

新 聞 月 刊

中華民國卅一年十一月一日出版
中華郵政特准掛號認爲新聞紙類
登記證警字第五十號

我們的張

無論是如何優秀的指導者，他個人的力量，總是有限的。可是此力量若作有組織的活動，取得自身就是組織體本身的立場，達到給四周圍以影響的狀態，此力量就非同小可了。

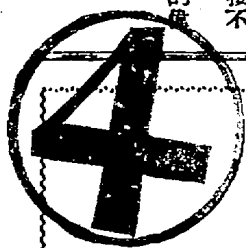
我們很容易作如此的思考，以政治，經濟思想文化等一切部門爲基礎的社會情勢，其變動及進步現象的發生，僅能用非

人力所能支配的「適應的原理」來加以說明。當然，這不是錯誤。但我們也不可無視除此原理之外，尙有推進變動及進步現象的指導的人力之存在。

由來所謂社會，所謂國家，要不外是構成國民各人生命的繁榮及更善長成的根源。同時，生命的向上及繁榮，應就是社會及國家的繁榮及向上進行。是故個人和社會國家，是一個有機體，是不可分割的一體。換言之，國家社會的秩序和規範，係由各自個人個人的活動，形成了內而的形質；個人與個人藉依此對社會國家活動，依此活動而長成發展的。

由此意味，無論在什麼時候，個人決不可以個人的資格修練。須通過了社會國家，纔是修練的本質。所以須個人，社會及國家處於密接不離的一個生命體的關係下，優秀的個性，纔能成爲社會國家進展上的偉大力量。

我們所期待於報人的，就是優良指導者的力量。



主要目錄

- 社論的基本理念..... (2)
- 論社評..... 顧仲韜 (10)
- 從日本報業新體制說起..... 許翰彬 (17)

新聞月評

- 各大報編輯批判..... (中央報) (4)
- 江蘇。浙江。安徽各報..... (甲級地方報) (9)
- 大楚報批評..... (漢口) (12)
- 京報。南京晚報..... (大都市小報) (13)
- 浙江。新華明。海門。太倉... (地方丙級報) (15)

南京圖書局





社論的基本理念

報紙的公的性格

客觀情勢一天嚴重一天，新聞的職責也益增其重大性。我人要求於報紙的，是要其做統一，創造，及激發輿論者，發揮偉大的指導力。報紙現實所負的歷史的任務，是以國家民族發展的尖兵之資格，領導大眾，突破時艱，建設新中國。報紙早已不是一個商品而是政治工作的一翼暨政治的前衛了。這是處在新時代中的報紙新性格。

報紙這個歷史的性格，決定了社論的新理念。在新聞僅不過一種商品的時代，社論是不怎樣重要的。因為在資本主義經營下的報紙，是適應讀者大眾購買慾的商品，也就是對讀者的一個消息販賣人。在此意義上，它不過是對民衆的追隨者。因此之故，從前的報紙，沒有特別祈求達成推動并發展民衆的職責的必要。至少，過去是以銷路之大為最高意義的。所以社論也者，也祇止於「觀察的提示」，並且很以此為足了。

可是，時代的潮流，却強烈地要求報紙發揮其指導力。時局的嚴重性，又要求國內上下

一致，即政治力的集中。現今的時代，可說是非有政治力的集中，決難突破難局的超非常時代了。因此，為集中政治力的前哨工作的宣傳工作，其必要性益增，其責任愈重。這個歷史的要求愈高昂，社論的「性也」加重。我們要知道，報紙「性也」改變後，社論的理念也非隨而變革不可。

三個基本理念

社論是報紙的「司令塔」。社論直視現在，設計未來，為國家民族的發展，指示民衆現實行動的具體目標。這樣，社論才有其時代的意義。因之，社論不應該僅止於觀察的提示，事實的說明或解釋，而應更進一步，做民衆的領導者。我們於分析此問題之際，發現以下三個基本理念。即

- 一、社論是「公」的主張。
- 二、社論是對讀者大眾的行動指針。
- 三、社論是新聞編輯之綜合的結論。

我們會說過，宣傳的存在，祇許其是為了國家民族的發展。這是宣傳的最高倫理觀。過去宣傳被個人乃至特殊勢力壟斷的結果，社會如何受其流毒，國家民族的發展如何受其阻害

，我們是知道的了。我們所以主張報紙之「公」的性格，也為了此。所以一報的社論也非是公的主張不可。在現階段，非是和平建國陣線的主張不可。換言之，非是為了國家民族發展的主張不可。斷斷不可是個人的主張，或獨立一社的主張。於此意味，社論雖然是一家報社的主張，也非是國家民族的輿論的反映不可。所以社論的寫作，應特別審慎，考慮到國家民族的發展，以充分的計劃性及宣傳的愈落愈筆，而應以「公」的人的立場，寫述「公」的主張。

必須發揮指導力

可是，社論不單單以輿論的反映者為滿足。輿論是要創造的。——社論就是輿論的創造者。輿論自身，不一定是「對」的。輿論是大眾相對的總意，但此總意，却不一定指示國家民族的前進。這和多數不一定「對」少數不一定「不對」，其理相同。我們對於「不對」的輿論，應與之抗爭，加以粉碎，而自己去做創造新的輿論。我們的工作基礎，應該激頭激尾

，是「爲國家民族的發展」。從而我們的目的，是足資國家民族發展的輿論的創造。

但是，輿論僅永久不過輿論吧了。輿論也者，不外是集體意志。所謂意志，須使行動化才行。行動化之後，才能見國家民族實際的發展。所以社論不僅是輿論的創造者，且應該進而做輿論的激發者。宣傳的最終目的，在於被宣傳者的具體的行動化。要使被宣傳者有一個意思，引導之行動化，則須給予被宣傳者以具體的行動指針。

我們所以說，報紙既不是單單的真理的探討者，也不是單單的理論的闡明者，而是大眾的組織者，其理由在此，故社論應是「大眾行動的指針」。新聞指導力的問題，就存於此。

雖然，使被宣傳大眾的意志行動化，決不是容易的事。第一須使大眾知道社會事象，指示其利害所在，有時訴諸理智，有時訴之情感，一步一步地導之入行動化之途。故新聞自身，當然也應該有充分的宣傳的意欲，新聞的整理編輯自身，也非在無形之中有一個主張不可。把轉變無常的世界事象，即錯綜複雜的社會現象，依大眾的社會生活的關聯性，加以整理編輯，使成爲今日今時的行動指針，便是報紙的指導性；社論呢，則是這種新聞的綜合的結論，應該更具體地明白地給與大眾以行動指針。故社論應該在與民衆生活的關聯上寫，應該在與國家民族的關聯上寫。這不是遙遠的將來之理想，而應提出今日的問題，國民衆的行動

化。所以報紙的社論和一般雜誌論文不同，和書本的論文也異。

以上所述，是寫社論的一般基本原則。我們還得考慮的，是現階段的我們的宣傳態度，是我們寫社論的態度。關於這一點，即要確立宣傳的態度，確立「東亞的」宣傳態度這要我們不再加以重述。但我們若求中國的自主性之餘，墮入狹隘的自主性的追求，終於陷入漠視現階段的空論，則反將阻礙國家民族的真正發展了。尤其大東亞戰爭的爆發，使中國負起了新的責任。我們的世界觀，已非更前進一步不可了。我們的自主，應該是立於東亞的規模上的中國的自主。對於東亞諸弱小民族的解放發展，我們也非分擔責任不可。這樣的犧牲精神，這樣的協力精神，是通過了大東亞的解放，謀新中國建設的基本態度。這種基本理念，應先於我們的宣傳態度中表現出來。

同時，我們應該直接考慮的問題，是各報具有其各自的讀者大眾，負有各不相同的使命之點。

各級報社論的使命

現在國府治下各報，大概可分爲甲、乙、丙三級，彼此分擔着其宣傳任務。這種分別，考其目的，無非要取得報紙各個的宣傳效果。也是更前進一步，把國府治下的諸新聞，爲一爐。昂揚全體的宣傳力。所以例如丙級報紙，也不是一張獨立的報紙，而是新中國宣傳部門的一環。不過其相當工作，是以一縣的民衆爲直接對象，和甲、乙兩級的報紙不同了。

