

言文
對照
作文
題目
五千
個

嘉定
楊文彪
呂雲
苑編

上海廣益書局刊行

告用者：

一本書各題，分三種程度：最淺的，備小學校採用；稍深的，備中學校採用；最深的，備大學校採用。

一本書題目，語體和文言，對照並舉。語體的，備喜歡語體的採用；文言的，備喜歡文言的採用。

一採用本書問題時，請先看前面目錄；譬如要採用衣服方面的，該先找目錄中的衣服類，然後在這一類中翻尋合意的問題；因為本書各問題，都照性質歸類的緣故。

一採用本書時，請大家各依所教的學級程度，自由決定。

一採用本書有兩種便利：一種可以省却臨時思索的苦處；一種可以看了有發生新問題的動機。

- 一，本書題目下面附有綴法教授要項幾則，以備教育者參考。
- 二，本書以外的好題目還多，將來有暇，想在再版時添入。
- 一，本書所舉的各問題，不妥當的地方，自知很多，請諸大教育家指正為幸！

言文
對照
作文題目五千個目次

上卷

衣服類.....一——四

衣服 領子 帽子 鞋子 襪子 裙子

飲食類.....五——〇

飲食 烟 酒 粥飯 茶 糕 餅 醬油 菜

居處類.....一一——二

居處 房屋

家庭類.....一三——四

家庭 親屬 傭人 鄰人

家事類.....一五——一八

家事 烹飪 縫紉 清潔

作文題目五千個 目錄

學校類……………一九一—二六

學校 校舍 師友 休假及儀式 求學 遠足 功課 讀書 演說 服務生

校役 參觀者

教育類……………二七一—三五

童子軍 教育會 勸學所 視學員 運動會 展覽會 學藝會 兒童會 紀念

會 幻術 演劇 教育家 追悼會

修養類……………三五一—四〇

對己 對衆 對師友 對家庭 對備人 對學校 對社會 對物品 對國家

遊戲類……………四一一—四六

遊戲 足球 籃球 網球 拾球 秋千 上下板 槓子 浪橋 滑橋 其他

玩具類……………四七一—五〇

玩具 積木 軍旗 象旗 不倒翁 皮球 毬子 鐵環 陀螺 風箏 泥人

木玩具

物品類.....五一一—六七

筆 墨 紙 硯 書 書包 筆架 水盂 墨盒 書櫥 石板 算盤 墨板

桌子 椅子 橙子 茶几 船 車 轎 織機 刀 籃 筆筒 筷子 籠子

箱子 扇子 碗 壺 桶 針 秤 尺 量器 磁器 寒暑表 釜 罐子 鏡

子 傘 籠 缸 簾 帚 卷箕 廢物

音樂類.....六八一—七一

音樂 笛琴 笙簫 鼓 洋號 鑼 琵琶 喇叭 樂者

美術類.....七二—七五

美術 圖畫 音樂 居處 服裝 彫刻 建築

技術類.....七五—七八

技術 口技 魔術 催眠術 江湖術

貨幣類.....七九—八〇

貨幣 貨幣機關

農業類.....八一—八五

農業 農夫 農產 種植 肥料 蟲 農場 農會

工業類.....八六—八八

商業類.....八九—九五

商業 商品 商人 商本 廣告 商店 陳列 商業機關

漁業類.....九五—九八

漁業 漁夫 捉魚 漁器 養魚 賣魚

蠶桑類.....九九—一〇〇

蠶 桑 絲

下卷

動物類.....一一二

動物 狗 牛 馬 雞 鴨 鵝 猪 羊 魚 鳥 雀 燕 雁 鴿 梟 八

哥 鸚鵡 畫眉 鵲 鷹 鷓 鴒 蜂 螞蟻 貓 鼠 兔 獅 虎 象 麋

駝 狼 蝙蝠 狐 猴 蛙 蛇 螳螂 蜘蛛 蝗 蚌 螺 蝴蝶 蟬 蟋蟀

蜈蚣 蚊 蠅 蝦 蟹 蚯蚓 促織

植物類.....二三一五〇

植物 竹 樹 楊柳 梧桐 桑 漆 茶 樟 松柏 檀 桂 紫藤 牡丹

含羞草 捕蟲草 海藤 海藻 菱 菊 鳳仙 蘭 向日葵 槐 桃 梅 杏

柑 橘 柿 梨 石榴 橄欖 香蕉 海棠 荷 棉 稻 麥 豆 甘蔗 菜

苜蓿 高荳 蓬蒿 蘿蔔 芋 芋 玉蜀黍 百合 苔蘚 瓜 根 葉 莖 和

幹 芽 枝 花 果 實

礦物類.....五一一五八

礦物 金屬 石 石灰 石膏 石油 琥珀 玉 煤 鹽 土 磁 空氣 玻璃 水

理化類.....五八一—六三二

物理 化學 重學 力學 光學 聲學 熱學 物性 物體 電 金屬 風 氣 腐敗 漂白 香 影

天文類.....六四一—七〇〇

天文 雲 露 霜 雪 冰 雨 氣候 氣象 星 地球 月 日 虹 雷 電 晝夜 歷法

地理類.....七〇一—九二二

地理 地球 原野 洲 洋 海 島 江河 湖泊 池塘 山 國 物產 種族 五帶 京師 都邑 商埠 租借地 鐵路 電線 航路 交通 關 塔 橋 田地 坟墓 泉 沙漠 井 名勝 波浪 遊歷

歷史類……………九三一—一〇五

歷史 君臣 國 時代 實業 文學 外交 政治 文臣 武將 武功 君

聖賢 隱逸 俠刺 婦女 婚姻 神童

時令類……………一〇六一—一〇七

風景類……………一〇七一—一〇八

風俗類……………一〇九—一一四

風俗 婚姻 喪葬 賽會 演劇 新年 元宵 端陽 七夕 中秋 重陽 歲

暮 節日

宗教類……………一一五一—一一八

宗教 教士 佛經 鬼神 巫者 迷信

醫藥類……………一一九—一二三

醫生 藥 醫院 牛痘 疾病

生理衛生類……………一二三—一三六

人體 頭 四肢 爪甲 骨骼 筋肉 消化器 循環器 呼吸器 皮膚 泌尿器 神經系 五器官 細胞 五臟 體溫 衛生

說理類……………一三七—一三九

文學類……………一三九—一四二

讀作寫文學書籍

親戚類……………一四二—一四四

舅 姨 姑 姊妹

社會類……………一四四—一四八

社會 報紙 信局 村莊 廟宇 歌謠

公共事業類……………一四九—一五四

公園 道路 圖書館 博物院 體育場 衛生處 工廠 公益事

慈善事業類……………一五四—一五七

賑濟 堂 所 院 團 會 慈善事業

政治類……………一五八—一六四

政治 財政 行政官 議員 選舉 官署 政體 郵政

武備類……………一六五—一七〇

武備 兵 軍 戰爭 兵器 兵艦 潛水艇 飛艇 氣球 砲台 兵工廠 拳

勇 警察

愛國類……………一七一—一七四

附

作文教授法

- 一，根本的培養法
- 二，文題討論
- 三，細目討論
- 四，文式討論
- 五，用字討論
- 六，語句討論
- 七，材料討論
- 八，時間討論
- 九，教法討論
- 十，訂

作文題目五千個 目錄

正討論 十一，獎勵討論

言文
對照
作文題目五千箇

▲衣服類

衣服

「語體」衣服的功用 衣服的原料 衣服的做法 衣服の種類 布衣和綢衣 夏天爲什麼要着葛衣？ 皮衣の種類和功用 絨衣和呢衣 衣服的爱惜法和摺置法 衣服的洗法 一件新式雨衣 農夫的簑衣 簑衣的做法 我國的服制 女衣和男衣的比較 中國衣和外國衣的分別地方 一件新長衫 我的黑馬褂 夾衣和單衣 背心的式樣和做法 男子的禮服 女子的禮服 衣服爲什麼要跟着氣候來更換？ 我們該着綢服呢？ 還是該着布衣？ 衣服爲什麼該清潔？ 衣服爲什麼該時常洗淨？ 四時的衣服 春天的衣服 夏天的衣服 秋天的衣服 冬天的衣服 穿衣研究

作文題目五千箇 衣服類



古衣和今衣的比較

「文言」衣之功用 衣之原料 衣之做法 衣之種類 布衣與綢衣 夏天宜穿葛
衣說 皮衣之種類與功用 絨衣與呢衣 衣之愛惜法與摺置法 衣之洗
法 述一新雨衣 述農夫之簑衣 簑衣之製法 我國之服制 女衣與男
衣之比較 中西衣之異點 記一新長衫 我之黑馬褂 夾衣與單衣 背
心之式樣與製法 男子之禮服 女子之禮服 衣服宜隨氣候更換說 我
人宜衣綢衣抑宜衣布衣 衣宜清潔說 衣宜常洗說 說四時之衣服 春
之衣服 夏之衣服 秋之衣服 冬之衣服 古今衣服之比較

領子

「語體」硬領和軟領 西裝上的領子 領結的打法 領結的原料和式樣

「文言」硬領與軟領 說西裝領 領結之打法 領結之原料與式樣

帽子

「語體」帽子的種類 做帽子的原料 帽子的功用 絨帽的種類和式樣 一隻綵帽 呢帽的做法怎樣？ 我最喜歡戴的草帽 大禮帽和常禮帽 中國古時的禮帽 一個農夫所戴的箬帽 中式帽和西式帽的不同地方 帽子怎能可以護腦？ 古帽和今帽的不同地方 現在社會上最通行的帽類

「文言」帽之種類 製帽之原料 絨帽之種類及其式樣 述一綵帽 說綵帽之製法 述我最愛戴之草帽 大禮帽與常禮帽 述中國古時禮帽 記某農夫所戴之箬帽 中式帽與西式帽之異點 帽所以護腦說 古帽與今帽之異點 述今日社會最通行之帽類

鞋子

「語體」鞋子的種類 鞋子的做法 鞋子的功用 布鞋和緞鞋 絨鞋的式樣和穿的時候 釘鞋和皮鞋 皮鞋的式樣 皮鞋的顏色爲什麼要跟着氣候來更換？ 男鞋和女鞋 古鞋和今鞋的不同地方 我最喜歡穿的鞋子

「文言」鞋之種類 鞋之製法 鞋之功用 布鞋與緞鞋 絨鞋之式樣及穿時 釘鞋與皮鞋 皮鞋之式樣 說皮鞋隨氣候而更換之原因 男鞋與女鞋 說古今鞋之異點 述我最喜穿之鞋

襪子

「語體」襪的做法和式樣 我們爲什麼要穿襪子？ 線襪的織法和式樣 絲襪和線襪 布襪的做法 我穿的一雙襪子 襪帶的種類和用法 吊襪帶和扎襪帶

「文言」襪之製法與式樣 說我人穿襪之原因 線襪之織法與式樣 絲襪與線襪 布襪之製法 述我穿之襪 襪帶之種類與用法 吊襪帶與扎襪帶

裙子

「語體」裙子的式樣怎樣？ 女子爲什麼要穿裙子？ 套裙是怎樣的？ 中國式的裙子 西洋式的裙子 一個女子的裙子

「文言」說裙之式樣 女子穿裙之原因 說套裙 說中式裙 說西式裙 記某女

子之裙

▲飲食類

飲食

「語體」我們爲什麼要飲食？ 飲食的規則 我們爲什麼要謹慎飲食？ 飲食和

人生的關係怎樣？ 清潔飲食的方法 飲食爲什麼要求清潔？ 食物爲

什麼要細嚼緩嚥？ 飲食爲什麼要有一定時候？ 多吃的害處 我們爲

什麼要節止飲食？ 什麼食物最適宜於養生？ 食品の種類 葷菜和素

菜 共食的注意地方 我們一天的飲食 我們爲什麼一天該吃三餐？

一個貪吃小孩子 廢止早食的好處在什麼地方？ 我的飲食方法 昨天

的聚餐會 我家昨天的請客 我最喜歡吃的食品 我家每天所吃的菜類

「文言」說我人飲食之原因 飲食之規則 說慎食 飲食與人生之關係說 清潔

煙

飲食法 飲食宜清潔論 食物宜細嚼緩嚥說 飲食宜有定時說 論多食之害 節飲食 何種食物宜於養生說 說食品之種類 葷菜與素菜 說共食之注意點 記一日之飲食 一日宜三餐說 記某貧食小兒 論廢止早食之益 記我家昨日之譙客 述我最愛食之食品 述我家每日所食之菜類

「語體」煙的種類 煙的做法 一棵煙草 吸煙的害處 鴉片煙的害處怎樣？

一個鴉片煙鬼 我們爲什麼要禁吸鴉片煙？ 戒吸鴉片煙的方法 一粒

戒煙丸 吸煙的器具 勸友人戒煙信 參觀一個戒煙會 昨日警察局的

燒土

「文言」煙之種類 煙之製法 記一煙草 論吸煙之害 論鴉片煙之害 記某鴉

片鬼 說禁吸鴉片之原因 說戒吸鴉片煙法 述一戒煙丸 吸煙之器具

酒

勸友戒煙書 參觀某戒煙會記 記昨日警局焚土

「語體」做酒的方法 飲酒的害處 酒之用處 飲酒爲什麼要誤事？ 一個老酒鬼 酒醉時的狀態怎樣？ 一家大酒店 某糟坊中的酒 酒的種類 燒酒的做法和性力 一個燒酒瓶 黃酒的做法和種類 一個紹興酒鑿 試做戒酒會序文 和友人討論戒酒的方法

「文言」釀酒法 說飲酒之害 酒之用處 酒能誤事說 述某酒鬼 說酒醉時之狀態 記某酒店 記某糟坊中之酒 酒之種類 燒酒之釀法與性力 記一燒酒瓶 黃酒之釀法與種類 記一紹興鑿 擬戒酒會序 與友討論戒酒法

粥飯

「語體」粥和飯的分別地方 粥和飯的功用 燒粥法和燒飯法 一家粥店 一家

大飯店 一家飯店中的飯鍋 飯店中的堂官

「文言」粥與飯之異點 粥與飯之功用 燒粥法與燒飯法 記某粥店 記某飯店

某飯店中之飯鍋 述飯店中之堂官

茶

「語體」茶是什麼？ 茶的功用 茶的種類 紅茶和淡茶 一家大茶樓 一家茶

葉店 茶葉的做法 茶葉店中的揀茶女子 燒茶的方法 一個老茶客

燒茶的灶和鍋子 我國的產茶地方和每年的輸出狀況

「文言」說茶 茶之功用 茶之種類 紅茶與淡茶 記某茶樓 記某茶葉店 茶

葉之製法 述茶葉店之揀茶女子 說燒茶法 述某老茶客 燒茶之灶與

鍋 我國之產茶地與每年之輸出狀況

糕

「語體」糕的做法和原料 糕的種類 糕的做法兩種 一家糕店中的糕 一塊新

年糕 一個賣糕人 條頭糕的做法和滋味 兩隻定勝糕 我最喜歡吃的

糕

「文言」糕之製法與原料 糕之種類 述糕之製法二種 記某糕店中之糕 述一
新年糕 述一賣糕者 條頭糕之製法與味 述一定勝糕 述我最愛食之糕

餅

「語體」餅子的做法 餅子的種類 餅和糕的比較 多吃餅子的害處 餅子的藏
置方法 一瓶餅乾 小孩子爲什麼多喜歡吃餅乾？ 我最喜歡吃的餅子
一家餅乾店 一家餅乾店的營業

「文言」餅之製法 餅之種類 餅與糕之比較 論多食餅之害 餅之貯藏法 小
兒何故喜食餅乾 我最愛食之餅乾 記某餅乾店 記某餅乾店之營業

醬油

「語體」醬油的功用 醬油的做法 醬油的藏置方法 做醬油的原料 一隻醬油

缸 一個賣醬油人 參觀一家大醬園

「文言」醬油之功用 醬油之製法 醬油之貯藏法 製醬油之原料 記一醬油缸
述一賣醬油者 參觀某大醬園

菜。

「語體」菜的種類 我們吃飯爲什麼要用菜？ 猪肉的燒法和滋味 羊肉的燒法

和滋味 燒魚和熏魚的方法 中菜和西菜 一家中菜館 一家西菜館

「文言」菜之種類 我人食飯需菜之原因 猪肉之燒法與滋味 羊肉之燒法與滋

味 中菜與西菜 記某菜館 記某西菜館

▲居處類

居處。

「語體」居處和人生的關係 居處的重要 居處自由 上古的居處怎樣？

「文言」居處與人生的關係 論居處之重要 居處自論 述上古之居處

房·屋

「語體」我們爲什麼要建造屋子？建造屋子的方法 怎樣建造的屋子才算合式才宜於住人？屋基爲什麼該高大？屋基低濕的害處怎樣？屋子爲什麼該多開窗戶？廚房廁所爲什麼該和臥室遠隔？臥室接近廁所的害處怎樣？鄰家的建造屋子 我家的屋子 我的改良屋子方法 屋子和人生的關係 有巢氏的用木做巢 中房和洋房的比較 古時的屋子 近代的屋子 古時的屋子和近代的屋子 我理想中的屋子造法 我最喜歡的屋子 我村中的屋子 一隻大廳堂 我家的讀書室 我家的看報室 我的一間臥室 我家的廚房和廁所 廳前的兩間小廂房 鄰園中的樓台 屋子的旁邊爲什麼建築庭園？我家的庭園 遊玩鄰家的庭園 春天的庭園 屋子和巢穴的比較 對於阿房宮賦的意見 讀滕王閣序的感觸 鄉間的屋子和市鎮上的屋子 草屋和瓦屋 一間破草屋 一所大洋房

一個造屋匠

「文言」屋之功用 建屋法 說宜於居人之房屋造法 屋基宜高大說 說屋基低濕之害 居室宜多開窗牖論 廚房廁所宜與臥室遠隔論 論臥室近廁之害 記鄰家之造屋 我家之房屋 余之改良房屋法 房屋與人生之關係 述有巢氏之構木爲巢 中房與洋房之比較 述古時之房屋 述近代之房屋 論古之房屋與今之房屋 述我理想中之房屋造法 我最愛之房屋 我村中之房屋 記某大廳堂 我家之讀書室 我家之閱報室 我之一間臥室 我家之廚房與廁所 記廳前之二廂房 記鄰園中之樓台 屋旁建造庭園之原因 我家之庭園 遊鄰家庭園記 春之庭園 房屋與巢穴之比較 對於阿王宮賦之意見 讀滕王閣序書後 鄉間之房屋與市鎮上之房屋 草屋與瓦屋 記某破草屋 記某大洋房 記某造屋匠

▲家庭類

家庭

「語體」我的家庭 家庭的樂事 家庭中的雜事 家庭清潔法 家庭和學校 中國的家族制度 西洋的家族制度 家庭好像一個小國 家庭和學校該並重麼？ 家庭中可以不和睦麼？ 中國的家庭制度該怎樣改革？ 我國家庭不良的原因在什麼地方？ 我校的模範家庭 某家的家庭革命

「文言」我之家庭 說家庭之樂事 家庭雜記 家庭與學校 中國之家庭制度 家庭猶小國說 家庭學校宜並重說 家庭宜和睦說 改革中國之家庭制度法 我國家庭制度不良之地方 我校之模範家庭 記某家之家庭革命

親屬

「語體」什麼叫親屬？ 親屬和我的關係 我家的人 我的父母 我的祖父母 我的伯叔 我的兄弟姊妹 兄弟姊妹該親愛麼？ 我的孝敬父母 一個孝子偏因為母病給父親信 請兄買物信

「文言」何謂親屬 說親屬與我之關係 我家之人 我之父母 我之祖父母 我之伯叔 我之兄弟姊妹 兄弟姊妹宜親說 述我之孝親 記某孝子 因母病稟父書 請兄買物書

傭人

「語體」傭人和主人 傭人該怎樣勤緊做事？ 我們應該怎樣對待傭人？ 我家的傭人 一個老傭人

「文言」傭人與主人 傭人宜勤於所事說 對待傭人之道 我家之傭人 記某老傭人

鄰人

「語體」我家四周的鄰人 鄰人和我的關係 怎樣可以和鄰人和睦？ 為什麼要和鄰人和睦？ 我和鄰人的往來 一個好鄰人

「文言」我家四周之鄰人 鄰人與我之關係 說睦鄰法 說睦鄰之益 余與鄰人

往來記 記某好鄰人

▲家事類

家事

「語體」什麼叫家事？ 女子該做的家事 家事的類別和學習方法 家事實習

我家家事的實習 家庭作業爲什麼該勤？ 我的家庭作業 某女士的家

事實驗演講

「文言」說家事 女子應爲之家事 家事之類別與學習法 家事實習記 記我

之家事實習 家庭作業宜勤說 逆我之家庭作業 記某女士之家事實驗

演講

烹飪

「語體」烹飪的方法 烹飪的主要物品 烹飪的器具 烹飪上的注意事項 中國

的烹飪方法 西洋的烹飪方法 中國的烹飪方法和西洋的烹飪方法 我

作文題目五千個

家事類

對於烹飪上的心得 烹飪實習 我校的烹飪實習法和實習室 我校的烹

飪教師 烹飪爲什麼該清潔？ 火力強弱和食物的關係 舊法烹飪該改

良麼？ 改良舊法烹飪的方法 我家的烹飪方法 參觀某女校的烹飪實

習 某日的烹飪 一星期中的烹飪 調味上的秘訣怎樣？ 什麼叫五味

？ 五味和食物的關係 一個廚夫 易牙和烹飪 烹茶的方法怎樣？

燒飯和燒粥 燒飯和燒粥上的注意地方 我的燒飯燒粥方法 燒魚和燒

肉的不同地方 星期日幫助母親燒飯 女子爲什麼該習烹飪？

「文言」說烹飪法 烹飪之主要品 烹飪之器具 烹飪須知 中國之烹飪法 西

洋之烹飪法 中西洋之烹飪比較 我對於烹飪上之心得 烹飪實習記

述我校之烹飪實習法及實習室 烹飪宜清潔說 論火力強弱與食物之關係

舊法烹飪宜改良說 改良舊法烹飪法 述我家之烹飪法 參觀某女校烹

飪實習記 記某日之烹飪 記一週間之烹飪 調味上之秘訣 何謂五味

五味與食物之關係 記某廚夫 易牙與烹飪 說烹茶法 燒飯與燒粥
燒飯與燒粥之異點 我之炊飯煮粥法 燒魚與燒肉之異點 星期日助母
炊飯記 女子應習烹飪論

縫紉

「語體」縫衣的器具 縫衣的方法 人工縫衣和機器縫衣 中衣和西衣的做法比較
做衣的手續 短衫和長衫的做法 縫紉時的注意事項 看我姊姊替
我做鞋 我母教我做衣 幫助母親做衣 我的縫紉心得 我校的縫紉科
我校的縫紉先生 我校現在所教的縫紉 一隻勝家縫衣機器 一家成

衣店

「文言」說縫衣器具 說縫衣法 人工縫衣與機器縫衣 中西衣做法比較 述做
衣之手續 述短衫與長衫之做法 說縫紉時之注意點 觀我姊爲我做鞋
記 記我母教我做衣 助母做衣記 我之縫紉心得 述我校之縫紉科

我之縫紉先生 述我現在所教之縫紉 記一勝家縫衣機器 記某成

衣店

清潔

「語體」洒掃的方法和器具 掃地時的注意地方 我的洒掃方法 揩拭器具的方

法 揩拭的器具 一個揩拭 清潔屋子的方法 臥室的清潔方法怎樣？

庭園的清潔方法 整理書齋的方法 我的庭園清潔方法

「文言」說洒掃法與器具 掃地時之注意 我之洒掃法 揩拭器具法 揩拭器具

法 述一揩拭 清潔房屋法 臥室之清潔法 庭園之清潔法 整理書齋

法 我之庭園清潔法

▲學校類

學校

「語體」學校的種類 國民學校和高等小學的不同地方 中學校和師範學校 高

等師範和大學 學校和國家強弱的關係 學校怎能開通民智？ 推廣學校的方法怎樣？ 我的學校 / 我的教室 我的校舍和地址面積 我的操場 我的學校園 我的四周狀況 我的狀況 我學的功課 我的校訓 我的規則 我學校市的組織方法 我的童子軍 我的編制方法 我的教師 我的學生新聞 我的印刷部 我的布置 我的歷史 我的教授方法 我的對待學生 我 校 販賣部 我的兒童圖書館 我的衛生部 我的技擊部 我的講演會 我的運動會 我的學藝會 我的懇親會 我的成績展覽會 我的儲蓄會 我的自治會 我的校友會 我的勵志會 我的工藝部 我的學生 我的朝會禮 我的早體操 我的課外作業 我的勤務生 我的學級 我們爲什麼要敬愛校？ 該怎樣愛護校具？ 保護校園花木的方法 學校裏的樂趣 樣？ 我的變故 我

歷來的改革情形 我和我校的感情

- 「文言」學校之種類 國民學校與高等小學之異點 中學校與師範學校 高等師範與大學 論學校與國家強弱之關係 學校爲開通民智識 說推廣學校之方法 我之學校 我校之教室 我之校舍及地址面積 我校之操場
- 我校之校園 我校之四周狀況 我校之狀況 我校之功課 我校之校訓
- 我校之規則 我校學校市之組織法 我校之童子軍 我校之編制法
- 我校之教師 我校之學生新聞 我校之印刷部 我校之布置 我校之歷史 我校之教授法 我校之對待學生 我校之販賣部 我校之兒童圖書館 我校之衛生部 我校之技擊部 我校之講演會 我校之運動會 我校之學藝會 我校之懇親會 我校之成績展覽會 我校之儲蓄會 我校之自治會 我校之校友會 我校之勵志會 我校之工藝部 我校之學生
- 我校之朝會禮 我校之早體操 我校之課外作業 我校之務生 我

校之學級 愛校說 愛護校具說 保護校園花木法 述學校中之樂趣
述我校之變故 述我校歷來之改革情形 我與我校之感情

校·舍·

「語體」 我校的校舍落成禮 我校的修理校舍 校旁建築茅亭 我校校舍和他校的不同地方 我校校舍的光線和式樣 校舍的整理方法和清潔方法
「文言」 記我校之校舍落成禮 述我校之修理校舍 校旁建築茅亭記 述我校校舍與他校之異點 述我校校舍之光線與式樣 論校舍之整理及清潔法

師·友·

「語體」 先生的恩德怎樣？ 對待同學該怎樣？ 我們爲什麼要敬崇先生？ 我們爲什麼要和同學親愛？ 我的師友 我的對待先生和同學方法
「文言」 說師恩 待同學法 敬師說 愛同學說 我之師友 我之待師友法

休·假·及·儀·式·

「語體」日曜日記事 春假中雜記 暑假日記 今年的寒假 預定春假中的遊歷

地方 預定暑假中的消暑方法 預定寒假中的溫課方法 假期補習的好

處 我的假期補習方法 假期中的心得 贈送同學暑假回家序文 我

的春假儀式 我、校的暑假儀式 今年我、校的寒假禮 學校爲什麼要行休

業禮？ 我、校今年的畢業式 昨天的開學 我、校今年國慶紀念日的禮節

國恥紀念日的各校 我、校聖誕日的儀式 我、校的十週紀念儀式

「文言」今年之寒假 預擬春假遊歷地 預擬暑假消暑法 預擬寒假溫課法 論

假期補習之益 我之假期補習法 述假期心得 贈同學暑假旋里序 記

我、校之春假儀式 記我、校之暑假儀式 今年我、校之寒假禮 說學校行休

業禮之原因 記我、校今年之畢業式 昨天開校記 記今年我、校國慶紀念

日之禮節 述國恥紀念日之各校 記我、校聖誕日之儀式 記我、校之十週

紀念儀式

求學

「語體」我們爲什麼「學而不則思罔」？我們爲什麼要「及時勉學」？我的求學的方法 我們爲什麼該「學而時習之」？求學該知道的地方 對

於彭端淑爲學文的意見

「文言」學而不思則罔說 及時勉學說 自述求學之法 學而時習之說 求學須

知 讀彭端淑爲學書后

遠足

「語體」學校爲什麼要舉行遠足？遠足的好處怎樣？遠足和心身的關係 今年的春假旅行 我最喜歡旅行的地方 遠足城外記 昨日的某地旅行

我的旅行日記

「文言」說學校舉行遠足之原因 論遠足之益 遠足與心身之關係 記今年之春假旅行 述我最喜旅行之地 遠足郊外記 昨天旅行某地記

我之旅行日記

功課

「語體」我最喜歡的功課 我的一天的功課 我級的功課 功課與學生 某日的

功課 我對於各科學的心得 我級最注重的科學 我級的各科教授方法

我級本學期的功課 我對於本學期的功課 國文科爲什麼是各科學本

根？

「文言」我最喜之功課 我的一天之功課 我級之課功 功課與學生

記某日之功課 述我各科學之心得 我級最注重的科學 我級之各科教

授法 我級本學期之功課 我對於本學期之功課 國文爲各科之根本說

讀書

「語體」讀書的好處 讀書的方法怎樣？ 學校讀書的樂趣 一個小孩子的讀書

聲 一個不喜歡讀書的小孩子 晝夜的鄰兒讀書 我在校讀書的心得

學校和家庭讀書的比較 兄弟同在一校讀書的樂趣

「文言」說讀書之益 說讀書法 說學校讀書之樂 記某兒之讀書聲 記某長讀

小兒 春夜之鄰兒讀書 述我在校讀書之心得 學校與家庭讀書之比較

說兄弟同學之樂

演說

「語體」今天校長的訓辭 某先生的訓辭 某先生演說的一件事 我對於校長訓

辭的感觸 某先生的演說態度

「文言」記今天校長之訓辭 記某先生之訓辭 記某先生演說一則 我對於校長

訓辭之感言 某先生之演說態度

服務生

「語體」級長的責任怎樣？ 級長和同學 我級的級長 隊長的責任 值日生的

值日生的好處 我的值日記事 我的值日心得 我級的值日生

「文言」級長之責任 級長與同學 我級之級長 隊長之責任 值日生之責任

值日生之益 我之值日記事 我之值日心得 我級之值日生

校役

「語體」校役和學校 我校的校役 我們該怎樣對待校役？ 校役可以輕看他麼

？ 一個好校役

「文言」校役與學校 我校之校役 說對待校役之道 校役可以輕視否

參觀者

「語體」縣視學來我校視察 昨日省視學來我校 前星期二部視學和省視學來我

校調查 某先生來我校參觀 今日某處教育參觀團來我校參觀 參觀人

的注意事項

「文言」前星期二部視學偕省視學至本校調查 參觀須知

▲教育類

教育

「語體」教育的重要 教育和社會國家的關係怎樣？ 學校教育和社會教育 家庭教育的重要 家庭教育該怎樣注意？ 中國的家庭教育怎樣？ 西洋的家庭教育 學校教育和家庭教育的不同地方 我國學校教育的缺點在什麼地方？ 救濟的方法該怎樣？ 國家爲什麼要謀教育普及？ 教育怎能謀普及？ 普及教育的國民怎樣？ 我國的教育爲什麼難謀普及？ 女子教育的重要 女子教育的特殊點 我國的女子教育 我國女子教育的缺點在什麼地方？ 今後我國的女子教育該怎樣？ 女學爲什麼是教育的母？ 女子教育和男子教育的不同點 什麼叫國民教育？ 什麼叫道德教育？ 軍國民教育是怎樣的？ 軍國教育果合宜於現在麼？ 爲什麼要注意職業教育？ 職業教育和普通教育的不同點 不識字的苦處 一個不識字的人 我國的教育宗旨怎樣？ 德國的教育宗旨 世界

各 國爲什麼多喜歡往德國求學？

『文言』說教育之重要 論教育與社會之關係 學校教育與社會教育 家庭教育之重要 家庭教育之注意點 中國之家庭教育 西洋之家庭教育 學校教育與家庭教育之異點 我國教育之缺點及其救濟法 說國家謀教育普及之原因 謀普及教育之方法 論普及教育之國民 我國教育難普及之原因 論女子教育之重要 女子教育之特殊點 我國之女子教育 論我國女子教育之缺點 今後我國女子教育之注意點 女學爲教育之母論 女子教育與男子教育之異點 何謂國民教育 何謂道德教育 說軍國民教育 軍國民教育果適宜於今日否 應注意職業教育之原因 職業教育與普通教育之異點 論不識字之苦 記某不識字者 我國之教育宗旨 德國之教育宗旨 世界各國願往德國求學之原因

