

修進師教導輔

育教學小造改

小學教學法

法方際實論討

材教體具供提

期四第

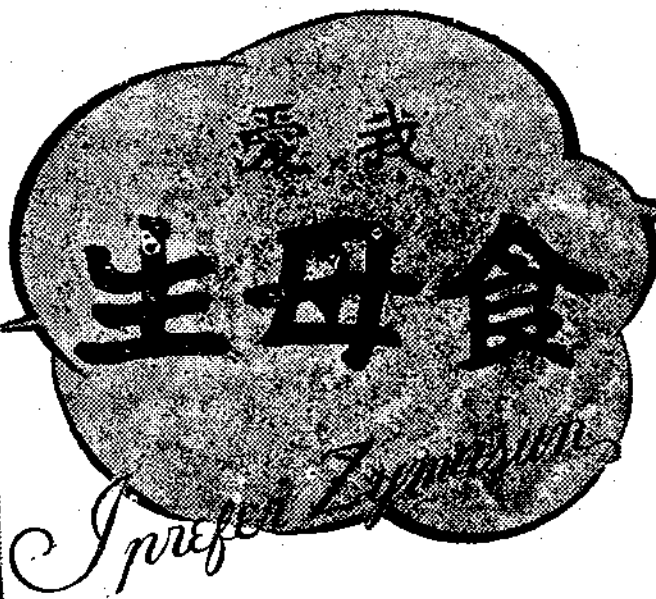
卷二第

國立北平圖書館藏

目錄

小學兒童入學年齡的研究.....	葛承訓
校工作指導.....	余湄生
從學校訓育說到家庭教育.....	楊志先
兒童課外活動之指導.....	顧縉明
賴依氏教育法.....	葛鯉庭
怎樣擴展兒童的思想.....	鈕惠人
怎樣引起兒童研究科學的興趣.....	祝潔如
小學時事教學上的幾個實際問題.....	盧冠六
怎樣指導兒童閱報.....	克真
怎樣指導兒童做筆記.....	王修和
批改讀書筆記之一得.....	陸純九
民主主義教育(教育漫談).....	征漢
中學時代(教育文藝).....	陳鶴琴

日十月八年九十二國民華中



售出有均房藥大各

食母生可整調腸胃
 食母生治胃酸過多
 食母生能輔助消化
 食母生可通暢大便
 食母生能愈脚氣病
 食母生可治愈面癩
 食母生富含維他命
 食母生能助長發育
 食母生稱大眾補品

最進步之
 酵母製劑

信誼藥廠出品

虎標
 萬金油

全國教師注意



教師之職責至重
 其循循善誘孜孜
 不倦之精神彌可
 敬佩惟以用腦過
 度往往發生頭痛
 腦脹暈眩目昏之
 患請即採用
 虎標萬金油靈時
 頭腦清爽精神百
 倍迅速恢復常態



虎標永安堂行
 售均店烟房藥司公各

川格

申報有健全之報格光榮
之歷史言論公正消息精
確是時代之前驅中國輿
論界之代表

顏惠慶題



申報

申報為工商學各界仕女每日必
讀之報紙尤以促進青年及兒童
德智體三育為職志是青年良友
家庭愛物

虞和德題





小學兒童入學年齡的研究

葛承訓

小學規程第四十九條：「小學兒童入學年齡為六足歲；但有特別情形者，得展緩至九足歲」。實足年齡當然不是決定入學的唯一標準。

據美國毛孚倫 (Macpherson) 和華虛朋 (Washington) 的研究；入學兒童須達六歲六個月的智力年齡，方得讀書而不致失敗（註一）。小學一年級課程，以讀書為主。招收新生，除注意實足年齡、語言、體格、姿勢等外，當以智力年齡為重要的標準。

本校幼稚園兒童依例升入小學。但經智力測驗後，有六歲六個月智力的兒童僅五名。把標準降低至六歲智力，選得二十名。招考校外兒童，也同一標準。請看第一表。

第一表 新生智力年齡分配表

錄取者合計	童兒外校		童兒園稚幼		智力年齡
	錄取者	受試者	錄取者	受試者	
8		14	3*	10	5:8以下
3	1	5	2*	3	5:9-5:11
11	2	5	9	9	6:0-6:2
14	7	7	7	7	6:3-6:5
6	3	3	3	3	6:6-6:8
2	2	2			6:9-6:11
2	1	1	1	1	7:0
1			1	1	8:2

（附註）有*的不合標準，五名幼稚兒童在園已兩年，一名新生實足六歲十個月，特准試讀。

本校一上級課程。沒有算術；國語時間較多，教材分兩種，一種是教科書，一種是補充讀物有十二三本常識，每週六節，教材用自編大單元。現在依據讀書、作文、常識三項成績，總列超上中下等第。各個兒童的成績等第，與他們的智力有什麼關係，請看第二表。

第二表 智力年齡與成績等第比較表

等 超	年 實	數 人	等 上	年 實	數 人	等 中	年 實	數 人	等 下	年 實	數 人	績 成	
												數	年
										5:6	1	5:5以下	
							6:9	1		5:9	1	5:6-5:8	
			6:10	2						5:10	1	5:9-5:11	
			6:4	2			5:10, 6:2			5:3	2	6:0-6:2	
			6:11				6:0, 7:1	7		5:8			
							6:9, 6:1						
							5:8						
			5:4	2			5:2, 5:11			5:10	2	6:3-6:5	
			6:2				5:11, 6:6	8		5:11			
							5:10, 5:7						
							6:4, 6:5						
6:4	1		5:9	1			6:9, 7:3	3				6:6-6:8	
							8:8						
6:8	1									6:6	1	6:9-6:11	
							6:11, 6:2	2				7:0	
			5:1	1								8:2	
	2			8				21			8	計 合	



校工工作指導

余涓生

校工多半沒有受過教育的，在學校裏服務，祇知道自己好像一個普通傭工；操作的結果，往往不合學校的需要。多年的校工，又不免事事取巧，貪懶，規避，甚至有恃無恐，操作效率便每况愈下。基此兩點，專務員對於校工，應如何指導工作，應如何訓練考查，確有研究的價值。

(甲) 工作支配

開學前，按照校內外工作，配合各個校工的知能，作一詳細的工作支配表。支配的要則如下：

- (1) 具有普通知識，熟悉本市路徑，及明瞭接洽商店手續者，充任出差之職。
- (2) 具有相當識字程度，並能細心操作者，担任油印之職。
- (3) 身體強壯者，概充打掃場所及其他雜役。

校工工作支配表

姓名	工作	時間	地點

支配表內時間，可依學生作息時間，再分幾個段落。每一段時間內的工作，務須詳細標明。這

樣，校工可以知道在某時間內應做某項工作，同時教員和專務員也可憑此督促，使喚，考查。這種支配表的排列和功用，跟上課的日課表一樣的。

(乙) 工作須知

每項工作都有相當方法，工作時又有一定責任。專務員應將各項工作的方法和責任，編成工作須知，分發校工，並為詳細解釋。大體說來，校工工作可分為下列幾類：(1) 管理傳達，(2) 管理整潔，(3) 跑街，(4) 印刷，(5) 管理幼稚園，(6) 管理運動場，(7) 管理郵件，(8) 管理電話，(9) 管理打鐘等。每項工作再為詳細分析，例如管理整潔一項。

- (1) 每週或每天的整潔工作，各人應照派定處所，於規定時間內做完，不得拖延，或偷懶留一部分不做。
- (2) 走廊、扶梯、廁所、應於每次上課後拖掃一次。廁所內面盆，常用「去污粉」擦淨。
- (3) 門角與彈簧內，須時常加油，以除響聲。
- (4) 校具教具有損壞，須立即放置指定地點，並報告專務員，以便修理。
- (5) 公共場所四隅，不可堆積物品；場角，階沿角，也要打掃。
- (6) 水溝口，須常刷洗疏通，以免阻塞。垃圾桶蓋，要常

蓋牢，大小便池，經沖洗後，再洒臭藥水。不論何處，不可貯積污水。

(7) 教室桌椅，每日須用濕布揩抹。

(8) 教室內氣窗，雖在冬季，亦應酌量情形開啓一二處，使空氣流通。

(9) 玻璃框，玻璃櫥，窗櫺，木條，壁板等，每日須擦乾淨。門窗上玻璃，銅質門把手，電燈開關(用擦銅油)以及燈泡燈罩等，每週揩擦一次。

(10) 走廊內，場地上，如有積屑，隨即掃淨。雨後天晴，場地上水漬，隨即掃去。

平日工作再可分別為每節工作，每日工作，每週工作三類，指導校工按時操作。列舉幾項如下。

甲、每節工作：

- 1 課後打掃走廊樓梯一次
- 2 課後察看自來水一次
- 3 課後察看電燈一次
- 4 課後察看大小便間一次
- 5 課後洗刷小便池一次
- 6 課後察看茶桶飲水處一次
- 7 課後安放運動器具一次
- 8 課後清潔操場紙屑一次
- 9 課後整理會客室一次
- 10 課後圖工室整理一次

乙、每日工作：

- 1 課桌椅抹洗一次
- 2 黑板上下午下課後各抹洗一次
- 3 上午課後打掃教室辦公室一次
- 4 課後每辦公室圖書室，會客室等桌椅抹洗一次

通知校工工作單

星期 _____ 年 _____ 月 _____ 日

姓名	備註
工	
作	
項	
目	

事務部

附近走廊牆壁已擦乾淨	
附近走廊門窗玻璃已擦抹乾淨	
附近扶梯已擦抹乾淨	
走廊鏡框掛掛適當並已擦抹乾淨	
牆根板已否擦抹乾淨	

丙 工作查驗

校工工作，由事務員按時查驗。每日早晨查驗一次，隨即記入「每日查驗表」內。如果發見必須重行工作的事，以及臨時作事項，或當面通知，或用工作通知單。已令補做，經覆查後仍未改正，應予警告。茲將「每日查驗表」「通知校工工作單」及「警告單」，附錄於後。

單告警工校

第 次警告校工
查該校工對於
工作未曾做到已於 _____ 月 _____ 日
令其補做惟今覆查仍未改正應予
處分並須即將工作
完畢不得再誤
校長 _____
事務員 _____
年 月 日

根存單告警工校

第 次警告校工
查該校工對於
工作未曾做到已於 _____ 月 _____ 日
令其補做惟今覆查仍未改正應予
處分
處分
年 月 日

關於校工瀆職及努力，事務員隨時登記。於每學期末，造具考勤總評表，送經校長批閱後，分別獎勵，以昭勸戒。

姓名	努力事項	瀆職事項	備註

丁 校工訓練

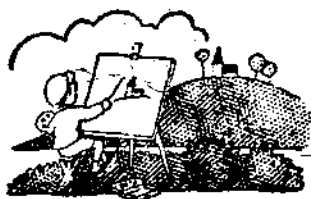
訓練的目的，一方促進校工工作的效率，一方增進校工本身的修養。訓練方法，不外團體訓練和個別訓練兩種。每次開學前，例有團體訓練一次，指示一般應守規則及各項工作須知。每月召集談話一次，在談話會時，指定校工做模範操作，或試演

操作，令各校工共同研究，批評，練習。有時請教員演講人生修養之道，使校工有向上求進的意志。關於一人的工作不力或行為改善方面，則用個別訓練。事務員之於校工，好像教師之於學生，訓練是很重要的；並且萬事「做到老，學到老，還是學不了」，校工亦不外此例。