至於使命，則并無輕重之分。

尤其現在階段，時局要求國內上下一致的政治力之集中。各級報紙，更應對各自直接宣傳對象，發揮最高度的指導力。報紙的存在，須如此才許可。我們所用的一紙，一筆一劃，都須用諸國家民族的發展才行。我們應以此宣傳倫理觀，闡宣傳力的昂揚。丙級報紙的直接對象是縣民，也就是新中國，也就是新東亞。一省的中心報紙也然。省報的直接對象是省民，擴而大之，也就是新中國，新東亞。中央報也然。中央報的直接對象是中國民衆，也就是大東亞民衆；反過來說，也就是省民及縣民。相差僅是直接對象；宣傳的基本路線，初無二致。不過中心的工作，則是直接對象，也是不待多言的。因此之故，丙級報紙，不必過於注意，於國際問題，其編輯應以縣民爲重。社論之論評，也應該選取與縣民生活有關聯者。這樣，社論才有訴諸讀者大眾的力量，才能發揮具體的指導力。

但在同時，也應以和甲乙丙各級報紙一貫的世界觀。檢討縣內問題。總之，應該把握着作爲全體中一個的理念。

時代宣傳力的集中現在要求着政治力的集中。此歷史的要求，現實地又要求着宣傳力的集中。各報尤宜正當認識此時代要求，加倍努力；昂揚各自的指導力，同時又須謀各報有機的組織化之集體宣傳力之完成。這偉大的歷史的使命，是我們宣傳工作者自身應負的新時代的職責。



新聞月評

各報編輯批刊

期待確立國內總力體制

以實踐青少年組織訓練

作新國民運動之新方向

伴隨大東亞戰爭之進展，普與友邦同甘共苦之國民體制，漸次由平時狀態轉向戰時狀態，於前次中央軍事機構之全面改革上，確立了高度的戰時體制，對於中央的這個動向，期待確立國民新體制的國民運動，亦由初期消極的糾正錯誤，漸消陳腐的一切而更進一步移行至積極的喚起新精神方面。

委員會第一次會議中決定之新運第一期青年訓練計畫要綱中，曾將運動之本質明確地規定為「新國民運動即東亞聯盟之具體的實行」，通過這運動，決定了全國戰時總動員體制之機運，並闡明了國民對大東亞戰爭之態度。

新國民運動，將以本年十一月為期而漸漸進入第二階段之青年訓練的本階段，在此之先，新運促

進委員會秘書長林柏生的觀察對於戰時下訓練之日本青少年團訓練狀況，並不單是為期待新國民運動之圓滑推進，其主要目標還是在於究明中國青少年之訓練應如何進行。基於前次已決定之中國青年團暫行總章，中國童子軍總章，及最近行將見之決定之中國模範青年團組織規定，以分別組織中國青年團，中國童子軍，中國模範青年團，依據第一期訓練計劃大綱開始基本訓練。在這訓練之實際上，大

致將注入林秘書長在日本觀察所得的體驗，這訓練顯著帶有戰時色彩，經過此訓練以確立起國民戰時總動員體制來。

在這點意義上，汪主席於國慶日所發表之一告新國民運動諸同志書中，有值得注目之處，即汪主席在其中說：「之從前中華民國的成立，靠着青年，現在中華民國的更生，自然也靠着青年，每一個青年，良心上總懷着一個問題，中國能否在大東亞戰爭中得到解放，這些問題，其實只有一個答覆，全看青年自己怎樣，大東亞戰爭下的中國青年，應抱着一大決意，來担負保衛東亞的責任……」。

於青年運動未實施之前，明示新國民運動之方向，謂「新國民運動之實踐，即於大東亞戰爭中同甘共苦的中國民衆之負擔」，以表明運動之高度化，要望國民來實踐總動員體制。

如此，全國青少年層之組織訓練，就作為大東亞戰爭中同甘共苦的中國之使命的一端，漸漸進入了實踐階段。從事新開工作人員，應該明瞭這國內體制的新動向，正確地把握認識它，以盡力於正確輿論之喚起與指導。誓之

說：雖則是一個標語，一時的訓練，要在實踐的行動中，在訓練中增進國民實力，在組織上加以結合，充實民力向國家總力發展，遂行復興中國，保衛東亞之責任，應論評者加以論評，應報道者則積極報

史城的運命與希特勒演說

史丹林格勒之陷落正在迫於且夕時，德軍部發表說：史城攻略戰「發生一大轉變」。這是因為德軍已占領史城中央部，造成了進擊伏爾加河之一戰略的目的，以後祇須用重砲便可，「沒有再用步兵工兵來強襲殘部之必要」。至是而肉與肉相搏的惡戰始告一段落。

道，庶幾能喚起並指導正確之輿論。
記者在寫本月評之前，特先就以上國內體制之新動向加以概況，以促新聞人之奮起，用我們的筆，信念，實踐，先來示範於青少年，傾注不斷的努力於新國民運動。

▲平報「伊爾曼湖東南德大捷，蘇軍五師全部被擊潰。」
▲國民新聞「德傾力穩定新陣地，準備安全度冬，對史城將施最後攻擊。」

▲新中國報「德將集中力量，改進現陣地，俾佔史城後度冬。」
▲民國日報「史城主

▲中華日報運籌「德蘇兩軍惡戰方酣，爾齊夫城已成火海，史城北部德軍改用重兵器進攻」之

要防線，悉入德軍掌握中，此外更另載「格羅

斯尼油田，遭重大危機」之記事。
▲中報「德軍掌握史城要隘，完成作戰目的，柏林宣稱無須極進攻必要」。特別地提出了柏林之報道，電文雖甚簡單，而其內容却頗值得注目。

德國的發表史城大攻防戰之開始，為八月二十四日。德北方軍到達伏爾加河，對史城作直接攻擊，為九月二日。由此以後，就不分晝夜亦無間斷地在作市內戰，市外戰。死者傷者據傳已達前所未有之紀錄，史城攻防戰將不單為戰史上空前之血戰，亦是予戰術上以革命變化的一個紀錄。

在此處看了德方「史城攻略發生一大轉變」之發表，我們就不能不想起了上月三十日作獅子吼的希特勒總統之演說，各報亦都將它揭載在九月二日之第一版或第二版，希特勒總統對史城之戰爭加以

斷言謂係「勝利之結局」後，更堅決地說：「無論何人，均不能由同地域將德軍驅逐出外，此點希諸君安心」。即「德軍今年作戰中」之一對必要地點，加以確保」和「對必要地點，斷乎加以攻擊」二大目的，已經達成，所以將「史城攻擊的轉變」並非偶然之事來預先告訴國民。

希總統說：「此種過程，無軍事策略之人，不能理解」，並謂倘係具有軍事眼者，當不吝承認德軍所成就的「世界史上稀有之事實」，即駐美英大使哈利法克斯，對此演說

亦不得不自承德英開戰後及大東亞戰爭發後之世界資源之支配權，已完全變貌了。
德蘇戰局已到了如何階段？史丹林公然當着現下的危機強調「形成第二戰線之必要」，指摘英美之違約，便是個最好的說明。不過英美却吃了誤算的虧，祇高興了一時，隨即來了一痛烈的教訓。

我們必須由這觀點，來明察德蘇戰局之動向，將這新聞之價值慎重判斷處理。單祇採取一表面現象，為編輯者所最不宜有之事，故特在此處加以強調。

而且康健」之姿態作不聞已久之獅子吼計：「德國正在向最後之勝利邁進，在此必要方面，或將開始作新攻擊」。將對蘇戰中德軍之赫赫戰果，地按披登陸作戰中所顯示之聯合國戰力之脆性，布爾塞

史丹林之不滿與三國之疎隔

總宣傳部長郭培爾對英美之反宣傳，加以駁斥說：「於此處獲見我等新鮮而且康健之總統，為全國民之欣喜與值得自傲者」。果如以上所說，希特勒總統於第四次戰時冬季互助事業開始時，以一新

新 聞 月 評

維克主義之徹底的潰滅加以強調，滿歐德爾後方之壓力，對英美之反宣傳作種無完膚之批判。(見十月一日二日各報所載)

適當其時，美大總統羅斯福之特使威爾基，離英返後而探訪土耳其，蘇聯，到達了重慶。不論威爾基如何地風塵僕僕，東奔西馳，其對英美現所遇到的態勢是無所補益的，羅斯福之企圖，是想用派遣特使來使蘇聯與重慶繼續到無可犧牲，使戰爭能盡量地拖延下去。驅使蘇聯與德國戰，重慶作抗日戰，究其實際還是為防衛英美。

