

編主行知陶

生活教育

刊月半

期八第

出六及一每
版日十日月

二以養生
學以明生
團以保生

本期附：古色銅版紙精印「生活教育叢報」第一號一張 不另取費

民國廿三年六月一日出版
總發行所：兒童書局總店

本期目錄

言論	妨害進步無罪……………陶知行(一七〇)	殺人的會考與創造的考成……………陶知行(一七〇)	托兒所……………張宗麟(一七二)	拉西曼報告書的內容和日本的破壞……………湯建勛(一七四)	全市或全縣中小學生參加普及教育運動之辦法……………(一七六)
世界大勢	開大支……………劉大作(一七八)	阿英……………新夫(一八二)	以太何在……………丁柱中(一八八)	微生物活動電影……………董純才(一八五)	地球的四圍……………陶宏(一八五)
科學新知	為什麼得貧血病……………陶宏(一八六)	種下孩子的力……………方與嚴(一八七)	從小先生聯席會議說到我們的建議……………戴自衛(一九一)	孩子們睡覺的時候……………孫銘勳(一九四)	國民學校之矛盾……………(一九七)
教學報告	一對妖怪……………陶知行(一九八)	楊效春君來信……………楊效春(一九九)			
插圖					
詩歌					
通訊					

零售每期 實價八分
不折不扣
外埠另加 寄費預定
全年二十 四期實價
一元六角
寄費在內

滴自己的汗吃
自己的飯自己
的事自己幹靠
人靠天靠祖上
不算好漢

自己二字含有個人與團體的
意義 陶知行



妨害進步無罪

陶知行

婆婆不許媳婦上學。老板不許夥計讀書。司務不許徒弟看報。工廠經理不許工人求智識。士大夫不許兒子教窮孩子。這是小先生所碰到的五個大釘子。

這些釘子連在所謂文明之上海都可以隨地碰着，別處可想而知。有些人是享着特權不許別人進步，不許別人引導別人進步。

從這些享有特權的人的目光看來，他們所控制的人們要想進步是有些討厭，是不壞好意，是別有作用。馬克斯的書不許看，孔子的書不許看。甚至於連三民主義也不許看。奇怪吧！我若不是親眼看見，連我自己也不相信中國會有這種怪事發生，更不相信所謂文明的上海會有這種怪事發生。

證據多着咧。有許多不幸的小孩成人是因爲「好學」而受警告，因爲「好學」而馱巴掌，因爲「好學」而飯碗被人敲破，爲引導別人「好學」而坐牢吃官司。

創造新中國之先決條件在培養好學的民衆，繼續不斷的

向新知識追求。阻礙民衆求學的人是新中國之罪人。中華民國的法律裏面所遺漏掉的一條是：

「妨害進步罪。」

殺人的會考與

創造的考成

陶知行

自從會考的號令下了之後，中國傳統教育界是展開了許多幕的滑稽的悲劇。

學生是學會考。教員是教人會考。學校是變了會考籌備處。會考所要的必須教。會考所不要的，不必教，甚至於必不教。於是唱歌不教了，圖畫不教了，體操不教了，家事不教了，農藝不教了，工藝不教了，科學的實驗不教了，所謂課內課外的活動都不教了，所要教的只是書，只是考的書，只是會考指南！教育等於讀書；讀書等於趕考。好玩吧，中國之傳統教育！

拚命的趕啊！熄燈是從十時延到十一時了。你要想看壓臺戲當然是必須等到十一時以後。那時你可以在黃金世界裏看到卓別麟的化身正在排演他們的拿手好戲。毛廁裏開夜車是會把你的肚子笑痛。可是會考獸子會告訴你說：「不聞臭中臭，難爲人上人。」

趕了一考又一考。畢業考過了接着就是會考。會考過了接着就是升學考。一連三個考趕下來，是會把肉兒趕跑了，把血色趕跑了，甚至有些是把性命趕跑了。

不但如此，在學生們趕考的時候，同時是把家裏的老牛趕跑了，把所要收復的東北趕跑了，把有意義的人生趕跑了，把一千萬民衆的教育趕跑了，（註：中學生趕考旅費可供普及一千萬民衆教育之用）換句話說，是把中華民族的前途趕跑了。

奇怪得很！這樣大規模的消滅民族生存力的教育行政不是出於信仰而是出於敷衍，不是出於理性而是出於武斷。我所接談過的主考官是沒有一個相信會考。他們是不信會考而舉行會考。

就表面的成績看，廣東會考是幾乎全體及格，廣西會考是幾乎全體不及格。廣東對呢？廣西對呢？誰知道？浙江會考紹興中學第一次是背榜，到了第二次竟一跳而為第一。紹興中學第一次的整個成績果真壞嗎？第二次的整個成績果真好嗎？真成績之好壞是這樣的容易調換嗎？誰敢說？

這把會考的大刀是不可以糊裏糊塗的亂舞了。考官們所自毀毀人的生活力已經是太多了。我們現在要求是：

停止那毀滅生活力之文字的會考；

發動那培養生活力之創造的考成。

創造的考成所要考的是生活的實質不是紙上的空談。在下面所舉的幾個例子當中，我們可以知道創造的考成是一個什麼東西。

（一）校內師生及周圍人民的身體強健了多少？有何證據？

（二）校內師生及周圍人民對於手腦並用已經達到什麼程度？有多少是獲得了繼續不斷的求知慾？有何證據？

（三）校內師生及周圍人民對於改造物質及社會環境已經達到什麼程度？有何證據？

（甲）荒山栽了多少樹？

（乙）水井開了幾口？

（丙）公路造了幾丈？

（丁）種植改良了多少？

（戊）副業增加了多少？

（己）生活符號普及了多少？文盲掃除了多少？

（庚）少爺小姐書獃子有多少是成了為大眾服務的人？

（辛）團結抵抗強暴的力量增加了多少？

托兒所

張宗麟

「托兒所」是教育界最幼小的孩子，也是一般教育家慈善家認為必需辦，值得辦，更是急需辦的教育事業。中國有此設施的地方還不多，但這幾年來很有人提倡，甚至有人這樣希望——托兒所應該與幼稚園並重。我於此道路知一二，對於中國社會實際情形也略知一二，我兩下一較，覺得托兒所在中國不必急於提倡，更不必急於大規模試驗。在今日的中國，至多不過值得做下列這樣工作：「研究實際方法，培養實用保姆人才。」我的理由是這樣的，請關於中國托兒所教育者批評與糾正：

一 兒童公育是最合理的養護兒童的社會化組織。牠可以以把兒童純粹用科學方法來養護，牠可以使兒童得到專門人才的養護，牠可以幫助改良人種，牠可以使母親脫去孩子的糾纏，牠可以使家庭簡單，一切工作效率大增。托兒所最大的效用可以作為實行兒童公育的利器。但是「兒童公育」的制度決不是只辦托兒所就能實行的。托兒所是一個社會實行兒童公育後的設施，不是促成兒童公育的原動力。弄清楚了這點，那末，再看看今日的中國有立即實行兒童公育的可能嗎？沒有實行兒童公育的社會條件，貿然辦托兒所，牠的結

果與今日中國的幼稚園完全相同，或者更不如。

二 社會制度的變更是整套的，決不是某種事業可以單獨發達的。托兒所雖然是一件小事情，比不得什麼土地制度，政府組織，憲法等來得大，但是牠需要一個最切要的條件是：「經費充裕，人才充足。」這個條件就不是偶然可以做到，也不是大官大財主發一次慈悲心可以做到。牠是整個社會組織中的一個，是全社會經濟組織的產兒。在今日的中國辦幾所小學，還累得小學教師餓肚子，別謀生路，那裏有錢有人來辦托兒所呢？

經費不充裕，沒有專門人才，那末托兒所的結果有如今日的育嬰堂。（讀者知道今日中國各地育嬰堂裏的孩子生活狀況嗎？唉！真是孩子們的人間地獄，我當另篇專述。）

三 中國現在通行的是兒女私有制，（至少不是絕對的國有；國家法律不過有保護兒童的條文罷了。）所以對於養護兒童，教育兒童，都懷着別人都是錯的，只有自己是對的觀念。俗語說的：「肚不痛，肉不親，沒娘的孩子，交給神仙活不成。」這固然十分代表兒女私有制中養護的精神。又如一般時下心理學家說：「養護兒童除物質的條件外，還需要父母的慈愛的滋潤。」這又何嘗不是兒女私有制的口吻呢？在這樣情況之下，有誰願意把兒女交給托兒所去養護

呢？

四 有人以爲「父母們雖然愛子心切，兒女私有的觀念根深蒂固，但是生活逼着她，使她不得不在產兒未滿月前進工廠去做工，或使她背着孩子去做田間工作。在工人區與農村裏（農忙時，）需要托兒所，那是千真萬確的。」這句話有相當的理由，但是這些托兒所的經費何來？還有，做保母者願意去養護窮小子嗎？我們倘若希望慈善團體或大財主用布施式的辦幾所托兒所，我真不敢相信是靠得住，也不敢相信能夠收到正面的效果。貧窮成年人，無論怎樣有用，社會還在那裏直接的或間接的殺戮，何況是沒有用的貧窮孩子呢？或者正如站在某種立場上的人類優生學者說：「爲着要改進中國人種，必須減少（或消滅。）窮人的生育孩子。」