全體校工必須遵守的規則，列舉於後以作本文結束。

- 1 遵照事務先生的意思，依照規定職務，認真工作。
- 2 服從先生的指導，勤懇做事。
- 3 因事出校，須先向事務先生請假。不滿一天的，自己的職務得由同事兼做。在一天以上的，須先得校長許可，向校外自覓校工。替工的工資，概由自理。若是沒有特別事故，每月請假，不得過三天；每學期不得過半個月。
- 4 星期日不是休息的，不得擅自離校。（另定輪值表）
- 5 每日晨六點鐘前起身，（夜巡捕除外）晚上十點鐘就寢。
- 6 起身後和就寢前，須到所管地點，察看一次，注意自來水、電燈、房屋門窗、及一切陳設物具等。倘有變故，立即改正；重大的，報告事務先生。
- 7 常剪髮、沐浴、修短指甲，並換內外衣。
- 8 宿舍保持相當整潔，衣被每週至少曝曬一次。
- 9 報告任何地方或器具損壞或失修。

- 10 拾到別人物品，須立刻送交事務處。
 - 11 無論對於本校教師、同事、小朋友、或來賓，均須有禮貌。
 - 12 不在公共場所吸煙。
 - 13 不賭博。
 - 14 不飲酒。
 - 15 不高聲喊叫。
 - 16 不隨地吐痰。
 - 17 不得招留外人。
 - 18 倘有疾病，應報告事務先生。
 - 19 愛惜公物。(自來水，電燈，用畢即須關閉)。
 - 20 不私用公物。(肥皂，草紙，信紙等)。
 - 21 損壞了學校物品，報告事務先生，照價賠償。
 - 22 在未進辦公室或教室以前，須在門上輕叩二下
 - 23 俟得允許方可入內。
 - 24 知道下列重要的電話號碼：(一)救火車，(二)急救車，(三)本區巡捕房。
 - 25 知道救火龍頭或藥水救火器的用法。
 - 26 工作不努力的，或有重大過失的，隨時可以斥退。
- 二十九年七月在上海



從學校訓育說到家庭教育

楊志先

從來教育者大多注重訓育，舜敷五教，教人民以「父子有親，君臣有義，夫婦有別，長幼有序，朋友有信」，影響我國文化最深的孔子教育思想，也是一種倫理的，道德的思想，一部論語，大多是討論怎樣做人的道理，裏面有兩句，使我至今牢記不忘，「行有餘力，則以學文」，這就是說明道德重於學問，西洋教育家赫爾巴脫說「教育全部工作可用道德一個概念以統括之」，氏以為教育的目的就在培養道德的性格，可見訓育在教育上的地位是何等重要；反是，教育而忽視了道德，就好像只有血肉而沒有骨骼的人，只見一堆血肉，而不見一個直立的人了，我們倘使靜觀一下物質文明的都市裏的形形色色，耳聞目覩，給我們的教訓真是不勝枚舉，利用科學偷竊，利用科學謀殺，這很明顯，教育偏重了知識，忽略了道德的培養！有人說「有學問而無品格的人，其知識反足以增加其作惡的本領，不唯無益，而反有害」，良非虛語，觀此，學校徒從事知識之傳授，而忽略道德的培養，不但是國

家的浪費，甚或危害國家，故有識之士，莫不嘖嘖力竭，奔走呼號，謀所以挽救斯弊，起初學校都用直接訓育法，在課程內設有修身課，或道德課，俾孩子們對於道德有充分的系統的知識，自杜威提示了間接的訓育法的優點以後，所謂前進的教育者，更兼採並用，教部一再頒佈訓育標準，詳細條文，和具體的實施的方法，苦心孤詣，殫精竭慮，祈能養成德智並優的學子，國家健全的公民，可是事實告訴我們，結果未能盡如人意，這裏面的原因當然不很簡單，有人說家庭方面的不知訓導，亦是原因之一，確有幾分理由。

談到家庭方面的情形，真够叫人痛心，雖然有一部份賢明的父母，對於子女相當注意，且很合理，但這是極少數，十之八九的家庭，實在不能使人滿意，他們對於孩子的態度真是莫明其妙，有的對小孩子非常冷淡，聽其自生自滅，經濟充裕的，竟把孩子丟給傭僕，什麼教，養，一切不問，不聞，這是最危險，亦最要不得的態度；相反的，有的太注意孩子的生活，一分一

秒不能離開孩子，愛孩子如命，不要孩子動一下腦，亦不要孩子動一動手，不肯放孩子給風吹一下，也不肯放孩子晒一刻太陽，把孩子弄成一朵好像種在陰面的花草，脆弱得可憐！這樣的態度雖亦不足為訓，不過像這一類的父母倘能虛心學習一些合理的教養方法，或者還有改進的一天，還有一種似懂非懂，一知半解的家庭，這對於學校阻力最多，亦最使學校苦悶，而感棘手，一言以蔽之，是學校家庭教育不一致，這事實在都市方面尤多，例如學校訓練兒童尊敬師長，這是古之明訓，同時也是學習成功的要素，假使學生目無師長，甚至輕視師長，教師在上面講述，要學生願意接受，恐難如登天，但考學生輕視師長的原因，很多是爲了家長給與的暗示，曾經遇見一位家長，因爲自己的孩子功課太差，給教師責罰了一次，使他火冒萬丈，帶了他的孩子去見校長說「某教師太豈有此理，本擬寫信給行政當局，打破他的飯碗，……」他竟大聲陳述，毫不顧到孩子就在面前，試想孩子聽了之後，將作什麼感想！無疑的，他們會覺得教師無足尊嚴；又一次，有一位家長想請某教師爲其孩子補課，教師表示不很願意，他於是搭起了架子說，「我預備給你二十元薪水」，說時表示着資本家對夥計的驕傲，這位教師頗知自尊，聽了這話，似乎受了羞辱，當時便辭謝了，學生在旁聽了，不是要幻想到教師的價值不過二十塊大洋嗎？資產階級孩子的輕視教師，其來有自，這不過隨時想到的實例，其十倍於此的不近情理的事還多着呢，凡此種種，學校方面用盡心血去糾正，其效果不過相消，有人說「學校教育十日的效果，不及家庭教育一日的摧殘」，確是極痛切之言；反過來說，孟母教子求學，岳母教子盡忠，母教的明訓，永垂不朽，熱心的教師們，知道道德的重要，莫不以時下家庭方面的疏忽爲憂，欲救此弊，學校多和家庭聯絡，固可減少一部份的隔膜，但力量終嫌不夠，要教育知識的普遍灌輸，不是一個人一個團體的力量所能奏效，我們只有希望政治當局能够注意及此，指定社會教育機關辦理，雷厲風行的幹一下，竭力提倡父母教育，家庭教育，並令將近組織家庭年齡的人，研習治理家庭，教育子女的常識。記得某教育家主張在中學將畢業時增添家庭教育或父母教育這一門課程，確有至理。



康元

具玩元康
味趣有鼠
之得童兒
喜歡大皆

康元製菓廠總發行所
上海廣東路二四七號

冠生園 麥麩餅乾 滋養豐富 兒童良友

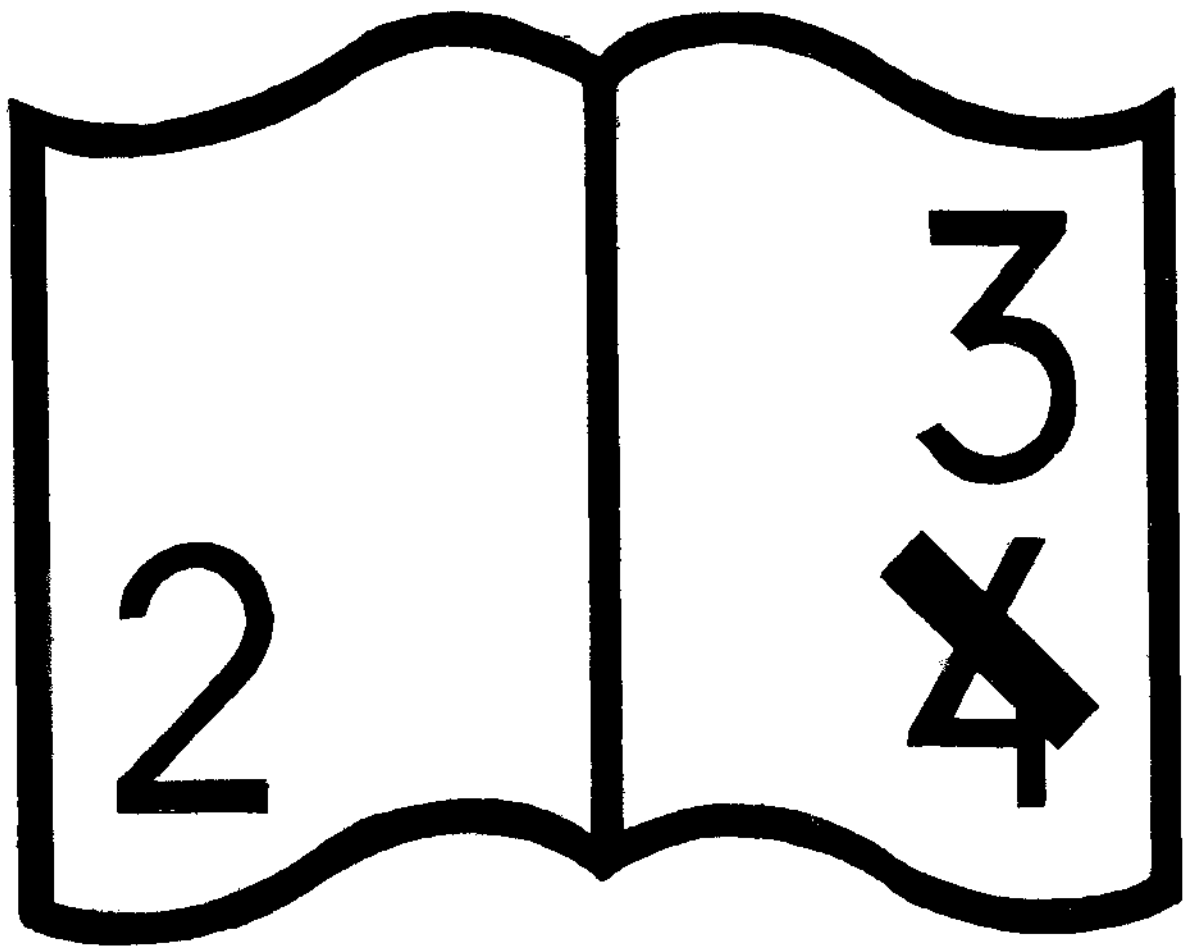
冠生園 太妃糖 品質高超 滋養有益

冠生園 西點麵包 花新穎 經濟實惠

冠生園 玫瑰果醬 佐食麵包 適口配胃

冠生園 壽禧蛋糕 富麗高尚 送禮名貴

總店南京路四四七號
電話九〇七一



编码错误



兒童課外活動之指導

顧緝明

一 「課外活動」過去和現在的趨向

在過去一般小學校，無不有課外活動事業的組織和指導，但就其組織系統及內容看來，總不免包括着下列數缺點：

(1) 太重形式 組織系統，訂得琳琅滿目，不勝繁複，不要說兒童一時摸不清頭緒，就是一般對於教育有研究的人，也須仔細揣摩，才明白一個線索，試問這種專業組織，是否切合兒童能力所能瞭解及勝任的條件？是否太重形式而不切實際，這是一個很明顯的問題。

(2) 太重社會化 而且這種組織，十之八九有冠以什麼市，什麼市政府，什麼局等名稱，再及其專業的內容，簡直將兒童課外活動事業，變成了一個國家或省市政治機關的雛型，或許有人說這種辦法是很對的，因為杜威也說過「學校就是社會」，所以學校中一切教育事業應當模仿社會，但是這句話太曲解了罷，將整個的社會組織，搬到學校來試驗，恐非杜威的本意，而且這種種重社會化的課外