威爾基於莫斯科對外新聞記者發表之聲明，無非是欺騙蘇聯之一番甘言蜜語，威爾基雖然會說：「非儘可能於短期間速即結成第二戰線不可，如待之來年，則已過遲」，但彼自身對其所提倡之第二戰線結成之不易實現，

實較任何人為知之最審。主張英國防衛較援助蘇聯尤為重要之邱吉爾以下英國首腦部諸人，亦謂以英國為基地之第二戰線，於本年中難望結成，威爾基對此，當亦已耳熟能詳。而威爾基乃一如全無所知，猶在莫斯科高唱第二戰線結成之緊要。無論是威爾基自身，抑派遣特使之羅斯福自身，都無救援蘇聯之誠意，以上所言，即其鐵證。

即在蘇聯方面，對此口惠而實不至的聲援，當亦無全盤照收之理。蘇聯之窮狀愈深刻，則對善於偽善與貪婪之盎格魯撒克遜之陰謀，當更能深刻地感到其毒辣。於是而有蘇聯議長史丹林對「從來英美兩軍之對蘇援助，殆全無效果」之指摘。十月六日，七日之各報，均以此消息用大標題揭載於第一版，報道第二戰線之崩潰

▲中華日報 除「史

丹林以背面呼籲，及時開闢第二戰線，對英美援助不力，深表憤慨」及「傳沙波許尼柯夫出任蘇軍最高統帥，史丹林辭軍職，背景複雜」兩項目以外，並以解說記事「協約國的抗戰據點」揭載於第一版，與大標題消息取得關連，使讀者能得一對照。

▲國民新聞 大標題為「史丹林答美記者三問題，英美援蘇效力甚微，但極重視第二戰線」，其次為「蘇聯一線希望，英美履行諾言」與「蘇聯最高司令部改組，傳係軍與黨意見不睦」之三項目，特將重點置於史丹林答覆美記者之三問題，可以窺見編輯者之苦心。

▲平報 為「史丹林不滿英美觀望，促從速開闢第二戰線，蘇並希望威爾基促使各方加緊援助」(四欄標題)與「蘇內部抗陸依然存立，紅軍共黨間裂痕益深」(三欄標題

之)二項目，後者於時局上窺測蘇聯內部，頗堪注目。

▲新中國報 為「蘇聯希望英美，開闢第二戰線，史丹林向美記者表示(三欄標題)」「蘇最高司令部改組，傳係黨軍間意見不睦」與其他一項目。但當日新中國報將「國防協約軍進攻西非，法海軍駛赴達加」(大標題)之消息置於比之重要之地位，對史丹林向英美爆發不滿之消息反加以輕視小視。然則除莫斯科電而外，當日尚有何重要性之來電？

▲民國日報 「協約統一陣營崩潰，抗德力竭，呼援不應，蘇瀕入英美狡計，傳史丹林已考慮單獨和」與「蘇聯最高統帥，由沙市通庫夫將軍繼任，史丹林作幕後人」之二項目大標題，另列「德國糧食危機解消」之花邊新聞，以作諷刺式之對照。最近民國日報之編輯，已進步不少，亦且敢為認真，毫無苟且。其版面上漸造成一民國日報獨特之風格，此點頗令人感佩。如再多揭載特異之讀物及解說記事，注力於第二，三，四版之向上，將全體的成為優秀版面。

▲中報 為「蘇聯不滿英美援助，史丹林明白指出過去助力並無何效果，盼速履行開闢第二戰線急勢」(大標題)與「史丹林解除軍職」(三欄)之另一項目。與民國日報同樣以中央社電為主體，雖然加以編輯。當日之以「史城攻略與西亞危機」作為社論，在計劃上亦頗得當。

國慶紀念日與汪主席談話

際於大東亞戰爭下之國慶日來臨時，汪主席於九日發表了「告新國民運動同志」之談話，並

青年謂：確立中國革命之

大東亞戰爭，一切均在青

年之雙肩，挺身於新國民

運動之青年，當凝視照耀

於前途之東亞的光明，突

破一切苦難，振起精神，

以一勇猛精進，刻苦耐勞

一八個字為口號，向完成

和平建國，東亞戰爭邁進

運動同志」後，應當更加

玩味。

十一日之各報，以汪

主席之談話與國慶日紀念

行事作主要記事，十一日

則盛載國慶紀念日之盛況

與中央及各地之儀式行事

等等。紀念日之儀式中特

為本年放一異彩者，為

他為對東亞戰線方面之戰

果而發之德軍擊明等等，

外電方面則無可以足觀者

通視全體，雙十節之

報紙，有一長一短，比之

去年，並無如理想上善加

計劃之進步，論評方面亦

無可以提出之特異所場。

以確立戰時體制為目

國軍之改革與戰時態勢化

標，由於此次之斷行改革

中央軍事機構，國府軍事

委員會面目一新，到達了

確立統帥權與事務簡捷化

之劃期的飛躍期，新機構

內之中樞機關首腦部及改

革內容，已於十九日加以

汪主席所云以革命的精神

向和平建國邁進，其「刻

苦耐勞」，實較「同甘共

苦」已更進一步，我等當

將「應以血爭取和平革命

一語銘之於心，積極作

和平鬥爭，此係觀望上節

當日之各報後，所特為感

報道，同時以「建軍的精

神」之標題而著為社論者

，為民國日報。此態度非

常良好。如屢次所言，我

等不可不注意於海外之事

件，而忘却了最緊要之國

內大事。不可不注意視一

自己本身。對其雜誌之「

我等之理想的報紙」之質

問，某氏答以「是於上海

辦一理想之國際報紙」，

但我們所辦的是新中國之

報紙。如何辦一優秀的新

中國之報紙？以及如何方

能成為優秀的新東亞之報

紙？問題即此一點。辦國

際報紙——殖民地報紙而

站於自喜的時代已經成為

過去。為建設新中國之報

紙，為建設大東亞之報紙

——應以之向和平建國，

指導並啟蒙民衆，來推動

正確輿論之喚起。所以，

對片段的國際消息當嚴密

加以取捨選擇，先注力於

中央消息，國內消息，本

埠消息。

此次國軍之整備強化

，置其目標於左列二

點：

一、統一中央機構，

強化國軍統率力。

二、實踐新國民運動

將本消息詳細加以

充。

要綱，示編於各方面。至於改組之方針，則有如以下六項：

一、增大中央軍事機關之威信，強化軍事委員會委員長對各軍隊及各機關之統率力。廢各部併立制而改總參謀長制，於其下設置將各機關統一元化之機關，使事務處理敏捷而且圓滑。

二、對有能者採取適材適所主義，排除情誼。

三、採一人一職主義，除特定職外，不能另兼他職。

四、設置收容編餘軍官及來歸軍官之機關，以便將來之準備及隨時分發任務。

五、內務部之各組織務求簡潔，採精銳主義，以節約人事費。

六、使中央機關之人事權改為委員長專行制，以絕情誼實錄之餘地。

此次斷行全面改革，即係依據上述各項方針而行。其中最堪注目者，為設置總參謀長，使總參謀長負處理事務之全責任，賦與必要之權能，更以徹底的簡潔化為根本方針，

精銳主義為第一要件，唯優秀者方予錄用，無能老朽者則另加收容施以訓練。同時對全軍官兵之薪餉亦作全面的改善，作為建軍三條件之裝備，編成，

國府通貨工作進入最後階段

國府由十一月一日起，至同月三十日止，於蘇浙皖三省及南京，上海兩市，實行舊幣之最後的全面交換，自十二月一日起，禁止舊幣之行使，攜帶，保存及持有等，對違反者除沒收外並依法嚴懲，關於以上事項，已由財政部於十月二十五日發出佈告，此係顯示華中之由備儲券統一幣制，已達最後階段，其意義至為重大。

新餉三點，於茲乃完全具備

其他如機構改革之內容，改組後之特質等，亦為每一新聞記者當然應該理解的。

電報，似較重要

各報對汪主席初次巡視華北之記事，均用大標題，此外亦有重視關於三省兩市新舊幣交換記事之報紙，亦有將北非戰線消息大加報導之報紙。但於此日新聞中，將制統一之記事與北非戰局消息相比較，其重點自應置於前者。循關於本記事，當然應以周財政部長之聲明為主，寫一「何故如此」之解答記事。中央社南京電，亦過於簡單，於該者之理解上，單就這一條電訊是不夠的。

