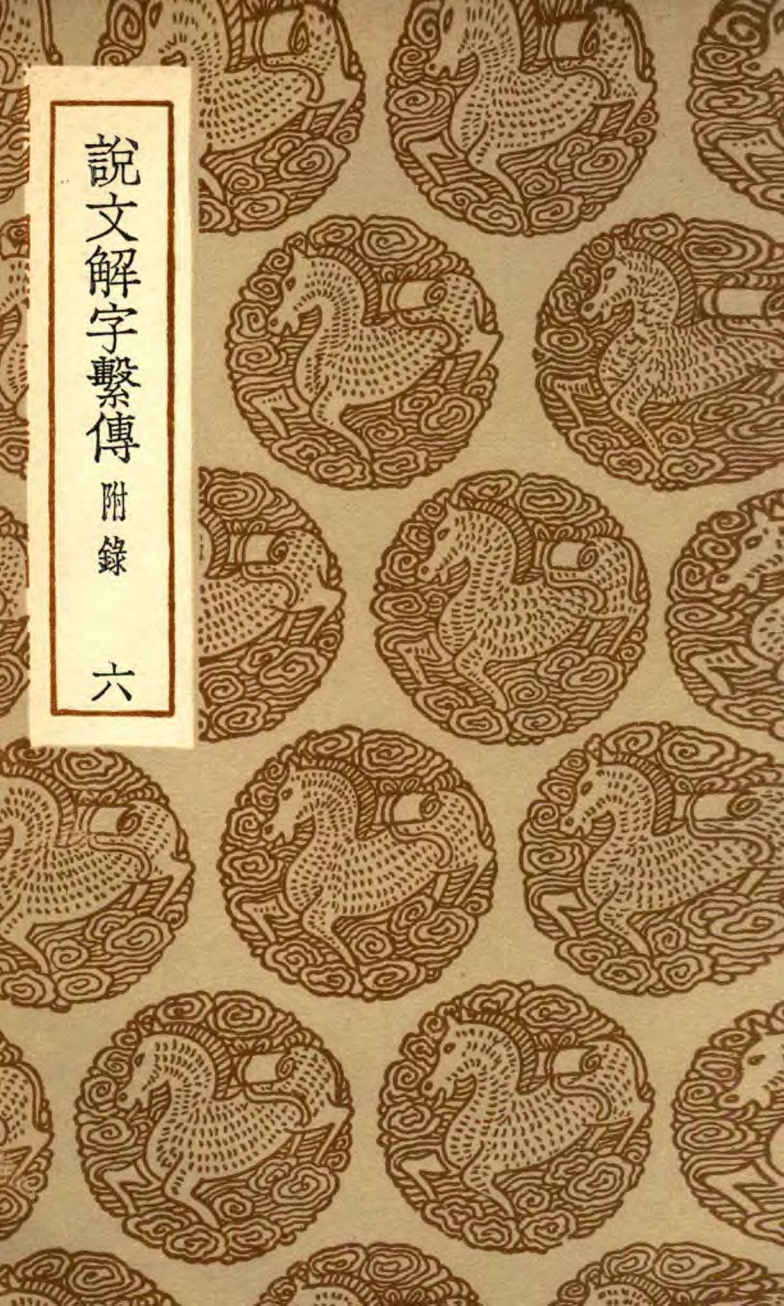
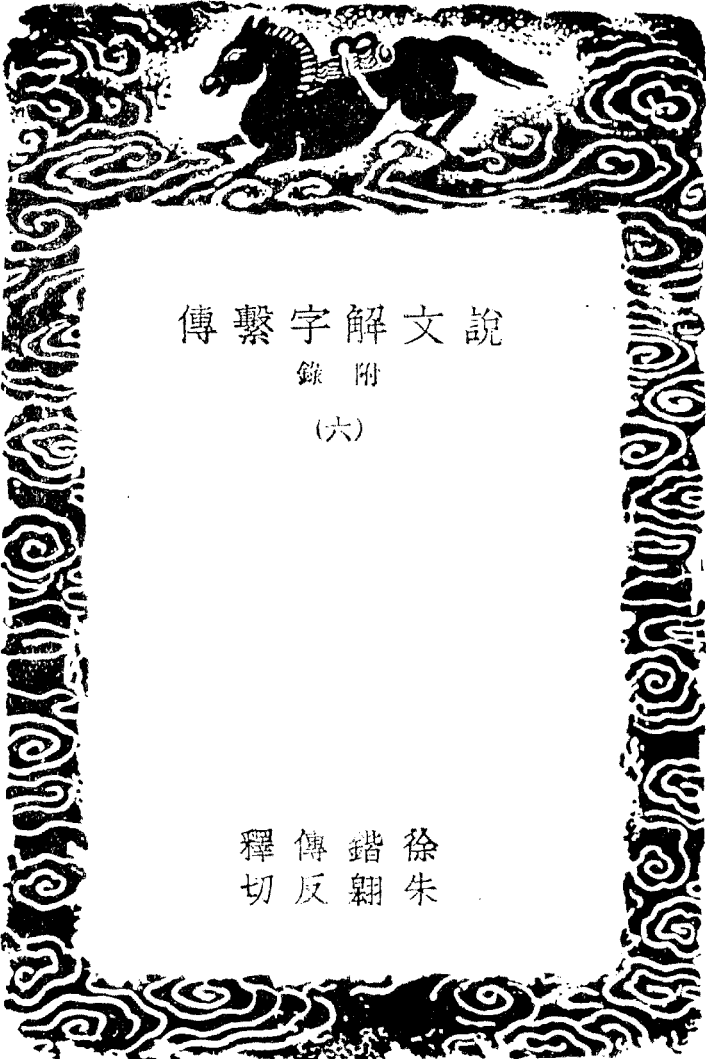


說文解字繫傳 附錄 六





說文解字繫傳

附錄

(六)

