的如五丈石，穿山洞，蟾蜍石，龍頭石等，皆很奇怪，在下山路的中途，有一處兩岸並峙，若合而貫通，窄險深黑，過者側足，那就是有名的「一線天」或俗稱爲龍門。

由一線天再下行，就是白雲泉，水脈縈絡，下墜沼中呈乳白色，其味甘涼，故有吳中第一泉之稱，想起唐白居易詠白雲泉詩云：「天平山上白雲泉，雲本無心水自閒，何必奔衝山下去，更添波浪向人間」。不禁使我們發生人間波浪何時息之感。

在山的南麓有范仲淹功德寺，現在改爲咒鉢庵及高義園等廟宇。

這時已近正午了，可是天平山附近除幾個肩挑的小吃攤外，沒有一個飯舖，所以就在靠近的亭中一個飯攤吃了午飯。飯後徒步去遊靈巖山，這山在天平山東南約三里餘。又名「硯石山」高三百六十丈，山北面有鋪磚大路直達山巔，據當地人說，這條馬路是康熙帝下江南，遊此山時所修築。

我們休息了三次，到了山的西北絕頂。上面有一巨石，上刻「琴台」二字

喊道：「連長的命令，打裹腿，扎皮帶，徒手。聽號音準備集合。」

於是連長領我們大家都站在操場上，連長是很沉默的一言不發，候多時，我們的特務長領來一個中級軍官，兩個尉官，和八個軍士。於是連長一聲口令，（立正）向着那個中級的軍官敬禮。以後便對我們說：「軍長今天特派副官長來，向我們第十八連宣示重要的命令，希望各位同志注意聽着。」

那陳副官說道：「各位官長，各位同志，兄弟今天領軍長的命令，向貴連宣示命令。在我未宣讀命令之先，我要向各位同志講幾句話。「軍人的天職是在保國衛民。我們生活雖低，我們的智識雖然是比較簡單，但是我們的責任却是非常重要的，我們的使命却是非常的重大。假如我們的國家一天沒有兵，則我們的國家便會滅亡。假如我們的兵，比世界上任何國家的兵都強，則我們便是世界上第一等的大強國。爲求我們的國強，必須要把我們的兵練好。但是如何才算把我們的兵練好呢。第一要使每個兵卒，都養成服從命令的習慣，並且還得了解服從命令的真義。第二要養成鐵一般的紀律，因爲有鐵一般的紀律，

，相傳西子曾鼓琴於此。

山頂東南部平坦處，有靈巖寺，即吳王館娃宮故址。現在正重修，將來的遊人，就可與新寺相見。寺右有吳王井二，一圓形者名曰「日池」一八角形者名曰「月池」。又有玩花池等皆經修理一新。寺中有一鐘樓，我們聽到不斷的鐘聲，由裏面傳出，使好奇的跑上去看，裏面光線很暗，從屋樑下懸一口大鐘，旁有木鏈繫之以繩，拉繩，木鏈即擊鐘。裏面坐着一位青年僧人，就是專任擊鐘的。立在山頂向南一望，看見一條很直的水路，打遊覽指南查看，上面寫着：「山前有采香徑。即香山之旁小溪也。吳王種香於香山，使美人（西子）泛舟於溪水以采香，今自靈巖山望之，一水直如矢，故俗稱箭溼」於是知道牠的來歷。

下山時拍照幾張照片，乃乘山下午共汽車入城，車抵木壩時，本想下去一覽木壩的市容，因為時間較晚，就未能如願。沿途景色頗覺優美可愛。到城入旅店中，休息一會，已經五時多了。但是明天早車就要離開蘇州，現在却還有許多未遊到的名勝，心裏有點不捨，於是約了李君乘馬遊滄浪亭。路狹人多，