活動事業，是否為小學兒童生活中所需要領悟所習練的智識和技能，也是一個疑問。

(3) 太官僚化 課外活動事業的組織，既趨重社會化了，於是兒童支持某項活動事業的負責人，都變成了一個個的小官僚，有什麼市長，局長，裁判長等等名目；這般兒童也自居為「長」的地位，不免有欺凌弱小兒童的行為，且事業的活動，只偏於少數人，缺乏共同活動的機會，結果做到「不公」「不愛」「不合作」等的現象。

(4) 教師代庖 這種太重社會化的活動事業，在兒童的生活中既不感需要，所以更談不到處理事業的能力和經驗了，指導教師為要敷衍事業的成就起見，感覺到傀儡式的指導，不勝麻煩，於是更進一步將全力替兒童代庖，這種情形，局外人一看，都譽為兒童能力的高強，那知道教師已煞費苦心了。試問如此的活動，對於教育上有什麼意義？

(5) 教導不能合一 這種活動事業，既非兒童所需要，更非兒童能力所能勝任，結果指導教師不得不代庖，這樣不是失了教導合一的目的嗎？學校之有課外活動事業，原為鼓勵兒童的興趣，使其在

課外自動作業，寓教於導，以輔助教育上之不足的，現在不是適得其反嗎？

綜上五種缺點，實為過去一般小學指導課外活動事業所不可諱的普遍性的事實。到了現在，大家覺得有改良的必要，於是對於指導，及事業的組織內容各方面，都有如下的趨勢：

(1) 注重實際 大家感覺到過去的課外活動，太重形式，太繁複，太空洞等不合理，所以現在的活動事業，都趨向簡單化，活動事業的性質，和種類，都注重實際，又都以兒童的興趣和生活為出發點，因之兒童都願意做，高興做，並且還覺得容易做。

(2) 以兒童生活為本位 舉辦的活動事業，務以兒童生活為本位，就是以兒童生活環境中所需要的智識和技能，導之以怎樣做人，怎樣做個團體中的人，他們感覺需要，就發生興趣，有了興趣，自然願意做，決非從前那樣將社會化的組織，強令兒童做生活中不需要的工作可比了。

(3) 大眾活動 一種事業，既大眾感到需要而有興趣，自然大眾都高興活動，指導者再利用以各種表演或競賽的方式，大眾的興趣，越發可以提提高，自然大眾興奮參加，決不像以前那樣的活動事業，大眾感到索然無味，做起來一呼不能百應，指導者只得拉攏少數兒童來舉行故事了。

(4) 自動作業 活動事業，既以兒童生活為本位，那麼不特興趣油然而生，就是事業之進行，也在兒童的能力和經驗所熟悉和勝任的條件之下，因之無須指導者過分勞力而兒童已自動的盡其發揮能力，例如舉辦某種表演活動時，大家競相參加，小心聽導，惟恐貽人批評，舉辦某種比賽活動時，大家戰戰兢兢，惟恐落於人後，既博得大眾的好

評，則歡呼雀躍，一遇失敗，準備後來勝利，這種自動的好動的興致，自然不能過制，較之以前那樣傀儡式的活動，及蓋之由教師代庖者，其價值相去不可以道里計了。

(5) 教導打成一片 兒童富有興趣的自動作業，既可以節省教師指導之力，又可以引誘其盡量發表作業能力，並培養其集體生活的好習慣，這於教育上，不但可以獲得額外的幫助，而且於訓練上，也可以兼收雙管之效。

二 「課外活動」指導的目的

小學校兒童課外活動事業的趨向，已改善而合乎教育原理了，那麼指導的真正目的何在，也須詳述一下：

(1) 養成互助團結的精神 我國民族性的渙散和不能團結，就因為民衆自小缺乏團體組織的能力和互助的精神，指導兒童課外活動的目的，就是養成兒童有互助團結的精神，事業之組織和進行，在簡不在繁，指導者須針鋒下砭，盡量訓練其團體組織力量的堅強鞏固，因和團體的各分子互助合作。

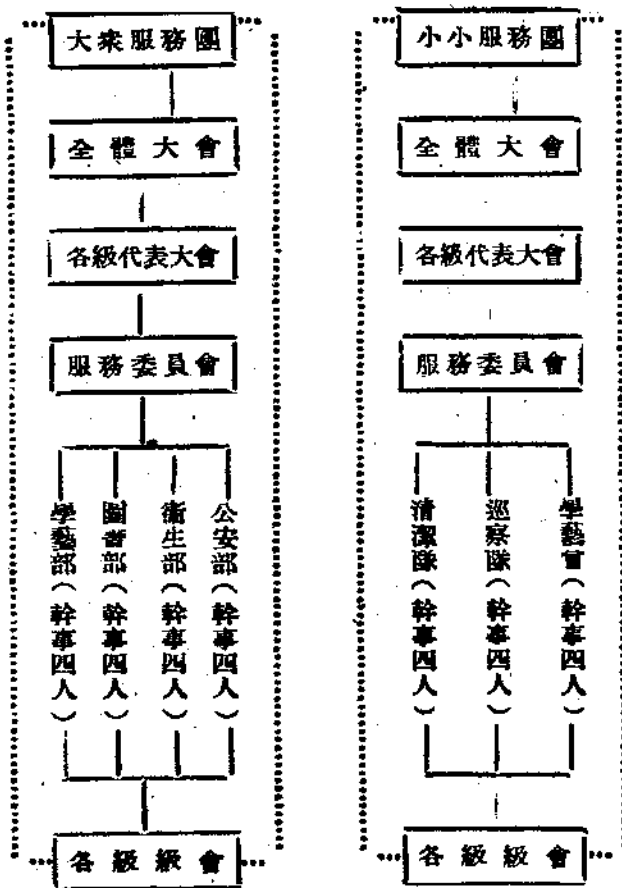
(2) 養成集體生活的習慣 人不能離羣而索居，這何語很響的，兒童在學校，根本學校是個集體，兒童就是集體中的份子，兒童過着集體生活，應當使其感覺到興趣和需要，然後訓練其有相處的習慣，指導課外活動的目的，也就在此。

(3) 養成爲大眾服務的能力 從前的學校，大

家認爲兒童功課成績，樣樣都好的就算優等生，這種所謂優等生的，不過對於書本上死的知識多，一些心得罷了。至於跨出校門，叫他怎樣做個人，這種活的智識和技能，一無所有，所以常有在小學畢業而不能寫一信一便條，或不能應付普通交際的，比比皆是，一旦踏入職業界練習做事，更茫然不知所措，推原其故，就是在小學中根本沒有利用機會，訓練兒童爲大眾服務的能力，我們當然不主張將太重社會化，官僚化的活動事業，強令兒童服務，但是對於兒童生活環境中——當然不僅指兒童在學校和家庭，並且還包括着與社會的一部份——所需要的一切，必當施以相當訓練，務使其「習之以素」，足以應付外來的環境。

三 我校指導「課外活動」的概况

我們的學校，就是根據上面三種目的來指導兒童的課外活動。我們的組織，非常簡單活動的事業却很切要，並依據兒童的能力和旨趣的不同約略分成兩個集團。一二年級取名「小小服務團」，三、四、五、六各級取名「大眾服務團」，其所指導的事業的性質和種類，當然也有「難易」和「不同」的分別，即「大眾服務團」的活動事業，也劃分爲「三、四、五、六年級」和「五、六年級」兩個階段。請看我們的一「小小服務團」和「大眾服務團」的組織系統：



上面的兩個組織系統，非常簡單，各「團」的基本組織是「各級級會」，一切事業的進行，都發軔於「各級級會」，然後由「各級級會」產生人才參加「團」的活動，這樣活動的機會是普遍了，就是每個兒童，都有活動的機會，決非偏重於少數兒童所做的工作了。

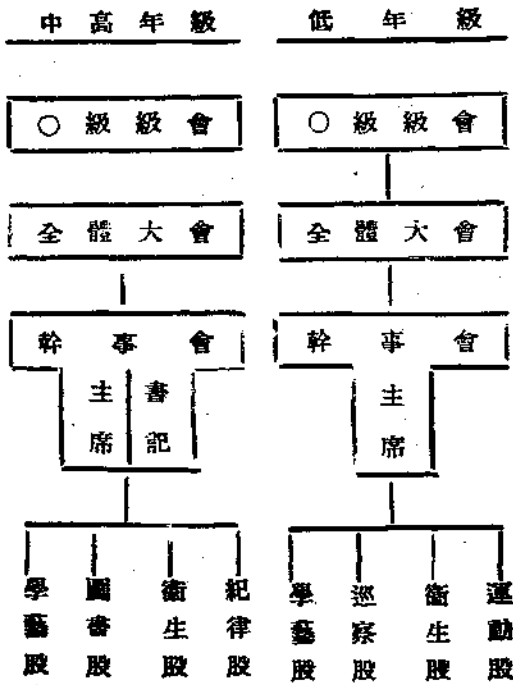
再看「大眾服務團」的規程，——我們對於低年級兒童的「小小服務團」不主張有什麼規程章程等名目，因為他們不能瞭解——更可以明白我們活動事業的宗旨（也就是我們指導的目的）和各「會」聯繫的關係了。

大眾服務團規程

1. 本團定名為大眾服務團。
2. 本團的宗旨：（1）養成互助團結的精神。（2）養成集體生活的習慣。（3）養成為大眾服務的能力。
3. 本團是從中高各級級會集合組織起來。
4. 各級級會選派代表三人組織各級代表大會，是本團最高權力機關。
5. 各級代表大會，每學期始終各開會一次，並公選主席書記各一人，掌理本會會務。
6. 各級代表大會，在第一次大會中，選出服務委員十六人組織服務委員會，當各級代表大會閉會後，服務委員會得代行職權。
7. 服務委員會是本團最高執行機關，由本會公選主席書記各一人，掌理本會會務。

8. 服務委員會，為謀辦事便利起見，分設下列各部，並在首次會議時，選定各部正副總幹事各二人，分掌各部工作的進行。
 - （1）公安部
 - （2）衛生部
 - （3）圖書部
 - （4）學藝部
9. 服務委員會，每月開會一次，由主席召集，遇有特別事情，得開臨時會議。
10. 各級代表和服務人員的任期，都是一學期，連選可以連任。

級會既是「團」的基本組織，所以級會中一切活動事業的部門，都和「團」的活動事業的部門，有連屬性的，看了我們的級會組織系統，就可以明白了。



我們「團」的活動事業，非常簡易，略舉如下：

- （甲）小小服務團
 - （1）學藝會
 - （a）指導組織小圖書館。
 - 選定當值員。
 - 怎樣借書和還書？
 - 怎樣管理和保管？
 - （b）指導各種學藝比賽：
 - 寫字 美術 演講 跳繩 拍球……
 - 「寫字比賽」指導舉例：
 - 規定比賽地點，日期和時間。
 - 級會中先行預賽，然後產生代表參加。
 - 就兒童已讀過的字中，組成有趣的題材。
 - 指導執筆姿勢，和運動方法及筆順等。
 - 請定評判員，評列等第。
 - 揭示優良成績，以資鼓勵。
 - （c）指導各種學藝表演：
 - 音樂表演 體育表演等

「音樂表演」指導舉例：

- 選定表演材料和人才。
- 指導表情，動作，姿勢，歌唱等。
- 怎樣化妝和佈景。
- 請人批評以資改進。

(x) 清潔隊

- (a) 指導檢查各級教室清潔：
 - 怎樣檢查？
 - 怎樣統計？
 - 揭示獎勵。
- (b) 指導校內大掃除：
 - 規定日期，分級比賽。
 - 支酌工作，和用具。
 - 指導掃除要項。
 - 批評改進。
 - 獎勵優勝。
- (c) 指導校外清潔運動：
 - 商討宣傳辦法。
 - 指導製作宣傳品。
 - 規定日期，分區出發。

