

期一第卷四第



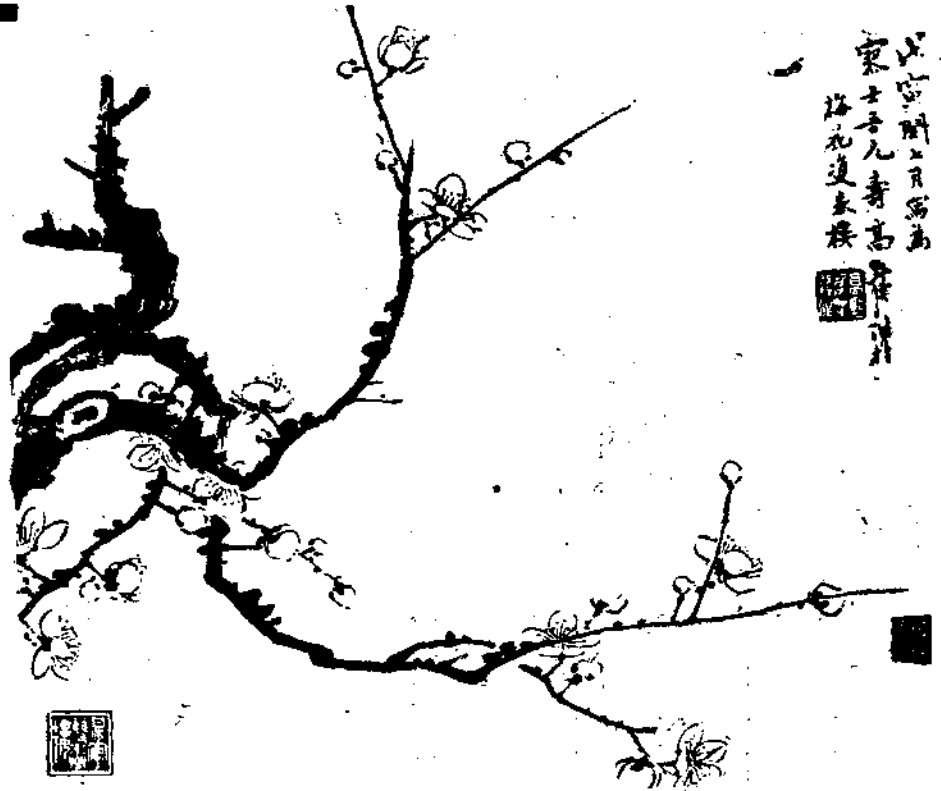


滇中畫牘

曹涵美



期一第·卷四第



梅 高野侯作

藝

國

日五二月四年一十三國民華中



國藝月刊第四卷第一期目錄

插圖：松(封面)·趙叔孺 滇中畫牘四幅(曹涵美) 梅(高野侯) 初印樓

(湯滌) 名家印模(程白葭) 蔡數月色·劉淑度·劉劍雲 單雲閣(譚澤

圃) 十國壽蘇圖(湯澹然)

特約 新國民運動綱要……………汪兆銘

棕槐室詩序……………陳詩 一

逸塘詩存序……………李國松 二

居易齋晉游詩草序……………汪曾武 二

瓊遊詩草序……………呂美孫 三

懷甯馬孟莊先生六十壽言……………林徽楨 三

遺 訪嵩山三闕記……………惠林 四

新衡詞補編……………張景祁 五

爬疥漫錄……………木居士 六

稿 柳堂憶存稿……………范錯 八





專 著

倉音綱要總論.....馬林 一〇
陳可園先生年譜.....張江裁 一二

詩

采風新錄.....瞻麓等 一三
單雲閣詩.....廖士 二〇
辛巳九日北極閣登高詩續輯.....朱右白等 二三
迎春壽蘇雅集.....柱尊等 二四
已卯東坡生日十首.....王猶齋 二六
單雲閣主人四十初度贈詩錄.....龔心劍等 二八
說詩社論詩.....江卻疴 三三
單雲閣詩話.....單雲 三五

詞

筆 乘

史地野語.....涵銳 四一
燕都史蹟風土叢編.....拜袁堂主人 四二

補 白

四篇



戰爭是國民的總檢閱，詳細些說，是一國人民精神力的總檢閱。在四年有餘的痛苦環境裏，我們同胞的優點，以及缺點，都盡情暴露出來，不留一些遮蓋，優點應該發揮光大，缺點應當補救。現在四年有餘的日事變，已一轉而為保衛東亞的大戰爭，在這新關頭，沒有新精神，怎樣能擔負這新責任，完成這新使命；所謂新精神，不完全指創造，只要能去其舊染之污，也是自新之一着。換句話說，要有勇氣來承認缺點，矯正缺點，尤其是劣點，更要有勇氣來掃蕩腐敗，新國民運動，就是着重於此的。

新國民運動，不另標主義，因為我們原有三民主義，以為建設中華民國之根本。我們現在所要問的，是三民主義為什麼不能實現，這不是由於我們推行力不夠，就是由於我們研究力不夠；總而言之，是我們精神力不夠。新國民運動務須對於此等缺點，有對症下藥的決心與辦法，茲舉其綱要如左：

第一、我們為什麼不能實現民族主義呢？因為我們忘記了大亞洲主義，中國若不能得到自由平等，則不能分担建設東亞的責任，而中國自由平等之完全得到，必有待於東亞之解放，這是一句話，直到和平運動開始，方纔覺醒過來，其實大亞洲主義裏，早已詳詳啓示了。為什麼我們忘記了，至於把中國糟蹋到這般田地，從今以後，把愛中國愛東亞的心，打成一片，東亞諸國，互相親愛，團結起來，保衛東亞，這是民族主義的著重點。

第二、我們為什麼不能實行民主主義呢？因為我們忽略了民主集權的制度，所以表面上崇拜民主，實際上造成個人獨裁；從今以後，我們的團體要組織化，行動要紀律化，一件大事，未決以前，充分的研究，既決以後，一致的實行，時時想着知難行易，勇猛的實行，即是忠實的求知之要着，這是民主主義的著重點。

第三、我們為什麼不能實行民生主義呢？因為我們忽略了發達國家資本，我們如能着重於此點，則國家資本發達，私人資本自然歸於節制，共匪則無所藉口以故吹階級鬥爭，英美之經濟侵略，亦無所施其技，何致演成共匪與英美侵略互相呼應的著重點。



汪 主 席

新國民運動綱要

汪兆銘

左右夾攻的現象。從今以後，我們要以銖積寸累的精神，來發達國家資本，這是民生主義的著重點。

第四、我們如要從以上三個重點着手，則不可不增加我們的精神力，以推行一切，研究一切，因此我們首先要倡導公而忘私的精神；個人對於國家，貢獻要多，享受要少，平日滿一己以裕國家，臨難則犧牲一己以救國家。

第五、人與人的相處，是國家民族力量團結的樞紐，我們對於人與人相處，要樂於為善，聞人過則悲的精神，使人樂於為善，恥於為惡，至於同儕間之相處，尤其要同甘苦，均勞逸，齊謀美，勿掠美，責任過，勿諉過，不遺餘，不配說精誠團結。

第六、浮薄虛薄，是斷送國家民族的根由，我們知道，我們缺點固多，而行動不能紀律化，知識不能科學化，是缺點之最大者。從今以後，紀律要由個人以及於全體，科學不但要普及，尤其要深造。

第七、中國大多數人，都是赤貧，說不上節約，所以增加生產最為當務之急。然即就節約來說，用之得當，於民生國計，兩有裨益，如多種雜糧，替代稻米，便是一個極顯的例。至於極少數人履行節約，不只是經濟上的原因，而且是道德上的原因；就經濟來說，消極的把無益的消耗節約起來，積極的可用之於更有效的方面；就道德來說，目擊大多數人如此貧困，不節約，在良心上說不過去。

第八、從政治社會做起，在最短期間，必須做到絕無風清；每一個公務員。每一個軍人，固應該得到生活上的保障，但絕不能藉口於生活上不滿足，而有貪污濫職的行為；我們要本著一家哭何如一路哭的精神，對於每一個貪污濫職的人，要像對於蝗蟲一樣毫不留情的予以滅絕。以上所舉，包括精神方面的總動員及物質方面的經濟建設，雖然卑無高論，然而我們要救中國，要保東亞，舍此無可山之道，所以發起新國民運動，以之自勉，亦以之共勉。至於各項條目，根據綱要，隨時議訂，隨時頒布施行。

棕 槐 室 詩 序

陳 詩

夫國風以詩教溫柔敦厚。江漢化行。標厥旨也。縣歷千祀。唐代繼起。體分派別。各成家法。余於唐詩中最愛大歷十子。而沿及王孟韋柳諸家。恆欲于近人中求一似者。固不多觀也。蓋是人心具寬閒之度。居山水之區。有烟雲花竹魚鳥之娛。聽田水聲而解頰。聞木樨香而豎指。情與景融。心與道合。庶足與此乎。游方以外。與天為徒。不斷不離。乃臻元化。日者。金山彭子鶴濂。以詩卷來求。是正。余識彭子固有年。嘗稱其五言絕句。逼肖唐賢。得靜者意。間論此體。僅二十字。篇幅無多。而須包括萬有。即求之古人。亦不多傑構也。而彭子乃能之。非專心致志。曷能至此。治觀其全稿。選聲俾色。即景摭情。空山獨行。遺世特立。固超然應垢之外者。茫茫宇宙。把臂入林。舍君其誰屬耶。茲錄其佳句。俾成一格。五言如遊東大池云。一徑清無塵。鳥語出新綠。人影濕朝露。澗香透疏竹。舟行即景云。舟移漸離岸。四望烟水合。橋影落中流。江光淨毛髮。錫山道中云。一徑入山綠。山深疑有雨。幽禽穿冷光。松陰上衣履。漪瀾堂坐雨云。一雨山盡活。萬綠塞臆膈。泉從澗底鳴。雨在雲中走。題畫云。泉聲安鳥夢。松影上僧衣。夜過禪院云。蛙聲涼似雨。螢火遠

疑燈。歸途云。市屋沈雲底。風帆走樹中。莊洪浜避兵云。巷深風不到。家遠夢難歸。紀夢云。山門千丈瀑。直與一宵長。七言如遊密鎮公園云。蓬蒿滿地亭無跡。賸有一碑如筆直。舟夜云。月黑直疑天下墮。岸移始識水西流。寄懷馮振心錢仲聯二師北流云。餽飲江光奉外住。一村綠護兩詩人。夜歸云。霜下叩門人不應。一庭涼影落槐光。夜宿山村云。亂山殘雪無人賞。不信今宵是上元。自題檣聲帆影樓壁云。帆影檣聲斜日裏。秀州塘好苦無山。題畫云。新綠滿村知雨過。濕雲如夢不離山。皆與古人神會。如成連鼓琴。予欲無言。又京滬道中云。山凍柳眠花又睡。數州殘雪作春寒。得詩人悱惻之旨。儒者康濟天下。當存此心。楓涇道中云。數聲布穀雨初過。新綠一邨人來忙。題村曉圖云。江村一種凌晨味。只有船孃打槳知。寫江鄉風景。自饒意趣。非箇中人不能道也。至若一碑如筆直。學昌黎排異尙可。而瀑與一宵長。學東野苦寒。則不宜多作也。詩中又論及元賓昌谷未享大年。蓋舍中和之道而趨于偏。自取短促。願君勿效之也。余年垂盡。為作弁言。且為改字曰鶴年。以取遐齡之義云。辛巳孟冬大雪節廬江鶴柴山人陳詩時年七十有八。

逸 塘 詩 存 序

李國松

什公擇錄其積年所為詩十之二。曰逸塘詩存。以視余。屬為之序。余非名能詩者。曷足以論什公之詩。顧嘗以。以謂詩者。人心之聲。發於自然。達於至隱。而性情意量。畢載以出。一肖其為人。蓋誠中形外之驗。非可誣也。什公義俠天挺。敦氣類。篤故舊。赴人之急如其私。其性情有過人者。夙負閎略。尤拳拳民物。以康濟為志。遭世倣擾。歷艱鉅。閱事變多矣。國勢之阽危。民生之顛頽。天災兵禍之交乘。而益烈迫於時之不容已。惟期盡其力之所能為。而一切利鈍險夷。非所計焉。故雖當閉居優遊。

嘯歌自得。未嘗忘天人悲閱之心。及在艱難紛劇之中。超然有餘。卒不改其坦定從容之度。以性情之深。兼意量之遠。發而為詩。宜其美也。其詩感物造端。披豁天真。不假雕飾。沈摯之思。出以平顯。磊落之氣。括以冲夷。大抵與香山劍南為近。蓋身世所遭。不侔而中之。所存未始異趣。所謂惟其有之。是以似之者歟。然則什公生平。雖非僅以詩見。而讀其詩者。固可得其人矣。已卯十二月。李國松。

居 易 齋 晉 游 詩 草 序

汪曾武

昔東坡客登州。觀海市。層樓疊翠。萬象搖空。其過海詩。子由嘆其精深華妙。而居山乃言其出言之易。甚矣持論之難平也。間嘗與意園乙齋道希論詩。古詩須腰腹飽滿。首尾完足。斂才斂氣。乃能樸厚華腹。險韻得於自然。奇語出於平淡。能若是。即不獲超越古人。亦當俛視流輩。四十年來。言猶在耳。諸君子墓木已拱。予亦垂垂老矣。詩境固無窮期。詩人亦難盡識。癸酉秋冬之交。始識開封靳君仲雲。乃譜齋從弟。丁酉拔萃同年也。贈予所著詩詞。才氣橫溢。知其深造有得。茲以晉遊草囑為弁言。

。往復諷誦。詩中有畫。風景宛然。惟是並世論人。評騰不易。滿盤珠玉。陳列於前。如骨董之鑒別。欲一一指出瑕瑜。較之把盞披吟。翦燭酬唱。其境之苦樂。不可同日語矣。大抵作論無論辭之難易。意之所至。筆能副之。新而不澀。真而不浮。正令讀者橄欖回甘。淡而彌永。東坡之精深華妙。正在於是。乙庵嚮語予曰。木相摩而火。人相摩而智。於論亦然。吾讀晉遊詩草。不禁思意園乙庵諸君子而不置也。

瓊遊詩草序

呂美蓀

詩為心聲。又曰天籟。蓋心之與觀。喜怒哀樂。隨其所遇而修之於嘯吟。又復不假雕琢。成句成章。出之自然。此所謂心聲而天籟也。在昔詩始葩經。聖人刪之。降及漢魏。體制益完。唐宋以還。其格又變。三百篇古奧莫追，漢魏亦渾雄難繼。有唐專講格調。李杜為宗。而白香山獨創一體。旨深而辭淺。所謂老嫗能解。然而學之者。亦

懷甯馬孟莊先生六十壽言

代

林敬楨

半生戎馬。一卷丹鉛。斂手強臺。蜚聲諫省。以絳灌之能文。嗣馬鄭之絕學。倉音傳後。有如炎武五書。哲懷編年。奚啻孝標自序。七遷身世。依然龍馬精神。三度滄桑。遑問雞蟲得失。際此光華復旦。臺星輝南極老人。蘭玉滿前。嶽降先東坡一日。同人等所以為。孟莊先生稱六十觴也。孟莊少即振奇。長彌坦蕩。始請纓於北道。旋負笈夫東瀛。有人謀鼎。同盟會預暉臺。衆志成城。發難何殊隴上。方其義旗既舉。主品旋移。塗轍攸分。旌旄互擁。豈不謂叱咤風雲。澄清區宇。且夕事歟。而乃鈞黨相夷。神姦窮柄。廚顧雖儕於八俊。孫劉不使為三，公未肯碌碌。徒參帷幄之籌。知我悠悠。終斬疆圻之節。薦肩難上。猿臂不候。豈非命哉。然猶督樵淮南。建牙漢上。理財不以自私。擁兵不以自固。拔豪強如土芥。賂貴近無錙銖。其不得志於時者以此。而卓然能自樹立亦以此。自是淨沈參佐。轉徙江關。南游兩粵。蠻花狉鳥之間。北歷三邊。朔雪炎風而外。或談兵於虎幄。或主講夫鱣堂。樹人則

正匪易。千百年後。有莊君櫻癡。特愛好之。能追其美而繼其迹。其詩苟入長慶體中。不復能辨為古今人作。蓋其人性情和易。而又出之自然。不事雕琢。是真心聲而天籟。以視貌襲漢魏唐宋諸家。而神不似者。能無媿歎。稿將刊。遠寄涼遊詩草一卷。屬為之序。綠書數語以歸之。時中華民國三十年中秋後十日齊州女布衣呂美蓀序於青島。

計及百年。決勝恆操夫千里。其間風波起伏。亦復艱險備嘗。偶逢賣友。幾擲頭顱。見哲懷集十五首不遇途人將糜頂踵。(見十首)蓋惟媒孽者多。而亦扶持者異已。逮夫上客焦頭。羣兒相貴。車前駟卒。指顧青雲。堂後門生。聯翩開府。而孟莊亦垂垂老矣。遂屏世喧。潛心汲古。定聲通訓。輔翼六書。廣韻方言。挖揚三雅。不須後世。始識玄經。何待三都。已徵貴紙。大丈夫生世。三達稱尊。一經遺後。行萬里路。讀十年書。是亦足矣。茲者。荆公頭白。重見江南。鳴鶴名南。久聞日下。坐曹多暇。人仰經師。乞米無煩。俸逾祠祿。紫裘吸笛。江千之春水方生。絳帳懸弧。堂上之德星應聚。壽人自述。宜副以對山百年之歌。我輩好嬉。安可無平原十日之飲乎。是為序。

譚祖任呂一峯周鈴江古懷傅弼岳誦先李天和徐韞知陳世鎔張清澤陳道量曹熙宇魏景行張江裁彭清雋高鳳介童益臨杜琪賴文雄葉志儒薛琛錫唐桐軒拜祝

訪嵩山三闕記

清惠林撰

庚午仲冬。因訪三闕。自洛陽借僧智水。再游嵩嶽。行六十里。宿勾始鎮。翌日。至山麓。攝衣入轅轅關。見少室諸峯。回盤嶮巖。積雪未消。因感口號。山色仍如舊。人生已白頭。未能謝塵事。到此亦忘憂。少憩。緩步十里。至邢家舖西。少室闕下。左闕上有少室神道之闕六篆字。南向篆文。三十三行。西側上下六行。每行四字。右闕北向。隸字前三行尙可攷。後十七行已多磨滅。摩挲半日。時已夕陽。行十里。宿會善寺。其泉如潭。柘不知流自何年。清冷可愛。頓洗塵心。得五律。翠柏森森列。莊嚴古寺開。山花隨鳥落。人語隔溪來。月印客心淨。鐘沈禪夢回。明朝瞻太室。何處點塵埃。且明東行。入越象鼻山。則怪石峽。蛇。彳亍紆行八里。始至崇福宮。啓母石前。觀開母闕。篆字六十行。隸字上一石九行。下一石前四行可辨。後皆剝蝕。中州金石記。武氏金石跋。葉封嵩陽石刻記。雖有徵論。而字義行數多寡。各有不符。皆云漢延光二年。太守朱寵所建。覆審三闕筆法。似出一人之手。惜石質不堅。前明拓本。已無完善。悵然回寺。越日行十八里。至中嶽廟。道立石人二。兀然對立。有閱歷風霜自得之態。左頂上刻一馬字。不減六朝風味。武虛谷先生會云。石人半爲土埋。下截嘗有題銘。今以尺度之。湮沒不多。並無字迹。又行里許。歷太室闕下左闕無字。刻有龍鳳寶樹諸像。漢家制度。尤勝六朝。右闕北向。隸字二十六行。古氣深奧。可與石鼓敵。上有陽文篆額三行。中嶽太室陽城六字尙存。後一行明時已無字可攷。金石攷說。嵩以泰室作奉堂。想是誤刻。旁有儀徵阮相國觀款。因賦七絕。漢闕留來歷有年。幾人探索到山邊。而今好古空成癖。已讓芸臺先着鞭。在山六日。風和如春。得與漢物相親。塵垢一滌。旋偕僧歸洛陽。與太守陳子傲謀覓良工。拓三闕全豹。重爲辨定。亦金石一助也。同治九年十一月既望長白惠林。

跋

段拭

右清惠林訪嵩山三闕記稿卷。惠林姓閻氏。字君直。號硯香。又號穹窿散仙。漢軍旗人。官河南候補知府。善書畫。尤工篆隸。常以草筆作篆。極奇逸之致。名重京師。同光間。趙撫叔之謙嘗師事之。墨迹傳世甚夥。此卷界烏絲闌格。作小行書。書法勁拙。直逼漢魏。書就加以涂改。爲劉三家物。事變流落書肆。余收得之。攷開母廟石闕。位於中岳廟前百步。爲太室之神道。