不敢快跑。因此到達時已暮色蒼蒼了。竟遭閉門羹而返，可謂與滄浪亭無緣得很。

晚間蘇州同學楊君來旅社，指導我們怎樣遊無錫。我們很幸運的有那麼一位「江南通」的同學來指導。不然來到這個連一句話也聽不懂的地方，真有點「警扭」了！

四日的早晨，別了蘇州，向無錫出發。

但願山河不改人長在，他年大業已竟再來遊！別喚！蘇州！再會吧，蘇州！

中國學生

第三卷 第一期 要目

中學生的出路問題.....	希文
意大利學校的軍事訓練.....	秉鈞
清華的非常時期教育.....	維後
我的大學生活.....	趙景深
怎樣研究藝術科學.....	俞培良
甘地的學生時代生活.....	荃君
都市大學生暑假生活訓練.....	李夾人
一個中學生投考大學的自述.....	周緒民

才能運動一致，長官掌握自如，而後才能殺敵致果；効命疆場，為民族去克盡神聖的責任。」

副官長把話講完之後，從衣袋裏，掏出來一本名冊，接着便說道：「貴連積習太深，不易改革，所以軍長這才才改編的命令。第十八連的軍官軍士，除連長及特務長外一律免職，原有第八班班長李得勝提升第三排排長，一二兩排，由我帶來的兩位軍官接任。」

日子像流水一般的過去，我們的史連長老是緊張的工作着，他除掉了為士兵所担任的學術科外，每天下午一點半至三點半鐘他便集合起全體的士兵，給大家講軍人千字課，並命令每個兵每天都要寫一篇小字。他的計畫打算在三個月之內，掃除全連的文盲，後三個月之內，他不但要使每個兵的術科教練完成；並且他還打算使他部下每個兵，都有現代軍事知識的頭腦。

所以當那一年的對外作戰歸來之後，我所得到的經驗告訴我：「凡事都在人為，假如我們的那一師，或我們的那一連，若仍如我初到十八連時的那樣，那我還敢希望殺敵致果，為民族增光榮嗎？」



愛爾蘭民族英雄狄凡勒拉

· 瑤 · 斌 ·

談到愛爾蘭的民族英雄，恐怕現任愛爾蘭自由邦總統狄凡勒拉 (Eamonn de valera) 要佔頭把交椅了。

狄凡勒拉是世界上一位怪傑；他整整費了十六年的光陰，與英抗爭，使附屬於英帝國的愛爾蘭成了自由邦！

這位愛爾蘭大總統的身世，煞是動人。他恰像德意志元首希特拉不是德國人，蘇聯獨裁者史塔林不是純俄國人一樣，他自己也不是愛爾蘭人。他的父親是做了政治犯而逃亡於美國的一位西班牙人，他的母親是移住美國的愛爾蘭人。在一八八二年十月十四日，他在紐約城一間破屋子裏降生了。依着美國法律，他是正牌的美國國民。

民。

狄凡勒拉的少年時代，是淒涼孤苦的。在他六歲時候，他父親逝世了，他被他的母親帶回愛爾蘭來。他們初到里摩里克州 (Limerick) 的布魯黎地方 (Brure), 在這兒，狄凡勒拉受了初等教育，隨即升入造就師資的高級學校。因為他家境的清寒，母親的督促，他的攻讀，頗為勤奮；他的在校成績，因而也冠絕儕輩。

狄凡勒拉從小就是個頭腦清楚的人物，對於任何功課，都不感覺困難；對於算學，更富特別研究興趣，成就也很大。大學畢業後，他即在愛爾蘭首府的都柏林 (Dublin) 作算學教員，很得學生們的敬愛。他的學生們

常說：「狄凡勒拉教授算學，算學不再是算學，却成了一件使人快樂的東西。」

就在他作算學教員時候，遇到了一位擔任愛爾蘭歷史的青年女教師，名字叫 Jennie O'Flanagan，後來和她結了婚。這個配合，和他將來的革命事業，有密切的關係；因為他的終身伴侶就是負有教授「愛爾蘭七百年來為着獨立而奮鬥的歷史」的責任。