(b) 排定崗位表。

樓位	地點	巡士
1	禮堂門口	
2	禮堂後門	
3	四樓場	
4	南樓場	
5	南樓場	
6	南樓場	
7	南樓場	
8	南樓場	
9	南樓場	
10	二樓走廊	
11	三樓走廊	
12	三樓走廊	

(c) 檢查隊回動情形。

樓位	事項		1 按時站崗否	2 課室桌椅公	3 課室回身	4 課室門窗	5 課室不潔	6 用物齊齊否
	姓名	姓名						
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								

好的記X不好的記X由隊長個別指導

簽字 日期

(d) 指導清潔表演——方法同「音樂表演」。

(一) 巡察隊

- (a) 規定巡察隊的工作和辦法。
- (b) 巡察員由各級會每週輪流選出。
- (c) 指導怎樣維持秩序？
- (d) 指導怎樣處理糾紛？

(乙) 大眾服務團

- (a) 商訂規程——(規程從略)
- (b) 公安部

(e) 訂定清潔事項及處理辦法。

清潔事項	處理辦法
亂吐痰	令攙乾淨勿再犯
亂丟紙屑果皮	令拾起來勿再犯
亂塗牆壁	令攙乾淨勿再犯
在室內奔跑	立刻禁止令至安靜為止
在室內叫喊	立刻禁止令到戶外遊戲
爭論鬥毆	立刻禁止勸導解
損壞公物	立刻禁止或令賠償
擲湯茶水	立刻禁止勸勿再犯
爭奪玩具	立刻禁止停止玩十分鐘
危險舉動	告罪危險立刻禁止
打人罵人	立刻禁止告罪不應該
欺侮弱小	立刻禁止告罪不應該

- (1) 國語類
- (a) 課本類。
- (b) 指導性國語。
- (c) 指導性國語內容劃分中高級兩個階段。
- (d) 依圖書內容性質分類(附中國圖書分類)

類	目	冊數
A' A	公民讀本類	19
A' A	公民科	
B	國語科	
A B	文藝讀物類	221
B B	故事類	466
B B	韻律類	123
B B	童話類	117
B B	小說類	50
B B	兒童文藝讀物類	83
B B	兒童文學讀物類	215
B B	兒童創作集類	121
B B	雜類	34
C C	常識科	
C C	衛生類	96
C C	常識讀物類	273
C C	兒童常識讀物類	45
C C	兒童百科讀物類	8
C C	社會讀物類	36
C C	科學小叢書類	3
C C	中心活動類	80
C C	課餘服務類	64
C C	雜類	42
D D	藝術科	
D D	兒童藝術讀物類	18
D D	歌曲類	53

類	目	冊數
D D	劇本類	86
D D	詩歌類	167
D D	美工類	22
E E	各科補充讀本	
E E	三年級補充讀本類	180
E E	四年級補充讀本類	156
F F	小學生文庫	
F F	動物類	17
F F	植物類	6
F F	礦物類	2
F F	傳記類	21
F F	兒童小說類	4
F F	故事類	10
F F	劇本類	5
F F	農業類	5
F F	工業類	2
F F	奇話類	9
F F	生理衛生類	3
F F	音樂類	2
F F	謎語類	3
F F	語文類	2
F F	寓言類	2
F F	詩歌類	1
F F	美術類	4
F F	化學類	1
F F	地理類	1
F F	叢書指南類	1
F F	生物類	2

(c) 編製圖書卡片

類	號	格	借書人	借書人
科	別	號	借書人	借書人
書	名	借書人	借書人	借書人
借	書	借書人	借書人	借書人

(f) 擬訂圖書借閱辦法

1. 借閱圖書以一星期為限。
2. 每次借書以一冊為限。
3. 借書手續：
 - (1) 先查圖書目錄選定所借之書籍。
 - (2) 填借書預約券(編號, 格號, 科別, 書名, 都照圖書目錄填好)
 - (3) 將借書預約券, 在規定時間內送到圖書館。
 - (4) 圖書館幹事允許出借了那就填好借書證領書。
4. 還書手續：

將借書證和書一併送到圖書館, 繳還那本書, 待圖書館幹事在借書證上「還書日期」一格內打就日期印, 即將借書證取回保存。
5. 所借圖書須十分愛護, 勿使污損或遺失。
6. 借出的書如有污損或遺失, 應由借書人照



賴依氏教學法

葛鯉庭

賴依氏 (Wilhelm August Lay 1861—) 從生

願的活動。

理的心理學及實驗的發見法，倡導實驗教育法及活動主義。一九〇三年，發表實驗教育學一書，為赫爾巴特後之教育學說開一新紀元。(詳見商務教育大辭書上冊五六頁)此書已由黃覺民金滿榮重譯，商務出版，第三章論教育方法，頗有價值而切實用。茲述其大要，並加申說。

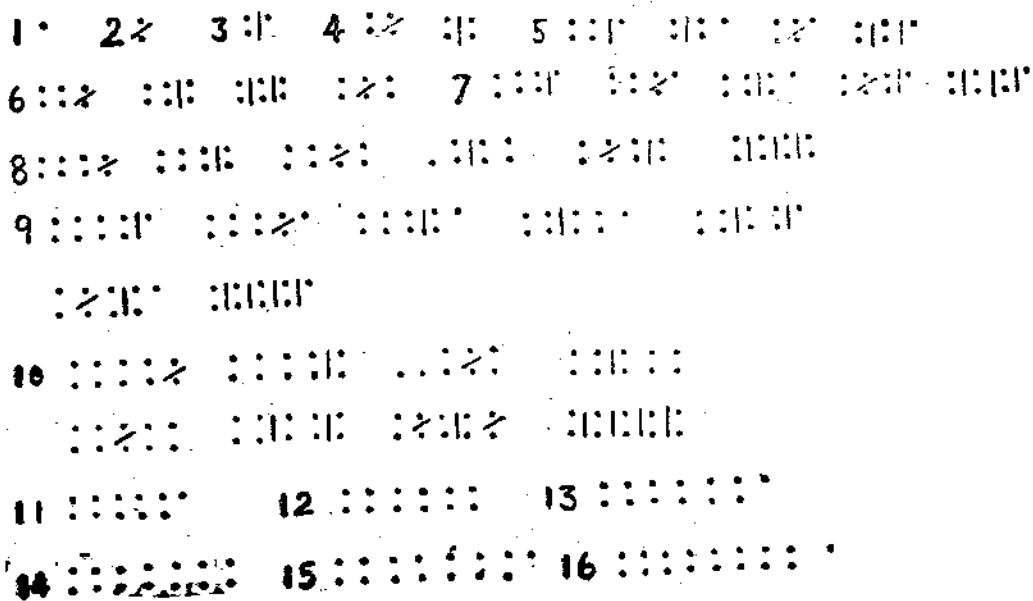
(一) 圖畫和塑造 兒童對於圖畫和塑造自願工作，繼續不輟。對於塑造尤感興趣，能經一個半鐘點，不為外界紛擾而轉移注意。塑造可以訓練觸覺，可以訓練空間的知覺，可以發展智慧。他們最先表現出來的，是最近校內校外得來的最深的印象。印象必須求得表現，在教育上有重大涵義。賴依氏重視表現的教學。從生理學上看來，每種動作都是運動觀念的結果，而運動的感覺與觀念的根據是腦外層中的運動帶。從心理學上說來，引起某種運動的，是在心理上曾經類化的知覺，對於某種狀況的適應。教育上所說的習慣與技能的獲得和習用，全靠各種表現的方式，在意志影響下的活動——志

(二) 算術

賴依氏用數目圖實驗結果，認為數目觀念不從計算得來，而從觀察得來。計算而得的數目觀念，即是先後連續的次序的意義。視覺得來的數目觀念，即是整個一羣的聚合的意義。次序、聚合、比量是數的三種意義，在現行的算術心理上常見的解釋。賴依氏的數目圖，在述者看來，或可作為初級算術的練習片。其形式如下：

數目圖宜橫排，不宜直排。每四點一組，每組須有相當距離，容易認識。一到十的圖形，便於教學數目的分化與綜合；數目的概念，必須先有事物的分化與綜合，才能發生。十一到十六的圖形，四點一組；凡計算和加法以用兩個數或四個數的小組為最迅速最準確。

(三) 閱讀 學習一個字，分析的說有五方面的聯接作用：(1) 具體的意象(事物的印象)，(2) 教學時那具體的意象之呈現，(3) 那個字或語的聽覺(字聲)，(4) 那個字的特殊的形貌(字形)的視覺，(5) 學說那個字的語言運動。



怎樣擴展兒童的思想

鈕惠人

作文教學的一個前提

作文，就是發表思想的練習。作文教學的先決問題當然是在兒童的思想。命題，教學進程等，都須着眼在兒童的思想。這裏，就把有關作文的兒童思想來討論一下。

我曾就兒童的作文成績研究兒童的思想，發現有兩個缺點：

第一個，兒童的思想枯寂。或者是兒童對於文題的興趣不集中，或者是兒童對於文題少研究，他對於文題沒有思想發表，但是他又不得不發表的。他便胡亂拉些思想，雜湊地把字堆砌成了一篇文章。好像叫上海的兒童作一篇「春天的風景」，大半沒有看到大自然的「春」，對於春天的風景，怎會有豐富的思想？因此他們便寫些桃紅柳綠的短短幾句。無疑的，勉強發表的思想，不會有好的成績。

第二個，兒童的理解力薄弱，發表的思想有此不正。小學兒童年齡尚幼，經驗淺薄，理解力還不能充分發展，因此所得的知識，多半不能充分了解。發表的思想，缺少正確性，這事實在低中級小朋友作文簿中最易看見，「我的家」的文題，有的會說到爸爸領他看戲去，有的因搬家會說到戰爭的情形。叫批改者有時擱筆，有時掉頭嘆息。

要補救上面兩個缺點，除在作文教學時注意思

想的整理外（請參閱本刊一卷九期拙作整理思想教學）在作文教學前，更應設法擴展兒童的思想。

怎樣擴展兒童的思想，這是整個教學的問題，範圍很大。現在，單就作文一科舉出幾個方法在下面。

一、在作文前先給兒童一個新動境 杜威說，思想發作必定在我們遇見了新動境新問題底時候。就是，發想思想一定要有刺激，我們要使兒童作文有思想，便得先定好文題，佈置起有關文題的環境和活動，叫兒童有親切的感覺，作文時才會思源豐富。例如以「豆腐」為文題，我們應在事前：

1. 領兒童到豆腐店裏去參觀製豆腐的方法，把磨豆、煮漿、凝結等都仔細觀察到，並且叫他們逐一記載下來。
2. 指導兒童試驗製豆腐。
3. 指導兒童煮豆腐羹，鹹菜豆腐等以豆腐作主料的菜肴，煮了後嚐嚐味道。
4. 張掛豆腐含有養料的分析圖，或豆腐和肉類含有養料的比較表。

這幾項活動都做過了，兒童的腦海裏充滿了關於豆腐的思想，還怕作文時沒有思想發表嗎？在這個方法裏我們應該注意的：

識字重在字形的辨別。賴依氏實驗的結果，主要的發現是：（1）初學只要能認識字，閱讀時並未按照拼音，而按照整個字形；（2）最前和最後的字母，尤其是大寫的以及行上和行下的長度，在認識上都很重要。漢字和德文不同，但其注重整個字形及字形上的特點則一。因此，更可相信艾偉氏的漢字字形的研究，有功於教學之大。