儲備券於大東亞戰爭後，伴隨敵性勢力之潰滅，流通上招致了飛躍的發展，一面因中日經濟工作之推進，於六月八日開始南京，上海兩市之全面交

換，其後更推行於江蘇省清鄉地區，杭州市及鎮江，嘉興，太湖東南方第一期清鄉地區，此外廣東全省及廈門，武漢地區亦相繼作全面交換，儲備券之流通，殆已滲透於華中華南之主要地域。但因治安等關係，於蘇浙皖地域內猶未見普遍流通，致有一「龍點睛」之憾。而此次國府之措置，即欲將儲備券之流通，推行至蘇浙皖全地域，以此而將當局對強化儲備券之熱望，更徹底地使一般認識，不僅真誠於儲備券之價值維持向上，對於確立儲備券經濟圈，吸收抗戰地區物資，可獲得非常之良好結果，於國府之財政稅入上，亦可與以甚好之影響。

至於重慶方面，大東亞戰爭後苦於極度之物資不足，又於通貨膨脹之抑制下，更為難無方，財政疲弊與物資缺乏兩相交迫，使通貨膨脹愈趨愈惡性化。據傳舊幣發行額，月

有六億元之加增，民衆之疲弊困憊，已達頂點。成願國府治下，因儲備券之統一通貨及推進物價安定策，經濟振興已在漸趨活潑化之中，由於此次之措置，將使前述兩者之工作愈益擴大，和平地區內民心對國府之信賴，亦更為鞏固。因之，華中之幣制統一，已突入全面的最後階段。所餘的就紙新法幣與軍票之調整的對外問題了。

財政部所規定之交換期為自十一月一日起之一個月。我們應由以上之觀點，用解說記事，社論等來將此次政府所取之措置使民衆充分理解，將財政部當局特為民衆著想的苦心徹底傳達於各地，協力民衆利用最後之機會，求適當之措置。尤為在十一月之交換期間，切望各報對此點加以充分考慮，毋使民衆有所不安，協力政府之通貨政策，積極地來撰寫記事。

(XYZ)

甲級地方報之再檢討

江蘇日報·浙江日報·安徽日報 應發揮省中心報之特色

安徽日報、江蘇日報、浙江日報，均規定為其各省之中心報，同時亦為指導報，各負有其特殊之任務。因之，此三報於地理上來看，各位於其省政府所在地之蚌埠，蘇州，杭州，而期待其發展為一大省報紙，亦且為非如此不可者。然則，其於宣傳職務之分擔上，當然與省內乙丙級各報有密切關連，以廣與南京，上海甲級中央報間之關連，此固不待再加說明。

然而，現在之安徽，江蘇，浙江日報又如何呢？其良否因三報社之環境條件，施設機能不同，固未可一律而論。但以之為代表一省之報紙，則其編輯技術未免有草率從事，呆板無變，充分表現其散

漫。此三報如真正要成為省民之生活必需品，來完成指導啓蒙之重責，則至少非深淵地與省民接近，每日提供足以信賴之有統制之優秀版面不可。如以之與改題之一年前作一比較，則無論於編輯技術上，全版面之內容，不祇是量，質之一點亦較前豐富，以至如指導啓蒙的，以及與味的記事等，不論是知識，情緒，均頗有進步。可是，三報都忘却了所最要之「省中心報」或「省代表報」之「特質」(Personality)對於發揮

其特色，可謂言謂做得極不充分。因之，每日之版面，都是模倣或追隨上海報之編輯。結果有不少地方竟比乙級報低劣。苟如此，則其號召省民，喚起民衆認識並指導正確之輿論，力量是還不夠的！

重復言之：安徽，江蘇，浙江日報，是代表皖蘇浙三省的各省之代表報，亦即指導報。望各報之編輯當事者將此任務，及基於此任務而分擔遂行作為理念，先努力於確立各報之「性格」。

何謂報紙之性格 省中心報之基準

然則報紙之性格依如何而完備，而評價的？此不外乎依報紙之主義，方針乃至傳統精神，版面所

載消息，論評，意見之內容，其真實性及道德性之尺度，以及外型的整頓而定。

最簡明地表示報紙「特質」性格之平面者，即其外型之整頓。換言之，即其「外觀」。一如個人人格之平面，可由其所有之風貌，服裝，態度，言語等現見之，在報紙，亦可由其外型之版面，印刷之巧拙，攝照相插畫之鮮明不鮮明，活字之大小，編輯之體裁與廣告欄之配置，記事欄與廣告欄之量的比重，記事之種類，社論與論評，特稿之題材及論旨，廣告之種類如何等，約略推測其報紙「特質」性格之平面。

雖則如此說，筆者亦並不在此處對安徽日報，發與江蘇日報之印刷一樣地鮮明不可的無理要求。此因安徽日報因電力關係，印刷設備關係，比之江蘇日報，現在係處於極端劣之條件下。但廣告欄之配置與體裁，記事欄與廣告欄之量的比重等，有應該學江蘇日報之點吧！

江蘇日報於各報中，先作廣告欄之縮小整理，做做之者為新編日報，民國日報，亦已明於十一月一日起，斷行廣告欄之縮小整理。與記事欄取得更的比重，第二版第三版之記事，遂活潑了起來。

關於編輯之體裁，廣告欄之體裁與配置，記事欄與廣告欄之量的比重，浙江日報亦須稍加考慮。如使人感到完全似僑僑女子翻弄短裙時時士族之輕薄態度，當然亦為讀者所忌憚。尤所望於阿報者，即「廣告之淨化」。於藥品，醫院之廣告文中，時可看到由社會風氣上觀之不甚妥當之處。雖云廣告，實與個人之服裝同樣，非清潔，活動便利，敦厚大方不可。惟其如此，「廣告」亦可成為讀者之閱



論

社

評

顧仲韜

報紙的「批評」，是以一個報紙的立場，就每日最重要的問題，加以論列使民衆深刻了解，所以社評實是一個報紙中最重要的一欄。更說得乾脆些，社評就是報紙的靈魂。事變以前，上海的申報和天津的大公報所以擁有廣大的讀者，非以其新聞之多，排列之美，實得力於社評的有力。目前和平區域內出版的各報，其所有新聞，大都由中央社供給，故新聞恒多雷同，所有不同者，除副刊以外，即爲社評。講到如何寫社評，實不是一簡單問題，要顧到時代環境，報紙立場，讀者需要，而社評又並非能由一二人所能包辦，亦決不能以不關痛癢的「專論」「來論」來搪塞敷衍。

必需求集有各種專家，成立一形似委員會的集體組織來主持其事，方能收功。所以寫社評的組織，手法，目標，需作有系統的長篇討論，本篇所述，僅爲扼要。

筆者覺得在當前時代環境之下，寫社評的起碼條件，必當做到下列的「三化」和「三不」。即是：要通俗化。一般人寫社評，當喜舞文弄墨，廣弄深奧，到康熙字典中翻出幾個古怪字眼來眩耀讀者，此實大誤，報紙新聞的對象既是全民大衆，則社評的對象何能獨異，且新聞是報導性的；而社評是指導性的，更應流利通暢，俾增加讀者的注意和興趣。所以社評的文字，無論爲文官

讀對象。

不過，報紙並不如以上單祇要整頓外型，就可以以之作爲「性格」之標準。造成「特質」之標準。最重要者爲記事，社論及論評之內容與題材，其真實與道德的態度。省中心報安徽，江蘇，浙江日報之社論，應以何種理念，

何種態度來選擇題材執筆，在本號卷頭之「社論的新理念」一文中已加論述，此處不必重復。問題爲消息（新聞）之把握與表現態度，消息之性質並其選擇方法，於省中心，報當有所紀載時，對其處理方法之輕重如何不可不加注意。

第一版之編輯 排除徧重海外消息之態度

現在之安徽，江蘇，浙江日報，海外消息有過多之嫌。第一版之海外消息，宜更加嚴選，減少其揭載量。無論何國之報紙，豈有輕視自國消息而祇重視海外消息者。更無將無價值之片段海外消息都盡予揭載以製作第一版之必要。由中央社所供給之海外消息，或在必要置以上，於編製使省民閱讀之省的報紙之觀點上，可由此等消息中儘選取真正必