漢潁州太守朱寵所造。開母本啓母。爲避景帝諱易之。少室石闕。在太室之東。邢家舖西三里許。太室石闕。在嵩山之陽。中嶽廟南。元初五年。陽城長呂常所造也。中嶽廟前石人頂上馬字。黃小松拓本題云。中岳廟前石人。武虛谷疑具有字。易親觀僕輩細拓。只于石人頂上。得此一字。亟馳書相告。而金石志已刻成。余得此卷。歡喜無量。晴窗展翫。塵垢頓消。恍如身游三闕。與漢物相晤對也。辛巳長至日徠翔閣段拭記。

新 詞 補 編 (五) 錢塘張景祁遺著

浪 淘 沙

癸巳除夕余蒞任浦城病中感賦用宋人周晉仙明日新年韻二首

那得買山錢。松徑高眠。自憐病葉抱枯蟬。準待春波南浦綠。載鶴回船。問訊白鷗邊。未息塵緣。千門列炬已喧然。孽裏暫停思坐起。明日新年。

壓歲費金錢。閉閣酣眠。殘聲已過別枝蟬。宦迹飄萍無定所。羨殺漁船。鴻爪雪泥邊。去住隨緣。一樽相對且陶然。衰病逢春都不覺。明日新年。

醉 江 月

詠銅雀臺瓦硯和南雪前輩

冷雲一片。向漳河洗出。霜華猶漬。莫道文釵增九錫。怕汗蘭臺圖史。洛浦塵生。喬家春鎖。寫徧鴛鴦字。漢宮坏土。未央空羨遺製。應笑橫架臨江。心雄磨盾。醉墨何曾試。總帳煙銷歌舞散。那得羅巾捧侍。愛禪碑荒。當塗石仆。騰別苔斑紫。半泓幽沼。露盤同灑清淚。

更 漏 子

詠春寒擬溫飛卿

翦春幡。催畫鼓。殘雪未融庭戶。羅袂薄。玉爐寒。望花頻倚欄。芳草暖。光風轉。但祝日長春緩。烏引子

。燕銜泥。苦辛誰得知。

高 陽 臺 題樊樹先生小影

梅渚尋烟。蘆漪載雪。生涯冷淡如秋。一片吟魂。依稀稀水北高樓。江關庾信同蕭瑟。數長楊賦筆空留。溯清游。明月紅橋。頻夢揚州。維摩丈室天花香。憶鴛鴦雙槳。碧浪湖頭。老袁樊川。鬢絲無限新愁。家山舊事思南渡。感興亡說與閒鷗。騰風流。畫裏詩心。笛裏漁謳。

水 調 歌 頭

甲午中秋坐月用東坡韻

碧海洗明鏡。秋思入遙天。畫檐斜絡銀漢。暗裏換流年。恍睹瑤臺倒景。如在閨風絕頂。笙鶴語高寒。咫尺莫雲合。仙夢落人間。金尊滿。爐裏篆。情無眠。大千應界。百歲難得幾回圓。終日姮娥獨處。老去吳剛倚樹。清福問誰全。醉抱玉蟾臥。涼露下娟娟。

南 鄉 子

燈期已過春寒特甚

過了落燈風。火樹銀花轉眼空。獨有暗塵隨去馬。匆匆。遙指三星照海東。香雪掃梅叢。鸚鵡驚寒怨綺籠。玉漏漸催殘醉醒。朦朧。人在珠簾第幾重。

山 花 字

火冷錫稀杏欲殘。梨花如雪壓東關。一角新愁無著處。寄眉山。天上鷓鴣驚夜午。堂前鸚鵡說春寒。翦燭為君裁白紵。稱心難。

爬疥漫錄(二)

木居士遺著

加以大江賊踪中隔。文報不通。達秀無所稟命。遂乞援于浙江巡撫黃宗漢。宗漢允其請。而兵不至。祁門賊旋亦自散。意謂此時雖經解嚴。必加籌備。如謂郡守權輕。則可奏歸浙撫兼轄。余按新安疆域志唐乾元建中及明洪武嘉靖隆慶皆隸浙西。我朝初隸江甯乾隆二十六年始隸安徽。國家一統山河此疆彼界原可因時制宜。况皖南池甯太三郡皆注大江。而微河獨注浙江。三郡民皆食淮鹽。而微民獨食浙鹽。地勢人事。皆隸浙省為宜。余特條陳其說。適有杭州之役。因友上諸宗漢。宗漢聽之。而瞻顧不之決。先是微郡有所謂花燈蠱者。即閩粵間花會。羣小聚賭之名也。微俗勤儉。榜薄之戲。有終身未見者。忽然花燈蠱盛行。羣相駭怪。爭欲逐去之。達秀示禁不能止。拘窩家數人。荷校以徇。其風乃息。民大悅。鼓吹齋堂。公獻除莠安良通類以頌德政。及祁門之警。有歙縣諸生潘丙照。素無行。與達秀門下李琢堂結兄弟盟。竊達秀憂賊無策。進言花燈蠱之利。謂藉此聚眾斂錢。較召募為易。達秀領之。丙照遂令稚匠吳定州等呼靈引類。設場于西郭巴家村。製器械。樹旗幟。大書奉旨義練局。公然鬧賭無忌。勒指富戶。動輒恃眾登門肆行嚇制。不逾月而捐銀逾十萬。以供花勇坐肥。花勇者微人指目義練局衆之名也。兵部侍郎王茂蔭。欽南杞梓里人。在都聞之。據實參劾。並請交宗漢查辦。蓋其奏疏亦甚言微郡宜歸浙省統屬也。宗漢前以粵寇從汀甯四窺。奏請向榮移兵保浙。榮答以遠防千里。不如近剿一城。識者傳以為笑。既而榮以宗漢月清餉銀六萬。喜曰。天生李晟以衛社稷。當代無二人也。力為奏獎。上特書忠勤正直四字以賜。因是宗漢望傾動中外。茂蔭之奏。亦頗倚重宗漢。宗漢得旨。祕不宜露。授意杭州府徐榮。督兵赴徽。借防剿為名。而密查其事。初微人因奉團練之旨。恐官苛科派。公議實成祠族巡防。無須設兵募勇。茂蔭會據以入告。繼見丙照等招集無賴。漁獵閭閻。勇茂蔭奏辦。滿望懲創之。或遣散之。追徐榮至。適達秀病亡。而於丙照等頗加獎飾。并謂定州血性男子。緩急可恃。于是微人大忿。又未奉奏明歸浙策。咸以宗漢為越俎。日益齟齬。而徐榮在徽。勢成孤注矣。是時北路之賊。經欽差大臣勝保用蒙古馬隊在天津富莊驛連鎮。一路轉戰數百里。斬敵盈萬。幾幾掃蕩無遺。其據賊從豐縣渡河歷金鄉鉅野鄆城而窺至廣平者。亦經擊散。勝保旋恃功驕倨。同官忌之。軍士遂不用命。故殘寇數百延喘高唐州未有撲滅。而江路之賊。交春以來。猖獗殊甚。上游直窺到荊州宜昌。又從洞庭分窺常德澧州。大江形勢。武昌雄踞中流對峙大別兩城夾岸橫扼天塹咽喉其次安慶西障小孤。東鎖博望。亦龍舒重鎮。皆從古人傑必爭之地。乃安慶既經李嘉端改省廬州。無兵屯守。前夏五月。賊重至。知府牛鎮。懷留令馮元爵。從集賢關遁去。從此遂為賊窟。武昌則前春元日賊棄城東下。新任巡撫張亮基征辦半年。忽遷任山東。而以青慶代之。青慶文弱無能軍事惟兩湖總督吳文鎔是倚。文鎔忠正。有古大臣風。尋移戰黃州。轉門深入賊圍數重。外援不至。朝服投江死。蓋奉命後即存與櫛刀之志也。竄從十餘人皆奪身隨溺。青慶懼。越境走長沙。縣司唐樹義應巡道曹樹堅。漢陽令劉鴻庚等。城陷皆殉難。從此亦成賊窟。此上游逆賊之所由熾也。下游南岸江甯鎮江。久為賊據。四月。從采石磯進陷太平郡城。學政孫銘恩初信太平府潘筠基捐資募勇。入奏得議敘。及賊至筠基已卸任去。銘恩朝服坐堂皇。誓死罵賊。賊詬曰。好妖頭。擁至江甯。絕食不屈死。向榮按兵紫金山。不能救。藉口江甯為明祖舊都。城峻濠深。環攻非易。初城中胡姓等。開順澤門作內應。兵勇方以爭餉鼓噪。不肯入。旋鎔六萬餉大銅礮轟城不裂。又調紅單船從黃天蕩助剿水路。而不肯上駛。紅單船者。粵東海船。極堅利。賊所畏也。總兵吳金美。雇募航海而來。時粵東寇四起。陷肇慶連州十餘城。直佔據廣州省垣之佛山鎮。是以粵餉不能至。而紅單船飢噪梗令也。鎮江之賊。雖餘伏不動。而督兵提督鄧紹良祀神演戲大都廟。空塞往觀。賊突出焚營。紹良潰走。旋以余萬寶代之。亦持久不下。北岸揚州

之賊。以疫癘選出。移據瓜洲。欽差大臣琦善。一無籌畫。惟宴樂是耽。迭奉嚴旨切責。勉發兵進攻。總兵龍騰游擊王禮守備蔡榮鑑及千總十餘員皆戰歿。從此不敢復動。維揚人士題一聯於營門曰。『下疔酒令。下徵歌令。不見下攻城令。萬里軍門。羽檄飛馳誇殺賊。』聞擊棟擊。聞鳴鉦。或時開轟礮。二分明月。紗廚高臥夢談兵。『蓋琦善前以夷務誤國。故雖奉命督師。而軍士狎玩之。他若福濟。性尤卑污。崇信妖士薛執中。謂善攝生術。出妻女令其按摩。御史曹振鏞曾糾彈機職。上特起用。巡撫安慶。聞賊廬州。催餉外別無展施。餘惟吏部侍郎呂賢基。左副都御史袁甲三。六合令溫紹原等。戰歿舒城。甲三力遮賊於臨淮關。其麾下宿遷舉人臧紆青能得士心。勇敢善戰。剿除捻匪正急。無暇出掃江岸。紹原藉鄉團保一邑。亦不能出境剿賊。此下游逆餓之所由熾也。大江數千里任賊游行。而池郡瀕江貴池銅陵東流建德青陽石埭諸縣。守土官既隱見不常。民間遂藐無王法。或從逆誇張。或乘亂恫嚇。良懦亦畏禍蓄髮。而偽官之設。漸至編籍抽丁。計田索賦。賊勢日以內陷。而徽嶺以外。幾不在普天率土中矣。當事者遂有防堵諸嶺之議。余查諸嶺險阻。而由池郡入徽。江口有四。一東流登陸歷建德葛公鎮。一百廿里。可直入樺根嶺。一大通鎮登陸臨青陽石埭接壤之琉璃嶺而來。左可繞入筭嶺。右可逕入羊棧嶺。又有黃溢青溪二口路尤叢雜紛歧。西南可盤入樺根大赤二嶺。正南可分入樟嶺。及大洪方千諸嶺。至西接饒郡鄱陽浮梁樂平德興諸縣。惟黃竹良禾蝦蟇數嶺可守險。其餘岡阜錯互。溪澗縱橫。凡倒湖岡上蘆溪富山曹門太白司等處。均屬大市鎮。而非總扼中度之地。故嘗私議戰必用兵。守必用民。防堵上策。莫如督飭鄉團自相守望。如必用兵。亦須屯聚。以厚其力。使寇震於積威而不敢犯。設或來犯。掩甲齊驅以禦之。聲勢始壯。否則圖界分疆尺寸是守。將習則呢。兵分則弱。人方易之。何寇之能禦。其或滋擾村坊。別生他變。即嚴申紀律。而久戍不能歸休。亦必逃伍而散。此當代防堵之通弊。而大吏膽怯者借以此術。貪功者借以此術。濫職冗員。又借以坐支薪俸。或且貪緣翼獎擢。故明知糜餉而上下相蒙。卒不可破。即如浙省嘉湖之平望東涇四安杭嚴衢之星嶺關千秋關。咸坪蛟池梅花碇七里滙華埠曹會關。以及省垣附郭之武林頭鳳山門等處。宗漢無不派零星小隊巡防。而且建關城。掘濠溝。築砲臺。鎖鐵練。一賊未至。而無故自擾。耗費一二百萬。雖曰繕治在先。而臨急仍無可恃。故不如厚集其力。以備改應之需。徵人性慳。捐餉非易。又以義練局半餉私囊。深恐宗漢干預多事。而宗漢方以向榮奏稱徵餉皆關東南方局。甯鄰近尚可兼顧。徽郡遠隔七八百里。請由浙撫撥兵抵禦宗漢故令徐榮傳諭吳定州等任防諸嶺。潘丙照等支應軍糧。於是徽人益嫉視宗漢大相詬病。會新任知府恩禧至。福濟咸屬也。福濟以廬州之餉諄囑恩禧運。恩禧蒞任知丙照等任意侵漁。徽人又噴有煩言。遂欲稽覈義練局出納計簿。徐榮引嫌。出駐漁亭。而謗郡事於學政沈祖懋。學政公廨在太平郡城。時方失守。祖懋要宗漢奏明駐徽督辦軍務。威權頗赫。丙照等賄通其門生汪芷庵得引進。祖懋故庸才。稍分潤。有求無弗允。丙照等因益招搖。

陳可園先生年譜序

江甯顧壽人

陳可園先生養素邱樊。淡於榮利。以文自昌。平生著書滿家。未盡刊布。嗣君稻孫。能世其家。雅志著作。惟述德之文。惜未概見。事變以後。故家文物。搵燭代薪者。何可勝數。吾友東莞張君次漢。素耳可園之名。于役金陵。訪購遺著。多手鈔稿本。公餘分卷。勒成年譜一編。出以示余。余於可園忝附世誼。睽違閱三十餘年。先生歸道山後。子姪及門諸君。固當有年譜之作。惟文獻無徵。深以為憾。今次漢於故紙中加意甄輯。成此偉業。真吾輩所深愧而健羨者也。昔亭林百詩兩公年譜。均有精本行世。吾里為人文薈萃之地。宜有者獻。貢所聞見於次漢。以薪俸備而供觀風之使所採擇也。

柳堂憶存稿(一)

鎮海范鑄

公諱鑄，字壽金，別號柳堂，浙江鎮海人。博極羣書，識斷謹嚴。研精史地，尤工文章。山川能說，郡縣成圖。著有蒙古西域諸國錢譜，耶律文正公西游錄，李注補正嶺東西列國傳，三河創業記，三省入藏程站記，浙東山水簿，（即浙江省通志稿）浙江省十一府詳圖，四明譚助節本，它山記刪正，漢書地理志校正，新舊唐書合讀，東北亞洲搜訪記，改本文謝陸三甲集，柳堂了了集，柳堂遺存稿，溫故錄，識小錄，偉辭等書。卒年七十九。外孫陳曾昨記。

重到鳳浦湖

地產楊梅極佳

小山重疊水縈洄。猶記扁舟訪友來。湖雨湖風吹日夜。樹頭樹底熟楊梅。當時幾輩高陽醉。今日齊登長夜臺。祇有青青山不改。可能更有後人哀。

重到西湖

講堂精舍一齊無。桃柳無情亦半枯。祇有數峯青嶂在。十三年不到西湖。

暫憩杭州遙望西湖悵然有作

水煙深處認模糊。隔岸孤山看有無。也算杭州游一度。吳山高處望西湖。

報平安。久別故人易。出門行路難。相思不相見。尺素寄君看。

哀庚辛

率土普天呼奈何。獨於望氣緩悲歌。同袍已齒尚方劍。異服旋操入室戈。越俎何勞代治。蹊田終恐奪牛多。漢家園柳葱蔥鬱。毅魄忠魂總護訶。

壽楊遜齋六十

時楊客北京

四千里北望茫茫。六十衰翁爲底忙。惟我知音楊得意。當今歸宿魯靈光。文章老去經三變。辛苦飢驅遍四方。自愧駑駘真局促。當年弧矢也蓬桑。

梁道尹出其先人遺墨求題

其先人官來陽令有卻金事

郴江曲曲繞郴山。流下湘江去不還。太息長官

重到河灘

有

河灘在龍山所西門外有鄭衡涇別墅是當年長夏學書處余少時曾到墅見鄭今滿目荒蕪爲作長句以弔之

重到河灘泣逝川。河灘風景尚依然。當時小築三間屋。夏日臨池一勺泉。壁間有版刻審視之。豈料空林黃葉句。竟成詩讖壞牆邊。我來多少人琴感。留得枯藤筆勢翻。

北客歸聞大沽口毀礮臺

邪許應風濤。千夫鏖削勞。當年號天險。五壘轟雲高。浩水龍蟠曲。關門虎踞牢。而今四海一。故壘荻蕭蕭。

寄陳雅賓

十八歲作時 陳客松江

有客雲間返。相逢道暑寒。殷勤問良友。消息

同逝水。空留遺墨在人間。卻金深恥楊公獨。體肉應憐杜更尊。陰德于公今有後。旌旄曾未髮毛斑。

旅觀

旅櫂歸來已一年。依稀想像總生前。空房忽見團欒月。始覺今宵意惘然。

輓盛醉六

不見當時盛孝章。暮年遭際實堪傷。正思買權乘潮訪。噩耗驚聞善士亡。老眼摩挲子細看。郵筒猶恐或謬傳。年過六十無妻子。祇當先生不永年。三年風雨劇譚心。回首前塵渺隔生。始識空王有意味。不會三宿向桑林。

寄贈符雪邨

二十歲作

識面因馮子。當時喜不眠。我生得佳士。此意感蒼天。有力居人上。無才傲酒邊。向來何眼寬。憶爾倍悽然。聰俊奇男子。靈鍾造化兒。對君形軀穢。愛我意終私。道義猶今直。文章亦互師。所期千古意。咫尺強誰知。矮屋驚奇作。秋風竟向隅。莫將成敗論。自笑性情孤。科第覺人事。揣摩終鄙夫。劉蕢豪傑士。下第亦何如。胸次久塵埃。鄉人祇自哀。往還無韻士。門巷有蒼苔。苦憶西冷日。忻然笑口開。明年桃李發。相約住蓬萊。

深夜投宿黑龍山道院

在天台山

赤城之西瓊臺東。黑龍蜿蜒蟠其中。我騎龍背撫龍首。上有桐柏之天宮。宮南有古妙樂院。山石齒齒多亂松。夜深月黑投院宿。崎嶇頭顱汗流踵。道人憐我具湯沐。飢餐渴飲甘肥濃。窮途儻非蒙庇蔭。虎狼盜賊能無逢。甘寢不復知天曉。一覺聞鐘驚惺惚。行脚如僧那得住。打包還尋來時蹤。下山珍重不忍別。十步一住瞻高峯。他年再來觀白水。認取雙巖青芙蓉。黑龍山西峽有大瀑布垂五里之長。再西則為瓊臺雙巖矣。

下桐江過程境是江山最佳處

江上青山畫不如。竹間白屋有樵漁。何當結箇團瓢住。江雪寒舟共釣魚。盛夏長江無六月。高秋落木有清暉。休言此地堪終老。得葬程墳死不回。

茶園精舍晚眺

蒼蒼山下竹。竹裏起炊煙。黃籬露夕照。檀栾愈碧鮮。信步谿橋口。回眺寺門前。是時秋已深。景物猶喧妍。楓丹霜滄染。沙白水淪漣。露稻黃被野。晴霞紅滿天。人生貴適意。脩短何足言。桑榆縱俄頃。一响詎非歡。况從開士游。山顛水之涯。流連無且暮。終老忘吾年。

印峯庵西窗

庵即茶園精舍

亦庵踞殿陀。開窗臨西疇。朝來西風起。打稻聲悠悠。梅雨何青青。分秧記麥秋。宛然昨日

事。倏忽歲已周。豈惟歲已周。理與人事侔。同在生化內。有能逃者否。惟有學無生。居此可忘憂。

遣懷

當時蕪苑共流連。意氣相期到歲寒。傾蓋那知新白首。華顛誰識舊朱顏。只憐掃日終門箭。空向流年數走丸。往日壯心猶未已。詩書尙友豈徒然。

傷穉女推蘭

三載牽衣學語言。一犁耕種走郊原。不能荷鋤人同去。殘月曉風空倚門。

贈故人張子同

青年曾飲舊華堂。今日相看兩鬢蒼。雞黍平生感元伯。牛衣終老數王章。憐君故態依然在。媿我高情一未償。非是新入無可道。短詩聊示不相忘。

哭三女級蘭

女生於戊子七月初五日亡於癸卯七月廿五日

既今何必又當初。其母哭時所云母氏聲嘶血淚枯。十六年來一場夢。還思墮地泣呱呱。

舟下姚江陸家埠山水勝絕

江上數峯青似苔。誰家山下起樓臺。何能到此樓頭坐。坐看風帆向我來。

白頭

白頭還訪武陵春。不為桃花當日人。別有傷心一種事。落帆重入草橋明。

倉音綱要總論 (四)