（四）書寫 學習書寫必須與學習閱讀同時進行。此一原則，現已通行。教學書寫，賴依氏主張注重「意思的表現」。何謂意思的表現？在閱讀教學時，在黑板上介紹一個新字母，教師隨着字母的形狀寫，同時學生在心中描寫着那字母。然後閉上眼睛來想像那字母，在心中將牠寫出來。賴依氏認為先將字母練習純熟，然後寫字。這已不是教學西文書寫的新方法；可是注重意思的表現，也可以應用到漢字的書寫教學上來。一般教學漢字書寫，只知一筆一筆的臨摹，太忽視了整個字形的意思。

（五）拼音 賴依氏實驗的結果，表示假如我們用寫體字而不用印體字，拼音練習的成效可以大兩倍。漢字書寫用寫體字（正楷），不用印體字（宋體），原不成問題。英字書寫，近有主張用印體字者，可再作實驗。（賴依氏建議初級閱讀材料也應該用寫體字）

對於各種拼音練習，據實驗結果，抄寫的功効較拼音大兩倍，較閱讀大兩倍，較默寫大六倍。其方法與錯誤數如下：

- | | |
|------------------|------|
| （一）聽——不帶語言動作（默寫） | 三〇四 |
| 聽——帶細語 | 二〇六九 |
| 聽——同時高聲說話 | 一〇二五 |

1. 要與其他各科聯絡，與常識，勞作兩科聯絡，效果更大。

2. 文題最好多採取具體的事實，這樣佈置新動境時，更容易得多。

3. 多採用鄉土教材，因此可以利用兒童舊有的觀念，印象更能深刻。

4. 文題要適合時令。

一、作文命題後，先叫兒童閱讀有關的圖書。在作文課前，或是晨會課，或是讀書課，先跟兒童決定作文題目，決定了以後，叫兒童各自閱讀有關文題的書報，到正式作文那天，大家報告讀書所得，全級兒童聽了這些報告，再加工自己的心得，作文時，便可信手拈來了。

閱讀圖書，一方面固然可以增加兒童的知識，豐富兒童的思想，一方面還可增加兒童的新字彙，有人說：「許多兒童，常常因為他認識的字不夠用，還不得已去把一個字用於不適當的地方，拿抽來代表了某種非牠所能表示的意義」。的確，很多的小朋友，因自己所有的字彙太少，不能表達他的思想，受了虧。要增加他們發想思想够用的字彙豈是短短的讀書課所能奏效！倒是課外閱讀的效力來得大呢！現在更給兒童一個作文範圍，做有系統的閱讀，更是便利，適宜了。

在這個方法裏，我們要注意的：

- 1. 決定閱讀書報後，要指導兒童作閱讀筆記。
- 2. 如果校裏沒有圖書的設置，可令兒童把各

人私有的圖書彙集起來組織一個學級圖書館。(在學期結束時發還，兒童必定很樂意參加的。我各校各級都採用這個方法，約計每級二百多本，數目雖小，卻已够用了)。以供全級同學借閱。

3. 教師要事前訂好閱讀書目，以便檢查。

三、作文教學(本文指筆述)要多練習說話，在兒童腦海裏的一團團紊亂的思想，經過說話練習後，便會得到明白真確的概念。所以有人說：「在宣於口舌之時，思想便條分縷析起來」。說話教學，不但可以增進兒童整理思想的能力，更可藉此交換兒童間的思想，獲得豐富思想的效能。課程標準中「口述應和筆述常相聯絡」，就是這個意思。記敘文和說明文的文題，說話練習可多採用報告的方式，報告的材料如下：

- ㄅ、參觀報告。
 - ㄆ、讀書報告。
 - ㄇ、生活報告。
 - ㄏ、見聞報告。
 - ㄏ、民間流傳故事的報告。
- 議論文的文章，應該以演說，辯論的練習作先導。方法如下：
- ㄏ、確定題材。
 - ㄏ、用閱讀詢問等法搜集資料，擬成初稿。
 - ㄏ、輪流演講或辯論。
 - ㄏ、共同批評和整理。
 - ㄏ、筆述練習。

上面的三個方法，是很淺近的，實行起來也很容易，讀者諸君如認為可行，就請試試看。

- (二) 看——不帶語言動作(閱讀) 一、二二
- 看——帶細語 一、〇二
- 看——同時高聲說話 〇、九五
- (三) 拚字(高聲) 一、〇二
- (四) 抄寫(細語) 〇、五四

因此，可以提出下列幾個原則：(1)寫出來符號的意像，遠勝於聲音的意像。但重聽覺觀念型的教育者，不免錯誤。(2)語言運動和語言運動的觀念，在拚字上佔很重要的地位。(用說話練習的，錯誤較少)。(3)寫的動作及其意像在拚字上佔重要地位。述者每見英語教師忽視抄寫生字的練習指導，墨守口讀字母的拚音練習之一法，應速自改正。即國語教師也應指示學生多做生字抄寫的練習，未經此項充分練習，不可即令默字默書。

(六) 歌唱 最初用「拉」(L)音學習新曲調，以後再學字句。賴依氏曾作一個研究，表示假我們先用字句而不用「拉」，可以只帶半數的複習就將歌學會。不但字句的內容有利於記憶，而且連語言運動的意像對記憶也大有幫助。賴依氏又認為第一學年內就要將音階介紹給學生，並將音符的名稱作為音調的步驟的符號。我國小學一二年級音樂教學只用聽唱法，每聞學生隨聲附和而致語詞含混不清。述者以為一二年生不能閱讀五線譜，但儘可閱讀歌詞。聽視兩覺並用，必增效益。又見齣齡兒童尚能讀譜練琴，假如以歌詞填入音符地位，至少其高低可辨。此雖未經嘗試，不敢信以為是，有志於音樂教學者不妨一試。(完)

怎樣引起兒童研究科學的興趣

祝發如

民國二十九年，上海工部局中學清寒獎學金考試，一百六十九本自然考卷中，滿六十分以上及格的人，只有六十二個，換一句話說：就是一百六十九個考生中，倒有一百零七人的自然科不及格。這些投考的人，都是上海小學中清寒而優秀的學生，成績如此，其餘也就可想而知了！

也許有人以為這次的考試，命題是用問答法，所以比較的難做一些，但是當筆者閱卷的時候，看到有許多很平常很簡單的問題，也有許多人做不出來，可見大多數的小學生，平日對於自然科不大注意，或不發生興趣，所以成績低劣了！

但是，自然科在小學中的地位，却是非常重要的。現在的世界，是科學的世界，一切衣食住行生活所需，無一不科學是賴。科學既是這樣的重要，而現在的小學生（至少可以代表上海一部分的小學生），反這樣的不注意科學，我們負着指導責任的小學教師，——尤其是自然教師，不能不加以注意，所以「怎樣引起兒童研究科學的興趣這個問題，是值得提出來討論了。」

怎樣引起兒童研究科學的興趣？據筆者的意見，下列的各點，是值得我們注意的：

1. 佈置環境 我們要使兒童注意科學，必須先

給以科學的環境，除自然科特別教室或是自然準備室（沒有特別教室的學校，準備室是必須有的）之外，須有一個小小的測候所每日由學生輪流，分任測候工作；（有幾個投考學生，連寒暑表也不大明白，真是太說不過去了！）校內如有校園，或是種有幾棵樹的，應在各種作物上加以標籤，說明名稱、類屬、功用等，使兒童在遊息的時候，也得到一些科學的知識；我們的教室和走廊內，不是也要佈置的嗎，普通都是掛幾張美術畫，兒童看得太熟了，早已不加注意了，我們很可以隔了幾時，佈置一些科學的材料，不論圖畫、照片、或是實物標本（例如蠟葉標本）都可，不過我們須加以說明，以便兒童能充分的了解。

2. 獎勵搜集 搜集是兒童的本能，貝殼、石子、香烟畫片，差不多每個兒童都喜歡搜集的，教師大可以加以利用，鼓勵兒童自行搜集，不過一般兒童的搜集，只是好玩而已，並沒有科學的價值，所以我們應指導兒童，在搜集到一件東西之後，須加以研究，填列表格，表格的樣式，由教師印發或抄示，如名稱、屬類、產地、性狀、功用等，搜集得到的東西，不可立刻叫他們交給學校保存，應先叫他們自己保存，以便他們多多把玩，欣賞和研究，

等到他們玩得厭了，或是自己保存得不方便了，便叫他們送到學校來，再行大家欣賞和研究。這樣，兒童的興趣得以提高，研究得以深刻。搜集的對象，是很廣泛的，一切的自然物，和關於科學的實物圖畫和照片等，都在搜集之列，（這一次考試，有許多學生對於稻和麥的分別也不知道，真是所謂「不辨粟麥」了，若是平日對於稻和麥的標本和圖畫等曾加以搜集和研究，當不會這樣）。

3. 自動製作 兒童對於親自動手做，大概都很有興趣的，而教學自然科的原則，本是要教學生親自動手去做，所以凡是兒童能自己做的東西，（例如簡單的天平、秤、指南針、礦石收音機等）應指導兒童親自去做。不過自然科的製作和工作科的製作不同，工作科的製作，只須做成這個東西，並做得好看一些，便算完事；而自然科的製作，除做成這個東西，做得不差之外，更須研究牠的原理，為什麼要這樣做？有沒有不合理的地方？若是改動了一些，便會有怎樣的結果？諸如此類的問題，在在須加以研究。

4. 實際應用 有許多日常應用的東西，是在自然科內研究了一下之後，自行製造的，例如墨水、牙粉、雪花膏等等應用化學小工藝，教師可以



小學時事教學上的幾個實際問題

盧冠六

一 為什麼要提倡時事教學？

近年以來，世界的局勢，一天天的在演變着，跟着時代的進展，小學校裏時事教學的需要，也一天天的顯露出來。在平常上課的時候，常常有許多兒童詢問時事的問題，細心的教師，也常常覺得有許多時事的知識，應該指導兒童去學習。我們可以說，時事知識的研究，已經變成目前最合社會需要和最合兒童興趣的學科了。

雖然我們的小學科目裏，沒有時事科的名稱，可是遠在抗戰以前，在課程標準裏，在社會科中就有了時事研究的規定。本來學校教育並非只是呆板的讀了幾本陳舊的教科書，就算盡了能事。我們教學兒童除使他們去理解直接的環境以外，還要指導他們去學習有關於生活的種種事情。要研究現代活的社會知識，要瞭解現代活的社會動態，便非從事於時事研究不可。

時事研究的重要，雖已為一般教師所承認，可是實際上能夠切實去從事時事教學的學校還是很少。我們只要去看一看各校課程之中，大都還沒有時事課的規定；兒童們在上課時詢問到時事問題，還常常為教師所拒絕，可知時事教學，現在還有切實提倡的必要。

二 在什麼時候上時事課

兒童從時事研究上，不獨能藉以明瞭本國現狀和國際現勢，不獨能補助他各科常識的增進，並且還能增加他們愛國的情緒和信念。所以時事實在是一種適合新時代需求的新功課。

時事研究既然有這樣重要的意義，我們一定要把牠當做一種必修的功課來教學，這就是說，我們要規定了固定的時間來教學時事。

時事課的時間，要怎樣規定呢？照我們實施的經驗，可以有以下的兩種方法：

1. 是在社會科中抽出一部分時間來教學時事。每週社會科的時間，高級有一百八十分鐘，我們可以抽出六十分鐘來研究時事，這就是說，每週中至少要有兩節時事課。

2. 是利用公民訓練的時間來教學時事。照課程標準的規定，小學各年級都有六十分鐘的公民訓練，現在就可以利用這時間來教時事，因為注意時事實在是一個好公民必須做到的條件。至於分配的方法，每天十分鐘或每週有兩節三十分鐘都是可以的。

