

兒童世界

第五卷

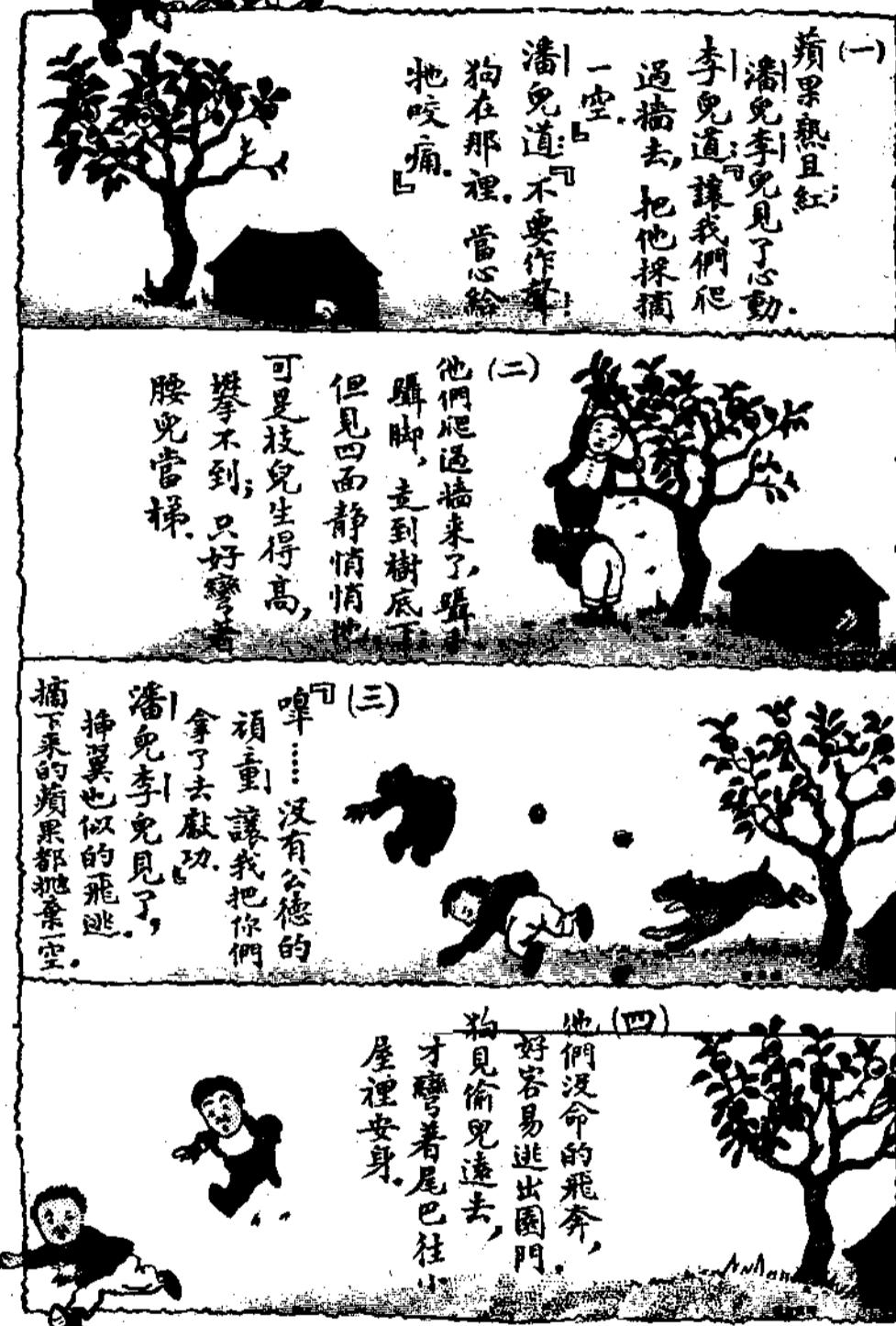
第九期

商務印書館發行

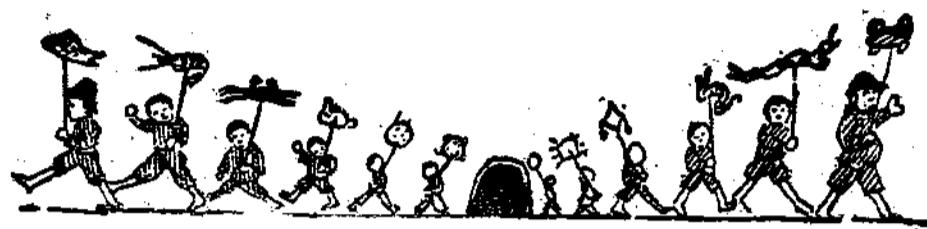


李林

(未日) 壇頑個兩



兒童世界 第九期 目錄



春來了(封面畫)	打盹(寓意短劇)	計劍華
兩個頑童(裏頁插圖)	黃石公園(世界名勝)	陳稼軒
春到了(詩歌)	駝鳥的話(自然故事)	趙光榮
小團圓(兒歌附彩色插圖)	雞蛋做的不倒翁(手工)	永 日
美麗的衣裳給蛙穿去了	松鼠	馬炳翔
紅姊妹(童話)	錢勑湘	裘復生
小鳥(兒童創作)	王 達	金富潤
謎語(五則)	苦學	吳紹珍
獨一無二的本領(寓言)	歡喜睡覺的人(兒童創作)	深 西
嘗滋味(兒童智慧)	薛 涵	懸賞第七
一加一是三麼(趣詩)	本社啟事	

春到了

研因

(一)

春到了，花先知道。你看園裏的梅花，一息息的情香透樹
梢，把消息報告。

(二)

春到了，樹先知道。你看岸旁的楊柳，一些些的青光泛舊

條，把消息報告。

歌 詩

歌 詩

(三)

春到了，鳥也知道。你看樹上的黃鸝，一陣陣的聲音叫得
嬌，像歡迎春到。

(四)

春到了，蟲也知道。你看怕冷的蜜蜂，也漸漸的飛身向外
跑，像歡迎春到。

小田田（即小偶人）兒歌

叔 遷

小田田，身體小。

紅的褲兒綠的襪；

紅的顏色紅得好，

綠的顏色綠得俏，

又紅又綠又苗條。

小田田，身體小，
我罵你，你不惱，

我打你，你不跳；

一天到晚只是笑。

田田呵，你爲甚麼笑？

可能告訴我知道



梅兒，蘭兒，兩個女孩子，同住在一條很幽靜的小溪的旁邊；她們常常坐在一片又軟又綠的草地上，這種草就是生在小溪的旁邊的。

她們很歡喜聽那樹間的小鳥，和小溪裏的流水唱的一種快樂的曲子。

有一天，梅兒和蘭兒，正在小溪旁邊那片很可愛的軟草上面遊玩。梅兒，手中拿着



一個洋囡囡替她慢慢地解脫外面披的一件白色的衣服，到小溪中去洗澡。這個時候，蘭兒從別處捉了一只蛙，這蛙的身上，很像穿着一件綠色的衣服，外面罩着一件白色的背心。蘭兒笑迷迷地對着梅兒說道：「你看啊！這只很可愛的蛙，還穿着美麗的衣服，讓我們把洋囡囡的白色外衣，給牠穿上了罷！」