要者加以揭載。而於第一版上，中央消息固屬當然，倘能儘可能將重要之國內新聞，省內新聞，地方新聞適時揭載，當可將省報紙之特色充分發揮。雖係省內消息，地方消息，如保有詳報價值，或有重要性者，亦可冠以大標題，鄭重揭載於第一版，以喚起讀者之注意。不然則置之於第二版或第三版。望能採取此編輯方針。

總之，此日之最要

或語體，第一個條件就是要通俗化。二，要時間化。時間化者，就是要與新鮮的新聞打成一片，取得聯繫，不要寫明日黃花的文字，所以著寫社評者，決不會在幾天前寫好，必需要在隔晚參照新聞後動筆。讀者當天看了一則新聞，馬上讀一則有聯繫性的社評，其印象自然深刻，這樣方可真正的達到了宣傳的目的，亦只有這樣方可養成讀者每天讀社評的習慣。三，要有力化。每一篇社評，總有一個中心題目，即以此題目，加以論斷，無論援引舉例，旁敲側擊，總不能超出此題目之外，上下一貫，左右相關，自然顯得文章的有力了。每觀許多社評，雖然每天題目各異，但講來講去，老是八股老調，雖然勉強湊口題目，總覺噁噁不堪。是以寫社評的人，要有大膽的創造精神，開墾新的意見，就題目中心，作銳利的發揮，這樣的文字，才有價值，才有資格做報紙的靈魂，還是「三化」。所謂「三不」，即是一不空疏。空疏的對面就是一言之有物。有的社評拉得很長，但全篇却是老套，此種空洞文字，徒然耗費紙張油墨

，和排字工人開玩笑，我更要將一個決心，沒有社評就老實不高，要動筆寫社評則必需言之有物。每一句，每一字，都要有價值，有效力。二，不高調。高調就是不能實行的空論，高調最能迷惑羣衆，中國近年來的失敗，實在是各標高調害了人。和平的報紙如果再唱高調，對國家民族固非有害，即其報紙自身亦將終於遭人唾棄。如何避免高調呢？就是要求作者拿出良心來，以良心血性來作正確的測度，忠實的論斷，要講「由衷之言」。三，不逃避。社評固然不能有高調，但不能不講「老實話」，講老實話就是一種不逃避現實的精神，亦即是負責的精神，爲了良心的驅使，來寫老實話，就是坐牢槍斃都是於心甚安，唯一有這種精神方足以辦報，方足以救國。

上列諸點意見，都是偶然想到，拉雜寫來，拋磚引玉願請新聞界諸先輩加以指正。

（筆者現任中報社代理社長）

新 聞 月 評

之消息，明置於最重要之場所作集中的編輯揭載。如記述關於此新聞之社論則亦可撰述並揭載特稿，此即綜合編輯之原則。浙江日報於第二期清鄉工作開始之十月一日，特地編了二頁清鄉特刊，來重視清鄉工作之宣傳，於第二版上揭載了「自本日起，實施清鄉工作」。如此重要之記事，當日之浙江日報當然應以大標題揭載於第一版以喚起省民注意而第二版因爲已規定了揭載清鄉消息，編輯者即陷於作繭自縛，不能以綜合編輯方針，自由而決斷地來支配各版面，此點甚爲可惜。或即發刊了二頁「清鄉特刊」，要如當日一稱單登載些祝辭及感想文之清鄉特刊，並無若何意義。其宣傳價值亦缺乏之至。編特刊即編特刊，不過應當設計一些更生動而爲讀者所肯一讀的材料。個人之感想文即予揭載，讀者未必肯加閱讀。與其如此，以爲猶不如以一日一人之方針，將其談話或感想作爲連日讀物，揭載於第一版，倒比較地有宣傳效果。

以上爲一例，此種例於問題之性質上雖或有異，而同樣之事態亦可言之於江蘇日報。關於鑄新法幣之全面的流通來強化統一幣制，有財政部發表之中央社南京電後，如即以「省民注意」，「省政府財政廳長談話」等作爲別項記事而加以綜合，即可湊成一大標題而有。看到中央之發表記事後，即就此事與本省有何關係，有何影響等加以調查記述，如此方能表現出其特色。

照以上所言，安徽，江蘇，浙江日報，如能於省中心報之真性上，確定主編方針，每日編設計劃的版面，則當能成爲有民不可或缺之生活必需品而

省之重要消息為主。尤以有關海關工作，以及新國民運動之各地消息爲要。大體須較現在消息量再擴充二個爲宜。

【第四版】此版內容可即移用現在三版材料，由於經濟消息之重要，前既列入第三版，但若移至第四版亦無何不良影響，以此乃最可注意之消息，如內容優良，移入四版亦實有必要。且由於現有四版材料移入二版，則全報

各版均可引起讀者之愛好。此外消息大小輕重之衡，甚爲必要。此不僅應對現時局加以認識，即無論大東亞地域內之戰況，以及歐洲戰局之推移，編者均有就每日電訊覆按地圖，審慎研討之必要。如無此種努力則第一版消息之編輯便無把握。

上述各點並非對逐日版面之指摘，其他未充分處，仍希編者自行檢討留意，努力改進是幸。

都市小報之特異性

京報·南京晚報

以丙級報紙置之組上加以批評者，從來以縣政府所在地者爲主。此處則就上海，南京之丙級報何故有其必要，應該發揮些何種特異性兩點，對南京之京報與南京晚報作一批

判。
大都市中之丙級報，可大別爲左列四種：
一、主以中堅知識階級及學生羣爲目標者。
二、以一級大眾爲目標者。

三、以戲劇，電影等娛樂爲主者。
四、以市民經濟爲主要之編輯目標者。

此四種之共通要素，則爲定價之低廉，其發行之目的，在於使較多數之市民易於購讀。
因之，大都市小報之特異性，於「市民大眾之報紙」一點，均有共通性，右述四種類，各於其分野，或全般的，最接近市民而密切地存在的。

故過去之報紙，於如何迎合讀者之苦心一點，以小報爲最甚，是以雖係今日，對小報之內容如何，所予市民之影響甚大一點，應充分理解，以作時局下正確無誤之編輯。

由以上觀點視南京之兩種小報，則京報適當於第一項，南京晚報屬於第二類，現即就其版面試作若干之批判。

京 報

希望改善第一版與四版 於全報面發揮其特異性

於小報式之編輯技術上，已無可疵議，姑作求全之指摘，則三欄以上之題目中，大型鉛字似嫌過多。各版面技術之純熟，殆均發揮無遺，此點於其他各小報，應加模倣學習。但報紙價值並不僅就編輯技術，即可估定，而係決定於各報之能否明白其目標，善於選擇，各版面各種消息以至判定消息之大小輕重。

▲第一版 以現狀之編輯技術，爲使其內容更有効力使讀者反響起見，應注意下列數點：
一、同一消息，將其綜合壓縮，加以簡潔得要之整理，但以數則電訊，或與之相關連之數條消息，作一內容之整理，同時作一編輯上之整理，一個題目

下配置一則消息，或分成數個大小題目而配置於同一場所，酌量而行，務使易於閱讀，其編輯要領得一目了然。
二、平時，國府消息雖云無特別重要者，但海外消息總嫌過多。應以上述第一項之要領，加以綜合壓縮，多載國府關係消息，及各省重要消息。
三、以報道南京市知識階段所時常接觸之現實爲主，同時並就世界爭霸之趨勢，將連日之消息加以系統的整理，以報道其正確之推移情況。此處之所謂時常接觸之現實，即建設新中國過程中，國府及各省之重要消息，蓋因此運動之自體，即係讀者之生活。

從來我國之報紙，太

拘大小，所最易陷入之錯誤，即對自國之自主性無感覺。記事，社論，所主張者與所提倡之重要性者，對報面之編輯，往往帶有歐美崇拜之臭味。此點於身為國民之立場上對自已之國家與民族，實為極矛盾之態度。尤為現在中國對大東亞解放戰所負之責任，不能不使民衆理解其真實的現實。當編輯此易貴重之第一版面時，尤非由此觀點編輯不可。

▲第二，三版 第二版目的亦可謂係常識，大體上尙稱完備。第三版為文藝欄。現在之配置，固為當然之理；但在此等兩內、五十年如一日，忽視時間性之文章占領貴重之版面，有不自反省而隨便模倣他報之嫌。關於此點，尤應加以注意，當置重點於啓蒙與建設。由京報所帶之特異性而言，亦頗希望能充滿清潔健全之材料。