童子軍

「語體」學校中爲什麼要倡辦童子軍？ 童子軍的願詞規律怎樣？ 童子軍的裝

束 童子軍應在社會服務的事情 童子軍和社會團的關係 童子軍的組

織方法 童子軍的操練方法 童子軍爲什麼要練習露宿？ 看某校童子

軍的練習野戰 昨天某校童子軍的練習煩事 我國童子軍的成績 西洋

的童子軍 歐戰時西洋的童子軍 我國童子軍和西洋童子軍的比較 一

個爲社會服務的童子軍

「文言」學校創辦童子軍之原因 說童子軍之願詞規律 童子軍之裝束 童子軍

應在社會上之服務 童子軍之操法 童子軍何故練習露宿 觀某校童子

軍練習野戰記 記昨日某校童子軍之練習煩事 我國童子軍之成績 我

國童子軍與西洋童子軍之比較 記爲社會服務之某童子軍

教育會

「語體」教育會的組織方法 教育會的職務 教育會的宗旨怎樣？ 教育會和教

育的關係 縣教育會和省教育會 我縣的教育會 參觀某教育會 今年我縣縣教育會的大會

「文言」教育會之組織法 教育會之職務 教育會之宗旨 教育會與教育之關係 縣教育會與省教育會 我邑之教育會 記今年我邑教育會之大會

勸學所

「語體」勸學所的職務怎樣？ 勸學所和一縣教育的關係 我縣的勸學所 參觀鄰縣的勸學所

「文言」勸學所之職務 勸學所與全縣教育之關係 記我邑之勸學所 參觀勸學所記

視學員

「語體」學務委員的職務 我鄉的學務委員 我縣的縣視學 縣視學的資格怎樣？ 縣視學和學務委員 今天來我校視察的縣視學

「文言」學務委員之職務 我鄉之學務委員 我邑之縣視學 論縣視學之資格

縣視學與學務委員 記今天來我校視察之縣視學

運動會

「語體」運動會有什麼好處？ 運動會和體育的關係怎樣？ 參觀某校的運動會

今年的省立運動會 我縣的聯合運動會 某校運動會的特點 某校運

動會最好的一節 對於某校運動會的意見 我校的運動會 請友人來看

我校運動會信 報告我校運動會情形給父母信

「文言」論運動會之益 運動會與體育之關係如何 觀某校運動會記 記今年之

省立運動會 記我邑之聯合運動會 某校運動會之特點 記某校最佳之

一節 對於某校運動會之意見 記我學校之運動會 邀友來觀我學校運動會

書 報告我學校運動情形稟父母書

展覽會

「語體」怎樣的會叫做展覽會？ 參觀本縣成績展覽會 我校的成績展覽會 參

觀某校圖畫成績展覽會的心得

「文言」說展覽會 參觀本邑成績展覽會記 記本校之成績展覽會

學藝會

「語體」什麼叫學藝會？ 學藝會的宗旨怎樣？ 學藝會和學業的關係 學藝會

該怎樣注意？ 學藝會可以荒廢正課來預備麼？ 參觀某校的學藝會

對於某校學藝會的忠告 某校學藝會的優點 學藝會中的所見 我校的

學藝會 約友人參觀鄰校學藝會信

「文言」說學藝會 說學藝會之宗旨 論學藝會與學業之關係 學藝會之注意點

學藝會可荒正課專事預備否 參觀某校學藝會記 對於某校學藝會之

忠告 記某校學藝會之優點 記學藝會中所見 記我學校之學藝會 約友

參觀鄰校學藝會書

兒童會

『語體』兒童會的旨趣怎樣？ 參觀一個兒童會 某兒童會中的兩個小孩子 問

兒童會討入場券信

『文言』兒童會之旨趣 參觀某兒童會 記某兒童會中之二小兒 向兒童會索入

場券書

紀念會

『語體』學校中為什麼要開紀念會？ 我校的十週紀念會 我校十週紀念會的名

人演說 參觀某校二十週紀念會的提燈會 某校五週紀念會的裝飾特

點

『文言』說學校開紀念會之原因 記我校之十週紀念會 記我校十週紀念會之名

人演說 參觀某校二十週紀念會之提燈會 記某校五週紀念會之裝飾特

點

幻燈

「語體」幻燈的功用 幻燈和教育的關係 某校自製的幻燈

「文言」論幻燈之功用 幻燈與教育之關係 述某校自製之幻燈

演劇

「語體」劇的好處 劇和社會教育的關係 我們爲什麼愛看演劇？ 淫劇的害處

新劇和舊劇 昨天所看的新劇 一齣可憐的慘劇 中國劇應改良的地

方

「文言」論劇之益處 演劇與社會教育之關係 我人愛觀劇之原因 論淫劇之害

新劇與舊劇 記昨日所觀之新劇 述一慘劇 中國劇應改良之處

教育家

「語體」什麼叫教育家？ 某教育家的演說 某教育家的品學 聽某教育家演說

筆記 我國的教育家 一個教育家

「文言」何謂教育家 記某教育家之演說 述某教育家之品學 論我國之教育家

記某教育家

追悼會

「語體」追悼某教育家 追悼某教育家的感言 追悼某教育家的祭文、替某教育

家開追悼會的緣起 請友人代做哀某教育家文

「文言」追悼某教育家記 追悼某教育家之感言 追悼某教育家之祭文 爲某教

育家開追悼會啓 函友代作哀某教育家文

▲修養類

對己

「語體」我的小史 我的責任 我的希望 我將來的志願 我的對己方法 我們

應該怎樣對己？

少年和道德 少年應該怎樣注意人格？ 少年應該怎樣立志？ 少年應

該有世界觀念

爲什麼要自尊？ 應該怎樣自愛？ 怎樣叫做自重？ 自立和自修？

自助和互助？ 自治的方法怎樣？ 自治是人格問題怎樣才可自強？

自滿的害處 戒除自大的方法

賭博的害處 一個賭鬼 戒除賭博的方法

一個誠實童子 我們爲什麼要誠實？ 誑語的害處

改過的法子 我的過失 犯過該快改

敬和愛 謙讓的好處 謙讓和驕傲 公德和私德的比較

作事該有恆心 遇事該有決斷

爲什麼要求學？ 求學像鍊鐵 勤學的好處

遵守規則 上課時的規則 休息時的規則 行路時的規則

時間 黃金 爲什麼要愛惜光陰？

勤儉的好處在什麼地方？ 勤儉是謀生的好法子 我的愛惜光陰法 我的勤儉方法 勤樸和奢華 節用和儲蓄

「文言」我之小史 我之責任 我之希望 我對於將來之志願 我之對己論 說對己之道

少年無道德 少年宜重人格說 少年宜立志說 少年宜有世界觀

說自尊 說自愛 說自重 自立與自修 自助與互助 說自治之方法

說自強之方法 論自滿之害 戒自大

論賭博之害 述賭鬼之情形 戒賭博

某誠實童子 誠實之好處 誑語之害處

說改過 記我之過失 過則勿憚改

敬與愛 謙讓之益 公德與私德孰重

作事最有恆心 遇事宜有決斷

求學說 說勤學之益處

守規則 上課時之規則 休息時之規則 行路時之規則

時間與黃金孰重 愛惜光陰說 論勤儉之益 勤學爲立身之本

我之愛惜光陰 述我之勤儉 論勤樸與奢華之利害 節用和儲蓄之關係

對衆

「語體」我們該怎樣對待衆人？ 爲什麼要事奉長上？ 領着老人走路 對待同

輩的道理怎樣？ 我的對待年幼者 一個睦隣童子

「文言」待人宜敬說 敬長說 敬老說 待同輩宜和愛說 述我對待年幼者 某

睦鄰童子

對師友

「語體」爲什麼要敬重先生？ 我的敬重先生 待朋友的道理 選擇朋友 益友

和損友 交友爲什麼 重信義？ 我的對待朋友

「文言」敬師說 述我之敬重先生 交友說 擇友說 論益友與損友之利害 交

友貴有信義說 述我之對待朋友

對家庭

「語體」孝順爺娘 孝順爺娘的道理 爲什麼要事奉爺娘？ 我的孝順爺娘 一

個孝子 兄弟相愛 待姊妹 我的對待兄弟姊妹 家庭的禮節 該怎樣

改造家庭？

「文言」說孝 孝親之道 說事奉 我之孝親 某孝子 述我之對待兄弟姊妹

說家庭之禮節

對傭人

「語體」善待傭人 對待傭人的道理 待傭人爲什麼要寬恕？ 我的對待傭人

「文言」重視傭人 待傭人之道 待傭人宜寬恕說 述我之對待傭人

對學校

「語體」愛學校 愛學校的道理怎樣？ 我的對待學校

「文言」愛校說 愛學校之道理 我之愛校

對社會

「語體」我們對於社會該怎樣？ 爲什麼要替社會服務？ 我的爲社會服務方法

「文言」對待社會之道 爲社會服務說 我之社會服務談

對物品

「語體」愛護物品的法子 爲什麼要愛護物品？ 愛護公共物品的法子 我的愛

護物品法 校具該怎樣保護？ 我的保護校具法

「文言」惜物說 惜物之道 愛護公共物品法 我之惜物觀 保護校具法 我之

對於校具觀

對國家

「說身」爲什麼要愛國？ 國民和國家 勤學和愛國 愛國和愛家 國民的責任

我的愛國 一個愛國青年

「文言」論愛國之道 民與國之關係 勤學即所以愛國說 愛國即所以愛家說

國民之義務 我之愛國 某愛國青年

▲遊戲類

遊戲

「語體」遊戲的好處 遊戲的種類 遊戲的規則 遊戲該有規則 遊戲和身心

遊戲和人生的關係 少年和遊戲 少年爲什麼都喜歡遊戲？ 遊戲和嬉

戲的分別 遊戲和體操的分別 遊戲時候的注意地方 遊戲該有一定的

時候 個人遊戲和公衆遊戲那一種有趣味？ 學校中爲什麼要有遊戲？

課後的遊戲 那一種遊戲最爲有好處於人身？ 大家敘述一種有好

處的遊戲 敘述遊戲一種

「文言」論遊戲之益 遊戲之種類 述遊戲之規則 遊戲當有規則說 遊戲與身

心 論遊戲與人身之關係 少年與遊戲 少年何以皆喜遊戲 遊戲與嬉

戲之別 遊戲與體操之別 遊戲時之注意點 遊戲當有定時說 個人遊

戲與公眾遊戲孰有趣味 述課後遊戲 何種遊戲最有益於人身 試各述

一有益之遊戲 述遊戲一則

足·球·

「語體」足球的規則 足球的遊戲方法怎樣？ 足球遊戲的器具 遊戲足球的好

處 參觀足球會 某某兩校學生的足球比賽 足球最容易犯規則的地方

發起足球會啓文

「文言」足球之規則 述足球之遊戲法 足球遊戲之器具 觀足球會記 記某某

兩校學生之足球比賽 說足球最易犯規之處 發起球會啓

籃·球·

「語體」籃球的遊戲方法 遊戲籃球時最要緊的器具是什麼？ 籃球的避忌地方

籃球的好處在什麼地方？

「文言」籃球之遊戲法 述遊戲時最要緊之器具 籃球之避忌點 籃球之益在何

處

網球

「語體」網球的規則 網球的遊戲方法 我們為什麼要遊戲網球？ 網球和籃球的分別 網球場的布置方法怎樣？ 一片大網球場 四個人拍網球

「文言」網球之規則 網球遊戲遊法 我人何故遊戲網球 網球與籃球之別 述網球場之布置法 記一網球場 四人拍網球記

拾球

「語體」拾球的形狀和遊戲地方 拾球的勝敗怎樣分法？ 拾球的好處怎樣？

「文言」拾球之形狀及遊戲地 分拾球之勝負法 論拾球之益

秋千

『語體』秋千的做法 秋千的功用 秋千的蕩法 一個雙人秋千 一個女孩子蕩

秋千

『文言』秋千之製法 秋千之功用 秋千之蕩法 述一雙人秋千 記某女兒蕩秋

千

上·下·板

『語體』上下板的裝製方法 上下板的遊戲方法 遊戲上下板的樂趣

『文言』上下板之裝製法 上下板之遊戲法 遊戲上下板之樂趣

槓·子

『語體』遊戲槓子的規則 槓子的裝置方法 單槓和雙槓 敘述一種槓子遊戲方

法

『文言』遊戲槓子規則 槓子之裝置法 單槓 雙槓 述槓子遊戲法一則

浪·橋

「語體」浪橋的做法 走浪橋的方法 遊戲浪橋的危險地方 敘述一隻橋浪歌中的意思

「文言」浪橋之製法 走浪橋法 遊戲浪橋之危險 述一浪橋歌意
滑橋

「語體」滑橋的裝製和式樣 一條大滑橋 我校運動場上的滑橋

「文言」滑橋之裝製與式樣 述一大滑橋 記我校運動場之滑橋
其他

「語體」競走的規則 競走的好處 昨天的競走 預防競走的危險方法 擲鐵球的遊戲方法 貓捕鼠的遊戲 萬里長城的遊戲法和趣味 兩隊小孩子做拔河遊戲 一種算術遊戲 我最喜歡作戰遊戲的原因 兵隊的遊戲 捉迷藏的樂趣 一隻捉迷藏歌 托球競走的遊戲方法怎樣？ 三人騎馬的遊戲規則 一種有趣味的傳遞遊戲 參觀尚公學校的童子軍遊戲 我最

喜歡的遊戲 敘述一種新遊戲 參觀某女校的跳舞遊戲 一種唱歌遊技

對於修身唱歌遊技聯絡教材 書的批評 敘述修身唱歌遊技聯絡教材

書中的一種遊戲法 敘述童子軍遊戲法書中的最好遊戲

「文言」競走之規則 論競走之益 記昨日之競走 述預防競走之危險法 述擲鐵

球之遊戲法 貓捕鼠之遊戲 窩里長城之遊戲及其趣味 記兩隊小兒爲

拔河遊戲 述一算術遊戲 述我最喜作戰遊戲之原因 說捉迷藏之樂趣

述一捉迷藏歌 述托球遊戲之方法 述三人騎馬之遊戲規則 述一有

趣味之傳遞遊戲 參觀尙公學校之童子軍遊戲 述我最喜之遊戲 述一

新遊戲 參觀某女校之跳舞遊戲 述一唱歌遊技 對於修身唱歌遊技教

材書之批評 述修身唱歌遊技聯絡教材中之一遊戲法 述童子軍遊戲法

書中之最好遊戲

▲玩具類

玩·具

「語體」什麼叫玩具？ 玩具的種類 玩具的好處 小孩子和玩具 中國的玩具

西洋的玩具 中西玩具的比較 紙做的玩具 木做玩具和竹做玩具

我的玩具 我最喜歡的玩具和理由 我的玩具觀念 一個玩具攤

「文言」何謂玩具 玩具之種類 論玩具之益 小兒與玩具 論中國之玩具 述

西洋之玩具 中西玩具之比較 說紙製之玩具 木製玩具與竹製玩具

記余之玩具 述我最喜之玩具及其理由 余之玩具觀 記某玩具攤

積·木

「語體」什麼叫積木？ 積木的種類 遊戲積木的趣味怎樣？ 積木的遊戲方法

積木橋屋的搭法

「文言」何謂積木 積木之種類 說遊戲積木之趣味 述積木之遊戲法 積木橋

屋之搭法

軍旗

「語體」軍旗的做法 遊戲軍旗的規則 三個小孩子的軍旗遊戲

「文言」軍旗之製法 遊戲軍旗之規則 記三小兒之軍旗遊戲

象棋

「語體」象棋的棋子和棋盤 象棋的布陣法和交戰法 一個象棋家 遊戲象棋的

好處在什麼地方？ 兩個老人著棋

「文言」說象棋之子盤 象棋之布陣法及其交戰法 記某象棋家 遊戲象棋之益

記二老人著棋

不倒翁

「語體」一個不倒翁 不倒翁的做法 不倒翁爲什麼推他不倒？ 一隻不倒翁歌

「文言」述一不倒翁 不倒翁之製法 說不倒翁推不倒之原因 述一不倒翁歌

皮球

「語體」皮球的做法和種類 踢的皮球和拍的皮球 拍球的方法 一個善拍皮球

的小孩子 踢球的規則 網球和籃球 我的皮球

「文言」皮球之製法與種類 踢之皮球與拍之皮球 拍球法 記一善拍皮球之小

兒 說踢球規則 網球與籃球 余之皮球

毬子

「語體」毬子的做法 紙毬子和布毬子 踢毬子的方法 踢毬子的好處

「文言」毬子之製法 紙毬子與布毬子 踢毬法 論踢毬子之益

鐵環

「語體」滾鐵環的樂趣 滾鐵環的方法

「文言」說滾鐵環之樂 滾鐵環法

陀螺

「語體」昨天父親買給我的陀螺 抽陀螺的方法

「文言」記昨日父親買余之陀螺 抽陀螺法
風箏

「語體」風箏的形狀 一隻蝴蝶風箏 我自做的風箏 風箏和鳥 曠野放風箏
「文言」風箏之形 述一蝴蝶風箏 記余自製之風箏 風箏與鳥 曠野放風箏記
泥人

「語體」做泥人的法子 我看見的泥人 一個泥阿福 看製造泥人 無錫的泥人
「文言」製泥人法 記余所見之泥人 述一泥阿福 觀塑泥人記 述無錫之泥人
木玩具

「語體」我的木玩具 一隻木馬 木狗的做法 玩具舖中的木鳥
「文言」余之木玩具 記一木馬 木犬之製法 玩具舖中之木馬

▲物品類

筆

「語體」筆的種類 筆的功用 筆的做法 毛筆和鉛筆 一枝自來水筆 石筆的

做法和用法 一家筆店 我的筆類 什麼叫「筆耕」？

「文言」筆之種類 筆之功用 筆之製法 毛筆與鉛筆 記一自來水筆 石筆之

製法及用法 記一筆店 述余之筆類 筆耕談

墨

「語體」墨的種類和做法 墨的用法 墨汁的做法 一錠大墨 我最喜歡的墨

「文言」墨之種類及其製法 說墨之功用 墨汁之製法 述一大墨 述我最愛之

墨

紙

「語體」紙的用途 做紙的方法怎樣？ 中國紙和外國紙 中國人為什麼都喜歡

買用外國紙 中國紙不好的原因在什麼地方？ 參觀一個大造紙廠

「文言」紙之用途 說製紙法 中國紙與外國紙 中國人喜用外紙之原因 論中

硯。

國紙不良之原因 參觀某大製紙廠記

「語體」做硯的原料和方法 硯的式樣 我友的古硯 古人爲什麼稱硯叫硯田？
「文言」製硯之原料及其做法 述硯之式樣 述我友之古硯 說古人稱硯爲硯田
之原因

書。

「語體」裝訂書籍的方法 印書的方法 一部印書機器 參觀一個大印書廠 一
個書店中陳列的書籍 中裝書和洋裝書 看書的方法 藏書的方法 我
所讀的書

「文言」訂書法 印書法 記一印書機器 參觀某大印書廠 記某書店陳列之書
籍 中裝書與洋裝書 閱書法 藏書法 述余所讀之書

書包。

「語體」書包的式樣和做法 我的書包 我校同學的書包

「文言」書包之式樣與製法 述余之書包 述我校同學之書包

筆架

「語體」筆架的種類 我在手工課時自做的竹筆架 一個鋼筆架

「文言」筆架之種類 述余手工課時自製之竹筆架 記「銅筆架

水盂

「語體」水盂的功用和種類 一隻陶器水盂 我級級任先生的水盂

「文言」水盂之功用及其種類 述一陶器水盂 記本級級任教師之水盂

墨盒

「語體」墨盒的式樣 我們為什麼要用墨盒？ 墨盒中藏墨的方法

「文言」墨盒之式樣 說我人需用墨盒之原因 墨盒藏墨法

書櫥

「語體」書樹該怎樣做法才算合宜？書樹中的藏書方法怎樣？書樹該置於書

房中什麼地方？我家的書樹

「文言」書樹應如何製為宜 書樹藏書法 書樹宜置於書房何地 述我家之書樹

石板

「語體」石板的使用法 木的石板和石的石板 石板的保護方法

「文言」石板之用法 木石板與石石板 石板之保護法

算盤

「語體」一個小算盤 算盤的製造方法 算盤的使用方法 我校的大算盤 算盤
的好處怎樣？

「文言」記一小算盤 算盤之製法 算盤之用法 記我校之大算盤 論算盤之益

黑板

「語體」學校中為什麼要用黑板？聽一個木匠講黑板的做法 黑板和我們學生

的關係

「文言」學校何故需用黑板 聽某木工講黑板之製法 論黑板與我學生之關係

桌·子·

「語體」桌子的種類 我國的舊式桌子 一隻新式桌子 西式的寫字檯 教室中

的教檯和課桌 中式和西式的桌子比較 桌子該怎樣做法才可合用 木

器店的桌子種類

「文言」桌之種類 論我國之舊式桌 述一新式桌 記西式之寫字檯 教室中之

教檯與課桌 中西桌之比較 桌宜如何製法方為合用 記木器店之桌類

椅·子·

「語體」椅子和櫈子的分別 我國的舊式椅子 一隻靠背椅子 我家的大圈椅

我最喜歡的搖籃椅

「文言」椅與櫈之異點 論我國之舊式椅 述一靠背椅 記我家之大圈椅 述余

最喜之搖籃椅

櫈子

「語體」櫈子的式樣 長櫈和杌櫈 我家的櫈子

「文言」櫈之式樣 長櫈與杌櫈 述余家之櫈

茶几

「語體」茶几的做法和式樣 茶几的功用 我家客廳上的茶几

「文言」茶几之製法及式樣 茶几之功用 述我家客廳上之茶几

船

「語體」輪船和帆船 船的種類 一隻帆船 船的歷史 船和交通的關係 行船

的方法 潛水艇是怎樣的船？ 潛水艇和普通船的不同地方 端陽日的

龍船 行船的要訣怎樣？ 我看見的船類 趁輪船到上海 船和車的分

別 船和車的爭辨 划小船的方法

「文」輪船與帆船 舟之種類 記一帆船 舟之歷史 舟關與交通之係 行船

法 說潛水艇 潛水艇與普通船之異點 記端陽日之龍船 行舟要訣

記我所見之舟類 乘輪船至上海記 舟與車之區別 舟車爭辨 划小舟

法

車。

「語體」行車的方法 車子的種類 車子的構造 一乘黃包車 我鄉的小車 黃

包車夫的說話 馬車的式樣和前行的方法 趁馬車到某處 我家的汽車

火車和電車 馬車和人力車 火車和交通的關係 滬甯鐵路的上海車

站 鐵道的建築方法 趁火車的規則 什麼叫空中鐵道？ 電車的通行

方法 趁電車的注意地方 熱鬧的市場上爲什麼要開行電車？ 參觀一

個電車公司 腳踏車的構造和踏行方法

「文言」述行車法 車之種類 車之構造 記一黃包車 述我鄉之小車 記黃包

車夫言 馬車之式樣及其前法 乘車至某處記 述我家之汽車 火車
與電車 馬車與人力車 火車與交通之關係 記滬甯鐵路之上海車站
鐵道之建築法 乘火車規則 何謂空中鐵道 電車之通行法 乘電車須
知 說熱鬧市場通行電車之原因 參觀某電車公司記 腳踏車之構造及
其踏行法

轎

「語體」一乘小轎 籐轎和布轎 轎子的裝置和式樣 兩個轎夫

「文言」記一小轎 籐轎與布轎 轎之裝置及式樣 述二轎夫

織機

「語體」我國舊式的織機 新式織機和舊式織機的比較 機器織布廠中的織機

一隻毛巾機

「文言」論我國舊式之織機 新式織機與舊式織機之比較 記機器織布廠中之織

機 述一毛巾機

刀

「語體」刀の種類 刀の功用 刀の利害 日用刀和戰用刀 剪刀の形狀和功用
一把菜刀

「文言」刀之種類 刀之功用 刀之利害談 日用刀與戰用刀 剪刀之形與功用
記一菜刀

籃

「語體」編籃の方法 參觀竹工編籃 我家的籃類 提籃到市上買物
「文言」述編籃法 觀竹工編籃記 述我家之籃類 提籃上市買物記

筆筒

「語體」一個陶器筆筒 竹筆筒的做法 筆筒上的花草文字 彫刻筆筒上的花草
和文字方法怎樣？ 刻竹店中的竹筆筒 彫刻竹筆筒人的說話

「文言」述一陶器筆筒 竹筆筒之製法 記筆筒上之花卉文字 述彫刻筆筒上之

花卉文字法 記刻竹店中之竹筆筒 記刻竹筒者言

筷·子

「語體」削筷的方法怎樣？ 竹筷和牙筷 一雙牙筷 我在手工課時自做的竹筷

「文言」削箸法 竹箸與牙箸 記二箸 述我手工課自製之竹箸

簾·子

「語體」簾的種類 一隻竹做的字紙簾 養魚簾的做法和式樣

「文言」簾之種類 記一竹字紙簾 養魚簾之製法與式樣

箱·子

「語體」木箱和皮箱 近來我國社會上所用的箱類有什麼幾種？ 并說明他式樣

和做法 敘述一種箱子的做法 敘述黑板上的箱子圖 我最喜歡的箱子

「文言」木箱與皮箱 述近今我國社會上所用之箱類 并言其式樣製法 述一箱

之製法 述黑板上之箱圖 余最愛之箱

扇子

「語體」夏天爲什麼要用扇子？ 紙扇和蒲扇 一把大蒲扇 我友送我的摺紙扇

一隻扇子歌 小孩子和扇子 扇子和飛蟲 我所用的扇子 我國的扇

子該怎樣改良？ 畫扇子的方法怎樣？

「文言」述夏日用扇之原因 紙扇與蒲扇 記一大蒲扇 述余友贈余之摺扇 述

一扇歌 小兒與扇 扇與飛蟲 述余所用之扇 述改良我國扇之方法

述畫扇法

碗

「語體」我們食用的碗類 景德鎮的燒碗壺 做碗的方法怎樣？ 中國碗和西洋

碗 中國碗爲什麼不及西洋碗？ 今後我國做碗的方法該怎樣改良？

我家的碗類

「文言」我人食用之碗類 述景德鎮之燒碗釜 製碗法 中國碗與西洋碗 說中

國碗不及西洋碗之原因 今後我國製碗法宜如何改良 我家之碗類

壺

「語體」酒壺和茶壺 一把佛手茶壺 酒店中的酒壺 我級教室中的噴水壺 我

父買給我的一把熱水壺

「文言」酒壺與茶壺 記一佛手茶壺 述酒肆中之酒壺 本級教室中之噴水壺

述余父買余之熱水壺

桶

「語體」木桶和鉛桶 提水桶和置物桶 鉛皮店中的鉛桶 一個木匠做桶 藏置

桶子的木桶 浴桶中洗澡

「文言」木桶與鉛桶 提水桶與置物桶 記鉛皮店之鉛桶 記一木工製桶 述藏

桶之木桶 浴桶中洗澡記

針。

「語體」中國縫衣針爲什麼不及德國貨 取針縫衣 縫衣針的造法和藏置法

「文言」論中國縫衣針不及德貨之原因 取針縫衣記 縫衣針之製法及藏置法

秤。

「語體」秤物的器具 參觀釘秤 釘秤人的說話 用秤的方法

「文言」秤物器 觀釘秤記 記釘秤者言 述用秤法

尺。

「語體」量布的器具 中國尺的式樣和長度 一枝米達尺

「文言」量布器 中國尺之式樣及其長度 記一米達尺

量器。

「語體」量米的器具 一隻量米升 斗的造法和式樣量法 參觀米行用斛量米

「文言」量米器 記一量米升 斗之製法及其式樣量法 觀米行用斛量米記

磁器

「語體」磁器的做法怎樣？磁器店中的磁器 磁器的好處在什麼地方？ 中華職

業學校的法郎科

「文言」磁器之製法 磁器店中之磁器 論磁器之利 記中華職業學校之法郎科

寒暑表

「語體」寒暑表的功用 看寒暑表的方法 寒暑表為什麼能夠升降？ 校中的寒

暑表

「文言」論寒暑表之功用 看寒暑表法 述寒暑表升降之原理 記校中之寒暑表

籠

「語體」一隻鳥籠 鳥籠中的鸚鵡 桌子上的蒼蠅籠 司法衙門中的大木籠 籠

子好像一個監獄

「文言」述一鳥籠 記鳥籠中之鸚鵡 記桌上之蒼蠅籠 司法署中之大木籠 籠

缸。

「語體」缸的種類和功用 我家的荷花缸 司馬光打缸的故事

「文言」缸之種類及其功用 述余家之荷花缸 述司馬光擊缸故事

簾。

「語體」簾子的編製方法 竹簾和布簾 我們的窗前和門前為什麼要遮簾子？

我校的窗簾

「文言」簾之編法 竹簾與布簾 述窗戶前遮簾之原因 記我校之窗簾

帚。

「語體」帚的種類和用途 雞毛帚的形狀和做法 一個雞毛帚 泥水匠的柴帚

竹掃帚和柴掃帚

「文言」帚之種類及其用途 述雞毛帚之形與製法 記一雞毛帚 泥水匠之柴帚

竹掃帚與柴掃帚

畚箕

「語體」鉛畚箕和竹畚箕 畚箕的用途和用法 敘述一種畚箕做法

「文言」鉛畚箕與竹畚箕 畚箕之用途及其用法 述一畚箕之製法

釜

「語體」鐵店中的釜類 修補破釜的方法 參觀一個鐵匠修補破釜 一個修釜人

的說話 釜中燒飯

「文言」記店鐵中之釜類 修釜法 觀一鐵匠修釜記 記某修釜者言 釜中燒飯

記

罐子

「語體」一隻白泥罐子 罐子的種類 燒用食物的罐子類 食品爲什麼要用罐子

來藏置？ 罐頭食品店中所見 泥罐中燒茶

「文言」記一白泥罐 罐之種類 述燒用食物之罐類 食品用罐貯藏之原因 記

罐頭食品店中所見 泥罐燒茶記

鏡子

「語體」鏡子的形狀和類別 鏡子是怎樣做法的？ 鏡子爲什麼能夠照人？ 我

家的著衣鏡 鏡子和小孩子 一件小孩子照鏡的故事 一幅對鏡照容圖

「文言」說鏡形與類別 鏡之製法 說鏡能照人之理由 記余家之著衣鏡 述一

小兒照鏡故事 述一對鏡照容圖

傘

「語體」傘的種類 紙傘和布傘 傘的小史 中國的舊式傘 中國傘和西洋傘

參觀某傘店 發起傘廠的緣啓

「文言」傘之種類 紙傘與布傘 傘之小史 論中國之舊式傘 中國傘與西洋傘

參觀某傘店記 發起傘廠啓

廢物

「語體」什麼叫廢物？ 廢物有用處麼？ 利用廢物的方法 物質果不滅麼？

「文言」何謂廢物 廢物有用處否 利用廢物法 物質不滅論

▲音樂類

音樂

「語體」音樂的好處 音樂的功用 音樂的種類 學習音樂的方法 音樂爲什麼

可以陶冶性情？ 音樂上的節拍和要節拍的原因 中國的音樂 西洋的

音樂 中西音樂的比較 中國音樂的長處在什麼地方？ 西洋音樂的特

別地方 我校的音樂會 我校音樂會中的樂器 某處的音樂大會

「文言」論音樂之益 論音樂之功用 說音樂之種類 習音樂法 音樂是以陶冶

性情論 音樂上之節拍及其需節拍之原因 論中國音樂 論西洋音樂

中西音樂之比較 論中國音樂之長處 論西洋音樂之特異處 記我校之

音樂會 述我校音樂會中之樂器 記某處之音樂大會

笛

「語體」一枝竹笛 笛的做法和吹法 中國笛和西洋笛

「文言」述竹笛 笛之製法及其吹法 中國笛與西洋笛

琴

「語體」琴的種類 胡琴的拉法和聲音 一隻風琴 彈琴的方法 一個音樂家彈

琴

「文言」琴之種類 胡琴之拉法及其聲音 述風琴 彈琴法 記某音樂家彈琴

笙

「語體」笙的構造 我家的竹笙 笙和他種樂器的特別地方

「文言」笙之構造 記我家之竹笙 笙與他樂器之異點

簫

「語」簫的做法 賣糖人和簫 伍子胥的吹簫乞食

「文言」簫之製法 賣糖者與簫 述伍子胥之吹簫乞食

鼓

「語體」皮鼓和銅鼓 一隻大皮鼓 軍樂隊中的銅鼓

「文言」皮鼓與銅鼓 述一大皮鼓 述軍樂隊中之銅鼓

洋號

「語體」我所見的洋號 學吹洋號的方法 洋號的用處 某軍隊中的洋號聲

「文言」述我見之洋號 學吹洋號法 說洋號之用處 記某軍隊中之洋號聲

鑼

「語體」我家的鑼 戲園中的鑼 敲鑼的方法 鑼在音樂中的位置 小孩子和鑼

中國的新年鑼鼓

「文言」述我家之鑼 述戲園中之鑼 敲鑼法 小兒與鑼 說中國之新年鑼鼓

琵琶

「語體」一隻琵琶 琵琶的彈法 聽某君的彈琵琶 一件琵琶故事 說書人和琵琶

琵琶

「文言」記一琵琶 琵琶之彈法 聽某君彈琵琶記 述一琵琶故事 說書者與琵琶

喇叭

喇叭

「語體」喇叭的形狀 喇叭和洋號的比較

「文言」說喇叭形 喇叭與洋號之比較

樂者

「語體」一個音樂家 中國的鼓手業 某機關的軍樂隊 軍樂隊的服裝

「文言」述一音樂家 論中國之鼓手業 記某機關之軍樂隊 軍樂隊之服裝

▲美術類

作文題目五千個 美術類

美術

作文題目五千個

美術類

七二

「語體」什麼叫做美術？ 我們爲什麼要研究美術？ 研究美術的方法怎樣？

美術和人的關係 美術爲什麼各人不同？ 中國的美術 中國人的美術

觀念 中國人的美術缺點在什麼地方？ 今後中國人對於美術方面該怎

樣注意？ 西洋人的美術思想 中國人和西洋人的美術思想比較 小孩

子的美感怎樣？ 成人的美感 小孩子和成人的美感不同底地方 我的

美術觀念 一個美術家

「文言」何謂美術 說我人研究美術之原因 述研究美術法 美術與人之關係

說美術各人相異之原因 論中國之美術 中國人之美術觀念 論中國之

美術缺點 今後中國人對於美術上宜如何注意 論西洋人之美術思想

中國人與西洋人之美術思想比較 說幼兒之美感 說成人之美感 幼兒

與成人之美感異點 述余之美術觀念 記某美術家

圖畫

「語體」圖畫爲什麼是人的美術表現？ 圖畫和美術 圖畫上的美感 美感中的

手工 一幅華美的圖畫 試畫一幅美圖 一個圖畫美術家 圖畫爲什麼

要注意美術？

「文言」說圖畫爲人之美術表現 圖畫與美術 論圖畫上之美術 述美感中之手

工 記一華美圖畫 擬繪一美圖 記一圖畫美術家 圖畫宜注意美術

音樂

「語體」音樂的好處怎樣？ 音樂和我人的關係 音樂和美感

「文言」論音樂之益 音樂與我人之關係 音樂與美術

居處

「語體」客廳上該怎樣布置才可美觀？ 臥室內爲什麼要布置美麗？ 庭園的布

置方法 教室中該怎樣布置？ 一間清潔的廳堂 某教室的布置 我的

書房布置 我校的裝飾 某家的裝飾

「文言」客廳上之美觀布置法 臥室宜布置美麗說 庭園之布置法 教室中宜如

何布置 記一清潔廳室 記某教室之布置 述余之書房布置 記我校之

裝飾 記某家之裝飾

服·裝

「語體」衣服爲什麼要求式樣美好？ 一件式樣好的衣服 衣服爲什麼要摺疊安

放？ 保護衣服的清淨方法 衣服爲什麼時常要洗淨？ 清潔的衣服和

污穢的衣服

「文言」說衣服式樣宜好之原因 述一式樣好之衣服 說衣服宜摺疊之原因 保

護衣服清潔法 說衣服宜常洗之原因 清潔衣與污穢衣

彫·刻

「語體」彫刻的用具和方法 房屋用具上爲什麼要彫刻花紋？ 敘述一件彫刻東

西 一個彫刻家 一家彫刻店 參觀一個彫刻家工作 中國的彫刻法

中國古時的彫刻 西洋的彫刻 我家的彫刻品

「文言」彫刻之用具及方法 說房屋器具上彫刻花紋之原因 述一彫刻物 記一

彫刻店 參觀某彫刻家工作 中國之彫刻術 中國古時之彫刻 西洋之

彫刻 述我家之彫刻品

建築

「語體」建築上的美術怎樣？ 我國的聖廟爲什麼比普通房屋建築美麗？ 一個

大花園的美麗建築

「文言」論建築上之美術 說我國聖廟較普通房屋美麗之原因 記某大花園之美

麗建築

▲技術類

技術

「語體」什麼叫技術？ 職業上的技術 美感上的技術 遊戲上的技術 某君的

技術試演 我的技術觀念 我的一種小技術

「文言」何謂技術 論職業上之技術 論美感上之技術 論遊戲上之技術 記某

君之技術試演 余之技術觀 余之一小技術

口·技·

「語體」什麼叫口技？ 口技的學習方法 我們為什麼要學習口技 一個口技家

某君的口技試演 聽口技家的貓叫和狗叫 我友的兒啼和鷄啼口技

「文言」何謂口技 口技學習法 說我人喜習口技之原因 述某君之口技家 記

某君之口技試演 聽口技家之貓叫與狗叫 述余友之兒啼與鷄啼口技

魔·術·

「語體」魔術和理化 魔術家為什麼須具理化知識？ 魔術家的說話 昨日看見

的魔術 看魔術後的感觸 一個大魔術家 某君的魔術試演 試演魔術

的器具 魔術家的手脚該怎樣？ 試演魔術的要訣怎樣？ 中國的舊魔術 中國舊魔術的長處和短處 現在的新魔術 新魔術和舊魔術的比較 西洋的魔術 昨天我見的兩個西洋女魔術家 敘述魔術一種 剪手巾的魔術 種西瓜的魔術試演 吃火和吃紙兩魔術的妙處和原理 我最喜歡看的魔術