梅兒輕笑的說道：「很好！」於是由門就把洋囡囡的衣服，縛在她綠色



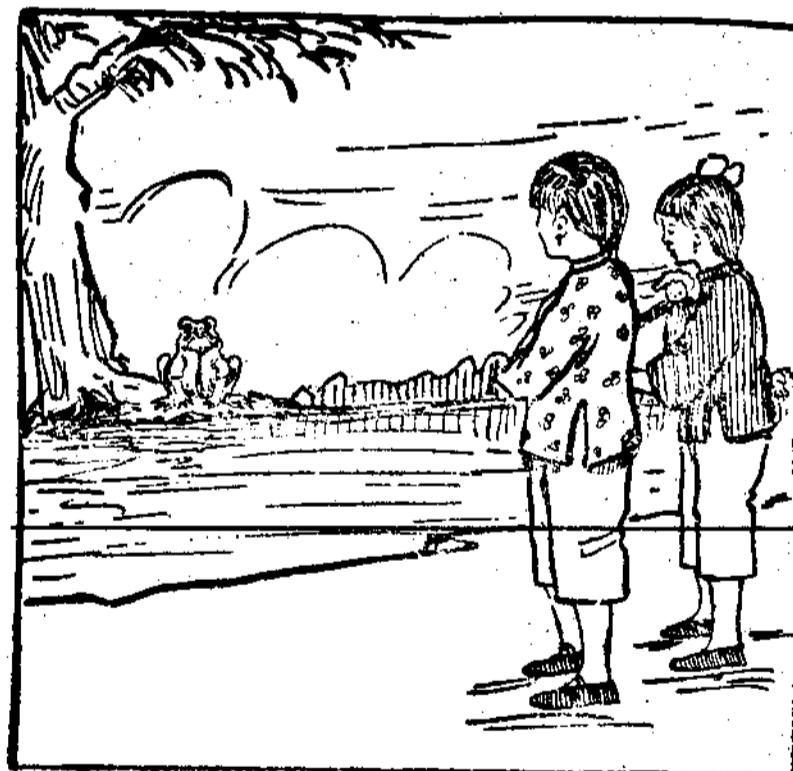
的衣裳和白色的背心上面

梅兒說道：「好啊！如今

覺得更加美麗了，我要帶牠回去養着牠，給飯牠吃。

蘭兒說道：「這只蛙是我捉來的，我要把牠帶回去，把今天我媽媽給我的菓子給牠吃呢！」

但是這只蛙，很不歡喜穿衣裳。牠被她們縛住以後，總覺得不舒服，所以牠想活動活動，只一跳，就跳



出了梅兒的手，又跳了幾跳，跳到小溪的旁邊，更跳了一跳，跳到小溪裏去了。

她們兩個人來不及捉，只是呆呆地把眼望着牠。看到可憐的洋囡囡却没有什麼可以給她穿了。

梅兒是預備要哭的，忽地又大笑的說道：「好了！好了！」因為那隻蛙在水裏又連跳幾跳，跳過了小溪，安安逸逸的坐在一條大木頭上面了。牠身上還穿了洋囡囡的衣服，并且用了牠的大眼睛，望准了她們兩個人和她們望准了牠自己的大眼睛一樣。

牠就「囉！囉！囉！」的叫起來，似乎說道：「很感謝你們給我的衣裳！很感謝你們給我的衣裳！」

虹姊妹（童話）

錢叔湘

一個暑天的傍晚，太陽放出她平日沒有放過的笑容，發出她平日沒有發過的光和熱，照得街上的小孩子都抱着頭逃到屋裏去了。人們都說天氣好熱呀！

因為這天，太陽把她七個美麗的女孩子，嫁給鄰舍風家，所以笑容滿面，快樂到什麼似的。

至於她的七個女孩子，都是蘋果色的臉，嫩白如雪的皮膚，風光細膩，體態輕盈，美麗極了。什麼也比她們不上；而且她們的容貌都是一樣的，很難分別，所以幼時，他們的母親就給她們穿上七件赤，櫻，黃，綠，青，藍，紫不同色的衣服；她們的名字，也隨着所穿衣服的顏色來分別，不過她們有一個總稱叫做虹。

講到風家，是一家很富很富的大族，所以太陽情願把她七個心愛的女

兒，許配他們。但是風家的子孫，都是很暴戾，很野蠻，叫起來同獅吼差不多；人家房屋的吹倒，和大樹的連根拔起，都是他們怒時的舉動；所以七個女孩子，不情願做他們的媳婦，整天整夜的哭鬧。

這天，太陽家裏，掛燈結綵，好不熱鬧。風家的僕人，大吹大打，來接七個很可愛的女孩子去做新婦。當七個女孩子要被迫着上轎的時候，她們的父親陣雨從外國回來了，見家裏如此熱鬧，非常稀奇，從人叢裏好容易把他夫太陽找着；太陽見她丈夫回來，笑盈盈地迎上去，不等丈夫問她，她就先很自傲地說：「你真巧呀！別了好多年，今天趕到家裏，恰巧是你七個女孩子出嫁的日子，你知道嗎？我已經替她們許下了隔壁風家了。我想風家是本地的首富，你一定以為我所做的事是對的。」陣雨聽了說：「親愛的，你能留心子女的婚姻，這是一件我極贊成的事。但是你問過她們沒有？他們自己的意思是怎樣？」她說：「怕羞是女孩子們的慣性，臨嫁的時



得丁哭神的指
親回來了，好似
虹姊妹看見父
兒的房裏七個
說什麼，走到女
做了這許多話，不
家裏的夢也不
了三天，恐怕連
開父母，其實過
啼，說什麼離不

揮，抱着父親的臂和腿，大哭起來，要求他解散她們的婚約。陣雨雖是男子，心地却很溫和，平日非常愛惜她們；而且在外國住了許久，沒有看見她們，愛她們的心，天然要加一層。現在見他們大哭，知道他們受屈了，愛和怒的心同時發出。他被她們感動得深了，也隨着哭起來了，並且放聲大哭了，奔出房門，和他平日很親愛的夫人太陽吵嘴了。他說：「女兒的婚姻，是女兒的終身大事，當聽女兒去自決，你不當強迫她們出嫁……」他怒極了。把風家送來的禮都拋到地上，把風家來的人都打出門去，他的淚珠，索落落的灑下來，好似傾翻了海水；他的聲音，隆隆的響，好似打急了的戰鼓。他的目光，不住地閃，好比二條穿雲的金蛇，太陽從沒有見他這樣的動怒過，很害怕地避了進去。陣雨哭一會，罵一會，立刻動身回到外國去了。太陽知道丈夫走了，很悔恨地懶洋洋走出來，把她的熱忱，都消散了。七個虹姊妹知道風家的婚姻給父親打破了，忽又知道父親跑了，說不出是歡是悲，淚