徐朱  
錯翱  
傳反  
釋切

說文解字

宋王伯厚玉海云繫傳舊缺二十五卷今宋鈔本以大徐所校定本補之

銀書光祿大夫守右散騎常侍柱國梁海縣開國子食邑五百戶徐鉉等奉

敕校定

糸

細絲也象束絲之形凡糸之屬皆從糸讀苦覲徐

糸

錯曰一蠶所吐為忽十忽為絲糸五忽也莫狄切

糸巢聲

繹

抽絲也從糸巢聲羊益切繹者聲徐呂切繹從糸面

聲彌

純

絲也從糸屯聲論語曰今也純儉常倫切純肖聲相么切純從糸大

也從糸皆聲

紕

絲曼延也從糸皆聲呼光切紕絲下也從糸气聲春

切

絲滓也從糸氏聲都今切

絲色也從糸樂聲以灼切

作布帛之總名也從糸戠聲

機縷也從糸王聲如甚切

織餘也從糸若柳力久切

賢聲胡對切

強聲居兩切

絲溼納也從糸內聲奴荅切

古文絕象不

似足 賈 古文續從庚貝臣鉉聲

從糸召聲一曰紹  
緊糾也市沼切

從糸盈聲讀與  
聽同他一切

從糸弓聲  
傷魚切

直也從糸季聲  
讀若陘胡頂切

旄絲也從糸苗聲周書  
曰惟緇有稽武德切

切  
亂也從糸宿聲一

曰蹴也所六切

及聲居立切

約也從糸具

聲居玉切

從糸塵聲

直連切

巽聲胡

畎切

古文紹  
從邵

綴或  
從呈

絲勞也從糸  
然聲女延切

細也從糸  
聲息廉切

參纏也從糸  
楚宜切

亂也從糸  
文聲商書曰

聚束也從糸  
息聲臣鉉等

曰今俗作捻  
非是作孔切

纏束也從糸  
略切

纏也從糸  
盧鳥切

轉也從糸  
參聲

交也從糸  
辨聲類犬切

綴也

綴也

綴也

綴也

綴也

綴也

綴也

綴也

綴也

綴也

綴也

綴也

古忽 **紉** 結不解也從糸 帝聲時計切 **紉** 束也從糸 專聲符饗切 **紉** 束也從糸 崩聲

墨子曰禹葬會稽桐棺 **紉** 補旨切 **紉** 急也從糸 求聲詩曰 **紉** 引

也從糸 同 **紉** 散絲也從糸 辰聲匹卦切 **紉** 不競不綵巨鳩切 **紉** 相足

聲古熒切 **紉** 辰聲匹卦切 **紉** 羸聲力卧切 **紉** 也從 糸合聲 **紉** 止也從糸 林聲 居立切 **紉** 讀若柳丑林切 **紉** 止也從糸 畢聲卑吉切 **紉** 素也