馬林

楊升庵曰七始謂宮商角徵羽變宮變徵也。謹案公之所言。爲古人音律之原。歌詠所出者以此。故先京卿暨先會王父徵君古虛公。均爲古音止七部。即以七始元音爲斷。另表爲古人之所習見習聞。逾乎此則非古人之所知也。七始元音者通乎三才四時之始。合乎至道。故中外皆同。西樂亦是七聲。不謀而合。凡事理之合於道者。放之於六合。推之於四海。無不皆同。以之論古。焉有不合。古韻分部。當以公言爲定。餘家論據之理。難右於此矣。鍾山公本此以注詩音。名詩經七聲四音譜。七聲者爲宮商角徵羽加二變。四音者爲宮與變宮通。徵與變徵通。角羽聲位相近而通。商爲獨聲。是謂之七聲四音也。雖聲有七類。究之實止四部。徵之古人韻文。庶無鑿枘之病。知顧氏稱孔子傳易。亦不能改方音之說。可不闢而自破矣。

今韻之失。失於音者有二。所有切音。不能上據詩經三百篇。與爾疋十九釋。旁證諸子百家。以正音讀。而以方音爲注其失一。每字元音均有二讀。卽順逆諧聲者是也。尙有三四讀五六讀者。音切挂一漏萬。遂致口語之古音古義。不見於字書。甚至通國乎父母之爸爸媽媽。詳例二二九於六經失其依據。而注之爲夷語。閒有字之順逆諧聲未失。亦未明其指要。其失二。有此二失。非倉音諧聲。實難訂正也。例如是以目支諧聲。順諧目支讀若覲。廣韻入於薛部。訓舉目使人是也。其逆諧支目讀若覲。廣韻入於月部。亦訓舉目

使人。雖存其逆諧。而音義皆非。凡順逆諧聲。其逆諧爲其順諧之反。曼之逆諧支目。應讀若覲。晉訓低目謹視。與曼訓舉目使人相對。此字當以曼覲互紐。覲即曼之去聲。紐以曼覲。殊失音義。陳彭年輩雖不知此。然能存其逆諧聲。以爲順逆諧聲之考信。亦可貴也。又郝字以邑赤諧聲。讀若赤。廣韻入昔部。訓鄉名。其逆諧以赤邑諧聲。讀若擊。廣韻入鐸部。訓姓也。此廣韻所存順逆諧聲。爲他書所不及。亦失中之一得也。廣韻所存字之順逆諧聲尙又如說文縮讀若雞卵。歛讀若忽飛。聖之讀若兔鹿窟。賜之讀若夕惕若厲。等等。今韻皆無。以上所舉者。爲今韻所失之音。不足以論古韻也。又有誤謬者。如質部之訖讀若乙。訓燕也。此爲宋人不識字之證。考說文乙玄鳥也。卽燕也。字亦從鳥作訖讀若札。而廣韻詰部札下無訖。案訖之順逆諧聲爲訖燕互紐。並無乙聲。此今韻之誤謬。又不足以論古韻也。他如左傳鞠窮東切芎東。復陶彙切袍彙。爾疋小止支切抵支。土鹵堯切杜堯。如此類者。是今韻卽古韻。而爾疋地黃陽切堯堯。杜榮庚切堯陽。貝母堯切堯陽。垂水支切微微。如此類者。皆今韻不同於古韻。不能強古人以就今韻之範圍也。總之廣韻所存順逆諧聲之音不少。而失音與誤謬者亦多。今述概要。未能詳具。餘載舉例。隨字爲說。以見倉音之順逆諧聲。出入於今韻者。是今韻不與古合。非倉音鑿空虛造。且以考證今韻之得失是非也。

爾正之以諧聲為名。前人從無道及。其順逆諧聲。無不與造字之諧聲合。而造字之順逆諧聲。亦無不與爾正之諧聲合。是又倉音諧聲有證於爾正者。二者相為表裏。相互發明。尤為古音古義之迷津寶筏。浮海南鍼也。

倉音諧聲。分造字與用字二大部。造字諧聲。以說文為主。用字諧聲。以爾正為主。亦止釋例。難以全說。後有作者。當視茲也。造字之中。本有六書之名。許氏曰指事。曰象形。曰會意。曰形聲。曰轉注。曰假借。許氏之形聲。鄭氏亦謂之諧聲。倉音諧聲。非鄭氏所謂之諧聲也。凡字皆以其形諧其聲。此倉音之諧聲也。六書中之形聲。一為形。一為聲。謂之形聲字。如路從足各聲。通從辵甬聲是也。餘者各如其名不謂聲。後世遂不知指事象形會意轉注假借等類之字。得聲何由。以為倉韻定稱。殊不知此類字之名。亦由其形之自諧。故統謂之造字諧聲也。班志云六書為造字之本。深通乎造字之義也。後世不明造字之轉注與假借二法。遂謂六書有四體二用之說。如是議論騰起。莫衷一是。案造字假借之法。義易明顯。無滋疑訟。如古文厂作斥。其所從之干。為干盾字。在斥則借于以為柱。商之從矛。矛本為戈矛字。在商則借矛以為錐。臺之從山。山本為艸生字。在臺則借山為臺上見兒。一本為數字。在不之從一。則借為上為天。至之從一。則借為下為地。登上車也。從屮。豆象登車形。是登所從之豆。非俎豆之豆。借其形以為登車之象也。在登篆為會意兼象形。在登字之從豆。則為造字假借。又如盃訓覆也。從血大。大象蓋覆之形。番訓獸足。從采田象其掌。諸如此類。不勝毛舉。皆借聲舍義。借形成形。是為造字假借。不知治許學者。何以深文周說。故意糾纏。使淺而易見者。反使晦而難明矣。至於以朋鳥而為朋黨。以鳥雅而為鳥

乎。以西樓而為東西。以韋束而為皮韋。又如之乎者也矣焉哉之為語助。此自用字之假借。無與於造字之假借也。造字假借法之定義。為借聲舍義。借形成形。若不識借聲舍義。借形成形之說。則字不能造。聲不能成。即不之一。何能為天。至之一。何能為地乎。轉注之於造字。義較難明。然如會文正公之說轉注。汪榮寶述之。是造字轉注之一端。而說文重文一千一百六十三字。多係轉注。其不以轉注成者蓋鮮。例如說文開卷之「一」字。許說云惟初太極。道立於一。造分天地。化成萬物。此「一」為何。即伏羲畫卦之一畫也。其重文作弋。云古文一從弋。弋訓櫛也。於此作弋。非櫛之義。乃借弋以為籌籤。乃造字之假借法。說文籤驗也。識一於籌籤之上。以之驗視。是弋始為記數之一也。李陽冰不得其義。謂弋為質。小徐已闢其謬。猶未知一與弋造字之所以為義也。由畫卦之一。以言記數之弋轉也。以畫卦之一。亦同於記數之弋。而以為重文注也。凡說文重文造字之意。各有不同。非此字以一意并造二體三體以為重文也。如夷之重文作𠂔。夷與𠂔同以牛鼻象之象形。為造字之意。而𠂔形則非牛鼻象。是以梁上柈形為造字之意矣。例百七十七又百八十三皆是是轉注者。造意異趣。為義實同。轉而注之。受為同文。此轉注之定義也。以此義移於會注之說亦通。會氏云凡形聲之字。大抵以左體為母。以右體之得聲者為子。案大體如此有不盡然而母字從無省畫者。凡轉注之字。大抵以會意之字為母。亦以得聲者為子。而母字從無不省畫者。省畫則母字之形不全。何以知子之所自來。惟好學深思。精心研究。則形雖不全。而意可相受。如老字雖省去匕字。而可知老耄等字之意。從老而來。囊字雖省去豕字。而可知囊囊等字之意從囊而來。寢字雖

陳可園先生年譜

(十三)

張江裁

十五日復試取二等。十六日遊北海。先生有文記之曰。入暨境門觀皇后躬桑處。循牆而北。漸聞水聲。有石闌。泉水涌入。則御河之源也。沿河西行。竹林出牆。小亭榜碧鮮兩字。又西為閣佛寺。喇嗎僧居之。飛閣複檐。丹紅燦爛。照壁繪九龍。騰擊天矯。所謂九龍碑也。門外兩銅獅。刻鏤工巧。俗傳和相家物。又西為極樂世界。門閉不得入。沿河穿五龍亭。返至竊前甬道南行。夾路松柏。蒼鬱里許。過大橋為瓊華島。石峯林立。至奇者上刻獄臺二字。皆宋良獄之石。金源聲而至燕者也。由左道石級上。迴繞曲廊。至一銅亭。瓦柱皆銅。四面嵌磁佛。中為大悲像。再上則白塔轟然。塔山此得名者。循徑右轉。稍下見老松數十株。中藏屋宇。則悅心殿在焉。平台左右有二石。其一為九音。叩之良然。再下有二碑亭。純皇帝塔山四面記鐫其上。旁有二小樓。躡級登之。則宮闕壯麗。市廛闐均在目中。時先生足力已疲。小憩片刻。穿石洞。陰森逼人。蓋塔山之腹。其中皆空。出歷智珠殿。至良獄石處。觀瓊島春陰碑。折入山後石闌。俯河上有遼太后洗妝樓。牆內為閣古堂。碧照堂。漪瀾堂諸勝。以禁地未敢輒進。遂過橋出陟山門。至蔣誦文家少坐。仍穿北海回。夕陽返照樓殿。參差一幅小亭。將軍金碧山水也。先生有北苑雜詩云。北苑重門取次開。守河宮監坐蒼苔。周家靈囿原無禁。儘許芻蕘雉兔來。青黛宮外水初生。沙軟無塵聲道平。桑柘萬株園作嶼。曾經鳳仗繞林行。神關樓閣望重重。石壁騰拿琢九龍。知是六時清課緊。隔牆徐度一聲鐘。玲瓏良嶽插波心。石氣生寒洞壑深。松栝參天雲不散。化為瓊島一團陰。海上神峯駕六龍。試從絕頂覽周遭。琳宮貝闕微留鱗。涌出西山積翠高。白塔亭亭作勢危。俯窺台殿鬱參差。名山西面誰能記。閒倚雕欄讀御碑。叢樹陰中露殿隅。夕陽返照影模糊。為君山水添新稿。小亭將軍金碧園。(憶鐘晚之)三月十六日遊十刹海。十刹海一名北湖。水自玉泉山而來。積成巨浸。在後門外。夾岸柳槐。堪入圖畫。俗傳昔有十刹環之故名。還入火神廟。碧瓦重閣。前殿曰隆恩。後閣曰萬歲景靈。唐貞觀年建。元至正六年修也。明末王恭廠大火。

相傳火神下殿。即此廟塑象。先生有十刹海詩曰。朝從棘闌歸。筋力頗疲殆。遊興忽勃然。問途十刹河。水自西山來。衆流復交匯。滄浪積成潭。映日漾華彩。樹密交柳槐。草香散蘭蕙。盎然春氣深。含情若相待。名心苦未忘。頓覺胸襟狹。洗滌且臨流。毋受緇塵染。二十四日先生再遊北海。入碧照樓門。歷漪瀾道觀諸堂。登石山。穿石洞。觀仙人承露盤而出。復循堤由夾道過小石橋。仰望石亭已圯。對宇有春雨林塘額。門閉未入。先生自謂為前遊所未到也。四月初二日遊法源寺。唐之憫忠寺也。太宗征高麗。埋障亡士卒骨於此。宋謝文節成仁處在焉。佛殿嵯峨。古松蒼鬱。能使塵念都消。後街有謝公祠。以祀疊山先生。因中有譚會。未入。第讀壁間李春湖先生碑而還。先生有詩曰。閉門僧寺古。漏日樹林陰。步履偶來訪。蒼蒼一徑深。謝公殉節處。遺蹟杳難尋。忽聽鐘魚響。悠然悟佛心。初七日遊中海南海。在金掖玉簾橋南。入福華門。先至紫光閣。所謂中海也。閣後為武成殿。殿閣兩壁皆繪清朝平定各部武功。須眉畢現。藏外藩所獻寶幣。出閣循河南行。入南海門小憩。過木橋進曲澗浮花門。穿流水蒼石亭。循磴到春及堂。出門南行里許。登寶月樓。觀凸凹畫。出邊河西北行。至春耦齋。疊石成路。步廊西轉。入純一齋。東歷遐曠樓敦敘殿。至澄懷堂。遂出豐澤園大門。渡石橋沿河南行。歷階而上。入翔鸞宮門。歷滿元香辰諸殿。下至瀛台外。有木化石。南為迎薰亭。在水中央。回出西苑門。遂歸。初八日三遊北海。十二日報罷。與秦伯慶同行出都。十四日行二十五里。飯余家園。三十里過張家灣。六十里宿河西務。十五日行六十里飯楊村。又六十里抵天津。住河北店候船。先生有述懷詩曰。金門待詔內懷慚。懶散深知七不堪。大道車塵露且上。故園鞭筍味應甘。三春芳草牽情切。幾輩黃梁入夢酣。歸計已成歸日近。片帆安穩下江南。二十日黎明起旋。出沽口。二十一日過綠水洋。二十二日過黑水洋。二十三日未刻至上海。三日行三千里。先生自謂生平快事也。是夜觀燈戲。魚龍曼衍。炫蕩心目。

采風新錄

何道州生日

瞻麓

不辰墜地臘月四日亥子之交後高雲麓一日而時先于何道州三日約諸友飲雲麓喬梓為壽五日與先畏約邀瓶齋諸公同為道州作生日先畏挈榼而至庸公聞而有詩因次韵以答並記事

猶是童心學少年。驀騰未敢屈賓筵。羣流向盡忘前晚。文質學生成後先。道州兄弟學生劫。教恆沙銷百六。會逢雙劍軼三千。是日質家謂為兄弟劫。教恆沙銷百六。會逢雙劍軼三千。是日無畏攜長劍見示名審為列國器與柴門誤點袁程雪。更話今生後起緣。嚴蓄者為同時二劍適得相合。

次韻雲麓生日詩聊當躋祝並呈懷老

庸庵

九衢臘鼓正催年。范鉢和衣介壽筵。傳師本貴。遲生一日弟為先。同門小集人三五。釐酒何愁價十千。兩處稱觴吾不預。隔簾官燭舊因緣。甲辰科徐如貢舉。厥後科舉遂廢。

偶成

无畏

不成軒睡罷行歌。誰信樓陰似澗阿。儉歲漸愁鹽醬少。餘生真奈鉢孟何。流民無告鵲三匝。酷吏羣飛蜂一窠。莫問小池春水皺。黑風吹海正揚波。

次和無畏詩老偶成

雲麓

只堪對酒作高歌。大道誰分唯與阿。百戰山河渾楚漢。雙聲句律突陰何。楊裘底處瞻頭角。濡墨猶能逞學窠。吹海黑風徒自爾。慈

航穩渡不生波。

贈梁西園

尊叔

靈巖山館後。謂畢秋帆豪俠似公無。恤老成年例。親賢禮世儒。元宵珠照乘。吳饌膾宜菘。已是耆年屆。文章政績俱。

題李釋戲橋西草堂圖

尊叔

三步遙巡說兩橋。冶城南北各分鎔。城南三步兩橋近。衢市度樓今見鍾山翠。阮屐曾親菜圃苗。宣統二年春予曾。經城北遊鍾山。添得鬚絲時代易。難陪酒盞詠歌遙。畫圖趙管風流繼。君之草堂圖乃德配。林藪瀟夫人所繪。春意舒梅雪乍消。

辛巳十一月十五夜月當頭

尊叔

人影不在地。明月方麗天。清寒仲冬夜。舉首一輪圓。

香港紀事

尊叔

香港華洋區。一朝戰爭起。英夷斷清泉。華人飲海水。緬想御風船。未嘗有如此。

雨晝

瓶齋

雨晝沈冥氣不陽。惟將懶惰送流光。劇門暫覺蠶塵隔。隱几翻疑短晷長。老去直無心可用。情多終與道相妨。尚居久廢將迎念。且向寒窗作坐忘。

陳病樹五十

瓶齋

新城家學世蟬嫣。弈葉風流後繼先。書法華亭宗侍御。師如太

乙得姬傳謂君爲散論年秩是鄉三老問字人來海上仙
 德領事妻從却與星齋同降日聲名著述邁前賢潘曾鑒
 君學中文與君同生日

作山水畫八頁因題八絕

柱尊

紙墨如煙淡復濃少時題畫句何雄立維莫歎無餘
 地萬里山河在手中三四柱少時題畫句也當時見者皆
 始驗吳之豈謂手裏山河只在圖畫到老

絕不是桃源也是家
 飛釣歸來日已斜山間生活最堪誇胡笳不到紅塵
 水閣山長別恨滋除非白髮更誰知漁翁歸後江尤
 寂獨立蒼茫自詠詩

何時奪取米家山位置昭平陽朔間蒼翠飛空還欲
 滴秋無落夏長寒自昭平至陽朔羣山疊
 滄桑誰辨是邪非故國山河願已違托得七星峯上

醉踏天割得紫雲歸長吉詩踏天摩刀割
 滿空蒼翠隊人間疊石成堆秀可餐此是故山真本

色何須臨仿米家山吾鄉句屬諸山
 層巖疊嶂白雲間海角看雲何日還如此好山歸未

得只憑紙上看青山吾家大客山之下由獨山白水巖而
 平生最愛雲林畫只畫山林不畫人應與所南蘭並
 看於無畫處見精神

壬午元旦

柱尊

初印樓

年來何事足爲歡樽酒今朝強自覺風嶺爲家徒看
 畫龍門何日可垂竿亦名龍門
 心肯似枯城太玄經謂其枯城或謂青岡下驚同覆水盤爲報故人
 休見垂楚囚今尚憶南冠

次和寥士風聲韻四首

遊長

冰雪壓根幹枝條日堅瘦臘盡梅未花一杆霜鐘吼
 溫室唐花多綠章何用奏非時物以貴瓶盞不脛走手執
 造化權迴黃轉綠驟定禽記病梅初不膠節候

寒飽懸風麻寂歷日影瘦斷壺渾沌然窳鑿風怒吼
 無窳養以天不解笙芋奏一朝七窳鑿形存神已走款飲
 亦何須剖之母乃驟壺中歲月長千載請坐候

尖風穴隙來千鈞一髮瘦其勢正孤懸目眇不容吼
 凍雀賀菓果殼音如節奏投袂舉足問棟折駭而走猶幸
 棟未崩隣翁來何驟慎勿撤垣版築此其候

天池在南溟海嶼石皴瘦網珊撥棹珠潛蛟靜不吼
 蠻帆片片浮鼉鼓逢逢奏鮫人鞭長鯨赤鯉跋浪走兼整
 挾風雷電掣迅且驟上有培風翼側目鎮相候

小病懷人

趣園

小病偏殘年安心擁被眠見聞無樂事閒散亦良緣
 歲莫東風急春明舊夢牽親朋久疏闊一念一怦然

詔華又及春春戀是平津避地終無策思鄉大有人
 一山自津歸家仍作客感主爲留宿居停劉氏老健寧
 書歸心甚思非福何須嘆不辰

癸十六月
 家房

陽樓

立春後八日大雪太疏有詩見寄和韻似

諸同社

霜杰

吾州多。炎風五年始。一雪兒時最好弄。跳擲手凍裂。故家縱寒。儉呼酒亦嗟。出。遠知四十載。文藻空本穴。一身落吳頭。危坂歷九折。杜門學袁臥。抗走吾不屑。區區文字巧。造化安足奪。坐看八代衰。莫挽神州沒。坐曹近充隱。焚硯欲藏拙。豈有歲寒朋。汐社梅邊結。使君固不凡。諸老具三絕。善懷此壯心。士也暮年烈。

雪詩二首和澧川均

葉君

雲深自合高人臥。侵曉山中日未紅。僂曲幽蘭懷楚客。植麻大地詠曹風。連軒入院梅何在。清白持躬色本空。今我來思感無限。長鳴寒廡盡哀鴻。

縱眼滂涼玄律盡。劇憐南汜客無衣。寒江釣下給同素。黃竹歌殘世已非。牧地瓊瑤歸夢晚。免園詞賦位才希。誰言表丈呈陰慘。早見岐昌著德威。

籠鳥二首

葉君

情知高處有鷹鷂。飛入人家賴苟全。咫尺舊巢分母子。當年清韻繞林泉。偷安自誤乘風志。恨別徒吟求友篇。日暮客廄歸未得。聲聲啼破萬家煙。

聽下欣看婉孌姿。記曾翎翮濯天池。依人所冀惟賢主。低首能毋憶故枝。自覺米珠恩更薄。豈知林苑信多遲。嚶嚶漫訴不平意。差幸餘生有護持。

奉和寥公小春原韻

雪蕉

年光忽忽又經秋。鴻爪依稀蹟尚留。勒馬懸崖應自警。放鴉亂

局仗誰收。春從嶺嶠來雖早。雪壓樓船戰豈休。不盡橫流滄海感。人間何地可埋愁。

憶嘯湖金陵

眉仙

別後秦淮付與誰。離懷不道五年期。招魂應笑天難問。蹈海猶疑語是癡。老抱叢編親死盡。坐違氣數策盲龜。人生失意無南北。荆公一閉長門歲月非。荆公王瞻詩云君不見長門水。巷閉阿嬌人。身失意無南北。