一九一三年十月，負起愛爾蘭民族獨立運動使命的新芬黨，創立愛爾蘭義勇軍，與英抗爭；這位青年的算學教師也慷慨投筆從戎，走向前線上，為「愛爾蘭共和國」的獨立而奮鬥；結果失敗，他遂不得不暫時銷聲匿

跡。

一九一六年的耶穌復活節，愛爾蘭人對英國，又開始了抗爭。這時，狄凡勒拉充任司令；他與他的軍隊防禦都柏林孟德街 (Maunt Street) 的一段，以二百人力量抵抗兩師英軍，堅守有五日之久。於是，狄凡勒拉的英勇血戰，遂震撼了全世界。

然而，這次的革命又失敗了。狄凡勒拉和其餘的革命領袖同被補入獄。他的死刑被判在四月三十日。他的同伴有好幾個被槍決了，死神就快降臨到他的頭上。可是，愛爾蘭的獨立事業要待到去奮鬥，他的死刑判決，最終減成了無期徒刑。這是他得了「生在紐約」的便宜了。

他的無期徒刑執行了約有一年，一九一七年六月，因普通大赦令而釋放。他於是立刻重行組織並擴大愛爾蘭的獨立黨，與愛爾蘭共和



月兒臉

Jack London 原著

雲譯

約翰克蘭勿好斯是一個月兒臉的人。你們賤得那樣子，頰骨橫開，頰與頰骨溶化入兩頰之中完成一個正圓形，還有那鼻子，又闊又圓短，距臉廓四面相等，攤在面孔正中恰似天花板上擺上了一塊稀麵團的一般。這個或者是我憎恨他的原因，端的他要算我眼里的一根刺，我相信世間都被他的存在沾污了。或者也許是我母親有過什麼月亮的迷信來，看月亮看的不是地方，看月亮看的是時候！（註一）此句略異原文。

反正那麼着，我恨約翰克蘭勿好斯。到不是他對我有過什麼公認以為不對的去處，或是使過什麼壞。差遠着很。那毒氣是更深，更微細的一種；是那們惱恍那們不可捉摸，絕不容以清楚、確定的言辭來分析。我們一生中差不多都有過類此的閱歷，在某一時候。破題兒頭一遭遇見某個人，一個前此一剎那都夢不到其存在的人；可是一見之頃，我們便說：「我不喜歡個人」。我們為什麼

不喜歡他？唉，我們不曉得為什麼。我們僅僅曉得我們不。我們就是一個不喜歡，這就結了。我之對手約翰克蘭勿好斯便是為此。

那樣人他憑什麼權利快活呢？然而他可是一個樂天者。他老是高興老是笑。一切事情都順當，而且老順當，該死！唉！他那們快活何等刺我的靈魂！別人能笑，可以笑，那一點不會煩惱我。甚至我自己也短不了笑——那可是在我遇着約翰克蘭勿好斯之先。

但是他的笑！那激惱我，使我發狂，好像陽光之下更無為此可以激惱我使我發狂的了。他那笑跟定了我，抓緊了我，不放我過去定了。那是一個鉅大，格根瓊巨人的笑。（註二）傳說中巨人的名字。

醒着睡着守着着我，好似一把出號大鋸，噌噌噉噉，硬生生橫着我的心弦磨過來到過去。天一破曉那笑便鬧轟轟打回野里橫掃過來碰破我的清夢。中午黃天毒日之下，綠色的東西垂了頭，鳥兒都

撒入森林最深處，全自然界待要昏昏入睡了，而他那大的「哈！哈！」和「呵！呵！」却又直冲霄漢去合太陽挑戰。就在漆黑的中夜里，打那靜悄悄的十字路口，又來了他那陰森森的怪笑，使我驟然由夢中起坐，抽搐着筋肉，攢緊了拳頭，指甲一直戳進掌心里去。

我黑地里悄悄前去，將他的牛羣趕他田地里去，而翌日一早，當他從田里到從新將牛羣趕出來的時候又聽見了他喧天的笑聲。「這不值什麼，」他說；「可憐的嗚吧畜生不能因為牠往更肥美的牧場里鑽便見怪牠」。