『文言』 魔術與理化 魔術家須具理化知識說 記魔術者言 昨日觀魔術記 觀魔術感言 述某魔術家 記某君之魔術試演 試魔術之器具 魔術家之手足宜靈活 述試演魔術之要訣 論中國之魔術 論中國舊魔術之長短處 論現在之新魔術 新魔術與舊魔術之比較 論西洋之魔術 記昨日余見之二西洋女魔術家 述魔術一則 述剪手巾之魔術 記種西瓜之魔術試演 述吃火與吃紙二魔術之妙處與原理 述我最喜觀之魔術

催眠術

「語體」催眠術和心理學 催眠術的原理怎樣？ 催眠術的功用 催眠術爲什麼

能夠醫治疾病？ 催眠術的治病方法 參觀催眠術治病

「文言」催眠術與心理學 說催眠術之原理 催眠術之功用 催眠術能治病之原

因 說催眠治病法 觀催眠治病記

江·湖·術

「語體」江湖人的技術 一個賣拳人 走繩索的方法 昨日的踏缸鬚女子竹竿上

頂碗 什麼叫三上吊？ 反身拾物的技術方法怎樣？ 我最喜歡看的江

湖術

「文言」說江湖人之技術 記某賣拳者 述走繩索法 記昨日之踏缸鬚女子竹竿上

頂碗記 說三上吊 說反身拾物之技術法 述余最愛觀之江湖術

▲貨幣類

貨幣

「語體」什麼叫貨幣？ 貨幣傳 貨幣的歷史 我們爲什麼要流行貨幣？ 貨幣的功用怎樣？ 古時的貨幣 現在的貨幣 古時和現在貨幣的比較 我國的貨幣制度 我國貨幣該改良的地方 我的改良貨幣方法 預料將來的貨幣 西洋的貨幣制度 敘述古幣一種 我國的銀幣 銅圓和銅錢 銅圓和銅錢那一種便利？ 銀圓和鈔票 鈔票的種類和式樣 鈔票的信用 我國現在通行的貨幣 我國幣制的缺點 我國的紙幣爲什麼信用不高？ 貨幣爲什麼是交易的媒介？ 參觀一個造幣廠

「文言」說貨幣 貨幣之歷史 說通行貨幣之原因 論貨幣之功用 述古之貨幣 述今之貨幣 古今貨幣之比較 論我國之幣制 論我國貨幣宜改良之處 我之改良貨幣觀 試述將來之貨幣 說西洋之幣制 述古幣一 我國之銀幣 銅圓與銅錢 銅圓與銅錢孰便 銀圓與鈔票 鈔票之種類及其形式 論鈔票之信用 述我國現行之貨幣 論我國幣制之缺點 論我

國紙幣信用不高之原因 貨幣為交易之媒介論 參觀某造幣廠記

貨幣機關

「語體」我們為什麼要設立銀行？ 銀行的宗旨 銀行的種類 銀行和商業 我

國銀行的信用 發起農工銀行的宣言文？ 我們為什麼要把銀錢存儲銀

行？ 銀行的存錢規則 我存錢的銀行 一家大錢莊 錢莊和銀行的分

別 我國的郵務儲金局 郵務儲金局的規則

「文言」設立銀行 原因 銀行之宗旨 銀行之種類 銀行與商業 論我國銀行

之信用 發起農工銀行之宣言書 說我人儲錢銀行之原因 述我存錢之

銀行 記某錢莊 錢莊與銀行之異點 述我國之郵務儲金局 郵務儲金

局之規則

▲農業類

農業

「語體」什麼叫農業？一年中農忙的時候，農業爲什麼是百業的根本？我國

的農業狀況，我國的農業爲什麼不發達？我國的農業該怎樣改良？

我國的農業該怎樣改良才有發達的希望？我的農業意見，研究農業的

方法，西洋的農業，中國農業和西洋農業的比較，西洋農業爲什麼比較

我國發達，古時農業和現在農業的比較，我國最著名的農業，農業的好

處

「文言」何謂農業，述農忙之時，農爲百業之本說，我國之農業狀況，論我國農

業不發達之原因，我國之農業宜如何改良，我國之農業宜如何改良方有

發達之望，我之農業意見，研究農業法，述西洋之農業，中西農業之比

較，論西洋農業較我國發達之原因，古今農業之比較，述我國最著之農

業，論農業之益

農夫

作文題目五千個 農業類

「語體」農夫的苦處和樂處 一年中的農夫 農夫的希望 一個農夫的說話 我

鄉的農夫 農夫該有普通知識 我國的農夫 參觀農夫種田

「文言」說農夫之苦樂 四季中農夫最忙之時 農夫之希望 記某農夫之言 我

鄉之農夫 農夫當具常識論 我國之農夫 觀農夫種田記

農產

「語體」什麼叫農產物？ 農產物的類別 我鄉的農產物 我鄉的特別農產 敘

述農產物兩種 一種農產物的收穫

「文言」說農產物 農產物之類別 記我鄉之農產物 記我鄉之特別農產 述農

產物二種 某農產物登場記

種植

「語體」種植是一種專門學問麼？ 種植的研究方法怎樣？ 五穀的下種方法

稻的種法 棉的種法怎樣？ 稻和棉的種法不同地方 麥的種法 豆的

種地和種法 一個鄉人種麻 參觀鄉人下穀的方法 夏天的農夫插秧
棉田的除草方法怎樣？ 兩個農夫割麥 割稻和打穀的方法 採取棉花
的方法和器具 我的種植研究 園藝的好處 我的園藝研究 接樹的方
法 敘述接某樹的方法 果樹的培植方法 培植花草的秘訣

「文言」種植爲專門學問否 說種植之研究法 五穀布種法 稻之種法 說棉之
種法 說稻棉之種法異點 麥之種法 豆之種地與種法 記某鄉人種麻
觀鄉人布穀記 述夏天之農夫插秧 棉田鋤草法 記二農夫刈麥 刈
稻與打穀法 採棉法與器具 我之種植研究 論園藝之益 我之園藝研
究 接樹法 述接某樹法 果樹培植法 培植花草之秘訣

肥料

「語體」肥料的種類 肥料和植物的關係 植物上的施肥方法 農夫的施肥方法
種稻的肥料和種麥的肥料

『文言』肥料之種類 肥料與植物之關係 植物上之施肥法 農夫之施肥法 稻之肥料與麥之肥料

蟲

『語體』害蟲和農產物 我們爲什麼要把害蟲除去？ 害蟲的種類 怎樣可使農產物上不生害蟲？ 預防害蟲的方法 捍除害蟲的方法 一隻大蝗蟲 蝗蟲怎能毒害農產物？ 一株會受害蟲毒害的農產物 益蟲我們爲什麼要保護他？ 保護益蟲的方法

『文言』害蟲與農產物 述我人除去害蟲之原因 害蟲之種類 使害蟲不生之方法 預防害蟲 驅除害蟲法 記一大蝗蟲 說蝗蟲之毒害農產物 記一會受害蟲毒害之農產物 說保護益蟲之原因 保護益蟲法

農場

『語體』一個農業試驗場 我們爲什麼要設立農業試驗場？ 農業試驗場的宗旨

參觀某農業試驗場 某農業試驗場上的農產物 農業試驗場上的農事指導員 我縣的農業試驗場 我縣農業試驗場的缺點

「文言」記一農業試驗場 說我人設農業試驗場之原因 述農業試驗場的宗旨

參觀某農業試驗場記 記某農業試驗場上之農產物 農業試驗場上之農事指導員 記我邑之農業試驗場 論我邑農業試驗場之缺點

農會

「語體」農會的旨怎樣？ 我們爲什麼要設立農會？ 省農會的組織法和會務？ 我縣的縣農會 一個鄉農會 參觀我縣的縣農會 我縣縣農會的研究成績 試做農會提倡種樹的通告

「文言」農會之宗旨 設立農會之原因 省農會之組織法及會務 記我邑之縣農會 記一鄉農會 參觀我邑縣農會記 述我邑縣農會之研究成績 擬農會提倡植樹通告

▲工業類

工業

「語體」工業的種類 工業的重要 工業和國家的關係 研究工業的方法怎樣？

工業和商業 工業上的注意點 中國的工業 中國工業退步的原因

中國爲什麼該亟振興工業？ 振興中國工業的方法怎樣？ 西洋的工業

中國工業和西洋工業的比較 中國工人的知識 我國的特別工業 我

鄉工業的種類 我鄉的特別工業 我最喜歡的工業 我國的機工 某日

的機工鬧事 我國的絲織品 我國的棉織品 我國的麻織品 草帽鞭的

編法 工廠的種類 一個大工廠 鐵廠中的工人和出品 參觀某鐵廠

中國的舊法織布 機器織布的方法 一個織布廠 毛巾的織法 參觀三

星毛巾廠 上海的最大工廠 電燈廠中的燒電 船廠中造船 參觀德大

紗廠 冰廠的藏冰方法 冰廠的一般 肥皂廠中的製造肥皂 玻璃廠中

的用器 工人爲什麼要罷工？ 一個小工匠 工匠的種類 木匠的種類
木匠自述 一個木匠的說話 木匠的工作 某處的木匠作 一個小竹
匠 竹匠的用具 竹籃的做法 一隻竹櫈子 一個鐵匠打鐵 鐵匠的工
作 銅匠和鐵匠 漆匠的工作怎樣？ 中國漆匠和外國漆匠 參觀漆匠
塗漆 石匠工作的狀況 石匠的造橋方法 參觀一個大石作 石匠的鑿
石 泥水匠的工具 泥水匠的粉壁方法 泥水匠和木匠 縫工的縫衣
成衣店中的縫工 中國縫工和外國縫工 什麼叫勞工神聖？ 西洋人爲
什麼要看重工人？ 工人和我的關係

「文言」說工業之種類 論工業之重要 論工業與國家之關係 研究工業法 工
業與商業 工業須知 論中國之工業 說中國工業退步之原因 中國亟
宜振興工業說 振興中國工業法 論西洋之工業 中國工業與西洋工業
之比較 論中國工人之知識 述我國之特別工業 記我鄉工業之種類

- 述我之特別工業 我最愛之工業 論我國之機工 記某日之機工開事
論我國之絲織品 論我國之棉織品 論我國之麻織品 述草帽鞭編法
工廠之種類 記某大工廠 鐵廠之工人與出品 參觀某鐵廠記 述中國
之舊法織布 述機織布法 記某織布廠 述毛巾之織法 參觀三星毛巾
廠記 記上海之最大工廠 述電燈廠之燒電 船廠造船記 參觀德大絲
廠記 述冰廠藏冰法 冰廠之一般 肥皂廠製造肥皂記 述玻璃廠中之
用品 論工人罷工之原因 記某小工 工之種類 木工之種類 木工自
述 記某木工之言 木工之工作 記某處之木工作 記某小竹工 竹工
之用具 述竹籃之編法 述一竹櫬子 記某鐵工打鐵 鐵工之工作 銅
工與鐵工 漆工之工作法 中國漆工與外國漆工 觀漆工髹漆記 石工
工作之狀況 述石工之造橋法 參觀某大石作記 述石工斫石 水作之
工具 述水作飾壁法 水作與木工 縫工縫衣記 記成衣店中之縫工

中國縫工與外國縫工 勞工神聖論 說西洋人重工之原因 工人與余之

關係

▲商業類

商業

「語體」商業和工業 商業和國家的關係 商業的道德該怎樣？ 我國的商業道

德 商業道德的重要 我國的商業 我國商業退步的原因在什麼地方？

該怎樣可以振興我國的商業？ 我國商業的大缺點 我的商業觀念

和友人討論商業道德信 經營商業該以什麼爲先？ 送某君學習商業序

文 勸某君學習商業信 上海的商业 漢口的商業狀況 我鄉的商業

參觀某商業學校 我的商業科 什麼叫商戰？ 外人在我國的商業

「文言」論商業與工業 論商業與國家之關係 論商業道德 我國之商業道德

論商業道德之重要 我國之商業 論我國商業退步之原因 振興我國商

業法 論我國商業之大缺點 余之商業觀 與友論商業道德書 經商宜以何者爲先 送某君習商序 勸某君習商函 述上海之商業 報告漢口之商業狀況 記我鄉之商業 參觀某商業學校記 述我校之商業科 何謂商戰 述外人在我國之商業

商品

「語體」商品和商業的關係 我國的特別商品 販運商品的方法和該注意的地方 商品的保護方法怎樣？ 商品中的商品該各標示名稱和價值 什麼叫國貨？ 什麼叫洋貨？ 國貨和洋貨 國人爲什麼該用國貨？ 勸用國貨文 用外貨的害處 商品該裝潢麼？ 參觀商品陳列所

「文言」論商品和商業之關係 述我國之特別商品 販商品法及注意點 說商品保護法 商店中之商品宜標名稱價值 何謂國貨 何謂洋貨 國貨與洋貨 國人宜用國貨說 勸用國貨啓 論用外貨之害 商品宜裝潢論 參

觀商品陳列所記

商·人·

「語體」商人爲什麼該具商業常識？商！該具的商業常識 一個大商家 商人該有遠大的眼光 商人對於買客的態度該怎樣？ 某店中的夥計 商店中的學徒 店夥該抱的態度 一個店夥的說話 我國的商業人才 我國商人的缺點 經理和營業 怎樣的經理才算得人？

「文言」商人宜具商業常識論 商人宜具之常識 記某大商家 商人宜有遠大之目光論 說商人對於買客之態度 述某店中之夥計 論店中之學徒 說店夥宜抱之態度 記某店夥之言 我國之商業人才 論我國商人之缺點 經理與營業 經理得人論

商·本·

「語體」商本和商業 商本爲什麼該大？ 集合大商本的最好方法怎樣？ 商店

該有兩倍的資本 我國爲什麼少大資本的商店？ 西洋的商店資本 資本的保管方法

「文言」商本與商業 商本宜大論 述集合大商本的最良法 商店宜有二倍資本
論 論我國少大資本商店之原因 西洋之商店資本 資本之保管法
廣告

「語體」廣告和商業 廣告的重要 廣告的種類 商業廣告的方法和該注意的
方 我的商業廣告研究 一個大商店的廣告 試做國貨草帽的廣告 廣
告畫和廣告文 我國的商業廣告 我國商業廣告的缺點 我國的廣告方
法該改良的地方 西洋的廣告方法 參觀上海的廣告公司 我在馬路上
看見的廣告 廣告爲什麼該貼在公衆看見的地方？ 廣告的地位研究
「文言」廣告與商業 論廣告之重要 廣告之種類 論商業廣告術與注意點 我
之商業廣告研究 述某大商店之廣告 擬國貨草帽廣告 廣告畫與廣告

商店

文 論我國之商業廣告 論我國商業廣告之缺點 論我國廣告法之宜改
良地 西洋之廣告術 參觀上海廣告公司記 記我在馬路上所見之廣告
廣告宜貼公眾易見地論 廣告之地位研究

『語體』商店的類別 木行和竹行 一個大棉花行 什麼叫地行？ 油坊和槽坊

參觀一個大槽坊 中國書局的陳設 參觀殺牛作 一家五金店 上海

南京路上的綢緞莊和雜貨店 什麼叫洋行？ 公司的組織方法 上海的

先施公司和永安公司 銀行的性質 銀行和社會國家的關係 錢莊的性

質 錢莊和商市的關係 什麼叫農工銀行？ 試做發起農工銀行的啓文

商店的組織方法

『文言』商店之種類 木行與竹行 記某大棉花行 說地行 油坊與槽坊 參觀

大槽坊記 記中國書局之陳設 參觀殺牛作記 記一五金店 記上海南

京路上之綢緞莊與雜貨店 說洋行 說公司之組織法 記上海之先施公司與永安公司 說銀行之性質 論銀行與社會國家之關係 論錢莊之性質 錢莊與商市之關係 何謂農工銀行 擬發起農工銀行啓 說商店之組織法

陳·列

『語體』陳列商品的方法 商店爲什麼要把貨品陳列？ 陳列商品和營業的關係 商品該怎樣陳列才可便利買客？ 陳列商品的注意地方 陳列商品最好的方法怎樣？ 我的陳列商品意見 西洋商店的陳列商品 我國商店陳列貨品的不良地方 某商店的陳列貨品

『文言』說陳列商品法 論商店陳列貨品之原因 論陳列商品與營業之關係 述便利買客之陳列商品法 陳列商品之注意點 說陳列商品最良法 余之陳列商品意見 述西洋商店之陳列商品 論我國商店陳列貨品之不良處

記某商店之陳列貨品

商·業·機·關

「語體」商會之性質和組織方法 商會和商業的關係 我縣的縣商會 我們爲什麼要組織國貨維持會？ 國貨維持會的宗旨怎樣？ 我對於國貨維持會
的意見

「文言」說商會之性質與組織法 論商會與商業之關係 記我邑之縣商會 論組織國貨維持會之原因 說國貨維持會之宗旨 述余對於國貨維持會之意

見

▲漁業類

漁·業

「語體」什麼事叫做漁業？ 漁業的好處 我國的漁業 我國漁業的狀況 我國漁業的缺點 該怎樣可以振興漁業？ 要振興漁業該多開水產學校

作文題目五千個 商業類

『文言』說漁業 說漁業之益 論我國之漁業 述我國之漁業狀況 論我國漁業

之缺點 振興漁業法 振興漁業須多設水產學校論

漁夫

『語體』漁夫的裝束 漁夫的生活 一個老漁夫 漁夫該具的知識 參觀漁夫捉

魚 街上的賣魚夫

『文言』漁夫之裝束 述漁夫之生活 記某漁夫 漁夫宜具之知識 觀漁夫捕魚

記 記街上之賣魚夫

捉魚

『語體』捉魚的方法 外洋中的捉魚方法 內河中的捉魚方法 參觀雨後攀魚

藥魚的方法和害處 我們爲什麼要禁止藥魚？ 釣魚的方法 用水鳥捉

魚的方法怎樣？ 網魚和罾魚 捉魚和捉蟹的分別地方 網罾的捉魚

敘述鄉人一種捉魚方法

漁器

『文言』說捕魚法 述外洋捕魚法 述內河捕魚法 觀雨後攀魚記 論藥魚法及其害處 禁止藥魚之原因 釣魚法 述用水鳥捕魚法 網魚與置魚 說捕魚與捕蟹之異點 記網船之捕魚 述鄉人捕魚法一則

『語體』捉魚網的結法和形式 捉魚網的種類 一方攀魚網 外洋捉魚器和內河捉魚器 釣魚的器具 置魚器的做法 一個漁夫家的捉魚器具 我對於改良魚具的意見

『文言』述魚網之結法與形式 說魚網之種類 述一攀魚網 外洋捕魚器與內河捕魚器 述釣魚器 置魚器之製法 記某漁夫家之捕魚器 余對於改良魚具觀

養魚

『語體』養魚的方法 養魚的好處 魚的食料 池中養魚的方法 一個大魚池

我家宅池所養的魚

「文言」說養魚法 論養魚之利 魚之食料 池中養魚法 記某大魚池 述我家宅池所養之魚

賣魚

「語體」漁夫的賣魚方法 漁夫的賣魚地方 魚攤的賣魚方法 魚行中的賣魚
參觀一個大魚行 一個挑賣鹹魚小販
「文言」漁夫賣魚法 漁夫賣魚地 魚攤賣魚法 述魚行賣魚 參觀某大魚行
記某挑賣鹹魚小販

▲蠶桑類

蠶

「語體」蠶的養育方法 蠶和溫度的關係 養蠶的注意事項 我國的蠶業狀況
我國的蠶業爲什麼不見進步？ 改良蠶業的方法 我國爲什麼要開蠶桑

學校？ 參觀某蠶桑學校 我鄉養蠶的大概情形 我家的養蠶方法 蠶吃桑葉的情形 蠶在蛻殼時候的狀態 蠶的作繭法 蠶的變態 蠶蛾的形狀 繅蠶的方法 家蠶和野蠶

「文言」蠶之育法 論蠶與溫度之關係 育蠶之注意點 述我國之蠶業狀況 論我國蠶業不進步之原因 改良蠶業談 論我國設立蠶桑學校之原因 參觀某蠶桑學校記 述我鄉育蠶之一般 述我家之育蠶法 蠶食桑葉記 蠶蛻時之狀態 蠶之作繭法 說蠶之變態 繅蠶之形狀 繅蠶法 家蠶與野蠶

桑

「語體」桑的種植方法 家桑和野桑 我家的桑園 採桑葉的方法 一個農婦採桑 給桑蠶吃法

「文言」桑之種類 家桑與野桑 記我家之桑園 採桑法 記某農婦採桑 以桑

飼蠶法

絲

「語體」一個繭子 繅絲的方法 絲的用途 一個大絲廠 參觀一個大絲廠
「文言」記一繭 繅絲法 絲之用途 記某大絲廠 參觀某大絲廠記

言文
對照
作文題目五千箇
下卷

▲動物類

動物

「語體」什麼叫脊椎動物？ 節足動物的形態怎樣？ 軟體動物的特別地方 蠕
形動物的狀態 春天的動物 夏天的動物 秋天的動物 冬天的動物
動物的生殖方法 動物的骨骼 動物的禦敵方法 動物的保護色 熱帶
地的動物 溫帶地的動物怎樣？ 寒帶動物的生活狀態 熱帶動物和寒
帶動物的比較 中國的動物 和我們最有關係的動物
動物的種類 動物的生活法 世上最大的動物 最靈的動物 養家畜的
方法 家畜的用途 水動物的種類 水動物的生活 最大的水動物 水
動物的遊行法 水動物和人的關係 陸動物的種類 陸動物的生活 陸
動物的行動法 鳥能飛行的道理 鳥和獸 鳥築的做法 鳥的狀態 獸

的狀態 我最愛的鳥聲 一羣小鳥爭鳴 什麼叫候鳥？ 鳥獸和人的關

係 水動物和陸動物的分別地方 一羣動物會議 參攷一個動物院

『文言』說脊椎動物 節足動物之形態 軟體動物之特點 蠕形動物之狀態 春

之動物 夏之動物 秋之動物 冬之動物 動物之生殖法 動物之骨骼

動物之禦敵法 動物之保護色 說熱帶動物 說溫帶動物 寒帶動物之

生活狀態 熱帶動物與寒帶動物之比較 中國的動物 述與我人關係最

大之動物

動物之種類 動物之生活法 世上最大之動物 最靈之動物 養家畜法

家畜之用途 水動物之種類 最大之水動物 水動物之遊行法 水動

物與人之關係 陸動物之種類 陸動物之生活 陸動物之行動法 鳥能

飛行之理 鳥與獸 鳥巢之造法 鳥之狀態 獸之狀態 我最愛之鳥聲

羣鳥爭鳴記 何謂候鳥 鳥獸與人之關係 水動物與陸動物之異點

狗。

「語體」狗的狀態 狗的種類 狗的食品 狗的性子 我家的狗 狗與人的關係

什麼叫獵狗？ 什麼叫警狗？ 瘋狗的狀態 一隻義狗 狗的自述

兩狗相爭的狀態 兩狗爭吃骨子 狗在晚上的職務 我們爲什麼要養狗

？ 西洋人爲什麼比我國人愛狗？

「文言」犬之狀態 犬之種類 犬之食品 說犬性 我家之犬 犬與人之關係

說獵犬 說警犬 瘋犬之狀態 某義犬 犬之自述 兩犬相爭之狀態

兩犬爭骨 犬在夜間之職務 我人何故要養犬 西洋人愛犬較甚於我國

試言其故

牛。

「語體」牛的種類 養牛的法子 牛的力氣 牛的功用 牛和農人的關係 牛的

皮毛骨角 西洋人和牛肉 用牛耕田的方法 牛的自述 我家的牛

『文言』牛之種類 養牛法 牛之力氣 牛之功用 牛和農人之關係 牛之自述

我家之牛

馬

『語體』馬的功用 馬的四脚 騎馬的法子 我們爲什麼要騎馬？ 騎馬的注意

地方 一隻戰馬 一隻工馬 遊戲場的木馬 玩具鋪的木馬 我昨天的

騎馬 野外騎馬 對於良馬傳的批評

『文言』馬之功用 馬之四足 騎馬法 我人何故要騎馬 騎馬須知 某戰馬

某工馬 遊戲場之木馬 玩具鋪之木馬 我昨天之騎馬 讀良馬傳書後

雞

『語體』養雞的法子 雄雞和雌雞 我們爲什麼要養雞？ 家雞和野雞 雞啼

雞啼和時鐘 雄雞的長處 雌雞的長處 雞蛋的用途 母雞的孵小雞

雞鬪的狀態 院中兩雞 我家的雞 雞棚

鴨

「文言」養雞法 雄雞與雌雞 我們何故要養雞 家雞與野雞 雞啼與時鐘 雄雞之長處 雌雞之長處 雞蛋之用處 母雞之孵小雞 雞鬪之狀態 記院中二雞 我家之雞 雞毛帚製法 雞姆

「語體」養鴨的方法 鴨子的形態 鴨子的叫聲 鴨子棚 鴨蛋的用處 鴨子的

性子 鴨子的游水方法 家鴨和野鴨 我家的鴨子

「文言」養鴨法 鴨之形態 鴨之叫聲 鴨蛋之用處 評鴨性 鴨之游水法 家

鴨與野鴨 我家之鴨

鵝

「語體」鵝和鴨 鵝蛋和鴨蛋 鵝子的目述 鵝子的頸子

「文言」鵝與鴨 鵝蛋與鴨蛋 鵝之自述 說鵝頸

豬

「語體」養豬的方法 猪肉和猪毛 豬的生長 一隻小豬 豬的食料 豬和農人的關係

羊。
「文言」養豕法 豕肉與豕毛 豕之生長 一小豕 豕之食料 豕與農人之關係

「語體」羊的種類 羊的食料 羊肉和羊毛 山羊和綿羊的分別 一羣小羊 一個牧羊童子 野外牧羊 我國的羊

「文言」羊之種類 羊之食料 羊肉與羊毛 山羊與綿羊之區別 某牧羊童子
我國之羊

魚。

「語體」魚和水的關係 魚的種類 魚的器官 燒魚的法子 松江的四鰔魚 一個大魚池 池中的養魚方法 池旁看魚的樂趣 一羣小魚 釣魚的法子 用網捉魚的法子 養魚的好處 瓶中的金魚 我愛玩的金魚 我愛食的

魚

「文言」魚與水之關係 魚之種類 魚之器官 燒魚法 松江之四鰓魚 某大魚

池 說池旁觀魚之樂 釣魚法 用網捕魚法 養魚之利 瓶內之金魚

我愛玩之魚 我愛食之魚

鳥

「語體」鳥鳥的孝順性 鳥鳥反哺老鳥的樣子

「文言」鳥之孝性 鳥之反哺說

雀

「語體」雀的形態 雀的叫聲 林中的小雀 冬天的小雀 雀躍的狀態

「文言」雀之形態 雀聲 林中之小雀 冬天之小雀 雀躍之狀態

燕

「語體」燕子的做窠方法 門上的燕子窠 燕子的性子 燕子的哺養小燕

雁。
『文言』燕之做巢法 門上之燕巢 說燕性 述燕哺雛

『語體』雁和氣候 雁的居處 一羣飛雁

『文言』雁與氣候 雁之居處 說羣雁

鴿。

『語體』鴿的毛色 什麼叫傳書鴿？ 用鴿傳信的法子 鴿的記憶力 鴿蛋的功

用 我家的鴿子 西人的愛鴿 鳩和鴿的比較

『文言』鴿之毛色 何謂傳書鴿 用鴿傳信法 鴿蛋之功用 我家之鴿 說西人

之愛鴿 鳩與鴿之比較

梟。

『語體』梟和貓 梟和小鳥 羣鳥啄梟的情形 梟爲什麼白天不出？ 梟的叫聲

梟的性子

八哥
『文言』鼻與貓 鼻與小鳥 羣鳥啄鼻記 鼻何故畫間不出 說鼻鳴 說鼻性

『語體』八哥的叫聲 八哥怎能可使會說人言？ 籠中的八哥 對於李氏八哥書
的感想

鸚鵡
『文言』八哥之鳴聲 教八哥學人言法 籠中之八哥 讀李氏八哥書後

『語體』鸚鵡的形態 鸚鵡爲什麼能說人言？ 我們爲什麼愛養鸚鵡？ 養鸚鵡
的法子

畫眉
『文言』鸚鵡之形態 鸚鵡能言說 述我八愛養鸚鵡之理 養鸚鵡法

『語體』畫眉的毛色 我們爲什麼喜歡畫眉？ 我養的畫眉

『文言』畫眉之毛色 我人何故愛畫眉 我養之畫眉

鵲

「語體」鵲的叫聲 鵲築的做法和形狀 一個大鵲巢 鳩爲什麼要奪鵲巢？ 什

麼叫喜鵲？ 鵲窠竟可以知道人的喜事麼？

「文言」說鵲聲 鵲巢之製及其形狀 述一大鵲 鳩何故奪鵲巢 說喜鵲 鵲果

可知人喜否

鷹

「語體」鷹叫的聲音 鷹和普通鳥的不同地方 鷹爲什麼要抓小雞？ 鷹抓小雞

的狀態

「文言」說鷹鳴 鷹與普通鳥之異點 鷹何故要攫小雞 鷹攫小雞之狀態

鵝

「語體」鵝的生活 鵝和蚌 鵝和蚌相爭

「文言」鵝之生活 鵝與蚌 述鵝蚌相爭

蠶

「語體」蠶的種類 野蠶和家蠶 蠶的生長 蠶眠的狀態 養蠶的方法 養蠶的器具 蠶的作繭 繅絲的方法 絲的用處 蠶和桑的關係 養蠶的好處 養蠶的注意地方 我家的養蠶 一個大絲廠