三 時事課要怎樣教？

時事教學既然是一種新的功課，那末要怎樣教

指導兒童組織科學研究社或是科學工藝社等團體，在課外自動研究，自動製作，不但可以實際應用，並且能引起兒童對於研究科學的興趣，實是一種很好的方法。

5. 實地參觀 有許多自然科內研究得到的，或是應該知道的東西，而校內看不到的，例如印刷、自來水、製造電燈、製玻璃、電話等，可由學校去接洽，由教師領導，去實地參觀，可以得到實在的知識。而兒童對於參觀的興趣，都是很好的，當然可以引導他注意科學，研究科學了。又博物院內收藏着許多的標本，應指導兒童時常去參觀研究，不但可以多識於鳥獸草木之名，更能引起研究科學的興趣。

6. 測驗競賽 為增進興趣，督促注意起見，每隔相當時期，可以舉行科學測驗或競賽一次，測驗的範圍，當然須很廣而很普通的，且為教師曾經介紹或指導研究過的。成績優良的，並須予以獎勵。

7. 介紹讀物 關於兒童能自行閱讀的科學讀物，教師應隨時介紹，以便學生自行購買，而校圖書館或級圖書館內，也須有關於科學的讀物，以便學生借閱，而為增加兒童的興趣起見，教師在介紹的時候，須先將內容大概，和應特別注意的地方，加以說明和指導。

因為看到許多兒童自然科成績的低劣，想到怎樣引起兒童研究科學的興趣。不自識地，略述如上，是否有當？尚祈讀者指教！

怎樣指導兒童閱報

克 真

這幾個月來，國際時事的變化，空前地迅速，真叫人難以捉摸。因此，報紙成了我們每天少不了的伴侶。有時剛丟了早報，就急急地想看晚報；也許今天晚報上有什麼驚人的消息吧！每一個人都懷着一顆忐忑不安的心在期待着。報紙在今天無疑地是和麵包同樣地重要了。

在小學校裏，指導兒童看報的問題，也就被教師們迫切地提出來了。怎樣指導兒童閱讀報紙呢？我現在分（一）選擇報紙（二）閱讀報紙（三）剪貼報紙三方面來加以說明。

（一）選擇報紙的指導法

最配兒童胃口的報紙當然是兒童報，可是目前在上海兒童報很少，就是在內地，也不多见，所以兒童所看的報紙只好拿成人所看的報來代替。成人看的報紙種類很多，同一地方往往有五六種之多。如果我們不加選擇，不但時間不允許我們看這許多報紙，而且就是看了，對於目前的時事，也不會有正確的把握。所以，我們要指導兒童閱讀的報紙，只要一種就夠了。

選擇的時候，第一，須注意報紙的立場。有些報紙，立場嚴正；有些報紙，別有作用。我們只要從各報的社論標題以及所採登的新聞仔細去研究，

就可以看出各報的立場了。第二，須注意報紙的編輯方法。有許多報紙，編輯的方法很活潑，重要的新聞，不論它屬於那一種性質，都配置在最顯著的地位，所用標題也很醒目。採用這種編輯方法的報紙是值得我們介紹給兒童的。第三，須顧到報紙字體大小和印刷的清楚與否。現在有許多報紙，重要的新聞都用老五號字排印，印刷也很清楚，這種報紙，很適合兒童閱讀。可是有些報紙，一切新聞，都用新五號字或六號字排印，印刷也比較模糊，這種報紙就不適合兒童閱讀了。第四，須注意報紙的副刊，是否可供兒童閱讀，因為報紙上的新聞欄都用文言編輯，副刊却大半用白話編輯，兒童可以隨意閱讀，所以選擇時也該加以留意。

報紙選擇定了，最好由學校裏佈置一個公共閱報處；如果學校經費充足，不妨給五六年級兒童每級定閱一份報紙。

（二）閱讀報紙的指導法

指導兒童閱讀報紙的方法，分述於下：

（甲）使兒童知道閱報的次序 黃天鵬先生在新聞學概要一書中說：「閱報應該依照報紙的次序，再分為精讀，瀏覽和備讀三部分。像提要、電訊、要聞和自己有切身關係的一部分應該精讀，不

學才能够收到美滿的效果；教學過程怎麼樣？上課時應當做些什麼工作？都有詳細研究切實規定的必要。

時事研究是社會科的一部分，所以也應當和社會科一樣採用問題教學的方法，就是以一個問題做中心，來實施教學，又因為時事新聞，種類繁多，頭緒紛紜，所以又應當用歸納和分析的方法，去追索原因，探討結果，才能使兒童對於時事問題，有正確的瞭解。

我們根據實際教學的情形，覺得時事教學，可以分成下列的五種步驟：

1. 教師講述重要的時事，來引起兒童對於時事的興趣。
2. 選擇適當的報紙，指導兒童閱讀的方法，養成兒童天天看報的習慣。
3. 分組報告時事，使兒童在報告之中去準備，研究，並引起討論的問題。
4. 把時事上的重要問題提出來，由師生共同討論，做有系統的研究。
5. 把研究討論的結果記載起來，做日後的參考。

如果把牠詳細列出，還可以分成下面這樣的教學過程。

兒童方面	教師方面
一、分別閱覽	供給材料
二、解答問題	提示問題
三、講述大意	補充訂正
四、問題討論	從旁指導
五、整理發表	批評賞鑒

（待續）

要輕易的忽略了。其次是瀏覽部分，像地方新聞，社會新聞等。末就是備讀，如有餘暇，像副刊，廣告等部分。若是有特別事故而沒空暇的時候，只閱標題和重要消息的冒頭一段，也是一個補救辦法。這是指成人閱報次序而言的，至於兒童，往往翻開報紙來，不知道先看那一條新聞好，所以教師每天應該把報紙上最重要的新聞標題，用紅色墨水圈出，以引起兒童的注意，圈的時候，要注意下面幾點：(1)這一個新聞標題是否足以代表新聞的內容；(2)這一個新聞標題假使不十分完全，不妨把小標題也一併圈出；(3)假使新聞中有重要的字句，不妨在句旁打一條紅線，使兒童特別注意這些字句。此外，教師應該在學校公共場所用黑板把每天重要新聞揭示出來。這樣，兒童就可以根據黑板上所揭示的到當天報紙上去找詳細的新聞閱讀了。

(乙)使兒童知道新聞的來源 報紙上登載的新聞，不一定靠不住，假使我們不加辨別，往往要上當的。要辨別新聞的真偽，首先要注意新聞的來源。例如關於歐戰的新聞，從倫敦和柏林發出來的，往往互相衝突；倫敦的消息，常常誇耀英國的勝利，柏林的消息，常常誇耀德國的勝利。我們在指導兒童閱報的時候，就應該使兒童知道每一條新聞的來源，不可輕信任何一方面的宣傳。

還有，我國報紙上國際新聞的來源，完全仰給於外國的通信社。目前在我國設有分社，經常供給消息給各報的，有英國的路透社和快訊社，美國的合作社和國際社，德國的海通社，法國的哈克斯社

蘇聯的塔斯社，日本的同盟社。這許多通訊社所代表的國家的立場，各不相同，所發出的消息，有時很不一致，甚至會互相衝突。所以，我們在指導兒童閱報的時候，應該使兒童明白各通訊社的背景。例如關於歐戰的消息，路透社和海通社所發表的，我們看起來，不能不予以相當的保留；合作社所發表的比較可信，但也不能全信。我們應該指導兒童把各項消息，加以仔細的比較，求出一個真相來。

(丙)使兒童能够把握時事的本質 我們指導兒童閱報的最大目的是要使兒童把握目前時事的本質，走上實踐的道路。因為報紙上發表的新聞都是斷斷續續不相連貫的，如果兒童單單能够看報，那末，他對於時事，也只能知道一些零零碎碎的消息，而不能知道時事的前因後果，更不能够把握時事的本質了。例如現在有許多人都把遠東的戰爭和歐洲的戰爭併為一談，其實這是性質絕不相同的兩種戰爭：前者是求自由求解放的戰爭，後者是爭奪殖民地爭奪世界霸權的戰爭。從這一個基本的認識出發，兒童就可以明白英國在對德作戰的時候，為什麼要封鎖漢口路，希望中國「和平」、怎樣才能够使兒童把握時事的本質呢？我認為教師除每天指導兒童閱報外，並且至少每星期要有系統地給兒童分析一次時事，或指導兒童舉行時事討論會，使他們彼此交換意見，教師從旁指導，必要時可以給他們做一個結論。這樣，兒童就能够漸漸地把握時事的本質了。

(三)剪貼報紙的指導法

剪貼報紙，對於閱報，有很大的幫助：一、可以增進我們對於閱報的興趣，二、可以供給我們參考的材料，三、可以使我們對於某一個時事問題，能够有系統的知識。

我們指導兒童剪報的時候，首先要將報紙的內容分成若干類，切不可把各種新聞剪下來，不分類別，混雜地黏在一起。怎樣分類呢？我以為應該依照時事問題來分類，例如目前歐戰問題影響整個世界，關於歐戰的新聞，就可以歸成一類。其他如太平洋問題，美洲問題以及中日戰爭問題都可分成一類。還有許多臨時發生的問題如蘇芬戰爭，教師可以指導兒童從戰爭爆發的時候起就把有關該項問題的新聞剪貼下來，直到蘇芬停戰為止。這樣一來，兒童對於蘇芬戰爭，就可以澈底明瞭了。

剪貼的時候，第一必須把年月日用紅色或藍色在各種新聞上標出來，以表明這新聞是在何時發生的。第二，必須注意新聞上下的銜接，切不可剪了這行而漏了那行。第三，剪貼用紙最好利用廢紙，以資節省。第四，保存的時候，最好用活葉，可以隨時把新材料增加進去；如果用簿子，就太呆板了。