九聲胡 **紉** 練絲也從糸 官切 **紉** 冬聲職戎切 **紉** 古文 **紉** 合也從糸 從集

**紉** 帛也從糸 會聲疾陵切 **紉** 籀文 **紉** 從宰省 揚雄以 **紉** 從糸

胃聲云 **紉** 綺絲之數也 漢律曰 綺絲數謂之 **紉** 布 貴切 **紉** 謂之總綬 組謂之首 從糸 兆聲 治小切 **紉**

文 **紉** 也從糸 **紉** 細縛也從糸 **紉** 白鮮色也從糸 奇聲 祛彼切 **紉** 殼聲 胡谷切 **紉** 專聲 持沈切 **紉**

并絲 **紉** 也從糸 **紉** 厚繒也從糸 **紉** 凍繒也從糸 兼聲 古甜切 **紉** 弟聲 杜兮切 **紉** 凍繒也從糸 **紉**

鮮色也從糸 **紉** 羸緒也從糸 璽聲 臣鉉等曰 **紉** 大絲 高聲 古老切 **紉** 今俗別作 **紉** 非是 式支切 **紉** 繒也

從糸由聲 縗 有齒從糸攴聲 康禮切 縗 東齊謂布帛

直由切 縗 賜衣者縗表白裏莫半切 縗 五采備也

糸麥聲 縗 詩云素以爲絢兮從糸旬聲 臣 縗 會五采繡

力膺切 縗 鉉等按論語注絢文兒許掾切 縗 也虞書曰

息救 縗 山龍華蟲作繪論語曰繪 縗 是貝錦從糸妻聲七稽切

切 縗 事後素從糸會聲黃外切 縗 繡文如聚細米也從糸

縗 黃色也從糸 縗 帛青白色也從糸 縗 帛青經縹緯一曰

采聲力玉切 縗 帛靛聲敷沼切 縗 育陽染也從糸育

聲余 縗 純赤也虞書丹朱如 縗 淺絳也從糸 縗 絳

六切 縗 此從糸朱聲章俱切 縗 熏聲許云切 縗 也

從糸出聲 縗 大赤也從糸 縗 惡也絳也從糸官聲一

丑律切 縗 帛赤色也春秋傳縗雲氏禮 縗 赤繪也以茜染

切 縗 有縗緣從糸晉聲卽刃切 縗 故謂之縗從糸

青聲倉 縗 帛丹黃色從糸 縗 縗或 縗 帛赤黃色一

絢切 縗 是聲他禮切 縗 從氏 縗 深謂之縗再

深謂之經三深謂之纁從糸原聲七緝切

戶公 纁 帛青赤色從糸 此聲將此切 帛深青揚赤色從 從糸界聲詩編衣緝巾未嫁

女所服一曰不借緝渠之切 綦 緝或 緝 帛如繪色或

果聲讀若 緝 帛黑色也從糸 緝 帛雀頭色一曰微黑

果親小切 緝 帛聲側持切 緝 色如紺纁淺也讀若

讒從糸龜 帛離色也從糸剡聲詩曰毳衣如紉 緝

聲土咸切 緝 臣鉉等曰今俗別作毳非是土敢切 緝

帛艾艸深色從 緝 曰素衣其緝匹丘切 緝 兒從糸

糸戾聲即計切 緝 鮮也充夕切 緝 緝 繪采色從糸需聲讀若易繻有衣

於盈切 緝 央聲於兩切 緝 委聲儒佳切 緝 也從

帛青赤色從糸 此聲將此切 帛深青揚赤色從 從糸工聲

帛青赤色從糸 此聲將此切 帛深青揚赤色從 帛如繪色或

帛黑色也從糸 帛雀頭色一曰微黑 色如紺纁淺也讀若

帛離色也從糸剡聲詩曰毳衣如紉 色如紺纁淺也讀若

曰素衣其緝匹丘切 繪采色從糸需聲讀若易繻有衣

曰素衣其緝匹丘切 繪采色從糸需聲讀若易繻有衣

曰素衣其緝匹丘切 繪采色從糸需聲讀若易繻有衣

曰素衣其緝匹丘切 繪采色從糸需聲讀若易繻有衣

曰素衣其緝匹丘切 繪采色從糸需聲讀若易繻有衣

曰素衣其緝匹丘切 繪采色從糸需聲讀若易繻有衣



糸昆聲 **紳** 大帶也從糸 **鞶** 帶緩也從糸 **緇** 靛維也

古本切 **紳** 巾聲失人切 **鞶** 單聲昌善切 **緇** 從糸受

聲殖 **且** 綬屬其小者以為冕 **綢** 綬紫青也從糸

酉切 **且** 纓從糸且聲則古切 **綢** 局聲古蛙切 **緇**

綬維也從糸 **算** 似組而赤從糸 **紐** 系也一日結而可

逆聲宜戟切 **算** 算聲作管切 **紐** 解從糸丑聲女久

切 **綸** 青絲綬也從糸 **維** 系綬也從糸 **緇** 緩也從糸

倫聲古還切 **維** 廷聲他丁切 **緇** 巨聲胡官

切 **縹** 細疏布也從糸 **纒** 頸連也從糸暴 **縹** 刀劔緋

惠聲私銳切 **纒** 省聲補各切 **縹** 也從糸

侯聲古 **今** 衣系也從糸 **縹** 籀文 **縹** 衣純也從糸

侯切 **今** 今聲居音切 **縹** 從金 **縹** 家聲以絹切

**縹** 裳削幅謂之縹從 **縹** 脰衣也從糸 **縹** 縹紐也從

搖 **縹** 小兒衣也從糸保聲臣鈇等 **縹** 葦絡中女子無

切 **縹** 日今俗作祿非是博抱切 **縹** 條屬從糸皮聲讀若被或

用絮補核名曰縹衣狀如 **縹** 讀若水波之波博禾切

縹綸從糸尊聲子昆切 **縹** 采彰也一日車馬 **縹** 絨屬從

**縹** 攸聲上刀切 **縹** 從糸戊聲玉伐切 **縹** 系從從

省聲足

罔采也從糸

罔聲直容切

罔從糸襄

聲汝

罔維綱中繩從糸

罔聲讀

罔維絃繩也從糸

羊切

若畫或讀若維

寸臣鉉等曰罔長寸也為贄切

罔罔聲古郎切

罔罔聲古郎切

罔罔聲古郎切

罔罔聲古郎切

糸侵省聲詩曰貝

纆也從糸

纆也從糸

纆也從糸

纆也從糸

纆也從糸

古文

纆也從糸

纆也從糸

纆也從糸

纆也從糸

纆也從糸

纆衣也從糸

纆也從糸

纆也從糸

纆也從糸

纆也從糸

纆也從糸

沈

補縫也從糸

補也從糸

補也從糸

論語曰結衣

論語曰結衣

糸舌聲

綴得理也

綴得理也

綴得理也

綴得理也

綴得理也

私別切

也從糸

也從糸

也從糸

也從糸

也從糸

微省聲許歸切

也從糸

也從糸

也從糸

也從糸

也從糸



糸也從糸在聲春秋傳

曰臣負羈繼私劉切

**縶** 從縶或

**縶** 從縶聲莫北切

**縶**

大索也一日急也

從糸恒聲古恆切

**縶** 聲余聿切

**縶** 從糸喬

**縶** 從糸

**縶** 從糸

**縶** 籀文

**縶** 汲井縶也從糸

**縶** 聲古杏切

**縶** 弋宰切

又古亥切

**縶** 聲

**縶** 聲

**縶** 聲

**縶** 聲

若切

**縶** 聲

繫謂之置置謂之

繫謂之置置謂之

繫謂之置置謂之

繫謂之置置謂之

繫謂之置置謂之

繫謂之置置謂之

繫謂之置置謂之

繫謂之置置謂之