「文言」蠶之種類 野蠶和家蠶 蠶之生長 蠶眠之狀態 養蠶法 養蠶之器具 蠶之作繭 繅絲法 絲之用處 蠶與桑之關係 說養蠶之利 養蠶之注意點 我家之養蠶 某大絲廠

蜂

「語體」蜂的種類 養蜂的方法 一個大蜂王 什麼叫工蜂？ 菜花上的蜜蜂 養蜂的箱籠 蜂為什麼要釀蜜？ 什麼叫蜜？ 蜜的用處 什麼叫蠟？ 蠟的用處 割蜜的法子 家蜂和野蜂 一個小兒捉蜂 我家所養的蜂 「文言」蜂之種 養蜂法 某大蜂王 何謂工蜂 菜花上之蜜蜂 養蜂之利 養

螞蟻

蜂之箱籠 蜂何故要釀蜜 何謂蜜 蜜之用處 何謂蠟 蠟之用處 割
蜜法 家蜂與野蜂 記某兒捕蜂 我家所養之蜂

「語體」螞蟻的顏色 螞蟻喜歡住的地方 一個螞蟻窠 螞蟻的合羣性 螞蟻的
知覺 螞蟻的覓食方法 螞蟻爲什麼要爭鬥？ 螞蟻爭鬥的情形 螞蟻
和螳螂 螞蟻和蟬

「文言」說蟻色 蟻之居處 說蟻窠 蟻之合羣性 蟻之知覺 蟻之覓食法 蟻
何故爭鬥 說蟻鬥 蟻與螳螂 蟻與蟬

貓

「語體」貓的眼光 我們爲什麼要養貓？ 貓的食料 貓的捉鼠方法和捉小鳥方
法 家貓和野貓 貓和鏡 小兒和貓 我家的貓

「文言」貓之眼光 我人何故畜貓 貓之食料 貓之捕鼠及捕小鳥法 家貓與野

鼠。

貓 貓與鏡 小兒與貓 我家之貓

「語體」鼠兒的生活 鼠兒爲什麼不出？ 鼠兒的藏身地方 鼠的害處 鼠疫的

將來的狀態 免生鼠疫法 鼠兒在晚上的生活 兩隻白鼠

「文言」鼠之生活 鼠何故晝間不出 鼠之藏匿法 說鼠害 鼠疫之由來及其狀

態 鼠在夜間之生活

兔。

「語體」兔子的形態 兔子的吃草法 養兔該在什麼地方？ 我家所養的兔子

一二隻白兔子

「文言」兔之形態 兔之食草法 何處最宜養兔 我家所畜之兔 述二白兔

獅。

「語體」獅的形態 獅的產地 獅爲什麼叫他獸王？

虎
「文言」說獅形 獅之產地 獅爲獸王說

虎
「語體」虎的身體 虎皮的用處 我們爲什麼怕虎？ 虎和山貓
「文言」說虎體 虎皮之用處 我人何故畏虎 虎與山貓

象
「語體」象的產地 象的鼻子 象的吸水法 我們爲什麼寶貴象牙？ 象牙的用處
處 象怎能知義？

「文言」象之產地 象的鼻子 象的吸水法 我人何故寶貴象牙 象牙之用處
象能知義說

橐駝

「語體」橐駝的身子 橐駝怎能可以行遠？ 沙漠的地方爲什麼要用橐駝？ 橐駝的功用 橐駝的運物法

「文言」說駝身 駝能行遠說 說沙漠地用駝之原因 駝之功用

「語體」狼的性子 狼和狗的比較 狼的害人 黃鼠狼的形態

「文言」說狼性 狼與犬之比較 說狼害 黃鼠狼之形態

蝙蝠

「語體」蝙蝠和鼠的分別處 蝙蝠是獸類呢還是鳥類 一件蝙蝠故事

「文言」蝙蝠與鼠之異處 蝙蝠爲獸類歟抑爲鳥類試所言之

狐

「語體」狐的靈性 關迷信狐仙的荒謬

「文言」狐性最靈說 關狐仙論

蛙

「語體」蛙的變態 蝌蚪的形狀 蛙爲什麼叫他兩棲類？ 蛙和農人的關係 我

們爲什麼禁食蛙肉？ 蛙的出現時期

「文言」說蛙之變態 蝌蚪之形狀 蛙爲兩棲類說 蛙與農之關係 我人何故禁

食蛙肉 蛙出之時期

蛇。

「語體」蛇的類別 四脚蛇的形態 蛇的居處 蛇的前行方法 蛇的吃蛙法 蛇

的害人 一條大蛇 乞丐的弄蛇方法 一個弄蛇丐 對於捕蛇者說的批

評

「文言」蛇之種類 四脚蛇之形態 蛇之居處 說蛇行 說蛇食蛙 說蛇毒 某

弄蛇丐 讀捕蛇者說書后

猴。

「語體」猴的形態 我們果信猴子進化來的麼？ 猴子的演戲 昨天所見的猴戲

一個弄猴人 我所愛的猴戲

「文言」猴之形態 我人果由猴進化乎 猴之演戲 昨天所見之猴戲 某弄猴者

我所喜之猴戲

螳螂

「語體」螳螂的生活 螳螂捉蟋蟀的法子

「文言」螳螂之生活 記螳螂捕蟬

蜘蛛

「語體」蜘蛛的生活地方 蜘蛛的結網法 蜘蛛爲什麼要結網？ 屋角上的蜘蛛

網 蜘蛛捉蟲的法子 蜘蛛和蟹的比較

「文言」蜘蛛之生活地 記蜘蛛結網 蜘蛛何故結網 屋角上之蜘蛛 蜘蛛捕蟲

法 蜘蛛與蟹之比較

蝗

「語體」蝗蟲的害處 除蝗的方法怎樣

蚌
「文言」說蝗害 除蝗法

「語體」蚌的種類 蚌殼的用處 蚌肉和食品 我們爲什麼寶貴愛蚌珠？ 蚌珠的式樣和來處

「文言」蚌的種類 蚌殼之用處 蚌肉與食品 我人何故寶貴蚌珠 蚌珠之式樣及其由來

螺

「語體」螺殼的形狀和功用 螺和蝸牛的比較 螺和小魚 一個捉螺漁夫
「文言」螺殼之形狀及其功用 螺與蝸牛之比較 螺與小魚 某捕螺漁夫

蝴蝶

「語體」蝴蝶的變態 蝴蝶的兩翅 菜花上的兩蝴蝶 小兒爲什麼愛玩蝴蝶？
「文言」蝴蝶之變態 說蝶翅 菜花上的兩蝴蝶 小兒愛蝶說

蟬

「語體」蟬爲什麼喜居樹上？蟬是什麼東西變成變成法又怎樣？蟬殼的用處

蟬的叫法和叫聲 小兒捉蟬的法子 一隻知了

「文言」蟬何故樂居樹上 蟬的變成物及其變成法 蟬殼之用處 說蟬鳴與鳴聲

述小兒捕蟬法

蟋蟀

「語體」蟋蟀的藏身地方 養蟋蟀的方法怎樣 捉蟋蟀的方法 秋天晚上的蟋蟀

我們爲什麼愛玩蟋蟀？蟋蟀相鬥時的情形 鬥蟋蟀的害處 兩個鬥蟋

蟀的浪人

「文言」蟋蟀的匿處 養蟋蟀法 記捕蟋蟀 秋夜之蟋蟀 我人何故愛玩蟋蟀

蟋蟀相對說 論鬥蟋蟀之害 述二鬥蟋蟀人

蜈蚣

「語體」蜈蚣的形態 蜈蚣的毒害 蜈蚣的用處 蜈蚣和雞 蜈蚣和壁虎的比較

「文言」蜈蚣之形態 說蜈蚣之毒害 蜈蚣之用處 蜈蚣和雞 蜈蚣與壁虎之比

較

蚊

「語體」孑孓的生活和形態 蚊的變態 蚊的害處 白天的蚊蟲 蚊的出現時候

什麼叫蚊市？ 蚊市的情形怎樣？ 趕除蚊蟲的法子

「文言」孑孓之生活及其形態 蚊之變態 說蚊害 晝間之蚊蟲 蚊之出時 何

謂蚊市蚊市之情形若何 驅除蚊蟲法

蠅

「語體」蠅的發生時期 蠅的種類 蠅的發生處 蠅的害處 夏天的食物怎樣可

免蠅害？ 除蠅的方法 捉蠅的器具

「文言」蠅之發生時期 蠅之種類 蠅之發生處 說蠅害 夏天之食物如何可免

蝦

蠅害 除蠅法 捕蠅器

「語體」蝦的形態怎樣？ 河蝦和海蝦 捉蝦的法子 蝦簍的做法和形狀 蝦肉

可燒的菜

「文言」說蝦 河蝦與海蝦 捕蝦法 蝦簍之製法及其形狀 蝦肉可燒之菜

蟹

「語體」蟹的性子 蟹的形態怎樣？ 什麼叫王字蟹？ 什麼叫公字蟹？ 蟹的

前行方法 捉蟹的法子 蟹簍的造法和捉蟹法 一個蟹洞 一個摸蟹漁

夫 蟹肉的滋味 吃蟹的法子 蟹肉可燒的菜 多吃蟹肉的危害

「文言」說蟹性 說蟹形 何謂王字蟹 何謂公字蟹 蟹之行法 捕蟹法 蟹簍

之造法及其捕蟹法 說蟹洞 某摸蟹漁夫 蟹肉之滋味 食蟹法 蟹肉

可燒之菜 論多食蟹之害

蚯蚓

「語體」蚯蚓的歌聲 蚯蚓的掘土 蚯蚓和農人的關係

「文言」述蚯蚓之歌聲 蚯蚓之掘土 蚯蚓與農人之關係

促織

「語體」促織的形態和叫聲 小兒爲什麼愛玩促織？ 籠中的促織

「文言」促織之形態及其鳴聲 說小兒愛玩促織之原因 籠中之促織

▲植物類

植物

「語體」什麼叫顯花植物？ 隱花植物是怎樣的？ 顯花植物和隱花植物的比較

草本植物的特點 木本植物的特點 草本植物和木本植物的比較 植物和人的關係 和我們最有關係的植物 植物的分類 食用植物的種類

藥用植物的特性 有毒的植物 奇異植物的生活狀態 農產植物的功用
植物和氣候的關係 熱帶上的植物 溫帶上的植物 寒帶上的植物 寒
帶植物和熱帶植物 春天的植物 夏天的植物 秋天的植物 冬天的植
物 植物的形態 植物的生長狀態 植物的生長時期 培養植物的方法
植物的營養料 植物的生殖法 我最愛的植物 村旁的植物 我校校園
中的植物 校園植物的布置方法 參觀一個植物園 草的種類 徵集花
草的啓文

「文言」說顯花植物 說隱花植物 顯花植物與隱花植物之比較 草本植物之特
點 木本植物之特點 草本木本兩植物異同 植物與人之關係 述與人
最有關係之植物 植物之分類 食用植物之種類 藥用植物之特性 說
有毒植物 奇異植物之生活狀態 農產植物之功用 植物與氣候之關係
說熱帶植物 說溫帶植物 說寒帶植物 寒帶 植物與熱帶植物 春之植

竹

物 夏之植物 秋之植物 冬之植物 植物之形態 植物之生長狀態

植物生長時期 培養植物之方法 植物之營養料 植物之生殖法 我最

愛之植物 村旁之植物 我院校園中之植物 校園植物之布置法 參觀

某植物園記 草之種類 徵集花草啓

「語體」竹的種法 竹的種類 種竹的好處 竹筍的形狀和功用 竹殼的用處

竹殼鞋的做法 竹做的器具和做法 一枝奇怪竹 竹的生長 竹的歷史

一個大竹園 我家的竹園 什麼叫慈孝竹？ 畫竹的法子 讀黃岡竹樓

記的感觸

「文言」竹之種法 竹之種類 說種竹之益 述筍形及用處 竹籐之用處 竹殼

鞋之製法 竹製之器具及製法 竹之生長 竹之歷史 遊某竹園記 我

家之竹園 何謂慈孝竹 畫竹法 讀黃岡竹樓記書後

樹。

「語體」世上最有用的樹類 種樹的好處 花樹和果樹 什麼叫樹林？ 宅旁種

樹的好處 一個大果子園 樹園中的大樹 夏天的大樹

「文言」說世間最有用的樹類 說種樹之益 花樹與果樹 何謂樹林 論宅旁種

樹之益 某大果子園 樹園中之大樹 夏日之大樹

楊柳。

「語體」插種楊柳的方法 春天的楊花 岸旁的楊柳 路旁種植楊柳的好處 楊

柳的器具

「文言」種楊柳法 春天之楊柳 岸旁之楊柳 論道旁種楊柳之益 用楊柳製成

之器具

梧桐。

「語體」桐樹的蔭子 桐樹的形狀 昨在梧桐樹下乘涼的情形 梧桐葉的特別地

作文題目五千個

植物類

方 對於桐葉封弟辨的意見

「文言」說桐蔭 說桐形 昨日桐蔭乘涼記 梧桐葉之特點 讀桐葉封弟辨書後

桑

「語體」桑樹的栽培方法 桑葉和蠶 對於蠶食桑葉的感言 家桑和野桑 一個

採桑女子 採桑的法子 村旁的桑園

「文言」桑之栽培法 桑葉與蠶 蠶食桑之感言 某採桑女子 採桑法 村旁之

桑園

漆

「語體」漆樹的形狀怎樣？ 什麼地方適種漆樹？ 取漆的方法 漆和器物的關

係 器物上塗漆的方法 器物上為什麼要塗漆？ 讀劉基漆賈的感言

中國漆和外國漆 一個老漆匠

「文言」說漆樹形 何處宜於種漆 取漆法 漆與器物之關係 器物之漆法 器

茶

物上何故繫漆 讀劉基漆賈書後 中國漆與外國漆 某老漆匠

「語體」茶和普通樹 製茶的時期 什麼時候所製的茶最好？ 燻焙茶葉的方法

什麼叫紅茶？ 淡茶的做法 紅茶和淡茶 產茶的地方 茶爲什麼可

以幫助消化？ 我們爲什麼歡喜喝茶？ 我國的茶類和所產的地方 我

國的茶業 茶葉可算是我國輸出品的大宗麼？ 我愛喝的茶 我省所產

的茶 農家的焙茶 一家大茶葉鋪 茶葉鋪中的所見 我鎮的茶葉鋪

一所大茶樓 茶樓中的裝飾 茶樓中的一個老人 茶樓和旅客

「文言」茶與普通樹 製茶之時期 何時所製之茶最佳 說焙茶法 何謂紅茶

淡茶之製法 紅茶與淡茶 產茶地 茶能助消化說 我人嗜茶之原因

我國之茶類并詳言其產地 我國之茶業 茶爲我輸出品之大宗論 我愛

飲之茶 我省所產之茶 參觀農家焙茶記 某大茶葉鋪 記茶葉鋪中之

所見 我鎮之茶葉鋪 記某大茶樓 茶樓中之裝飾 茶樓中之老人 茶樓與旅客

樟

「語體」我國產樟的地方 樟腦丸的做法 樟腦丸的用處

「文言」我國之產樟地 樟腦丸之製法 樟腦丸之用處

松柏

「語體」松和柏的比較 松柏和普通樹 松柏的生長 歲寒怎能知道松柏的節操

? 松柏的耐寒性 松柏的葉子 我們爲什麼喜種松柏? 一個大花園

中的松柏 盆中的松柏和地上的松柏 我村前後的四棵大松柏 古人看

重松柏的原因

「文言」松與柏之比較 松柏與普通樹 松柏之生長 歲寒然後知松柏論 說松

柏之耐寒性 說松柏之葉 我人種松柏之原因 某大花園中之松柏 盆

檀。

栽之松柏與地栽之松柏 我村前後之四大松柏 古人重視之原因

「語體」檀樹的堅硬性 檀樹的香味 我們爲什麼喜燒檀香？ 檀香果能治那麼

？

「文言」檀爲堅硬之樹說 說檀香 我人愛燒檀香之原因 關檀香治邪說

桂。

「語體」桂的種類 桂花的顏色和香味 我們爲什麼喜種桂樹？ 桂花的功用

桂花盛開時的四周 校園中的桂花 庭前的桂花 我家的桂花 我昨天

插在瓶中的桂花枝 桂花糖的做法 中秋日賞桂的情形

「文言」桂之種類 桂花之顏色及其香味 我人愛種桂樹之原因 桂花之功用

桂花盛開時之四周 校園中之桂花 庭前之桂花 我家之桂花 述我昨

日插在瓶中之桂花枝 桂花糖之製法 中秋日賞桂記

紫籐

『語體』紫籐形和花形 紫籐和小樹 紫籐的生活狀態 我們為什麼要搭紫籐棚

？ 我家的紫籐棚 紫籐棚下的樂趣

『文言』紫籐形與花形 紫籐與小樹 紫籐之生活狀態 我人搭紫籐棚之原因

我家之紫籐棚 紫籐棚下的樂趣

牡丹

『語體』牡丹花的形狀和顏色 牡丹花為什麼叫他是百花的王？ 古時叫牡丹花

是富貴花的原因 我們愛牡丹花的原因 校園中的牡丹花 畫牡丹花的

方法 牡丹花可以定為國花的意見

『文言』說牡丹花之形與色 牡丹為百花之王說 古人稱牡丹為富貴花之原因

我人愛牡丹花之原因 記園中之牡丹花 畫牡丹法 牡丹花可定為國花

論

菊

「語體」菊的種類和形狀 種菊的法子 扞種菊頭的法子 菊爲什麼要摘去正頭

種菊的肥料 菊的花瓣和顏色 菊的品性 除去菊花的害蟲方法 我們

爲什麼愛菊？ 賞菊的樂趣 我最愛的菊花 我的種菊 我家的菊花

上海貧兒院的菊花 我學校園中的菊花 一座菊花山 盆栽菊和地栽菊

中國菊和外國菊 一個愛菊老人 請友人賞菊信 和友人討論種菊信

古人爲什麼叫菊花爲隱逸士？ 陶淵明的愛菊 畫菊的法子 讀菊譜的

好處

「文言」菊之種類及其形狀 藝菊法 扞菊法 摘去菊頭的原因 種菊之肥料

菊之花瓣和顏色 論菊性 除菊害蟲法 我人愛菊之原因 賞菊記 我

愛之菊花 我之藝菊談 我家之菊 記上海貧兒院之菊花 我學校園中

之菊花 盆栽菊與地栽菊 中國菊與外國菊 某愛菊老人 邀友賞菊書

與友論種菊書 古人稱菊爲隱逸士之原因 陶淵明愛菊論 畫菊法 讀菊譜之心得

鳳仙

「語體」普通的鳳仙花 千瓣的鳳仙花 鳳仙花的好處

「文言」說普通鳳仙 說千瓣鳳仙 鳳仙花之可取處

蘭

「語體」蘭花的香味 蘭香爲什麼叫他國香？ 蘭花的培養方法 草蘭和蕙蘭

我讀書枱上的一盆蘭花 蘭花的開時和狀態 一個賣蘭花人 蘭花的保

護方法 畫蘭花的法子 我扇子上的蘭花圖

「文言」蘭花香味 蘭爲國香說 蘭花培養法 草蘭與木蘭 我讀書檯上之蘭花

蘭之開時及其開時之狀態 某賣蘭花人 蘭花之保護法 畫蘭法 我

扇上所畫之蘭花

含羞草

「語體」什麼叫含羞草？ 含羞草含羞的狀態和原因 含羞草的培種方法 校園

中的含羞草

「文言」何謂含羞草 含羞草之含羞狀及其原因 含羞草之培種法 校園中之含

羞草

捕蟲草

「語體」捕蟲草捕蟲的狀態 捕蟲草爲什麼能夠捕蟲？

「文言」述捕蟲草之捕蟲狀 說捕蟲草能捕蟲之理

海縣

「語體」海縣和賽跑 海縣和洗浴

「文言」海縣與賽跑 海縣與洗浴

海藻

作文題目五千個

植物類

「語體」海中最有好處的海藻 採取海藻的法子 海草和人的關係
「文言」述海中有益之海藻 採取海藻法 海藻和人之關係

菱

「語體」種菱的法子 菱形和花形 什麼叫菱塘？ 一個大菱塘 採菱的法子
兩個採菱小孩子 菱的用處 一個賣菱人 一隻採菱歌
「文言」種菱法 菱形與花形 何謂菱塘 某大菱塘 採菱法 兩採菱小兒 菱
之用處 某賣菱者 一採菱歌

向日葵

「語體」向日葵的花和子 向日葵為什麼要向日？ 葵子的形狀和功用
「文言」向日葵之花與子 向日葵向日之原因 說葵子形與功用

楸

「語體」鄰家的庭槐 讀三槐堂銘的意見

桃
「文言」記鄰家之庭槐 讀三槐堂銘書後

「語體」桃樹結果的經過 桃花的顏色和形狀 桃子的形狀和滋味 村前的桃園
一個桃花園 接桃的法子 一隻櫻桃 桃子將熟時的桃樹 鄰家小兒的
採桃法 兩個小兒的吃桃 參觀一個大桃園 上海龍華路兩旁的桃花
一個賣桃子人的說話 我對於桃花源記的意見 小兒和桃子 一隻蠟做的
的桃子

「文言」桃樹結果之情形 桃花之色與形 桃子之形與味 村前之桃園 記某花
園 接桃法 桃熟時之桃樹 鄰兒採桃法 兩兒食桃 遊某桃園記 上
海龍華路兩旁之桃樹 記賣桃者言 讀桃花源記書後 小兒與桃 一隻
蠟桃

梅

「語體」盆梅和地梅 春梅和臘梅 什麼叫梅粧？ 梅粧的栽培法和扎剪法 一

株臘梅粧 梅子的滋味 梅子的歷史 梅花盛開時的景象 糖梅的做法

梅醬的做法和滋味 遊玩一個梅園 對於病梅館記的感觸 什麼叫三

友？

「文言」盆梅與地梅 春梅與臘梅 何謂梅粧 梅粧之栽法與札剪法 說梅味

梅子之歷史 梅花盛開記 糖梅之製法 梅醬之製法與味 遊一梅園記

讀病梅館記書後 何謂三友

杏

「語體」杏子樹和杏花 杏的形狀和滋味 一個杏花村 盛開的杏花 春天的杏

花園 我家的杏樹 我對於張元還杏事的感觸

「文言」說杏樹與杏花 說杏子之形與味 菜杏花村 杏花盛開記 春之杏花園

我家之杏 張元還杏感言

柑。

「語體」柑和橘 柑的皮肉 一個賣柑人的說話

「文言」柑與橘 說柑之皮肉 賣柑者言

橘。

「語體」橘的滋味 橘瓤和皮 新會橘和靈橘 做酒爲什麼要用橘皮？ 我愛吃

的橘子 我國最好的橘子

「文言」說橘味 橘瓤與皮 新會橘與福橘 釀酒何故須用橘皮 我愛食之橘子

我國最良之橘

柿。

「語體」柿子的吃法 一隻大柿子 柿餅的做法和滋味

「文言」柿子之食法 記一大柿子 柿餅之製法與味

梨。

『語體』一隻天津梨？ 木梨的形狀 我愛吃的梨 蒸梨爲什麼要失美味？

『文言』說天津梨 木梨之形狀 我愛食之梨 蒸梨失味說

石榴

『語體』生石榴和熟石榴 石榴的皮色和子色

『文言』說石榴之生熟狀 石榴之皮子色

橄欖

『語體』橄欖的滋味 一個青橄欖 藥橄欖的做法 糖食店中的糖橄欖 一件吃

橄欖的故事

『文言』說橄欖味 說青橄欖 藥橄欖做法 糖食店中之糖橄欖 述食橄欖故事

香蕉

『語體』小孩子和香蕉 一球香蕉 香蕉的出產地 香蕉爲什麼要產於熱地？

水果攤上的香蕉 香蕉糖的滋味

「文言」小兒與香蕉 香蕉之產地 香蕉產於熱地的原因 水果攤上之香蕉 說

香蕉糖味

海棠

「語體」海棠花的形狀 海棠葉的形狀怎樣？ 海棠葉和我國的地圖說

「文言」說海棠花形 說海棠葉 海棠葉如我國之地圖說

荷

「語體」荷的性子 荷的種類 荷花和蓮子 藕的滋味和形狀 宅旁的一個荷花

池 池旁賞荷的樂趣 門前的兩盆荷花 周子爲什麼要愛蓮

「文言」說荷性 荷之種類 荷花與蓮 說藕之味與形 宅旁之荷花池 說池旁

賞荷之樂 門前之盆荷 述周子之愛蓮

棉

「語體」木棉和草棉 種棉的法子 採棉的法子 軋棉的法子 從棉成布的經過

手續 彈棉的方法 紡紗的方法 織棉布的器具 棉和人的關係 我國的舊法種棉 舊法種棉的壞處 該怎樣改良種棉法？ 我的種棉心得 夏天的種棉 棉田中除草法 一個棉花商 我國棉花商的道德 參觀一個大棉紗廠 我國棉花爲什麼不及外國？

「文言」木棉與草棉 說種棉法 述採棉法 述軋棉法 由棉成布之手續 說彈棉法 說紡紗法 彈棉之器具 棉與人之關係 我國之舊法種棉 論舊法種棉之壞 改良種棉法 我之種棉心得 夏天之種棉農夫 棉田鋤草法 某棉花商 我國棉花商之道德 參觀某棉紗廠記 我國棉花不及外國之原因

稻

「語體」稻的下種法 稻爲什麼要種於水田？ 稻的肥料 農夫施肥於稻田的情形 用牛車水稻田的器具 兩盞車水稻田的農夫 農夫插秧時狀態

麥。

- 什麼叫秧針？ 插秧後的稻田 蝗蟲和稻 稻田除草的方法 害稻的小蟲怎樣可以除去？ 我國種稻的地方 我國北方爲什麼種稻很少？ 農夫割稻 舊法種稻爲什麼該改良？ 碾米的器具 參觀一個機器碾米廠 米和人的關係 米和棉的功用那一福大 近來米價爲什麼一天大一天？
- 『文言』說布穀法 稻須種水田之原因 稻之肥料 農夫施肥於稻田記 用牛車水之器具 兩車水農夫 觀農夫插秧記 何謂秧針 記插秧之稻田 蝗蟲與稻 稻田除虫法 害稻蟲之除去法 我國之種稻地 我國北方少種稻之原因 昨觀農夫刈稻記 舊法種稻宜改良之理由 碾米器 參觀某機器碾米廠記 米與人之關係 米與棉之功用孰大 近來米價漸漲之原因

『語體』大麥和小麥 麥的種類 麥的下種法 春夏中的麥田 麥的狀態 麥穗

是怎樣的？

麥浪是怎樣的？

割麥和打麥

麥酒的做法

麵做的食品

麵包和麵頭

我最愛吃的麵做食品

漿糊的做法和用法

麥和稻的功用

那一樣大？

什麼叫麥芽餅？

中國產麥最多的地方

『文言』

大麥與小麥

麥之種類

麥之下種法

春夏時遊麥隴記

麥之態狀

說

麥穗

記麥浪

刈麥與打麥

麥酒做法

麵做食品

麵包與麵頭

我最

愛食之麵品

漿糊之製用法

麥與稻之功用熟大

何謂麥芽餅

中國產

麥最多地

豆

『語體』

豆的種類

黃豆和綠豆

赤豆的形狀和功用

豇豆的吃法

扁豆的花和

子 黃豆的莢子

一個農夫拔豆

豆腐的做法

豆腐的種類和做法

黃

豆榨油的法子

豆油的用途

我家所種的豆

『文言』

豆之種類

黃豆與綠豆

赤豆之形與功用

豇豆之食法

扁豆之花與子

甘蔗

黃豆莢 某農夫拔豆 豆漿製法 豆腐之種類與製法 黃豆榨油法 豆油之用處 我家所種之豆

「語體」甘蔗的滋味 青皮甘蔗和紅皮甘蔗的比較 小兒爲什麼愛吃甘蔗？ 中

國南方爲什麼多產甘蔗？ 甘蔗的吃法 甘蔗做糖的法子 甘蔗和露粟

「文言」說甘蔗味 青皮甘蔗與紅皮甘蔗之比較 小兒愛食甘蔗之原因 中國南

方多產甘蔗之原因 甘蔗之食法 甘蔗製糖法 甘蔗與露粟

菜

「語體」菜的種類 菜花和菜子 菜子的用處 什麼叫菜菔？ 春天的菜園 農

夫的種菜 菜油有什麼用處？ 我家菜園中所種的菜類 種菜的好處

種菜和施肥的法子 菜的燒法 我最喜歡的菜 街上的賣菜農夫 今天

小菜場的菜類 兩籃青菜

『文言』說菜類 菜花與菜子 菜子之用處 何謂菜莧 春之菜園 農夫種菜
菜油之用處 我家菜園所種之菜類 說種菜之益 種菜與施肥法 菜之
燒法 我最愛之菜 街上之賣菜農夫 今日小菜場上之菜類