他的一隻狗他叫「馬爾斯」，頭大而好看的動物，半屬紐芬蘭種半屬血犬族，並像二者的混合物。馬爾斯是他大一個愛物，倆常斷趁在一堆兒。我便耐等我的時機，候到時機成熟的那一天，我便將這動物誘了開去，用一塊摻着黃木籠的牛腓便將牠結果了。這回事又沒明顯的印在約翰克蘭勿好斯心上。他照常是笑的那們熱那們個沒完，他的面孔且比平常越像個滿月了。

我便放火燒了他的草垛，燒了他的倉。而翌日一早，正值禮拜日，他又歡

天瞎地的出去了。

「你上那去？」等他走近十字口的當兒我問他。

「弄鱈魚」，他說碧，臉上大輝其滿月式的毫光。「我就是愛喫鱈魚」。

世有恁般無可奈何的人嗎！他整個的收成都跟着一撮一化沒了。我曉得那是不會保過險的。可是他，現對着饑荒現對着嚴冬不去理會，却與興頭頭的跑了出去巴巴的去搜索一餐之魚，而理由呢只是爲得一個「我愛喫」，豈有此理嗎！但望那晦氣走上了他的臉，不論是多淡一點兒，但望那笨牛面皮能够拉長些兒，略板板兒少那們像月亮些兒，不則，只要那笑容有一遭離去他的臉兒，那們着我敢自保，我的確能够饒了他放在世上活着。可是不，他倒是越遭不幸越快活起來了。

我侮辱他，他只光着一對遲蠢的眼氣望着我，笑迷迷中略帶點兒奇怪的神氣。

「怎的？我惹你來？」他拉長了調子問我。跟着，他樂開了。「你多有趣啊！呵！呵！你要我的命晞！哈！哈！哈！哈！哈！哈！」

叫人怎辦？過于受不得的了。憑賣

主猶大之血發誓，我多應恨他！還有那一個名字——克蘭勿好斯！什麼樣一名字！那不帶些悻悻理嗎？克蘭勿好斯！天可憐見爲什麼要「克蘭勿好斯」的啊！我問了一次又一次的問我自己，一切名字，斯密，勃朗，瓊斯，都不拂我的心！但是克蘭勿好斯！我把宅留給你們。讓你們自己念誦念誦看——克蘭勿好斯！聽聽那可笑的字音兒——克蘭勿好斯！一個人要載上這們個名字活得下去嗎？我來問你。你說，「不」。我也說「不」。

（註三）上「不」意指「假如別人的話」。

「下」「不」是指「約翰克蘭勿好斯本人不應該活着。」

我記起來了。他的草塚纔會都光了，我想他無法渡過這層難關。我便找了一個口緊，手緊，奮刻的放債人設法將他的房產質押到手，我自己可沒出面，我經由這位質主緊逼着他允讓押產，中間只畫了少許幾天限期（相信我那當然的比法定的不能多出一丁點兒）勒令約翰克蘭勿好斯把家俱什物搬出屋外去。到期我便踴躍着過去，想瞧瞧他到是怎的個往出搬法，因為他在那屋裏足足住了二十個年頭了，但是等他迎着我上來時

，他那圓鼓鼓的大眼球却晶晶放光，而且那光是越放越闊，一直到闊滿了全臉，活脫脫的像了個初滿之月。

「哈！哈！哈！哈！」他直樂。「有趣的小頑皮，我們那個頂小的兒！你聽見過這樣的事嗎？讓我告訴你。他跑下河沿去玩，趕上河堤坍下一塊來讓了他一身泥土。「喂，爸爸！」他叫喊；「大泥塊跳起來碰我呢」。