繫謂之置置謂之

昏聲吳人解衣相

被謂之縶武巾切

**縶** 聲

如聲息據切

**縶** 聲

**縶** 聲

**縶** 聲

**縶** 聲

**縶** 聲

盧各

**縶** 聲

曰皆如俠縶苦諄切

**縶** 聲

**縶** 聲

**縶** 聲

**縶** 聲

**縶** 聲

**縶** 聲

**縶** 聲

**縶** 聲

**縶** 聲

氏聲諸

**縶** 聲

治敵絮也從糸

音聲芳武切

**縶** 聲

**縶** 聲

**縶** 聲

**縶** 聲

**縶** 聲

**縶** 聲

**縶** 聲

**縶** 聲

徐切

**縶** 聲

繫纜也一日惡絮

從糸設聲古詣切

**縶** 聲

**縶** 聲

**縶** 聲

**縶** 聲

**縶** 聲

**縶** 聲

**縶** 聲

**縶** 聲

從糸苴聲

**縶** 聲

績所緝也從糸

次聲七四切

**縶** 聲

**縶** 聲

**縶** 聲

**縶** 聲

**縶** 聲

**縶** 聲

**縶** 聲

**縶** 聲

也從糸盧

**縶** 聲

布也一日麻紬

從糸付聲防無切

**縶** 聲

**縶** 聲

**縶** 聲

**縶** 聲

**縶** 聲

**縶** 聲

**縶** 聲

**縶** 聲

絲 細葛也從糸 希聲丑脂切 絺 麤葛也從糸 谷聲綺戟切 絺 絡或從糸 希聲

詩曰蒙彼絺綌一曰蹴 也從糸芻聲側救切 絺 全聲此緣切 絺 為絳麤者

為絳從糸從 寧聲直呂切 絺 絺或從 十五升布也一日兩麻一

古文總 從糸省 絺 易聲先繫切 絺 絺或 從糸思聲息茲切

度侯 絺 服衣長六寸博四寸直 絺 喪首戴也從糸至 聲臣鉉等曰當從

姪省乃得 絺 心從糸衰聲倉回切 絺 屨也一日青絲 聲徒結切 絺 交荒也一日縫衣也 屨也一日青絲

陌之陌從糸 絺 從糸便聲房連切 屨 屨兩枚也一日絞也 戶聲亾百切 絺 荒履也從糸 屨 從糸從兩兩亦聲力

讓 絺 麻一端也從糸 絺 荒之一絮也一日縹 切 絺 切聲古屑切 絺 縹從糸參聲武彪切 絺 也

從糸周聲 絺 絺也從糸 絺 亂系也從糸 直由切 絺 聲於云切 絺 弗聲分勿切 絺 殊縷

布也從糸 絺 氏人縹也讀若禹貢玼 絺 西胡毳布 聲北萌切 絺 珠從糸比聲卑履切 絺 也從糸屬

聲居



經也從糸益聲春秋傳曰夷姜縊於賜切



車中把也從糸從安徐鍇曰禮升車必正

立執綏所以安也當從爪從安省說文無安字息遺切



宗廟常器也從糸系綦也并持米器中實也互

聲此與爵相似周禮六彝雞彝鳥彝黃彝虎彝雌彝罍彝以待裸將之禮以脂切



皆古文彝



密也從糸致聲直利切

文二百四十八

重三十一



白繖繪也從糸叒取其澤也凡素之屬皆從素桑故切



素屬從素収聲居玉切



白約縞也從素勻聲以灼切



素屬從素率聲所律切



緩也從素卓聲昌約切



韓或省



韓也從素爰聲胡玩切



緩或省

文六

重二



蠶所吐也從二系凡絲之屬皆從絲息茲切

織絹從糸貫杆也從  
絲省廿聲古還切臣

鉉等曰廿  
古礦字

### 文三

率 捕鳥畢也象絲罔上下其竿柄  
也凡率之屬皆從率所律切

### 文一

𧈧

一名蝮博三寸首大如擘指象其卧形物之微細或  
行或毛或蠃或介或鱗以虫爲象凡虫之屬皆從虫

許偉  
切

𧈩

虫也從虫夏  
聲芳目切

𧈪

神蛇也從虫  
朕聲徒登切

𧈫

大蛇可食從虫  
拜聲人占切

𧈬

蟻也從虫莖  
聲弃忍切

𧈭

側行者從虫  
寅聲余忍切

𧈮

蟻或  
從引

𧈯 皮者從虫翁  
聲烏紅切

𧈰

蝮蠖也從虫  
從聲子紅切

𧈱

知聲蟲也從虫  
鄉聲許兩切

𧈲

司馬相如

蠻從向

𧈧

蟲也從虫召聲都僚切

𧈩

蟲也從虫叟聲祖外切

𧈪

也從

虫甬聲

𧈫

𧈫

蝻也從虫鬼聲讀若潰胡罪切

𧈬

腹中長蟲也從虫

𧈭

中

短蟲也從虫

堯聲如招切

𧈮

似蜥蜴而大從虫佳聲息遺切

𧈯

虺以注鳴詩曰胡為虺蜴從虫兀聲

臣鉉等曰兀非

聲未詳許偉切

𧈰

析聲先擊切

𧈱

在壁曰蜺從虫

於珍

切

𧈲

蝮或

𧈳

蝮也從虫廷聲一曰蝮徒典切

𧈴

榮虺蛇醫以注鳴者從虫

元聲愚

袁切

𧈵

蟲也一曰大螯也讀若蜀都布名從虫聲巨員切

𧈶

蟲食穀葉者吏冥冥犯法

卽生螟從虫從冥

冥亦聲莫經切

𧈷

蟲食苗葉者吏乞貨則生蟻從虫從貨貨亦聲詩曰去其螟蟻臣鉉

等曰今俗作螽

非是徒得切

𧈸

蟻子也一曰齊謂蛭曰蟻從虫幾聲居稀切

𧈹

蟻也從虫至聲

之日

切

𧈺

蛭至掌也從虫柔聲耳由切

𧈻

蝮也從虫吉聲去吉切

𧈼

蝮也從虫

虫出聲

區勿切

𧈽

白魚也從虫

𧈾

丁蛭負勞也從虫

𧈿

毛蟲



虫召聲 **綺** 蟲也從虫喬  
平感切 **居** 居天切 **𧈧** 毛蟲也從虫  
𧈧聲干志切 **𧈩** 蠶也從

鳥蝸 **𧈪** 黃也從虫氏  
切 **𧈫** 聲巨支切 **𧈬** 毒蟲也象  
形丑芥切 **𧈭** 從虫  
𧈭聲或 **𧈮** 齋

也從虫會 **齋** 齋蠶也從虫  
聲字秋切 **齋** 齋聲徂兮切 **𧈯** 𧈯也從虫  
引與強聲不相近秦刻

石文從口疑從 **𧈰** 籀文強從  
籀文省巨良切 **𧈱** 籀文強從  
蠶也從虫上目象蜀頭形中象其  
身蛸蛸詩曰蛸蛸者蜀市玉切 **𧈲** 強也從虫斤  
聲巨衣切 **𧈳** 葵

令曰腐艸為 **𧈴** 鬻牛蟲也從虫  
獨古玄切 **𧈵** 昆聲邊兮切 **𧈶** 尺蠖屈申蟲也從  
𧈶聲烏郭切

**𧈷** 復陶也劉歆說蠨蛸子董仲  
舒說蝗子也從虫彖聲與專切 **𧈸** 𧈸也從虫  
𧈸聲盧紅切 **𧈹** 羅也從虫  
𧈹聲臣鈗

洛侯 **𧈺** 螻蛄也從虫  
切 **𧈻** 古聲古乎切 **𧈼** 丁螳也從虫  
等按爾雅蛾羅蠶蛾也虫部已 **𧈽** 𧈽也從虫  
有蠶或作蠶此重出五何切 **𧈾** 𧈾也從虫  
也從虫氏聲周禮有 **𧈿** 籀文𧈿  
𧈿從虫 **𧉀** 𧈿也從虫