珠包滿了眼，急

忙地追出門去，

尋她們的父親。

但是陣雨在她

們能夠追到的

以前，已無影無

蹤了。於是七個

穿赤，櫻，黃，綠，青，

藍，紫衣服的虹

姊妹們，圍成了

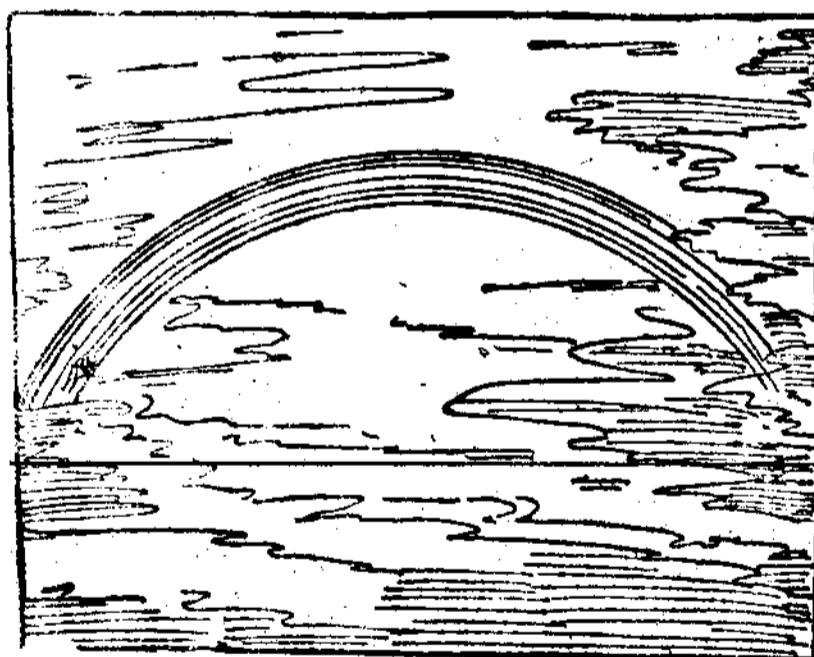
一個很大的半

圓形，向着她們父親去的方向，唱着很長的表情歌，足足有半個多鐘頭，表



示歡送她們的父親；但是她們對於母親，很有一點恐懼心，所以這時候，她們的母親太陽在西邊，她們却老遠在東邊唱歌，不敢挨近她。

從此以後，陣雨回家——終在暑天或秋天——的時候，常常要和他夫人大太陽吵嘴；並且要哭罵風家的昏愚。七個虹姊妹，等她們的父親臨去之後，常常要老遠在她們母親的對面，穿着很美麗的赤，橙，黃，綠，青，藍，紫，七色的衣服，——每人穿一色——圍了個半圓形，唱歌歡呼，去送她們的父親陣



雨。

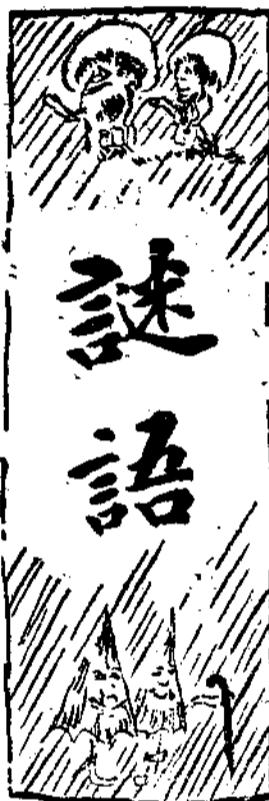
所以我們當暑天陣雨後，纔看見虹在太陽的對面，掛出很美麗的赤，橙，黃，綠，青，藍，紫，七色的虹。

兒童創作

小鳥（詩歌）

吳縣角直第二國
民學校三年級 王適

窗前樹上有一只小鳥，小鳥在那裏叫而且跳。牠的
歌聲時低時高；牠的體態，又靈又巧。我極愛牠的唱歌，
舞蹈，但是牠不肯終日對我叫跳。



(五則) 苦學

- (一) 亮晶晶滑溜溜；眼睛生在屁股頭。
- (二) 有根不到底；有葉不開花。日裏乘風去，到夜不歸家。
- (三) 東邊來了一個黑大漢，頭上插着兩把大蒲扇，走一步，扇一扇。
- (四) 一個小孩七寸長；臨動身，喊一聲。
- (五) 我見嘻嘻笑，嘻嘻對我笑，我去捉嘻嘻，嘻嘻不見了。

●謎底(一)花針(二)浮萍草(三)豬(四)爆竹(五)鏡

獨一無二的本領（寓言）

薛涵



→



有一隻老鼠，在洞內很驕傲的對許多小鼠說：「我的本領，真是獨一無二。人家的東西，那怕藏得怎樣祕密，我總可以尋得着。就是有甚麼貓，捕鼠機，我都不怕。」許多小鼠聽他這麼一說，都很佩服他。恭維他了。那曉得後來他遇着了一隻小白貓，他就逃了。許多小鼠說：「哦！你的獨一無二的本領，原來是會得逃。」

第二次，他又對着許多小鼠誇口了。小鼠說：「你也不用說嘴了。你的獨一無二的本領，我們都看見了。」他仍舊很得意的說：「是啊！你們真是我的好朋友。我的獨一無二的本領，本來就是逃。我記得以前有一回，一起有五六隻貓追我，那時候，我真危險極了！但是我

却仍舊能夠逃走；他們空費許多力氣。你們想：我的本領不是可以算獨一無二了嗎？」許多小鼠聽了，便又很佩服他，恭維他了。那曉得後來他遇着一隻中黃貓，他就逃得很急的回洞了。許多小鼠說：『哦！你的獨一無二的本領，原來是逃得這麼急。』

第三次他又對許多小鼠誇口了。小鼠說：

你也不用說了，你的獨一無二的本領，我們都看見了。』他仍舊很得意的說：『是啊！你們真是我的好朋友。我的獨一無二的本領，本來就是這樣逃得急。你們想現在這幾天，我們的同伴給可惡的大黑貓，殺死了多少？但是我却靠着逃得急，還能夠活命，那麼，我的本領不是可以算獨一無二了嗎？』許多小鼠聽了便又



很佩服他，恭維他了。那知道後來他遇了一隻大黑貓，竟不能夠再逃走了。許多小鼠，因為等了許久，還不見他回來，便走到洞口，把頭探出去一望，只見老鼠已給大黑貓咬住了，那時候，老鼠只有呼呼呼的極叫。許多小鼠說道：「哦！老鼠！你獨一無二的本領，原來就是這樣呼呼呼的叫！」

兒 童 智 慧

嘗滋味

一真女士

三弟拿了一隻蘋果，一面用手帕揩着，一面走出大門外去玩。隔壁兩個乖刀的孩子碰着了一個對他說：「這隻蘋果一定不甜的。」「你怎麼曉得？」他說：「這隻蘋果是甜的。」三弟回答說：「讓我嘗嘗滋味看。」說着，伸手過來，拿去嵌在牙縫中咬了一大口。