「托兒所」在整天忙着找生活費的父母看來，真是一塊美味香肉。好像冬夜大雪，睡在洋樓旁的叫化子，對着有火爐，有美酒的洋樓，真是心嚮往之，但是他終究不過是夢想罷了。我終不敢相信「托兒所」在今日的中國可以普惠於急需的父母。

有錢的財主與大官，妻妾婢僕滿堂，愛兒女如寶，決不肯送孩子進托兒所。中產的家庭，整個家庭就維繫在「慈愛」「孝悌」幾個字上，決不肯送兒女進托兒所。貧窮的父母，

養了孩子急需寄托給人，但是在中國的社會上，暫時還不能供給這許許多多的窮孩子。這樣一個局面，試問中國有提倡托兒所的必要嗎？

點綴在名勝區或××區的托兒所，不能算是真的爲着孩子，他們所做的工作，也與托兒所的真義有些不同。這句話只要看過他們的工作的人，大概不致於反對。

不斷的改造的人生，不斷的前進的社會。安知中國將來的社會不是需要大批的托兒所呢？因此，我們雖然反對在今日提倡辦托兒所，但是並不反對有興趣的有爲青年，研究托兒所的一切。只要研究者抱着是爲一切兒童而辦的托兒所，不是爲着點綴或逢迎而辦的熱鬧場面，那末，這種種辦法是有用的，合理的。

末了，我提出研究托兒所的方針來：

第一：有合乎科學的醫藥上常識常能，並有熱誠的看護婦的態度。

第二：完全而確切的明瞭兒童生理的發育，並懂得嬰兒心理學的大意。

第三：能做而且懂得教育嬰兒的技能與巧妙方法。

第四：確切了解托兒所中培養的兒童不是爲着某某個人而培養的，這是爲着人類而培養的，至少也應該了解

這是一件民族事業。我們對於輕視貧窮孩子的優生學家固然應當糾正他，同時對於殺戮富人孩子的盜匪也認為不正當的。嬰兒何罪？同是可以造就的小生物，我們決不應該把階級貧富等意識，放進本身完全潔白的嬰兒領域裏去。

我們確信托兒所在中國必有獲得社會完全信任的日子，到那時候必有幾千萬的孩子交給托兒所來養護。爲着未來的孩子起見，我們應該相當重視托兒所的一切。

但是托兒所的責任，決不是爲着現代太太們多多享福而代富人們做奶媽的。

世界大勢

拉西曼報告書的內容和日本的破壞

湯建勳

中國和國聯技術合作問題，最近以來，在平靜的國際汪洋中連拋下了兩塊巨石，引起了無限的爭端與風波：第一塊巨石，便是四月十七日日本外交部發表的非正式聲明，這聲明不啻是一篇揭幕詞，在國際外交的舞台上宣告了將來爭端的險惡。繼着這聲明，第二塊巨石又在五月十日接踵拋下：

在日內瓦和南京同時發表了國聯駐華技術合作代表拉西曼的報告，引起日本的異常嫉妒。現在把這報告的提要略述如下：

這報告共有十一章，第一章敘述全國經濟委員會的歷史。第二章至第八章是敘述中國農產，棉業，絲，水利，公路，衛生，和教育的現況，和將來合作的計劃。第九章便是上述數章的摘要。第十章是我國行政院汪院長對於政府建設事業概略的說明。十一章結論，敘述該代表對於國聯技術合作辦法的建議。

全文共五萬字，其中第九章是全文的縮影，也是全文的精華。分析節錄如下：

(甲)全國經濟委員會一九三四年的事業費共計一千五百萬元，分配如下：

- 一、公路 共六百五十萬元，以四百五十萬續建七省聯絡公路，以八十萬興築西北公路，五十萬提倡公路運輸事業，更以二十五萬元爲公路之調查研究及管理費。
- 二、衛生 共五十萬元，爲中央衛生實驗處各項事業費及管理費。
- 三、棉業 共一百萬元，用於改良推廣植棉事業，調查棉

業織染，製造，及運輸。

四、蠶絲業 共七十五萬元，作栽桑製種及獎勵等用。

五、江西建設 共一百九十萬元，用以推廣信用合作社救濟災民及失業等。

六、西北建設 共二百五十萬元，用於灌溉事業，畜牧，

衛生事業，農業合作等。

七、茶業 共六萬四千元。

八、燃料研究 共十萬元。

九、經濟調查及研究 共二十萬元。

十、普通管理費及專家經費 共七十五萬元。

十一、預備費 共四十三萬六千元。

(乙) 國聯技術合作的計劃：

一、設棉業統制委員會，指導監督及統制全國棉業及紡織業。

二、設蠶絲改良委員會，指導監督及獎勵全國蠶桑絲繭各業。並先於一定區域或範圍內施行，然後逐漸推廣。

三、成立全國經濟委員會之審議委員會，以其技術上之意見，供給經委會。

四、交通運輸合作，在日內瓦商討。

五、水利：現正徵集材料，由今秋選派來華之專家先事商

酌。

六、組織土地委員會。

其他如輕工業，關稅政策，貨幣政策等問題，現正從事研究調查，將來亦由國聯合作輔助。

拉西曼報告書，其大概已如上述。這報告書發表以後，日本當然表示反對，據五月十日日本電通社東京電，日本外交部表示如下的意見：

「一、解決問題之根本先決條件係促中國之安定統一，須由中國自覺，不然則列國之共同援助，決不成功，故拉西曼案不能實行。一、拉西曼案若能成立，則經濟的，財政的援助，結果終必負有政治意味，而被政治的利用於中國內政。但觀從來若干國際對華借款之例，已頗明顯。故結果拉西曼案有被利用於助長中國內亂之危險性。一、對華技術的經濟的援助，日本於主旨固贊成，惟日本有維持東亞和平之安定勢力，故對於藐視此最有關心之事實，無論其為如何之援助案，均為日本所絕對反對。」

五月十四日的國聯中國技術合作委員會，在日內瓦開會時，拉西曼報告終於不顧日本的反對而提出了。拉西曼本人並且有口頭的說明。駐法公使顧維鈞曾代表我國政府宣稱：

「中國願對尊重其主權完整，與政治獨立的各國開放門

戶，而予以均等機會。中國確信其迅速建設，乃其本國和受經濟厄運的世界所必要的，故決計以種種有效的方法，廣續努力；而方法的最有效者，便是國聯和中國技術合作。」

（五月十七日路透社日內瓦電）

其實，國聯對我國技術合作，僅祇是派遣專家在技術上負指導之責而已，此外並沒有若何其他性質的援助，但是日本爲了其獨占我國的野心，橫加阻止，硬誣爲含有國際共管的政治臭味。日本之所以如此堅決地反對，正如國聯方面的猜測：「日本反對國聯與中國技術上之合作，實爲欲破壞中華民國之日臻鞏固，蓋中國之鞏固，將令日本獨霸遠東之希望受致命的打擊。」（五月九日路透社日內瓦電）

日本對於中國與國聯技術合作，已具有澈底破壞的決心，如五月十八日日本電通社東京電：日本「外務，陸軍，海軍三部，現已團結一致，以努力打開糾紛，將中日兩國「國交」恢復「正常」態度。……日政府於此際應樹立確固之對華政策，澈底實行。此類意見，已漸有力。」其欲獨占我中國的野心，已充分地暴露了。我們都可以不言共喻吧！再，最近日本又以整理舊債九萬萬日圓爲要挾，阻撓我們與國聯合作。

總之，日本想把中國的門戶關閉，任他獨霸遠東。又是

最不願意我們走上建設之路的。如果我們屈服了，就變了日本的保護國；我們是獨立自主的國家就得反對日本強力的干涉。



全市或全縣中小學生參加普及教育運動之辦法

——地方教育當局發與學校之通知——

第一條 爲培養服務社會精神起見，凡在本市（或本縣）設立之學校均應指導學生本着「即知即傳人」之方針將自己所受的教育，提取精華，傳給不能進學校之成人或兒童。

第二條 教人的學生稱爲小先生。每位小先生至少須找二人受他指導。找到後，即將所找到之人之姓名履歷向學校註冊。註冊後該生即任爲正式之小先生。

第三條 小先生所教之人，稱爲校外學生，資格不拘，親人，家庭工人，街頭巷尾的流浪者，隔壁隣居之農人，工人，夥計，徒弟，都可招做小先生之校外學

生。

第四條 每位小先生每天教人之時間少則十分鐘，多則半小時。

第五條 小先生即以自己所用之課本教人。倘校外學生有力另買課本更好。

第六條 小先生教課地點以便利校外學生為主，自己家中或校外學生工作的地方或借附近的地方均可。

第七條 校外學生每校每月或每星期舉行總集合一次，每次以一小時為度，由小先生引導來校參加。要旨在寓教育於娛樂。同時舉行小先生及校外學生，成績展覽。

第八條 每校校長，級任教師對於小先生負指導考核之責。考核以校外學生之寫品為小先生成績之證物。

第九條 社會服務為學校規定正課之一，及格與否，應參照其他功課作適宜之處理。

第十條 每校宜允許小先生代校外學生借書閱讀。如初級用書不敷，應酌量加配。倘能辦一小小流通圖書館，則收效更大。

第十一條 學校習字一課可以歸併在作文或筆記裏。大字在現代社會裏沒有多大用處，可以取消。習字取消

後，小先生可以多用一些時間，從事普及教育運動，教師們也可省却一些時間對小先生多施一些指導。

第十二條 關於小先生普及教育之理論與實施可參考兒童書局出版之生活教育半月刊。

第十三條 各校發動之前，須召集全體師生開一次討論會，俾全體教師學生，對於普及教育為一種最重要之社會服務，發出澈底的了解和共同努力的決心，纔會有成功的希望。

第十四條 討論會開過之後，即須預備開一個懇親會，用娛樂會的方法號召學生的家長朋友來，說明社會服務與普及教育之重要以及小先生之功效。在這會裏須由小孩子證實小先生的力量以破除成人對於小孩之輕視。這樣，可以使小先生少碰許多釘子。