他停了不往下說，等我隨和着他一起打哈哈。

「我看不出這有一丁點兒可樂來，」我說的斬決，自知我的面孔也轉沈了。

他喫驚的呆望我，隨即放出那該死的光，隨即四向漫衍，如我上面說過的，一般，直漫衍到整個廳兒都照耀出溫，照耀出暖，猶之乎夏天的月兒似的，緊跟着又樂——「哈！哈！哈！有趣！你看不出來，喂！唏！唏！呵！呵！呵！呵！他看不出來！怎麼着，誰這兒。你賤得那泥——」

我一擦脚跟離開他了。這算是到了頭了。我可再受不下去了。我心思此事從此必得告結，該死的！世間很應該除去了他才是。我走開之後業已越過一層

山崗子了，我還聽得見他那笑聲震天呢。

現在，我該自誇我做事情做得漂亮了。自我定意要弄死約翰克蘭勿好斯，我便將此事放在腦子里細思量，我想此事做過之後必須做得一點不留後顧之憂，更不能讓事後覺着內慚。我討厭拙笨，我討厭野蠻。至于赤手空拳去弄死人，那種手段更加拂我的情味了——呸！好惡心啊！這樣，刀扎，槍打，棒子棒死約翰克蘭勿好斯（哼，那名兒！）都誘不起我的興致來施用它。再則，事兒不但要做的够漂亮够藝術，並且不能留一絲嫌疑讓人家一直跟蹤到我名下來。

盡我的智慧都集中到這個目的上隨着，費了整一禮拜的籌畫，方算孕育出個計畫來。我便着手實行起來。我先買了頭能游泳的長毛獵狗，生下來剛滿五個月，然後來精會神的去訓練牠。這一程子假如有個人來偵察我，將見我的訓練專消磨在一樁玩藝上——尋回棄物。

（註四）「尋回棄物」原文只是 *retrieving* 一個專名詞，我沒有較好的字眼翻譯它。

我教牠的時候，我叫牠「白路那」先。一根木杖到水里頭，叫牠不只要把杖啣回來，且是隨扔隨啣，不准牠啣着玩耍，

耽擱了工夫。這意思便是：什麼事情也不能阻礙牠，務要儘快的啣回來呈獻。

我又實行先跑了開，讓牠在後緊追，嘴里啣着杖，一直到牠能够趕上了我為止，真是一個漂亮的動物，練習有那們熱心，所以我不久便滿意了。

這之後，只等有頭一個機會到手我便將白路那送給約翰克蘭勿好斯。我自然曉得事情應該怎麼辦，只因我了於他有一個小小的弱點，更知道有椿損陰傷德的勾當是他永遠不能不作的孽。

「不」，當我將繩子的一端遞到他手裏的時候他說。「不，你不是這個意思。」他便撇開大嘴，他那該死的滿月上滿都警足了笑容。

「我——想有點兒，你不大喜歡我，」他分辯說。「那不有趣嗎，我敢情是錯想了？」他這般想着，禁不住哈哈大笑起來了。

「牠叫什麼名字？」從他嘻嘻哈哈中掙扎出一句問。

「白路那」，我說。

「唏！唏！」他忍着笑。「怎麼一個有趣的名字！」

我咬緊了牙關，他那副嘻嘻就够我銜得牙齦了，硬打牙縫異迸出句話來道

，「你知道，這就是馬爾斯的太太。」（註五）「馬爾斯」在「白路那」在神話中本是一對夫婦，此處故意取以命狗。

到此，滿月之光又籠罩了他的全臉，直待他從中爆出來話來：「那是我另一隻犬的名兒。不差，我猜她眼下是做了寡婦了。哈！哈！哈！唏！唏！唏！哈！哈！哈！他在我背後譁發着，我趕快抽身逃過了山崗。