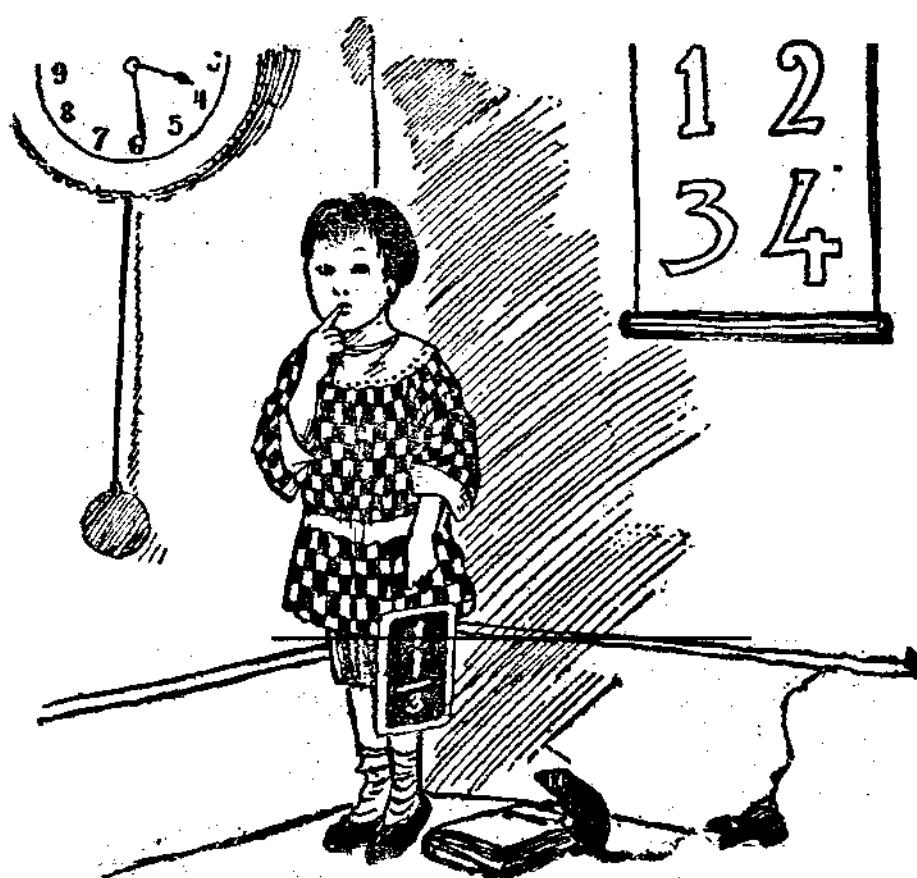
一加一是 三麼

滴嗒……滴嗒！時

候到了

先生還不把我放！
爲了這個難題，我
累我獨自站在一
旁。

老鼠聽了羞她道：
「一加一是三麼？你如何笨得這



短寓劇意 打盹

第一幕

登場人物

甲兒

乙兒

旅客

地點

街上

時間

早晨八點鐘

(幕開甲兒乙兒各攜著書

包同行街中)

甲兒

怎麼樣好今天很疲倦呢!

乙兒

我也不知爲著什麼真疲

倦啊!

兒童世界 打盹

許劍華



甲兒 但是，這幾天却很危險。因爲有一種流行性打盹，很容易使人傳染，聽聽實在可怕；萬一傳染了，那就一天到晚，差不多沒有清醒的時候，如何得了呢？

乙兒 我想這種流行性打盹，這裏是沒有的，儘可放心。

甲兒 你不要這樣說，牠是一來就來的，我們萬萬不可疏忽啊！

乙兒 是啊，那麼，大家快做一節二分間體操，振作振作精神罷！

甲兒 很好。

(甲乙兩兒練習體操。同時旅客上。)

旅客 呀！好倦啊！這流行性打盹，難道已經傳染了麼？(忽然連連打盹，身子動搖不定，眼睛時開時閉。) 呀！真的傳染了！弄到這個樣子，怎樣好呢？還是快快走啊！

(旅客一面打盹，一面行走，走過甲乙兩兒旁邊；甲乙兩兒立時傳染，

也連連打盹。

乙兒（勉強支持身體，張開眼睛。）我們正在體操，你怎麼打起盹來了？

甲兒是我打盹麼？好像你也在這裏打盹啊。

乙兒我也打盹麼呀！（又連連打盹。）

甲兒你又打盹了。這不是流行性麼？怎麼我又要打盹了？（又連連打盹。）

乙兒（強自振作）這樣的打盹，



打個不休，我們不如快快走到學校裏去，再作道理罷！

甲兒 倒也使得。快走啊！

（兩人打一盹，走一步，似醒非醒的走到學校裏去了。）

第二幕

登場人物 甲兒

乙兒

丙兒

丁兒

戊兒

己兒

庚兒

辛兒

先生

地點 學校裏的操場

時間 早晨八點半

（幕開丙丁等六兒正在操場上唱歌遊戲，停了一回，甲乙兩兒上。）

甲兒 （兩眼半閉）不好了！此刻又熬不過了！又要打盹咧！（連連打盹。）

乙兒 呀！我也是這樣，自己竟做不得主了。（連連打盹。）

丙兒 （看見甲乙兩兒打盹。）咦！你們朝上到校，就要打盹，難道昨天晚

上沒有睡覺過麼？

丁兒 你不要說他們，我看你也要打盹了。

丙兒 唢！不好了！真的也要打盹了。（連連打盹）

丁兒 怎麼我也要打盹了呀？竟是自己做不得主的。（連連打盹。）

（同時戊己庚辛四兒，也大家打盹起來。有的醒了又打有的打了又醒，身子都搖搖不能自主。停了一回，先生來了。）



先生 此刻時間已是八點半，怎麼操場上
還是這樣寂靜，難道學生來的還很
少麼？（回頭看見學生都在打盹，大
吃一驚。）哎喲！這是流行性打盹，如
何會傳染來的？（忙從衣袋裏取出
藥品，納入自己嘴裏，以防傳染。）現
在快替他們設法醫治罷！（上前大
聲喚呼。）快快醒來！大家跟我來啊！
（甲、乙等八兒聽了一時都醒了一醒，
跟著先生同下。）