除了報紙外，畫報或插圖也很值得剪貼，不但可供兒童參考，而且可以做教具。不過剪貼的時候，也要分類，也要採用活葉的形式。

七月廿三日

怎樣指導兒童做筆記？

王修和

近來因為節用廢紙，家長對於兒童的筆記，也

來要求減省。他們所持的理由：是兒童已有教科

書，不必再抄筆記，因為筆記本上的東西，不過

是教者把教授書上的提要，表解，一字不易的抄在

黑板上，兒童照樣抄得一字不錯的，便算成績優

良了。社會，自然，國語，都是老師抄教授書，學

生抄黑板字，既機械，又呆板，徒然費了兒童寶貴

的光陰，所得實在有限。爲了這種理由，有人便主

張取消筆記，輕減家庭經濟負擔，減少兒童筆頭工

作，拿這些抄寫的時間，去溫課看書，獲益定可更

多。

以上所述，廢除筆記的理由，似很充分，但我

們知道兒童對於思想的學習，確有做筆記的必要，

不可單憑經濟的理由，來加以非難，甚至抹煞其價

值。爲什麼呢？因爲筆記可以助長兒童的記憶，可

以改進兒童學習的方法。不過機械的抄黑板，並不

能說盡了做筆記的能事，更不能達到上面所說的功

能。

所以我的主張，筆記不應廢除，而指導的方法

，却值得研究改善。

怎樣指導兒童做筆記？茲分做筆記的方法及指

導要點，指導者的態度三項略述如下：

甲、做筆記的方法：

一、教兒童把研究過的事實，列一張簡明表：

當然，這項工作，該由兒童自動，不可由教者代勞

。如發現兒童不明做法或做而有誤時，教師可從旁

指導，也不必庖代。

二、把學習過的事實，編爲問題，教師口頭發

問，兒童隨把答案記在筆記本上，開始指導時，可

指名兒童口答，然後教兒童把答得最完善的記下。

數週之後，教師發問，兒童可各自筆答，不須先口

答而後筆答了。

三、由教師或兒童把已經學習過的事實，作一

個提要的復述，然後令兒童各自記在筆記本上。

四、已經指定兒童觀察或研究的某種事物，教

兒童把觀察研究的結果，記在筆記本上，作爲報告

。例如我們率領兒童參觀學校附近種植的苧麻後，

可令兒童把苧麻的形狀，根，莖，葉，花，果實，

據實記下，同時，更可記入與種麻者的談話要點，

如種植方法，收穫方法等是。

乙、指導兒童做筆記時應注意之點：

一、每研究一個問題，須有一個中心，作爲做

筆記的準備。如我們要研究「夏季最適宜的衣料」

這個問題，就應確定以夏布爲中心。

二、研究討論，要等大家都澈底明白以後，才

可做筆記。記得有人說過：「筆記的指導，不能拿

抄襲謄錄就算完事，必定要用自己的心思才能，構

成自我的發表，才是真正的筆記。」兒童對於自己

所研究討論的，如果並未澈底瞭解，我們就要他「

構成自我的發表，」這那能成功呢？所以我們在指

導兒童寫作筆記之後，必須使每個兒童，對於自己

所研究討論的問題，要澈底的明白，才能產生完善

的筆記。

三、筆記的方法，有列表，圖解，答問，復述

等，但不必每課一樣，可視材料的性質，時間的多

少，隨時決定。這樣，便不致流於呆板枯燥而缺乏

興味。

四、對於兒童解答問題的技能，要特別的培養

與訓練。

五、對於低能的兒童，要特別注意指導。

六、訂正錯誤或脫漏的地方，應有一定的符號

，這種符號，應在開始做筆記的時候，就明白告訴

兒童。

丙、指導者應有的態度：

一、要耐煩，細心。

二、要和愛，不疾言厲色。

三、問答要溫柔，用語須兒童化。

四、對於成績低劣兒童，宜用同情真誠的態度

，予以切實的指示並鼓勵，使他們知所警惕，奮力

前進。

最近我看見一套國語，社會，自然筆記練習本，內容根據商務、中華、世界三大書局的教科書編

成。其體例：常識用解答問題，填寫表格，繪畫地圖，填註地圖及各種動植物部位名稱等，每十課，附一測驗。國語分：生字和詞的注音及解釋，要旨

，段落大意，應用練習幾種。下面是國語筆記練習本的樣子：

四〇 籌集助學金啟事

一、把生字及詞的注音及解釋寫在下面：

字及詞	注 音	解 釋
籌		
境		
籍		
緣		
肆		
貝		
處		
耗		
叢		

—79—

二、難句解釋：

1. 停學：_____
2. 痛惜：_____
3. 公決：_____
4. _____

三、要旨：_____

四、段落大意：_____

1. _____
2. _____
3. _____

五、把「驟然」兩字造句：_____

_____月_____日 成績_____

—80—

這種筆記練習本，係屬初創，特附帶提出，以供留心研究兒童筆記者參考。

二九年七月草於文小

無敵牌

無敵牙膏

去齒石 制乳酸 殺細菌 白牙磁

◁售出有均處各▷

品出社業工庭家

號九〇三路南河

五一〇四九話電

教育漫談

民主主義教育

征漢

「提倡民主主義教育」。儼然是舊調重彈。大家一定說：「這又何必呢？」自從五四運動以後，歐美的民主主義教育，不是像雨後春筍似的運用到中國來嗎？杜威的「實驗主義教育」，衛特的「葛爾頓制」，柏克赫斯特的「道爾頓制」，斯蒂姆遜的「設計教學法」，華虛朋的「文納特卡制」，尤其是杜威傑作的民本主義的教育，不啻說是現代教育思潮的一部經典。諸如此者，中國教育界都崇拜過，也風行過，而今的成就又是怎樣呢？我們却不能說中國近來的教育，絲毫沒有進步，而是進步得很緩慢，也許不是緩慢，而是「橋」過淮化為「枳」，所謂「地氣」使然也！這也並不是中國天生就不配實施民主主義的教育，相反地，把沒落期的資本主義教育，全盤托在半殖民地化的中國來運用，怎麼不變成所謂「橋化為枳」呢？

中國又是半封建的社會，封建殘餘的意識，反映到教育上來，甚至支配着教育園地，自然在這門戶開放的中國，不要說外強不讓你順利發展這民主主義的教育。而在你自己本身，也是裹足不前，現出龜步推行的現象，變成「此路不通」。於是乎就提出「民族本位文化」，捲土重來的復古教育運動，把大家從教育方法上翻新花樣，推引引經據典向封建文化去摸索，其實此路！何嘗又走得通呢？

一則崇拜舶來民主主義教育，失却民族自信心；一則迷信封建的關門主義文化，走上閉關車。孔子曰：「過猶不及」。言在此耳！歷史的先生，不會叫中國再回頭到古代王冠的文化，時代的潮流，也不許中國造成返老還童的資本主義教育。在這一個新舊中國分野的時代，我願先知先覺的教育前輩們，把「民主主義的教育」來一個重估，把所謂「本位文化」來一場清算。絕對不使中國教育再和「中學為體，西學為用」的木乃伊，發生了不解之緣；也不僅僅認為穿上買辦式民主主義教育的外衣而自為滿足。應該是根據孫中山先生所主張，發揚中國文化優良的傳統，接受歐美民主思潮，科學思想的精髓，批判地，提煉出來運用到中國教育上來。使今後中國的教育，造成一新型民主主義的教育，是一中國化的民主主義教育，作為建設未來，更自由幸福的新中國的橋樑。

我們始終覺得五四新文化運動，並不是白費功夫，而是推動了中國教育，走上「民主」「科學」嶄新的道路，劃出中國教育史的發展新階段，惟因

批改讀書筆記之一

得

陸純九

老師們批改讀書筆記簿，多注意於錯字別字的改正，有的用紅筆寫出正字；有的用紅筆畫一個刮弧或其他記號，叫學生自己改正，但筆記簿上的錯字，仍多一誤再誤，不易收效。怎樣可使兒童少寫誤字呢？筆者在師範求學時，教我們教育的盛振聲先生，他對於我們筆記簿上的誤字，規定一種改正的辦法，就是凡有誤字的簿子，還給我們，叫我們尋出改正後，再交出。這辦法行了幾次以後，寫誤字的人就減少了，現在筆者仿照此辦法，施諸小學，先把簿子一起查閱一次，在沒有誤字的簿子上，寫幾句好評鼓勵他們；將有誤字的簿子，發還學生，叫他們自己去尋找誤字，找出改正後，再交出來。同時在發還簿子之前，把誤字記在學生名單上，以便交還時對照，這樣行了幾星期以後，一誤再誤的情形就不多見了。

這辦法在初行時，比較要費時間，但二三次以後，因為誤字的減少，時間也就節省了，這樣既可減少誤字，又能養成學生細心的習慣，並且還可以把名單上所記的誤字，統計起來，作為「寫字教材」，豈不是一舉兩得嗎？

(在吉生小學)

那時沒有把外來侵略文化的鎖鍊根除，而是在反封建教育的任務上，完成了一部分。為了自己國家的客觀條件所限制，同時在主觀上沒有把文化教育教育的根本問題來一個透視，所以一味地崇拜歐化，全盤接受舶來的民主主義思潮，認為就是中國自力更生的唯一法門。結果，自然，這一為文化奮鬥的孤軍，畢竟沒有完成牠更大的任務。

五四運動以後的世界形勢，已經是不同的了，可以說這一時代，就是新舊世界的思想體系的歷史分水嶺，一面是新興社會文化思潮真正抬頭，一面是歐美式民主主義的思想走向沒落；當然在五四運動後中國教育的動向，並不是追隨過光返照的資本主義教育，而是走上創造嶄新的民主主義教育，變為新興社會文化的思想體系的支流，助成中國民族運動更高的發展。

「既往不諱，來者可追」。現在是時候了！因此我們提出「中國化的民主主義教育」，是今後中國教育的正軌。所謂「中國化的民主主義教育」，絕不是歐美的個人主義，（特別強調個性發展）自由主義，（適應落資本主義的統治形）主義（虛偽的優惠文明）的教育，使中國教育再走上「商品化」，「獨佔化」，「裝飾化」，而為少數人類服役的「技術教育」。更不能再抄「民可使由之，不可使知之」，「勞心者治人，勞力者治於人」的老路，來實行做民主統制的教育，使中國人民奴化，造成大錯的結果。

相反地，「中國化民主主義的教育」，該是革命化，集體化，生活化，科學化，大眾化，真正的民主主義的教育，牠是以民族為形式，以民主為內容，以科學為基礎，以大眾為對象的。具體地說：牠不是買辦式的文化教育，而要把握到自己民族的

特性，批判地接受外來進步的教育思潮，以發揚中國文化的優良傳統，發揚民族自信心，來謀自己民族的永生；同時反對自己民族壓迫其他少數民族，而是扶助少數民族文化的發展，提高中國各民族教育水準的平衡。其次以民主為內容，就是反封建，反盲從，反包辦，反個人，自由主義的教育。牠是啟發的，自動的民主集中，集體地在生活活動中教育，造成真正的，澈底的民有，民治，民享的教育。說到以科學為基礎，也就是反迷信，反愚昧與無知，而是注重科學化的教育。在這裏所謂科學思想方法，並不是形而上的，而是形而下的。不是唯心的，而是歷史的辨證的唯物論，拿來在中國新教育上實際的運用。並且接受新的自然科學的遺產，來充實中國新教育的内容。絕不是保留着「實驗主義」的科學方法，僅在教育的牛角尖上下功夫。至於以大眾為對象，就是打破教育為少數人所佔有，打破少數佔有者，把教育作為向大眾宣揚「優惠」的工具，甚至以少數人所能了解，接受的文化教育，代替了中國大眾的教育。這就是說，教育應該屬於大眾的。中國到如今，還有大多數人，沒有接受教育的機會，應該把教育權利授給人民，作為大眾自己的生活手段，提高他們的文化水準，以他們多數人的意識表現的文化，作為新中國文化的代表。只有他們的大進步，才是新中國的進步。他們是中國真正的主人。今後中國的教育應該以他們為對象，才合中國化民主主義的教育的要求。

這一種「中國化的民主主義教育」，是不是值得提倡和討論，或則怎樣更具體地運用到自己的教育崗位來尚待我教界同仁集體的商榷。

鷓鴣菜

專治小孩百病

粵 滬 港

宏興大藥房

電話九五四〇四

專科

專藥

滬行上海南京路

文 教 育

中 學 時 代 (續)

陳 鶴 琴

小孩子，你們也許要問我，爲什麼緣故，我的眼睛沒有變近視，背脊沒有成駝背呢？我來告訴你們吧？雖然我整天手不釋卷，但是我知道怎樣保護眼睛，怎樣保護身體。黃昏的時候，光線不充足，我就到草地上走走，溫溫舊書或記記生字。我

起書來，也不是整日整夜釘着眼睛，一停也不停的。我看了一息，就抬起頭來，往外望一望，或是閉起眼睛來默思一下，或是站起來在房間裏走一走，這樣一來，眼睛的疲勞就容易恢復了。

至於背脊呢，那我也很當心的。我國從前讀書的人，十之八九都是有點駝背的。這是因爲他們不注意坐的姿勢，椅桌的高低，和戶外的運動。我能注意到這種地方，所以我的背脊到現在還是筆挺的。