第十五條 小先生的工作，從現在開始，但不因放暑假而停頓。每校須規定小先生之暑假教人工作。分量可比平日加重一些。暑假前應有一次總指導，暑假後應有一次總考核。

第十六條 公立學校應於本辦法寄到後兩星期內籌備完竣

並將試行狀況每月報告一次。

生活素描

開大支

劉士作

——礦工生活之一片——

這個標題，一般人們看來，怕是覺得有點兒陌生；因為這三個字連在一起，不是一般文字裏可以隨便發現的，又並不是一般社會裏所具有的事實。那末，我在這兒不能不先加一點說明：

煤礦工人過着他們那十八層地底下的黑漆而整天不見着太陽光線的勞動生活，工廠按日計月，到了一定時候發給每人勞苦的代價——工資——這件事他們就叫做「開支」大概是說開支工資的意思。工人們每逢着這一天，不拘在甚等複雜的心境中，各個人的面孔上總是多少帶出些比較有點希望的興奮樣子。如此說來，「開支」這件事無形成了工人們一掃寶貴的安慰無疑了。

「開大支」顧名思義，便是開大的工資，工人們遇到這樣事不是應該格外的快樂嗎？那裏曉得這件事體背後帶着無限的悽慘和無限的悲痛呢！

在一天下午四點多鐘的光景，順着由礦場到工人住區的大道邊上，走着一個年在四十開外的中年婦人，背上負重着裝滿碎煤渣和木屑頭的柳條筐子；伏着腰一步一蹶很吃力的樣子。她身後，緊跟着一個拖着豬尾巴年約十一二歲的小姑娘，左臂上挎着一個很重的筐子，裏邊也滿盛着和那婦人筐裏一類的東西。

「媽！坐歇一會兒吧！太累了！」小姑娘不待那婦人回答，喘了一口氣，一面坐在道邊草地上一面歇着那婦人嘆着——那婦人把兩肩向後一仰，扭過身子順勢把筐子退下來，長嘆了一口氣，也就坐過來，拿起他那補了幾塊補布還有兩個洞的衣角來擦了擦面上的汗泥。兩眼呆着往那路的遠處望去，默默的不發一聲。那小姑娘這時在尋野菜，找花兒玩去了。過一會兒那小姑娘回來瞥見她的阿娘兩眼望着馬路的行人在落淚，使她！小姑娘莫名其妙胡塗的定神順着他阿娘的眼睛看上去，只見大道上來往的行人中正走着一個担着擔子的鄉下人，後面跟着一個婦人，擔子兩頭筐子裏，一頭坐着一個六七歲模樣的男孩子，一頭睡着生下來不久的一個小嬰兒……「媽！你怎麼了！……為什麼哭！」小姑娘很急的問。那婦人擦了擦眼淚，長嘆一口氣，「咳！……沒有什麼，你歇夠了，咱們走吧！家去！」這小姑娘畢竟爲了天真的好

奇心所驅使，自然不能滿意他母親的回答，一直掏根問底的問，那婦人被逼不耐，止住了淚，對這女孩子說：「香兒！這是十幾年前的事了，我從來沒和你講過，說來真是萬分傷心。那時我們家鄉鬧了兵災之後又鬧水災。你爸爸同我爲了謀生活，才帶了你們由山東跑到這里來挖煤作工。那時你的哥哥已經六歲，你生下來只有廿天，那種情形，正和方才路上過去那夥担擔子的光景差不多。我們自從到了這裏，你爸爸靠了許多同鄉的幫忙，經了三個多月，才得進廠去做個煤洞裏的小工，我們一家的生活除了靠這一個工以外，我還時常給人家縫窮幫你爸爸賺錢。你爸爸是很要強的人，那時你哥哥本可以做你現在的工作，但，你爸爸無論自己怎樣勉強，還要把你哥哥送進貧民學校裏讀書。他發着狠說『小禿子我一定不讓他和我一樣，終天幹這危險的牛馬生活，一定把他從小學畢業謀一種手藝自己賺飯吃，決不能再做這種洋奴，給外國人賣命』。小姑娘似在不明白的問着說：『媽！甚麼叫洋奴！哥哥爲什麼不在小學畢業謀別的職業而現在還是下井做礦工呢？』——『傻丫頭！明明是中國的土地讓外國人來佔有，我們像牛馬一樣給他們用，這不是做洋人奴隸嗎？你爸爸要是活到現在，你哥哥決不會再下井嘍！你爸爸足足做了一年另八個月的工。起初他是日班，後來不知怎的得罪

了洋工頭，就把他的工改在夜班了。那夜班並不多賺錢，格外來得辛苦，晚十點響汽下井，第二天早六點上來。你爸爸非常不高興，不願意幹這個夜班。我還是勸了他兩次叫他忍耐吧！別動氣，倘然再得罪了洋人，我們一家子就該挨餓了。誰想到，天啊，我這句話害了他嘍！——那婦人揩了揩眼淚又接着說：『你爸爸總是在工廠響汽後兩袋煙的功夫就到家，進門換下來那又黑又濕的衣服，脫下那厚木底兒鞋，馬上和我們一齊吃早飯。吃完了飯，你爸爸總是拿斧子劈開我拾來的樹根子，晒在屋頂上，這時你哥哥已上學去了。我常是催着你爸爸說：歇歇吧！睡一會兒吧！你爸爸才肯一頭倒在坑上睡去。——那年四月初三，離開支還差七天，早上響了汽，這汽響的特別和往日不同——不是一直長長的響下去，中間隔了幾次。我立時想起你爸爸常說的話：『工廠裏每逢井底下出了差——傷了人放的汽總比別日不同』。我這時心裏立時打了一個結，趕快向灶王老爺拜了拜，禱祝你爸爸今早平安回家來。你哥哥在旁邊還搶白我說：『你竟迷信，那有的事？這汽不是常聽見的麼？那次你都在搗鬼，井底下做工的人多着呢，就算出了差，不見得我爸爸碰上海。』我一想，可也對。我就說：『那末你到外邊看看去，街上人聲很大，你爸爸也該回來了。』小禿子出去呆了一會兒，

跑進來嚷道：「下班的人，早都過去了，爸爸一定到街上買鹽去了，你昨晚不是說鹽沒有了嗎？時候不早啦，我要上學去了……」你哥哥嘻皮笑臉的連飯也不吃就跑了。我心裏着實有點不安，跑到街口望望去，一眼瞧見你爸爸的老相好，你的王伯伯，和劉叔叔，倆人低着頭兒迎面走來，我喊了一聲，「小劉」他們把頭抬起來向着我一瞪神。我覺得有點不對勁兒，跑上前幾步，看他們倆個人的眼窩裏，却有淚痕！我大聲的問：「怎麼啦？」小劉眼睛望望大王，大王哭出聲來向着小劉說：「告訴她吧！不說也不行啊！」我心裏跳起來了，身上直發抖，眼睛望着小劉，小劉說：「李二嫂！走吧！一道兒進廠去吧！你不親自去也不成，到那兒，劃個字兒，認認名；外國人才能承認給開大支……。」我急着想說：「什麼？他現在怎麼啦！」大王接過來說：「他二小子！小劉的話你還沒聽明白嗎？別胡塗啦！這真是想不到的事哇！你也別過於傷心，我們哥們好一場，總能對得住死的，有什麼難處，我們哥們總能替你幫忙，走罷！快點去，過兩個鐘頭沒有親人領尸，洋鬼子就要交給警察隊埋去了；那筆「大支」也成問題呢……。」說到這里，那婦人傷心極了，不能再說下去，小香兒也淚汪汪的聽這從來不曾知道的家事。小香兒她媽媽止住了話頭，插上一句問：「什

麼叫開大支？」她媽似乎也不願意把以後的事從頭到尾說下去，也接着回答說「開大支，你不曉得？做工的人是每月開支的，你哥哥現在不是每月開來拾壹元五角工資嗎！可是一旦人在井底下壓死啦，燒死啦，悶死啦……工廠就給賠錢二百元，以後什麼都完了，工廠再也不管這事了……這就叫「開大支」」香兒接着問道：「爸爸是怎樣死的？」媽媽答道：「說來真是怕人，你爸爸是坐電線上來因絞繩斷了跌死的，死的慘極了把腦袋捋到跨裏去，那次一總死了六個人呢！」——香兒問：「裏邊有外國人嗎？」——「外國人怎麼會有！他們都是白日裏下去，並且還不知檢查了幾次鋼繩才肯下呢！」——「那麼，人是這樣死了，工廠的洋人不負責任嗎？」——「負什麼責任！」——「中國警察也不管嗎？」——「警察是專管我們窮人的，他們敢管有錢的洋人嗎？」……小香兒上下不接的又問道：「哥哥做幾年工了？」媽媽答道：「他自從十三歲那年就進廠作工，算來快滿五年了……。」香兒又問：「那二百元大支，除去營養爸爸，怕不夠我們兩年用的，哥哥沒能做工那幾年，我們是怎樣活的？」媽媽說：「提起二百元來，更讓人傷心，這洋東西們，真是鬼子！左一次調查，又一個舖保，簽了字，又畫了押，我擔着你一天跑兩趟，足足的跑了三個月，託人，磕頭，不知說