也從虫氏聲周禮有 **𧉁** 籀文𧈿  
𧈿從虫 **𧉂** 𧈿也從虫

也從虫氏聲周禮有 **𧉃** 籀文𧈿  
𧈿從虫 **𧉄** 𧈿也從虫

也從虫氏聲周禮有 **𧉅** 籀文𧈿  
𧈿從虫 **𧉆** 𧈿也從虫

虫樊聲 附袁切 **帥** 悉帥也從虫帥聲臣鉉等曰今俗作蟀非是所律切 **相** 馬蛸也從虫

附袁切 **蠶** 蠶蟻不過也從虫蠶聲都郎切 **蠶** 蠶蟻也從虫襄聲汝羊切 **蛩** 堂蛩也從虫良聲一名蛩

父魯當切 **蛩** 蟲省聲相邀切 **蛩** 蛩蟻以翼鳴者從虫并聲薄經切 **蛩** 蛩蟻

也從虫喬聲余律切 **蛩** 蛩蟻也從虫黃聲平光切 **蛩** 蛩蟻也從虫施聲式支切 **蛩** 蛩蟻

墨也從虫占聲職廉切 **蛩** 蛩蟻也從虫曷聲胡葛切 **蛩** 緹女也從虫見聲胡典切 **蛩** 蛩蟻

也從虫肥聲符非切 **蛩** 渠蛩一曰天社從虫卻聲其虐切 **蛩** 蛩蟻蒲盧細鬣士

要純雄無子詩曰螟蛉有子 **蛩** 蛩或 **蛩** 蛩蟻也從虫蠹聲從虫一

曰虎蝻 **蛩** 螟蛉桑蟲也從虫夔聲兼叶切 **蛩** 蛩蟻也從虫夔聲從虫一

郎果切 **蛩** 虫雷聲郎丁切 **蛩** 蛩蟻也從虫夔聲兼叶切 **蛩** 蛩蟻也從虫

虫走聲臣鉉等曰今俗作蝶非是徒叶切 **蛩** 蛩也從虫之聲赤之切 **蛩** 蛩蟻毒蟲也

還 **蛩** 蛩蟻也從虫攷聲臣鉉等曰今俗作蚤 **蛩** 鼠婦也從



𧈧 蟲曳行也從虫中 𧈩 𧈧聲讀若聘丑善切 𧈪 𧈩聲 蝨醜蝨坐腴也從 𧈫 蝨搖

翼也從虫扇 𧈬 蛇蟬所解皮也從 𧈭 蝨也從虫若 聲式戰切 𧈮 虫稅省聲輪芮切 𧈯 省聲呼各切

𧈰 蝨行毒也從虫 𧈱 蝨也從虫亞 𧈲 搔蟬也從虫 聲烏各切 𧈳 羊聲余兩切

𧈴 敗創也從虫人食 𧈵 龍之屬也池魚滿三千六百 食亦聲藥力切 𧈶 蛟來為之長能率魚飛置筍

水中即蛟去從 𧈷 若龍而黃北方謂之地虻從虫 虫交聲古有切 𧈸 離聲或云無角曰螭丑知切 𧈹 龍子有角者從 𧈺 蛇屬黑色潛于神淵能興風雨

虫斗聲渠幽切 𧈻 從虫侑聲讀若戾艸力屯切 𧈼 蝨或 𧈽 海蟲也長寸而白可食從 𧈾 雉入海化為蜃

從戾 𧈿 中兼聲讀若噤力鹽切 𧉀 從虫辰聲時忍 切 𧉁 蜃屬有三皆生於海千歲化為蜃秦謂之牡厲又

合聲古 𧉂 陸也脩為麇園為蟻從虫庫聲臣鉉 查切 𧉃 等曰今俗作鮪或作廔非是蒲猛切 𧉄 蝨

也從虫高 𧉅 蜃屬從虫丰 𧉆 今民食之從虫萬聲讀 聲古華切 𧉇 聲步項切 𧉈 今民食之從虫萬聲讀

也從虫高 𧉉 蜃屬從虫丰 𧉊 今民食之從虫萬聲讀

也從虫高 𧉋 蜃屬從虫丰 𧉌 今民食之從虫萬聲讀

也從虫高 𧉍 蜃屬從虫丰 𧉎 今民食之從虫萬聲讀





久聲久古文  
終字職戎切  
𧈧 蟲或從  
𧈩 省聲知衍切  
𧈪 蟬也從  
𧈫 小蟬也從  
𧈬 蝸

𧈭 𧈮 𧈯 𧈰 𧈱 𧈲 𧈳 𧈴 𧈵 𧈶 𧈷 𧈸 𧈹 𧈺 𧈻 𧈼 𧈽 𧈾 𧈿 𧉀 𧉁 𧉂 𧉃 𧉄 𧉅 𧉆 𧉇 𧉈 𧉉 𧉊 𧉋 𧉌 𧉍 𧉎 𧉏 𧉐 𧉑 𧉒 𧉓 𧉔 𧉕 𧉖 𧉗 𧉘 𧉙 𧉚 𧉛 𧉜 𧉝 𧉞 𧉟 𧉠 𧉡 𧉢 𧉣 𧉤 𧉥 𧉦 𧉧 𧉨 𧉩 𧉪 𧉫 𧉬 𧉭 𧉮 𧉯 𧉰 𧉱 𧉲 𧉳 𧉴 𧉵 𧉶 𧉷 𧉸 𧉹 𧉺 𧉻 𧉼 𧉽 𧉾 𧉿 𧊀 𧊁 𧊂 𧊃 𧊄 𧊅 𧊆 𧊇 𧊈 𧊉 𧊊 𧊋 𧊌 𧊍 𧊎 𧊏 𧊐 𧊑 𧊒 𧊓 𧊔 𧊕 𧊖 𧊗 𧊘 𧊙 𧊚 𧊛 𧊜 𧊝 𧊞 𧊟 𧊠 𧊡 𧊢 𧊣 𧊤 𧊥 𧊦 𧊧 𧊨 𧊩 𧊪 𧊫 𧊬 𧊭 𧊮 𧊯 𧊰 𧊱 𧊲 𧊳 𧊴 𧊵 𧊶 𧊷 𧊸 𧊹 𧊺 𧊻 𧊼 𧊽 𧊾 𧊿 𧋀 𧋁 𧋂 𧋃 𧋄 𧋅 𧋆 𧋇 𧋈 𧋉 𧋊 𧋋 𧋌 𧋍 𧋎 𧋏 𧋐 𧋑 