苜蓿

『語體』苜蓿的生長 苜蓿的莖葉 苜蓿的花 苜蓿的吃法

『文言』說苜蓿之生長 苜蓿之莖葉 說苜蓿花 苜蓿之食法

萵苣

『語體』萵苣的滋味 我們爲什麼愛吃萵苣莖？ 清拌萵苣菜的方法

『文言』說萵苣味 說我人愛食萵苣莖之原因 清拌萵苣菜法

蓬蒿

『語體』蓬蒿屬於植物中那一科和理由？ 蓬蒿的好處 拌蓬蒿的方法和滋味

『文言』說蓬蒿屬於植物中何科并其理由 說蓬蒿之益 拌蓬蒿之法與味

蘿·葡·

「語體」白蘿蔔和紅蘿蔔 生蘿蔔的吃法 熟蘿蔔的吃法 蘿蔔炒肉的滋味和燒

法

「文言」白蘿蔔與紅蘿蔔 生蘿蔔之食法 熟蘿蔔之食法 蘿蔔炒肉之滋味與燒

法

芋·茛·

「語體」芋茛和馬鈴薯的分別 芋茛的種法 芋茛的葉和莖 白梗芋和紅梗芋

芋茛的吃法 雨天的芋茛葉 我家所種的芋茛

「文言」芋茛與馬鈴薯之別 芋茛之種法 芋茛之葉與莖 白梗芋與紅梗芋 芋

茛之食法 雨天之芋茛 我家所種之芋茛

玉·蜀·黍·

「語體」玉蜀黍的形狀 玉蜀黍的生長 兩隻玉蜀黍 我愛吃的玉蜀黍 夏天田

野中的玉蜀黍

「文言」說玉蜀黍形 玉蜀黍之生長 兩玉蜀黍 我愛食之玉蜀黍 夏天田野中

之玉蜀黍

百合

「語體」百合花和普通花的不同地方 園中的百合花 百合的根和莖 什麼叫百

合湯？ 百合菜的燒法和滋味

「文言」百合花與普通花之異點 百合園中之百合花 百合之根莖
苔蘇

「語體」苔蘇的生殖地方 石上的青苔 我家庭前的青苔

「文言」苔蘇之生殖地 石上之青苔 我家庭前之青苔

瓜

「語體」瓜的種類和形狀 瓜的滋味 田中的草瓜 西瓜和南瓜 冬瓜和黃瓜

我們爲什麼要種絲瓜？ 我家客廳上的珠瓜和北瓜 種瓜的法子 瓜子的用處

『文言』瓜之種類及其形狀 說瓜味 田中之草瓜 西瓜與南瓜 冬瓜與黃瓜 我們爲什麼要種絲瓜 我家客廳上之珠瓜與北瓜

根。

『語體』根的部分 根的普通形狀 根的生長場所 單根和複根的分別 支根和主根的比較 根和莖枝的關係 根的吸收同化作用怎樣？ 枝葉與盛的

樹根

『文言』根之部分 根之普通形 根之生長場所 單根與複根之區別 支根與主根之比較 根與莖枝之關係 根之吸收同化作用 枝葉盛之樹根

葉。

『語體』葉的種類 葉在植物上的部位 葉的構造 葉的變態 葉類的普通相同

地方 什麼叫葉脈？ 葉莖和葉 葉和植物的關係 單葉和複葉的比較

「文言」葉之種類 葉在植物之部分 葉之構造 葉之變態 葉類之普通相同點

何謂葉脈 葉莖與葉 葉與植物之關係 單葉與複葉之比較

莖和幹

「語體」什麼叫莖？ 什麼叫幹？ 莖和幹 莖幹和植物的關係 什麼叫地下莖

？ 什麼植物是地下莖？ 地上莖和地下莖的區別 庭前的菊花莖 牆

外的榆樹幹

「文言」何謂莖 何謂幹 莖與幹 莖幹與植物之關係試分言之 何謂地下莖

試舉地下莖之植物 地上莖與地下莖之區別 庭前之菊花莖 牆外之榆

樹幹

芽

「語體」什麼叫芽？ 芽是怎樣的？ 春天的植物芽 草本植物和木本植物底芽

的比較

「文言」何謂芽 芽之形態 春天各植物之芽 草木兩芽之比較

枝

「語體」枝和幹的區別 植物上爲什麼要生枝？ 草本枝和木本枝的比較 一盆

梅粧的小枝 壓枝的法子

「文言」枝與幹之區別 植物生枝之原因 草木兩枝之比較 一盆梅粧之小枝

說壓枝法

花

「語體」花在植物上的部分 花的顏色和形狀 世界上顏色最好的花 一朵花的

構造 什麼叫花蕊？ 花蕊的區別和作用 結果的花和不結果的花 植

物爲什麼要開花？ 花和植物的關係 什麼叫蟲媒花？ 什麼叫風媒花

？ 有花粉的花類 我們爲什麼都歡喜花？ 我的愛花病 中國花的顏

色爲什麼不及外國花好？

「文言」花在植物上之部分 花之顏色與形狀 世上顏色最美之花 一花之構造

何謂花蕊 花蕊之區別與作用 結果之花與不結果之花 植物何故開花

花與植物之關係 何謂蟲媒花 何謂風媒花 試舉有粉之花類 我人愛

花之原因 我之愛花癖 中國花之顏色不及外國花之原因

果實

「語體」什麼果實可供人吃？ 植物爲什麼要生果實？ 果實都可生小植物麼？

有硬殼的果實 藥用的果實 我愛吃的果實

「文言」試舉何種果實可供人食 植物生果之原因 果實均可生小植物否 試舉

有硬殼之果實 試舉藥用果實 我愛食之果實

▲礦物類

礦物

「語體」礦物的分類 什麼叫金屬礦物？ 什麼叫非金屬礦物？ 金屬礦物和非

金屬礦物的區別 實用的礦物 礦物和我們的關係 礦苗是怎樣的？

什麼叫礦脈？ 開礦的好處 我國的礦產 我國可以不急行開礦麼？

中國人的礦產知識 我國已開的礦類 我國人開礦爲什麼往往失敗？

參觀開礦 山西的煤礦 什麼叫岩石？ 岩石和山

「文言」礦物之分類 說金屬礦物 說非金屬礦物 金屬礦物與非金屬礦物之區

別 說實用礦物 礦物與我人之關係 說礦苗 說礦脈 論開礦之利

述我國礦產 我國急宜開礦論 中國人之礦產知識 我國已開之礦類

論國人開礦失敗之原因 參觀開礦記 山西之煤礦 說岩石 岩石與山

金·屬·

「語體」金屬的功用 金屬和人的關係

金的色彩和用途 採金的方法 金沙中取金的方法 光陰和黃金 我們

為什麼寶愛黃金？ 金鋪中的黃金器具 我手上的金戒指

銀的性子 開掘銀礦的法子 銀的用處 銀做的器具 一個銀圓

鍊銅的方法 銅的用處 一個銅匠

鐵的顏色和性子 鐵和人的關係 鐵為什麼用途最大 一個打鐵匠 參

觀一個大鐵廠 鐵和機器 鐵器世界

錫的燒鍊方法 我們為什麼要用錫紙包物？ 錫紙的做法 錫店中的所

見

鋅版印件的做法 鋅的性子和色彩

鉛版印件的做法 一根鉛條

金和銀的區別 銀和鐵的功用那一種大？ 錫和鋅的比較 金屬中那種

價值最大和最大的理由 金屬中需用最大的是什麼和最大的原因？

「文言」金屬之功用 金屬與人之關係

石

金色與用處 採金法 金沙取金法 光陰與黃金 我人喜愛黃金之原因

金鋪中之金器 余手之金戒

說銀性 開銀礦法 銀之用處 銀製之器具

鍊銅法 銅之用處 某銅匠

鐵色與鐵性 鐵與人之關係 鐵用最大論 某打鐵匠 參觀某大鐵廠記

鐵與機器

錫之燒鍊法 我人用錫紙包物之原因 錫紙之製法 記錫店中所見

鋅版印件之製法 鋅性與鋅色

鉛版印件之製法

金與銀之區別 銀與鐵之功用孰大 錫與鋅之比較 金屬中以何種價最

大并其最大之原因 金屬需用最大者及其大之原因

「語體」石的種類 石的產地 石有什麼用處？ 長石和雲母石 金鋼石是怎

樣的？ 金鋼石的色彩和效用 我們為什麼喜愛金鋼石？ 金鋼石價大

的原因 一個大石山 開石的方法 參觀開石礦

「文言」石之種類 石之產地 說石之用處 長石與雲母石 金鋼石 金鋼石之

色彩及其效用 說我人喜愛金鋼石之原因 說金鋼石價貴之原因 某大

石山 開石法 參觀開石記

石·灰·

「語體」石灰的燒法 牆壁上為什麼要塗石炭？ 一隻大石灰窯 參觀燒石灰

「文言」石灰之燒法 牆壁塗石灰之原因 記某石灰窯 參觀燒石灰記

石·膏·

「語體」石膏和石灰 石膏做的人體模型 蠟製玩具的石膏模型

「文言」石膏與石灰 石膏製之人體模型 蠟製玩具之石膏模型

石·油·

「語體」什麼叫石油？ 石油的用處 採取石油的法子 石油井是怎麼樣的？

一隻石油井 石油井的來源

「文言」何謂石油井 石油之用處 採取石油法 說石油井 記某石油井 說石

油井之來源

琥·珀·

「語體」琥珀的從來 琥珀的形狀 琥珀的性子 琥珀可醫什麼病？

「文言」琥珀之由來 說琥珀形 說琥珀性 琥珀可醫何病

玉·

「語體」玉和石 玉的可取處 我們愛玉的原因 什麼叫璞玉？ 玉做的玩具

「文言」玉與石 玉之可取處 我人愛玉之原因 何謂璞玉 玉製之玩具

煤·

「語體」煤的功用 煤和炭 煤和汽機的關係 煤的從來 我國的煤礦 我國可

以不快開煤礦麼？ 山西的煤 開煤礦的法子 一個大煤礦

「文言」煤之功用 煤與炭 煤與汽機之關係 煤之由來 我國之煤礦 論我國

當急開煤礦 說山西之煤 開煤法 記某大煤礦

鹽

「語體」鹽的種類 海鹽的做法 井鹽是怎樣的？ 礦鹽和井鹽 鹽的功用 鹽

和人的關係 我國的鹽業 一座鹽山

「文言」鹽之種類 海鹽之製法 說井鹽 礦鹽與井鹽 鹽之功用 鹽與人之關

係 我國之鹽業 記某鹽山

土

「語體」土的功用 土和人的關係 土和植物的關係 什麼叫沙土？ 一座土山

「文言」土之功用 土與人之關係 土與植物之關係 說沙土 記某土山

磁。

「語體」磁性是怎樣的？磁性的作用 磁的吸鐵

「文言」說磁性 磁性的作用 記磁吸鐵

空氣。

「語體」什麼叫空氣？空氣的成分 空氣的功用怎樣？空氣和人的關係 空

氣和生物的關係 清潔空氣的方法 我們可以一刻沒有空氣麼？

「文言」說空氣 空氣之成分 空氣之功用 空氣與人之關係 空氣與生物之關

係 清潔空氣法 人不可以一刻無空氣論

玻璃。

「語體」玻璃是怎樣做的？玻璃有什麼用處？玻璃燈泡的做法 參觀一個玻

璃廠

「文言」玻璃之製法 玻璃之用處 玻璃燈泡之製法 參觀某玻璃廠記

水。

- 「語體」水的功用 水的變態 水汽循環的理 水和汽機 水化汽的道理 水和動植物 水和人 什麼叫潮汐？ 什麼叫自來水？ 一個自來水廠
- 「文言」水之功用 水之變態 說水汽循環之理 水與汽機 說水化汽之理 水與動植物 水與人 說潮汐 說自來水 記某自來水廠

▲理化類

物理。

- 「語體」什麼叫物理學？ 我們為什麼要研究物理學？ 研究物理學的方法怎樣？ 研究物理學的好處
- 「文言」何謂物理學 我人研究物理學之原因 研究物理學之方法 研究物理學之益

化學

「語體」化 是研究什麼的學問？ 研究化學的方法 中國人的化學知識

「文言」說化學之學問 研究化學法 中國人之化學知識

重學

「語體」重是什麼？ 什麼叫重心 走繩索爲什麼兩手須舉起或拿物？ 掙勿倒

不倒的原因

「文言」說重 說重心 試述走繩索兩手舉起或持一物之原因 試述掙勿倒不倒

之原因

力學

「語體」什麼叫力？ 力的功用 動和靜 力和重 力的從來

「文言」何謂力 力之功用 動與靜 力與重 力之由來

光學

「語體」光是什麼？ 光和人的關係 光是什麼地方來的？ 光和熱 最強的光

燈光和電光 一種反射光

「文言」說光 光與人之關係 光之由來 光與熱 述最強之光 燈光與電光

述一反射光

聲音

「語體」什麼叫音波？ 音的從來 留聲的原理 留聲機的構造和發聲 聲和言

語的關係

「文言」何謂音波 音之由來 說回聲之理 留聲機之構造與發聲 聲與言語之

關係

熱學

「語體」成熟的原理 計算熱度的方法 東西爲什麼熱漲冷縮？ 熱和人的關係

生物可以沒有熱麼？

「文言」說成熟之理 計熱法 物品何故熱漲冷縮 熱與人之關係 熱爲生物不

可無論

物性

「語體」物性的區分 什麼叫物質？ 物質的不滅性 物質的填充性

「文言」物性之區分 何謂物質 說物質之不滅性 述物質之填充性

物體

「語體」物體的變態 什麼叫氣體？ 什麼叫固體？ 什麼叫液體？ 物質的三

態

「文言」物體之變態 何謂氣體 何謂固體 何謂液體 述物質之三態

電

「語體」電是什麼？ 電震和觸電 避電針的做法和效用 什麼叫電池？ 什麼

叫電流？ 物體爲什麼能夠發電？

「文言」說電 電震與觸電 避電針之製法及其效用 何謂電池 何謂電流 說

物體能發電之理

金屬

「語體」鐵爲什麼要生鏽？ 鍍金的方法

「文言」述鐵能生鏽之理 說鍍金法

風

「語體」風的從來 旋風和陣頭風 風和冷暖的關係 海上的風

「文言」風之由來 旋風與陣頭風 風和冷暖之關係 說海風

氣

「語體」什麼叫養氣？ 什麼叫輕氣？

「文言」何謂養氣 何謂輕氣

腐敗

「語體」物體爲什麼要腐敗？ 物體發酵的原因 預防物品的腐敗法
「文言」述物體腐敗之原因 述物體發酵之原因 預防物品之腐敗法
漂白

「語體」漂白物品的方法 漂白的藥品

「文言」述漂白物品法 說漂白藥

香

「語體」香的成分 香的從來 花香和昆蟲的關係

「文言」香之成分 香之由來 花香與昆蟲之關係

影

「語體」影的從來 小兒和影 測影的方法 攝影的方法 攝影的器具

「文言」影之由來 小兒與影 測影法 攝影法 攝影器

▲天文類

作文題目五千例

天文類

天文。

「語體」天文學是什麼學問？ 研究天文的方法 研究天文的好處

「文言」說天文學 研究天文法 研究天文之益

雲。

「語體」雲是什麼？ 成雲的理 雲和雨 陰天的雲和雨天的雲 四季的雲象

「文言」說雲 成雲之理 雲與雨 陰天之雲與雨天之雲 四季之雲象

露。

「語體」露的從來 某日的大露 大露天之植物

「文言」露之由來 記某日之大露 大露天之植物

霜。

「語體」霜和雪 落霜天的早晨

「文言」霜與雪 下霜天之早晨

雪

「語體」雪的形状 落雪的景象 大雪天的早晨 雪人的做法 雪後的田野 雪

和農產物的關係 雪和昆蟲 兒童愛玩雪的原因

「文言」雪之形狀 落雪之景象 大雪天之早晨 雪人之做法 雪後之田野 雪

與農產物之關係 雪與昆蟲 兒童愛玩雪之原因

冰

「語體」寒天的水爲什麼要結冰？ 冰的形状 結冰的河道 瓶冰爲什麼要破裂

？ 冰其林的做法 冰廠的藏冰法和收冰法 野外的一個大冰廠 冰店

中的賣冰

「文言」寒天水冰之原因 說冰之形状 結冰之河 論瓶冰破裂之理 冰其林之

做法 冰廠之藏冰法及其收冰法 記野外之某冰廠 冰店中之賣冰

雨

『語體』落雨天的景象 空中爲什麼要下雨來？ 雨和農作物的關係 四季的雨

象 昨天的大雨 讀喜雨亭記的感觸

『文言』 雨天之景象 空中下雨之原因 雨與農作物之關係 四季之雨象 記

昨天大雨 讀喜雨亭記書后

氣候

『語體』氣候爲什麼要有冷暖？ 氣候和風的關係 四時的氣候爲什麼要有變遷

？ 近日的天氣 春天的氣候 夏天的氣候 秋天的氣候 冬天的氣候

氣候和植物

『文言』說氣候冷暖之理 氣候與風之關係 說四時之氣候變遷 近日之氣候

春之氣候 夏之氣候 秋之氣候 冬之氣候 氣候與植物

氣象

『語體』空中的氣象 農人該知道氣象 近日的氣象 我的氣象知識 一隻氣象

臺 氣象臺的構造 測看氣象的方法 本星期的氣象報告

「文言」空中之氣象 農人當知氣象說 近日之氣象 我之氣象學 某氣象臺

氣象臺之構造 看氣象法 本星期之氣象報告

星。

「語體」星究竟是什麼東西？ 星的種類 什麼叫恒星？ 行星的運行和軌道

衛星的命名和種類 慧星的形狀和運行法 俗人心理的慧星

「文言」星究爲何物 星之種類 何謂恒星 行星之運行及其軌道 衛星之命名

及其種類 慧星之形狀與運行法 述俗人心理之慧星

地球。

「語體」地球的成分 地球繞日的軌道 地球的公轉自轉 四時成歲的原因 地

震的原因 地球上的物品 地心的吸力

「文言」地球之成分 地球繞日之軌道 地球之公轉自轉 說四時成歲之理 說

月。

地震之原因 地上之物品 說地心要力

「語體」月是什麼東西？ 月爲什麼白天不見？ 晚上的月光 我們爲什麼要賞

月？ 昨日的賞月 中秋日的賞月 昨日的月蝕 月蝕的原因 俗人心

理的月蝕 月暈的解釋 世人對於月的見解 月形爲什麼有時見半形或

完全不見？ 月的運行法

「文言」說月 月在晝間不見之原因 夜間之月光 說我人賞月原因 記昨日之

賞月 中秋賞月記 記昨日之月蝕 說月蝕之原因 俗人心理之月蝕

月暈之解釋 世人對於月之見解 說月之盈虧原因 月之運行法

日。

「語體」日光的顏色 日光和月光 上星期的日蝕 日蝕的形狀 日蝕的原因

中國人對於日蝕的恐嚇狀態 泰山上看日 日出時的景象 日光和動植

物的關係

「文言」日光之顏色 日光和月光 記上星期之日蝕 日蝕之形狀 日蝕之原因
中國人對於日蝕之驚惶狀 秦山上觀日記 日出時之景象 日光與動植
物之關係

虹

「語體」虹的形狀 虹的從來 雨後的虹
「文言」虹之形狀 虹之由來 雨後之虹

雷電

「語體」雷電的發生 觸電的情形 中國人對於觸電的心理 避電的方法 一棵
觸電的大樹

「文言」雷電之發生 觸電之情形 說中國人對於觸電之心理 避電法 一株觸
電之大樹

晝夜

『語體』晝夜的理 晝夜和人事的關係 四季的晝夜爲什麼有長短的不同？

『文言』說晝夜之理 晝夜與人事之關係 說四季晝夜長短不同之原因

歷法

『語體』什麼叫陽歷？ 陽歷的好處在什麼地方？ 推算陽歷的方法 什麼叫陰

歷？ 推算陰歷的方法 陰歷和陽歷的區別

『文言』何謂陽歷 說陽歷之益 推算陽歷法 何謂陰歷 推算陰歷法 陰歷與

陽歷之區別

▲地理類

地理

『語體』什麼叫地理？ 我們爲什麼要研究地理？ 研究地理的好處 地理和游

歷的關係 地理和航海的關係 地理和歷史的關係 研究地理的方法怎樣？ 地理上的心得 我的地理學識

「文言」何謂地理 說研究地理之原因 論研究地理之益 地理與游歷之關係 地理與航海之關係 地理與歷史之關係 說研究地理法 地理上之心得 我之地理學識

地球。

「語體」地球的形狀 地球上的五帶 地球上的生物 環遊地球一週 和友人討

論地圓信

原。 「文言」說地形 地球上之五帶 地球上之生物 與友討論地圓書

「語體」高原是怎樣的？ 什麼叫平原？ 低原和高原 世界上高原 世界上高原 低原上的生物 高原和山的不同地方 我國的高原和平原 我

國的地勢

『文言』說高原 說平原 低原與平原說 記世界之高原 記世界之低原 低原之生物 高原與山之異點 述我國之高原與平原 我國之地勢

野。

『語體』曠野的景象 春天的曠野 曠野的牧羊 曠野牧羊的一個童子 我家附

近的曠野

『文言』說曠野之景象 春之曠野 曠野牧羊記 記曠野牧羊之某童子 我家附

近之曠野

洲。

『語體』洲和島的區別 五大洲 亞細亞洲的地勢 亞細亞洲的特產 亞洲上的

獨立國 我國在亞洲上的位置

『文言』洲與島之區別 述亞 亞洲之地勢 述亞細亞洲之特產 亞洲上之獨立

國 我國在亞洲上之位置

洋。

「語體」五大洋的比較 讀太平洋記 我國和太平洋的關係？ 洋和海的不同地

方 冰洋和他洋的比較 我們爲什麼「望洋興嘆」

「文言」五大洋之比較 我國與太平洋之關係 洋與海之異點 冰洋與他洋之比

較 我人望洋興嘆之原因

海。

「語體」內海和外洋 什麼叫海灣？ 海灣和地勢的關係 我國給外人占據的海

灣 什麼叫海岸線？ 海岸線和國家的關係 我國的領海 我國的沿海

地 海中的利益 航海的危險 登海岸上望海 從黃海到日本的所見

海中捉魚 沿海居民的生活 航海的注意地方 海灘是怎樣？ 我國的

重要海口 和友人討論我國的沿海通商大埠

「文言」內海與外海 何謂海灣 海灣與地勢之關係 述我國爲外人占據之海灣
何謂海岸線 海岸線與國家之關係 我國之領海 我國之沿海 說海中
之利益 泛海遇險記 登海岸望海記 渡黃海至日本記 海中捕魚記
沿海居民之生活 航海之注意點 說海灘 述我國之重要海口 與友討
論我國之通商巨埠

島。

「語體」島是怎樣的？ 什麼叫做半島？ 島和地勢的關係 一座珊瑚島 世界
上最大的島 一個島國 我國的領島 我國給外人占領的島 舟山羣島
的形勢 台灣島的出產和居民 遊遼東半島的感想 和友人討論島的從
來

「文言」說島 何謂半島 說島與地勢之關係 記某珊瑚島 述世界上最大之島
述某島國 我國之領島 述我國被外人占領之島 舟山羣島之形勢 台

江·河·

灣島之出產與居民 遊遼東半島之感想 與友討論島之由來

「語體」江河的從來 世界上最大的江河 江河和國家 江河和農業 江河和商

業 我國的大河 我國的三大川 長江的經流地和形勢 長江沿岸的商

業 黃河和長江的比較 黃河的水爲什麼時常要潰決？ 山西的河套

珠江和北數省的關係 八月十五日的錢塘江 江河的利益 我國三大河

的利害 什麼叫運河？ 開鑿運河的原因 世界上的運河 巴拿馬運河

爲什麼要開通？ 我國的運河

「文言」論江河之由來 記世界上最大之江河 江河與國家 江河與農業 江河

與商業 我國之大河 我國之三大川 長江之經流地與形勢 述長江沿

岸之商業 黃河與長江之比較 說黃河之潰決原因 述山西之河套 珠

江與北數省之關係 述八月望日之錢塘江 說江河之利 論我國三大川

之利害 何謂運河 開運河之原因 述世界上之運河 開通巴拿馬運河

之原因 我國之運河

湖·泊

「語體」湖泊的從來 湖泊和農田 湖水的來源 湖的水利 世界上的最大湖泊

我國的大湖泊 五湖之比較 太湖中的洞庭山 洞庭湖的形勢 西湖的

風景

「文言」說湖泊之由來 湖泊與農田 湖水之來處 說湖之水利 述世界上之最

大湖泊 述我國之大湖泊 五湖之比較 太湖中之洞庭山 洞庭湖之形

勢 西湖之風景

池·塘

「語體」一個荷花池 荷池中採蓮 宅旁的菱塘 菱塘中採菱的方法 養魚的池

塘 魚池中的捉魚 昨日在池旁散步

山

『文言』記某荷花池 荷池探蓮記 宅旁之菱塘 菱塘中採菱法說 魚池 魚池
捕魚記 記昨日之池旁散步

『語體』什麼叫火山？ 火山噴火的原因和噴火的形狀 我國的山脈 山脈的畫

法 山和地勢的關係 山中的物產 世界上的大山 我國的大山 中國

的五嶽 崑崙山是怎樣的？ 泰山的風景 南嶺和北嶺 對於王安石華

山記的感想 遊天竺山記 普陀山遊記 星期日和友人到天平山 大茅

山和南京的形勢 讀愚公移山記的我見 石山和土山

『文言』說火山 說火山噴火之原因與噴火狀 我國之山脈 山脈之畫法 山與

地勢之關係 山中之物產 記世界上之大山 記我國之大山 中國之五

嶽 說崑崙山 泰山之風景 南嶺與北嶺 王安石華山記書后 星期日

與友至天平山 大茅山與南京之形勢 讀愚公移山記書后 石山與土山

「語體」什麼叫自主國？ 什麼叫附屬國？ 亡國的苦痛 印度朝鮮爲什麼要滅

亡？ 什麼叫殖民地？ 英國的殖民地 現代的各強國爲什麼都想推廣

殖民地？ 德日富強的原因 中國的國勢 我國的國勢爲什麼不強？

中國在世界上的地位 中國怎樣可以富強？ 中國的將來 國家的組織

怎樣？ 立國的三大要素怎樣？ 世界上最古的國？ 古代的國家 歐

戰後的各國 德國的近况 美國的地勢

「文言」說自主國 說附屬國 說亡國之苦 說印度朝鮮滅亡之原因 何謂殖民

地 英國之殖民地 說現代各強國推廣殖民地之原因 德日富強之原因

中國之國勢 論中國國勢不振之原因 中國在世界上的地位 富強中

國論 論中國之將來 國家之組織法 論立國之三大要素 記世界上最

古之國 述古代之國家 歐戰後之各國 記德國之近况 美之地勢

物產

「語體」我國最有名的物產 我國的物產爲什麼都不精良？ 山西的煤礦 江西的瓷器 無錫的泥人 嘉定的竹刻 我縣的物產 今後該怎樣可使我國的物產豐富和精良？

「文言」我國最著名之物產 論我國物產不精良之原因 山西之煤礦 江西之瓷器 無錫之泥人 嘉定之竹刻 我邑之物產 論今後使我國物產豐富與精良之方法

種族

「語體」世界的各種種族的分別地方 黃種的特點 白種和黃種的比較 苗族的生活 種族爲什麼有程度高下的不同？ 怎樣可使種族強盛？ 什麼叫「弱肉強吞」？ 將來的人種 我國的種族 我國的五族同胞該怎樣自強？ 現代的最強人種

「**文言**」世界之人種 人種之別 黃種之特點 白種與黃種之比較 苗族之生活

種族程度有高下之原因 強盛種類法 何謂弱肉強吞 將來之、種 我

國之種族 我五族同胞之自強法 現代之最強人種

五帶

「**語體**」什麼叫五帶？ 溫帶上的物產 熱帶上的氣候 樣？ 寒帶上的生物

我國在五帶上的位置

「**文言**」何謂五帶 說溫帶之物產 述熱帶上之氣候 說寒帶生物 我國在五帶

上之位置

京師

「**語體**」什麼叫京師？ 京師的重要 京師和國家的關係 京師須設在國中的什

麼地方？ 我國的京師 各國的京師 京師的命名 北京的形勢怎樣？

南京和北京 華盛頓的形勢 倫敦的商業 柏林的近况 巴黎的繁華和

風景 日本的東京

「文言」何謂京師 論京師之重要 京師與國家之關係 京師宜如何爲適當 記我國之京師 述各國之京師 京師之命名 北京之形勢如何 南京與北京 說華盛頓之形勢 倫敦之商業 柏林之近况 巴黎之繁華與風景 日本之東京

都邑

「語體」我國的重要都邑 城牆的形狀和功用 近來我國爲什麼有的地方要把城牆拆去？ 我縣的風景 一個破城

「文言」記我國之重要都邑 城牆之形狀及其功用 說近來我國拆去城牆之原因 記我邑之風景 記某破城

商埠

「語體」什麼叫商埠？ 怎樣地方可設商埠？ 商埠和交通 開闢商埠該怎樣注

意？ 商埠上的屋子和街道該怎樣建築？ 商埠上的交通器具 世界上
的大商埠 我國的商埠 我國在海禁未開以前的商埠 我對於五口通商
的不平語 漢口的商業 近年來的天津商業 日本的長崎 橫濱紐約的
業怎樣？ 商浙江的甯波 我在廈門遊玩十日 上海繁華的歷史 我家
附近的商埠 一個理想的大商埠

「文言」何謂商埠 論商埠的適宜地點 商埠與交通 開闢商埠之注意條件 商
埠上房屋街道之建築法 商埠上之交通器具 記世界之大商埠 我國之
商埠 我國海禁未開前之商埠 對於五口通商之憤言 述漢口之商業
天津商業之近况 日本之長崎與橫濱 紐約之商業如何 浙江之甯波
廈門十日記 述上海繁華史 我家附近之商埠 某理想之大商埠

租·借·地

「語體」什麼叫租借地？ 租借地和地主 租借地的主權 外人爲什麼要租借我

國的重要地方？旅順的位置和形勢 大連灣的形勢和重要 威海衛的

近日狀況 膠州灣的詳細形勢 九龍司的位置和形勢

「文言」說租借地 論租借地與地主 說租借地之主權 說我國重要地租借之原

因 說各國強租我地之原因 旅順之位置及其形勢 大連灣之形勢及其
重要 威海衛之近況 膠州灣詳論 九龍司之位置及其重要

鐵路

「語體」建築鐵路的方法怎樣？ 建築鐵路的材料 我們築鐵路爲什麼？ 火車

的構造方法 火車怎能前行？ 火車和電車 空中鐵道和地上鐵道 空

中鐵道的築造方法 鐵路和交通 鐵路和文化 鐵路的重要 鐵路好像

人的血脈 世界最長的鐵路 我國的鐵路 乘京漢車到漢口 黃河上的

一條大鐵橋 津浦車的運行地方 滬甯車穿過的山洞 京奉鐵路的兩旁

南滿鐵路的主權 將來粵漢鐵路築成後的交通怎樣？ 理想的我國鐵

路 創議建築中國鐵路的一個大偉人

「文言」建築鐵道法 築鐵道之材料 鐵道之功用 火車之構造法 火車之前行

法 火車與電車 空中鐵道與地上鐵道 空中鐵道之造法 鐵道與交通

鐵道與文化 論鐵道之重要 鐵道猶人之血脈說 述世界最長之鐵道

論我國之鐵道 乘京漢車至漢口記 記黃河鐵橋 津浦之經行地 滬

甯車過之山洞 述京奉路之兩旁 南滿鐵道之主權 論粵漢鐵道築成後

之交通 理想之中國鐵道 創議築中國鐵道之某偉人

電線

「語體」電線的建之法和用處 陸上電線和海底電線 什麼叫無線電報？ 一座

無線電台 電線好像身上的神經 電線和交通 一個電報局 參觀一個

電報分局 電報的機器和打電報的方法 翻譯電報號碼的法子 做電報

文的注意地方 電話的裝製方法 電話的機器怎樣？ 電話機為什麼可

以傳話？ 我們爲什麼要裝置電話？ 打電話的方法怎樣？ 打電話的注意地方 無線電話的機器和打無線電話的方法怎樣？ 世界上最長的電話線 我國的電話 電話和電報那一種便利？

「文言」電線之建立法 陸海兩電線之比較 何謂無線電報 記某無線電台 電線猶神經說 記某電報局 參觀某電報分局記 電報之機器及其打法 譯電碼法 做電文之注意點 電話之裝製法 電話之機器 說電話機傳話之理 我人裝電話之原因 打電話法 打電話之注意點 無線電話之機器及其打法 述世界上最長之電線 論我國之電話 電話與電報孰爲便利

航路

「語體」我國的航路 世界上公共的航路 航行的器具 航行的方法 航海的注意事件 航海權 我國的航海權 航海權和國家 世界上航最發達的

一個國度 趁中國船到日本 我國的航業爲什麼不發達？ 我國該怎樣可以希望航業發達？

「文言」我國之航路 世界上公共之航路 航行器具 說航行法 航海須知 論我國之航海權 航海權與國家 述世界上航業最發達之某國 乘中國船至日本記 論我國航業不發達之原因 我國宜如何可望航業發達

交通

「語體」交通的重要 古代的交通方法 現代的交通方法 交通和國家 交通愈便利爲什麼國家愈文明？ 都會的交通和鄉間的交通 我國近來的交通狀況 我縣的交通

「文言」論交通之重要 述古代之交通法 述現代之交通法 交通與國家 交通愈發達何故國家愈文明 都會與鄉間之交通比較 述我國之交通近况 述我邑之交通

關

「語體」什麼叫關？ 關的重要 稅關和鎮守關 稅關的設立和徵稅方法 什麼

叫洋關？ 上海的洋關 我國的洋關權 潼關的險要 山海關和嘉峪關

「文言」說關 論關之重要 稅關與鎮守關 稅關之設立及其徵稅法 何謂洋關

記上海之洋關 述我國之洋關權 說潼關之險重 山海關與嘉峪關

塔

「語體」我們爲什麼要造塔？ 塔的形状和建造的方法 我昨日登塔遠望 法國

的凱旋塔 蘇州的北寺塔 塔和廟 我家附近的小塔 一座破塔

「文言」我們造塔之原因 述塔形與造法 昨日登塔遠眺記 法之凱旋塔 蘇州

之北寺塔 塔與廟 我家附近之小塔 記某破塔

橋

「語體」一個橋匠造橋 石橋和木橋 舊城河上的吊橋 橋的功用 橋和交通

鐵路上的鐵橋 造橋的情形 我們爲什麼要修補公共橋梁？ 勸募橋愿

約友人遊二十四橋信 村前的小橋

「文言」記某橋匠造橋 石橋與木橋 舊城河上之吊橋 說橋之功用 橋與交通

鐵道上之鐵 建橋記 我人宜修公共橋梁說 募捐橋愿啓 約友遊二

十四橋啟 記村前之小橋

田地

「語體」田和地的分別點 古時的井田制度怎樣？ 田的墾種方法 昨天在田野

遊玩 春天的田野 一片荒地 我家附近的空地

「文言」田與地之異點 說古之井田制 田之墾種法 昨遊田野記 春之田野

記某荒地 我家附近之隙地

坟墓

「語體」什麼叫坟墓？ 坟墓的形狀 葬棺的方法怎樣？ 祖宗的坟墓果和子孫

泉

的幸福有關係麼？ 一個看坟地先生的談話 我對於坟墓的意見 我的坟墓意見 坟墓該怎樣革命？ 坟墓和農田 我家的坟墓 清明日的坟墓 清明日到鄉間掃墓 棺葬和骨葬

「文言」何謂坟墓 坟墓之形狀 說葬棺法 祖坟與子孫無關係論 記某看坟地先生之言 對於坟墓平議 我之坟墓談 坟墓革命 坟墓與農田 我家之坟墓 清明日之坟墓 清明掃墓記

「語體」泉水的來源 山上爲什麼多泉水？ 泉水爲什麼多清？ 泉水的滋味怎樣？ 取泉燒茶 惠山的泉水 一座大山上的泉洞 什麼叫溫泉？ 溫泉的原因 溫泉浴的好處 溫泉中沐浴 我縣的溫泉 什麼叫瀑布？ 瀑布的狀態 利用瀑布的方法 新世界中的人造瀑布 世界最大的瀑布 一個噴泉洞 星期日看見的噴泉