答眉仙燕臺並次韻

肅湖

煙水蘆花不屬誰。秋池兩漲問歸期。一時孤往終應復。半點疎狂已勝癡。故國霜前來白雁。香衾霹靂早嫁金龜。夢沈豈但難呵壁。手持江蘿怨亦非。

葉君先生書道孤山梅訊招邀游湖賦謝

澧川

孤山花信因風至。爲道寒梅取次開。王冕畫應添點綴。陸游詩更費敲推。從知電踏雙驢去。定使春回萬象恢。乘興未能空悵望。招邀深負錦箋裁。

見雪感賦

澧川

一夜狂飈催髮白。無多樹葉先青紅。嘶思蘇武窮邊日。臥想袁安高士風。雪海香清纔可久。冰山力薄便須融。歌園歌散聲殘後。瓜印泥痕枉認鴻。

昨夜漫天風雲下。幾人高臥對牛衣。試從四季交涼境。自省寸心今昔非。寒歲荒江淮釣獨。陽春高曲更知希。莫將造物調劑意。認作窮陰肅殺威。

籠鳥次和素君

澧川

傷春

叔璣

也知搏擊避鷹鷂。誤入樊籠計未全。戰羽敢希出押咒。濯翎空憶在山泉。狀殊隔鵬休同賦。心似盤魚在一編。何日隨龍破壁去。翱翔千仞冒蒼烟。

無復當年海鷗姿。羽毛寒落惜差池。縱殊烏鵲踐三匝。未及鷓鴣巢一枝。雖堆在梁翔已晚。冥鴻離網羨應遲。微禽本是籠中物。風急天高怎自持。

辛巳除夕

叔璣

人事一年隨水逝。寒威三日壓城攻。歲暮三日驟轉邪。寒暑表在歲無度之下。南京久不見此冷。歲無可卒誰為守。詩唐風無衣無葛何以卒。歲近物價昂貴衣不易得。病不求醫那詳窮。日未謂醫婢算米鹽。愁甌大。家口衆日食鼠翻油醋笑瓶空。勞生慣與天送福。猶得江南作醉翁。

壬午元旦

叔璣

已縱修蛇歸大壑。又迎天馬向空來。戈船溟海看人勇。突騎連營不自哀。鳳尾靈洲思浩香。故鄉有靈洲。山東坡先生曾遊爲羊城。株甚大。牛頭鐘早日低。徂楚囚莫作南冠憶。排酒爲歡強一盃。柱尊先元日詩有寄語故人休見棄。楚囚今尙憶南冠句。

不薄此身留世用。暫寬些路讓人過。廿年立志略如此。正月無王奈爾何。索笑梅花供几案。迎春椒酒列杯螺。瞳瞳旭日天門出。坐覺先生轉太和。



(上)初印樓。劉淑度刻。
(下)寥士，劉劍雲刻。
(左上)道量。程白葭刻。

(左中下)壬午畫印。蔡談月色刻。

大水困不能出

適朱君象甫

招飲歸成此

詩 吹萬

濕雲蔽天天冥冥。欲寒不寒彌鬱蒸。打窗一雨挾風至。從宵達旦何曾停。水勢洶湧漸入室。涓涓不塞江何成。瓶盞亂翻僮僕鬧。抱薪逃上

樓三層。我本樓居久未下。只聽浩浩風濤聲。誰知一望環四面。吾廬頓變湖心亭。陸沈之憂倘難免。憑欄動盪危將傾。咄哉真見魚游釜。果然高樹聞雞鳴。我友朱雲儒而俠。憐我閉置如枯僧。在水一方湖洄及招邀。以爾車來迎。登車駭叱境絕異。竟同破浪滄溟行。水利不修天下溺。殘民以逞徒窮兵。餓莩在野虎在市。此非天意由人興。溝壑儘填漏舟舞。心死之哀哀莫名。我思心死不可活。其雨指日終當晴。歸來擁書頗自適。一樓俯仰仍橫經。但教濁流勿侵入。窮年兀坐吾猶能。

題張次溪燕歸來移園

子 載

撩人春色偏朝起。春心透迤春風裏。交頸先開隴山梅。合權狂
 思蜀江綺。同根玉樹傍溪生。燕燕雙雙入幙情。笑問青山應作主。吹
 來春水總干卿。忍教灼灼飄紅雨。自是依依停盼睹。畫棟雕梁同結
 巢。朱樓綠岸差池羽。欲將心曲訴呢喃。怕轉黃腰意自含。底事姱媼
 飛故故。從來人柳合眠三。

次和一山參軍漢江道中均

賈 楚

筆壺夾路拜王師。君於辛亥革命卅載還留載道碑。成不居功
 非既世老當益壯為匡時。獨憐耿耿丹心在。忍聽悠悠白日馳。滿目
 瘡痍餘涕淚。海波鼎沸欲何之。

除夕山樓祭詩因憶雲潛

任 載

陳詩欲祭忽頻嗟。世有相知願已奢。難起故人定文字。且燒高
 燭暖梅花。癡默冷賣沿門笑。更點驚傳入夜加。又見鼓樓燈火施。共
 君曾此送年華。

壬午元日自署寓齋日偶居因題

任 載

暖日欲融山氣冷。登樓春色尚涵虛。佇看燕穢隨年盡。似有絢
 明入夢初三宿。亦知無可戀。一塵權作偶然居。憑窗慣對凝陰坐。次
 第風雲待卷舒。

退園醉歸作

任 載

退園春晝暖。客至薦杯盤。一飲遂難已。中心強自寬。清明真去
 我。舉札尚成歡。始信三千戒。無由持兩端。

前歲楓葉紅時數至半山寺開春四日復侍外

舅初遊

任 載

遺蹤亦復如功業。深隴城東欲認難。二客偶來銜料峭。一墩依
 舊對荒寒。原知道有窮車轍。獨記楓能寫渥丹。廟祝不詳神姓氏。空
 餘溪水伴岡巒。

夕陽敬次寥士韻

蔭 初

天涯底處不相關。飛鳥明邊帶影還。獨自無言心有會。一痕慈
 沒舊家山。
 尊前一曲意傍徨。垂暮風情抵死狂。散盡林鴉歸去也。人間無
 奈是昏黃。

壬午元宵二律

蔭 初

街燈搖盞此何年。撩亂風光送眼妍。魄麗中宵春正滿。魂傷故
 國夢仍牽。癡僕怨汝相依地。拾翠分香豈可憐。別有一絲心意在。故
 人天外數星懸。
 猶見笙歌鼎沸時。威平鼓吹復奚疑。曾經溝瀆淒涼地。重演魚
 龍曼衍姿。吟到夜分圓月謝。意中人去曉星遲。世間珍重情多少。說
 與姮娥總不知。

辛巳除夕

者 秋

萬象如珠氣轉嚴。行年四十九重添。眼前陋石幾千壽。門外騎
 驢尚一點。閱世真成風卷葉。開樽自笑月當帘。值陰歷冬月十四日春光又向
 華顛送。不斷人間似作添。

西郊夥園移松二本

者 秋

欲抱恭天二本齋。移根今日到郊西。虬枝試看銜寒後。挺影還
 疑初月低。別有青蒼驚入世。了無憂樂計沈泥。明朝十萬梅花放。準

備朋尊共品題。

山行

者秋

山行欲問是何山。無數仙山翠作環。
心上有山身有脚。下山只恐是人間。

正月十二日與默公楓叔

官舍觀梅

劫之

雪後尤宜見淡粧。今朝結伴爲花忙。
看來瘦峭動人處。自有清幽徹骨香。官閣
窗前真領略。西園水畔更徜徉。一株最是
遲遲放。要藉春風壓衆芳。

奉召赴杭承傅主席伉儷

款宴賦謝

劍平

際會風雲意氣騰。叨陪盛饌感填膺。
居鄉任職勤綏輯。從政無才限斗升。萬姓
棄家悲劫火。一行作吏憶淵冰。同舟共濟
艱危局。願矢忠忱效股肱。

西湖游泛

劍平

驚心滄海變桑田。劫後湖山在眼前。
隔岸諸峯凝夕照。衝波雙槳盪寒烟。洛神
自許還羅帕。傅夫人遺失手帕初疑入湖
落。佑客應多泛酒船。難得中流容與處。一
回擊楫一欣然。

單雲閣

家士吾兄

屬題

譚澤閔

譚澤閔

奉命宰梓鄉承交部同人宴別席

上作

劍平

萍蹤偶聚又分離。感宴欣逢醉一卮。季子上書
空有願。陶公掃徑肯無辭。着鞭自負平生志。伏櫪徒
增老大悲。熟讀陰符猶未晚。長安重蒞待他時。

虞杏村招飲卽席贈舞媛張萍

百辛

肯與楊枝鬥舞腰。百年鼎鼎可憐宵。當筵唱出
滄桑豔。雜記何人續板橋。

誰信橫流到酒杯。自持殘淚過金臺。斜陽又作
傷心碧。欲向名姬乞食來。

嚼蕊餐花絕妙辭。何須速變作男兒。金輪萬一
重來日。盡滿偏冠未可知。萍君韻助輝如不。屑儒
則天但借女嬃。當盡滌其瑕穢。

十年浮海對黎渦。劫後初聞跳月歌。莫學春萍
師瘦柳。蘼蕪終勝願橫波。君藉虞山故以。河東君事爲比。

陳耐充六十

惆悵

君後東坡六日生。江山才調與俱清。更兼閑事
饒風趣。自挈孤芳向晚晴。世上欣看鸞鶴侶。歲寒來
訂菊松盟。圍城玉貌應同憶。券此蕪章壽一觥。

哭劉潤琴殿撰

白葭

殿撰係前清最後甲辰科狀元。與余爲生
死道義之交。廿五年來。函謂余尊孔讀經。諸作

為不朽文字嗣即中風不能握管忽忽七年矣今竟奄化近見報載哭之夢中得後二句第四句潤琴自壽語也

不朽文章自有真人天來往自由身男兒各有千秋業第一人中最後人

奉懷吳門諸君子並謝錢行

詔九

雲樹蒼蒼繫遠思，此心牢落有誰知，漫尋吳苑春深處，獨看秦淮月上時，藝海縱橫詞客感，名場憔悴故人詩，臨歧雅興難忘卻，豈在殷勤勸一卮。

客感

一軒

客地知音少，孤吟慰旅魂，狂言遭世笑，得句共誰論，飽眼羣書在，酒腸濁酒溫，性靈詩有價，吾最愛隨園，長閒身轉懶，歲月惜空過，老境餐眠少，他鄉感慨多，時危羣盜起，道喪百妖佳，手闕昆吾劍，幽憂藉酒歌。

谿庵出示易水送別圖中有餘舊日題字並有榆生釋載兩詞家新作把覽之餘萬感交集率題長句二首

酒市酣歌共慨慷，况茲揮手上河梁，懷才蓋身偏隱，授命于期尚張，落落死生原一瞬，悠悠成敗亦何常，漸離築繼荆卿劍，博浪推興人未亡，少壯今成兩鬢霜，書圖重對益徬徨，生慚鄭國延韓命，死羨汪琦作魯殤，有限山河供饋餼，無多涕淚泣亡羊，相期更聚神州鐵，鑄出金城萬里長。

次均精衛先生題易水送別圖二首

李釋載

揮手西行慨以慷，雄關百二勢強梁，聲寒易水心彌熱，血濺秦庭氣一張，客異無腸容有濟，事同曹劉故非常，披圖何限蒼茫感，豪俠燕邯問在亡，翻知授命終人傑，除暴捐軀亦國殤，千秋博浪存韓志，無謀趙魏為驪羊，有特嶠函終失鹿，一樣爭光日月長，所期不與偕來，雪衣相送胡為者，高歌擊筑，寒波酸淚，一時俱下，血冷樊頭，忍還留戀，名姬駿馬。

明陵看梅

祥翰

孤懷寄遠岑，清絕更梅林，日色此時淡，花光着意侵，未能謝塵俗，不厭入山深，幽寂歸途上，冷香尚滿襟。

琼花吟

櫻癡

小春天氣暖珠埃，仙子飄然月下來，真箇四時皆似夏，一年三度為誰開。

夜歸

鶴濂

江村寒犬吠聲賒，罷釣歸來月已斜，霜下叩門人不應，一庭涼影落槐花。

蔣涇廟題壁

鶴濂

野廟當年衆所稱，淒涼無復佛前燈，此來我亦為揮淚，不獨傷心是老僧。

問誰深知我，時相迫促，恩和怨，餘悲咤，孤注早拚一擲，陸興，亡可復，運騰吾駕，秦貪易與，草，枯沙白，飄然曠野，日瘦風懷，草，暗祈芳劍，把神威借，漸酒醒人遠，煮酒談天，且休笑荆卿，燕趙，勢虎蹊委肉，幾何能較，功就定誇，曹沫勇，身亡未讓專諸，算當時，百計費沈吟，方投玦，一諾感，田光節，片語濺，於期血，豈縱橫，游俠思，寒宮敬，短劍車，千載卷，高歌哀，風咽。

單雲閣詩本



陳家士

長至前一日彥通招集屯雲館

鬱鬱金陵忽四年。重看翻海洗蒼天。小詞能出沈雄意。俊語如參寂寞禪。八表同昏相斫後。一場初復共榮前。梅花又照杯中影。祇覺春來歲歲妍。

辛巳至日

已辭最長夜。且作獨醒人。余持酒戒簾碧淨香細。爐青煮火純。日遲添一線。梅早動三春。素夢留餘味。誰憐片念真。

歲暮感懷呈雙照樓主人

修蛇赴壑到殘年。馬足前程尚萬千。苦向珠塵搜藝海。甘攜媧石補情天。癡官自笑貧爲累。亂世相磨道益堅。但欲從公乞治術。萬方消劫澹烽烟。

玄冰四十索詩次和述懷原韻

自古高名出隱淪。天涯都是劫餘身。冥心述作文多麗。樂志山林願待伸。宵眇張皇歸聖處。艱辛枯澀到詩人。黃鍾角徵因時異。筆底重回浩浩春。
蒼侶飄零幾載中。髮絲我亦早稱翁。人情但覺和爲貴。世運終期變則通。久薄紛華身是寄。能甘澹泊道非窮。平生一往精湛意。不掃中原不算雄。
故人何日共琴尊。歌嘯明州認舊痕。林月因風懷鹿柴。海濤

捲雲湧蛟門。薺茶領略甘同苦。梅菊商量影共魂。強仕年華耽隱逸。雁書此日肯相存。

秘笈芸窗蠶亦仙。陸沈四海盡桑田。危時涕笑無非累。亂世文章不值錢。直以治平留後勁。漫從飲啄證前緣。休云四十匆匆過。晚節康強在百年。

某君夫人東邀赴西湖孤山賞梅

報一絕句

葉落花初發。春魂繚繞之。影疎花自密。點點着空枝。斷橋雪未斷。孤山梅不孤。京塵黃十丈。清夢繞西湖。

段無染求題黃賓虹畫有恆移圖

在天恆惟月。終古皚如雪。在地恆惟山。千仞一簣積。在人恆惟心。耿耿光不滅。恆產何足恃。心恆乃卓絕。一曝而十寒。雖巧亦爲拙。甯維習畫然。專詣同此訣。段君以畫名。上下久明徹。浮華不櫻心。刻意赴寥次。展圖識師承。元氣此涵結。

題豁齋部長藏易水送別圖

壯士悲歌去不還。圖中猶貌白衣冠。誰知送別尋常地。終古蕭蕭易水寒。

橋西草堂雅集賦贈太疎主人並

呈人鶴部長時澤存書庫初落成

雪北香南日又元。清言便足了羣喧。燕回甘境先嘗尾。菜到窮年共咬根。尊酒三巡情自篤。楹書萬卷澤長存。亡羊失鹿紛紛事。肯向鄉媛叩國魂。

雪後

鍾山同富士。摩頂白皚皚。輸血論油價。銷金換炭灰。梅疎春有影。竹好籬爲材。豐熟期來歲。歡顏共舉杯。

譚瓶丈示雨晝詩次和

天道由來有雨陽。浮雲未許蔽晴光。物騰始證泉刀賤。世短渾疑曆算長。憂患磨人宜作達。文章憎命豈真妨。甘辛嘗遍知何味。苦憶何如學澹忘。

絕句

新冰漸已活。古雪凍還乾。水閣青溪側。明明鏡底看。一塢不離雲。千山莫非石。林深遠作嵐。澗亂潛通脈。

主席以新刻雙照樓詩詞稿見頌

賦此呈謝

志業託文字。赴意極沈摯。高吟出金石。萬象供驅使。堂堂雙照樓。詩國樹一幟。吐握珍分陰。所詣遠爾遠。足繭爲吾民。山遠繫清寐。公自題詩集後有足繭山仍遠之句。民勞可小休。陳義高無比。問舍求田心。玄德未足幾。隻手提乾坤。造史與古異。拔我衆人中。珠玉肯見示。一唱再三歎。希聲竊所企。

風聲

秋風捲長林。已吹關山瘦。入冬風彌厲。坐聽虛空吼。虛空何所有。情愴天籟奏。愈虛力愈大。勢挾宇宙走。持我澹定心。不隨物馳驟。留眼看春來。便及妍暖候。

瞻麓丈與爰居瓶齋諸公爲何道

州作生日賦詩寄示次和

梅花破臘欲迎年。神聚常留不散筵。椽筆幾枝能繼健。瓶公道

州誕辰三日獨占先。瞻丈生日在臘月四日同攜款契通眞宰。安得承平遍大千。古鐵光生磨洗後。師門合劍亦前緣。爰公新得古劍與瞻丈舊藏相合

辛巳除夕

一歲流光何處去。祇應裝積在心靈。雙丸跳擲成今古。百感縈回付杳冥。舊夢化塵追即返。新愁如水瀉還停。丈夫作健誰能料。萬一陽阿鬢再青。

贈耐充

新聲按律譜朱絃。衆竽齊鳴手自箋。歲歲滿江紅一曲。從知左海是詞仙。後山四日讓公先。却比東坡後六天。花甲初周能作健。更支美意到千年。

絕句

觀影無非幻。論心自有眞。同持沈摯意。永結有情春。說夢渾疑夢。相憐勝自憐。中年信緣法。客邸感山川。

題歲寒三友圖

歲寒三友圖。段無染畫松。張謨齋畫竹。談月色畫梅。蔡翥翁補石。時庚辰七月。未半載而翁下世。月色云。此翁絕筆也。屬爲題詩。

以石爲松柯。裝積蒼翠色。以石爲竹枝。貞亮見直節。以石爲梅根。白月照胸臆。梅耶松竹耶。與石同一德。我悼寒翁寒。歲寒留殘墨。及翁未暇時。嶙峋出腕刀。與翁金石交。展圖胡不憶。豈獨藝苑珍。亦垂吾黨式。

鳳凰台

李白歌詩孰抗行。江流已改好栽桑。鳳凰應有重遊日。不見空臺見夕陽。

阮籍墓

世途甯有窮。痛哭信無補。任性負不羈。乃與老莊伍。松風疑長嘯。朱絃孰再鼓。花盞尚名罔。鳳臺久失柱。塵骨到江左。勝爾一坏土。高禱不肯就。宏放想眉宇。生丁亂離秋。毀光棄纓組。惟愛步兵廚。甘受麴孽蠱。晦迹托酣飲。用意亦良苦。但作青白眼。忍被禮法侮。斷碑出朱明。流風逸典午。

正月廿二日與彥通訪鳳凰台及

顧太初遜園遺址遂登石頭城

眺望

登高縱遠眺。何必定重九。重九秋氣悲。未若春在手。梅柳已渡江。晴翠滿牛首。江流曲幾灣。黃比越中酒。俯仰遺壯麗。彈指幾雲狗。鳳去不復返。台亦榛蕪久。南朝第一刹。當推瓦官壽。易榜曰鳳遊。地即鳳台右。洪鈞題樓鳳。遺墨大如斗。太初有遜園。身遜園何有。七徵不肯起。甘作漁樵友。夕陽紅不掃。亭館誰與守。癩真留遺蹟。高蹈名不朽。鬱鬱花桑岡。昔爲園墅數。興廢常事耳。幽尋肯輕負。

流鶯

流鶯似相識。常共春風來。鳴春借爾吭。喚我春夢回。我園多嘉樹。先催桃李開。一花醉一曲。不須酒千杯。

雨中與還雲訪徐錦衣萬竹園舊址

萬竹無一竹。惟有菜畦綠。無竹何有實。饑鳳難果腹。竹應

化龍飛。鳳去亦不復。錦衣骨久苦。誰訪鳳台麓。鄧氏著政聲。舊宅失林屋。(園會歸鄧旭旭有林屋詩集)造物惡久假。感衰一轉燭。驅車衝春雨。荒尋遇花盞。(罔名)春不遺僻壤。杏花紅簇簇。我不悲園荒。所悲在沈陸。