（閉幕）



黃石公園（世界名勝）

陳有東

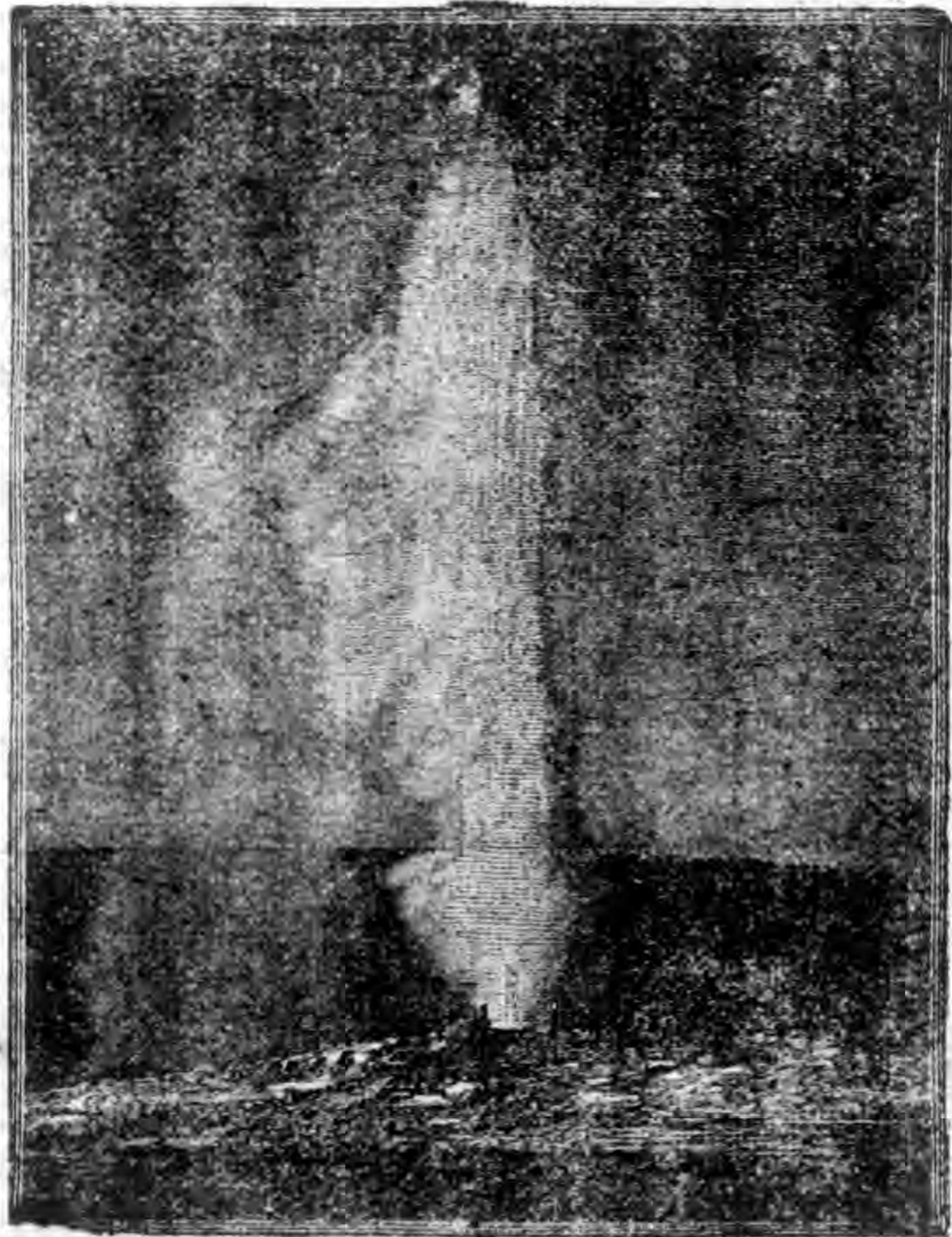
諸位可遊過公園嗎？可遊過極大的公園嗎？現在我講個很大的公園，是在北美洲合衆國的西北部，叫做「黃石公園」。他的面積，可以抵上我國普通的一縣；如果儘興逛到了，要就擱好些日期呢！

公園既然這樣大，所以裏面開設旅館，專備遊人住宿。還有許多游人，自己帶了布幕，備了乾糧，和一切應用器具，成羣結隊，到裏面游逛。要是不知道底細的人，斷猜不出他們是逛公園，好像是探檢什麼地方的探險團呢。

公園的地勢是幾千尺的高原，氣候冷得非常厲害。一年中倒有大半年埋在冰雪窖內，只有夏季三個月，可以進去觀看。但是到了半夜，還要飛起霜來，如果逛園的人，忘記了多帶衣服，便要大大的上當！

到了公園門口，便看見石門上面，雕刻着「國民公共娛樂地」字樣。園裏都是天然的美景，有雄秀的山峯，幽深的峽谷，明淨的湖水，壯美的瀑布：

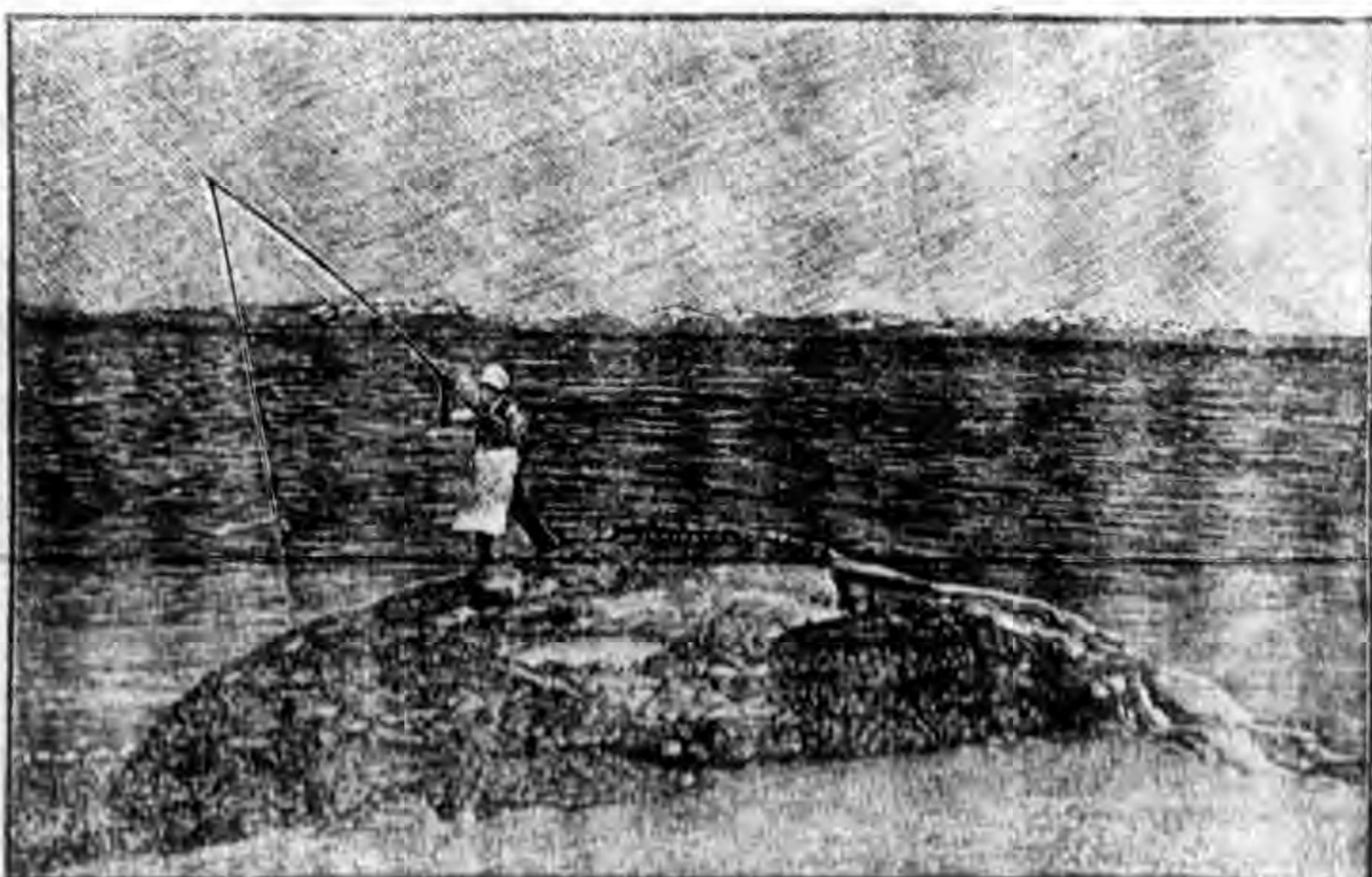
真是一處有一處的佳境，任是巧妙畫工，也描摹不出！更有一種希奇的景致，叫做噴泉，可算世界上唯一的奇觀！