「文言」泉之來源 說山上多泉之原因 說泉涸之原因 說泉味汲泉者名記 記

惠山之泉 記某山之泉洞 何謂溫泉 說溫泉之原因 論溫泉浴之益

溫泉沐浴記 說瀑布 瀑布之狀態 利用瀑布法 記新世界之人造瀑布

記某噴泉洞 星期日觀噴泉記

沙·漠·

「語體」地球上為什麼有沙漠？ 沙漠地的氣候 沙漠地的物產 飛沙的狀態

行沙漠地為什麼要騎駱駝？ 行沙漠地的危險 行沙漠地的苦處怎樣？

遊沙漠地的所見 行沙漠地的注意地方 非洲的大沙漠 蒙古的沙漠

青海的沙漠

「文言」地球上有什么沙漠之原因 沙漠地之氣候 沙漠地之物產 述飛沙之形態

行沙漠騎駝之原因 行沙漠地之危險 行沙漠地之苦處 遊沙漠記 行

沙漠須知 述非洲之沙漠 述蒙古之沙漠 述青海之沙漠

井

『語體』穿井的方法 井的功用 井水的來源 冬天的井水爲什麼比河水爲暖？

吊取井水的器具和方法 井水和河水 我家的井

『文言』穿井法 井之功用 井水之來源 冬天井水較河水爲暖之原因 汲井水

之器具及其汲法

名勝

『語體』無錫的惠泉山 西湖避暑 孔林 孔林有什麼名勝？ 皇城遊玩 北京

的頤和園 內海看魚 熱河的行宮 京師的正陽門 天平山的風景 虎

邱山的名勝怎樣？ 西湖的名勝地 我最喜歡遊的名勝地

『文言』無錫之惠泉山 西湖消夏記 孔林之名勝 皇城遊記 北京之頤和園

內海觀魚記 熱河之行宮 京師之正陽門 天平山之風景 虎邱之名勝

若何 西湖之名勝處 我最愛遊之名勝處

波·浪·

「語體」波浪發生的原因和狀態 海浪和河浪 船中遇浪

「文言」說波浪之起因及其狀態 海浪與河浪 舟中遇浪記

遊·歷·

「語體」遊歷的樂趣怎樣？ 遊歷西湖的好處 遊歷南滿的隨便談 遊歷和學識

「文言」遊歷之樂 遊歷西湖之益 遊遊南滿拉雜談 遊歷與學識

▲歷史類

歷·史·

「語體」什麼叫歷史？ 研究歷史的方法 歷代的沿革史怎樣？

「文言」何謂歷史 研究歷史法 述歷代之沿革史

君·臣·

「語體」君主的權勢 古時的國君 君主國的君和臣 古時的賢君名相是怎樣的

？ 爲什麼要「臣事君以忠？」

「文言」論君主之權勢 古之國君 君主國之君與臣 論古之賢君名相 臣事君

以忠說

國。

「語體」我國的立國始祖是哪一個？ 中華民國的成立 什麼叫革命？ 中國的

革命 上古的國家怎樣？ 我國強盛時的疆土怎樣？ 古時的中國

「文言」說我國之立國始祖 中華民國成立記 何謂革命 記中國革命 太古之

國家 述我國強盛時之疆土 述古之中國

時·代·

「語體」什麼叫原始時代？ 原始時代的人類生活怎樣？ 部落時代的人民 什

麼叫漁獵時代？ 畜牧時代和耕稼時代 禪讓時代和世襲時代 君位世

襲的害處 戰國時代的中國 五代時的中國

「文言」何謂原始時代 述原始時代之人類生活 部落時代之人民 何謂漁獵時

代 畜牧時代與耕稼時代 禪讓時代與世襲時代 論君位世襲之弊 戰

國時之中國 五代時之中國

實業

「語體」我國的實業進化史怎樣？ 我國的發明家 黃帝所做的兵器怎樣？ 螺

祖爲什麼要教民養蠶？ 共鼓所作的舟楫車子是什人創造的？ 隸首作

量器和秤器 神農嘗百草的原因和嘗的方法？ 神農提倡的市場怎樣？

伏羲發明的漁獵和畜物方法 伯余所做的衣服 胡曹創做帽子 燧人

氏鑽木取火的方法 夙沙氏和鹽 木匠爲什麼把公輸班做老師？ 墨翟

製造機器 諸葛亮作木牛流馬做什麼？ 叔均用牛種田的方法 伶倫所

做的樂器和現在的樂器 酒的創做人和做的方法 中國的兩大巨工 秦

爲什麼要築長城？ 中國的三大文明 瓦特發明汽機的動機在什麼地方

？黃道婆和中國棉 上古的實業 中國列代的實業 周代的實業 唐和宋代的實業 明和清代的實業 中國實業最興盛的時代 德國的實業 德國實業興盛的原因 英和法的實業 日和美的實業 中國實業爲什麼不發達？

「文言」我國實業進化小史 述我國之發明家 黃帝創製之兵器 嫫祖教民育蠶之原因 共鼓創製之舟楫 車之創造人 隸首作權衡 神農嘗百草之原因及其嘗法 神農以日中爲市 伏羲發明 漁獵畜牧法 伯余創製之衣服 胡曹製帽 燧人鑽木取火法 夙沙氏與鹽 木匠以公輸班爲祖師之原因 墨翟製機器 諸葛亮作木牛流馬之原因 叔均以牛耕田法 伶倫製之樂器與現在之樂器 酒之始釀人與釀法 中國之二大巨工 秦築長城之原因 中國之三大文明 瓦特發明汽之動機 黃道婆與中國棉 上古之實業 中國列代之實業 周之實業 唐宋之實業 明清之實業 中

國實業最盛之時代 德之實業 德國實業發達之原因 英法之實業 日
美之實業 中國實業不振之原因

文學

「語體」古時的文人 古代的書籍 中國文學的興盛時期 太古的結繩記事 伏
羲創造的八卦 倉頡造的是什麼字？ 虞舜創辦的學校和現在的學校
子產爲什麼不毀鄉校？ 蒙恬和蔡倫 孔子的問學道德 諸子百家的學
識 班照續漢史 漢明帝爲什麼將於明臺？ 唐堯和歷法 岐伯的醫
書 馮道的彫刻印書方法 秦始皇爲什麼要「焚書坑儒」？ 秦始皇和
文化 石丘明 司馬遷 孔子和孟子的文學 王羲之的書法 資治通鑑
托始於什麼年日和托始的意思？ 周代的文學 漢代的文學 唐和宋的
文學 明和清的文學 現代的文學和古時的文明

「文言」論古之儒人 論古之書籍 述中國文學之興盛時期 述太古之結繩記事

外交

述伏羲之八卦 述倉頡所造之字 虞舜倡辦之學校與現在之學校 子
虛不毀鄉校論 蒙恬與蔡倫 述孔子之學問道德 述諸子百家之學識
漢明帝畫諸將於明臺論 唐堯與歷法 岐伯之醫書 馮道之彫刻印書術
秦始皇焚書坑儒之原因 秦始皇與文化 孔孟之文學 述王羲之之書
法 資治通鑑托始於何年其托始之意安在 論周之文學 論漢之文學
論唐宋之文學 論明清之文學 古今文學論

「語體」我國列代外交的占勝和失敗 古代的外交方法怎樣？ 漢代的外交 唐
代的外交 宋代的外交 明代的外交 前清外交的失敗情形 秦和漢的
征伐匈奴 漢和西域 箕子和朝鮮 徐福和日本 鄭和和西洋 鄭成功
的奪取台灣方法怎樣？ 歷代外族侵入中國的情形 晉末的五胡 前清
的國恥 民國的國恥 五月九日 民國九年的福州 歐戰時的中國外交

歐戰後中國外交 我對於中國外交的意見 今後我國的外交方針該怎樣？ 哥倫布和新大陸

「文言」論我國列代外交之得失 述古之外交方法 述漢之外交 述唐之外交 述宋之外交 述明之外交 遼清之外交失敗史 秦漢征匈奴論 漢與西域 箕子與朝鮮 徐福與日本 鄭和與西洋 鄭成功之奪取台灣法 歷代外族侵畧中國概史 述晉末之五胡 前清之國恥 民國之國恥 民國九年之福州 歐戰時之中國外交 歐戰後之中國外交 余對於中國外交私議 今後我國之外交注意點 哥倫布與新大陸

政治

「語體」我國古代的政治怎樣？ 歷代政治的變遷 封建制和郡縣制 商鞅為什麼廢止井田制度？ 井田制適用於現在麼？ 對於王安石的變法評論 禹治洪水的方法 我國從前的專制政治適宜於現在麼？

「文言」述我國古代之政治 歷代政治之變遷 封建制與郡縣制 商鞅廢井田制之原因 井田制適用於今日否 王安石變法論 禹治洪水法 我國從前之專制政治適宜於今日否

武功

「語體」歷代武功的大略情形 黃帝和蚩尤 湯和桀 武王和討 周爲什麼征伐 纣？ 諸葛亮的征伐南蠻 曹操敗於赤壁時的情形 岳飛破拐子馬的方法 元朝的兵威和歐洲 武功和王道的分別

「文言」述歷代武功之大略 黃帝與蚩尤 湯與桀 武王與討 周伐纣之原因 諸葛亮征南蠻論 述曹操敗於赤壁之情形 岳飛破拐子馬法 論元之兵威與歐洲 武功與王道辨

君

「語體」中國列代的中興帝王和偏安的帝王 堯和舜 禹和湯 夏桀和商討 周

武王 秦始皇 楚霸王 漢高祖 王莽和光武 漢照烈帝時的中國 曹

操和劉備孫權 隋煬帝 唐太宗 武則天的智能和擾害 宋高宗 元世

祖的武功 明太祖的小時 清世祖 拿破侖 華盛頓 林肯 大彼得傳

摩哈默德

「文言」述中國列代中興與偏安之帝王 堯與舜 禹與湯 夏桀與商討 王莽與

光武 漢照烈帝時之中國 曹操與劉備孫權 武則天之智能與擾害 元

世祖之武功 明太祖之幼時

文臣

「語體」賢臣和好臣 文臣和國家之關係 八元和八愷 散宜生 蘇秦和張儀

戰國時的四個公子 屈原爲什麼要投河？ 李期和趙高 張良和陳平

秦檜和岳飛 岳坟上的一對秦檜夫婦 方孝孺是怎樣的一個人？ 王

陽明的政見怎樣？ 日本的伊藤 羅騷的功績怎樣？ 宋教仁和民國

『文言』賢臣與奸臣 文臣與國家之關係 八元與八愷 蘇秦與張儀 論戰國時

之四公子 秦檜與岳飛 記岳坟上之秦檜夫婦 論方孝孺 述王陽明之

政見 日本之伊藤 論羅騷之功 宋教仁與民國

武將

『語體』武將和國家的關係 孫吳的兵法怎樣？ 韓信和漢的關係 韓信釣魚時

困苦情形怎樣？ 衛青和霍去病 李廣和李陵 李陵和匈奴 讀李陵給

蘇武信 張騫通西域的方法怎樣？ 關雲長和張飛 一個盡忠報國的岳

飛 岳飛的功武 岳飛和金國 會國藩和粵匪 蔡鏐和民國 蔡鏐被禁

於北京和逃出時的情形怎樣？ 衛靈吞 俾斯麥 納爾生 歐戰時的福

煦上將

『文言』論武將與國家之關係 論孫吳之兵法 論韓信與漢之關係 述韓信釣魚

時之困苦情形 衛青與霍去病論 李廣與李陵論 李陵與匈奴 讀李陵

致蘇武書 述張騫通西域法 關雲長與張飛論 論盡忠報國之岳飛 述岳飛之武功 述岳飛與金國 述會國藩與粵匪 述蔡鐸與民國 述蔡鐸被禁於北京與逃出時之情形 述歐戰時福煦上將

聖賢

『語體』什麼叫聖賢？ 文聖和武聖的分別 爲什麼要造聖廟？ 我縣的聖廟

孔聖廟和關聖廟 春假和友人遊孔廟 祭聖的儀式 春祭和秋祭 今年

我縣的春祭 昨天的祭聖 孔子爲什麼稱他叫聖人？ 孟子的可取地方

周公的道德怎樣？ 伯夷和叔齊 朱熹是怎樣的一個人？ 陸象山的

節怎樣？ 陶淵明的志氣 陸稼書爲什麼叫他做清官？

『言』何謂聖賢 論文武二聖之別 說造聖廟之原因 我邑之聖廟 孔聖廟與

關聖廟 春假偕友遊聖廟記 述祭聖之儀式 春祭與秋祭 今年我邑之

春祭 記昨之祭聖 說稱孔子爲聖人之原因 論孟子之可取處 述周公

隱逸。

之道德 伯夷叔齊論 朱熹 述陸象山之節操 述陶淵明之志氣 述陸稼書之清廉

「語體」什麼叫隱士？ 我們爲什麼要做隱士？ 做隱士有好處麼？ 全國國人

都做了隱士有什麼影響？ 什麼叫厭世主義？ 抱厭世主義的人底態度怎樣？ 厭世主義是好的主義麼？ 我對於厭世主義的意見 鬼谷子和

黃石公 諸葛亮爲什麼隱居於南陽地方？ 介之推爲什麼要同母歸隱？

楊子雲 一個厭世先生 無盧子傳 烏有先生傳 逸公傳 讀五柳先

生傳的感觸 讀方山子傳的意見

「文言」說隱士 說我人爲隱士之原因 爲隱士有益處否 論全國人皆爲了隱之影響 何謂厭世主義 抱厭世主義者之態度 厭世主義是好主義否 我

之厭世主義談 鬼谷子與黃石公 諸葛亮隱居南陽之原因 介之推携母

俠刺

歸隱之原因 某厭世先生 讀五柳先生傳書后 讀方山子傳書后

『語體』什麼叫俠客？ 俠客的志氣怎樣？ 中國古時的俠客 清平的世界爲什

麼沒有俠客？ 專諸刺吳王 荆軻和預讓 張良爲什麼要刺秦世皇？

曹操刺董卓 武士英刺宋教仁

『文言』說刺客 論俠客之志氣 論中國古時之俠客 說清平時無俠客之原因

荆軻和預讓

婦女

『語體』賢婦和才女 烈女和孝女 中國古時的重男輕女 古時婦女的職務 孟

母爲什麼要三搬住處？ 妹喜和妲己 朱買臣的妻子 蘭相如的妻子

班昭的才學怎樣？ 貂蟬和董卓李布 木蘭的從軍 梁紅玉在黃天蕩的

戰功

婚姻

「文言」賢婦與才女 烈女和才女 論中國古時重男輕女之非 述古時婦女之職
務 孟母三遷論 妹喜與妲己 論朱買臣之妻 論蔣相如之妻 論班昭
之才學 貂蟬與董卓李布 論木蘭之從軍 論梁紅玉在黃天蕩之戰功

「語體」掠奪時代和賣買時代的婚姻 禮聘的婚姻制度怎樣？ 古代的婚姻和現

代的婚姻 我國的婚姻制度該怎樣改良？ 婚姻爲什麼要自由？

「文言」述掠奪與賣買兩時代之婚姻 述禮聘之婚姻制 近代與現代之婚姻 我
國婚姻制應改之地方 婚姻宜自由論

神童

「語體」項囊和李泌 一件華盛頓小時的故事 一件紅線領故事 一件孔融讓梨
事 黃香的孝親方法 我崇拜的神童 一個五齡童子

「文言」項囊與李泌 述一華盛頓幼時故事 述紅線領故事 述孔融讓梨事 黃

香孝親法 我崇拜之神童 記某五齡童子

▲詩令

「語體」春天的少年 春天草木 春日遊玩某公園 春假中的樂趣 春日庭前賞
蘭 少年和春假 夏天的少年 夏天的雷雨 夏日賞荷 夏日荷池行船
暑假中的作業 避暑的方法 避暑中的雜事 少年和暑假 秋天的少
年 秋天的氣候 秋日賞菊 冬天的少年 冬天的霜雪 冬日賞梅 雪
中尋梅 寒假中的感觸 四季的循環 人生好像一年的四時 一年中的
節日 今年我最快樂的節日 少年和新年 新年中的製作 新年祝辭
新年中的雜事 一個快樂新年 今年的國家大事 我今年的快樂事情
今年我校的變故 我對於今年的希望 我的今年狀況 今年的我和去年
的我 今年的我和去年的我 前日的二件大事 星期日的失敗事
實 我們爲什麼要「及時行樂」？ 該怎樣利用假期？ 陰曆和陽曆

「文言」春之少年 春之草木 春日遊某公園記 春假中之樂趣 少年與春假

夏之少年 夏之雷雨 夏日泛舟荷池記 述暑假中之作業 消夏法 消

夏雜記 少年與暑假 秋之少年 秋之氣候 冬之少年 冬之霜雪 踏

雪尋梅記 寒假雜感 說四季之循環 人生猶一歲四時說 一年中之節

日 今年我最快之節日 少年與新年 述新年中之製作 新年雜記 樂

哉新年 記今年之國家大事 述我今年之樂事 記今年我校之變故 我

對於本年之希望 我之本年狀況 今年之我與去年之我 今年之我與

去年之我 記前月之大事 記星期日之失敗事 及時行樂說 利用假

期法 陰歷與陽歷

▲風景

「語體」春天的田野 春天的風景 春天的村景 春天的天空 夏天的樹木 夏

天的農田 秋天的野外 山的傍晚景象 太陽出來時的景象 太陽落下

去時的景象 日觀峯看日 大風和大雨的景象 雪後的景象 傍晚時的

海邊看望 西湖的風景 西湖的最好風景一種 西湖浜的岳王墳 讀西

湖風景文的意見 瑞士的湖山風景 三海的特點 之江的潮景 我國最

有名的風景 我國的名山風景 我國大湖的風景 我鄉的風景 我最喜

歡的風景

「文言」春之田野 春之風景 春之村景 春之天空 夏之樹木 夏之農田 秋

之野外 野山晚景 日出之景 日沒之景 日觀峯觀日記 大風大雨之

景 雪後之景 海浜晚眺記 西湖之風景 述西湖最好風景之一 西湖

浜之岳王墓 讀西湖風景書後 述瑞士之湖山風景 三海之特點 之江

湖景 我國最有名之風景 我國之名山風景 我國大湖之風景 我鄉之

風景 我最喜之風景

▲風俗

風俗

「語體」我鄉的風俗 一個好風俗 我鄉的最壞風俗 我對於我鄉風俗的批評

改良惡俗的方法 風俗談 風俗和民智

「文言」述余鄉之風俗 述一良風俗 述我鄉之最惡風俗 余對於余鄉風俗之評

論 改良惡俗法 風俗與民智

婚姻

「語體」我鄉婚姻的習慣 我鄉的舊式結婚 舊式的結婚制度適宜於現在麼？

該怎樣改良我鄉的婚姻制度？ 參觀某家的舊式結婚 文明結婚的好處

參觀某君和某女士文明結婚 賀同學結婚信

「文言」述我鄉婚姻之習慣 論我鄉之舊式結婚 舊式結婚適於今日否 宜如何

改良我鄉之婚姻制 參觀某家舊式結婚記 論文明結婚之益 參觀某君

與某女士結婚記 賀同學結婚函

喪葬

「語體」我鄉的喪禮和葬禮 中國古時和現在的喪禮葬禮 我的喪葬觀念 某君

的喪禮 某君的葬禮 吊唁某君的喪 世界葬法的類別 火葬和水葬

泥葬的方法 試做祭某君文 試做追悼某君文 某君的追悼會 試做發

起追悼某君的啓文

「文言」述我鄉之喪葬禮 中國之古今喪葬禮 余之喪葬禮 記某君之喪禮 記

某君之葬禮 吊某君喪 世界葬法之類別 火葬與水葬 泥葬法 擬祭

某君文 擬追悼某君文 記某君之追悼會 擬發起追悼某君啟

賽會

「語體」賽會的危害處 迎神賽會的荒謬 某廟的賽會 什麼叫餉會？ 什麼叫清

香會？ 我鄉的龍燈會 一株塔燈 我看見的板燈會 賽燈的危害處 賽

燈和風化

演劇

風化

「文言」論賽會之害 論迎神賽會之非 記某廟之賽會 何謂餉會 何謂清香會
述我鄉之龍燈會 記一塔燈 我所見之板燈會 論賽燈之害 賽燈與
風化

「語體」改良演戲的方法 戲爲什麼能够轉移風化？ 迎神的演戲 新戲和舊戲
的比較 某處的演戲 星期日隨父親到某舞臺看戲 我最喜歡看的戲
什麼叫優伶？ 義伶傳 一件義伶事 一個名伶演戲 什麼叫灘簧？
我聽見的灘簧 聽灘簧的感觸

「文言」改良演劇法 劇能轉移風化論 論迎神之賽會 新劇與舊劇之比較 記
某處之演劇 星期隨父至某舞臺觀劇記 述我最喜看之劇 何謂優伶
記一義伶事 記某名伶演戲 何謂灘簧 述我聽過之灘簧 聽灘簧感言

新年

作文題目五千個 風俗類

「語體」新年的樂事 中國的舊歷元旦日 舊歷和新歷元旦日的比較 今年的元

旦日 什麼叫賀年美？ 我國賀年的風俗 新年和兒童 新年中的雜事

我在新年中的情形

「文言」說新年樂事 述中國之舊歷元旦日 新舊元旦日之比較 記今年之元旦

日 何謂賀 述我國賀年之風俗 新年與兒童 新年雜記 記我在新年

之情形

元·宵·

「語體」元宵節的風俗 元宵中的雜事 元宵節的感觸 元宵節的龍燈 元宵節

的火樹 我家的元宵節 今年的元宵和去年的元宵

「文言」元宵節之風景 元宵雜記 元宵雜感 記元宵龍燈 記元宵火樹 我家

之元宵景 今年之元宵與去年之元宵

端·陽·

「語體」端陽的風景 什麼叫端陽競渡？ 端陽日的特別物品 端陽日的龍舟會

端陽日我們爲什麼要吊祭屈原？ 端陽日的瑣屑事 端陽日的感觸

我鄉端陽日的風景 今年的端陽日

「文言」端陽之風景 何謂端陽競渡 述端陽之特別物 述端陽日之龍舟會 說

端陽日吊祭屈原之原因 端陽屑錄 端陽雜感 述我鄉端陽日之風景

記今年之端陽日

七夕

「語體」七夕的風景 七夕的迷信事 某廟的仙橋會 七夕的一件故事

「文言」七夕之日景 七夕之迷信事 記某廟之仙橋會 述七夕之一故事

中秋

「語體」中秋風景 中秋的晚上賞月 中秋的月光 中秋和月餅 中秋日的食品

我鄉的中秋日 中秋日約朋友來賞月信

『文言』中秋夜賞月記 中秋之月光 中秋與月餅 中秋日之食品 述我鄉之中

秋日 中秋日約友賞月書

重陽

『語體』我鄉的重陽日 約朋友重陽日登高信 我家的重陽日 什麼叫重陽糕？

重陽日約朋友來吃蟹 一件重陽日的故事

『文言』述我鄉之重陽日 約友重陽日登高函 記我家之重陽日 何謂重陽日

重陽日約友食蟹函 述一重陽日故事

歲暮

『語體』我鄉年終的風景 什麼叫年飯？ 我鄉年終的迷信事 年終的各商店

『文言』述我鄉歲暮之風景 何謂年飯 述我鄉歲暮之迷信事 歲暮之各商店

節日

『語體』花生日的風景 什麼叫人生日？ 今年的夏至日 我鄉立夏日的風俗

冬至日記事

「文言」花生日之風景 何謂人生日 記今年之夏至日 我鄉立夏日之風景

▲宗教

宗教

「語體」宗教的類別 世界上爲什麼有宗教的發生？ 宗教和道德 宗教和法律

什麼叫佛教？ 道教是怎樣的？ 儒教的宗旨 耶穌教和天主教 回

教的規則 各教的宗旨 各教的研究 爲什麼要尊重孔教？ 排斥孔教

星期日的禮拜堂 排斥兩教的不同 我們爲什麼該信教自由？ 一神

教和多神教 我國的宗教 耶穌教在我國的勢力 我國各教的勢力 我

國各教的形式

「文言」宗教之區別 世上發生宗教之原因 宗教與道德 宗教與法律 何謂佛

教 說道教 儒教之宗旨 耶穌與天主教 回教之規則 各教之宗旨

各教之闡徵 尊重孔教論 闢孔教 述星期日之禮拜堂 論排斥異教之非 信教自由論 一神教與多神教 論我國之宗教 論耶穌教之在我國 述我國各教之勢力 述我國之形式

教士

「語體」教士的職務 和尚和道士 教士和和尚道士的比較 某寺中的和尚 參觀一個大道院 和尚和道士的裝束 和尚和道士念經時的狀態 和尚和道士果能超度祖宗麼？ 我國和尚和道士的腐敗 尼姑的裝束 尼姑和道士的分別 一個尼姑菴

「文言」論教士之職務 僧與道 教士與僧道之比較 述某寺之僧 參觀某道院 記 僧道之裝束 僧道誦經時之狀態 僧道果能超度祖宗乎 尼姑之裝束 尼姑與道士之區別 記某尼姑菴

佛經

「語體」佛經的種類 佛經的宗旨 佛經和福音書的比較 佛經一種 金剛經的
大意怎樣？ 心經的好處 老嫗和經 一個團拜念經的老嫗 念經果可
以求福麼？

「文言」佛經之種類 佛經之宗旨 佛經與福音之比較 述佛經一則 述金剛經
之大意 論心經之益 老嫗與經 記老嫗之團拜誦經 論誦經求福之非
鬼神

「語體」世界上果有鬼神麼？ 無鬼神和有鬼神 鬼火究竟有麼？ 關天神的迷
信 世人迷信的雷公雷婆 一個鄉下人信奉的灶君 某君談鬼 孔子爲
什麼要說「敬鬼神而遠之」？ 我的鬼神觀念 對於封神傳的批評 靈
魂不滅麼？ 什麼叫靈魂？ 什麼叫因果？ 世人迷信的仙人 鬼神果
能作怪麼？ 中國人爲什麼碰到疾病時要求禱鬼神？ 求禱鬼神的荒謬
一件借屍還魂的故事 什麼叫天堂地獄？

「文言」此間果有鬼神否 無鬼神與鬼神論 鬼火究有否 關天神論 述世人迷信之雷公雷婆 記某鄉人信奉灶君 記某君談鬼 說孔子說敬鬼神而遠之原因 余之鬼神觀 對於封神傳之批評 靈魂不滅說 何謂靈魂 何謂因果 說世人迷信之仙人 斥鬼神作崇之非 述中國人遇病禱鬼之原因 論禱鬼神之荒謬 述一借屍還魂故事 何謂天堂地獄

巫者

「語體」女巫和男巫 一個男巫的醜態 某女巫的說鬼話 我鄉的女巫 說鬼話的巫者該禁止麼？

「文言」女巫與男巫 述某男巫之醜態 記某女巫之鬼話 論我鄉之女巫 宜禁口說鬼話之巫者論

迷信

「語體」一個迷信人 迷信的害處 我鄉的迷信風俗 婦女的迷信 婦女的愛佛

某廟的仙橋會 什麼叫解天餉？ 解天餉的荒謬 乩壇果有靈麼？

某乩壇的騙人方法 某廟的香會 勸鄉人戒除迷信信

「文言」述一迷信者 論迷信之害 述我鄉之迷信風俗 論婦女之迷信 婦女之

佞佛 記某廟之仙橋會 何謂解天餉 說解天餉之妄謬 乩壇果靈否

尢某乩壇之騙人法 記某廟之香期 勸鄉人戒迷信函

▲醫藥

醫生

「語體」醫生的重要 醫生的資格怎樣？ 醫生和生命 醫生的種類 內科和外

科 小兒科的醫生 一個瘋科醫生 傷科醫生的治病方法 眼科醫生是

怎樣的？ 女科醫生所治的病症 我鄉的獸醫 醫生該有普通學問 醫

生和生理學 一個庸醫 唐醫的殺人 我鄉的醫生 中國的醫生 中醫

和西醫的不同地方 西醫注重實驗

藥

- 「文言」論醫生之重要 醫生之資格如何 醫生與生命 醫生之種類 內科與外科 小兒科之醫生 述一瘋科醫生 傷科醫生之治病法 說眼科醫生 女科醫生診治之病症 我鄉之獸醫 醫生宜有普通學問說 醫生與生理學 記某庸醫 庸醫殺人論 論我鄉之醫生 論中國之醫生 中醫與西醫之異點 西醫重實驗說

醫院

- 「語體」中國的藥料和西洋的藥料 藥丸的種類 藥水和藥丸的比較 一家藥材店 西藥房中所見的東西
「文言」中國之藥料與西洋之藥料 藥丸之種類 藥水與藥丸之比較 記一藥材店 記西藥房所見
「語體」醫院的責任 醫院內的布置和設備 醫院的地點該怎樣？ 醫院中的看

護人 試做公立醫院募捐啟文 參觀一個公立醫院

「文言」醫院之責任 醫院內之布置及其設備 論醫院之地點 論醫院中之看護

人 擬公立醫院募捐啟 參觀一公立醫院記

牛痘

「語體」牛痘的種法 種牛痘的功效 種牛痘的注意地方 牛痘和天花痘 小孩

子該種牛痘 我種的牛痘

「文言」牛痘之種法 論種牛痘之功用 種牛痘之注意點 牛痘與天花痘 小兒

該種牛痘論 述余種之牛痘

疾病

「語體」疾病的來源 預防疾病的方法 疾病的苦處 什麼叫傳染病？ 瘟疫的

害處和預防方法 霍亂的害處和預防方法 鼠疫的病狀怎樣？ 肺癆病

的預防方法 一個生癬疥病的人 梅毒的害處 鼠疫的醫治方法 一處

的大瘟疫 看視傳染病的注意地方 瘧疾的來源 瘧疾的醫治方法和預防方法 痢疾的來源 痢疾的危險 傷風的病狀 我的醫治傷風實驗方法

「文言」疾病之由來 預防疾病法 論疾病之苦 何謂傳染病 瘟疫之害處及其預防法 霍亂之害處及其預防法 述鼠疫之病狀 肺癆病之預防法 一 癩疥病人 論梅毒之害 鼠疫之醫治法 某處大瘟疫記 訪問傳染病之注意點 瘧之由來 瘧之醫治法與預防法 痢疾之由來 論痢疾之危險 述傷風之病狀 余之醫治傷風實驗談

生理衛生

人體

「語體」人體的構造怎樣？ 人體的成分 人體的狀態 人體該怎樣保護？ 怎樣可使人體康健？ 人體為什麼有時要生疾病？ 清潔人體的方法怎樣

？ 中國的人體和外國的人體 人體和他動物的分別 強身爲什麼就是

強精神？ 身體康健的樂趣 我的身體 一個強健青年

『文言』 人體之構造 人體之成分 人體之狀態 人體宜如何保護 如何可使人

體康健 人體何故要生疾病 論清潔人體法 中外人體的比較 人體與

他動物之異點 身體康健之樂趣 我之身體 某強健青年

頭

『語體』 頭的位置 頭的形狀 頭部上的重要器官 頭部爲什麼是人的主體？

頭的衛生方法 一個康健人的頭部 我的頭部

『文言』 首之位置 首之形狀 首部上之重要器官 首爲人身之主論 首之衛生

法 某康健人之首部 我之首部

四肢

『語體』 什麼叫四肢？ 四肢的位置 四肢的功用 手的形狀和功用 腳的形狀

和功用 手脚的關係 手脚爲什麼要勤緊？ 我的手脚 一個爛脚乞丐

「文言」何謂四肢 四肢之位置 四肢之功用 手之形狀及其功用 足之形狀

及其功用 手足相互關係論 手足何故宜勤 我之手足 某爛足乞丐

爪甲

「語體」手爪的功用 手爪的清潔方法 長手爪和短手爪 長手爪的害處 手爪

和脚爪

「文言」手爪之用處 手爪之清潔法 長手爪與短手爪 論長手爪之害 手爪與

足爪

骨骼

「語體」什麼叫骨骼？ 骨骼的組織 骨骼的功用 小孩子的骨骼 大人的骨骼

強健骨骼的 法 強健人的骨骼 瘦弱人的骨骼 骨骼和人體的關係

「文言」何謂骨骼 骨骼之組織 骨骼之功用 小兒之骨骼 大人之骨骼 說強

筋·肉·

健骨療法 強健人之骨骼與瘦弱之人骨骼 骨骼與人體之關係

「語體」什麼叫肌肉 肌肉的組織 肌肉的作用 一個偉大人的肌肉 發達肌肉的方法

「文言」何謂肌肉 肌肉之組織 肌肉之作用 某偉人之肌肉 發達肌肉法

消·化·器·

「語體」什麼叫消化器 消化器的組織 消化器的功用 消化食物的原理 消化器的衛生方法 怎樣可使消化力強？ 消化器的重要 我的消化器 嘴的位置和形態 嘴的功用 什麼叫口蓋？ 嘴的清潔方法 嘴為什麼叫他做人的門戶？ 一個歪嘴小孩子

牙齒的種數 牙齒的排列順序 牙齒的衛生方法 牙齒和食物的關係 牙齒為什麼要生蛀蟲？ 我們牙齒的生落 老人的牙齒和小孩子的牙齒

我的牙齒 唇和齒的關係

舌爲什麼能够知味？ 舌的重要 舌的衛生方法

食道的位臵和功用

腸的種數 腸的形態 腸的功用 大腸和小腸的分別地方

胃的形狀怎樣？ 胃的重要 胃和食物 我們爲什麼要生胃病？ 胃病的預防方法 胃病的醫治方法 胃的衛生方法

肝臟的功用和位臵

脾臟的功用和位臵

唾腺的功用怎樣？ 脾臟形狀怎樣？

唾腺的功用 胃腺和消化器的關係 腸腺的重要

『文言』何謂消化器 消化器之組織 消化器之功用 消化食物之原理 消化器

之衛生法 如何可使消化器強 論消化器之重要 我之消化器

口之位臵和形態 口之功用 何謂口蓋 口之清潔法 口爲人的門戶論

某歪嘴小兒

齒之種數 齒之排列程序 齒之衛生法 齒和食物之關係 齒何故發生
蛀蟲 我人齒之生落 老人之齒與小兒之齒 我之齒 唇與齒之關係
說舌能知味之原理 舌之重要 舌之衛生法