▲第四版本埠版 對於本版面，京報殊有根本的考究之要。即在第一至第三版能將京報之特異性發揮，本埠版亦不可以以一般大衆為目標之小報同樣，以舊態依然之社會之自然發生的雜事隨便充塞其間。

京報如祇願向京報之目標，企劃全版面之配置，以期其完善，則自有其價值可言。苟願慮及一般

報晚京南

**通俗而須清潔
消息之整理與記者之精進**

此小報僅以一般市民為目標，其比之京報通俗普通，當然是所必要。但因爲通俗的消息亦不健全，則殊非所宜。此點易致誤解，姑置不談。

▲第一版 於編輯技術上雖不及京報，所採消息則國內消息較之爲多。但

的需要而編輯本埠版，則京報全體之價值勢必爲之半減。社會消息如單止於自然發生的消息，即不能具備建設的內容。現在於社會消息如不帶有建設的內容，即不能承認其正確消息之價值。但此類消息求之於從來之新聞記者頗非易事。必須充分把握今日建設新中國之理念，始能與言。此點猶切望各位努力。

條理清晰，能表示推移之實態的讀物爲愈。即如國內消息，亦當簡潔得委，如公告、告示之類，亦須解說其要點，務使任何人均能閱讀，易於瞭解。將各個原稿之整理作爲重要之編輯要素，是必要的。

在本版登載關於南京之產業及商業之特寫，甚佳。但與其登載詳細之特寫，猶不如留意於足爲市民指針之記述，倘能如此，當能成爲特別值得注目之讀物。

▲第二版 第三版 第二版之常識欄，因讀者之大多數爲市民，於其程度與種類上如不費相當之苦心來計劃，即不得不專以珍怪，奇異來編輯了。但如此則不能供給啓蒙的，建設的今日之常識的源泉。在南京晚報，關於此點有比京報之第二版，更加廣鍊研究之要。

▲第三版之名「秦淮一角」爲特殊之一面。但過

分偏於此處，如再加以重要之戲劇，電影等之介紹，批判等，如何！如「聞事處」欄，當現在之時，希望更注入積極性，自首至尾，勿空空洞洞，應再稍加努力。

▲秦淮消息，應先謀記述之心地上清潔無垢，今日市民報之使命，即在於由此等觀點上之記述，此點逐次滲透後，其所及之處甚大，切望記者之更爲精進！

▲第四版本埠版 因係晚報，消息似乎不多。雖云係本埠版，重要之南京市之關係消息，猶以登載於第一版爲宜。其他則一如上述對京報之批評中所云，自然發生的消息，占大部分。記述之際，如爲市民之向上着想，則以一般大多數市民爲目標之南京晚報，猶以多編輯一些較爲清潔之消息爲宜，其結果亦許還能喚起社會之自肅自戒。要之，記者良心

上，對正確使命之認識與自負心，是不可欠缺的；否則版面之清潔，民衆之指針，均將無從期待。新聞記者當記述各段消息時，非完全負責不可。

對同版之一社會服務

副刊建設思想 編輯技術之研究尚不充分

靖江日報 新崇明報
海門新報 太倉新報

丙級報之編輯技術，亦在漸次進步之中，但到了某種程度後，便不再作進一步之努力，尤如前列四報中之太倉新報，最爲落伍，依然故我，對版面未作若何研究。此係陳舊印刷所之一種印刷形式，而非報紙之形式。以下即就四報作一簡略之批判，在此以先，想喚起一下四報紙共通的注意，此即關於副刊之內容，此事雖已在報業旬刊上力加提倡，

「欄之記述，於此點尤宜注意，於文字之使用與其表現，望更加磨鍊。一通俗一語，並非一低劣一之意義，對此望多加留意。

但依然未有收效。

即於副刊欄中，均專門在談「古」，介紹一些珍奇古怪之齊東野語。至於中日事變因何而起，當大東亞戰爭之展開時，何故新中國現在正與友邦日本同甘共苦，六年前與今日之間，有了如何大的開展等，對此之申述紀論一無表現。

丙級報上副刊欄之目的，在於供給民衆以常識之食糧，此常識須依時代

而異，自屬當然之事。然事變前之中國的立場與今日之立場，已有顯然之不同。因而在此常識欄內，不論是文藝，隨筆，或談古說舊，現以國府爲中心而必然地轉變之中，應與推進新國民運動等之目的相合拍才好。有國民而有國家，唯有國家存在，國民才得安居樂業。新中國國民之生活，須在大東亞戰爭中而達成國內建設後，始能獲得安定。

所以，凡屬國民，都非作爲常識而理解此現實不可。副刊之使命，至爲重大，當計劃文藝，隨筆等之內容之時，與每日報道之消息非同時謀將新中國之理念滲透入民間去不可。

各報社有利用中央社特稿，或刊載其他教育關係消息之必要，或使現在之筆者以此觀念來執筆，多加研究，俾得完成此使命實不勝切望之至者。

以下即就各報簡單地來作一編輯之批評。

靖江日報：以編輯技術而言，於四報社中位於第一，但尚有多加研究之必要，亦並非謂編輯技術已佳，猶非積無限之研究，來磨鍊探討不爲功。

第一版之海外消息過多，雖云在今日之情勢上，有其需要，但於量則究屬太多。丙級報之讀者爲地方民衆，在其縣，省中，自有影響於其直接生活之不少消息。縣民有直接關係之消息，有作爲遠因之大東亞戰爭消息，歐洲方面之戰況等。其關係頗有重要性，故必需均加揭載，不過，要如不理解的在目前之直接必要的切身關係消息，就便讀了歐洲戰局之消息，對戰局推移與中國之關係，又與中國國民之關係，亦於縣民生活爲之變革有何影響？理解，仍舊是困難。宜將海外消息，以記述主要的推

移爲度，在謀省政之徹底的關係上，於外埠消息加以注意，以資指導縣民生活，此爲必要之事。第二版消息之半數左右，移於第一版，以壓縮整理海外消息，則較適當。第三版之本埠版雖比較地係採集地方消息，但題目上之文字使用過多。如多添一欄，增加項目，則版面當能更佳。要之，各版均係一欄題太少，而二欄題過多。

新崇明報：新崇明報之第一版，亦陷於與靖江新報同樣之弊，希望熟讀前項，加以改善。

編輯技術上，因題目使用正楷，不易閱讀，實最遺憾。但如即以現在之正楷，而將題目之行間擠緊，使題目與文章之間留如現在之空間，則猶比較易看，題目之正楷既不易看，行間之空間又過多，致使全版面使人不感緊要，此點望特別注意。

海門新報：八開之本報，副刊與地方消息，均係隔日編輯於第二版，由副刊之內容而言，則以改爲三日一次，充實其內容爲佳。地方消息爲每日之事，副刊則不必一定須隔日有之，不如多編一些建設的，啓蒙的內容，計劃的優良作品，而改三日一次爲宜。

全報面之編輯雖陳舊，但係在充分研究後所編輯。不過，各版面均有以下之缺點：(一)文章之行間過疏，(二)一欄題目之活字過大。

此外則希望熟讀對海江新報之批判，作爲參考，以從事於消息之整理編輯。

太倉新報：在本文劈頭亦會稍加記述，太倉新報之編輯，最爲拙劣。消息之選擇配合之要領，照以上對海江新報之批判已足，於編輯技術上，則希望注意左列數點：(一)

三欄二欄題目之活字，一律而無變化，通觀全報面，似乎只有二號一種，並無四號，如不速謀設備，即不能編成一張像樣的報紙。(二)「啓聞」之四版無必要，又消息之題目，均使用一無意義之四版邊框，此亦爲不必要者。(三)縣政府等之佈告，置之第一版之劈頭，此可移之於反對方面之下部。否則如此之配置方法，使全版面爲之非常局促。(四)地方消息太少，採訪似毫無活動。太倉由清鄉工作而言，亦爲一重要地方之中心，因此關係，應揭載相當數量的地方消息，以上已作一概略之批判，此外猶想向四社全體特別提出者，即希望將版面之八欄制改爲十欄制。題目則使用小型活字，勿徒多二欄三欄，增加一欄題目。作製擠緊後之版面，則可以他報作爲參考而研究。