什麼叫做噴泉呢？就是溫泉從地底下噴洩出來，便叫做噴泉。因為他有時停止，所以也有人稱做一間歇泉。一園裏的噴泉，共有好幾百處，噴洩的時間很不一律：有一時噴數次的，有

數時噴一次的，有隔日一噴的，有一周一噴的，有數月一噴的；但是邵安首

一定時刻他的那件大的像礁石一樣的
如金錢，四周多圍着桌子式的異樣物
體，都是泉中所含的礦質，積聚而成的。
桌子的中心，高出地面數尺，便是噴水
口。近口一看，外面熱氣蒸騰，裏面黑漆
漆的，很像一口大鍋，暗綠色的熱水，在
裏面滾沸動；到了一定時刻，他就噴射
出來。噴射的高度，頂高的有一百多尺。
遠遠望去，彷彿半空中豎了一根水晶
柱子；又好像白雪一片，搖曳空際。四圍
熱氣蒸騰，水花亂濺，好像廣東的煙火，
連珠價的向半天雲裏亂射；加以一種



喧雜的聲音，真令人又驚喜，又駭怕。但是到了停歇的時候，頓時柱也倒了。雲也散了，煙火也消滅了，聲響也消滅了：你看希奇不希奇？

園裏稍大的噴泉都替他起了名字，什麼巨人泉，老寶泉……名稱很多。最有趣的要算魚泉，也稱魚釜，在黃石湖的中間。四周堆積着沈澱的礦質，好似海中突出的島嶼。他的形狀，像個很大的酒罈。罈口內便是極熱的溫泉。周圍的黃石湖水，却清冷得異常。遊魚往來跳躍，活潑有趣。一般遊人，喜歡站在這魚釜上面，用釣竿向湖內釣魚。釣着的魚不用鉛鉤，可以掉轉身來，送到魚釜口內燙了片刻，便可拿他充饑。並且香氣撲鼻，滋味極好。諸位可想嚐一嚐嗎？

我從卵裏鴨化出來的時候，我先要吃些碎玻璃片，或是吃砂子。過了一個月之後，就長到一尺多長；你們想起來，奇怪不奇怪？

住在陸地上的鳥類中，要算我的身體頂大了。我產的卵，比你們小孩子頭還要大。我走起路來，比馬還要快。我沒有飛到空中的必要，所以翅膀很小。

小孩子！你們看我希奇不希奇？別的鳥，有時住在地上，有時飛到空中。只有我常常在沙漠



之中，走來走去，所以我的腳很強健。

我的身體很重，足有二百多斤；我的腳強健，所以還能夠支持我的腳爪也很大，可以抓吃那些碎玻璃片，砂子，穀粒之類。

我產的卵也很大，每一個的重量，頂小的二十斤，頂大的三十斤。卵的味道也好，要是你們吃了我的卵，你們一定要稱贊的。

我每一次產的卵，至少十二個，頂多十五個。卵才產出來的時候，殼是軟的；過了二三天之後，就漸漸地硬了。我要孵兒子的時候，我先把我的卵，放在二寸厚的砂土上面，這是我的妻子做的事情。

我的妻子孵過四十多天之後，我的兒子就啄破卵殼，跑出來了。但是現在英國，美國，和澳洲的人們，他們養我在家裏，他們不要我的妻子孵兒子，他們自己用人工的方法，代替我的妻子去孵了。他們孵起來很快，他們一