柱尊屬題畫冊

河山仍滿眼。今古幾枝筆。守玄今大師。彬彬兼文質。縑素出餘緒。雄秀世寡匹。示我新作圖。真氣莽犇軼。訓訪與詞章。貫通二而一。當其下筆先。造意已密栗。胸次盤旋久。興酣始吐出。乃于程法外。絲絲皆中律。此秘何自傳。語言難傾述。聖功臻神化。絕詣庶可必。杜詩配乾坤。此畫昭天日。

滬上趙柏廩招飲

一別平添意萬千。相攜又到酒尊邊。感其祇覺今非昔。下上何論後勝前。萬目流亡容撫慰。撐胸丘壑出光妍。高樓疑盡滄桑外。試倚危闌共惘然。

哭明存

黃金散略盡。朱顏改白髮。平生肝膽交。棄我悲奄忽。滬濱別四年。萬語歸一訥。浩劫殊未休。人鬼爭出沒。方期重攜手。安忍聞君卒。遭逢太艱屯。歲月空突兀。世味足苦辛。膏澤久垂竭。誰能潤西江。智井費羅掘。少裕老境澀。十載九磨信。傷哉君竟逝。書空徒咄咄。誼高難制淚。心香供數詩。

京滬車中作

來時天馬去飛龍。(天馬飛龍皆特快車名)錦繡江南指顧中。始信東風能着色。碧桃初白紫荆紅。四明山色照明州。別夢依依近十秋。忽自故鄉來異客。尊邊執手話綢繆。事往便當史蹟尋。時來更與惜分陰。先憂後樂求儒效。要共蒼生證此心。東皇應許放春還。萬轉車輪妙似環。滿眼故人能識我。浮名祇換鬢毛斑。

辛巳九日北極閣登高詩續輯

辛巳重九北極閣登高呈諸吟

友

朱右白

九日晴明菊又開。登臨往復費詩才。
龍拏千古英雄恨。虎嘯八方風雨哀。
北極高吟連帝座。(北極帝座皆星名)
東流長水接蓬萊。坐收天地荒寒意。欲
訴飄零無酒杯。

又分韻得名字

朱右白

入世離憂不可名。拋人歲月我心驚。
。卽堪大地爲棋局。祇合餘生付酒罍。
黃菊能邀千日醉。長河待得幾時清。吳
宮梁苑多秋草。懷古憑高暗愴情。

分韻得意字

沈任哉

山居若忘山。物我幾無二。豁然悟
絕頂。秋來此其始。石柝漸已丹。柳葉
紅欲墜。我顏爲之酡。惟天豈獨醉。傑
閣虛其中。縱目固快意。璣衡委何土。
北辰竟失位。山亦迫臺城。陽九儻能避
。茱萸佩我身。我身復安廁。雲烟鎖蒼
茫。西風釀古淚。

和寥士先生九日北極閣登高

原韻

王一軒

遠望豪吟雅興同。晴開四野感天公。
。松林煙散秋逾碧。楓葉霜酣色正紅。
北極星辰良可摘。重陽日月豈能窮。欣
逢令節斟佳釀。莫把榮枯叩上穹。

分韻得閒字

胡祥翰

又得浮生半日閒。登高且上欽天山。
。屏軀勉與西風戰。高手誰將北極攀。
海外歸來酬令節。(褚部長適自日回)
座中笑語有釵環。黃花紅葉仍如舊。使
我今朝一破顏。

又得天字

胡祥翰

不見萬家煙。登高一惘然。驚心成
赤地。搔首問青天。依舊黃花節。如今
白髮年。孤懷誰與語。徒此付吟箋。

北極閣登高未克追陪勉成兩

律

殷松年

高閣登岩嶢。登臨勝侶招。天低依

北斗。寺古訪南朝。露菊番齊綻。霜楓
冷未凋。石城秋色滿。極目雁行遙。

爲助登高興。天晴風雨無。人休愁
帽落。我獨懶筇扶。活火新烹茗。佳辰
徧插萸。題糕詩漫詠。幸未遇催租。

分韻得立字

吳廷燮

石壘金陵。鄉社斯立。豈意耄年。
始歸偃息。赤握青瑣。時曰統一。萬方
會同。千官萃集。乃未重九。北轅又急。
。重來黯然。府寺荆棘。江左夷吾。拯
鼎是亟。黃菊迷山。紫稻比櫛。天地清
清。眺望無極。頗起頽垣。漸少沙磔。
咸和之兵。移徙噴噴。茂弘至言。懼麻
不績。布衣帛冠。晉賢努力。明年再會
。綏豐其挹。

北極閣登高不克赴約漫吟一

律

薛緯良

重陽無雨又無風，正好登臨攬碧空。
。想見遙天盤隼鷲。那堪大地起沙蟲。
籬邊老菊向嫌淡。江上寒楓未肯紅。腰
脚年來非昔比。嗟予孤負翠微宮。



十園壽蘇圖

湯澹然作

壽蘇迎春雅集

東坡生日寥士招宴

是日雨雪 陳柱尊

無端風雪忽霏霏。遠想尖叉韻事稀。九百六年爲此壽。七千里外昔何依。
東坡詩七千南飛孤鶴新聲杳。東坡李委吹笛詩序元豐五年十二月十九日東坡生日置酒赤壁進士李委作新曲曰鶴南飛。北望中原一髮微。東坡詩青山便欲呼公同痛飲。江山視昔更全非。赤壁賦會何而江山不可復識矣。

立春日寥士先生爲壽

蘇之會招飲賦謝

李澧川

欣知北陸收寒日。却是東坡初度時。且飲先生真一醞。更哦邀友立春詩。
東坡詩題有立春日禹功同次。侯雖不能飲。菜者處處盤。嘗請成伯主會等語。堆甲。笠屐年年酒介眉。勝會倘資豪素力。寥公屬湯先。禹功成伯未須奇。

辛巳坡公生日值立春節寥士詩家集同人爲迎

春壽蘇之會賦呈四絕

張耆蓬

迢迢九百六年間。笠屐高風未易攀。好事儘多陳與李。倉山祝罷祝眉山。

同日釋戡伯治爲坡公壽，爰居閣詩首句云，好事今推李與陳，固不知此間有此會也。然寥士座上，陳君柱尊，李君澧川，均並時詩伯。且今年上巳前一日，寥士獻湖會爲隨園生日徵詩。

莫嫌清酒薦公遲。正是人間春到時。五十年來逢此日。好吟春酒介糜詩。

是日下午六時四十五分立春，恰客集舉觴時也。按光緒戊子立春，亦以此日。

歲星辛巳數從頭。應記毘陵撤瑟秋。流寓當年搜故實。

湯家書屋蔣家樓。

公以靖國元年辛巳卒常州，聞同座湯君澹然言，舊宅公嘗賃居，手植紫藤枯後復萌，今亦拱把，其先德因以古藤書屋名齋。然余檢洪北江先生官閣圍爐集，消寒詩注云，外家舊宅有樓，爲東坡先生撤瑟之所。按北江先生外家蔣氏，與所聞有異。

市樓燈火共前宵。多謝良朋特意招。萬事只慚吾落後。却先此地作生朝。

十二月十六日初度，寥士靖陶克循次溪諸君，東招歡臘

即今壽蘇室也。

辛巳東坡生日寥士招飲是日立春

曹靖陶

人間草木已滋陽。笑我書雲事竟忘。詩滿雪堂應換竹。樓臨燈市為稱觴。還思絲勝裁宮綺。又見春盤薦韭黃。書有當今陳正字。提撕風雅共徜徉。

壬午立春值東坡九百又六歲生日寥士吟長招

諸名流為壽蘇雅集並屬予為圖紀之湯澹然

風消積雪賦迎春。恰值坡仙攬揆辰。句詠梅花添韻事。

杯浮柏葉薦芳醇。雲邊池石欣無恙。予家毗陵雲溪為公書館諸手植紫藤法現池讀書樓有海上烽烟苦未泯。願借陽和消浩劫。壽公還以壽吾民。

辛巳臘月十九日寥士兄招為迎春壽蘇之會賦

謝並呈同座

莊呂塵

九百六年彈指頃。吾儕各為此髯來。笑徵前事堂堂夕。

醉醉春風澆澆格。世久尚尊元祐黨。命窮突過退之災。言吾生遭口語無數主時與退之相似命在斗牛間而身官亦復在死生矣其南澹雅與韓相同而勝遜之年遠以病歿其窮似過之也何有茲辰在。苦撥寒爐燼裏灰。

辛巳東坡生日即壬午立春與柱尊澧川耐充見

思澹然耆公靖陶呂塵珍伯作迎春壽蘇之會

賦呈同座

陳寥士

壽蘇每在臘。殘歲苦未春。今春先寅至。意亦迎天人。寒窘從此解。鋪地皆金銀。索句宜灑脫。不作無病呻。力排陳言去。篤什清且新。嶽降自丙子。辛巳公歸真。九百有六歲。異代多嘉賓。奎宿原不朽。笠屐都如神。年年一尊酒。

聲款儼可親。合座多健筆。高詠莫逡巡。安得春婆婆。細訴果與因。

辛巳臘月十九日東坡生辰寥士宗兄約諸友同

祝賦詩紀事余因遙作一首就正

陳尊瓚

東坡生日年年有。難得今年是立春。古事今情都絡繹。吾宗寥士果殊倫。

壬午立春日即東坡生日

陳鄰袁

清流再世范滂生。蘇母顏開搜繡紉。臘鼓頻催荆楚記。英啼直挾汴河聲。黃州酒遠今難酌。赤壁魚沉此未烹。巧遇東皇同返駕。春融自覺氣縱橫。

減 蘭

陳耐充

辛巳東坡生日適值立春寥士招飲並示吳眉孫徐南屏減蘭詞因效顰作此即以鳴謝

介眉春酒。富貴文章髯自有。吹笛江天。鶴翅南飛又一年。炊梁夢醒。說與朝雲知也省。紅萼浮香。纔得花豬取次嘗。

減 蘭

徐南屏

辛巳十二月十九日為壬午立春東坡之卒年生日會於茲辰東坡生日。僑耳風光渾異昔。且借春詞。招得公魂醉一卮。建中辛巳。十四輪周花甲子。雪浪齋新。頑石應憐飽死人。

減 蘭

吳眉孫

東坡生日。詞客壺觴多雅集。十四庚辰。神往蘇齋一輩人。千秋俛首。總為乾坤清氣有。敢下譏彈。審律由他李易安。

己卯東坡生日十首

王惺曾

鑿白饗東坡，用代學森裸，雖無雞豬魚，公姑遇喫蒜。

臘月十九日，鴻蔭來廬說硯，因云今日東坡生日，余方玩舊石白，旁有耳，如古敦形，石紋若粟米，世稱魚子石，余觀曲阜孔廟柱陛，皆此石造，陛東小柱，手拍之，鏗然有聲，又買北魏曹望造像石榻，亦魚子紋，余曰拓跋魏物耶，抑元人修孔廟之餘耶，吟云白鑿饗東坡，退食之後，遂成一絕，（用坡公雞豬魚蒜遇着便喫語）又連狂之，得十首。

中國六聖人，公實居其一，孔魯馬與康，是否恐未必。

東坡爲六大聖人之一，嘗誦此語，竟忘何所本，間嘗妄擬孔子以後蘇外西人者，屢不定，姑擬其三，仍虛其一，慮世人眼光不同也。暫就陽見就正焉可乎，選聖之法，一絕世聰明，一清純品格，一政治精神，三魄力均等，始爲合法，魯仲連排難解紛，恥商賈，辭千金，孟軻聞之，亦當氣餒，司馬遷繼往開來，作史鼻祖，論語孟子，古今惟司馬遷蘇東坡二人能讀之，唐宋諸儒皆不認識也。

黃州識怪石，趣味有先知，豈惟宋牧仲，我亦拜爲師。

商丘宋牧仲，踵黃州遺跡，得友人餉石，作贊八則，非好石，慕東坡也，牧仲嘗畫東坡坐像，已立侍之，自號西坡，余好石過於先賢，所謂凝滯於物耳，今年張次溪客金陵，爲余買石數百枚，郵寄凡八包，皆精品，供以石盤，公其來享。

一生有硯癖，好誦東坡題，鼉磯雪浪石，尚在蜃樓西。

余藏硯，有端州青花，歙溪羅紋，雍正松花江，洮河綠石，黑龍江，賀蘭山，尼山，衢州黑玉，銅雀臺瓦，鉅鹿出土瓦諸品，惟東坡所謂鼉磯雪浪石者，求之尚未得，客芝罘者，已諾代買，鼉磯島在登州北海中，東坡所望海市，縈我夢魂。

東坡尺牘語，一字一珍珠，卅年細細數，數與村塾徒。

紙窗竹屋，燈火青熒，時於此間，得少佳趣，無由持獻，獨享爲愧，想當一笑也，臨舉亭下，八十數步，便是大江，其半是峨嵋雪水，吾飲食沐浴皆取焉，何必歸鄉哉，江山風月，本無常主，閒者便是主人，此兩則逸語，古今人無能道出者，得之晚得子，聞之喜慰可知，不敢以俗物爲賀，所用硯一枚奉上，須是讀書時弄，知似太早計，然俯仰間便自見其成立，但催促吾儕日益潦倒耳，叔靜云，端叔一生坎軻，正賴魚軒賢德，能委曲相順適，以忘百憂，不爾，人生豈復有佳味乎，叔靜姻友，想得其詳，故輒以奉慶，此兩則情語，古今人無能道出者。

畫竹印板新，墨痕露垂鞞，魄力足千古，何有文與可。

東坡嘗從文與可學畫竹，近書肆影印南海孔氏藏幅，是紹聖元年三月作，墨氣湛然，露垂葉重，恐他人無此魄力也，上年羅羅漢贈我一幅，廬中長住東坡。

嶺南啖荔枝，安州飽蜂蜜，食物亦見人，我嘗垂涎出。

坡公詩，日啖荔枝三百顆，不妨長作嶺南人，安州寺僧，食物皆蜜，諸人不飽，惟坡公大啖盡量，作安州老人食蜜歌，世俗好喫猪，遂有東坡肉，一似東坡嗜之者，豈其然乎，人說王右軍愛鵝，陶淵明愛菊，皆鄙謬不可耐。

飲酒非其人，醜態必百出，髯公固宜飲，赤目且痔疾。古戒酗酒，遠見昭明，牢騷取醉，往往招禍，余嘗謂後

之學東坡者不必酒，虞詡增竈，正是孫臏滅竈法也。西湖畫舫妓，歌出東坡詞，朝雲復朝雲，千載多可嗤。魯之閉門者曰，柳下惠則可，我則不可，我將以我之不可，學柳下惠之可。伊川雖未劣，臭味終差池，瑣瑣毛西河，小平空爾爲。坡公未嘗不道學，惟木雕泥塑者當遭其侮耳，若毛奇齡鵝鴨吹求，多見其不知量也。

循故居至範圍有作

墨巢

舊館不得入。海棠空招人。駭眼出餘智。延緣乞購隣。是園昔所規。十家九交親。各有種樹志。不分孰爲賓。一朝成逃亡。避兵饑生塵。僂蹇千百株。雜花亂飄茵。花固不解語。終知非我春。猛想籍草坐。欲前仍逡巡。

花下啜茗未晚而客已散

墨巢

種花不求多。但取稱我屋。欲呼二三友。伴我相閒讀。苔柯能上天。石脚可立竹。春光生百媚。點染數叢綠。尋常一樽酒。容易駐車轍。時艱那辦此。蕭蕭充饑腹。賞花扶間戒。怪事今所獨。徒步爭先歸。斜暉掛高木。

水口藍田求題覽城唱和集

釋戡

欲殘銅盃古麗城。往事低回劇有情。詩髮已判梨雪白。東欄樹數幾清明。

接憶清言玉塵邊。星岡人散似茶煙。應憐隔海心猶在。還附松陵唱和篇。

澧川先生寄示和章菴君先生籠鳥詩二律次均奉正

呂應

八紘寥廓付騰騰。誰信冥鴻物外全。留命終攤摧羽翮。乞餘何似傍林泉。物猶相感鷓鴣影。士用書心窮鳥篇。(趙壹窮鳥賦內以書心外用告天)騰躍眞慚輸斥鷃。幾時飛近九霄烟。

壬午春日郊游時在金陵

慎圖

十日春寒祇靜居。曉晴郊外試巾車。巢支危木能棲鶴。石亂清泉不礙魚。世變驚心猶戰伐。時艱果腹賴詩書。人生到處知何似。(借東坡句)身擬閒雲任卷舒。

題段無染摹萬年少小像

獻湖

王師甘棄甲。委地付書生。東筆爲干櫓。高歌起義兵。人心同嚮往。天意總難名。自寫廬山面。何關收與成。

爲單雲閣主顧美人畫

子裁

霸氣江濶一旦休。美人千古尚名留。江東父老終羞見。曠日嬌枝作舞柔。龍會頻首弄苗條。此日花開已直腰。(花鏡謂此花蕊時低頭花開始直云。)妾在楚宮非禍水。漫加毒飲付嬌嬌。(近人往往以墨累與此花混爲一品不可不爲美人解穢也呵呵)

辛巳壽蘇作

者秋

歲歲壽蘇公。我說公未死。溯當卒已年。今年適辛巳。甲子十四週。兩周如逝水。水行天地間。人生行樂耳。借問道旁人。誰者能解此。我豈欲壽蘇。壽者正曠止。要知何以壽。要知何可否。問客客不言。仰天作狂喜。喜見明月生。不如且酌兕。

單雲閣主人四十初度贈詩錄

歲在戊寅，吾父四十初度，海內舊宿友好，贈詩多可東笥。名篇傑什，皆非泛泛酬應之作可比。真成一帙，以爲他日花甲筆叢之預徵焉。男孝祚敬識。

龔心釗 懷希

海年風緒富詩塵。異代人同感滯淹。今是歲星在吳越。胆蕪歌舞一時兼。漫道郊寒苦句鈍。單雲衣被足千秋。我從東閣窺驚坐。何止置君百尺樓。

沈衛 淇泉

我年四十在關中。能跨青驄疾似風。太華終南都踏徧。詩囊游屐不輸公。君年四十客淞濱。能賦新詩徧贈人。我已夢中遺奪筆。不堪製錦祝長春。

陳詩 鶴柴

君今年四十。正好鍊丹時。有志拯民厄。如春蘊澤施。道成功自見。名立伴奚疑。游覽詩篇富。聊相採藥期。

李宣龔 拔可

一代回風自得師。浙東文采浙西知。嫖姚未老先驚世。俊傑由來是識時。三府同聲推記室。兩生何用問歸期。吾衰懶作忘情語。待喚山翁共酒卮。

許承堯 疑庵

流離出好語。昔惟陳簡齋。建炎紀元後。遺什篇篇佳。君才迺克肖。行役亦青懷。遠蹤悅異矚。神理欣相諧。坦然君子履。光怪生芒屨。時運有夷險。德音終不乖。會破太古苔。銘績鏤蒼崖。

周達 梅泉

南峯林壑懷歐九。北府旌旄擁謝元。莫似放翁衰白早。華顛鏡裏已留痕。

四十書懷 陳寥士

不辭艱辛道可行。彌天浩劫任紛更。千春花藥才難盡。萬卷英華眼易明。故國飄蕭餘赤地。丈夫出處爲蒼生。一身窮達吾何計。願廢單絃變徵聲。

風華不惑事非難。愁緒茫茫過百端。雨霽千峯知日暖。秋深一蝶惜花寒。微波照影初初定。曉色開明稍稍安。莫辨鬢絲是何物。達生有術在神完。

媿有虛名驚四座。文章政事兩無功。是非祇待神明判。妍醜何求世俗融。敢把逍遙欺定力。端須沈著寫初衷。佳人若遇真知己。始識眞容迥不同。

中年易發蒼茫感。少日常餘密栗心。放眼千秋都了了。填胸五嶽故深深。朝曦暮靄如推轂。流水高山得賞音。莫笑一官成一集。多斟杯酒略能任。

和作 晉錫琛

江湖滿地不堪行。全局基因一着更。芻狗黃氓天太酷。荊駝史事理難明。慈悲濟衆誰迦佛。痛哭無人不買生。披髮纏冠勞夢寐。忍聆中澤嘆鴻聲。

來日蒼茫感大難。當前既運豈無端。摘瓜抱蔓機全竭。煮豆燃箕燼亦寒。劫後囊金空陸賈。人間烟火絕劉安。白裘杜廈談何易。居室猶慚欠苟完。疚心桑梓淪飢溺。捧檄遙懷禹稷功。

歐公作醉翁亭記。年正四十。桓温謂謝元四十必擁節旄。後果然。放翁詩。浪跡人間四十年。鏡中不覺已華顛。

襄陽猿鶴漫驚猜。甘負明時謝不才。却笑畏人蘇玉局。頭顛如許甌生埃。

不才明主棄。多病故人疏。孟襄陽四十歲詩。東坡四十歲由杭移密州。值歲惡。有弦管生衣甌有埃句。又有四十豈不知頭顛。畏人不出何其愚句。

黃懋謙 默園

此士傾譚慰寂寥。單雲築閣已蒼嶢。處囊彩筆宜陪郭。照座銀鐘願酌蕭。栗尾摩巖峴北海。蘭橈掠水話南朝。及茲四十飛騰景。記室爭為阮瑀招。

陳方恪 彥通

那必東坡識薛周。便因原父許同游。一經空谷香逾遠。驟接新詩韻欲流。坐上或容誇褚孟。世間何幸傍羊求。劫灰颺盡盡天皎。且貯靈源自獻酬。

東坡有為劉原父題薛周逸老亭詩。未有之子雖不識。因公可與游句。余與 寥士先生初未識面。於拔可衆異伯夔諸君子口中。從知已稔。故藉蘇詩以發端云。

譚澤闓 瓶齋

鷓鴣班行聚列仙。看君才氣獨無前。風流地望承狂客。湖海家聲繼昔賢。強仕年華筴筆貴。綠清詩思得珠先。已知收取聲名久。福祿方增祝似川。

蔡守 寒瓊

示我初度詩。句爭海藏麗。曠劫有壽命。况迺當壯歲。出處爲蒼生。艱辛一抹世。故國歎飄蕭。再定百年計。世亂無是非。定力憑智慧。今夕辱寵召。握手宛夙契。樂我以笙歌。飫我以甘脆。老妻亦同醉。多謝賢伉儷。駟車送衰翁。未免更傷惠。