了多少好話，最後，聽說是把錢開下來，交給宋總管手裏了。我就找宋總管找了一次又一次；找了一個禮拜也見不着他。後來還是你王伯伯託出人情，請了兩棹酒，一直到那年過了八月十五的後兩天，我才第一次見着壹百元錢；又到了年底，跑破了我一雙鞋，又得廿元。據宋總管的家人說，就算給這個數兒，這是若干面子，才辦到。你王伯伯辦這事還賠了廿多元呢！那幾年若不是你爸爸在世時的人緣好，同鄉哥兒們的義氣，我們真餓死了……」香兒道：「宋總管這樣不做好事？」媽媽趕緊搶着道：「低聲些！誰不怕他？他在洋人那兒說一句，算一句！」小香兒道：「洋人真不講理，死了一個活人，只賠二百元就算完事？」媽媽道：「你還別不知足，據說以前死了人，只賠六十元錢。有一次因為外國人一隻狗，不知怎的跑進木廠給工人碰死了，這洋人發起氣來，立刻把這個工人開除了，這還不算，又把他送交給中國警察押起來，和囚犯一樣，硬要那工人賠償他五百元錢。工人那裏有這許多錢賠他。洋人更不講理了，反說中國官府不能保護他們的狗，要官府賠他損失。這事鬧得大了，正巧張大帥打仗路過這兒參觀，那工人的老婆向他喊了冤，大帥問明這事也很生氣，立刻找外國人去講理，外國人不聽，依然不肯了事，大帥急了，立刻自己拿出五百元錢，交

給外國人，並且向洋人說：「你們的狗死了，該賠伍百元，我們中國人做工死在煤洞裏你們賠多少錢呢？」洋人答：「賠六十元大洋」大帥說：「這是什麼公理？我們中國工人和你們的狗差這麼遠嗎？這不行，以後我們工人死了，你們至少也得賠五百元。」外國人也怕大帥，自知理屈，託了地方好多紳士，出來說項。洋人也大請其客，又給大帥送了好多禮物，這才定下二百元的數目。這件功德正是張大帥做的呢！」小香兒道：「洋狗死了賠五百，中國工人死了賠二百。工人性命還沒有狗值錢。張大帥的功德？」媽媽道：「孩子！你的話也對。」

工廠裏的汽笛聲突然斷續的喔……喔……喔響着，這聲音激動了在大道旁邊母女倆的心房，碰碰跳個不住，他們母女的談話立刻打斷了，只見路上一羣一夥的工人在議論李秃子死的太可憐了，肚子都壓在外面了，她們母女聽得非常清楚，馬上……

這事過了一個多月，在宋總管的大門口上，看見一個面色蒼白的婦人右手扶着一個年約十一二歲的小姑娘，兩個人一齊抹着眼淚從那個院子裏走出來……

二三，五，廿，稿於申旅次

阿英

新夫

—— 鄉姑生活素描之一 ——

在阿英生命史上最值得紀念的一天，便是今年的元宵節了。「元宵節」是何等美滿的名詞，吃元宵看龍燈，是何等快樂的事！但烙在阿英心田上的，不是明月的清光，更不是湯圓的美味，而却是慈母的哽咽眼淚心酸苦語：

「孩子！有什麼辦法呢？布是不能織了，跟惠珍姐一同去吧！工錢雖不大，比在家裏餓死受死（活）受（罪）總好些，還是吃點苦去吧！上海壞人多，自己當心些好了！……孩子！……」

家庭的苦况阿英心裏不是不明白：已過期的借款，快到期的餓會，拖欠的地租，以及屢追的米賬，（不是街上娘舅說情，早就要吊起肚皮吃東北風哪）……這些這些，阿英都清清楚楚記在心裏，母親的酸楚豈有不知！「那有一個老雞，愿意和她的孩子散離？」她之所以仍不免有所猶疑的，便因她正是一個含苞待放的少女，她有一般鄉姑同樣性的羞怯，她有不能離開慈母的依戀，她更有幻想着都市老虎吃人的懼怕，她一憧憬着離開多年的家庭投向另一個陌生而又佈滿着害人的魔鬼的環境後的一切，她不能不作惡夢駭得哭起

來了。

可是當前生活的鞭撻，使阿英再無猶疑之餘地了，「老虎」、「魔鬼」、「怎能管得這許多！」

「媽媽！我去就是哪，不要再流眼淚吧，眼睛本有點不大好，也得保重啊！」阿英決定哪。

元宵節。

元宵節，

心悲切！

心悲切！

今夜母女一場淚，

含淚問着團圓月：

明朝娘兒要分別。

「爲何偏照人離別？」

當我散步從阿英門口經過，從阿英的眼淚和神情裏我看出她是在這樣的哭訴，尤其是她家堂前點的兩枝殘燭，使我不禁也爲之黯然。

阿英的家境，本是個小康之家，二十來畝田，一家五口人，倒也可以過得去。據說這五年來是運氣（？）不好，父親賭錢，倒霉事年年有，前年的淞滬戰爭，損失格外大，於是借重債過活；借的沒還，利上加利；田裏收不出糧食，收出了糧食賣不出錢，繳糧稍一過期，就得吃官司，什麼附加捐呀附加稅呀總有二十來種，每忙一畝要完一元三角，（按今年又加五分）拿不出只好賣田了，去年賣五畝，今年賣八畝，……一起賣光了，還虧下二百元的高利債。父親躲債出

走兩年未回來，家事只好由母親撐持。母女織布，哥弟種田，年年難過年過。頂要命的，是布也織不成了，土布簡直沒有人要，阿英不能不進紗廠去做工。

天色不過剛亮吧，有一個新剪的二刀毛姑娘，穿着一套新花標布，套着棉的短衫褲上，肩頭担着一個小挑，一頭是稻草，一頭像是一捲薄簿的舊棉被，跟着一位提着小籃的大小姐，一步步向東南方走去，於寒風習習枯枝索索聲中消失在我的眼際。阿英去了，去到她熱望而懼怕的大都市（上海）去嘗受人生道上另一段的生活滋味。

好容易找到一個三角錢一天的吃自己的飯的工作，保證金用去十塊大洋，衣物等費又是伍塊，阿英當然是小心翼翼地做着肉機器了。她做的是夜工，每晚六時進廠，早晨六時出廠，這樣每天不折不扣的十二小時工，剛一星期，阿英就吃不消哪。

一天午夜，馬達雖是噁噁在叫，睡魔終於降到疲勞的阿英心靈。不一刻鐘吧，「那摩溫」（工頭）來了，這還了得，「拍！」一巴掌，打倒地上！

「怎麼！叫你來睡覺的嗎？小赤老！剛剛來一星期，就這樣的鬆懈，明朝不要來哪，讓你在屋裏慢慢關吧！娘格××！」

由於多人的說情，據說還是因為阿英生得不錯頗被「那摩溫」看中，飯碗沒有打破。可是阿英是個賦有自尊性的鄉姑，「我自己老子娘摸也沒摸過我一下，為何要這樣給人打罵？我不做了，我還是回去。」這些話在她肚子裏轉了幾個圈翻了幾個跟斗，想說想做而終於未說未做。因為她到上海的目的便是做工，回去又怎麼辦呢？而且已繳了保證金，走了不是還要賠老本嗎？忍着氣還是做下去了。

「那摩溫」這一打反打出妙事來了，他發覺了這是一朵嬌嫩而又純潔的花苞，這正是我的勢力圈下，那有不採的道理？從這天起，阿英心中日久所盼視不要來的懼怕，終於來了，一天天迫近的來了。這事老姐姐們早已看出，可是初出茅廬的阿英尙是蒙在鼓裏，她知道上海是有魔鬼，但她不知道魔鬼竟來的這樣快，而且竟瞄準了她。

「那摩溫」般動的來看她，阿英以為他是爲了上次的怠工跑來監視的，但當她每次抬頭一看時，他的兩顆眼兒老是盯着自己看，內心也不禁有點跳動不安；不過最初她以爲這是廠裏的先生，總不致於會做出那樣的事吧！可是兩月後的一天，却使她再也不能相信這是先生們幹出來的勾當，而站在面前盯着看她的，便正是她時刻顧慮着的魔鬼。

事實的發生是在午夜的過後，「那摩溫」照例又來看她

了，平常來時，除花言巧語問她的家世外，至多也不過用手杖碰碰摸摸而已，但這天却不對了，阿英冷若冰霜的態度給「那摩溫」碰壁後，他只有用硬的手段。一把抓住她的手：

「阿英！不要弗響，難道儂倒看不起我嗎？軋個朋友，儂講愿意不愿意？講！」另一手又抓住，阿英就呆住了，她呼吸在急促，她哭了，她極力想擺脫。但，這有什麼用呢？終於被抱住××了，她哭的更兇了。