我非常名貴月以我的價值也

漸漸地大起來了。我產的卵，每一

個值三十圓，我的兒子，孵了六個

月之後，每個兒子值六十元。我的

羽毛，可以做被褥，可以做帽子上

的裝飾。我全身的羽毛，每年至少

可以賣六十圓，項多可以賣二百

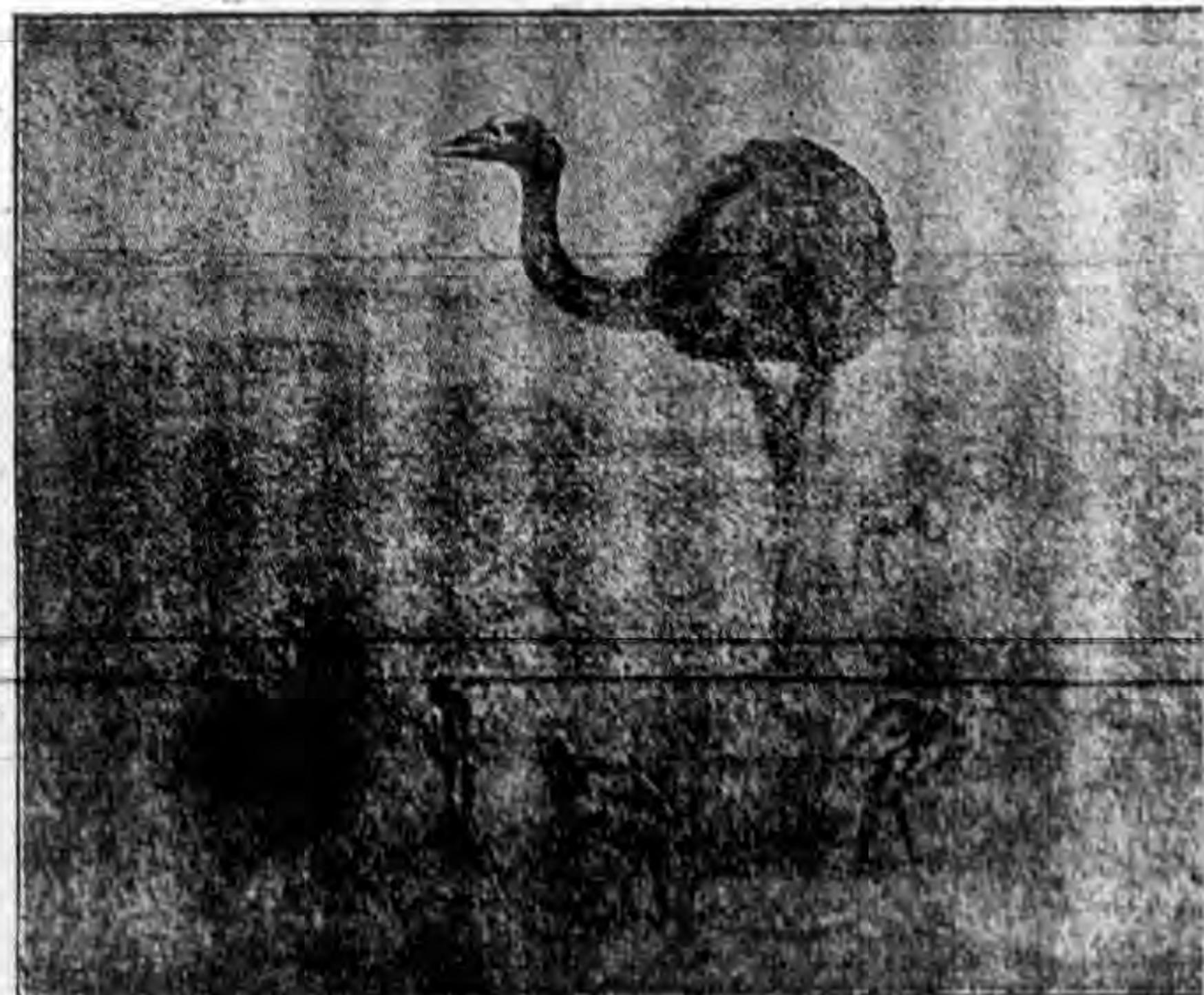
圓。我的宗族，在阿非利加洲最多。

我的壽命，大約七十歲。我一生的

毛，可以賣四千圓。小孩子！你們看

我希奇不希奇？名貴不名貴？

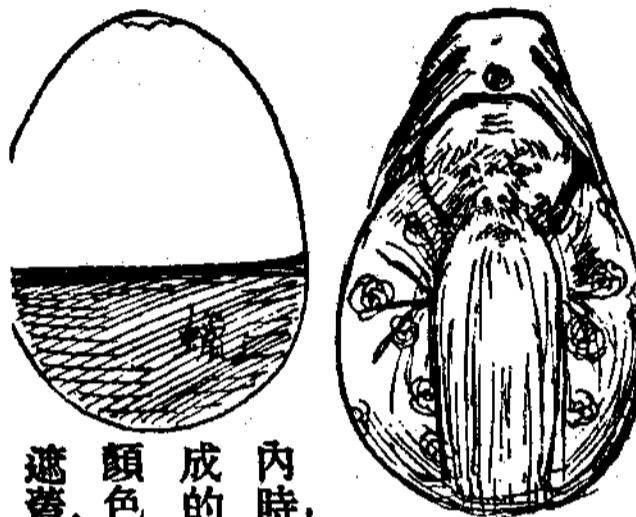
人們要我的羽毛做被褥，要我的羽毛做帽子上的裝飾。人們就到我身



上拔羽毛；拔小的羽毛，我並不覺得痛，拔大的羽毛，我就要痛了。但是人們不使我痛；大的羽毛不是拔的，是用剪刀剪下來的。

雞蛋殼做的不倒翁（手工）

永　　日



在雞蛋尖的一端開一個小洞，把黃白都倒了出來。將蛋殼裏面弄乾後，裝入碎蠟浸到熱水內，蠟遇着熱便融化。從熱水內取出，再浸入冷水內，蠟遇冷便凝結；但浸在冷水內時，蛋殼須放得端正，不可歪斜；要不是這樣，做成的不倒翁，一定不會直立的。等蠟凝固後，可用顏色在蛋殼上畫一個人面，加上一頂紙帽，把洞遮蓋，便成了一個極好頑的不倒翁了。

這件事一言兩句說



的時候，把我的兒子拿去，抱在懷裏；却把她的死兒子，放在我身邊。——第二個婦人道：「你真會假冒，那個死兒子，實是你的，這個活兒子，實是我的。」

兩個婦人爭論不止。國王想了一想，就說道：「你們兩個人，都搶說活的是自己的兒子。可是大家又都沒有證據。叫我判與那一個呢？我且叫人拿把刀來，把這活兒子劈做兩半。你們兩人各拿半個活兒子罷！」第一個婦人聽了這話，連忙大聲喊道：「我情願把兒子讓給她，不要用刀分了！」那一個婦人說道：「我不要，不要讓給我，情願用刀分。」國王聽了，便吩咐道：「先說話的那個婦人是這個活兒子的娘。」於是把活兒子判給第一個婦人，把那要分兒子的趕了出去。全圖百姓聽了國王這個斷案，沒有一個不稱贊和佩服他的聰明。

笑話

長鼻

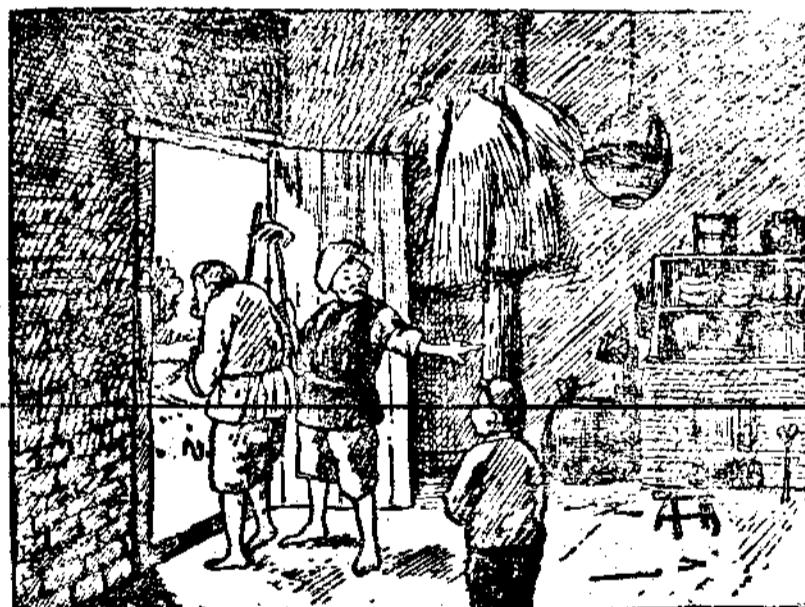
(志)

甲、乙兩人對面坐着吃飯，甲的鼻子是非常之長。乙對甲說道：「老兄，你鼻尖上有一個蒼蠅。」甲說：「在我鼻尖上麼？那麼請你拂掉牠。」
註：因為爾雅謂戊內鼻子，七戌自口難開，專要近些。

從前有一個老公公，一個老婆婆和他們的小孩，住在一个村莊裏，屋外就是他們自己種自己吃的田。有一天，他們做了一塊人形的雞蛋糕，就把牠放在爐子裏去烘。

他們對小孩道：「我們要往屋外去種田了，你好好的把這塊蛋糕留心看守着，不要給火烘焦了。」

這個小孩看守了許久，覺得有些疲倦了，就走到窗邊去，看看風景，忽然聽見有一個大聲音，從後邊來。他連忙回



過頭去看，只見火爐子的門已經開了，那塊蛋糕後火爐裏面跳出來，飛也似的跑過了石階沿，一直跑到大路上去了。

小孩一面追一面喊道：「父親！母親！」

雞蛋糕逃走了，快些幫着我追上去罷！」

他的父親和母親聽見了，就把鋤頭鐵鉗放了下來，一起追雞蛋糕去了。但是那雞蛋糕東跑西跑，跑的很快，已經不知到那裏去了。那老公公，老婆婆和小孩，也就坐在路上休息，因為他們追