𧋒 𧋓 𧋔 𧋕 𧋖 𧋗 𧋘 𧋙 𧋚 𧋛 𧋜 𧋝 𧋞 𧋟 𧋠 𧋡 𧋢 𧋣 𧋤 𧋥 𧋦 𧋧 𧋨 𧋩 𧋪 𧋫 𧋬 𧋭 𧋮 𧋯 𧋰 𧋱 𧋲 𧋳 𧋴 𧋵 𧋶 𧋷 𧋸 𧋹 𧋺 𧋻 𧋼 𧋽 𧋾 𧋿 𧌀 𧌁 𧌂 𧌃 𧌄 𧌅 𧌆 𧌇 𧌈 𧌉 𧌊 𧌋 𧌌 𧌍 𧌎 𧌏 𧌐 𧌑 𧌒 𧌓 𧌔 𧌕 𧌖 𧌗 𧌘 𧌙 𧌚 𧌛 𧌜 𧌝 𧌞 𧌟 𧌠 𧌡 𧌢 𧌣 𧌤 𧌥 𧌦 𧌧 𧌨 𧌩 𧌪 𧌫 𧌬 𧌭 𧌮 𧌯 𧌰 𧌱 𧌲 𧌳 𧌴 𧌵 𧌶 𧌷 𧌸 𧌹 𧌺 𧌻 𧌼 𧌽 𧌾 𧌿 𧍀 𧍁 𧍂 𧍃 𧍄 𧍅 𧍆 𧍇 𧍈 𧍉 𧍊 𧍋 𧍌 𧍍 𧍎 𧍏 𧍐 𧍑 𧍒 𧍓 𧍔 𧍕 𧍖 𧍗 𧍘 𧍙 𧍚 𧍛 𧍜 𧍝 𧍞 𧍟 𧍠 𧍡 𧍢 𧍣 𧍤 𧍥 𧍦 𧍧 𧍨 𧍩 𧍪 𧍫 𧍬 𧍭 𧍮 𧍯 𧍰 𧍱 𧍲 𧍳 𧍴 𧍵 𧍶 𧍷 𧍸 𧍹 𧍺 𧍻 𧍼 𧍽 𧍾 𧍿 𧎀 𧎁 𧎂 𧎃 𧎄 𧎅 𧎆 𧎇 𧎈 𧎉 𧎊 𧎋 𧎌 𧎍 𧎎 𧎏 𧎐 𧎑 𧎒 𧎓 𧎔 𧎕 𧎖 𧎗 𧎘 𧎙 𧎚 𧎛 𧎜 𧎝 𧎞 𧎟 𧎠 𧎡 𧎢 𧎣 𧎤 𧎥 𧎦 𧎧 𧎨 𧎩 𧎪 𧎫 𧎬 𧎭 𧎮 𧎯 𧎰 𧎱 𧎲 𧎳 𧎴 𧎵 𧎶 𧎷 𧎸 𧎹 𧎺 𧎻 𧎼 𧎽 𧎾 𧎿 𧏀 𧏁 𧏂 𧏃 𧏄 𧏅 𧏆 𧏇 𧏈 𧏉 𧏊 𧏋 𧏌 𧏍 𧏎 𧏏 𧏐 𧏑 𧏒 𧏓 𧏔 𧏕 𧏖 𧏗 𧏘 𧏙 𧏚 𧏛 𧏜 𧏝 𧏞 𧏟 𧏠 𧏡 𧏢 𧏣 𧏤 𧏥 𧏦 𧏧 𧏨 𧏩 𧏪 𧏫 𧏬 𧏭 𧏮 𧏯 𧏰 𧏱 𧏲 𧏳 𧏴 𧏵 𧏶 𧏷 𧏸 𧏹 𧏺 𧏻 𧏼 𧏽 𧏾 𧏿 𧐀 𧐁 𧐂 𧐃 𧐄 𧐅 𧐆 𧐇 𧐈 𧐉 𧐊 𧐋 𧐌 𧐍 𧐎 𧐏 𧐐 𧐑 𧐒 𧐓 𧐔 𧐕 𧐖 𧐗 𧐘 𧐙 𧐚 𧐛 𧐜 𧐝 𧐞 𧐟 𧐠 𧐡 𧐢 𧐣 𧐤 𧐥 𧐦 𧐧 𧐨 𧐩 𧐪 𧐫 𧐬 𧐭 𧐮 𧐯 𧐰 𧐱 𧐲 𧐳 𧐴 𧐵 𧐶 𧐷 𧐸 𧐹 𧐺 𧐻 𧐼 𧐽 𧐾 𧐿 𧑀 𧑁 𧑂 𧑃 𧑄 𧑅 𧑆 𧑇 𧑈 𧑉 𧑊 𧑋 𧑌 𧑍 𧑎 𧑏 𧑐 𧑑 𧑒 𧑓 𧑔 𧑕 𧑖 𧑗 𧑘 𧑙 𧑚 𧑛 𧑜 𧑝 𧑞 𧑟 𧑠 𧑡 𧑢 𧑣 𧑤 𧑥 𧑦 𧑧 𧑨 𧑩 𧑪 𧑫 𧑬 𧑭 𧑮 𧑯 𧑰 𧑱 𧑲 𧑳 𧑴 𧑵 𧑶 𧑷 𧑸 𧑹 𧑺 𧑻 𧑼 𧑽 𧑾 𧑿 𧒀 𧒁 𧒂 𧒃 𧒄 𧒅 𧒆 𧒇 𧒈 𧒉 𧒊 𧒋 𧒌 𧒍 𧒎 𧒏 𧒐 𧒑 𧒒 𧒓 𧒔 𧒕 𧒖 𧒗 𧒘 𧒙 𧒚 𧒛 𧒜 𧒝 𧒞 𧒟 𧒠 𧒡 𧒢 𧒣 𧒤 𧒥 𧒦 𧒧 𧒨 𧒩 𧒪 𧒫 𧒬 𧒭 𧒮 𧒯 𧒰 𧒱 𧒲 𧒳 𧒴 𧒵 𧒶 𧒷 𧒸 𧒹 𧒺 𧒻 𧒼 𧒽 𧒾 𧒿 𧓀 𧓁 𧓂 𧓃 𧓄 𧓅 𧓆 𧓇 𧓈 𧓉 𧓊 𧓋 𧓌 𧓍 𧓎 𧓏 𧓐 𧓑 𧓒 𧓓 𧓔 𧓕 𧓖 𧓗 𧓘 𧓙 𧓚 𧓛 𧓜 𧓝 𧓞 𧓟 𧓠 𧓡 𧓢 𧓣 𧓤 𧓥 𧓦 𧓧 𧓨 𧓩 𧓪 𧓫 𧓬 𧓭 𧓮 𧓯 𧓰 𧓱 𧓲 𧓳 𧓴 𧓵 𧓶 𧓷 𧓸 𧓹 𧓺 𧓻 𧓼 𧓽 𧓾 𧓿 𧔀 𧔁 𧔂 𧔃 𧔄 𧔅 𧔆 𧔇 𧔈 𧔉 𧔊 𧔋 𧔌 𧔍 𧔎 𧔏 𧔐 𧔑 𧔒 𧔓 𧔔 𧔕 𧔖 𧔗 𧔘 𧔙 𧔚 𧔛 𧔜 𧔝 𧔞 𧔟 𧔠 𧔡 𧔢 𧔣 𧔤 𧔥 𧔦 𧔧 𧔨 𧔩 𧔪 𧔫 𧔬 𧔭 𧔮 𧔯 𧔰 𧔱 𧔲 𧔳 𧔴 𧔵 𧔶 𧔷 𧔸 𧔹 𧔺 𧔻 𧔼 𧔽 𧔾 𧔿 𧕀 𧕁 𧕂 𧕃 𧕄 𧕅 𧕆 𧕇 𧕈 𧕉 𧕊 𧕋 𧕌 𧕍 𧕎 𧕏 𧕐 𧕑 𧕒 𧕓 𧕔 𧕕 𧕖 𧕗 𧕘 𧕙 𧕚 𧕛 𧕜 𧕝 𧕞 𧕟 𧕠 𧕡 𧕢 𧕣 𧕤 𧕥 𧕦 𧕧 𧕨 𧕩 𧕪 𧕫 𧕬 𧕭 𧕮 𧕯 𧕰 𧕱 𧕲 𧕳 𧕴 𧕵 𧕶 𧕷 𧕸 𧕹 𧕺 𧕻 𧕼 𧕽 𧕾 𧕿 𧖀 𧖁 𧖂 𧖃 𧖄 𧖅 𧖆 𧖇 𧖈 𧖉 𧖊 𧖋 𧖌 𧖍 𧖎 𧖏 𧖐 𧖑 𧖒 𧖓 𧖔 𧖕 𧖖 𧖗 𧖘 𧖙 𧖚 𧖛 𧖜 𧖝 𧖞 𧖟 𧖠 𧖡 𧖢 𧖣 𧖤 𧖥 𧖦 𧖧 𧖨 𧖩 𧖪 𧖫 𧖬 𧖭 𧖮 𧖯 𧖰 𧖱 𧖲 𧖳 𧖴 𧖵 𧖶 𧖷 𧖸 𧖹 𧖺 𧖻 𧖼 𧖽 𧖾 𧖿 𧗀 𧗁 𧗂 𧗃 𧗄 𧗅 𧗆 𧗇 𧗈 𧗉 𧗊 𧗋 𧗌 𧗍 