「不用哭呀！阿奈看起儂勿要弗識相，散工後帶儂去白相相，做一件旗袍蠻漂亮格，記牢，我等儂。」

真的哭有什麼用，已是如此如此了。小姊妹們的勸慰，終不能止住阿英的悲泣。可是問題還不止此，接着來的，更是令人可怕呢！

「那摩溫是靠不住的，恐怕目前已不止一個老婆了，儂得當心點啊！」這是有經驗的指教。但擺在面前的只有兩條路：一條是順從，一條便是反抗；順從嗎？一個個豬猡面目黑影子在她腦海閃過，她害怕，她……她不能順從；反抗嗎？有多大力量？她是新來，小姊妹更是膽小，憑什麼東西？她惘然了。那末只有回家去！活受就活受吧，餓死便餓死吧，回家去！

嗚！嗚！嗚！六點鐘到了。各人攜着小飯籃在看門的摸

摸下檢過出廠了。走不到五十步，「那摩溫」在那兒等着呢，反抗！反抗！終被抱進了預備好的破車裏鳴的開去了。同伴們望着只是望着，「那摩溫」是賬房先生的外甥，誰敢得罪！

夜的黑幕漸漸籠罩大地，東南方走近來一個黑影子，阿英挑着破布爛棉花回來了，低着頭一步步慢慢吞吞地鑽進愁苦的家門。接着我所聽到的，是大的哭小的泣，一片的悲聲。一覺醒來時，我發現我的枕頭也濕了一塊。

她哥哥一五一十告訴我，最後他不由地吐的放聲大哭：「先生！賠出去了十五塊大洋，帶回來的是……！！！！？」

科學新知

以太何在？

柱·中·

牛頓本來認為光是許多微粒，從光源射出，經過空間而達到我們的眼球。但是這位大科學家的理論是被光波學說埋沒了。自從光波學說盛行以後，科學家們相信光沒有質量，不能夠自立的傳播，不過是一種波浪的形態罷了。他們也深知沒有物質不能成波，便假定有一種很稀薄，很堅韌的媒介物叫做「以太」，彌漫於宇宙之間，充塞於萬物之內。但是

科學家們費了不少的光陰和腦汁，始終看不出「以太」這個理想的媒介物。

現代著名的科學革命家愛因斯坦發明了相對性原理，宣佈光線不受引力的影響。他說很遠的星光射到地球上，如果走太陽傍邊經過，一定被太陽的引力吸成曲線。

英國在一九一九年遣派了兩個科學團體到兩個不同的地方，在五月二十九日全日食的時刻，研究愛因斯坦的學理，都證明他所說的是完全對的。從此以後，科學家們做了許多其他的實驗，也都證明光波學說不能適合於與光有關係的事實，都認為光是應該有質量的，可以自立的傳播的。現在科學家已經能夠算出太陽每分鐘放出二十五萬萬噸的光，地球每年要接受五萬八千噸以上，每英里見方的地面每分鐘約接受一盎斯的萬分之一。

光既有重量，就有質量，就是一種物質，就可以自立的傳播了。就是最善於實驗的科學家，恐怕也找不着「以太」這個想像的怪物了。

微生物活動電影

董純才

細胞的生長過程搬上了銀幕

有功於奇病治療的研究不小

爲着要研究出一種治療法，來醫治那些沒法醫治的疾

病，現在有許多專門家，都在實驗室中，極力使用顯微鏡的最新的方法。世界著名皮膚病專家何佛博士(Dr. N. H. Hofer)爲此，在德國柏林醫院，搜集了許多使人豔羨的器械，作皮膚病的研究，有種現代最光耀的新創的工作，便是在他那實驗室中幹出來的。他用一架特製的活動電影攝影機，攝下了那顯微鏡下所演出的戲劇。先將微生物放在玻璃片上，安置在顯微鏡下，再將顯微鏡安置在人工培養器中，器中的溫度，調理得和微生物平常所處的環境一樣，好使那些微生物發育。人工培養器頂上有個洞口，將攝影機安在此洞口，便可攝取顯微鏡下的微生物的活動。何佛博士這樣把微生物的生活攝製成影片。這種影片，引起了科學界非常的興趣。在他的那些影片中，有一套清清楚楚的映演出了癌腫細胞的傳播。在他這影片中的明星是動物組織的細胞，血液中的血球和細菌。

地球的四圍

陶宏

科學家根據近年來的探測，知道了地球四圍的概況。自地面向上升，溫度便漸漸降低，這是我們所熟知的事實。但是升高到海面以上六哩又四分之一哩時，溫度驟降到攝氏零度以下八十度，可是再往上升高，溫度却不再降。從此一直

到海面上十八哩又四分之一哩時為止，溫度都是不變的。這一地帶，便是所謂同溫層。在同溫層裏，差不多全都是由氮氣所組成，所以從事同溫層探險的人，不但要有暖熱的設備，而且還得有氧氣供給的設備。在那兒不但溫度是極端的冷，而且空氣是極端的安靜，既沒有風也沒有雲——普通說來雲能達到的最高限度是七哩又二分之一。因為氣候極端的變化是完全在大氣的最下層中發生的。以前三次的同溫層探險——比國卑卡得；俄國普羅科夫(Pro Koslov)；美國塞特——，都沒有超過同溫層的限度，以前最高記錄是俄國普羅科夫所造之十二哩；現在是今年二月間俄國奧薩伐吉姆號飛行人員所造的十三哩，不過因探險完畢，下降太速，而致全部人員慘遭不幸。

科學家以前曾推測到了地面以上四十哩處，那兒可要冷得不可言語了。可是現在他們發覺了一個事實，那便是：過了前面所說的同溫層邊界即十八哩又四分之一哩以後，溫度不但不降低，反而漸漸升高。過了海面以上二十五哩時，溫度就升到和地面一樣高了。到了三十七哩半時，溫度差不多就和沸點相近。可是五十哩地點的溫度還沒確實知道。在同溫層，上面的叫做臭氧層(Ozonosphere)；在同溫層下面的叫做對流層；在臭氧層之上的便是離子層(Ionosphere)，範圍一

直伸延到一百五十哩的高度——這是一般認為空氣的極限的地方。至於臭氧層和離子層的交界處還不知道。我們祇知道在離子層中氧氣被陽光所放出的紫外光線轟炸分為電子和臭氧而成為擴散狀況。這種從氧氣分出而擴散的電子和臭氣是離子層的主要成分。

爲什麼得貧血病

陶宏譯

密西根大學(University of Michigan)、辛甫遜醫學研究紀念所(Simpson Memorial Institute for Medical Research)的副會長，愛薩克斯博士(Dr. R. Teasdale)，近來發表他對於血液裏的紅血球發長經過的研究。他發現紅血球在牠們完全長成到可以運送氧氣自肺至全身組織，從事一個氧氣輸送者以前；還沒成熟到送至血液以前時，牠們在體內骨髓中的發長有七個顯明的段落。假如牠們進行到這七個段落中任何一個，停止不長了，那麼牠們就留在骨髓裏，不到血液裏去，結果從事氧氣輸送的人材就減少，於是便產生貧血病。而貧血病也就由紅血球在這七個段落中的那一個段落停止不進，而有種種發生。

假如他們發長的停止發生在第一個段落，那麼血液裏面祇有極少而未熟的血球，各組織非常渴望着氧氣以從事複雜

的化學變化。現在所知的處理方法還很少。第二個段落的停止所發生的疾病，叫惡性貧血病 (Pernicious anemia)，這是間接由於胃不能產生一些分泌物用以刺激骨髓從事血球製造的整個工作所致。凡是患了這種病的可用肝或豬胃素治療。

其他各種危險性較少的貧血病，叫做「續發性的」(Secondary anemias)，因為牠們可以隨着或是伴同着任何由骨髓的工作中生之暫時騷擾所及感之身體不良情況而起的，當紅血球在七個段落中任何一個停止不進時，都會發生。假如骨髓的騷擾是由於某種暫時的原因所起，非如在惡性貧血病中所見之長期分泌物缺乏，而血球在早期就停止生長，續發性貧血病也會發生的。續發性貧血病可以用鐵製劑 (Iron Preparation) 來醫。

譯自：Scientific America, Jan. 1934.