一禮拜過了，禮拜六的傍晚我合他提，「禮拜一你要出去，是不是？」他啼着嘴點點頭。

「那們着你可要錯過了機會去打你就是愛喫的鯨魚了。」

他似乎不注意我話里異帶刺。「哦，我也不知道，」他打着格格道。「等我明兒早晨再去出力試一下子看。」

這一來兩重保險都確定了，我便滿心滿意的回我家裏而去。

第二天老早，我便見他夾着手網麻布袋出去了，白路那緊跟在他腳踵後邊。我賤得他所要去的地點，便截近繞過牧場後身，穿過樹林，盤上了山頂。一邊把細着不讓人家看見我，一邊望着那兩英里外的山崗子攀了過去。那山崗子

讀者園地

獻給失學的青年

中山中學 匆匆

不幸而為失學的青年，眼看人家的公子小姐，由小學而中學而大學，最後還要留學，帶着博士學位歸來；多麼榮貴。多麼威風！可是我們眼巴巴的羨慕也是無用的，在這個不合理的社會經濟制度下，又有什麼辦法呢？不要說我們這些窮人沒有福氣讀書求智，想維持個人的生，也談何容易！

然而有為的青年，如其有強健的身體，銳敏的頭腦，堅忍的毅力，那我們不必灰心，儘在可能範圍內，也能同樣的可以成功，最後的造就，每能勝過貴族式的學生之上我們只要吃得來苦，於千辛百艱中讀書中讀書求智，於世態炎涼中認識世故，於瞬息萬變的潮流下，觀察社會的一切，我們把生活和求智，打成一片，無時不在生活線上掙扎，就無時不在求智中，這種親歷的經驗，實際的學問，才是我們立身處世，救亡圖存的「生活之寶」，固於一隅的學校中的公子哥兒們，除刻板式的上課，聞風潮，寫情書之外，他們曾得到這樣多方面的生活滋味麼？

我們只要稍稍的留意當代的中外名人，不是有許多從堅苦卓絕，赤手空拳的環境下，成功一位名

流學者麼？如中國的王雲五先生，俄國的高爾基先生，從歷史上看，更多實例，換言之：在養尊處優的美滿生活，未必會產生出偉大的人物，抽大烟的每多累世書香的敗家子，嫖妓女的更多受過高深教育的墮落者，一個人不能東身自好，積極向上，雖有優逸的環境，又有何用，反養成其驕奢逸淫之風罷了，倘努力奮鬥自求出路，則雖歷盡艱辛，出身寒微，庸何傷焉？願吾失學青年共勉之！

代汪洋先生悼亡

孫明梅

「相見幾時重！」

昨夜夢魂驚，

縹緲猶夢情！

淺笑輕絮何去也，

低徊細語見無憑，

空餘得淚與枕畔，

點酒潑亂縱橫！

×

悔不該送你回程，

誰又知此別為永別！

斷送了你的年華水不見音容！

離緒萬種，

情懷誰傾！

欲從夢裏尋歸路，

奈何渺渺一望空！

淒涼秋雨和秋聲，

替人灑淚到天明！

×

流水落花歸去也，

永無回聲！

×

悵望異國空嗚嘆，

呼不應芳魂，

看不見墳堆，

望不見碑碣，

……

空叫我流不盡的相思淚，

訴不完的懺悔情，

此恨綿綿無盡，

此情水水不絕，

但願天上人間相見，

來世重結白頭緣。

汪洋按：

明梅女士真是個熱情的人，聽說拙荆見逝，竟而代作悼亡詩，生者死者能不同聲一謝。前日於工作之暇，也讀或兩首絕句，一答女士雅意，藉慰亡妻幽魂：

雖解色空心不空，那堪回首憶安東！

機杼作婦未三載，不在愁中在病中！

迢迢故國二千里，誰遣東風送夢來！

願化晶瑩天上月，清光一片照墳台。



蘇聯北極探險記

(十六)

郭·淨·秋·

第十章 冰浪 (續)