記者隨筆

英 山

天氣入秋以來，驟即嚴冬，溫度一天天的低下，晝間也隨着縮短；在報社供職的外勤記者，以後難免有冒受風寒採訪新聞之苦，就是內勤亦將感到深夜冷飈寒意，而不能任自發揮的加重工作；至於印刷發送等，勢必也將有些不運意的感歎！這些受氣候關係而傳來的問題，自然很多；假使再更進一步揣想，報紙之對民衆影響如何？所貢獻給人民的知識，材料又是何等切要，就會覺到自身的怠懈，會使成千累萬的讀者有金鐘缺乏的重大影響。倘能在這一點上追求，得到本身自覺的代價，就一定更須加倍努力，絕不會有一刻的苟且偷閑了。

在近日月來的報紙，呈現出一種新的氣象，首先是中華日報的編輯整理和版面改善，繼之民日報調整廣告，拓展新聞地位，嘉興新報改換新型清晰鉛字等，這是這一月內，報界革新進步的表現，我們是上分期望的。但願其他各報，也都一致起來，作一次的大革新運動。至其限度，應該使下月的報紙上月的報強，明年的報比今年的報好。

大東亞戰爭博覽會開幕了，他的意義是加重民衆對大東亞戰的認識，其英美侵略主義的演說自餘。這也空前絕後內憂，全東亞解放軍中的光榮之花。從比各個崗位的任務，各個團體的責任，都帶有一個清晰的更深一層的明瞭；不只是中國新聞界，就是全東亞新聞界，要當作這次博覽會，是鼓勵着我們的勇氣，鞭策着我們的進行；由東亞整個邊緣，一直到最內層的核心，都將需要我們去領導，組織，發揮特殊的效能。如此，東亞得到解放，我們也不妄爲東亞前進部門中的一環。

秋深了，一年短促的時光，快要完了。我們這一年的責任，還只有二月了！努力吧！完成這一年圓滿的功績，盡量的趁秋高氣爽的天氣興奮一下，奮揚一下，好準備着過冬，注射一針興奮劑吧！

東京通信

從日本報業新體制說記

中央社特派員 許毓彬



一個半途出家的新聞記者，在新聞界裏至多也只是個初級練習生，須要學習的地方實在太多，本年四月上旬，記者奉派東來，參加大東亞放送，真是一個絕好的學習機會，敢不加倍用心，做一個名實兼備的練習生呢！

在已將半年的大東亞放送工作裏，記者也編譯了不少稿件，唯一的感觉，就是基本知識太缺乏了，新聞記者也真像萬寶全書，應該無所不知，無所不曉，就拿記者自己半年來的經驗說，除了必不可缺的國際智識和普通史地常識外，其他如地質，生物，天文，氣象，海洋，人類，考古等等，似乎也都非有一些常識不可，這樣說或許會使做新聞記者的聞而氣短，然而也於

此可見做新聞記者的常識該愈博愈好，那可自滿自驕自暴自棄呢！

閒話表過，且歸正題，既有如此機會，來到日本觀察學習，自然還得先從本行的看起，因此先來說一說日本的報業新體制，也算是一個練習生的學習報告。

「確立必勝態勢」，這是今日日本朝野上下一致努力的目標，無論政治，經濟，產業，文化，生活等任何一面，就都在這個「必勝態勢」之目標下，著着整備充實，而確立了「戰時新體制」，這些「戰時新體制」在五年來的中日事變中，本來已早具規模，及至大東亞戰爭爆發，就更迅速推進，迄至今日，殆已完全確立，不過報業新體制之完成，還是最近的事。

確立日本報業新體制的正式開始，是本年七月十六日以情報局總裁談話的形式發表，大意是爲了新聞界自體確立其報業新體制，須要作具體的統合整備，完成日本之大新聞，以協力政府之方針，從這以後，僅僅經過了一個多月的時間，就很順利地大部完成了，這裏值得我們注意的，就是在這各報統合改組中，各報當局一以國家爲前提，出全力相協力，絕無自私的心理，存乎其間，故如東京之報知新聞，雖爲具有七十年歷史之著名報紙，但此次不能不爲日本整個報業新體制着想而於八月初慨然合併於讀賣新聞，又如都新聞與國民新聞二家，最近亦已準備完成，合併改組，於十月一日起改出東京新聞，尚有

如日本中部名古屋方面之大阪朝日新聞及大阪每日新聞兩大報，亦爲整個報業體制關係，停止發刊，而由名古屋新聞來担任其國家的新使命了，其他各地合併停刊的報紙尚多，然均能圓滿進行，這不能不佩服日本報人之「滅私奉公」的精神，而足爲新中國報人的借鑑了。

今日的戰爭是總力戰，這是等待發言的，在進行總力戰的這個大前提下，國家的一切力量就都在總動員之範圍內，新聞事業，又焉可例外，所以日本在去年公布的「新聞專業令」中，就明定新聞專業爲國家總動員之一翼，而應担負起國家的使命的，關於日本報業新體制之確立，同盟社古野社長在八月八日第八次大昭奉戴日向同盟社員的訓話中，曾經指出過三大綱目：第一，報紙是國家民族的公器，第二，報紙是報人的報紙，第三，報紙分布之國土計劃。

茲先就其第一點說，「報紙是國家民族的公器」，「報知要具有公的性格」，這在以前的報業旬刊和現在的新聞月刊中，也屢次看到過了，實在在這大時代下，報紙是更應該發揮其公的性格與担負其公

的使命的，且像從前所說的「報紙是輿論的指導機關」啦，「報紙是社會的木鐸」啦，以至今日的「報紙是國家民族的公器」啦，無論如何說，顯然的報紙是有其「公」的性與使命。這在日本方面，過去的報業經營，也是為以資本為中心的企業形態，因此與其主張之間，自還有相當隔閡，但因此次大東亞戰爭的發生，為應國家戰時體制之需要，各報的經營立場，已有顯著改進的痕跡，又經此次之統合整備，正式確立報業新體制以後，在版面上所表現的，是更清楚地只有國家民族的「公」的立場了，這是日本報業新體制確立後的顯著成績。

再就第二點來說，「報紙是報人的報紙」，這在中國報業經營中，好像還沒有這樣的說法，其實就是為了要使報紙發揮甚麼的性格，相負甚麼的使命起見，使報紙和報人絕不受任何方面的私的利用，所以要說「報紙是報人的報紙」，譬如以前實施政黨政治的各國，一黨有一個機關報，或是一個野心的政治家也獨辦一報，這些報紙的立場和言論，自然都在其黨的利益及個人的利益上着想，報紙本身及其

工作人員，都只是附屬品，因各黨各派的意見不一，各個報紙的議論也就各自不同，一般國民在這環境中，真是無所適從，試看法國在這次大戰中，自對德宣戰以至屈服停戰，其國內各報之輿論，就始終沒有統一過，這就是因為這些報紙不是報人自己的報紙，所以難望其為國家民族担負起公的使命，又如產業家之創辦報紙，以擴展其經濟勢力，那在美國是隨處可見，大軍火商人諾克斯，就是芝加哥講壇報的大老闆，他就利用這報紙，鼓吹擴軍，軍力愈擴愈大，他的荷包就愈來愈充足，且也因此而為好戰的羅斯福總統所賞識，一躍而做海軍長官，終至使美國牽入戰禍，又如財閥摩爾根，他在全美各地辦理的報紙雜誌，共在數十種以上，他也就利用這些報紙，鼓動金融風潮，操縱市場買賣，利一己而害萬民，這種報紙自然更不是一報人的報紙，最後還有一點更得分別清楚的，如蘇聯的真理報與紅星報，前者是蘇聯政府的機關報，後者是紅軍的機關報，這種報紙顯然的只是一種「官」的報紙，牠只代表牠的機關說話，把大眾的民衆常常會忘記了，

這種「官」的報紙，如果主持人不得其法，藉着政府作後台，結果不但報紙本身，往往不會進步，甚至會因此而失去民衆的信仰，影響政府的施策，這種報紙之所以不能担負其「公」的使命，也就是因為這報紙不是報人的報紙，僅僅是「官」的報紙罷了，所以這次日本報業新體制中以「報紙為報人的報紙」作一大綱目，不但從此可使政治家不能利用報紙作階級工具，產業家不能利用報紙作發展工具，政府也不能利用報紙作權術，且因報紙之握於報人自己手裏，更可以不受任何方面的牽制，一以國家民族之利益為前提，儘量發揮甚麼的使命，以達到「報紙為國家民族的公器」為目的了。