教學做報告

鄉下孩子的力

方與嚴

山海工學團聯合的五個兒童工學團，都是鄉下孩子表現力的集團，同時也是藝友和工師表現力的集團。

我們要在這血染的五月，國恥叢集的五月，培養個個生活份子，都能夠表現出力量來！本體能夠發揮出力量，纔能打倒帝國主義，重創新世界。

因為在生活教育領導之下，要過有計劃的生活，受有計劃的教育，我們於是擬訂了一個五月生活大綱。關於理論和文字符號的工作，略而不談，單談力的表現。表現力的真過於實際的事。因為生活教育的中心是「事」，事做得好，就是生活過得好，生活過得好，就是教育受得好。我們在五月裏要做的事如下：

(一) 衛生運動

1. 擴充診療所；
2. 進行水的消毒；
3. 舉行滅蚊滅蠅滅鼠；
4. 其他。

(二) 修築道路

1. 各團範圍以內的；
2. 由聯合辦事處至各工學團的；
3. 其他。

(三) 擴大小先生的識字運動

1. 舉行小先生大集合；

2 統計小先生工作成績。

(四) 總動員種棉花

(五) 紡織工學團成立

(六) 鄉村幼兒園成立

(七) 擴大山海信用兼營合作社

(八) 電化教育委員會成立

- 1. 擴充無線電收音機
- 2. 電影第二次下鄉

(九) 舉行聯村運動大會

(十) 充實兒童流通圖書館

(十一) 開成績展覽會

(十二) 舉行國恥宣傳遊藝大會

(十三) 鄉村教育流通圖書館成立

(十四) 舉行普遍調查

(十五) 擴充民衆運動場

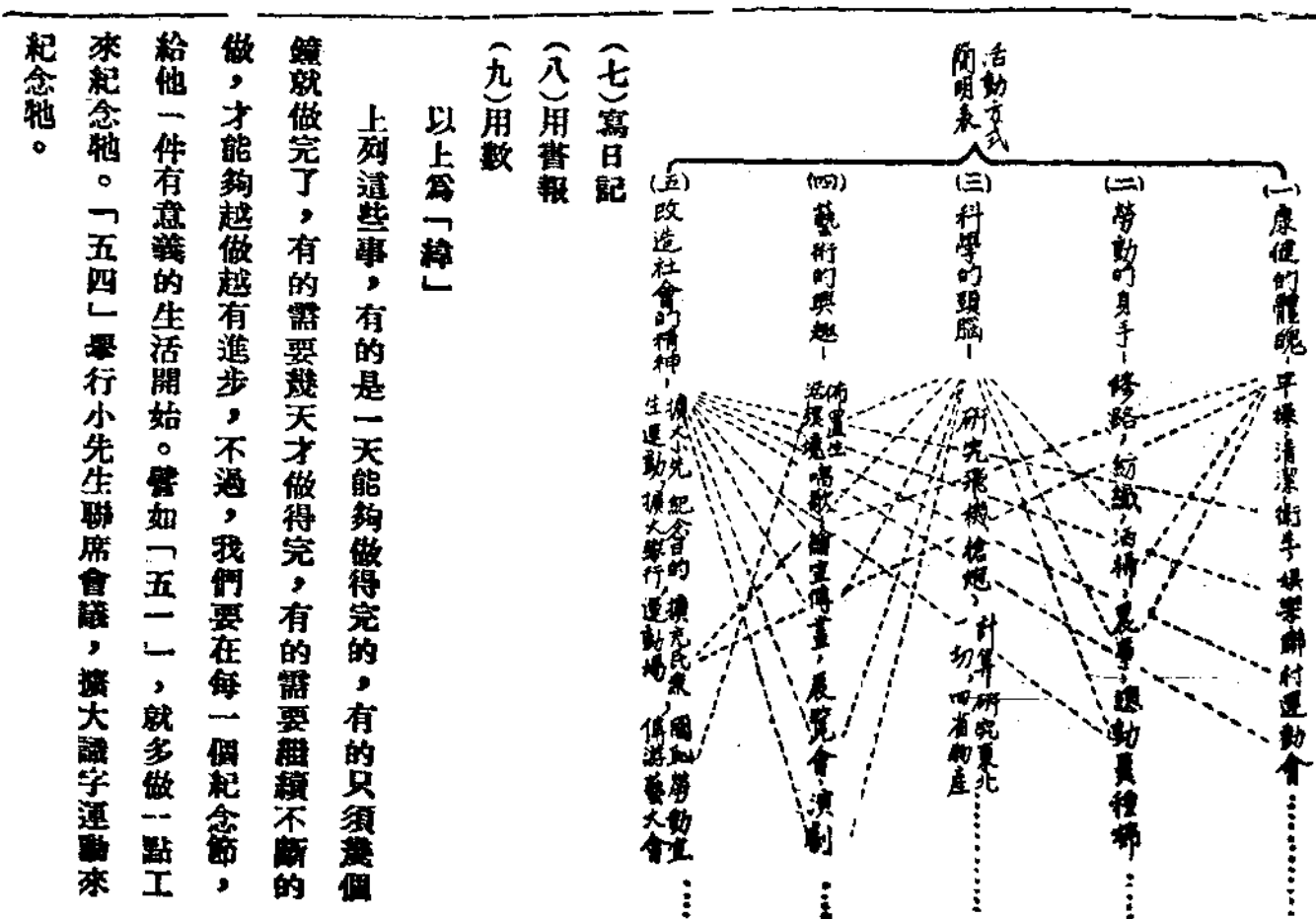
(十六) 舉行聯村大掃除

四 活動方式

說明(從略)

以上為「經」

(六) 談話



「五月，五月，

最有意義是五月。

大家做工八點鐘，

要用勞動紀念勞動節」

我們是在這個五一的歡聲之下，做工紀念勞動節。

這一天，各團所做之工各自不同，而所以表現其力則

一：

(一) 蘇場兒童工學團，是創造小小花園和大掃除；

(二) 沈家樓兒童工學團，是平小小運動場和幫助農家鋤

地；

(三) 趙連巷兒童工學團，是裝鋤頭柄和鋤頭隊出發修

路；

(四) 紅廟兒童工學團，是填平小小運動場和拆卸破舊灶

頭；

(五) 夏家宅兒童工學團，是因便於輔導和經濟物力起

見，復搬回於山海工學團聯合辦事處來，與鄉村幼兒團合為

一氣。由戴自俺先生主持試驗。

鄉村幼兒團是一個新開創的事業，一切籌備俱在積極進

行中，所以比較事務繁多一點。又因與辦事處合在一起，是

三個機關合併舉行這一個紀念。除開會儀式是大小朋友共同

參加外；其餘工作是分組負責的；有的是派着刷牆，刷牆的
女勇士有尹玉珍操力平兩位藝友，其實她倆也不過是兩個鄉
下較大一點的女孩子。「女子一樣是人，為什麼要男子領導
才能夠刷牆」在尹玉珍的反抗的聲音之下，她兩人刷新了一
間大房子的牆壁和天井旁的幾處低牆。她們弄得滿臉是石
灰，滿衣是石灰，滿褲滿鞋滿襪都是石灰！她倆還是哈哈笑
個不停，做個不停！她倆是勝利了，室內室外煥然一新！反
映着她們「笑」的精神，「幹」的精神，「力」的偉大！

鄉村診療所是生活教育所必需的場所，有合於我們五大
目標的康健的體魄。我們要在勞動而康健的保障之下，在勞
動節這一天充實起來。我們將初搬出的夏家宅兒童工學團團
址，派定的張承祖黃志和陳德懋陶日新王振乾諸位，把牆壁
粉刷一遍，王振乾又把四壁裝整兩排木架。接着操震球黃志
和兩位醫潔佈置了兩天，居然又是一翻新氣象了。中間放着
兩張橘黃色的長條桌子，上面置着衛生常識書籍，四面圍以
坐棧，律來所的人便於流覽；有病者得知病由；無病者得知
防病之法，使大眾得到一個多受康健教育的機會，這一件工
作，雖是由大朋友幹的，但是他們也如小孩子一般地跳跳笑
笑幹成的。我們就算他「羣鄉下大孩子表現的力吧。」

我是被派着和王醇霞吳佩瑾吳錦璋莊慧中李銘閣幾位，

領導着小朋友整潔室外四週環境。鋤、鉆、耨、箕、掃帚拿到了，他們一個個搶着鋤草掃地，快樂得不肯休息，休息鐘響了，還要逼着他們休息才肯停手。奇怪！下鄉不到兩個月和不滿三歲的小事也拿着掃帚，掃啊掃的掃過不停！不由得初下鄉的兩位吳女士同聲喊出「鄉下小朋友真有本領！比我們內行得多，真可做我倆的老師！」

啊！哭聲起了！哭聲起於前面籬旁，衆眼望去，是我們勇敢的小先生李翠珍，仰臥地上，雙手捧着頭，血由手指縫內湧出，滿臉流下來了！大家有點心慌着忙了！力大急智的張承祖雙手一抱，很快送到診療所。鎮靜的操震球嘴裏說着：「不要緊！不要慌！」手上很快的和手術靈活的黃志和，一時把她洗淨，用藥膏紗布象皮膏敷紮好了。她停止不哭，休息一會，從復工作了。我們爲她專攝了一張照片，以爲她流血的紀念。事後查明，她要把一塊大一點的亂石拋出籬外，不幸，因力不及被竹籬把亂石彈回打中自己的頭了！我們的同工們——小主人的顧問們！以後領導小主人幹粗笨工作的時候要特別留意啊！這一次真險！

午餐，我們請小朋友吃了一頓慰勞飯。午後，休息兩點鐘，從新工作，他們格外起勁。三點鐘之後，即工作完畢，四週草已鋤盡，地亦掃光。有餘勇的孟阿寶，還拿着四齒的

鋤鉆去鋤空的園地畝。

少停一會，我開始問着：

「那幾位小朋友，願意和我去洗鋤頭嗎？」

「方先生！啥？把鋤頭洗一洗嗎？」小朋友同聲反問我。

「是的，把鋤頭洗一洗。」

「我要洗！」

我要！

我要……

我：我……我……」一羣小喜鵲般搶着去洗。我是空着手跟去看他們洗；不，不止於看，我是要防護危險。

「方先生看！我洗乾淨沒有？」方先生看！……，他們希望得到我的小安慰。

「啊！孟阿寶！真可以，洗得乾淨；張金弟也洗得好；夏根連今天也能幹，會做事……」大家又在歡笑聲中，把農具洗淨。

農具送進農具室，我早立在那裏，幫助他們掛起。又是一片歡笑的聲音傳出：

「方先生好！方先生好！」

小朋友好！小朋友好！

……

大孩子戴自俺，在「五一」這一天，是忙於招待來賓，招待了一個團體又招待一個；報告一次又一次。又忙着跑去蕭場沈家樓紅廟趙涇巷去拍照。我和張承祖也跑到各處拍了幾張。

這一幕「五一」勞働節鄉下孩子表現的力，諸位，在此文中，如有不甚明瞭的地方，請參看本期查報吧。

這天，棉花工學團的團員是終日忙着整理棉地；蔬菜工學團的團員是忙着收穫芥菜！

臨了，敬祝「鄉下的孩子，個個放出熱力發出力！」

二三·（五三）夜，寫於旅次。

從小先生聯席會議說到我們的建議

戴自俺

「五四」，在我中華民族反軍閥反帝國主義運動史上是值得紀念的一頁。但它在文化運動史上還更值得我們紀念。

要怎樣才能使小先生小朋友們對於這個紀念日有着一個很好的方式來瞭解並知其重要意義呢？是我們在起草五月生活大綱的時候曾詳細考慮過的問題。考慮的結果是：「舉行小先生聯席會議擴大小先生普及教育運動」可作為我們「五四」紀念中一件頂有意義而且重要的工作。我們覺得：「五