機師 I.G. Farkidov 著

物理學家

在工作中，我受到斯密特教授的深切注意。他瞭解這工作意義的偉大。船長弗羅寧和地學家衛希萊夫 (Vasiliev) 幫助我。

水準儀的顯示，搖鐘的記載都表示冰在永遠地動着——無論是有風或無風；而且，這種移動有時又劇烈地變化着。現在冰浪研究結果是什麼？研究的結果：

1. 冰浪的主要原因是風

2. 長的波浪是隨風的方

向。

3. 風力不減，風向不變，並冰在繼續漂流中，冰浪力量則漸增加。

——原著者蘇聯北極探險隊諸隊員——

4. 冰浪增加，足使浮冰接連一起。

5. 最重要的，——冰浪增加是在空氣或風到來以前。

如詳細研究其冰浪的特性，必須設計製造一種冰震器 (Ice Seismograph)。這機器所劃出浪紋和地震儀所表示的地震浪紋一樣。我們既決定浪在風前，所以在無風之日，有這樣器械可以預測風力。其次，這樣器械又供岸上觀察家關於遠處冰田情形的消息；那就是說，我們在岸上也可以曉得冰的移動情形。

我對於冰浪情形想有許多久以後，即假定：用炸藥之類轟冰所得到的冰浪，也許有助於這種現象的研究。當

我們在皇爾約青灣轟炸冰田時候，由冰上所傳的浪聲足以震動大船。其結果船上都有器械記載。測量自然冰浪和人工冰浪的技術是一樣的。人工冰浪可用在任何方面；譬如當一隻碎冰船接近冰田之緣時候，我們利用轟炸冰田得到的冰浪，可以確定離淨水或碎冰處的最短距離。

我們怎樣利用聲音偵察冰地情形？從轟炸處，冰浪的聲音向各方傳送；每秒鐘的速率是二千米。牠們到達堅冰之緣，浪即起反應回轉；我們利用器械能觀察出冰浪回轉的方向；並冰浪到達冰緣和回轉所需要的時間

的距離也就很容易測量出來

了。如此，一隻船既能確定與淨水處或碎冰處的距離，可免去飛機的空中偵察。空中偵察需要好天氣，可是在北極地帶裏，好天氣是不多見的。

於是，冰田的輪廓亦可決定。海上冰量是年年不同的。在夏天，海溶解冰塊的速率與冰的範圍有直接關係。假如在岸上，我們能斷定海中冰量多寡，那麼我們也能決定最好的航行時期，這在北海路是很有用處的。

同樣，我們也可測量岸上冰的深度，這對於皮獵業甚有裨益。從事於皮獵業的人們必須知道岸上冰的情況

在「塞爾盧斯金」號船失事前 (二月十二日)，二

月十三日上午一點之際，冰殼上有很大的東北行的冰浪，與風向恰是相反。這些冰浪就是冰的壓力使「塞爾盧斯金」船沉沒的預兆。可是，當時我們的知識有限，想不到這樣的災難。

水路學家 P. K. Khmynin-Kov 著
北海路區域裏，含冰最

鳥和新西伯利亞島好像一個天然的柵欄，將周克齊海和這多年不解的冰田隔開。但周克齊；中的藍蓋爾島和哈爾特島 (Herald Island) 可就沒有這樣的保障了。周克齊海的海岸線，除了稍待補充外，已都繪盡得很準

確。海底由於測鉛的證明是平的，並已經充分地調查過了。但是在水文學方面的研究上則異於是。近些年來，雖然有人工作過——特別是拉特曼奧夫 (Ratmanov) 但那是不够的。(未完)

月兒臉

——據自第三十三頁——

雲譯

中間，好像古羅馬的鬥獸場似的，是天造地設的一個山環。那里有一道小小溪流，打上邊峽溝里流了下來在此停滯為湖，是一個又大又平靜四面以山為屏的水坑。這個便是那地點！我便席地坐在山石上，恰好能瞭見我所要瞭的一切，點着我的烟管。

沒等到好多分鐘過去，約翰克爾勿好斯很喫力的樣子盤踞到溪水跟前了。白路那跳跳躍躍的繞在他膝下，倆都很興頭的，牠那短促的吠聲夾着他那深沈的腔調。來到水池跟前，他扔下那網麻袋，伸手從麻袋里掏出一個看去像大蠟燭似的東西來。我却曉得那東西乃是叫做「巨人」的一根短棒。因為那便是他