𧗎 𧗏 𧗐 𧗑 𧗒 𧗓 𧗔 𧗕 𧗖 𧗗 𧗘 𧗙 𧗚 𧗛 𧗜 𧗝 𧗞 𧗟 𧗠 𧗡 𧗢 𧗣 𧗤 𧗥 𧗦 𧗧 𧗨 𧗩 𧗪 𧗫 𧗬 𧗭 𧗮 𧗯 𧗰 𧗱 𧗲 𧗳 𧗴 𧗵 𧗶 𧗷 𧗸 𧗹 𧗺 𧗻 𧗼 𧗽 𧗾 𧗿 𧘀 𧘁 𧘂 𧘃 𧘄 𧘅 𧘆 𧘇 𧘈 𧘉 𧘊 𧘋 𧘌 𧘍 𧘎 𧘏 𧘐 𧘑 𧘒 𧘓 𧘔 𧘕 𧘖 𧘗 𧘘 𧘙 𧘚 𧘛 𧘜 𧘝 𧘞 𧘟 𧘠 𧘡 𧘢 𧘣 𧘤 𧘥 𧘦 𧘧 𧘨 𧘩 𧘪 𧘫 𧘬 𧘭 𧘮 𧘯 𧘰 𧘱 𧘲 𧘳 𧘴 𧘵 𧘶 𧘷 𧘸 𧘹 𧘺 𧘻 𧘼 𧘽 𧘾 𧘿 𧙀 𧙁 𧙂 𧙃 𧙄 𧙅 𧙆 𧙇 𧙈 𧙉 𧙊 𧙋 𧙌 𧙍 𧙎 𧙏 𧙐 𧙑 𧙒 𧙓 𧙔 𧙕 𧙖 𧙗 𧙘 𧙙 𧙚 𧙛 𧙜 𧙝 𧙞 𧙟 𧙠 𧙡 𧙢 𧙣 𧙤 𧙥 𧙦 𧙧 𧙨 𧙩 𧙪 𧙫 𧙬 𧙭 𧙮 𧙯 𧙰 𧙱 𧙲 𧙳 𧙴 𧙵 𧙶 𧙷 𧙸 𧙹 𧙺 𧙻 𧙼 𧙽 𧙾 𧙿 𧚀 𧚁 𧚂 𧚃 𧚄 𧚅 𧚆 𧚇 𧚈 𧚉 𧚊 𧚋 𧚌 𧚍 𧚎 𧚏 𧚐 𧚑 𧚒 𧚓 𧚔 𧚕 𧚖 𧚗 𧚘 𧚙 𧚚 𧚛 𧚜 𧚝 𧚞 𧚟 𧚠 𧚡 𧚢 𧚣 𧚤 𧚥 𧚦 𧚧 𧚨 𧚩 𧚪 𧚫 𧚬 𧚭 𧚮 𧚯 𧚰 𧚱 𧚲 𧚳 𧚴 𧚵 𧚶 𧚷 𧚸 𧚹 𧚺 𧚻 𧚼 𧚽 𧚾 𧚿 𧛀 𧛁 𧛂 𧛃 𧛄 𧛅 𧛆 𧛇 𧛈 𧛉 𧛊 𧛋 𧛌 𧛍 𧛎 𧛏 𧛐 𧛑 𧛒 𧛓 𧛔 𧛕 𧛖 𧛗 𧛘 𧛙 𧛚 𧛛 𧛜 𧛝 𧛞 𧛟 𧛠 𧛡 𧛢 𧛣 𧛤 𧛥 𧛦 𧛧 𧛨 𧛩 𧛪 𧛫 𧛬 𧛭 𧛮 𧛯 𧛰 𧛱 𧛲 𧛳 𧛴 𧛵 𧛶 𧛷 𧛸 𧛹 𧛺 𧛻 𧛼 𧛽 𧛾 𧛿 𧜀 𧜁 𧜂 𧜃 𧜄 𧜅 𧜆 𧜇 𧜈 𧜉 𧜊 𧜋 𧜌 𧜍 𧜎 𧜏 𧜐 𧜑 𧜒 𧜓 𧜔 𧜕 𧜖 𧜗 𧜘 𧜙 𧜚 𧜛 𧜜 𧜝 𧜞 𧜟 𧜠 𧜡 𧜢 𧜣 𧜤 𧜥 𧜦 𧜧 𧜨 𧜩 𧜪 𧜫 𧜬 𧜭 𧜮 𧜯 𧜰 𧜱 𧜲 𧜳 𧜴 𧜵 𧜶 𧜷 𧜸 𧜹 𧜺 𧜻 𧜼 𧜽 𧜾 𧜿 𧝀 𧝁 𧝂 𧝃 𧝄 𧝅 𧝆 𧝇 𧝈 𧝉 𧝊 𧝋 𧝌 𧝍 𧝎 𧝏 𧝐 𧝑 𧝒 𧝓 𧝔 𧝕 𧝖 𧝗 𧝘 𧝙 𧝚 𧝛 𧝜 𧝝 𧝞 𧝟 𧝠 𧝡 𧝢 𧝣 𧝤 𧝥 𧝦 𧝧 𧝨 𧝩 𧝪 𧝫 𧝬 𧝭 𧝮 𧝯 𧝰 𧝱 𧝲 𧝳 𧝴 𧝵 𧝶 𧝷 𧝸 𧝹 𧝺 𧝻 𧝼 𧝽 𧝾 𧝿 𧞀 𧞁 𧞂 𧞃 𧞄 𧞅 𧞆 𧞇 𧞈 𧞉 𧞊 𧞋 𧞌 𧞍 𧞎 𧞏 𧞐 𧞑 𧞒 𧞓 𧞔 𧞕 𧞖 𧞗 𧞘 𧞙 𧞚 𧞛 𧞜 𧞝 𧞞 𧞟 𧞠 𧞡 𧞢 𧞣 𧞤 𧞥 𧞦 𧞧 𧞨 𧞩 𧞪 𧞫 𧞬 𧞭 𧞮 𧞯 𧞰 𧞱 𧞲 𧞳 𧞴 𧞵 𧞶 𧞷 𧞸 𧞹 𧞺 𧞻 𧞼 𧞽 𧞾 𧞿 𧟀 𧟁 𧟂 𧟃 𧟄 𧟅 𧟆 𧟇 𧟈 𧟉 𧟊 𧟋 𧟌 𧟍 𧟎 𧟏 𧟐 𧟑 𧟒 𧟓 𧟔 𧟕 𧟖 𧟗 𧟘 𧟙 𧟚 𧟛 𧟜 𧟝 𧟞 𧟟 𧟠 𧟡 𧟢 𧟣 𧟤 𧟥 𧟦 𧟧 𧟨 𧟩 𧟪 𧟫 𧟬 𧟭 𧟮 𧟯 𧟰 𧟱 𧟲 𧟳 𧟴 𧟵 𧟶 𧟷 𧟸 𧟹 𧟺 𧟻 𧟼 𧟽 𧟾 𧟿 𧠀 𧠁 𧠂 𧠃 𧠄 𧠅 𧠆 𧠇 𧠈 𧠉 𧠊 𧠋 𧠌 𧠍 𧠎 𧠏 𧠐 𧠑 𧠒 𧠓 𧠔 𧠕 𧠖 𧠗 𧠘 𧠙 𧠚 𧠛 𧠜 𧠝 𧠞 𧠟 𧠠 𧠡 𧠢 𧠣 𧠤 𧠥 𧠦 𧠧 𧠨 𧠩 𧠪 𧠫 𧠬 𧠭 𧠮 𧠯 𧠰 𧠱 𧠲 𧠳 𧠴 𧠵 𧠶 𧠷 𧠸 𧠹 𧠺 𧠻 𧠼 𧠽 𧠾 𧠿 𧡀 𧡁 𧡂 𧡃 𧡄 𧡅 𧡆 𧡇 𧡈 𧡉 𧡊 𧡋 𧡌 𧡍 𧡎 𧡏 𧡐 𧡑 𧡒 𧡓 𧡔 𧡕 𧡖 𧡗 𧡘 𧡙 𧡚 𧡛 𧡜 𧡝 𧡞 𧡟 𧡠 𧡡 𧡢 𧡣 𧡤 𧡥 𧡦 𧡧 𧡨 𧡩 𧡪 𧡫 𧡬 𧡭 𧡮 𧡯 𧡰 𧡱 𧡲 𧡳 𧡴 𧡵 𧡶 𧡷 𧡸 𧡹 𧡺 𧡻 𧡼 𧡽 𧡾 𧡿 𧢀 𧢁 𧢂 𧢃 𧢄 𧢅 𧢆 𧢇 𧢈 𧢉 𧢊 𧢋 𧢌 𧢍 𧢎 𧢏 𧢐 𧢑 𧢒 𧢓 𧢔 𧢕 𧢖 𧢗 𧢘 𧢙 𧢚 𧢛 𧢜 𧢝 𧢞 𧢟 𧢠 𧢡 𧢢 𧢣 𧢤 𧢥 𧢦 𧢧 𧢨 𧢩 𧢪 𧢫 𧢬 𧢭 𧢮 𧢯 𧢰 𧢱 𧢲 𧢳 𧢴 𧢵 𧢶 𧢷 𧢸 𧢹 𧢺 𧢻 𧢼 𧢽 𧢾 𧢿 𧣀 𧣁 𧣂 𧣃 𧣄 𧣅 𧣆 𧣇 𧣈 𧣉 𧣊 