詹安泰 伯子

山中久不紀甲子。海上忽來詩滿紙。振采直耀九霄宮。據懷欲勘卅年謎。聲聞早已作龍驤。恩愛今但羨犢舐。才豈無用有屈伸。游果有方無遐邇。眼中名山與大川。馬背吳頭連楚尾。收之緇纍落人間。坐覺風雷生腕底。高朋勝友紛獻納。

。八皖山荒稀草長。五河春到滯冰融。麥舟慨助追前事。楊露勻施費折衷。琴廊議壇今賑席。了無建樹一般同。

多君齒壯方強仕。我老全恢利達心。飛鳥青雲輪健舉。落花白髮止愁深。勉爲下里巴人和。愧對黃鐘大呂音。竊取龍門編史筆。寫詩仿報少卿任。

童書業

連天烽燧道東行。坐倚孤檠數五更。王猛才情堪佐晉。梨洲志願在恢明。新詩漫惜陳離亂。舊雨何從問死生。西望故鄉千里外。蕭蕭萬樹暮蟬聲。

和作

萬壑千山蜀道難。桃源存問此何端。羣朋猶枉綈袍贈。孤榻誰憐衾枕寒。亂到極時終自弭。身當疑處且姑安。文章報國平生在。一慟危巢祇苟完。

志士不求當世譽。忍開隻眼詫天功。早時漫自誇揚憤。四海人皆識孔融。苦向空茫證微尚。欲全骯髒凜初衷。雕龍心事非無謂。一軌還期進大同。

當年放論輸長策。白日猶存故國心。敢以此身關出處。或能孤抱諒幽深。寒花晚照悲何世。入爨枯琴總斷音。爲舉一卮應惠我。典墳稽古恐難任。

胡尚煒

愛向龍蟠虎踞行。金陵雲物值新更。精嚴詩律宗開府。和樂棋談企大明。

和作

。白壁明珠驚朝市。斬蛟刺虎甯缺力。挾秘搜奇達神指。惠我一編塔寺志。養精千斛菘苓水。靖定自然見功夫。突奔誰復儕鹿豕。卽此威業輕萬戶。云何政績僅百里。近來國步大艱難。每獲新詩益健美。待覆東海凱歌歸。且看羣魔駢首死。四十無聞不足懼。尋常行跡未爲喜。况是高辭動上京。猶有餘光落荒鄙。聞道歌浦戰壘連。藏身人海空谷侶。陳蒙愈目攝不書云 藏身人海如遊空谷又聞西去氣騰天。會見東來聲貫耳。肯廢單絃彈變徵。日月光華約共起。

黃孝綽 聖厂

元龍湖海士。乃以詩筆雄。曩讀青鶴誌。千里神相通。趨來歇浦上。劫後能逢。談詩坐樓頭。斗開五嶽胸。徵詩滿海內。千軍時交鋒。曳兵逃白門。小別喜復從。燈火望衡居。市樓倒壺鍾。孟公豪于飲。酒酣氣吞虹。投轄哦殘月。走筆搖長風。古來富篇什。首推陸放翁。生了南渡運。世亂詩逾工。詩人例多壽。齒德俱崇隆。君今方四十。收穫乃爾豐。待看過大董。滴與渭南同。嶽嶽單雲閣。亭亭歲寒松。陶然期共醉。葆此冰霜容。

李向憲 病鶴

自邇原爲遠導行。物雖有始豈難更。文章得價易驚世。星斗羅空期啓明。道入康莊纔不惑。身經憂患始能生。東方欲曙光先運。喜聽鳴鷄唱曉聲。

高近宸 子獲

春酒江梅及令辰。羨君善葆苦吟身。中年已有詩盈卷。點綴風華便不貧。

竺縵卿

龍川文字后山詩。家學流傳筆一枝。豪氣未除湖海士。清陰不改柏松姿。吉凶本與民同患。出處豈隨俗轉移。戮力神州吾輩事。微君誰濟陸沈危。

袁思亮 伯夔

家世仙源傍赤霞。江山才調並清華。聊同彭澤求衆稊。還擬昌黎詠李花。佳氣喜騰投轄井。高文爭識碎琴車。知拋內景妨行樂。作健逢辰意未賒。却嫌風光洒靜便。雅從驚座接高賢。碎金味永烏程酒。點漆神疑虎跑泉。合

院菊噴霜香自溢。江霞蒸日彩逾生。到來筆掃千軍罷。閒奏陽春曲幾聲。

締邦伊古號艱難。經緯如何慮萬端。曠野燼餘榆影淡。雄城燈少月光寒。樓船偉績讓王濬。霖雨蒼生期謝安。恰好年華晉強仕。天教初願及時完。

西湖垂釣會留影。東社扶輪夙著功。柳拂沙堤風裊裊。棹回江郭水融融。倡酬壓卷成常例。雲樹勞懷有苦衷。寄語四明諸雅友。簪纓情與薛蘿同。

林色千重含雪意。梅花數點寫天心。家從海上移元便。學向公餘得益深。桑落酒前思往事。浪淘沙裏遇知音。行看日下江河勢。迴轉狂瀾一力任。

和作 張鼎治

蒿目時艱仗策行。華中國是昨新更。青雲得路扶搖上。紅日經天逐漸明。入洛豪名驚四座。過江禪悅悟三生。太邱道大交游廣。求友猶賡伐木聲。領袖羣倫數二難。典籤入幕發初端。天章琬琰領中秘。僊樂霓裳聽廣寒。南國才遺淪浩劫。東山重起奠偏安。夷吾江左中興望。盡室相從亦苟完。出納巽言啣國憲。敷陳奇策亮天功。彈冠得位風雲合。傾蓋論交水乳融。楊柳樓臺先近御。芙蓉幕府互和衷。漢家重振昇平業。文軌斐然晉大同。韋編待絕知非學。蛾術先貞不惑心。爲策澄清商出處。好披忠赤報高深。井中投轄工留客。鑿下燒桐獲賞音。攬撥辰逢強仕歲。平章樞密力堪任。

有修名規大壯。已欣宏議託中權。休論暮景明朝過。杜詩四十明朝湖海豪情正鬱
焉。

袁譚淑

得時小試匡時略。入仕剛逢強仕年。漫共腐儒談出處。從知豪傑不違天。
萬首流傳放翁句。五官並用穆之才。閒來幕府山頭望。領取長江作壽杯。

龍沐勛 榆生

蓬矢桑弧彼一時。橫頭春意早梅知。高樓湖海千秋業。客子光陰七字詩。
霏玉唾。振雲衣。尋幽到處與留題。丈夫憂樂關天下。莫遣清霜點鬢絲（調寄鷓
鴒天）

李宣倜 釋戡

平生謝掾堪持節。四十歐陽未便翁。詩似雨餘春筍出。家依雪竇老松籠。新
衣短後顏常澤。嘉酒無邊意自雄。交遍東南名下士。吟看歌頌策奇功。

陳世鎔 伯冶

音問兵間累月疏。江天薛若樂相於。放翁偶亦參戎幕。邠老真宜作秘書。七
塔香花新著述。六橋烟水舊家居。小春酌酒過初度。眼看浮雲幾卷舒。

李蕤 止扉

適郊敷秀野。千頃近承風。卽事懷據舊。論文思不窮。立羣身坦蕩。佐治志
勤冲。一望椒江水。書香奕世隆。

陳能羣 耐充

幕府清秋興。頻繞月色看。撫時慨當慷。命素墨翻瀾。大業名山在。華年旨
酒歡。願廣天保頌。松柏鬱丸丸。

靈均香草美人思。百斛能扛筆一技。撫髀昔曾登廣武。賞音今復遇鍾期。三
千劫運如增慨。四十年時政有爲。壽考作人唯善禱。一官一集會昌詩。

靈均香草美人思。百斛能扛筆一技。撫髀昔曾登廣武。賞音今復遇鍾期。三
千劫運如增慨。四十年時政有爲。壽考作人唯善禱。一官一集會昌詩。

江古懷 伯修

花農以蘭苙二種盆松一株擔送昇州
路寓樓陳綴時壬午上巳前兩日也

者秋

白門二月賣花聲。擔過山家眼照明。
。螢候笑從春信換。蠶樓綠向靜中生。
芬芳兀自延孤息。蒼翠奇能點翠平。嬌
首黃雲壓城郭。朝來風雨又縱橫。

立春值東坡生日豁社初集豁蒙樓
荔英

雪後乾坤尤冷落。幾人高舉壽蘇觴。
。會看詩思同春發。欲與梅香共臘香。
樓外湖山空綺麗。眼中蹤跡獨悲涼。相
逢勝地何能豁。難向天心問短長。

豁社三集古林寺余因病罷去 默然

山花辜負百千叢。二豎橫侵不可風。
。今夜病魂宜夢竹。何時古刹更聞鐘。
。眩疑疑是詩爲祟。剝落深知望已窮。春
入簾帷寒未解。夕陽澹對藥爐紅。

攜兒輩游北海登塔眺望 樊川

新年乞假得閒來。放眼抒懷亦快哉。
。蔓草離離迷輦路。寒雲漠漠鎖瀛臺。
。風光最是一春好。戰鬥却爲萬國哀。兒
問當年興廢事。慢吟遲答且徘徊。

雨夜過鐘樓感而作此寄示碧雲並塵
松亭一笑 鶴濂

每思問字意纏綿。重過鐘樓一惘然。
。老眼窺窗人去。殘燈守巷雨猶懸。
。固知邂逅原非福。莫爲分離便怨天。漫
作憂傷憔悴語。心情復以五年前。

閨夜聞鐘聲寄懷碧雲 鶴濂

絕無人處我來憑。小市黃昏漸上燈。
。料得此時深巷裏。不眠也聽打鐘僧。

寥士吾甚愛。謂能豪於詩。以詩爲茶飯。兼療人渴飢。增年便增詩。年強詩過之。詞懷同奔潮。定力詩能欺。詩與官爭長。積集如積資。集高隱人時。官秩難獨卑。吾今壽寥士。微竟不在茲。小試祕書壺。如風時相吹。冷然吹上天。下視局何棋。要放千秋眼。旁致無涯知。要開五嶽胸。運轉千陰暉。詩豪但餘事。甚矣吾奚衰。

曹熙宇 靖陶

四十朱顏似錦舒。佳兒侍立弟兄如。非關出處驚猿鶴。早有聲名動蠹魚。詩瘦說雲寒可想。胸明貯月俗全除。多君妙展回天手。生日應煩太史書。

王長春 鳳侶

嚴瀨當年成大隱。凌烟今日論奇功。半生運甕師陶侃。一座傾尊笑孔融。桂馥荷香歌美景。珠圓玉潤認芳衷。殷勤願祝河清壽。四海熙熙慶大同。

童益臨 汝川

翩然一鶴出雲端。正好清秋振羽翰。劍氣摩空照肝膽。詩才如海起波瀾。時賢風義相期許。強仕功名自樂觀。珠玉在前慙瓦礫。祝君長壽勸加餐。

吳金壽 志抱

相逢已慨切餘身。枯菟何由問夙因。強仕年華鵬直上。昌朝會合蠖能申。井梧泥露風生幕。籬菊延秋燦耀茵。爲頌添籌飛一盞。待傾碧海洗纖塵。

國藝月刊社添聘 編輯委員	南京	國內 中外導報	南京	東亞聯盟 平議	古今月刊
湯澹然	趙離垢	中日文化	北京	同聲	日本評論
莊呂應		新東方	北京	中和月刊	政治月刊
		作家	北京	雅言月刊	經論月刊
		教育建設	北京	中國公論	更生週刊
		大亞洲主義	上海	中國文藝	東京
			上海	東亞聯盟	東華
			上海	昭和詩文	大阪
			上海	華文大阪每日	大阪

耐充詞

陳能羣

楚宮春慢 靈谷寺牡丹

平居故國，記魏紫姚黃，憫忠移植。北京寺亦曰憫忠寺。訪勝又經靈谷，饒添春色。看似有黃紫牡丹，妃子倚香亭北。爲語風姨，更幾分紅妝醉淺，舞低鶯聲微制。未辦被蘭，却透春蜂蝶怨。斷守國林岑寂，也引動虛廊塵跡。料有消心，傍梵雲髮乍整，怯基嬌扶無力。

浣溪沙 賀友合卷

葉上三更細雨，燈邊一角紅樓。枕屏如水不關秋。明日前裙還又。杏蕊綻開鏡裏，柳絲吹上簾鉤。江南春老攪新愁。杜宇數聲清晝。

沈水夢江南

六曲屏風掩枕函。綠窗涼意柳毵毵。香消初三。翠金縷。白鷺洲若坐。浪淘沙。白鷺洲若坐。若碗料量無事，中有荒洲。闌干凭處小窗幽。乍響還休。貪涼些。歡漫句留。却見行人如蟻擁，笑語香流。

浣溪沙

年年慣作江南客。曳裾抵掌無長策。孔李是通家。相逢情緒佳。那嫌候骨清。世路倘能平。那嫌候骨清。

浣溪沙

拾得。應悔生身是帝王。如今劫火望成陽。滑寮餘香。百年如夢費猜詳。犀無剗畫，藕絲纏繞有。浣溪沙。某公仿馮馬湖蘭舊藏浮生。半日閒方印拓本。大豁索題。若夢。靈體追摹孔雀庵。傳觀知是出精藍。浮生何廉。銀鈞鐵畫舊時鏡。

說詩社論詩

江却店

文字不可無師友也。師友難。得師友而可久尤難。久彌敬。交彌廣。求之邪世。則難之又難者也。說詩社自庚申春王正月始。先一年南安蘇南幹寶款吾門相告曰。吾軍人也。然力於詩有年矣。戎馬倉皇。未嘗廢紙筆。里中誰可與言詩者。子知之宜較熟。盡聯十數子。結一吟社。相與娛性情。遣歲月。不亦宜乎。余聽其言。商之莆田林翰西園。同邑林葆忻謙宣。張葆達秀淵。僉曰諾。顧人事牽累。卒卒數月不果行。踰年人日。會謙宣有牡丹十數本方感開。招客中隱齋。賦詩為樂。入座有長樂董子良仲純。莆田陳元璋梅峯。同邑陳鳴則虛谷。林宗澤雪舟。陳炳侯肖潔。沈觀冕冠生吳鏗。哲庵以及西園秀淵幹寶謙宣與余。凡十有二人。卽於是日申詩盟。謀一月兩集。且以主盟事商陳石遺老人。老人亦大悅。自是置酒高會。余與幹寶先焉。請名於老人。命名曰說詩社。蓋紀實也。期必集。集則諸子無不至。至則各挾其新得詩如千首。相與講求夫字句辭理之是非工拙。不相輕唯相服。苟無詩亦不相督責。然就思致志則從同。就中以西園梅峯為最。謙宣幹寶次之。西園學韓而格調時出入於西崑。梅峯攻杜而字句復浸淫於雙井。謙宣主神韻似漁洋。而能達其纏綿悱惻之情。幹寶拚才華似東坡。而不減其豪宕縱橫之氣。斯四子者。攻詩窮力。得詩亦較富。他爲秀淵極力摹倣山谷。而刻苦有類於后山。仲純極力摹倣香山。而淡逸兼凌乎鮑謝。雪舟虛谷於書無不讀。雪舟不多作。有作則銜華佩實。有溫飛卿姚合之風。虛谷古近體皆佳。古體兼坡谷之長。近體得齋齋之勝。冠生哲庵富有天資。冠生聲調惻愴於遺山。哲庵氣勢極與船山爲近。肖潔初學四靈。近趨北宋。聰明才力。兩擅其長。若余者既無太白之天才。又無少陵之功力。窮不亞孟東野。能鳴而不成聲。智不及嚴滄浪。至老猶無妙悟。頻年飄泊。里居之日少。故詩得之社外者爲多。初欲借助他山。而事適與心相反。彌天四海。孤吟無賴。回視諸子。故宜退讓一頭矣。今夫詩者窮人之事也。詩社者恬淡之交遊也。飲以文字。無酒肉詩竹之移情。嗚其憂愁。無里巷慕悅之光寵。酒樓不會。冠蓋不近。理亂黜陟不談。酸鹹殊俗。宜其距人於千里者矣。而孰知事有不然者。當社事方殷之明年辛酉秋八月。舊試院有丹桂兩株花初開。莆田陳樵支漁招飲花下。出詩爲贊。請入社。友漁初未嘗濫於詩。自入社而後。下筆不能自休。詩體酷似劉後村。而字句奇警。出手輒驚人。又明年壬戌。粵軍壓境。烽火迫西郊。社事猶未嘗中輟。顧社人喘息未定。吟興稍衰。癸亥九日。余從長溪歸。集社人却店樓。卽席賦詩索和。西園競字韻繼之。全社和殆遍。因此酬唱復稱盛。余答西園詩。所謂小樓重九句社事一中興者此也。初長樂梁禹瓚。芬敏同邑陳壽璠。鹿莊培。如香馬光植。感滌黃通光。樵觀恆以外賓往來社集中。至是亦入社。芬敏詩筆雅澹。能爲漢魏之音。鹿莊詩筆寬闊。已入放翁堂奧。如香意深而筆尤刻削。詩派爲屬樊榭一流。感滌才捷而筆尤清超。置之青邱集中無以辨。樵觀多作近體。而按其格調。有似晚唐。又二年乙丑。甯德

鄭宗霖。守甘福安陳文翰。舒雲長樂陳海瀛。無競又加入焉。守甘善作長篇。有吳梅村之才調。舒雲善作綺語。有揭曼碩之風華。無競喜鍊句選字。近體似臨川。古體似昌谷。斯八子者。少年黠距。各已擅場。來張吾社之軍。亦固其所。越丙寅而丁卯。閩中號稱能詩者。更接踵而至。建陽有周翰仲屏王子懿。德齋仙遊有黃祖漢。仲良龍溪有陳為鈞。寄今長樂有陳耀媽。保 鄭君醴。鞠臣永福有黃懋和。世生永安有黃會懋。蔭亭同邑有陳尺山天尺林密楓丹沈觀安劍知。率皆踴厲風發。今之儔也。余雖素諳其人。然不多見其詩。獨惺廬與余為癸卯同年生。蔭亭與余同客江南。詩往來較密。惺廬之詩和而有聲。蔭亭之詩短而有味。及其所善。則歐梅儔也。戊辰而後。更有新進二子。微特不嘗見其詩。且不曾見其人。興言及此。有不勝歌勞之思焉。吾社自庚申至今日。屈指逾十年矣。此十年中。凡有良辰。例不開過。城內外數十里間。凡有一寺一觀一山一水靡不至。人家凡有一園林一池館靡不窺。十郡又人。尚風雅來者。有加無已。人間寒熱之事。世俗傾軋之習。一入吟壇。泯無痕迹。我昔所見者為是。我別以後。大致當不失之遠。所可憾者。肖潔有才無命。今殆八年。西園友漁。相繼凋謝。西園山與樓詩稿。方付手民。友漁刻集。似猶有待。又可憾者。癸申之間。社人議築詩樓於小西湖之濱。謀與宛在堂詩叢。平分香火。既請有其地矣。卒以西園作古。地方多故。寢其議。及今恐不復見斯樓之有成也。猶幸石遺老人。春秋七十有五。精神不衰。數十子推鞅詞壇。神功與年俱進。而虛谷秀淵無競惺廬蔭亭五子且兼長於文。