食道之位置與功用

腸之種數 腸之形態 腸之功用 大腸與小腸之異點

胃之形狀如何 胃之重要 胃與食物 我人何故發生胃病 胃病之預防

法 胃病之醫治法 胃之衛生法

肝臟之功用與位置

脾臟之功用如何 脾臟之形狀如何

唾腺之功用 胃腺與消化器之關係 腸腺之重要

循環器

「語體」什麼叫循環器？ 循環器的功用 循環器的循環情形 循環器和身體的

關係

心臟的形狀 心臟的組織 心臟的重要 心臟的運行血液法

血液的運行法 血液和身體 麼樣可使血液暢旺？ 血液爲什麼有時要

滯行？ 貧血症的原因和狀態 什麼叫血球？ 血球的作用 赤血球和

白血球的比較 血液的成分 簡易的止血方法 脈搏的道理

血管的作用 動脈管和靜脈管的分別

「文言」何謂循環器 循環器之功用 說循環器的循環法 循環與身體之關係

心臟之形狀 心臟之組織 心臟之重要 心臟之運行血液法

血液之運行法 血液與身體 如何可使血液暢旺 說血液滯行之原因

貧血症之原因及其狀態 何謂血球 血球之作用 赤血球與白血球之比

較 血液之成分 述簡易止血法 說脈搏之理

呼吸器

血管之作用 動脈管與靜脈之異點

『語體』呼吸器的作用怎樣？ 呼吸器和循環的關係

呼吸的好處 深呼吸的方法 呼吸該在空氣清新的地方 吸入穢氣的害

處 我的呼吸方法 簡易的人工呼吸法

肺的形狀和功用 怎樣可使肺部擴張？ 我們爲什麼使肺部擴張？ 肺

病的原因 醫治肺病的方法 肺病的預防法

鼻和呼吸的關係 世界人類的鼻形

一個人的喉頭和呼吸飲食的關係

什麼叫聲帶 聲帶怎麼能夠發聲

『文言』呼吸器之作用如何 呼吸器與循環器之關係

說呼吸之益 述深呼吸法 呼吸宜在空氣清新之地 吸入穢氣之害 我

之呼吸法 述簡易人工呼吸法

說肺的形狀及其功用 擴張肺部法 我人何故使肺部擴張 肺病之原因

醫治肺病法 肺病之預防法

鼻與呼吸之關係 世界人類之鼻形

喉頭之部位 喉頭與呼吸飲食之關係

何謂聲帶 說聲帶發聲之理

皮膚

「語體」什麼叫表皮？ 什麼叫肉皮？ 皮膚的組織 皮膚的衛生方法 沐浴和

皮膚的好處 衣服和皮膚的關係 皮膚病的簡易治療方法 皮膚上的附

屬物 皮膚爲什麼要生毛髮？ 髮的清潔方法 世界人類的髮色 世界

人類皮色的不同和原因

「文言」何謂表皮 何謂內皮 皮膚之組織 皮膚之衛生法 說沐浴與皮膚之益

論衣服與皮膚之關係 述皮膚病之簡易治法 皮膚上之附屬物 皮膚
上生毛髮之原因 髮之清潔法 說世人之髮色 世人皮色之不同及其原
因

泌·尿·器

『語體』什麼叫泌尿器？ 泌尿器的作用

腎臟的作用 腎虧病的現狀

膀胱的形狀 膀胱漲大的原因 治膀胱漲的方法

輸尿管的形狀和輸尿法

『文言』何謂泌尿器 泌尿器之作用

說腎臟之作用 述腎虧病之現狀

膀胱之形狀 膀胱漲大之原因 治膀胱漲法

輸尿管之形狀與輸尿法

神經系

作文題目五千個

生理衛生類

一三二

「語體」神經的組織 神經的作用 神經的傳達方法 神經的衛生方法 什麼叫

腦神經？ 腦神的作用怎樣？ 什麼叫交感神經？ 交感神經的交感方

法怎樣？ 神經和電綫 神經病的預防法

腦的位置和組織 腦的成分 腦和知覺 腦的重要 腦的衛生方法 大

腦和小腦

「文言」神經之組織 神經之作用 說神經之傳達法 神經之衛生法 何謂腦神

經 腦神經之作用如何 何謂交感神經 說交感神經的交感法 神經猶

電線說 神經病的預防法

腦之位置及其組織法 腦之成分 腦爲知覺之本說 腦之重要 腦之衛

生 大腦和小腦

五官器

「語體」什麼叫五官？ 五官的重要

耳朵的組織 耳朵的形狀 耳朵為什麼能夠聽聲？ 小孩子的耳朵和老

人的耳朵

眼的形狀 眼的組織 眼的衛生方法 眼為什麼能夠見物？ 我們爲什

麼要戴眼鏡？ 戴眼鏡的利害 眼爲什麼要近視？ 遠視眼的原因 路

遇一個盲人 紅眼病的傳染 紅眼病的醫治方法

「文言」何謂五官 五官重要論

耳之組織 耳之形狀 說耳能聞聲之理 小兒之耳與老人之耳

目之形狀 目之組織 目之衛生 說目能視物之理 我人何故要戴眼鏡

論戴眼鏡之利害 論近視眼 論遠視眼之原因 路遇盲人 紅眼病之

傳染 醫治紅眼病法

細胞

作文題目五千個 生理衛生類

「語體」細胞的成分 細胞爲什麼是組織人體的原質？

「文言」細胞之成分 細胞爲組織人體之原質論

五臟

「語體」什麼叫五臟？ 五臟的位置和功用 五臟會議

「文言」何謂五臟 五臟之位置及其功用 記五臟會議

體溫

「語體」怎樣是人體適當的溫度？ 保持人體溫度的方法 衣服和溫度的關係

「文言」說人體適當之溫度 保持人體溫度法 衣服與溫度之關係

衛生

「語體」怎樣是衛生方法 衛生的好處 衛生的重要 我的衛生方法 衣的衛生

食的衛生 住的衛生 衣食住的衛生 少年的衛生方法 老年的衛生

方法 四時的衛生方法 春天的衛生 夏天的衛生 秋天的衛生 冬天

的衛生 衛生和壽命 衛生上的重要條件

耳目的保護方法 冷水浴的好處

我們爲什麼要廢止朝食？ 靜坐的好處

運動的好處 運動過分的害處 運動的規則 規則運動和不規則運動的

比較 我的運動

什麼叫公衆衛生？ 公衆衛生的重要 中國人的公衆衛生

清潔道路的方法 防疫的方法 疾病預防的方法 消毒的方法

什麼叫個人衛生？ 個人衛生的好處和方法 個人衛生和公衆衛生的關

係

殘疾的苦痛 一個殘疾人 耳聾和目盲的苦痛 遲睡遲起的害處 衣服

不時的害處

「文言」說衛生法 論衛生之益 論衛生之重要 我之衛生法 衣之衛生 食之

衛生 住之衛生 衣食住之衛生 少年之衛生法 老年之衛生法 說四時之衛生 春之衛生 夏之衛生 秋之衛生 冬之衛生 衛生與壽命 衛生上之注意點

耳目之保護法 說冷水浴之益

廢止朝食論 論靜之益

運動之益 論運動過劇之害 說運動規則 論規則運動與不規則運動之

利害 我之運動

何謂公衆衛生 論公衆衛生之重要 述中國人之公衆衛生觀念

清潔道路法 防疫法 疾病預防法 消毒法

何謂個人衛生 論個人衛生之益與方法 個人衛生與公衆衛生之關係

說殘疾之苦 某殘疾人 說聾聵之苦 論遲睡遲起之害 論衣食不時之

害

▲說理

「語體」怎樣叫做自由？自由的界說 自由的範圍 真正的自由是怎樣？怎

樣叫做言論自由？信仰自由的樂趣 出版自由的好處 文明自由和野

蠻自由 什麼叫做文明自由？什麼叫做野蠻自由？不自由的苦處

專制的害處 專制和自由 我的自由方法

什麼叫平等？什麼叫階級？平等和階級 平等的樂趣 階級的害處

我的平等法

怎樣叫做公德？怎樣叫做私德？公德和私德的區別？我的公德心

什麼叫權利？什麼叫義務？權利和義務

什麼叫理想？什麼叫實驗？理想和實驗 理想的一種 一件實驗的

事情

勤和儉 勤和惰 奢和儉 奢和惰之害處 勤和儉的好處 我的勤儉法

怎樣叫做禍福？

人品問題 人品的高下怎樣可以觀察？ 我的觀察人品方法

競爭 野蠻競爭和文明競爭 競爭爲什麼是進步的好法

善和惡 是和非 公和私 什麼叫「知行合一」？

勞苦和快樂 勞心和勞力 妬忌和羨慕

習慣的養成 我對於習慣說的想法

聰明和愚笨 才識 我的學識 一件惡事 一個智人

「文言」自由論 自由之界說 自由之範圍 真自由論 言論自由論 信仰自由

之樂處 出版自由的好處 文明自由與野蠻自由 何謂文明自由 何謂

野蠻自由 論不自由之苦 專制之害 專制與自由 自由私議

何謂平等 何謂階級 公德私德辨 我之公德心

說權利 說義務 權利與義務

說理想 說實驗 理想與實驗 述某理想 述某實驗事

勤儉說 論勤惰 奢儉說 奢惰之害 勤儉之益 我之勤儉觀

論競爭 野蠻競爭與文明競爭 競爭爲進化之母說

善惡辨 是非辨 公私辨 知行合一解

論習慣之由來 論習慣說書后

知愚之比較 才識論 我之學識 述某惡事 述智人一則

▲文學

讀

『語體』讀書的法子 讀書的好處 讀書的樂趣 看報的法子 讀書該有恒心

讀書須有溫習的工夫 讀書爲什麼該勤 看報的好處 少年的讀書法

春日讀書 夏日讀書 秋夜讀書 冬日讀書 假期讀書的法子 對於某

書的意見 對於某報的評論 自習的方法 我的讀書方法

「文言」讀書法 讀書之益 讀書之樂 看報法 讀書宜有恆心說 學而時習之

說 學貴於勤說 看報之益 少年讀書法 假期讀書法 讀某書感言

閱某報有感

作

「語體」作文的法子 作文的注意地方 作文練習的法子 作文該合着題旨 作

文該自然 作文爲什麼不可抄襲？ 作文該先構思

「文言」作文法 作文須知 作文習法 作文須合題旨 作文貴自然 作文忌

抄襲 作文須打腹稿說

字

「語體」寫字的方法 寫字的注意地方 練習寫字的方法 寫字時的姿勢該怎樣

？ 寫字時的預備法 寫字爲什麼該勤？

「文言」寫字法 寫字須知 練習寫字法 寫字之姿勢 寫字之預備法 寫字宜

文字

勸說

「語體」什麼叫文字？ 文字的用途 文字的進步 注音字母的用法 四聲和五聲 近世的文學 改良文學 古時的文學和現在的文學 外國文和中國文 中國文字的長處 語體文和文言的比較 我國文學進步的程序 文學爲什麼跟着時勢變遷 檢查字的方法 語體文的好處 語體文的做法 語體詩和文言詩 語體詩的做法

「文言」說文字 文字之功用 文字之變遷 注音字母之用法 四聲與五聲之異點 近代之文學 改良文學芻議 古時文學與現代文學 外國文學與中國文學 中國文之長處 語體文與文言文孰優 我國文學進步之程序 文學隨時代而變遷說 檢查字典法 語體文之好處 語體文做法 語體詩 與文言詩 語體詩做法

書籍

「語體」書籍的種類 書籍的功用 古書和今書的比較 印刷術和書籍的關係
書籍和文明的關係

本學期的心得 我愛讀的讀書之理由 讀書和作文的關係

「文言」書籍之種類 書籍之功用 古書與今書之異點 印刷與書籍之關係 書籍與文明之關係 本學期之心得 述我愛讀之書并說明其理由

▲親戚

舅

「語體」我的舅父 我的舅父舅母 我和舅父母的關係 隨外祖父到市上去 我的外祖母 請舅父代買小學百問信 昨天到舅家 隨外祖母去看戲 舅家的表兄 在舅家和表弟所做的遊遊 表姊教我做裁縫 舅家的兩個表
妹

姨

「文言」我之舅父 我之舅父母 我與舅父母之關係 隨外祖父至市上記 我之

外祖母 稟請舅父代購小學百問函 昨至舅家記 隨外祖母看戲記 舅

家之表兄 舅家同表弟遊戲記 記表姊教我學裁縫 舅家之二表妹

「語體」我的姨母和姨夫 我的姨母家 姨母家的狀況 我家和姨母家的往來

隨母親到姨母家 姨母的歡喜 我的姨夫給我一副玩具 請姨母來我家

信 昨天姨表兄來我家 勸姨表妹入某女學讀書信

「文言」我之姨母姨夫 我之姨家 述姨家之狀況 我家與姨家之往來 隨母至

姨家記 述姨母之愛我 我之姨夫與我一玩具 請姨母來家書 勸表妹

入某女學讀書函

姑

「語體」我的姑母 我的姑夫 姑母家的近况 到姑母家的路程 今天姑母和表

兄弟弟來我家 姑母家的樂趣

「文言」我之姑母 我之姑夫 姑家之近况 述至姑家之路程 今日姑母同表兄

弟來家記 述姑家之樂趣

姊妹

「語體」姊家的狀況 我的姊夫 我的姊夫和妹夫 姊和姊夫來我家

「文言」姊家之狀況 我之姊夫 我之姊夫與妹夫 姊同姊夫來家記

▲社會

社會

「語體」社會的組織 怎樣可使社會的程度增高？ 什麼叫社會蠶蟲？ 社會和

國家的關係 社會和個人的關係 學生和社會怎樣叫共和社會？ 文明

的社會 文明社會和野蠻社會 共和國的社會是怎樣？ 社會主義的解

釋 社會主義可行於現在的社會麼？ 西洋的社會 我國的社會 太古

的部落社會 我國社會該改良的地方

民權該擴張麼？ 民權的尊重法 專制國的民權 共和國的民權 什麼

叫民風？ 怎樣革除惡劣的民風？ 什麼叫民氣？ 民氣發皇的社會

民本主義的社會 我國現在的民權 生活程度爲什麼近來逐漸增高？

現在的社會生活和古時的社會生活

社會道德 社會道德墮落的原因 我國的社會道德

什麼是社會事業？ 發達社會事業的方法 我對於社會上的責任 我對

於社會上的義務和權利

「文言」社會之組織 提高社會程度法 何謂社會蠹蟲 社會與國家之關係 社

會與個人之關係 學生與社會、怎樣叫共和社會 文明之社會 文明社

會與野蠻社會 共和之社會情形若何 社會主義之解釋 社會主義可行

於今日否 西洋之社會 我國之社會 太古之部落社會 我國社 急宜

改革論

民權應擴張否 民權之尊重法 專制之民權 共和國之民權 何謂民風

革除惡劣之民風法 何謂民氣 民氣發皇之社會 民本主義之社會

我國現在之民權 論生活程度近日漸之高原因 古今之社會生活

社會道德 社會道德墮落之原因 我國之社會道德

何謂社會事業 發達社會事業法 我對於社會上之責任 我對於社會上

之義務及權利

報紙

『語體』我們爲什麼要發行報紙？ 發行某報宣言 報紙上的門類和編輯方法

報紙的式樣 收集報紙新聞的方法 報紙的責任 報紙上的言論該怎樣

？ 編輯報紙的注意地方 看報的法子 看報的好處 報紙和民智 報

紙和言論 報紙和實業 報紙和國家 國內的報紙愈發達爲什麼國民程

度愈高？ 中國的報紙 中國最有名的報紙 我對於中國報紙的意見

『文言』發行報紙之原因 報紙上之門類及其編輯法 報紙之式樣 收集報紙新

聞法 報紙之責任 報紙上之言論宜如何 編輯報紙之注意點 看報法

看報之益 報紙與民智 報紙與言論 報紙與實業 報紙與國家 國

內之報紙愈發達爲什麼國民程度愈高 中國之報紙 中國最著名之報紙

我對於中國報紙之意見

信局

『語體』信局的責任 信局的傳遞信件法 信局的寄信件方法 信局和郵局的比

較

『文言』信局之責任 信局之傳遞信件法 信局與郵局之比較

村莊

『語體』我們的村莊 我們村莊的四周 我們村莊的住戶和職業 一個大村莊

一個村人的說話 我理想的模範村莊

「文言」我之村莊 我村之四周 我村之家數及職業 記某村莊 記某村人言

述我理想之模範村莊

廟宇

「語體」什麼叫廟宇？ 建立廟宇的原因 廟宇中的神像果有靈性麼？ 參觀建

築某廟宇 遊某廟宇的所見 昨日某廟的大會 一個到廟燒香的老婦

廟宇中的僧人 僧人的狀態 僧人的生活方法 我鄉的廟宇 我對於廟

宇的意見 改廟宇做校舍的提議

「文言」何謂廟宇 建立廟宇之原因 廟宇中之神像果靈否 遊某廟宇之所見

昨日某廟的大會 某燒香老婦 廟中之僧人 僧人之狀態 僧人之生活

我鄉之廟宇 我對於廟宇意見 改廟宇爲廟宇之提議

歌謠

「語體」高尚的歌謠和卑鄙的歌謠 某歌謠的意思 試做一歌謠 歌謠爲什麼可

以轉移風化 我鄉的歌謠

「文言」高尚之歌謠與卑鄙之歌謠 某歌謠之意見 擬歌謠一則 歌謠足以轉移

風化論 我鄉之歌謠

▲公共事業

公園

「語體」公園的布置方法 公園中該備的物品 公園的地位 公園爲什麼要築在

空氣清新的地方？ 公園的好處 遊玩公園的規則 一個大公園 公園

的夜景 建立公園的募捐啓文 我鄉的公園

「文言」公園之布置法 公園中應有之物品 公園之地位 公園應築在空氣清新

之地 公園之益 遊公園之規則 某公園 公園的夜景 建公園募捐啓

我鄉之公園

道·路·

「語體」道路的建築方法 道路的修築方法 保護道路的法子 清潔道路的法子
行路的規則 道路和行人 修築道路的募捐啓文 某路中的所見 我
的道路研究

「文言」道路之建築法 道路之修築法 保護道路法 清潔道路法 行路規則
道路與行人 修築道路募捐啓 記某路所見 我之道路研究

圖·書·館·

「語體」圖書館中的規則 圖書館的建築 圖書館中的布置 圖書館中該備的書
籍 建造圖書館的募捐啓文 徵集圖書廣告 少年和圖書館 倡辦兒
童圖書館緣起 兒童圖書館中應備的書籍 兒童圖書館和普通圖書館的
不同地方 某公立圖書館 昨天在公立圖書館所看的書籍 我鄉的普通
圖書館 我鄉的兒童圖書館 我對於我鄉圖書館的意見

博·物·院·

「文言」各書館中之規則 圖書館之建築 圖書館中之布置 圖書館中應備之書籍 建圖書館募捐啓 徵集圖書啓 少年與圖書館 擬辦兒童圖書館緣起 兒童圖書館中應備之書籍 兒童圖書館與普通圖書館之異點 昨在公立圖書館所閱之書籍 我鄉之普通圖書館 我鄉之兒童圖書館 我對於我鄉圖書館之意見

「語體」博物院之建築 博物院的設備 少年和博物院 博物院的好處 參觀博

物院的注意地方 一個大博物院 徵集博物的廣告 什麼叫動物院？

動物院中的設備 某動物院中的大動物

什麼叫植物院？ 植物院中的普通植物 某植物院的所見

我鄉的植物院 我鄉植物院的好處

「文言」博物院之建築 博物院之設備 少年與博物院 博物院之益處 參觀博

博物院之注意點 某大博物院 徵集博物啓 說動物院 動物院中之設備

某動物院中之大動物

說植物院 植物院中之普通植物 某動物院所見

我鄉之動物院 我鄉植物院之好處

體育場

『語體』我們爲什麼要設立體育場？ 體育場該設在什麼地方 體育場的設備

體育場中的規則 體育場和體育的關係 少年和體育場 一個大體育場

我縣的公共體育場 我理想公共體育場

『文言』設立體育場之宗旨 體育場宜設於何處 體育場之設備 體育場中之規

則 體育場與體育之關係 少年與體育場 某大體育場 我縣之公共體

育場

衛生處

「語體」公共衛生的重要 公共衛生處的規則 衛生處的地點研究 公共衛生處該怎樣設備和布置？ 公共衛生處的職員 公共衛生處的對待病人 公共衛生處中的一個病夫 參觀某公共衛生處 某地組織公共衛生處的緣起 試做施醫局的緣起和章程 施醫局和貧人 我鄉施醫局的壞處

「文言」公共衛生處的重要 公共衛生處之規則 公共衛生處之設備與布置 公共衛生處的職員 公共衛生處的對待病人 公共衛生處中之某病夫 某地組織公共衛生處之緣起 擬施醫局之緣起及章程 施醫局與貧人 我鄉施醫局之弊點

工· 廠·

「語體」電燈廠的發電機 電燈廠的功用 自來水廠中的水塔 自來水廠的功用 一個大電燈廠 某自來水廠中所見

「文言」電燈廠之發電機 電燈廠之功用 自來水廠之水塔 自來水之功用 某

大電燈廠

公益事

「語體」建築公共橋梁募捐啓文 某地建築一條公共石橋 我的公益事業意見

「文言」建橋募捐啟 述某地建一石橋 我之公益事業談

▲慈善事業

慈善事業

「語體」我們爲什麼要做慈善事業？ 公共事業和慈善事業 我的慈善事業意

見

「文言」我何故要做慈善事業 公共事業與慈善事業 我之慈善事談

賑濟

「語體」我們爲什麼要賑濟窮人？ 賑濟的方法 救助貧民的方法 處置乞丐的

方法 什麼叫平糶？ 某處的平糶 對於某處平糶的感觸 試做勸捐水

災文 勸同胞賑濟火災文 風災的苦狀 一個大施粥廠 參觀某施粥廠

爲什麼要施給醫藥於貧病？ 昨日某童子軍爲旱災在馬路上募捐 一

個慷慨女子

「文言」賑濟貧人說 賑濟法 救助貧民法 處置乞丐法 說平糶 某處之平糶

對於某處平糶之感言 擬水災募捐啟 風災之慘狀 某大施粥廠 參

觀某施粥廠記 施醫藥於貧病論 述一慷慨女

堂

「語體」什麼叫存仁堂？ 設立存仁堂的原因 對於存仁堂施棺的感觸 育嬰堂

中的小孩子 育嬰堂中的保姆 一個大育嬰堂 育嬰堂的接收小孩子方

法 什麼叫清節堂？ 清節堂中的女子 對於清節堂的我見 清節堂應

該改做女子習藝所的理由

「文言」何謂存仁堂 設立存仁堂之原因 對於存仁堂施棺感言 育嬰堂中之嬰

孩 育嬰堂中之保姆 某大育嬰堂 育嬰堂之接收嬰孩法 何謂清節堂

清節堂中之女子 對於清節堂之我見 清節堂應改為女子習藝所之理

由

所。

「語體」貧民習藝所的宗旨 貧民習藝所和貧民 倡辦貧民習藝的募捐文 參觀

貧民習藝的工作

「文言」貧民習藝所之宗旨 貧民習藝所與貧民 倡辦貧民習藝之募捐啟 參觀

貧民習藝所工作記

院。

「語體」貧兒院和貧兒 倡辦貧兒院的功德 貧兒院中的貧兒 貧兒院的教養貧

兒方法 上海的貧兒院

「文言」貧兒院與貧兒 倡辦貧兒院之功德 貧兒院中之貧兒 貧兒院之教養貧

兒法 上海之貧兒院

團

「語體」倡辦慈善團的宣言 聯合同志倡辦慈善團啟文 慈善團中該辦的事業

「文言」倡辦慈善團宣言 合同志辦慈善團啟 述慈善團中應辦之事

會

「語體」什麼叫婦孺救濟會？ 婦孺救濟中的女孩子 婦孺救濟會中的經費

灣的婦孺救濟會 紅十字會是什麼？ 紅十字會的宗旨 太平時的紅十

字會 戰時的紅十字會 我們為什麼重視紅十字會？ 紅十字會與醫院

的比較 紅十字會中的看護人

「文言」何謂婦孺救濟會 婦孺救濟會之女兒 婦孺救濟會中之經費 江灣之婦

孺救濟會 說紅十字會 紅十字會之宗旨 說太平時之紅十字會 說戰

時之紅十字會 述我人重視紅十字會之原因 紅十字會與醫院之比較

論紅十字會中之看護人

▲政治類

政治

「語體」什麼叫立法？ 什麼叫司法？ 什麼叫行政？ 爲什麼要三權分立？

各國的憲法 我國的憲法 中國憲法和外國憲法的比較 專制和立憲的

不同地方

公法和私法 民法和刑法 爲什麼要約法？ 爲什麼要商法？ 爲什麼

要遵守國際公法？ 戰時的公法

中國的政治 中國政治不好的原因 中國政治該改良的地方

「文言」何謂立法 何謂司法 何謂行政 三權分立之原因 各國之憲法 我國

之憲法 中國憲法與外國憲法之比較 專制與立憲之異點

公法與私法 民法與刑法 設立約法之原因 設立商法之原因 國際公

法之遵守法 戰時之公法

中國之政治 中國政治不良之原因 中國政治之應改處

「語體」法律的效力 法律怎可保障民權？ 人民爲什麼該遵守法律？ 不守法

律的害處 共和國的法律 專制國的法律 共和國的法律和專制國的法

律 中國的法律 各國的法律 中國法律的我見

「文言」法律之效力 法律爲保障民權說 論人民當守法律 論不守法律之害

共和國之法律 專制國之法律 共和國之法和專制國之法律 中國法律

之我見

財政

「語體」財政怎能可使寬裕？財政爲什麼有時要有恐慌的時候？ 財政爲什麼是

國家的命脈？ 計學是怎樣 計學的原理 理財的方法 租稅 人民爲

什麼要納稅？ 我國的稅務 我國的財政 中國的財政該怎樣整理？

「文言」 財政如何可使寬裕 財政恐慌說 財政爲國家的命脈論 計學說 計學的原理 理財法 納稅爲人民之義務 說我之稅務 我國之財政 中國財政應整理之處

行政官

「語體」 總統的資格 總統的職務 總統爲什麼也要守法？ 一個好總統 總統和國家的關係 總統和皇帝的分別 袁總統 內閣總理的資格 內閣總理 責任 內閣總理和總統 教育總長的資格 教育總長的責任 教育總長和教育的關係 內務總長的資格 內務總長的職務怎樣？ 財政總長的資格 財政總長和財政 怎樣人可做陸軍總長？ 陸軍總長應做的事情 海軍總長所做的事情 海軍總長和陸軍總長

農商總長該怎樣人可做？ 農商總長的注意地方

交通總長和交通 交通總長的責任

司法總長和司法的關係

外交總長該具的學識 外交總長和國際的關係

督軍的職務 督軍和省的治安

省長的職權 省長和督軍

道尹和省長 道尹對於一道的責任

縣知事和人民的關係 縣知事對於一縣的責任

鄉董的資格 鄉董和地方 什麼叫公僕？

『文言』總統之資格 總統之職務 述某良總統 總統亦當守法論 總統得人論

總統和國家之關係 總統與皇帝之區別 某賢總統

內閣總理之資格 內閣總理之責任 內閣總理與總統

教育總長之資格 教育總長之責任 教育總長與教育的關係

內務總長之資格 內務總長之職掌如何

財政總長之資格 財政總長與財政

怎樣人可做陸軍總長 陸軍總長應爲之事

海軍總長所爲之事 海軍總長和陸軍總長

農商總長之資格 農商總長之注意點

交通總長與交通 交通總長之責任

司法總長與司法之關係

外交總長應具之學識 外交總長與國際之關係

督軍之職務 督軍與省之治安

省長之職權 省長與督軍

道尹與省長 道尹對於一道之責任

議·員·

縣知事與人民之關係 縣知事對於一縣之責任

鄉董之資格 鄉董與地方 何謂公債

「語體」議員的種別 選舉議員的方法 議員的責任 議員的資格 議員的言論

議員和國家地方的關係 國會議員和省議員的比較 縣議員和鄉議員的區別

「文言」議員之種別 議員之選舉法 議員之責任 議員之資格 議員之言論

議員與國家地方之關係 國會議員與省議員之比較 縣議員與鄉議員之區別

選·舉·

「語體」選舉的好處 選舉的法子 選舉應該具着良心 選舉舞弊的害處 我們為什麼要選舉好人 參觀某會選舉 我對於某會選舉的意見

「文言」選舉之益 選舉法 選舉當本之良心說 說選舉舞弊之害 選舉得人論

我對於某會選舉評論

官署

「語體」什麼叫官署？ 官署的大小 一個大官署

「文言」何謂官署 官署之大小 某大官署

政體

「語體」政體的分別 什麼叫立憲？ 什麼叫專制？ 怎樣叫君主立憲？ 怎樣

叫民主立憲 專制和立憲的分別 專制國的人民 民主立憲的好處 憲

法爲什麼是立國的根本

「文言」政體之別 何謂立憲 何謂專制 何謂君主立憲 何謂民主立憲 專制

與立憲之區別 專制國之人民 民主立憲之益 憲法爲立國之本說

郵政

「語體」設立郵政局的原因 郵局的章程 郵局的傳遞信件方法 寄信的法子

寄物件的法子 郵票的式樣和種類 寄封信和明信片 郵局和交通 參觀

一個郵局 我國的郵政

「文言」設郵政局之原因 郵政局之章程 郵局之傳遞信件法 寄信法 寄物件

法 郵票之式樣與種類 寄封信與明信片 郵局與交通 參觀某郵局 論

我國之郵政

▲武備類

武備

「語體」武備的重要 國家爲什麼要注重武功？ 武備和國家的關係

「文言」論武備之重要 尙武說 論武備和國家之關係

兵

「語體」什麼叫兵？ 兵的種類 兵的用途 兵爲什麼是保國的好東西 兵的責

務 行兵的法子 對於孫武兵法書的批評 募兵的害處 去兵

「文言」說兵 兵之種類 兵之功用 兵爲保國說 說兵法 讀孫武兵法書後

論募兵之弊 弭兵論

軍

「語體」軍國民是怎樣的？ 陸軍和海軍 我國的海陸軍 外國的海陸軍 一營

兵隊

「文言」論軍國民 說海陸軍 說我國之海陸軍 說外國之海陸軍 參觀某兵隊

記

戰爭

「語體」戰爭的樣子 和平和戰爭 戰爭爲什麼可以促進和平？ 怎樣叫商戰？

怎樣叫經濟戰爭？ 怎樣叫學術戰爭？ 兵戰和商戰的比較 古代的

戰爭 近代的戰爭 古代戰爭和近代戰爭的比較 戰爭和民族的關係

少年和戰爭 勇敢和戰爭

歐洲大戰的經過 歐戰後的各國

「文言」說戰爭 和平與戰爭論 戰爭所以促進和平說 論商戰 論經濟戰爭

論學術戰爭 兵戰和商戰的不同點 述古代戰爭 古代戰爭與近代戰爭

之不同點 戰爭與民族之關係 少年與戰爭 勇敢與戰爭

歐戰之詳情 歐戰後之各國

兵器

「語體」弓箭的式樣和做法 弓箭的功用 刀和槍 槍的式樣 弓箭自述 刀槍自

述 弓箭和刀槍 古代的兵器 砲的造法 砲的功用 砲的式樣 砲的

自述 一個大砲 兵器和戰爭 古時的兵器和現在的兵器 我國的兵器

「文言」弓箭之形與製法 弓箭之功用 刀與槍 槍之形式 弓箭與刀鎗 古之

兵器 砲之構造 砲之功用 砲之形式 砲之自述 某大砲 兵器與戰

兵艦

爭 古今兵器談 我國之兵器

「語體」兵艦的造法 兵艦和普通船的不同地方 兵艦的功用 兵艦和國防 一

隻兵艦 我國的兵艦

「文言」兵艦之構造 兵艦與普通船之異同 兵艦之功用 兵艦與國防 觀某兵

艦記 我國之兵艦

潛水艇

「語體」潛水艇的用途 潛水艇的形狀 潛水艇自述 潛水艇怎能浮沉？ 一隻

潛水艇 潛水艇和普通兵艦的比較 歐戰時德國的潛水艇

「文言」潛水艇之用處 潛水艇之形狀 潛水艇浮沉之理 觀某潛水艇記 潛水

艇與兵艦之異同 述歐戰時德國之潛水艇

飛艇

「語體」飛艇怎能飛行？ 飛艇的重要機件 飛艇和戰爭 飛艇和交通 飛艇的

駕駛方法 駕駛飛艇的注意事次 試演飛艇

「文言」飛艇飛行之理 飛艇上之要件 飛艇與戰爭 飛艇與交通 飛艇之駕駛

法 駕駛飛艇之注意點

氣球

「語體」氣球怎能上升？ 氣球的做法 氣球的效用 一個大氣球 氣球和飛艇

「文言」氣球上升之理 氣球之構造 氣球之效用 某大氣球 氣球和飛艇

砲台

「語體」砲台的用途 砲台的位置 砲台上的重要機件 砲台和國防的關係 我

國最重要的砲台 我國從前清末代以來的砲台 一個大砲台

「文言」砲台之用途 砲台之位 砲台上之要件 砲台與國防之關係 述某砲台

兵工廠

「語體」兵工廠的出品 某兵工廠的一部分 上海製造局的四周 參觀漢陽鐵廠

我國的兵工廠 世界上最大的兵工廠 兵工廠和國家的關係

「文言」兵工廠之出品 記某兵工廠之一部分 記上海製造局之四周 我國之兵

工廠 世界上最大之兵工廠 兵工廠與國家之關係

拳勇

「語體」什麼叫拳術？ 拳術的功効 少林拳是怎樣的？ 什麼叫柔道？ 學拳

術的要訣 內功和外功 擊劍的好處 一個拳師 刀槍的試演法 參觀

某校的拳術試演 我校的拳術 拳術和身體的關係 我對於拳術上的心

得

「文言」何謂拳術 拳術之功効 何謂少林拳 何謂柔道 習拳術之要訣 內功

與外功 擊劍之益 某拳師 刀槍之試演法 記某校之拳術試演 我校

之拳術 拳術與身體之關係 我之拳術心得

警察

「語體」警察的責務 警察的注意事項 警察和治安 警察爲什麼是保護人民治安的人？ 對於中國警察的批評 中國警察和外國警的比較

「文言」警察之責務 警和治安 警察之注意點 警察爲保護人民治安論 對於中國警察之衆議 中國警察與外國警察之比較

▲愛國類

「語體」爲什麼要愛國？ 少年的愛國 人民對於國家該盡怎樣義務？ 愛國爲什麼要從愛身開起？ 愛國爲什麼要重於身家？ 保國怎能可以保家？ 我的愛國方法 一個愛國少年 愛國精神 少年該有愛國精神 少年的愛國精神該怎樣？