四」是青年學生運動，把中國拉入了另一時代，而兒童方面，能從此紀念日的啓示，做出一件劃時代的工作，其意義當不在「五四」以下。

我們的小先生聯席會議便是在這個意義下開起來的。下面就是會議的原形：

三十六個鄉下孩子，踏着那泥濘濘的道路，在下午三時左右，先後的奔到了山海工學團聯合辦事處，高興，希望，浮現於每個人的各種不同的面龐。一陣鐘聲之後，這會議就開幕了。主席，是大家公推的，——沈家樓工學團小先生沈翼飛。行禮如儀後，由方與嚴先生代表主席作一簡要之報告：

「今天是五月四日，是一個什麼節日？」

「學生運動節」。

「那一種學生呢？」

「大學生，中學生」。

「我們是不是大學生，中學生？」

「不是，——是小學生」。

「那麼，我們有沒有我們的運動呢？」

「有」！

「對的！有的！我們有我們的運動。我們的運動可以說

是一個普及教育運動。我們普及教育運動是要靠什麼人來幹呢？」

「小先生」。

「今天我們開的是一個什麼會？」

「小先生聯席會」。

「小先生的責任是什麼？」

「教人」。

「一個小先生頂少要教幾個人？」

「兩個」。

「中國用小先生，幹普及教育運動，是從什麼地方開始的？」

「山海工學團」。

「誰提倡的？」

「陶知行先生」。

「中國用小先生幹普及教育運動的已有多少地方？」

「據報告說已經有十七省的地方分頭試用小先生。他們都要把小學生變成小先生，都要幹這個運動！今天我們開這個會，主要的意義是要請各位小先生知道我們的責任是很重大，我們這個工作是很有意義，很有價值，大家在這個會裏，多多交換意見，有問題也可提出交大家

討論。我們應該這樣相信：從今天以後，兒童也可做一件偉大的劃時代的工作，這工作便是小先生普及教育運動。」

其次便是小先生報告：

一、蕭場工學團；

1. 俞文華：

每天在放晚學之前，我們小先生有一個會議，討論去教人的事情。開完了會就出發，我一人總共教九個人。

2. 徐治平：

我是每天吃了晚飯後教別人。我教我父親的課本是農民千字課，我堂姐姐也是我教。另外我還教六個人。

3. 張耀祖：

我教兩個人，就是我的姊姊和妹妹。用的課本是從我們的流通圖書館裏借去的，書名叫做上古時的人。有問題。我找張先生。

二、沈家樓工學團：

1. 沈正善：

在工學團裏，我幫助尹先生教小的同學，放晚學後，我帶一本原始人生活或幼稚圖用的看圖識字去教我的

妹妹，伊讀書很用心，學得很快。

2. 趙文敏：

我只有一个弟弟，我教伊一本看圖識字，讀了，教伊用鉛筆寫，寫了，伊要我教伊算術用的1, 2, 3, 4, …

三、紅廟工學團：

1. 張成根：

我在團部教一二年級的同學，回家去教我父親母親和家人，用的是農民千字課。

四、趙涇巷工學團：

1. 陳根法：

在工學團裏，我教第三冊的同學二人，放學後我借書去教別人，借的是公公婆婆。

2. 劉守青：

我教嫂嫂和弟弟，弟弟有時候不喜歡，常常要爬到桌子上來。

3. 金阿紅：

我回家教我的姐姐，還有別的幾個小朋友，伊拉都弗肯讀。

五、鄉村幼兒園：

1. 李翠貞：

我天天晚上教阿媽。

2. 孟有珍：

我教阿媽，伊拉會讀弗會寫。

小先生報告，每一個工學團原不只二人或三人，上所錄者只不過一個代表而已。小先生報告後，有自俺及尹孔敏先生對小先生說話。自俺所談為對於小先生聯席會議之意見提供，孔敏所談為電子團員常常碰到的困難和解決的方法。接着便是討論問題。因這是第一次會議，事先未有充分的準備，不能有具體的問題提出。只議決每兩星期開會一次，就散會了。

「小先生運動是什麼一回事？今天我是知道了。」

「很小的小孩子怎樣能夠教人呢？我這個懷疑今天在小先生的聯席會議中得到了解答了。」

散會後，新從教育中的所謂「象牙之塔」——光華大學——出來跑到鄉下來參加我們底集團的錦璋，佩瑾二位同志這樣對我說。

「今天的會，出乎我們意料之外的，便是每個小先生都能起立報告，連頂小的幼兒園的小朋友，也同別的小先生一樣，做了他能做的工作，有他所要說的話，這足見實際生活教育所發生出來的力量之偉大！……」

這是孔敏，與嚴，我和其他同工共有的感覺。

把許多零碎的意見組織起來，我們覺得，我們今後對於小先生的輔導之工作有下列幾點是很重要而須建議給小先生們的：

一、小先生聯席會議，應是小先生解決問題，充實力量，互相切磋砥礪觀摩的一個組織，這組織應是經常的，最好是定名為「山海工學團小先生聯合會」每二星期開會一次。

二、每次開會，除報告工作經過，心得而外，由於實際工作中所發生的問題，應提出討論。

三、開會的地點，不必每次都在聯合辦事處，要輪流到各工學團去開。如是，可以多接觸各種新的環境，教育的意義是可以格外多些。在小先生私人的友誼方面，也可以增進許多。

四、小先生辛苦了兩個星期，逢到這樣的一次集會，在報告討論之外，還應加一項游藝，如玩科學把戲的訓練，說書技術的訓練，大眾藝術音樂的訓練等，都可以在這機會中達到。一方面還可以調劑小先生們的口胃，這是不容我們放過的。「遊戲是兒童的生命，」小先生畢竟還是兒童啊！

五、以生活為中心的教育就是生活教育。我們對於任何一

生活的處理的態度應該是很嚴肅的。小先生的運動能有組織的成一種集團的行動，運用他們集團的生活以接受一種集團的教育，如每次主席記錄由一團擔任，所有每次會議記錄須出最迅速的方法印出分發給全體小先生參考，這都是很重要的。

第二次會議明天就要開幕了，我們這意見將提出來。

一九三四，五，十七。

孩子們睡覺的時候

孫銘勳

我在生活表上訂的午睡，本是指年紀小的小朋友說的。

這裏有一個年紀僅有兩歲的小朋友，她是話也不會說，又因為受了祖母與母親的溺愛，養成了一付很怪的脾氣，稍不如意——譬如有人無意碰了她一下，或者她自己跌了一交，她就會倒在地下去打滾，睡在地下哭。她不願和什麼人接近，而且在她那黃瘦的面孔上，無論什麼時候都不會有點笑容，因此，旁的小朋友也沒有人願意和她接近。我疑她是有病的，這是要去請醫生來檢查看看。她每天都要午睡的，然而時間極不一定，有時是到三點鐘才睡，一睡便睡到天晚了才起來。而夜裏不能早睡，第二天又不能早起。這樣，我們

要改變她的既成的習慣，吃過中飯就要她睡，夜裏在八點半也一定要她睡的。這是要強迫，雖然她不願意，過了幾天，也自然會養成一種新的習慣了。

下午，我從外面回來，時間剛是一點半，有一個年紀不到三歲的男孩，睡在街口咆哮大哭，鬧着要回家去。我給他拍了一張哭像，並叫一個藝友用方法慰留他，拿玩具給他玩。我推門進去，許多小朋友都伏在桌上睡覺了。這是我既沒有在生活表上寫得明白，沒有加上「年紀小的朋友」幾個字，而我又沒有向藝友們說明。藝友們又大概是在別的幼稚園裏看到了這樣的睡法，所以也叫這裏的小朋友這樣睡下去。有許多小朋友是不需要午睡，我也認為不必強迫他們午睡的。而這樣的睡法，是很不對，伏在桌上，胸部受到壓迫，呼吸不方便；手臂受到壓迫，會麻木，腳腿也會麻木起來。但他們既已睡了，也只有讓他們這樣睡去。有許多小朋友轉來轉去，故意打呵欠，故意踢腳，不時又把眼睛張開來。他們是不能靜睡，我只有用一付沉靜的態度要他們睡下去，要改變方法，是要等到明天，若今天半途改變，是會影響到小朋友對於藝友的態度。