現在我要說讀書的方法了。我先來說學英文吧。英文翻音法由章君教我的，我在上面已經說過了。英文生字實在難記得，那時候祇知道「死記」，不會「活用」。每天一早起來，我就溫習英文「生字」。溫習的方法倒有點價值。我先把生字抄在一本簿子上，生字後面總是註着解釋的。當初註解是用中文的，後來英文程度高一點，就用英文註了。我就拿了這本生字簿跑到操場上大念而特念。什麼

Bat, Bat, Bat; Cat, Cat, Cat. 什麼 Penon, Penon, Penon; butterfly, butterfly. 像小和尚念經，儘管獨自念着。

小孩子，你注意我讀的方法。英文字的讀法是有一定的，不能隨便亂讀的。我們先說 Bat 這一個字。你要先說 (一) Bat (二) 再分說 B, a, t (三) 再合說 Bat。若刪掉第一步那就錯了。這是什麼原因呢？原因是很簡單的。你所要知道的是，Bat 這個字是怎樣拼的，不是 B, a, t 三個字母拼起來的。所以照我的三段讀法，教師一問你 B 怎麼拼的，你就會不期而然的說 B, a, t 了。沒有一個教師會同你 B, a, t 三個字母拼起來變成什麼字呢。

這是英文單音字 (single syllable word) 的拼法。複音字 (compound syllable word) 的拼法也是有一定的。我們就用 penon 這個複字做例子。你要 (一) 先整個地說 penon (二) 再分開來說 pen-on (三) 再合起來說 penon。分開來說的時候，你不要把六個字母一個一個地讀出來，你祇要把它分成兩個單音字讀，就是 pen 和 on。我再舉一個例子比如 Butterfly 這個字，你應當把它分成三個單音字，就是 (一) But (二) ter (三) fly。你若把它分成九個字

母那就拼錯了。把它分成 Butter-fly 也是拼錯的。但「死記」是沒有用處的。我常常讀字典，把一本 WEBSTER 的英文小字典裏所不認識的生字，硬硬地記牢。實際上字的意義不甚了了。結果是容易忘記，反而誤解。這種冤枉的功夫，我不知白化掉多少呢？

對於中文，我也是死讀硬記的。古文觀止我最喜歡讀。我自己讀的篇數，比教師在教室裏講的來得多。什麼詩經禮記莊子荀子也讀過，但都是生吞活剝，一知半解，沒有得到多大益處。

那時候對於聯詞成語，最感興趣。把書中所有的或報上看到的新穎詞句，如：「飲水思源」，「掩耳盜鈴」，「成竹在胸」，「唇亡齒寒」，「臨渴掘井」，「功虧一簣」，「淋漓盡致」等就摘錄在一本簿子上。早晚溫書的時候，就把簿子拿出來，自言自語的亂念。這種認字識句的方法，雖然有點太呆板太機械，但是對於我的國文知識，却很有幫助的。

蕙蘭的成績考查法，是值得敘述的。每天上課的時候，先生總要把昨天所上的功課溫習一遍。每星期六上午不上新的功課，祇把一星期五天內所上的功課考查一下，作為小考。每月底把一月內四星期期的功課考查一下，作為月考。一學期結束一下作為大考。一年的功課總考查一下，作為年考。年考成績的優劣，就決定班級的升降。這是當初蕙蘭考查成績的辦法。蕙蘭還有一種特別的勸學方法。蕙蘭是一個教會學校，宗教色彩，非常濃厚。每天早

上十一點半，我們要「禮拜」的。禮堂的座位是依照每學期大考的成績編排的。全校成績第一名坐在第一排的末座，第二名坐在第二排的末座。這些「末座」都是「榮譽座」。每天做禮拜的時候，全體師生都到禮堂裏來。教師坐在講台上，學生坐在規定的座位上。教務主任管理點名的事情。他點到

第一排，那成績第一名的學生就報告第一排中不到的同學，他點到第二排，那成績第二名的學生，就報告第二排中不到的同學。這種點名的方法，是很經濟的，大約二分鐘功夫，就可把一百四五十個學生的出席問題解決了。每天有這樣的一次點名，其餘各班上課時就可節省時間不必再行點名。這種點名方法，不但可以節省時間而且給學生一種很大的鼓勵，全校學生個個都想坐榮譽座。

說到這裏，我來告訴你們，我坐在什麼地方的。在前面我已說過，我讀得好，可以讀上去，讀得不好，就去學生意。第一學期，我的成績列在全校十名之內，所以第二學期我就坐在「榮譽座」了。第二學期我的成績列在全校第四名。有一學期我的名字，居然列在第一名，我便坐在第一把「榮譽交椅」上。所以除了第一學期之外，我總是坐在榮譽座上的。

讀書最怕沒有恆心，有的學生開始是很勤學的，到後來就不能刻苦用功了。我用一種自動的方法，來維持苦學的恆心，來刺激向上的精神。什麼方法呢？就是古人用的座右銘。我把好的格言，一句一句的寫在紙條上，再把紙條一條一條的掛在牆

壁上。不但如此，我常常把這些格言當做歌兒唱。一遇困難，就會想到一句格言。格言對於我人格的發展是很有影響的。下面的格言，是我在中學時代最喜歡奉行的。

- 一、臥薪嘗胆。
- 二、已所不欲勿施於人。
- 三、四海之內皆兄弟也。
- 四、百折不撓。
- 五、有志者事竟成。
- 六、非以役人乃役於人。
- 七、鞠躬盡瘁，死而後已。
- 八、人一能之，己十之；人十能之，己百之。
- 九、愛人人愛，敬人人敬。
- 十、一失足成千古恨，再回頭已百年身。
- 十一、寸陰是惜。
- 十二、十手所指，十目所視。
- 十三、歲寒然後知松柏之後凋。
- 十四、不恥下問。
- 十五、富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈。
- 十六、近朱者赤，近墨者黑。
- 十七、滿招損，謙受益。

我在中學時代的人生觀，和從前略有不同。從前祇知道謀個人的發展，現在有點像耶穌那種愛人的熱誠，犧牲的精神，我曾經在受浸禮做基督徒的那一天，就是在蔥蘭的第三年把我的身體獻給耶穌

時，我承認耶穌是我的救主，我承認耶穌是我的模範，從那時起，我的人生觀完全改變了。別人把「小我」變成「大我」，而我把「小我」竟變成「無我」了。那時我曾以「無我」二字作我的隱名。那時我立誓不賭，不賭。不吸煙，不喝酒，這

個誓願，可說到現在還沒有違反呢。一個人結婚，照舊俗總要設宴招待親友賓客，新郎新娘向來賓敬酒。我結婚的時候，雖照舊俗，但對於敬酒這層，我是沒有做到。來賓敬我一杯，我也沒有回敬。這是什麼緣故呢？我已經立過誓，不願把它違反。我寧使得罪人而不願拋棄我的主義。這種四「不」主義，三十年如一日呢！

末了，有一位先生我是終身不忘記的。就是我的校長甘惠德先生 Mr. W. S. Swann。他是一個真的基督徒。他信仰耶穌，他不怕艱苦，離家鄉，渡重洋，到我國來傳道，一天到晚，教導我們，禮拜天講道，總是他自己擔任。他講來，總是非常沉痛，非常誠懇，而且他自己總要流眼淚的。我呢，也暗暗地把眼淚揩掉。因此，我的人格，就潛移默化，發榮滋長了。

小學教師月刊內刊登廣告

欲向全國教育界推銷出品，唯有在本刊內容精潔，售價低廉，國內教育行政機關教育團體，及各小學校無不有本刊之蹤跡。各界推銷出品，欲以最低廉之刊費，收最宏遠之效力，唯有在本刊內刊登廣告。廣告價目，見版權頁。

上海公共租界警務處登記證C字四二七號
中華郵政局特准認爲新聞紙類(暫字一一七號)

小學教師月刊 第二卷 第四期

主編

陳鶴琴

編輯人

丁光燮 李震成 朱德輝 朱炳榮
李振發 王震成 余之介 林如榮
姜元琴 姚光武 徐佩芬 周子齡 張寶輝
馬若琴 姚光武 徐佩芬 周子齡 張寶輝
張祖培 姚光武 徐佩芬 周子齡 張寶輝
黃祖培 姚光武 徐佩芬 周子齡 張寶輝
黃祖培 姚光武 徐佩芬 周子齡 張寶輝

發行者 小學教師月刊社

發行所 上海江西路三六七號

代售處 工部局華人教育處 上海福州路一八〇號
中國圖書雜誌公司 上海福州路三八〇號
五洲書報社 上海山東路二二一號
中華兒童教育社 重慶北碚國立師範學校

中華民國二十九年八月十日初版

不許轉載

小學教師月刊投稿簡章

- 一、本刊約分下列各欄：(一)教育講座，(二)教學方法，(三)教材教具介紹，(四)書報介紹，(五)教育文藝，(六)教師園地，(七)教育漫談，(八)教育漫畫，(九)讀者信箱等，各欄一律歡迎投稿。
- 二、來稿以語體文爲宜，並加標點符號。
- 三、來稿須寫清楚，一紙勿寫兩面，圖表須用墨色繪製端正，以便製版。如係譯稿，請附寄原文。
- 四、來稿署名隨意，稿末須附通訊處，用別名者，並須附註真姓名。
- 五、本刊對於來稿，有刪改權，如不願改動者，須在稿內先行聲明。
- 六、來稿不論登載與否，概不退還，但經預先聲明並附足退稿郵資者，不在此例。
- 七、來稿發表後，當酬送本刊。
- 八、來稿請逕寄上海福州路工部局華人教育處轉小學教師月刊社。

小學教師月刊定價表(國幣)

訂購辦法	冊數	價目	郵費	
			國內及日本	香港澳門 國外
零售	一冊	三角五分	一分	四分
預定全年	十冊	三元	一角	四角
內地訂閱本國郵票代價十足通用以一分五分者爲限				

定閱諸君如有更改地址請將姓名地址及定單號數
定閱地點逕函上海福州路工部局華人教育處接洽

小學教師月刊廣告價目表

等第	地位	價目			
		全	面	半	面
特等	底封面之外面	一百元			
優等	封面底面之內面及對面	八十元	五十元		三十元
普通	正文後	六十元	四十元	三十元	廿五元

- 一、廣告概用白紙黑字，色紙或彩印，價目另議。繪圖，刻圖，工價另議。自備鉛版紙版或其他圖版者聽。
- 二、廣告費須先惠。
- 三、長期登載，另議優待辦法。
- 四、欲知詳細情形，請向上海福州路一八〇號工部局華人教育處朱君接洽，(電話一〇二四七)遠地函詢，即行奉覆。

標商冊註

藥皮牌星

TRADE



MARK

上海新亞藥廠

THE NEW ASIATIC CHEMICAL WORKS, LTD. SHANGHAI.

本廠完全華人創辦為股份有限公司。成立迄今已有十餘年之歷史。精製國產醫藥藥物家用民藥。日新月異。精益求精。多至三四百種。無不功效靈驗。信譽卓著。深荷名醫提倡採用。各界愛護。病家樂用。收效民滿。行銷國內外各大都市及南洋羣島。設有辦事處或特約經售。所以遐邇稱便。遠近馳名。並附

新亞化學藥物研究所。以求精究。新亞血清廠。精製各種血清疫苗及牛痘苗等。新亞衛生材料廠。精製橡皮膏。醫用器械等。新亞玻璃廠。製造安瓿。針筒。化學儀器。概以星內亞字為商標。本公司向以發揚國貨。造福人羣為宗旨。各種出品定價務求相宜。並備有價目表。及各藥說明書。荷蒙索閱。無任歡迎。

總公司：上海新開路一〇九五號

上海新亞藥廠啟



起國產
母製劑
開胃強身
改善營養
食慾增加
重助消化
潤腸通便
整胃腸諸
疾患
美易服
四特皆宜

寶青春
BIOZYGEN