末就第三點報紙分布之圖土計劃言，這在中國，自國府還都以來，在宣傳部中央報業經理處之支持下，早已在推行之中，日本方面自去年以來，也即以「一縣一報為原則，確立報紙的經濟方針，故此各各地報紙之合併改組，倒並不是為了節約報業經營之資材問題，而是欲以此確立報人的社會地位，使其能更精進於所負的使命，同時也可使報紙本身，確保了經濟的地位，這樣一個報紙的經營目標，只在如何達成甚麼的使命，報人也可以盡力的担負起國家民族的公的任務了，至於因此而使報紙能得適當的人口分布，及運送距離的縮短，是更其餘事了。

以上所述日本報業新體制之確立，就是報人如何利用其自己的報紙，儘量發揮甚麼的性格担負甚麼的使命，以完成「報紙為國家民族之公器」的目的，實還是理論問題，而且，儘有一切最好的計劃，最好的組織，如果沒有人去推進，這不是等於紙上空論嗎？所以與此相關連的，就是「新聞記者練成大會」的舉辦了，這是由「日本新聞會」來負責辦理的，「日本新聞會」既不是政府方面的「官」的機關，也不是民間方面的文化團體，而是全日本新聞界自己的組織，純粹以國家民族的公的立場，以促進全日本新聞界公的使命之發揮為目標的，這次之舉辦「新聞記者練成大會」，就在這個目標上出發，為着要求切實地發揮「報紙是國家民族的公器」的機能起見，報人本身就先得有一個堅強的公的頭腦，公

的性格，這樣才能駕馭他自己的報紙，達成甚麼的使命，所以，這個「新聞記者鍊成大會」還不僅是暫時性的去辦理新聞記者的再訓練，而是將繼續不斷的辦理下去，要使每一個報人確具公的性格，以掌握其報紙，這次第一期新聞記者鍊成大會」是從七月二十日開始的，前後七十天，參加者四十七名，均為日本各報社所選派年在三十左右之青年記者，時當盛夏，着重勞務操作，苦幹情況，不難想見，然而這種肉體的勞動，並不在強健身體，

目的在以此肉體的訓練作手段，以達到精神的鍛鍊，故一先實行「後批評」，就是此次鍊成大會的目的之一，此外新報人的修養等精神方面的，自然也是有的，總之，日本新聞會之辦理這鍊成大會，一切惟以事實代替理論，實踐代替計劃，只說不說，說了就做，決不說而後七十天，參加者四十七名，均為日本各報社所選派年在三十左右之青年記者，時當盛夏，着重勞務操作，苦幹情況，不難想見，然而這種肉體的勞動，並不在強健身體，

「記者」，尤其這是一個「初級練習生」，在日本看到日本上下在各方面的埋頭苦幹，更不能不想到新的中國還在苦難中，須要用更大的力量去建設，中國新聞記者在這新的建設過程中，顯然是有着更偉大的使命，更艱苦的工作，新中國運動已在中國各地普遍地展開，新中國報人將如何「從理論與行動，實踐做一個新國民」呢？拜讀了新聞月刊第一期許錫慶先生「新國民運動與新中國報人」後，記者更常常想着「我是不是一個新國民？我有沒有實踐新國民的工作」

再談林部長「新聞界應有的認識與努力」中「和平運動在日漸展開，大東亞戰爭也在着前進，我們新聞界應該，就我們的本信而繼續努力，我們要以同樣的精神，把我們的力量，貢獻於和平運動，貢獻於大東亞戰爭」，那來記者以一個「中國新聞記者的初級練習生」來參加大東亞放送，自然是益深惶恐，而須要加倍努力了。

新中國新聞論出版

平裝一冊二百零八頁

定價國幣一元五角

現代中國報紙之任務，在於推進新中國新東亞之建設；故必須確立新的理論體系，並具體表現於文字論說編輯技術各方面始克有成。從而新聞記者不應因襲故轍，允當脫卸舊衣，以嶄新姿態負擔此新責任新使命為宜。蓋報界同仁，不惟當持有國民一份子之自覺，尤當持有報人職責之自覺，必須作為國家民族之一員，而屹立於其崗位以從事觀念鬥爭者也。「新中國新聞論」一書，即基於此種意念，就現代報紙之編輯經營各方面立言，殊可供報界同仁並文化界諸君研究踐履之資。茲謹訂低廉定價交由中央書報發行所並各大書局代售以廣流傳。

宣傳部中央報業經理處刊行

新聞界

青木氏招待記者

▲日青木國務大臣來華於十月二日在本京假日駐華大使館招待記者並發表談話。

杭州區各報聯席會議

▲杭州區各報聯席會議，於十月九日舉行第十二次例會，浙江日報，嘉興新報，海寧新報，紹興日報，中央社杭州分社均有代表出席。對海寧新報之內務整理其他有所協議。

▲京市記者公會於十月十六日召開第九次常務理事及各組主任聯席會議，協商會務進行事宜。

我駐日記者團成立

▲我國各報社通信社駐日記者，為聯絡感情便利工作起見特發起組織駐日記者團，經月餘之籌備，業已就緒爰於十月十五日下午一時假此間東京電通大廈，舉行成立大會，出席各報社通信社駐日記者四十餘人，日陸海軍報道部及內閣情報局，亦派員參加，國府宣傳部林部長，並撥充經費致詞。

▲本京中國青年工讀團，於十月十五日招待新聞界，報告該團一年來工作，計到有各報社社長及記者共約二十餘人。

報界文化界歡宴

我東亞文學者代表

▲大東亞文學者大會，華中方面代表中之與報界有關者計有中央社許副社長（錫慶），中華日報潘主筆余祖（錫名余且）等。已於十月二十三日出發，前往東京出席。

大東亞戰爭博覽會

招待全國記者

▲大東亞戰爭博覽會於十一月一日揭幕，華先該會籌備委員會，為與報界取得聯絡，特於十月二十五日假玄武湖翠洲，招待記者，除在京中央社各報社記者，均行出席外，其他蘇，滬，錫，鎮，安，徽，蕪湖，揚州各報社，均齊集來京出席，情況至為熱烈。

本處清鄉辦事處

▲國府展開清鄉工作以來進行極為順利，本處鑒於清鄉報

道，在宣傳上極形重要，對清鄉區各報社通訊，力求改進，現太湖東南二期清鄉正在進行，嘉興一地適為中心，為謀與各報社取得密切聯絡及便於督動起見，決於嘉興設清鄉辦事處，以嘉興新報社內為地址，即將正式成立開始工作。

人事動態

▲蕪湖新報陣容一新
預定改組強化之蕪湖新報社，現已在人事方面大加更迭，其新陣容如次：董事長胡延禧，社長孫夢花，總編輯胡則之，總經理屠穆然。

名攝影記者

▲楊增杰病故
中央社攝影記者楊增杰於十月十九日病故，享年二十四歲，記者公會特假大中禮儀館舉行追悼大會。

上海八區日報

▲更調編輯人選
宣傳部直屬上海八區日報聯合出版辦事處總編輯王維德，編輯王士榮，陳子嘉，陳振武免職，另派李亞芒，江克厚為編輯，在總編輯人選未經派定的暫由王維德兼代。

本期新聞

月刊首先值得向讀者與報業同仁提出的，是中報社社長的一論社評一文，願先生說寫社評的起碼條件有三化（一）通俗化（二）時代化（三）有力化，三不（一）不空疏（二）不高調（三）不逃避，這些話是很值得參考的，社評是代表報紙本身之立場，也是報紙的靈魂，故當執筆做社評的時候，必須更慎重考慮其對讀者的影響。

至於新聞月刊之編輯

批判，期待國內確立國內總力體制實踐青少年組織訓練作新國民運動之新方向，這是我們敢在報業面前，特別提出的。

伍 謙 註

其次，「大楚報述評

刊每期予以批評的，大楚報這種態度，在報業刻求精進的基義來看，是很可喜的。在「大楚報」述評裏指出各版面應加改動，應盡量容納武漢地帶之重要消息等，想該報或會接納這建設的吧。

新聞月刊 第四期

編輯 伍謙註
發行所 南京中山東路一七〇號
發行所 宜傳部中央報業經理處
電話 二一七一號
印刷者 民權日報印刷
總經銷 中央日報發行
售處 全國各大書局
定價 每冊二角