雞蛋糕一直跑到兩個掘井人那裏去了。他們對雞蛋糕說：「你到那裏



去，雞蛋糕！

雞蛋糕道：「我比一個老人，一個老婦和一個小孩都跑得快，我也比你們跑得快。」

掘井人說道：「你會跑得這樣快麼？試一試看！」

他們把鏟放下追雞蛋糕去了，但是雞蛋糕已經跑脫了不見了。

雞蛋糕跑到一隻熊那裏去了。

熊問道：「雞蛋糕，你到那裏去？」

蛋糕答道：「我從一個老人，一個老婦，一隻熊和兩只鼠牛人那裏逃脫了，



我並且能夠逃脫你的手。」

熊說道：「你真能夠逃脫麼？好，就來試試！」

牠就去追雞蛋糕了，蛋糕頭也不回的直向前面跑去，後來熊跑得沒有力氣了，就倒在路旁睡了。

雞蛋糕跑到一隻狼那裏去了，狼問道：「你到那裏去？」

蛋糕道：「我從一個老人，一個老婦，一個小孩，兩個掘井的人，和一隻熊那裏逃脫了，我還能從你這裏逃脫的。」

狼道：「你真有這本領麼？我要來和你試試看。」說罷上前追去，但是蛋



糕逃的很快，狼看看牠愈走愈遠，追不着了，牠就在籬笆的轉角上休息，不多時睡着了。

雞蛋糕跑到一隻狐狸那裏去了。狐狸道：「你到那裏去？」

蛋糕道：「我從一個老人，一個老婦，一個小孩，兩個掘井人，一隻熊，和一隻狼那裏逃脫了，我也能逃過你這裏的。」

狐狸道：「我聽不見，請你走近我一點。」

蛋糕就走近了些，大叫道：「我從一個老人，一個老婦，一個小孩，兩個掘井人，一隻熊和一隻狼那裏逃脫了，我也



能從你這裏逃脫的！」

狐狸仍舊說道：「我聽不見，請你再走近些。」

蛋糕又走近了些，大叫道：「我從一個老人，一個老婦，兩個掘井人，一隻熊和一隻狼那裏逃脫了，我也能從你這裏逃脫的。」

狐狸道：「你真的能够麼？」正說話時，乘牠不防備，對着牠一撲，就把蛋糕捉住，吞到肚裏去了。

小弟弟（兒歌）

金富潤

小弟弟，學哥哥。哥哥行，他也行；哥哥坐，他也坐。哥哥讀書，他不會，拉着喉嚨唱山歌。

歡喜睡覺的人（兒童創作）

濟陽縣胡塗國民學校 第三年生年十四歲 吳昭珍

有一個很歡喜睡覺的人，自己常常很得意的說，他在隨便什麼時候，都能睡覺的。

他有一個朋友，也是一個著名的睡覺家。一天，那個朋友來會他。他的僕人說：「主人還沒

有起身。」
客人道：「是我在這裏等一下罷。」說罷，就靠着桌子睡着了。
後來，客人醒了，看見朋友也睡着在旁邊，他也不去鬧醒他，仍舊再睡。

後來，主人又醒了，看見朋友還沒有醒，所以他決定再睡一下。照這樣做去，我醒你睡，你醒我睡，一直到夜，大家只好再到床上睡去。

不多時，主人起來了，走到會客室裏，看見朋

線燒不斷（幻術）

潔 西

拿一小錢縛在一根線上，請看客用火燒那根線。那根線已燒得像灰一樣，但是那個小錢仍縛在灰線上不會落下來。這是什麼緣故呢？原來這根線是預先在鹽水裏浸過的，乾後人家看不出，雖然把牠燒做一條灰線，還不會斷呀！



本社啟事

- 一、敝社承讀者諸君惠贈照片，自五卷二期起，已逐期登載。現除將滑乘慈，王鍾慈，陸昌明，張豫祖，徐增福，五君的銅版，已於二月六日寄贈外，其餘的俟用畢後當即陸續寄奉。
- 二、本社第三次大徵文將在下期揭曉，請讀者諸君注意！
- 三、吳寶善君：尊稿五湖四海，酬金早由郵局寄上，因無法投遞，已退回。乞示現在通訊處，以便再寄。

膽小的影子

○在晴天出門我的○○也跟着我一起出門我在草地上遊戲他也在草地上○○非常活潑我想我有了○○的時候他一定○有的因為○是刻不離我的次日我再出去天色○○得很我的影子不像○○的跟我了我料他恐怕天○○下兩在家可免受○○的跟著他這樣正是顯出他的○○

上面這篇短文裏脫落的字眼和各種標點要請諸

位用適當的字和標點加進去。

應徵的須貼上印花並須註明姓名年歲通信處寄

上海商務書館編譯所兒童世界社合格的便可得着一種圖書或禮券不貼印花的一概不取限陽曆

五月三十一日截止本懸賞在六卷十一期發表。

懸賞第七



人 輯 編 社 本

(序爲少多畫筆以名姓)

丁曉先 朱天民 朱經農 任圭
沈志堅 何其寬 朱經農 任圭
吳研因 范祥善 計志中 徐應昶
殷佩斯 陳葉勁 鍾鑑 事幹
鄭振鐸 鄭既澄

Children's World

(Issued Weekly)

Commercial Press, Limited

All rights reserved

郵 費		郵 地	定 價	印 刷	編 輯	發 行	者	兒 童	世 界	社
郵 會 各 國	半 本	半 分	半 分	半 分	半 分	半 分	半 分	半 分	半 分	半 分
郵 章 如 有 改 動 應 照 比 例 增 減										
表	費 國 內 及 外 國 郵 票 目 錄	本	埠	地	定 價 項 目	每 週 期 間	冊 數	冊 現 款 及 兌 票 郵	實 價	六 分
半	半	半	半	半	半	年	卷	票 一 分 三 角 七 角 七 角 三 分 半	票 一 分 三 角 七 角 七 角 三 分 半	票 一 分 三 角 七 角 七 角 三 分 半
百	百	百	百	百	百	年	卷	票 一 分 三 角 七 角 七 角 三 分 半	票 一 分 三 角 七 角 七 角 三 分 半	票 一 分 三 角 七 角 七 角 三 分 半
郵	郵	郵	郵	郵	郵	年	卷	票 一 分 三 角 七 角 七 角 三 分 半	票 一 分 三 角 七 角 七 角 三 分 半	票 一 分 三 角 七 角 七 角 三 分 半
章	章	章	章	章	章	年	卷	票 一 分 三 角 七 角 七 角 三 分 半	票 一 分 三 角 七 角 七 角 三 分 半	票 一 分 三 角 七 角 七 角 三 分 半
如	如	如	如	如	如	年	卷	票 一 分 三 角 七 角 七 角 三 分 半	票 一 分 三 角 七 角 七 角 三 分 半	票 一 分 三 角 七 角 七 角 三 分 半
改	改	改	改	改	改	年	卷	票 一 分 三 角 七 角 七 角 三 分 半	票 一 分 三 角 七 角 七 角 三 分 半	票 一 分 三 角 七 角 七 角 三 分 半
動	動	動	動	動	動	年	卷	票 一 分 三 角 七 角 七 角 三 分 半	票 一 分 三 角 七 角 七 角 三 分 半	票 一 分 三 角 七 角 七 角 三 分 半
應	應	應	應	應	應	年	卷	票 一 分 三 角 七 角 七 角 三 分 半	票 一 分 三 角 七 角 七 角 三 分 半	票 一 分 三 角 七 角 七 角 三 分 半
照	照	照	照	照	照	年	卷	票 一 分 三 角 七 角 七 角 三 分 半	票 一 分 三 角 七 角 七 角 三 分 半	票 一 分 三 角 七 角 七 角 三 分 半
比	比	比	比	比	比	年	卷	票 一 分 三 角 七 角 七 角 三 分 半	票 一 分 三 角 七 角 七 角 三 分 半	票 一 分 三 角 七 角 七 角 三 分 半
例	例	例	例	例	例	年	卷	票 一 分 三 角 七 角 七 角 三 分 半	票 一 分 三 角 七 角 七 角 三 分 半	票 一 分 三 角 七 角 七 角 三 分 半
增	增	增	增	增	增	年	卷	票 一 分 三 角 七 角 七 角 三 分 半	票 一 分 三 角 七 角 七 角 三 分 半	票 一 分 三 角 七 角 七 角 三 分 半
減	減	減	減	減	減	年	卷	票 一 分 三 角 七 角 七 角 三 分 半	票 一 分 三 角 七 角 七 角 三 分 半	票 一 分 三 角 七 角 七 角 三 分 半