用以捕魚的法子。原來是用炸藥來轟魚的。他把葯線安上，用一塊棉絮來緊緊挾住了「巨人」。然後點着了藥線，將這轟炸的東西扔到池子里去。

像支箭也似的，白路那緊跟着也躍下池里去。我高興的簡直要失聲叫了起來。克爾勿好斯放聲喝阻牠，然而沒用。牠拿石頭土塊來扔牠，牠理也不理的經直向前游去，直待牠將那「巨人」短棒嚙到嘴里，然後一掉頭又從新向岸上游來。於是，開宗明義第一遭兒，他算覺悟了他的危險了。撒腿就跑。牠呢，！為我所預料與計定的，一上岸便趕了他去，哦，我來告訴你，那真是個奇觀我已說過那池子正在山抱的中間，上游下游兩處都可以踐石越溪而過。於是繞了一圈又一圈，上來下去，跨着石頭，正在狂飛競走的，乃是克爾勿好斯和白路

那。我真不信那們個臃腫的人兒會跑得有那快。但他確是那們跑，白路那也確是那們追，以至于追上了他。當時牠剛追着他，他剛邁着大步，牠鼻子冲他的膝蓋頭直撲了上去，剎那中只見火光一閃，濃烟一團，跟着是可怕的一個霹靂，於是瞬息之前尚有人與狗在那里此時是一無所見除了地上平空新添了個大窟窿。

「非法捕魚因而失慎斃命。」那便是檢驗官的批詞。那也便是我結果約翰克爾勿好斯引以自傲的漂亮而藝術的成績。一無拙笨，二不野蠻；從頭到尾更是毫無一點問心不過的去處，我自信你和我表同意的。從此再無他那惡笑來響震山岳了，那月兒似的面龐也不再會昇起來苦惱我了。我眼下是日里過的平安，夜裏睡的幸福。(完)

現代青年半月刊

每 月 兩 期 五 十 日 三 十 日 發 行

廣告刊例

普通	上等	優等	特等	等第
其餘地位	封內首頁 正文前	封面裏頁	底封面外頁	地位
二十四元	三十元	四十元	八十元	全頁
十二元	十五元	二十元	四十元	半頁

第四卷第三十五期
= 通卷第三十二期 =

中華民國二十九年九月十五日 改正

編輯者 現 北平宣內抄手胡同五十二號
電話西局一九二七
印刷者 大成書局 北平和內城線胡同
電話南局四一四

代售處 全國各大書局

本刊售價

郵票代價概不折扣惟須以一角以下者為限	全年	半年	時期	冊數	價目	國外除日 外另加郵費 全年加倍
	廿四冊	十二冊	冊數			
	二元	一元	價目			

每期零售大洋一角

本刊徵稿簡約

- 一、本刊主旨在提倡青年運動，鼓勵青年修養，期為青年進德修業之助。故凡於青年有關及適合青年需要之文字，不論撰著，翻譯，均所歡迎。
- 二、來稿不拘文詞白話，每篇以二三千字為標準；最多不過五十字。並希標寫清楚，加新式標點。
- 三、來稿如係翻譯，請附寄原文；否則請將原文題名，著者姓名，出版日期，及地點，詳細開示。
- 四、稿未請註明著者姓名，住址，並須蓋章。揭載時，如何署名，聽投稿者自便。
- 五、來稿刊登與否，概不退還；惟附足郵費索還者，亦可照辦。
- 六、來稿經採載後，每千字酌酬現金一元至五元。如本刊尚未發表而先見於其他刊物者，恕不致酬。
- 七、來稿刊登後，其著作權即歸本刊所有，不得再在別處發表。
- 八、本刊對於來稿有刪改之權。其不願刪改者，請預先聲明。
- 九、來稿請逕寄北平宣內抄手胡同五十二號現代青年社收。