案頭十詠

却病

水煙裁

土產汀州草。天材廣府金。吹煙成蜃氣。引水作龍吟。不離文章手。能開寂寞心。莫教夷變夏。物細意殊深。世人易水煙。而紙煙徒前染洋人習氣故云

暖水壺

守口瓶能翠。眞如智有囊。熱中翻止沸。渴者盍探湯。手觸休防灸。心安莫浪傷。客來茶似煮。舌本有餘香。

時鐘

晝夜各六時。時時賴報知。鳴符潮水信。響覺日光移。機事天行健。前身漏滴遲。不須人浪打。寸寸欲何爲。

脫胎人物

光豔無渣滓。輕鬆等羽毛。偶人優土木。皮相美巾袍。天抄剗心手。人磨割黍刀。隻手編建子。一技世稱豪。脫胎漆器獨闕城沈紹安

自來水筆

豈是東坡墨。能支三十年。似將金養水。休把硯爲田。才士生花夢。名家潤筆錢。都歸毛穎得。吾舌只流涎。

日歷

道禁陰陽合。人知朔望餘。光陰看廢紙。歲序束成書。翻手駒過隙。銘心律索虛。看潮兼看月。時夜莫求渠。時當局禁用陰歷只載朔望故云

洋蠟燭

豎白同冰筋。玲瓏合玉盤。燈宜牆角棄。灰動案頭寒。月下遊休秉。風前淚易殘。不因

人嚼盡。燒與檢書看。

自來火

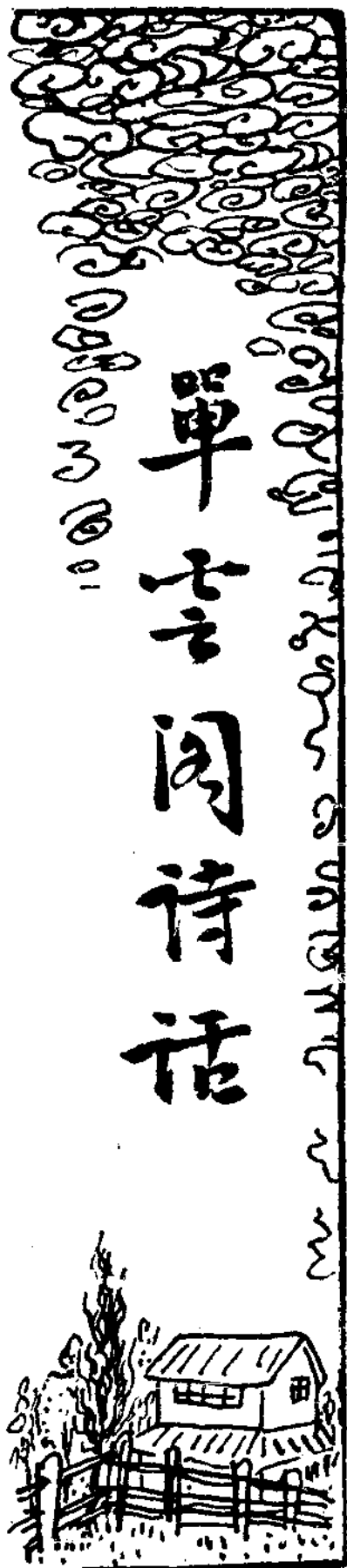
織芥關生活。晨昏莫叩人。前身應是燧。易地便成燐。即此星星火。能燒東東薪。不須磁石引。響應速如神。

雪花膏

一抹香逾麝。三薰臭化狐。藥兼不練手。玉潤及雞屑。粉氣輕輕褪。脂痕楚楚塗。寄言浣澣統。枉把百金沽。

花露水

何必蘭爲佩。吾儕但挈瓶。髮膚一涓滴。骨肉幾馨馨。花汁渾疑酒。衣香欲作銘。好風過鼻觀。無夢不能醒。



默深又有盤山云：「出谷全無地。除山盡是天。」氣魄沈毅。陽朔舟行云：「半天青是石。石勢盡成峯。水與山爭怒。天爲地所吞。」筆勢雄渾。烏龍潭夜坐云：「荷暗疑沈黛。山明不受烟。」則又瀏亮工麗。楚粵歸舟紀游云：「門前潮汐家家海。簷際榕棉寺寺雲。」情景宛然。

默深五言絕句，如曉窗云：「少聞雞聲眠。老聽雞聲起。千古萬古人。消磨數聲裏。」題近人山水畫冊六首云：「尺圖縮萬山。方寸攬千巖。久視忽逾遙。去人萬里外。」「一夕秋雁聲。倏然江海思。寒天澹空水。遙待孤帆至。」「荷鉏劔雲根。披去青箕笠。不見雲起時。但知箕笠濕。」「昨夢五老松。欲乘白雲去。白雲不肯待。先出屋前樹。」「日色不下山。江聲不上樹。忽聞落葉音。知有山僧語。」「山客老住山。不知山外路。暮歸烟靄深。忘却門前樹。」大江歸舟雜詩四首云：「江間浪如山。江上山如浪。夢聽水仙琴。誰知濤響壯。」「日沈山影黑。月出江光白。分付柁樓人。泊舟須采石。」「峭帆發九江。迎面一聲勝。知有南來舟。烟中作湘語。」「濛濛烟水中。流出數聲鶻。知有夜歸漁。敲冰泊孤嶼。」第三首尤得窅窅聲逸之致。湘江舟行云：「一舫小如葉。一江平似掌。恐驚翠濛濛。緩叩中流榜。」烏龍潭小泛二首云：「偶載一船山。來遊半湖月。但聞水氣香。不見荷花發。」「風響一池荷。穿香面面過。直窮荷盡處。空水受光多。」

默深其他五古多可誦者，如邨居雜興十四章，有句云：「秋士不知夏。寒泉不知澗。人畏惟一炎。我畏惟一俗。」偶然吟十八章之一云：「夢覺小生死。死生大夢覺。寤寐即形影。誰道殊憂樂。晝夜小古今。古今大晝夜。王霸迭寒暑。倚伏相代謝。天地大人身。人身小天地。若非萬物靈。曷冀三才位。父母小乾坤。乾坤大父母。踐形繼帝親。何以肖富媪。近取即遠取。遠觀即近觀。日月東西銘。宇宙上下環。朝聞可夕死。方寸彌兩間。」可當一篇齊物論讀。

明末楚石諸禪師和三聖詩，說禪理而無禿氣，色相既空，文字清妙，茲錄其一云：「樹丈影一尺。止緣月當天。樹尺影一丈。月漸低兩邊。認影不認月。何況月長圓。月非雲中物。幻影偏大千。因此一寸光。萬古眼不傳。」

爰居文序聆風簪詩，有云：「余維古今文人張華潘岳陸機陸雲謝靈運謝眺温子昇薛道衡陳子昂宋之問李邕盧全張羽高啓孫賚之流，或死于寇，或中于法，當時之毀譽愛憎，亦至不一矣。及時易事遷，世人誦其文章，震其風采，往往有生不同時之恨，彼貴壽考終與草木同腐者，使人轉不詳其名氏。然則人生所尚，殆在此不在彼矣。」立論極公允。其詩才氣奔赴，極絢爛之致。絕句四首云：「黯淡危時涕。彫殘壞壁書。小臣自孤闕。猶訪子雲居。」「陳迹已倘況。新知殊式微。空聞辨朋鳳。誰解喚妃稀。」「四海吾憐影。彌天影伴吾。蒼茫宜獨立。寒意人高梧。」「社鬼東鄰哭。微生抱杞憂。不為斷轂走。愁絕稻梁謀。」晚春云：「漠漠風沙損却春。叢愁如髮復撩人。吹殘柳絮初欹帽。落盡榆錢不計緡。永日詩囊成左計。全家藥裹供清貧。舊棋可覆誰能手。弈事長安感慨新。」雲梯庵

云：「兩崖束蒼天。寂寞下千尺。山雲無盡幽。山徑挾危碧。何人結茆庵。蟻附見行迹。磴高時入雲。雲絮輒可壁。想當龍公來。萬瀑盪雲脈。山晴澗亦靜。佳綠在娟柏。攀梯孰云倦。寒意滿寥憤。獨有上方鐘。冷然識閒客。」春來文酒，花事稠疊，小滿既過，始為六詩記之。茲錄其第一首云：「舊京無夢不成塵。百里還尋浩浩春。絕語似憐前度意。繁枝猶待後游人。山含午氣千塍靜。風墜高花一晌親。欲上秀峯望山北。弱豪慚見壁碑新。」（大覺寺杏林斐成，于秀峯營別墅，乞余為記刻石。）警句如雨後登西天目云：「萬杉著兩寺。太古垂陰青。兩泉搏萬石。」

白日留雷靈。」釋載雙藤館賞藤花，爲了卯詩社第一集云：「爲歡不能寸。逝去輒以尺。孰能補餘春。端賴詩箋積。」題王瘦湘詩稿兼寄次庵云：「哦詩晨爲昏。深語百取一。」則無異夫子自道也。

聖遺先主詩五卷，起辛亥，迄乙亥，墨巖叢刻本，遼陽楊鍾鏗雪橋所作。拔可文跋云：先生負經世之學，以餘事作詩，非詩人也。變風變雅，王者之迹存焉爾。要之于溫柔敦厚之教，與感羣怨事父事君之旨，三致意焉。後之讀其詩者，因以論其世知其人可矣。鶴柴文字云：出入風雅，比迹莊騷。唐醇宋肆，奄有其趣。「皆深知先生之言也。集中佳篇甚多，有句云：「九流混濁待其定。小立堅此一念持。」余最愛誦之。他如病起云：「病起驚秋晚。樓高覺夜涼。衆星爭的鐸。殘月損光芒。藥裏關心久。書籤脫手亡。吾生同落葉。飄墜竟何鄉。」詒書見示聽水落花詩感賦云「彩雲易散是傾城。獨立東風黯自驚。直待辭枝空悵惘。幾曾着眼爲分明。升天有意難防妬。委地甘心不作聲。一片曲江春思減。漫天飛絮太無情。」輓哲子云：「少慕班揚壯渭莘。卅年幾見海揚塵。乘時氣盡終成悔。得謗名隨每失真。早歲相期原自在。微言冥契更無人。生天亦自輸先著。後至還多未了因。」益梅云：「雨雪空山氣自華。移來盆盎傍窗紗。香能寄遠難通驛。瘦不知春已作花。鏡影向人殊嫵媚。詩懷放筆礙槎牙。兒童喜說新年近。束縛無煩杜老嗟。」

類年與桐城汪子雲唱和，索閱其舊稿不傳。頃于市上得子雲詩詞一冊，十二年前，刊于山西教育學院者，非全豹也。子雲當代學人，其詩言之有物，集中別爲鐵硯齋稿，清華集，塞外集，放悉廬集，幽并集五種。遊雲岡二首之一云：「佛壇猶存石。岩高欲隱天。人來綏遠道。碑紀太和年。驛路連千嶂。笳聲動九邊。惟應雙不借。信宿恣流連。」雁門道中云：「曉涉桑乾水。寒躋廣武山。雁門真絕險。馬邑自雄藩。遺廟思良將。征人多苦顏。鄉書何日達。歸夢不成還。」（關上有趙良將李牧廟）二詩可謂得山川之助者。

梅宛陵句云：「東風固無迹。何處見春歸。」又云：「秋權摧物不見迹。但使萬古生愁悲。」二用迹字均妙。從來落花之詩，多屬衰頹，頌誦雙照樓主人飛花一首，道前人所未道者。詩云：「疾風吹平林。衆樹失芳菲。」

古今傷心人。淚眼看花飛。花飛正紛紛。子生已離離。今日青一捻。他日大十圍。一樹能開千萬花。一花化作千萬枝。花亦解比意。飛去不復疑。飄飄隨長風。安擇海角與天涯。今年送春去。明年迎春歸。新花未滿枝。故花已成泥。新花對故人。焉知爾為誰。故人對新花，可喜還可悲。春來春去有定時。花落花開無盡期。人生代謝亦如此。殺身成仁何所辭。一一則曰花亦解此意，飛去不復疑，再則曰殺身成仁何所辭。無孔孟成仁取義之胸襟者，決不能有此超人見解。

什公委員長錄其積年所為詩十之一二，曰逸塘詩存，以藍印本見貽。余披讀一過，其詩與白香山陸放翁楊誠齋為近。如新雨園步同彭醇士云：「涉園差喜吾廬近。為納宵涼偶一經。曲沼乍添新綠水。垂楊斜掩淺紅亭。林埃過雨清如洗。蠻語回風靜可聽。忽被蟬聲催着句。悠然酬答欲忘形。」星浦有贈云：「金州山色濃于酒。未飲看山意已醺。若把深情比山色。山靈應笑不如君。」篝燈紡織圖養庵屬題云：「夜夜書聲穿戶牖。殘月在天機在手。荒江老屋瞻茲圖。昔日孤兒今白首。兒甫成名母力殫。萬羊已不逮晨餐。青燈猶是兒時味。抵有春暉欲報難。」讀荆公集云：「問舍求田意自高。舒王相業總徒勞。先生儻以臨川老。經術猶堪一世豪。」兩夜宿臨川青蓮山云：「嘉祐萬言書宛在。熙甯相業亦歸然。許身縱與皋夔等。何似空山聽雨眠。」再次前韻東子言云：「君遇遜竹坡。我才愧南皮。滿眼大腹賈。羞乞嗟來貲。論語可當薪。著述將誰貽。焦土稀人烟。溝壑泣顛連。太丘老彌健。杖頭勿計錢。詩骨况神駿。異代豈無燕。」心齋易廬召飲萃錦園看海棠云：「點鬢人持醉。飄筵蝶欲招。不殘真有待。俊賞若為嬌。好詠君仍主。移春月共飄。」心齋為言明年花發，園已易主。」紅妝宜秉燭。忍睡惜清宵。」律句中有一古有佳人工作賊。時惟豎子合成名。」一聯，完全嫉世之詞。除夕五古起筆云：「今夕復何夕。一夕增一歲。為增抑為減。茲事甯足計。」與映盦先生除夕詩，異曲同工。他如「戒詩戒酒趣同之。拈韻今如乍舉危。」二語甚俊。

何之碩姊之瑛，字靈姝，未字早世，年祇十五。幼受學於名經師唐貢季明經，通古文辭，耽吟詠，五言斷句為「夢回春過半。風靜日初長」。小蘋花作蝶。細柳葉分釵。」鳴琴驚落葉。彈指送流光。」七言為「夕陽紅到

閒庭院。別有深情護落花。」均綽有風致。臨歿書一絕云；「小劫驚天夢未除。塵緣了處若為家。瓊池舊侶漫相問。應記當年萼綠華。」事詳夏映庵先生所撰墓誌。

秀水朱竹垞曝書亭集，詞多流麗，而詩多莊嚴。家苦貧，依人遠游，南踰五嶺，北出雲朔，東泛滄海，登之罘。所至叢祠荒塚金石斷缺之文，莫不搜剔考證，與史傳參互異同。時三吳顧甯人汪荅父博學窮物理，為文有根據，竹垞皆與為友，又能自出其新意。辭約而義豐，外淡而中腴。人稱其真雅真潔，良不誣也。如江亭云：「楊柳官亭外。春來送客頻。傷心車馬地。淚盡復生塵。」讀曲歌云：「素藕生池中。紅何浮水面。與汝同一身。本自不相見。」越江詞云：「山圍江郭水平沙。過兩輕舟泛若耶。一自西施采蓮後。越中生女盡如花。」送孫處士默還黃山云：「蕪城客散亂烏啼。別業黃山路不迷。後夜相思秋色退。月明三十二峯西。」上谷道中云：「急雪千山下。渾河萬里流。搖鞭逢漢使。走馬入雲州。」寄錢二云：「我登魯連臺。君入淮陰市。不知千黃金。何人酬國士。」秋日集馮檢討齋分韻得南字云：「畢卓能蠶飲。康駢愛劇譚。長筵遮硯北。小徑闢花南。檣鐵三升酒。齋香二寸柑。餘酣留未去。采菊入茶籃。」二月二十日云：「灣頭新柳碧遙遙。猶記停舟舊板橋。一自花時葬西子。年年風雨是今朝。」烏石村云：「烏石村深一水灣。家家吠蛤閉紫關。此時惜少洋州筆。恣寫風篁十里山。」近來二首云：「近來文人愛標榜。不慮旁人嘲笑工。但架廬陵屋下屋。瓣香誰解就南豐。」「近來論詩專序爵。不及歸田七品官。真待書坊有陳起。江湖諸集庶齊刊。」極調侃之能事。其餘詠物考古長篇，不贅錄。

竹垞好用三字相聯者，如沈霖據石圖云：「差山高士隱纖簾。千金一致醫方兼。餐花黑蛺蝶衣潤。丸藥碧梧桐子黏。無絃之琴石上臥。有冽者水沙中潛。張生（遠）傳寫陸生（嘉淑）讚。題罷玉蟾蜍淚霑。」白陽山人陳枯折枝花云：「餅桃花仿吳公器。風牡丹摹崔子西。雨點露團猶在眼。惜無好鳥盡情啼。」積雨云：「貓頭筍夾白版扉。鹿眼雞綻黃薔薇。綠陰門巷午風起。吹遍楊花總不飛。」池上編籬偶成云：「槐泚菱池水一窪。好編六枳作籬笆。客來與乞平安竹。老去思裁頃刻花。農丈人唯知避俗。村夫子更懶移家。試添隔岸香茅屋。眼見南垞勝北垞。」

朱昆田，字西峻，竹垞子也，人呼小朱十。其詩有似玉谿樊川者，有似昌黎眉山者。著有笛漁小棹。如寓昭招同西厓泛舟湖上得六絕句云：「湖雲湖雨移單櫂。愁水愁風揆夾衣。除却顛狂二三子。誰將眠具出城扉。」「茶籃酒盞攜菱角。漁弟樵兄唱竹枝。始悔紅塵長插脚。十年纔得一軒眉。」「劈絮雲遮紅杏寺。帶絲禽泊紫葭灣。好景眼前誰畫得。徐熙花鳥郭熙山。」「山光水色尋常好。看到月明景愈奇。瑪瑙坡前波浪闊。水晶丸湧碧琉璃。」「數錢不用灑春灰。脫殼鵝兒瀉臘醅。犯卯未醒人正倦。楊梅如雪花江來。」「月明風熟荇簷路。飯細魚香菡萏天。」「一片烟波拋不得。牽船日日往湖邊。」送吳上舍歸鹽官云：「出門無路孟東野。送客還山高達夫。自入清秋同寂寞。遙憐旅况轉羈孤。霜黃橘柚千重樹。月白鷓鴣一片湖。到及寅前封臘賽。花時容我醉春壺。」題趙子固水仙云：「西堂時展玉丁叉。冰雪人看冰雪花。好似夢回人醒後。燈昏留影在牕紗。」為笑亭題黃葉老人詩卷云：「字如瘦竹枯欲死。詩似秋雲淡欲無。我願事公如島佛。六時常禮倚梧圖。」自註，胥山樵畫尚友圖，凡六人，老人倚梧樹聽董宗伯論書，貌甚肖。

錢牧齋吾炙集，當時秘不示人，今所傳柳南王氏鈔本，凡二十一家，或云非完帙，或云即定本，不可臆斷矣。絳雲灰燼，吾炙獨存，冥冥中似有天意。要皆遺民故老，愴懷舊國，其零篇賸墨，可歌可泣，令人流連詠歎，憑弔歎歎而不能自己。牧齋自綴跋語云：「余于采詩之候，撰吾炙集一編，蓋唐人篋中之例，非敢以示人也。長于少年疑余復有雌黃，戲題其後云：杜陵矜重數篇詩。吾炙新編不汝欺。但恐旁人輕着眼。鍼師門有賣鍼兒。聞者一笑而解。」

清乾嘉間，吳江雁塔寺僧有北來者，與其徒天寥俱以詩名。天寥未剃度時，業縫工，少失學，于詩有天悟，郭靈芬兄弟獎掖之，詩乃大進。五十為浮圖，為浮圖二年而卒，亦奇人也。詩如上已後五日玉西村薛雪崖兩先生過訪和原韻云：「剝啄聲聲驚叩關。檣頭船小泊溪灣。雨晴花亦爭春好。病起僧如退院閒。清話對君殊有味。荒庵著我不須山。鐘魚之外無餘事。藥草添栽惡草刪。」山韻殊矯健。

(未完)

史地野語

(一)

涵 銳

盤古足跡。相傳在印度洋錫蘭山。
一統志云。明史海邊山石上。有一足跡。
長三尺許。故老云佛從翠藍輿來踐此。
故足跡尚存。中有淺水。四時不絕。
又山下僧寺。有釋迦真身側臥床上。旁
有佛牙及舍利。謂佛涅槃處。又王所居
例有大山高出雲漢。其巔有巨人足跡。
入石深二尺。長八尺餘。云是盤古遺跡。

。相傳昔人掘地見銅人數十。擁笏列侍
。俄聞墓中擊鼓。大懼而返。凌元駒重
訂始與縣志。斷以為盤古之墓。曰鼻之
為言始也。盤古始為天子。故近尊之也
。盤古本粵產，兩廣盤姓皆其苗裔。雄
州鄉落多盤古倉。會昌盤古山。湘鄉盤
古保。零都盤古祠。荆南北以十月十六
日為盤古壽。始興原屬荆州。母亦其顯
化之所乎。且古皇墓半在南方。炎帝鄩
邑。虞舜九疑。皆距不遠。至廣陵有盤