第二天。

吃早飯的時候，我提出睡覺的問題來討論，我問藝友們

對於昨天的午睡有什麼意見？

我說：「我在生活表上寫的午睡，本是指年紀小的小朋友說的。至於年紀大的小朋友們，他們不需要午睡，可以不必給他們睡的，而且這樣的睡法，伏在桌子上，是很不好的。」

藝友們的答復是這麼：「昨天是有許多小朋友沒有睡好的，但也有一些小朋友睡得很好。」

我說：「那麼，要給他們睡，就叫他們到寢室裏的床鋪上來睡吧。——本來是預備了二十套床鋪，但寢室裏只容得下十七張，其餘三張沒有地方安置。而夜裏在這裏睡覺的小朋友，又只有三個，其餘十四套床鋪又是空着的。——而時間也要改變，在這裏吃中飯的五個小朋友，吃了飯，洗漱後，就要他們來睡。回家去吃中飯的小朋友，吃飯回來，就要他們睡。睡多少時候呢？也不能規定，睡醒了就起，隨各人之需要而短長，不能在半途把他催醒起來的。」

就這樣決定，從今天起。

到了午後，在這裏吃飯的五個小朋友，只有兩個願意睡，而且睡得不好，睡下去不到十五分鐘便起來了。回家去吃飯回來的小朋友，要他們睡覺，他們都不願意睡。這個年紀僅有兩歲而天天都要午睡的小朋友，也是到了二點鐘才去

睡的。

孩子們是否一定要有午睡？我也很懷疑，有些人是主張一定要有午睡的。這也要把年齡劃分來說吧！大約在四五歲以上的孩子，他們的精神比大人好，不需要午睡，在午上他不疲倦，這是不必強迫他睡的。如果強迫他午睡了，是不是會弄得他夜裏睡不着呢？倘若弄得他夜裏睡不着，那豈不是反而不好了嗎？

這個頂小的小朋友，到二點鐘才去睡，一睡便睡到五點鐘才起來。起來不久，便吃晚飯，她吃過晚飯，玩了一刻，她看見我們吃飯，他又要吃。我們當然不給她吃，她就哭，哭的很厲害，這是由家庭中養成的習慣。要改正這種習慣，目前是有些困難，但我也只有用我的眼光決定我的辦法做去。雖然她哭的很厲害，我還是不給她吃的，照這樣做下去，幾天以後，我想，她總不會再用哭泣來要挾的，因為要挾也不生效，她也會得到這個經驗的。

八點半鐘，是應該他們睡覺的時候了，兩個大的小朋友都已去安睡，但這個頂小的小朋友是不願去睡的。九點鐘，她仍不願意睡，只得勉強，脫了衣服，上了床，蓋好被，剛一閉上電燈，她就大哭起來。開了電燈，她也要文霞——藝友——陪伴她，文霞一走開，她又哭起來了。我照我的辦

法，叫文霞走開，我在旁邊守着，而且閉了電燈。她立刻哭起來。我用手摸摸她的頭，拍拍她的肩，她仍是哭，而且哭的更厲害。我仍是一聲不響，也不開電燈。我以為她哭了一會，一定會停止的。誰知過了三分鐘，她的哭聲還不停止，我把電燈開了來，她張開眼睛看我一看，又仍是哭。不得已——真是不得已，她的個性是很倔強，照這樣，她可以繼續哭下去，難道真的就讓這樣哭下去嗎？——只得把文霞叫了來，她看了一眼文霞，不哭了。還有慧珍——藝友——和我，也在旁邊守着，大約過了五分鐘，她似乎睡着了。慧珍走了，她沒有響。文霞走了，她也沒有響。最後，我也走了，閉了電燈，她也沒有響，我以為總是睡着了。但不到半分鐘，她又哭起來了。我又去，開了電燈，拍拍她，她還是哭，慧珍再去，她不哭了。我們又走開，閉了電燈，不到一分鐘，她又哭起來了。文霞再去，開了電燈，拍拍她，才不哭了，守了五分鐘，她才真的睡熟了。

這樣，當然，她在家裏是認住了祖母或母親，到了這裏，也只認住一個人。自己把自己的範圍劃得這樣狹隘，這當然是由於「自私」的社會和家庭養成成功的習慣，我們是要矯正這習慣的，用什麼方法矯正呢？

學校風景之三 蔡鶴

『國民學校之矛盾』



詩歌

一對妖怪

陶知行

自私先生，
自利太太，
生下一對妖怪；
大肚的守財奴可鄙，
大頭的守知奴更壞。
傳下一代又一代，
造成了中華民族的大失敗。
開刀打針要趕快；
放出一個個腦袋裏，毒汁，
取出一個個肚皮裏的痞塊！
如果再糲糊，
天然淘汰！

通訊

楊效春君來信

討論鄒平生活教育

捧讀手示，不勝欣悅，每次生活教育半月刊到時，春必細細看了，看時往往自頭至尾，一字不遺，非以求博，正以求用之也。

寶山義務教育急成方案，原則上春全部接受。辦法則彼此當有出入，春今日所計議者為鄒平生活教育普及方案。春以為今因吾人所要致力者為人生必需之生活教育，不是法令所訂之義務教育。教育須得普及，而無須急成，亦不能急成。文字教育可以急成，生活教育不能急成。師意如何？

鄒平實驗計畫（係本梁漱溟先生之理想主張）現訂村有村學，鄉有鄉學，縣有縣學，凡此組織構造，是為「推動社會組織鄉村」，實為引導全社會的人民皆得好好生活而已。春今請又山弟在實驗學校中試辦幼稚園，其主旨即為要教全城乃至全縣的幼兒皆能好好生活；不是要教數名或數十名的公子王孫會唱歌，會跳舞，會議數講話而已。而今而後，我們的教育辭典之中只見有「學衆」，不見有「學生」，亦不見有「民衆」，生活教育合一，學生民衆亦合一。

前天早晨，鄒平城關各校學生在南郊柳林之下舉行總朝會，他們沒有到的時候，春已自先去了，獨上高岡，東望日出，青山綠野，雞犬相聞，鄉村景色，固不知高出塵市幾許也。不久學童們自東西南北各路，一羣一羣地來了，這裏面，不僅爲普通的所謂學生，還有他們帶來的小朋友（即普通的所謂失學兒童）。我歡喜極了，不覺默默念着：「你是一個人，我是一個人，共生需共學，即知即傳人」。

現在，鄒平境內的學校除照常上課外，還注意兩件事：一是給全縣兒童種痘，一是要全縣婦女放足。大家都是很忙，也都還覺有趣。春在此，亦難得偷懶。

友人曾徵瑞支旭東杜勇梅均擬來滬參觀，並請教。希予指導爲荷。

五月二月

到山海工學團去的路線

近來，有許多關心鄉村教育的先生們和研究鄉村教育的同志，到山海工學團參觀，往往把路走錯了跑到大場。是的，這條路最容易使人弄錯的，因爲這路的名字聽起來是大場山海工學團，其實山海工學團不在大場，比在大場較近一點的餘慶橋。在上海出發到山海工學團，只用這樣走：

先乘車子（聽人自便）到大統路底滬太汽車站，在滬太汽車站買到餘慶橋的車票，每張只需一角九分錢，經濟一點買來回票，（來回票三日內可用），只需三角二分錢。在餘慶橋下車，北行數十步，就是山海工學團的聯合辦事處了。以上是少數人或個人來的辦法。如果是人數較多的團體來，在上海可另叫搬場汽車比較經濟些。

贈送

「兒童年紀念券」函索即寄不取分文
持此券購書 特別便宜

上海兒童書局謹啓

歡迎同志投稿啓事

依據生活教育的目光看來，文字只是生活的符號。因此，凡能引導我們參加更有意義的生活的文字纔是我們所歡迎的。我們這裏所需要的文字，是必須使我們對於生活可以取得更深刻的了解或更雄厚的參加的力量。凡缺乏這種了解與力量的文字，可以不必送來。我們現在特別歡迎的稿子有下列幾種：

- (一) 科學最前線的新知；
- (二) 世界大勢之解剖；
- (三) 三百六十行生活之素描；
- (四) 小孩生活之素描；
- (五) 生活教育實際問題之討論
- (六) 生活呼歌；
- (七) 生活照片漫畫；
- (八) 生活劇本。

散文每千字酬發表費二元。詩歌發表費依所佔散文地位計算，不依字數計算。照片漫畫每張酬發表費一元。著作權仍歸本人所有

收稿處：上海浙江路兒童書局內生活教育社

本刊廣告價目表

地位	全面	半面	四分之一
底面封	四十元	廿四元	無
裏面封	無	十八元	無
正文	二十元	十二元	八元
後文	無	無	無

本表所訂價目，係屬實碼，絕無虛浮。如荷 各界刊登廣告，恕不再打折扣。

本刊價目表

類別	時間	期數	國內		國外	
			寄費	外加	寄費	外加
零售	半年	一月一期	八分	八分	八分	八分
預定	全年	廿四期	一元六角	二元六角	一元六角	二元六角

注意 半年恕不預定

生活教育 半月刊

每月一日十六日發行

第八期

中華民國廿三年六月一日出版
中華民國廿三年六月一日發行

主編人 陶知行

發行人 張一渠

印刷者 兒童書局

發行所 兒童書局

分售處 各地分局及特約所

本刊有著作權不許翻印但教育學術機關定期刊物如欲轉載須寫明出版的生活教育