什麼叫國貨？ 國人該用國貨麼？ 國人不用國貨的害處
尊重國族該怎樣？ 國族怎樣可以自強？ 五族爲什麼該親愛？ 我國的

國族

國慶紀念日 今年的國慶紀念日 國慶紀念日的感觸 國慶日人民該具怎樣態度？

什麼叫國恥？ 今年國恥紀念日的情形 國恥紀念日的感觸 國恥日警告同胞文 除去國恥的方法 中國的國恥 國人對於國恥日該抱怎樣態度？

什麼叫國粹？ 國粹和國家的關係怎樣？ 保存國粹的方法 中國的國粹

國家爲什麼要借國債？ 借國債的方法 內債和外債的比較 國人爲什麼應該認國債？ 公債票 儲蓄票 儲蓄票的開彩力法 國旗的用意 國旗的式樣 中國的國旗 尊重國旗的法子 爲什麼要尊重國旗？ 尊重國旗爲什麼就是尊重國家？

保護國權的法子 中國的國權該怎樣可以希望恢復？

看中國地圖的感觸 對於中國時事的批評 讀諸葛亮出師表的感想

同類相殺的害處 對於鵝蚌相爭的感觸 愛同類的方法

爲什麼要合羣？ 合羣的方法 合羣的好處 我的合羣意見

中國貧弱的原因在什麼地方？ 怎樣可以使中國富強？ 強國的方法

『文言』愛國之道理 少年之愛國 人民對於國家應盡之義務 愛國宜從愛身始

論 愛國重於身家說 保國即保身家 我之愛國法 某愛國少年 少年

應有愛國精神 少年之愛國精神宜若何

何謂國貨 國人宜用國貨說 論國人不用國貨之害

尊重國族法 國族自強法 五族宣親愛說 我國之國族

今年之國慶紀念日 國慶紀念日感言 國慶紀念日人民應具若何態度

說國恥 今年國恥日之情形 國恥紀念日感言 雪國恥法 中國之國恥

國人對於國恥應抱若何態度

何謂國粹 國粹和國家之關係若何 保存國粹法 中國之國粹

國家何故要借國債 國債之借法 內債與外債之比較 國人宜認國債論

儲蓄票之開彩法

國旗之用意 國旗之式樣 中國之國旗 尊重國旗法 何故要尊重國旗

尊國旗卽尊國家說

保護國權法 中國之國權如何可望恢復

閱中國地圖感言 中國時事評議 讀諸葛亮出師表書後

說同類相殘之害 對於鵝蚌相爭之感言 愛同類法

合羣說 合羣法 合羣之益 我之合羣觀

中國貧弱之原因 富強中國法 強國法

作文教授方法

綴法是把文字發表思想的方法；綴法法是教授學生練習做文的法子。我們希望學生有綴法好成績，須把教授的方法，下一番澈底的研究。這種教授方法上最要研究的如下：

一，根本的培養法

A，共同自作讀文 講課文的目的有兩種：一種是希望收得知識，養成讀書的能力；一種是做綴法的預備和模範。但是讀法課中所讀的文章，都是別人發表的思想，別人做的語句，組織雖好，他們學生讀了，心裏一定是勉強的，器械的既不容易讀熟，又不容易理解；模範應用的功效，更不容易講到了。如果使學生自己共同作了一篇文章來讀；在同作的時候，大家都肯用盡心力，喜歡爭做；既然做成以後，因為經過一番自己的苦力，對於這篇文章的實質上，文法上，一定有澈底的

明瞭，將來碰到和這文相似的文題，可以自己會做，自己會運用了。所以使學生共同自作文章來讀，是培養綴法能力的最好方法；在使學做一種文體，一種事實的前面，都該使行才好。

B，給以旁的需要底文章 在教授一種文體，或一種事實的前面，應該照着個性，給以各種有趣味的模範文章；像學生喜歡看小說的，給以短篇的小說等，使他自已看讀；等他看了稍有趣味，稍有心得後，提出相類的文題，使他做做；在做的時候，并給以各人喜歡的參考書，任他自由採取資料。這樣的學生，在做的前面，有預備的機會；在做的時候，有採取資料的地方；他的成績，怎能不好呢？

C，時行話法練習 文章是代表言語發表思想的工具。所以希望有好文章，須要希望會說好言語；要會說好言語，須要時常練習話法；因為他的思想，若然稍有差誤，言語不明瞭，不恰當等的地方，在他說話時，一定自然表現出來，教師當他現出時，就可乘機矯正，並說明差誤的原因。這樣的下去，到了實行綴法時

，一定有好成績。這方法在文言文上，見效稍少；語體文上，差不多沒有比他再好的方法哩。

二，文題討論

A，該合着個性 教師出給文題須合着學生個性。在學級教育中，把全級分做若干類似團，各類似團，各給以不類似的文題，使他各隨性的所近，自由發表思想。

B，該適應環境 教師出給文題，該先審察學生環境怎樣；怎樣的文題才可適合學生環境；不合學生環境的文題，該一概免提。

C，該合着時令 使學生發表的文題，第一要合着時令，便利學生使於實地觀察調查，收得正確的發表。

D，該親切有趣 不親切，沒趣味，沒目的的文題，學生因為看他有沒有十分關係，不能鼓勵興味，提振精神，向前做去。譬如兩個題：一個是「衣服」

；一個是「我的衣服」；學生見了，一定歡迎後一個題目，不歡迎前一個題目。爲什麼呢？因爲前一個題目，和我沒有十分關係，後一個題目和我很有親密的緣故。

又譬如兩個題目：一個是「乞丐」；一個是「一個爛腳的乞丐」；學生看了；他因爲前一個題目沒有趣味的緣故，歡迎後一個題目。再譬如兩個題目：一個是「空氣」；一個是「空氣和我們的關係怎樣？」學生因爲後一個題目有目的底緣故，很歡迎後一個題目。這種情形，我們做過綴法教師的，大概都嘗得苦滋味；今後該快快改變。

e，該有順序 事實有前後深淺，照學生的進步順序講起來，前的淺的，該出在前面；後的深的，該出在後面。若然相反了，綴法的成績，難有進步的希望。

f，形式該多變化 文題的形式，種類很多。一學年或一學期中，對於這種形式，該隨時變化：（一）使學生的思想，不致限於一種。（二）使學生有變化的興味，歡喜發表，倘然一學年或一學期中，祇做一種記事文；——今日是記某某，

明日後日……仍記某某等，——請問這個樣子；學生有興味麼？將來能夠會做別種文題麼？

g，文體該有確切標示。文題和文體很有關係；文體標示得確切的文題，學生看了，可以照着標示做去，不會差誤。譬如有一個題目，「記昨日的旅行」，明明是記的，若然上面改了一個說字，請問怎樣說法？學生照着說字說去，不是要弄成笑話麼？所以文題對於文體該有確切的標示。

h，該多用具體的事實文題。若強迫那腦筋簡單，知識淺薄的學生，做那空泛不切實的抽象文題，怎能有好成績？爲什麼呢？空泛不切實的抽象文題，須要經驗豐富的成人，才有解決高深理性的能力；經驗稍少一些的人，那就不能了。

i，題意該有含蓄。一篇文章裏面的緊要事實，雖然須在文題中有個表示，但是須有一個含蓄。倘然直捷說出，學生看了；一來少興味；二來思想被限；不能自由發展。譬如兩個文題：一個是「牛能耕田說」；一個是「牛能耕田否。」

學生對這兩個文題，一定因為後題有興味，有思想的餘地，歡喜努力發表；對於前題，做起來，往往隨意亂塗兩三句，題意已做完了。

j，範圍該大 範圍小的文題，不能夠做長的文章；長的文章，都是範圍大的文題；這是一定的公理。所以我們對於程度愈低的學生，文題的範圍該愈大。

k，選擇文題的範圍和注意點 選擇文題的地方有三；一為學習上，如讀法和讀法以外的學科是；二為經驗上，如學校家庭和學校家庭以外的，遭遇事項；三為處世上，如交際往來等是。在這三項裏面，選擇文題，該注意的也有三：一，處處該以學生做本位；二，三項須全行選及，不可偏於一面；三，該避空造的文題。

l，出題的順序 出題的深淺，和程度的高低，很有關係。所以出起文題來，該有先後深淺的順序。這種順序的標準；第一該從學生方面的親密利害關係上着想；第二該漸漸及到我外方面；第三該選擇於大眾的普通的各方面。簡一些說起來，出文題的順序，該從我的方面及於我外的各方面。

三，細目討論

A，該編細目 學校中像算術，讀法，地理，歷史等，須要一種小說的標準，然後可使教授者依着導線教授，教授上去，前後不亂；綴法也是這樣。倘然沒有系統的標準，隨便教授前去，在形式上，實質上，都要編於一面，或陷於前後顛例的毛病。

B，編製細目的時期 編製這種細目的時期，最好在學年開始，或學期開始的前面；一，因為學年或學期開始的前面，都有空閑的放假日，可以細細編製；二，因為可以往學生家庭方面考察環象和風俗。

C，編製細目該顧及的地方 該顧及的地方，除了本地的風俗和本學年本學期中所過的時令，所教的各種功課等外，像校中的學曆啦，學生的程度和個性啦，文題的形式啦，……也該顧及到才是。

D，文體的標準 這種文體的標準，在國民學校中最多的，為敘事，記事；次

爲說明，議論；最少的爲書信，契據，章程，帖式等。高等小學校最多的，爲敘事，記事，說明，議論；次爲書信，契據，章程，帖式等，最少的爲廣告，傳單，電報，公牘等。

E，使用細目時的注意點 編製的細目，切不可看做一定確當，一定可以收效，不再加以思索。因爲編製這種文題細目，是爲了要希望有系統，並不是爲了將來出題時省思索，所以在實行的時候，仍該細想那應出文題的，適當和不適當。如果覺得不適當的地方，該快快想法修改，或另換別題。

四，文式討論

A，綴法爲什麼要研究文式？ 要希望學生的思想，發表於文字上，能夠前後不重複，層次不雜亂，該先指導他各種文式，像發表什麼思想，應該用什麼文式；第二段怎樣？第二段怎樣？末段怎樣等。

B，普通的文式怎樣？ 普通的文式，大概有五種：一種爲順敘式；凡是記事

敘事等文，適用這種文式；一種爲分列式：凡是敘述全篇各段的意思，逐段自成一種局面，不和別段相關係的，要用這種文式；一種爲先總後分式：凡是一篇文章開始用總說，後來用分說的，要用這種文式；一種爲先分後總式：凡是一種文章，前面分說，後面總說的，要用這種文式；一種爲首尾總合式：凡是一種文章，中間分說，前面和後面總說的，要用這種文式。

C，教授文式的方法 凡是各種文式，在讀本中有的，可以在教授讀法時詳細指導。如果沒有的，該另提時間，舉出範文，把指示證明；等到證明後，還須和他共同做做。經過這樣教授的學生，對於文式，自然有澈底的明白。

五，用字討論

A，綴法和用字 做文如果用來不確當，就要發生語句不通順，上下不連接，意思不顯豁，糊裏糊塗，囫圇過去的毛病。這種毛病，在學生時代，犯得最多；因爲學生時代，大概都不明用字方法的緣故。文章裏面的用字，學生最容易差用

的；爲語言中的口吻字。那些口吻字中最易用差，最要緊的有下面幾種：

1，起語字 這類字在文的開始地方用的；現在舉他最普通的數字於下。

文言

語體

夫

這

蓋

大凡

且夫

且說這

今夫

現在這

2，接語字 這類字用在上面一句，或上面一節，順着勢頭，遞接下去，不用什麼轉折地方的；最要緊的，約有下面幾個。

文言

語體

則

那麼||那就||就要

故

因此||所以

乃

就是

於是

在這個

及至

等到

是故

因為這緣故

由此

從此

於此

在這

豈非

難道不是

豈能

怎能

孰謂

那一個說

此非

這不是

及其

等他

是為

這叫做

若是

若然這個樣子

夫既

這個既然

亦可以

也可以

3. 轉語字 在前文已經說完，後文要翻折前意的地方，要用下面幾個轉折字。

文言

語體

然

却是

雖

那怕

惟

不過

抑

還是

况

况且

雖然

儘管是這樣却是

然則

照這樣說來那麼

且猶

并且還

不然

不是這樣

若夫

像那

猶有

還有

4, 轉語字 在句的裏面, 或句的開首地方, 要用一種轉語字; 這種轉語字最
重要的下。

文言

語體

之

的 (用在名字下面)

以

拿

於

在

所

的 (用在動字前面)

殆

差不多

皆

都

凡

凡是

將

將要

宜

應該

所以

拿來

5, 束語字

凡是文章做到要收束和章段要總括的地方，該用下列的束語字。

文言

語體

大率

大概

總之

總而言之

故曰

所以說

6, 歇語字

文章歇取地方所用的字，有下面幾種。

文言

語體

也 就是||的||哪

矣 哩||咧||了

焉 在這裏

耳 就是了

乎 麼

乎 呀||啊||罷

乎 麼||呢

而已 罷了

7, 嘆語字 這類字用在文章要詠嘆的地方。

文言 語體

噫 唉

惡 哦

噫

哎喲

噫嘻

慶啲

B，教導用字法上面幾種，都是文章上最重要的字；教授綴法時，都該注意的。教授這種字的用法，有兩個機會：一個在讀法課時，碰到這種字，不論文言語體，都須使學生明瞭澈底，并使自會應用；一個在訂正綴法時，碰到該用語助字而未用的，須替他用上，并須替他說明原因。——不用他有什麼不好處；用了有什麼好處。碰到他誤用了，除了替他改正外，更須逐一說明原因，和使各自舉例應用，使他永遠牢記不誤用。

六語句討論

A，綴法和語句 語句在文章中很為重要的分子。雖然發表起來，各人有各人的思想；各人的語式，總歸起來，大概也有一定的格式種類。學做文章的，如果把他所有的種類，研究澈底；到了自己構造句的時候，可以有一種自然的依據，造出

合法合理的句子來。不研究了，不要說不能有完美的句子，就是做得完美的句子，問他這是什麼句，一定茫然不知道。所以我們教授學生做文，也要把語句種類教導他。

B，語句的種類

1，直喻句 這是簡直沒有曲折的譬喻句。裏面所用的表示字：文言用「如」「似」「若」「猶」等字；語體用「像」「好像」「一樣」「差不多」等字。例如文言「飛艇之形如蜻蜓」。語體「飛艇的樣子像蜻蜓」。

2，隱喻句 把這個去譬喻那個，在表面上雖然沒有十分說明，在實質上已含有譬喻在裏面的句子。就叫做隱喻句。例如文題爲「衣服」：文言開始說：「鳥有羽毛，所以禦寒也」；語體開始說：「鳥有羽毛，拿來做抵禦寒冷的器具」。

3，類喻句 這類句法，是把同類的東西來譬喻的。例如文言「魚尾如舵，二鰭如槳，身如船」。語體「魚的尾像舵，兩鰭像槳，身子像船」。

4，問喻句 把問難做譬喻方法的句子，叫做問喻句。例如文言「余友昨語余曰：國事之紛亂，係人民之不是。余即問之曰：公司之不發展。係股東之不是乎？抑經理之不是乎？」語體「我的朋友昨天對我說：國事的雜亂，是人民的不好。我就問他說：公司的不發展，是股東的不好呢？還是經理的不好」。

5，類喻句 這是用多類的東西來做譬喻的句法。例如文言「教訓愚魯之人，如對牛彈琴，向馬唱戲」。語體「教訓頑笨的人，好像對着牛彈琴，向着馬唱戲一樣」。

6，畧喻句 把很簡單的東西做譬喻法。例如文言「煙為傷腦之毒藥」。語體「煙是傷害腦筋的毒藥」。

7，證喻句 把前人的說話，做這事的證據。在證引語的下面，大概文言用「其此之謂乎」「洵不誣也」「旨哉斯言」；等。語體「恐怕猶是這句話麼」「是很確的啦」「很有意思的這句話」；等。例如文言「諺云：吃得苦中苦，方為人

上人；其此之謂乎。」語體「俗語說。吃得苦中苦，方爲人上人；恐怕就是這句話麼」？

8，諷喻句 還是借着他事他物隱說這事的方法。例如文言「燕雀安知鴻鵠之志哉」？語體「燕雀怎能知道那鴻鵠的大志呢？」

9，聲喻句 這是借着事物聲音做譬喻的方法。例如文言「啞子啞啞如雞啼」；語體「啞子啞啞的發聲，好像雞啼一樣」。

10，擬人法 這是把死的東西比擬生的東西；把沒有情的比擬有情的。例如文言「如此擁擠，似有狂風怒濤之概」。「語體文！我愛汝。語體「這樣的擁擠，大有狂風怒濤的氣概」。「語體文啲！我愛你」。

11，過去法 這是寫過去的事情，像現在眼前的方法。例如文言「曹操與孫權劇戰於赤壁，孫權用火燒之。」斯時之曹操，全軍被燒；性命難保」。語體「曹操和孫權在赤壁地方大戰，孫權用火燒的計策去燒他；這時的曹操，燒得全軍覆沒

，性命難保」。

12，預言的 這是預言未來的事情，像現在事情的方法。例如文言「日後南北和議，我全國人均宜一心對外」。語體「將來南北和議，我全國人民，都該一心對外」。

18，張大法 這是把小的事情，說得像大的事情一樣的方法。例如文言「四海之內皆兄弟也。」語體「四海的裏面，都是我們的同胞兄弟啦。」

14，漸進法 從淺的弱的低的地方，說到深的強的高的地方，一步向前一步，一層高出一層，引導讀者達到最快活地方的方法。例如文言「獸之力氣：羊不如馬，馬不如牛，牛不如獅」。語體「獸之力氣：羊不及馬，馬不及牛，牛不及獅」。

15，反復法 把這個意思用反反復復的寫法，使他越加明瞭的方法。例如文言「國以民立，民以國存；無民則國何由存，無國則民無所庇」語體「國家靠着人民來成立，人民靠着國家來生存；倘然沒有人民，那末國家怎能成立？沒有國家，

那末人民沒有保護的人了。

16，照應法 這是在一段文章裏面，前後有照應表示的方法。例如文言「人性最靈」。他種動物，既不能言語讀書，又不能作事造器；而人皆能之。故余敢曰「人性最靈」。語體「人的性質最爲靈動；別種動物，既不能說話讀書，又不能做事造器；人是都能的。所以我敢斷說人的性質最爲靈動」。

17，轉折法 文章做到不能再做下的地方，要用一種轉折的方法，別開一個境地。這種轉折處所用的字面，大概文言爲「雖然」「不然」「然」「然而」「但」「苟」「縱」等；語體爲「雖然這樣」「不是這樣」「然而」「但是」「如果」「倘然」等。例如文言「衣爲護身之具；然衣之過暖，亦有害也」。語體「衣服是保護身體之器具；然而着了過分暖熱，也要有害處的。」

18，問答法 這是假設兩個人，或者兩個人以上，你問我，我答你，發揮題意，說明事理的方法。例如文言「甲問乙曰：爾知語體文之好處否？乙答曰：余

知之。甲又問曰：爾知其好在何處。乙答曰：語體文之好處，在易學易讀。

語體「甲問乙說：你知道語體文的好處麼？乙答說：我知道的。」甲又問說：你

知道他的好處在什麼地方。乙答說：語體文的好處，在容易學做和容易讀看。

19，設疑法 這是意假謂一種疑問，提起這件事情，教自己心裏去回答的方法

• 例如文言「孔何人也，余何人也；有爲者，亦若是」；語體「孔子是什麼人，

我是什麼人，我如好之做去，也能夠這樣的」。

20，詠嘆法 這是表示驚嘆的方法。有的在篇首，有的在結尾。所用的字

，大概文言爲「嗚呼」「噫」「嘻」等；語體爲「咳」「哦」「哎喲」「嗷喲」等

• 例如文言「今年以天氣過旱，赤地千里，飢民載道。嗚呼！蒼天！爾何厄吾民

之甚耶？」語體「今年因爲天氣過分燥旱，千里的農田，一些沒收入，饑餓的人

民，塞滿在路上。唉！青天呀！你爲什麼要害吾人民到這樣的地步呀！」

21省略法 這是省去同樣的形式，用一種簡單的語句代表的方法。這種代表詞

體，文言爲「亦然」「餘可類推」「其他仿此」等；語體爲「也是這樣」「別的可
以照這推算上去」「其他都是這樣」等。例如文言「昨日甚寒，桌上之水盂，花瓶
等，皆結堅冰；今日亦然。」語體「昨天很冷，檯上的水盂花瓶等，都結成硬冰；
今天也是這樣。」

O，教授語句格式的機會 教授這種語句格式的最好機會，第一在讀法課深究
形式時；第二在批改綴法時。

D，教授語句格式的方法 教師先可以把各語句格式的課文語句，摘寫於
黑板，和學生討論。等到討論明白，然後和他共同試做例句。共同做後，更使
他自己試做，學生經了這樣的教授指導，對於各種語句格式，自然會得明瞭，將來
自然會得明，應用自在了。

七，材料討論

A，該許自己搜查材料 現在我國的教授綴法，大概犯有兩種毛病一種所出的

文題，不顧及學生腦筋中有沒有做這種文題的材料；一種雖然稍爲顯及，但是出了文題以後，仍用專制手段，不顧及學生對於這文題裏面已知的材料，忘記未忘記，一概禁止他翻尋互問，強迫寫述。這樣的專制教授，不要說行於學做文章的學生不能夠有好成績，就是行於自命爲文學家的教師，對於別人所出的文題，若然一些不准他搜集材料，恐怕也要有一字寫不出的痛苦時候哩。所以照我的經驗看來，教授綴法課時，不單是該許學生自行搜集材料，并該指導他去搜集材料。

B，該許求問所用材料 教授綴法時候，不單是該許學生自己搜集材料，并該許學生求問所用材料。爲什麼呢？因爲學生對於所用的材料和材料上的名字，或者碰到自己想不出找不到的時候，倘然不許他求問，不是要使他寫出別字，弄差事實麼？

C，該多備參考的書籍物品 對於這個文題裏面，學生所需要搜查材料的書籍物品，該一律預先替他備置於教室裏面，使他臨到要搜查時，就可用自己的眼力去

翻看。

八，時間討論

A，不可固定時間 學校中對於每級的綴法，一個星期中，應該有一定的時間數；然而在一星期中，不必固定某日某時是教授綴法時間，一學期或一學年中永久不變動，因為學校中的綴法文題，有的時候該取材於讀本；有的時候該取材於環境變化的緣故。這種讀本的教授，是不能預定的；環境的變化，更為隨着時日發生的。倘然固定了，怎能乘得到那讀本和環境變化的時機呢？所以照我的私見看來一星期的綴法時間數，該有一定；實行教授那綴法的時日，該隨着學生的興致和其他種種機會，讓教者自由斟酌定定。譬如昨日在讀本中讀過「兵害」一篇文章，今天就乘機使他做「去兵的方法」一個文題。又譬如今日上午這級學生往鄰校參觀運動會，下午回校，該使他做「參觀鄰校運動會記」。這兩種機會，如果固定了綴法時間，不是要等到在固定的日時利用麼？等到在隔了幾天的固定日時利用，

又不是要忘記麼？興味減少麼？

B，不可限定時間。容易做的文題，時間該減短；不容易做的文題，時間該添長，如果不管文題的容易做不容易做，一概強迫他做一小時或四十五分鐘；到容易做的文題，不是要使他做好了後，呆呆的坐着麼？碰到不容易做的文題，又不是要使他因為時侷間促，沒有思索的餘地，隨意亂塗麼？所以綴法的時間長短，不可固定一律。

九，教法討論

A，綴法教授法 教授綴法方法的種類很多；最普通，最好的約有下面幾種：

1，看寫法 使學生把先生在黑板上所寫的語句，和在讀本中已經讀過的語句，抄寫在石板上，或紙上，等到他寫罷後，教師替他細訂一過。在訂正的時候，該注意他差字和脫字。

2，聽寫法 教師說出一個字，一句話，或一段事實，使學生聽了用筆寫出，做

將來自己發表做句的練習。

3，暗寫法 使學生把已經讀過的語句，自己默寫出來。默寫出來後，再行自己把讀本翻出，和原文對照；對得差誤的地方，自己照原文修改。

4，寫名的方法 教師把一種實物，給示學生，使他寫出全部分，或一部分的名字。

5，填充法 教師在黑板上，故意寫出一段，闕略幾個重要字的文字，使學生思量他語句通順麼？上下連接麼？如果覺得語句不通順，上下不連接，該添加什麼字可以補救？至於該添字數，儘可任學生自由，不必限制；因為限制了，使學生沒有活動餘地的緣故。

6，正誤法 故意在黑板上寫差幾個重要字，或脫落幾個字，並有時把語句倒裝的一段文字，使學生細看訂正。

7，連接法 在黑板上寫出幾句不連接的語句，使學生把他整理連結。這種

裏面要用的連結字，最好多用各類的語助字，使學生練習語助字的用法。

8，修飾法 把草率的文句，寫在黑板，使學生各自修改到精確的地步。

9，譯文法 教師說出語言；要使學生做文言的，把他譯出文言來；語體的，把他寫出語體來。譯寫時的方法，程度低的，教師說一句教他寫一句或連說幾句，教他連寫幾句；程度高的，可以說一全段，寫一全段。

10，範文法 把可以作學生模範文中的一段語句，寫出於黑板；或教師替他選一個相像的文題，使學生照他篇段的形式，自由做做；或任學生自由選取一個相像的文題，照他篇段的形式，做一段文字。

11，層次法 寫出一個文題，把他裏面包衾的意思，和學生共同逐層討論明白後，再替他把各層的次序，寫出於黑板，使學生照着次序，一層一層的演述出來。

12，部視法 教師拿出一種實物來，逐部使學生細細看了，把所看得，或先用嘴說，然後寫出文字，或逕寫文字。

13，助作法 出了一個文題後，把學生既有的舊觀念，和他討論整理，并補助他沒有的新觀念，使學生對於這個文題，得到豐富的材料，整齊的形式，容易自己發表。

14，共作法 使學生共同把一個文題裏面的包含，互相商榷，互相討論；并共同商酌文字語句的組織。這種方法，有兩種：一種是使全體共同討論；一種是把學生分做幾團討論。這兩個方法，後一個比較前一個為好；因為容易發表個性的緣故。

15，自擬文題自作法 順着學生個性，使他自己想出一個愛做的題目，自由記述。

16，命題自作法 教師寫出一個文題，使學生照着題中的包含，自由記述。

B，綴法教授的注意點

1，該照着學生程度 教授初學綴法的學生，該用輔導的方法；等到他稍有根

帶，然後使用自作的方法。

2，方法該多變換。教授綴法和教授別種科學是一樣的，教授別種科學，該多用方法；教授綴法，也是這樣。倘然時常用了一種方法，一則不能提起學生興味；二則不能使學生有進步。

十訂正討論

A，訂正的方法

1，黑板訂正。把學生做成的文章，寫出於黑板，碰到不通不接和脫字差字的語句，教師替他指示修改。好的語句，竭力獎勵他，并說明他好夕的原因。

2，個別訂正。教師親到學生坐的地方，或喚學生來到教師前面，把他所做的文章，當面替他修改；并在未改前說明他差誤的地方。既改後，更須指導他所以要這樣修改的原因。這種方法，如果學生多的學級，不能施行的，可以提出最劣的幾人來，行這方法。

2，巡行訂正 在學生做的時候，教師走下巡視，見意思有差誤和形式上下不接的地方，逐個指示，並說明他原因；至於實行修改，仍須學生自動。

3，口讀訂正 把學生做的文章，逐句替他讀出，使學生聽出自己差誤，自己修改。

4，交換訂正 程度稍高的學生，等他自己做成後，使他你訂正我，我訂正你。如果原人不服，可以替他說明原因；仍不服，教師替他解決。但是這種方法，教師須要預先申明，不可稍存意氣。

5，符號訂正 把學生所做的差誤地方，各種差誤符號。例如脫字，誤字，語病「，不接一等，使他自已照着符號修改。如仍有差誤，然後教師替他修改。但是那種符號，須要先行和他說明。

6，簿上訂正 這是把學生做成的綴法簿，收集到課後細細訂正差誤的方法。但在訂正時，該把各生的特別差誤地方和普通犯着的毛病，詳細摘記另紙。等

到發還時，須逐一指導明白。

B·訂正時的注意事項

1，該顧及學級程度 對於這一學級的綴法，該顧及這一學級應有的程度去訂正，不可過高，也不可過低；普通以稍高一步為標準。

2，該顧及學生個性 綴法是學生個性的表現；所以替他修改時，該以各個人的個性為標準。

3，該多留學生的字句 碰到學生做着意思和語句過分差誤的文章，訂正起來，能夠多留用一些好一些，

4，過劣的該使重做 碰到學生做着意思完全差誤，或形式一句不通的文章，該指導他不對的原因，使他自己重新改做，切不可把他一概圈去，代做一篇沒殺學生的自動力

C，訂正的方正

1，對程度低淺的 該注意他筆畫的差誤；語句的重複不重複；謄寫的合格不合格；事實的對不對等。

2，對程度稍高的 該注意他所用的語助字誤用不誤用；所做的語句合理不合理；篇幅的合格不合格；此外像意思遺漏不遺漏，合題不合題等。

D，訂正後的注意事項

1，指導修改處 教師替他修改的地方，第一須使學生反復細看，想出自己差誤的原因；第二學生如果想不出，教師須替他詳細指導。

2，事實講說 學生寫述的事實差誤，大概在對於這件事實不十分明瞭的緣故；所以教師替他修改的地方，等他自己看罷後，須使他把事實用嘴講出，以驗他明白不明白。

3，形式應用 學生寫述的字面差誤 大概在不明白字的用法緣故；所以教師替他改用的字面，該使他自己舉例應用，以免將來再犯誤用的毛病。

4，該使膽讀修改文。教師替他修改的文章；不使他細細瞻出，或祇使他瞻出不教他讀熟，對於所改的要點，一定不能牢記；倘然使他瞻清讀熟了，一則可以永遠不忘，二則可以增進文思。

十一，獎勵討論

A，獎勵法。獎勵學生綴法的方法，有獎勵於他個人前公衆前兩種：個人前的方法，有評語獎勵，符號獎勵等幾種；公衆前的方法，有口說，揭示登入學生新聞，刊入雜誌等幾種。評語獎勵的方法：把學生做的好文章，特別用一種優良的批評語，寫於文章的前面或上面後面等空地上。但對於程度低的學生，所寫的字，不可過分潦草；所用的語句，意義不可過分高深；以免學生看不懂符號獎勵的方法：把他好的語句用一種特別表示優良的符號，表示於語旁；但這種表示優良的符號須先告訴他才好。口說的方法：教師把這個學生好的地方，用嘴來發表於衆人的清面，并說明他好的原因。揭示的方法：把他好的文章，掛出於衆人容易看見的揭示

處；但須掛他原文，不可使他另紙抄錄，保存他真相。登學生新聞的方法：把他好的文章，一面使他投稿於學生新聞中；一面使編輯人選錄登出，刊入雜誌的方法。

- 把他好的成績，或彙刊於校內的雜誌上，或代他投送到校外的雜誌上去。

B，行獎勵法的注意點 行獎勵法時第一不可濫用；第二方法須時常變換。因為濫用了，等於不用獎勵一樣；常用一方法，學生要減少興味的緣故。





中華民國二十五年三月出版

對照作文題目五千個

撰輯者

呂雲彪
楊文苑

出版者

大達圖書局

發行人

周健人

發行所

上海河南路
廣益書局
一三七號

分發行所各省廣益書局

洋裝一冊定價一元八角

#.80

606012