古家。昔人謂其神假。南海蠻洞中有墓
百三百餘步。則安知鼻天子陵非盤古真
墓歟。通志又載銅人摺笏等事。謂渾沌
安得有此。其見亦迂。昔魯共王壞孔子
宅。聞金石絲竹聲。豈壁中果有此耶。
銅人之事。亦猶此耳。或曰是槃瓠墳，
（高辛氏畜犬後為武陵蠻祖。）杜君卿
駁之。謂黃金千鎰。秦人之稱。賜邑分
人。漢廷之制。將軍之官。周末始起。
非高辛時有。今明明曰鼻天子。則不得
以盤古槃瓠為此憶說也。或曰是象墓。
然象乃人臣。安得曰天子乎。或曰秦以
前百粵之君也。然鼻字意義何所指耶。

耐 充 詞

齊 天 樂

龍顧山人六十

陳能羣

分明張緒和柳，相看忽驚俱老。惹禁烟消，龍池漏永，依約舊
時懷抱。歸來賦早。任把燈幽尋，避風舒嘯。酒醺詩飄，此生林下
游好。吟邊何事自攪，素秋桂發，靜開香繞。倦羽慵修，芳芝試
采，賺有如今商皓。回思少小，羨拾芥功名，過江儀表。幾許驪情，
著書開未了。

沁 園 春

初庵詞丈七十

離黍情懷，蕙輯闌詞，有功藝林。潮道人製譜，支魚通韻，懶窩
卍律，瑣掃同音，雅道猶存，偏嗚不廢，吳越越飲各自吟。紅牙拍，
唱曉風殘月，井水堪尋。登臨。雲鬢愁侵。奈聞久滄桑感喟深。記
貂蟬甲第，年時釋褐，錦鸞朝籍，座右垂箴。行徧山川，居瀕海嶠，
稱古遐齡世所欽。壽萊祝，喜文章事業，震響來今。

瑤 臺 第 一 層

和澧川先生詠雪作

不夜樓臺。從喚起飛瓊妙舞來。試倚官邸，緊箋詞客，春意先回

。歲豐占吉語，漸六花片片成堆。饒清致，正天公游戲，玉女徘徊。
。秦淮。江山如此，夢醒金粉亦佳哉。瀟灑風色，藍關情味，蕭瑟相
。懼。淡妝宜綺素，好貌他姑射身材。曉窗開。怕梨魂滿地，翠綠黏苔。

滿 江 紅

辛巳歲暮自壽用白石壽神姥體

香火蘇齋，到十九春已早臨。伊誰按玉龍新譜，驚起飛禽。遲了
東坡生六日，嗒然南郭識何心。算百年甲子幾平頭，開歲陰。游南
北，晤昨今。中山酒，伯牙琴。更換拾樂府，記取元音。及見闌牆成
樂侮，相期攬轡與為霖。念由來玉鼎變浮雲，天匪謹。

夜間街頭數千人列隊待糴喧逐達曙不寐成

賦

隘 厂

中宵鵝雁極喧鬧。轉枕旁皇為損眠。斯世分無天雨粟。何時真見
海成田。危炊共忍須臾死，夢醒難書大有年。明日門東啼素飯。腐儒
應悔直如弦。

燕都風土史蹟叢編

拜袁堂主人

白雲觀

在北平西便外三里許。於每歲夏歷正月開放。十九日遊人勝集。觀中約分中路東西院花園四處。茲述路線於後。

以清眉目。(一)中路照壁以北至四御殿共七層。(二)七真殿東斗府宮院內功德祠以東自華祖殿至南極殿共四層。(三)又往東齋堂後塔院內殿一層。(四)七真殿西斗府宮院內殿一層。(五)又往北自子孫堂至后土殿共三層。(六)又往西玉清聖境院內殿二層。(七)花園共三院。中院四面皆廊。南北廊東西相通。南廊東自雲華仙館西起折往南再往西。自戒台後直達西院。往北折西再北再西。以達西垣。(即后土殿後。)北廊起自雲集山房後廊。至西院樓下止。觀在西便門西。距門約二里。南為照壁。壁上磚刻萬古長春四字。北為牌樓。中門上南向。字曰洞天勝境。北向字曰瓊琳閬苑。東角門內照壁上。石刻全真第一叢林。為胡履吉書。路中左右為石獅。進為大門。額曰勅建白雲觀門。緣石刻東方刻一小猴。大如指。俗傳捫之可以已疾。或順利。故遊觀者必以石猴及磁瓦山為問。蓋知者衆矣。門內左右為旗竿。中為小池。架以中梁。每年廟會打金錢眼者。即於此左右池內。(池內懸金箔糊成大錢。中孔綴鈴遊人取錢擲之以中鈴為度不中錢墮道人輒拾之去俗曰打金錢眼。)路中石座。光緒元年鼎。東西各一碑。均民十三年。東碑為重修白雲觀殿字橋樑碑。西碑為白雲觀表德述異記。碑陰梨園界人名。中為靈官殿。殿後東為鼓樓。西為鐘樓。再北東為孝真之殿。(祀張三丰。)西為儒仙之殿。路中石座鼎字頗漫漶。略辨丁巳字跡。或與七真殿前鼎同也。東西各一碑。東碑為重修白雲觀碑記。乾隆五十三年三月御筆。西碑為滿洲文。碑陰為乾隆戊申。(五十二年)仲春瞻禮作。御筆五言詩一首。字大如掌。中為玉皇殿。殿外康熙御筆額曰。紫虛真氣。殿內龕額曰靈虛境。殿門上北向乾隆御筆額曰。得一以清。殿後李端遇額曰日擊道存。東西為宗師廡。東廡廊下壁嵌小碑。為重修白雲觀宗師廡記。

道光戊子(八年)嘉平月朔。廊之南有銅鐘。上鑄正德十二年仲秋吉日。西廡廊下北壁嵌小碑二。上碑為光緒十一年六月。下碑為四御殿皇壇香火記。光緒十六年七月望。廊南亦有銅鐘。上鑄萬曆辛亥(三十九年)孟秋吉日。路中石座鼎下層。萬曆丁巳(四十五年)季春。上層同治十四年正月。東西石座碑各一。東碑為長春邱真人道行碑。正德丙寅(元年)季冬月。光緒十二年三月二十一日重勒。西碑為七真道行碑。光緒十二年四月十四日。中為七真殿殿外額曰老律堂。盧昌詒聯曰守律殿持戒乘真善。葆光殿內南向。乾隆御筆額曰葆素含元。再北高處尚有御筆額曰琅簡真庭殿。晦不辨額。文疑為康熙也。殿之具有院額曰斗府宮。殿之西有院。額曰土府宮。殿後壁上書萬古長春四字。額陋劣。東廡通東院齋堂。西為圓堂。東西廡北各有小門。通東西院。東門書曰抱元洞府。西門書曰會仙福地。路中石座。同治十四年正月。鼎東西各一碑。(東碑石座)東碑為邱長春真人事實。光緒壬午(八年)中元。西碑為白雲觀長春依會碑記。光緒丙戌(十二年)三月。二碑陰皆人名。西碑之後。又有石座碑。為邱長春真人種活枯柏殿記。附圖。民國十六年。承以中為邱祖殿。殿內像前供木瘦瓢。傳為邱祖遺物。大如小桌。石座。護以木欄。繫以金漆。瓢內北鑲象牙一方。刻詩曰琳宮偶過憩長天。真率木瓢小像旁。都道攜提來漠北。也知津逮自襄陽。丙子(二十一年)冬乾隆御筆。瓢緣為銅。緣之南刻字一行。曰大清乾隆二十一年。繫金。仍供本觀。像上康熙御筆額曰。駐景長生。旁有乾隆御筆聯曰。萬古長生不用餐。霞求秘訣。一言止殺始知濟世有奇功(聯字銅質皆隆起)。(殿東西為二門。門上刻字。東曰蓬壺。西曰闔苑。東門內有銅鐘。上鑄景泰三年八月三日。殿後東西皆客堂。東堂有孫謙聯曰。閒占白雲千畝地。近依紅日九重天。西堂有吳錦聯曰。數聲清磬是非外。一片閒雲天地心。路中有石座及石香爐各一。東西石欄。花池各一。中為樓

殿。上層額曰三清閣外柱。沈永泉聯曰尺天高應捧日。階千刃上欲捫星。下層額曰四御殿外柱。李端遇聯曰。稟元亨利貞而權大造。環東西南北以拱中央。殿之東樓爲藏經閣。西樓爲朝天樓。中路至此而畢。七真殿之東。西向門額曰斗府宮。院內北爲功德祠。由祠東至北院。西爲邱祖殿之東廡。南爲華祖殿。殿前石座光緒二年鼎。殿廊下西壁上。嵌小碑爲光甲辰（二十四年）七月。東爲齋堂。廊下南北壁上各嵌一碑。南碑爲賜經之碑。分上下層。上層正統十二年八月初十日。下層正統十三年八月。碑石剝蝕。北碑爲白雲觀重修記。正統九年二月。碑陰人名。（此碑陰於廚房院內可見之）齋堂內書畫聯額。嵌碑額數。惜門閉不能入覽。僅於窗隙見崇實一聯曰世間惟有修行好。天下無如吃飯難。北爲火祖殿。殿前石座光緒二年鼎。殿廊下東西壁上各嵌一碑。東碑爲白雲觀火祖殿。香燈布施勸名之碑記。道光六年。西碑爲人名。自火祖碑之東往北一院。北爲廚房。飯釜極巨。高可隱人。東去折而南。再東道北有石座二碑。東碑爲光緒二十七年九月。西碑爲雲漢方丈功德碑記。光緒二十八年仲秋。其北門額曰勸建塔院。院內之東另一院內。南有磁瓦山。上置石日答二。磁瓦山者。以磁碎鋪砌而成。山川樓塔。各狀絕無是處。乃頗能享名可異也。塔院內大西石座碑各一。東碑爲羅真人道行碑。光緒十二年清和十四日。西碑爲正德戊寅（十三年）季夏。光緒丙戌三月十九日重勒。北爲羅真人塔。八方形。塔上前有石碑刻字曰勸封恬淡守一真人羅公之塔。雍正五月閏三月。塔北爲關帝殿。碑前石殿。光緒三年鼎。出此院仍至火祖殿。其後爲真武殿。殿前石碑爲光緒二年鼎。殿廊下東西石座碑各一。東碑爲祈福消災老會碑記。民十一年。碑陰人名。西碑爲九皇會碑記。道光十四年仲秋。殿內附記文昌天師。赴祈福消災會者。即於此殿行禮焉。其後爲斗母閣。殿前石座。光緒元年鼎。東西石座碑各一。東碑爲重修白雲觀記。康熙四十五年八月中浣。光緒十二年四月八日重勒。西碑爲光緒丙戌三月斗母閣。樓上外有康熙御筆額。曰大智寶光。歷來記載。皆記此類文。而不及其他。下層額曰南極殿。殿之東屋額曰瓣香斯在。蓋司香處也。由此而北門。額曰小蓬萊。即花園矣。七真殿之西東。向門額曰土府宮。院內南爲祠堂院題額。字類鄭板橋。院內北爲祠堂。堂前東西石座各一。東碑爲崑陽王真

人道行碑。光緒丙戌清和十四日。西碑爲光緒十四年四月十四日。二碑陰皆地故事。祠堂院之北院。爲子孫堂。堂前跌座光緒二年鼎。廊下東上壁地石碑。刻送子觀音像。上附觀音大士咒。康熙庚寅（四十九年）二月嵌十九日穆柏子寫並書。子孫堂西。東向門額曰玉清聖境。門內北爲八仙殿。殿內記八仙。然非世俗之八仙。乃純陽八弟子也。東西各四。東由南至北爲仲山黃真人宏濟程真人崇德何真人宏教柳真人。西由南至北爲天爵張真人明揚葛真人崇道吳真人大澤羅真人。北爲孚佑帝君殿。殿前跌座道光二十九年四月鼎。廊下東西壁上各嵌一碑。東碑爲重修白雲觀靈感碑記。光緒十五年四月十四日。西碑爲重修白雲觀碑記。光緒十三年清和朔。出玉清聖境而北。子孫堂後爲五祖殿。殿前跌座光緒二年鼎。殿內中祀三像。中爲東華帝君。東爲鍾離。西爲純陽。東西各祀四像。東自東起爲王重陽韓湘李鉄拐張果老西自西起爲劉海蟾何仙姑曹國舅藍采和。道士：東華鍾離呂王劉爲五祖。因會度世故也。其後爲后土殿。殿前石座光緒元年鼎。東西石座碑各一。東碑爲光緒丙戌三月十九日重勒。西碑爲正德丙寅十二月光緒丙戌四月十四日重勒。后土殿即昇神殿。每年正月八日祭星於此。殿之西北通花園。西爲後門。花園之門南向。素雲道人（即劉誠印）額曰小蓬萊。再進王祖光額雲根樓翠。進即園之東院。其東有石榻刻乾降御筆日錦瀾采。不知泉在何處。北面爲山石。其上南向一亭。豫師額曰友鶴亭。聯曰石疊雲嵐招鶴至。月攜花影上亭來。山石刻字曰嶽雲奔秀。曰一覽。曰雲根。曰雲白山青。曰空洞洞天。皆有題者之名。山之西。北向屋三楹。前廈外清安篆書額曰雲華仙館。張祖翼篆書聯曰。棋月松風梨座焦隱。琴歌酒賦研譜茶經。廈內東西通各有門。門上各有篆書額東曰留雲。西曰望月。屋門崇厚。隸書額曰山靜日長。板橋聯曰咬定一兩句書終身得力。裁成五七字竹四壁俱青。西壁上嵌小碑爲白雲觀。拓修雲集山房小引。光緒十六年中秋。由廈西出循廊南折。而西通中院。以達西院。此南折之廊內有二額。北劉塘額曰雙清。南素雲道人額曰快哉風。廊外北張照額曰恆春樹。篆書聯曰松窗澗墨臨摩詰。花徑柳杯詠少陵。西折之廊外。豫師額曰方壺（古文方壺二字）仙境。此院中自雲華仙館之西垣起。往北有竹籬一道。西即中院。院四面皆廊。東西廊門外。均有額作蟠形。共四額。廊門

內亦相對有四額。東廊外東向額曰福來同。陳希祖聯曰高下品題分甲乙。東南山水相招呼。西向題曰介景福。聯曰雜花生樹春三月。明河在天秋萬家。西廊外東向額曰福聯珠。石應麟曰。較量人世無窮樂。羅列生平未見書。西向題曰綴多福。篆書聯曰林氣映天竹陰在地。日長似歲山靜於人。(此聯已逸其上)東廊內東高仁嗣額曰且聽鳥說些。西額曰故問花笑誰。西廊內東有溪額曰白雲深處。西廊開曰遊日勝懷。東西廊內南北端共有四額。均王祖光書。東北曰靜者心多妙。東南(篆書)曰風泉清道心。西北曰松吟鶴憩。西南曰靜觀衆妙。院中北方東西各二碑。前一碑均石座。東碑為白雲觀陳毓坤方丈傳戒碑記。民三年。西碑為二次傳戒碑記。民八年。二碑陰皆人名。東後碑無字。為白雲觀碑記。民十七年院內為戒台。外簷有額曰致中和。台內中豫師額曰為衆說鄂。東西二門。西額曰味餘。東額曰發省。台內外有二聯。北屋東西上階形如橋樑。外簷額形類曰萬福來。孫詒經聯曰爽氣挹冲襟雲連翠色明潯潯塵俗月到天心。屋門禮親王額曰雲集大房。劉鼎聯曰一重一掩杜肺腑。萬本萬過韓文章。又成字聯曰竹影松聲無非妙諦。水流花放悉見真詮。屋內尚有聯額。中懸乾隆御書額曰。長齡篤慶。此屋四回皆廊。後簷東西廊門上各有額。東曰味腴。西曰抱樸。題者姓名皆剝落不可辨。後簷周當年篆書聯曰抱酒風前記玉苗花開瑤池容醉。昂頭大外正西小雲起東海瀾迴。廊內懸解老人額曰元氣為舟。孔繼深聯曰。古琴百韻彈清散名帖雙鈎。搢硬黃。北為山石下臨後簷。由此院之南廊至西院。南廊北折再折西北直室西坦。南廊外高仁嗣額曰苦青砌古。北折廊內有二額。北廳齋額曰冰心玉壺。南董錦堂篆書額曰黎青樹。廊外北高仁嗣。額曰山靜窗虛。山舟聯曰種樹先營臨水屋。愛花須築避風台。(聯逸)其北山石成門形。刻額曰小有洞天。山石上東向一亭高仁嗣額曰妙垣也。聯曰綠樹碧檐相掩映。小園幽徑獨徘徊。(聯逸)亭內容舫篆書額曰願有書讀有花看有工夫靜坐。山石刻字曰翠週路轉。曰玉照。曰龍鐘。其西北有樓數楹。平房數間。聯額不錄其南即后土殿之後垣也。

壬午上巳玄武湖修禊詩。(不限韻。不限體)李太疎先生招集橋西草堂詩。陶錫三先生招集紅萬字會賞牡丹詩。准于下期發表。先此預告。

主座六句攬揆謹賦二律

章某君

百粵山川共效靈。芳時春草接檉青。大樞已占清夷象。寰宇爭瞻仁壽星。邦處魚龍身更矯。世同文軌劫曾經。還從廉儉追文治。史筆重看贊漢廷。

萬類同當雨露恩。並時俊秀出丘園。泰山可挾還超海。乾象能旋更轉坤。佛德豈徒除猛虎。駕梁端合跨潛龍。野聽今夕宮商律。一奏能令黍谷溫。

春半憶梅十截

守跛齋主人馮乃駿

苦憶單園鐵骨紅。穠姿頑梗傲東風。小窗橫幅來勾取。點染胭脂藉石烘。

一株古豔在塘樓。莫是當年處士妻。亘五百年春不減。佳人扶醉過西谿。

幾回夢熟嶺頭雲。爲伴孤寒到夜分。忽聽曉鐘落遠岸。月斜風定暗香薰。

明霞暖玉做春容。細撥霏烟碾麝塵。打疊清愁歸笑臉。陪隄曾貌驚宮人。

清谿官廳挺雙株。頑鐵同鑿銀甲。應約雙仙來一醉。月明分半影相扶。(德清有半月池云是坡仙遊處)

板橋枯柳露春姿。幾箇烏鴉盡不宜。恰喜嚙嗷隻翠羽。樂清城角墜繁枝。

細雨山塘策筵來。冷香閣外晚霞堆。銷魂莫過真娘墓。一笛臨風賦落梅。

一宿梅谿(黃巖溫嶺間地名)橫海火。頓開密雨拂巒烟。小明因寺梅三百。不與人間結素緣。

斜日一鞭靈谷寺。山僧舊熟客寒溫。關門呵叱今匪慣。香雪擲拋醉夢痕。

歷歷天涯數蹤跡。南枝飽看北枝生。何時匹馬燕邯道。朔雪胡沙面有情。

三通書局股份有限公司

營業要目

5.4.3.2.1.

國民政府各院部公報年鑑叢書經售處
 國民政府教育部國定教科書總經售處
 大日本帝國內閣印刷局官廳編纂圖書取次店
 中央執行委員會核准復興公司標準國黨旗總經售處
 國內外各大雜誌著名刊物總經售處

總局

上海北四川路八三九號
 支店：四馬路門市部
 電話：四二二二六號
 電話：九二六八七號

發行所

太平路七號(日本書籍雜誌部)
 支店：四馬路門市部
 電話：二二二八八號
 電話：二二二八八號

分局：北京、廣州、漢口、杭州、蘇州、蚌埠、南京、東京以及全國各代理店

每月一冊 廿五日出版 每卷六冊全年十二冊

定價

訂購辦法	冊數	價格	國內及日本	香港澳門	國外
零售	一	一元	四分	一角	二角五分
預定每卷	六	六元	在內	六角二分	一元八角
預定全年	十二	十二元	在內	一元三角	三元五角

本刊每年有一二次特別增刊預定讀者另有優待

廣告價目

地位	墨色	全面	半面	四分之一面
底封面	一套	二〇〇元	一二〇元	七〇元
裏封面及目錄	一套	二五〇元	一五〇元	九〇元
普通	一套	一六〇元	九〇元	五〇元
附註	一套	一〇〇元	六〇元	四〇元

長期刊登及特殊指定地位者價目面議廣告，如用各式鉛字，均可指定，如另用鋅版銅版木刻等，須有刊登人自備。

國藝月刊

第四卷 第一期

中華民國三十一年四月廿五日發行

定價國幣壹元

編輯者 中國文藝協會編輯委員會
 南京中山北路五五號

發行者 中國文藝協會
 電話：二二二八五〇號

總經銷處 上海北四川路八三九號
 三通書局股份有限公司
 代表電話：上海四二二二六號

分銷處 南京朱雀路八十號
 三通書局南京分局
 電話：二二二八八號

印刷者 中文仿宋印書館
 電話：二二二八八號

全國各地三通書局分局及各地特約代理店
 南京珠江路一五六號