𧣋 𧣌 𧣍 𧣎 𧣏 𧣐 𧣑 𧣒 𧣓 𧣔 𧣕 𧣖 𧣗 𧣘 𧣙 𧣚 𧣛 𧣜 𧣝 𧣞 𧣟 𧣠 𧣡 𧣢 𧣣 𧣤 𧣥 𧣦 𧣧 𧣨 𧣩 𧣪 𧣫 𧣬 𧣭 𧣮 𧣯 𧣰 𧣱 𧣲 𧣳 𧣴 𧣵 𧣶 𧣷 𧣸 𧣹 𧣺 𧣻 𧣼 𧣽 𧣾 𧣿 𧤀 𧤁 𧤂 𧤃 𧤄 𧤅 𧤆 𧤇 𧤈 𧤉 𧤊 𧤋 𧤌 𧤍 𧤎 𧤏 𧤐 𧤑 𧤒 𧤓 𧤔 𧤕 𧤖 𧤗 𧤘 𧤙 𧤚 𧤛 𧤜 𧤝 𧤞 𧤟 𧤠 𧤡 𧤢 𧤣 𧤤 𧤥 𧤦 𧤧 𧤨 𧤩 𧤪 𧤫 𧤬 𧤭 𧤮 𧤯 𧤰 𧤱 𧤲 𧤳 𧤴 𧤵 𧤶 𧤷 𧤸 𧤹 𧤺 𧤻 𧤼 𧤽 𧤾 𧤿 𧥀 𧥁 𧥂 𧥃 𧥄 𧥅 𧥆 𧥇 𧥈 𧥉 𧥊 𧥋 𧥌 𧥍 𧥎 𧥏 𧥐 𧥑 𧥒 𧥓 𧥔 𧥕 𧥖 𧥗 𧥘 𧥙 𧥚 𧥛 𧥜 𧥝 𧥞 𧥟 𧥠 𧥡 𧥢 𧥣 𧥤 𧥥 𧥦 𧥧 𧥨 𧥩 𧥪 𧥫 𧥬 𧥭 𧥮 𧥯 𧥰 𧥱 𧥲 𧥳 𧥴 𧥵 𧥶 𧥷 𧥸 𧥹 𧥺 𧥻 𧥼 𧥽 𧥾 𧥿 𧦀 𧦁 𧦂 𧦃 𧦄 𧦅 𧦆 𧦇 𧦈 𧦉 𧦊 𧦋 𧦌 𧦍 𧦎 𧦏 𧦐 𧦑 𧦒 𧦓 𧦔 𧦕 𧦖 𧦗 𧦘 𧦙 𧦚 𧦛 𧦜 𧦝 𧦞 𧦟 𧦠 𧦡 𧦢 𧦣 𧦤 𧦥 𧦦 𧦧 𧦨 𧦩 𧦪 𧦫 𧦬 𧦭 𧦮 𧦯 𧦰 𧦱 𧦲 𧦳 𧦴 𧦵 𧦶 𧦷 𧦸 𧦹 𧦺 𧦻 𧦼 𧦽 𧦾 𧦿 𧧀 𧧁 𧧂 𧧃 𧧄 𧧅 𧧆 𧧇 𧧈 𧧉 𧧊 𧧋 𧧌 𧧍 𧧎 𧧏 𧧐 𧧑 𧧒 𧧓 𧧔 𧧕 𧧖 𧧗 𧧘 𧧙 𧧚 𧧛 𧧜 𧧝 𧧞 𧧟 𧧠 𧧡 𧧢 𧧣 𧧤 𧧥 𧧦 𧧧 𧧨 𧧩 𧧪 𧧫 𧧬 𧧭 𧧮 𧧯 𧧰 𧧱 𧧲 𧧳 𧧴 𧧵 𧧶 𧧷 𧧸 𧧹 𧧺 𧧻 𧧼 𧧽 𧧾 𧧿 𧨀 𧨁 𧨂 𧨃 𧨄 𧨅 𧨆 𧨇 𧨈 𧨉 𧨊 𧨋 𧨌 𧨍 𧨎 𧨏 𧨐 𧨑 𧨒 𧨓 𧨔 𧨕 𧨖 𧨗 𧨘 𧨙 𧨚 𧨛 𧨜 𧨝 𧨞 𧨟 𧨠 𧨡 𧨢 𧨣 𧨤 𧨥 𧨦 𧨧 𧨨 𧨩 𧨪 𧨫 𧨬 𧨭 𧨮 𧨯 𧨰 𧨱 𧨲 𧨳 𧨴 𧨵 𧨶 𧨷 𧨸 𧨹 𧨺 𧨻 𧨼 𧨽 𧨾 𧨿 𧩀 𧩁 𧩂 𧩃 𧩄 𧩅 𧩆 𧩇 𧩈 𧩉 𧩊 𧩋 𧩌 𧩍 𧩎 𧩏 𧩐 𧩑 𧩒 𧩓 𧩔 𧩕 𧩖 𧩗 𧩘 𧩙 𧩚 𧩛 𧩜 𧩝 𧩞 𧩟 𧩠 𧩡 𧩢 𧩣 𧩤 𧩥 𧩦 𧩧 𧩨 𧩩 𧩪 𧩫 𧩬 𧩭 𧩮 𧩯 𧩰 𧩱 𧩲 𧩳 𧩴 𧩵 𧩶 𧩷 𧩸 𧩹 𧩺 𧩻 𧩼 𧩽 𧩾 𧩿 𧪀 𧪁 𧪂 𧪃 𧪄 𧪅 𧪆 𧪇 𧪈 𧪉 𧪊 𧪋 𧪌 𧪍 𧪎 𧪏 𧪐 𧪑 𧪒 𧪓 𧪔 𧪕 𧪖 𧪗 𧪘 𧪙 𧪚 𧪛 𧪜 𧪝 𧪞 𧪟 𧪠 𧪡 𧪢 𧪣 𧪤 𧪥 𧪦 𧪧 𧪨 𧪩 𧪪 𧪫 𧪬 𧪭 𧪮 𧪯 𧪰 𧪱 𧪲 𧪳 𧪴 𧪵 𧪶 𧪷 𧪸 𧪹 𧪺 𧪻 𧪼 𧪽 𧪾 𧪿 𧫀 𧫁 𧫂 𧫃 𧫄 𧫅 𧫆 𧫇 𧫈 𧫉 𧫊 𧫋 𧫌 𧫍 𧫎 𧫏 𧫐 𧫑 𧫒 𧫓 𧫔 𧫕 𧫖 𧫗 𧫘 𧫙 𧫚 𧫛 𧫜 𧫝 𧫞 𧫟 𧫠 𧫡 𧫢 𧫣 𧫤 𧫥 𧫦 𧫧 𧫨 𧫩 𧫪 𧫫 𧫬 𧫭 𧫮 𧫯 𧫰 𧫱 𧫲 𧫳 𧫴 𧫵 𧫶 𧫷 𧫸 𧫹 𧫺 𧫻 𧫼 𧫽 𧫾 𧫿 𧬀 𧬁 𧬂 𧬃 𧬄 𧬅 𧬆 𧬇 𧬈 𧬉 𧬊 𧬋 𧬌 𧬍 𧬎 𧬏 𧬐 𧬑 𧬒 𧬓 𧬔 𧬕 𧬖 𧬗 𧬘 𧬙 𧬚 𧬛 𧬜 𧬝 𧬞 𧬟 𧬠 𧬡 𧬢 𧬣 𧬤 𧬥 𧬦 𧬧 𧬨 𧬩 𧬪 𧬫 𧬬 𧬭 𧬮 𧬯 𧬰 𧬱 𧬲 𧬳 𧬴 𧬵 𧬶 𧬷 𧬸 𧬹 𧬺 𧬻 𧬼 𧬽 𧬾 𧬿 𧭀 𧭁 𧭂 𧭃 𧭄 𧭅 𧭆 𧭇 𧭈 𧭉 𧭊 𧭋 𧭌 𧭍 𧭎 𧭏 𧭐 𧭑 𧭒 𧭓 𧭔 𧭕 𧭖 𧭗 𧭘 𧭙 𧭚 𧭛 𧭜 𧭝 𧭞 𧭟 𧭠 𧭡 𧭢 𧭣 𧭤 𧭥 𧭦 𧭧 𧭨 𧭩 𧭪 𧭫 𧭬 𧭭 𧭮 𧭯 𧭰 𧭱 𧭲 𧭳 𧭴 𧭵 𧭶 𧭷 𧭸 𧭹 𧭺 𧭻 𧭼 𧭽 𧭾 𧭿 𧮀 𧮁 𧮂 𧮃 𧮄 𧮅 𧮆 𧮇 𧮈 𧮉 𧮊 𧮋 𧮌 𧮍 𧮎 𧮏 𧮐 𧮑 𧮒 𧮓 𧮔 𧮕 𧮖 𧮗 𧮘 𧮙 𧮚 𧮛 𧮜 𧮝 𧮞 𧮟 𧮠 𧮡 𧮢 𧮣 𧮤 𧮥 𧮦 𧮧 𧮨 𧮩 𧮪 𧮫 𧮬 𧮭 𧮮 𧮯 𧮰 𧮱 𧮲 𧮳 𧮴 𧮵 𧮶 𧮷 𧮸 𧮹 𧮺 𧮻 𧮼 𧮽 𧮾 𧮿

文二十五

重十三

𧈧

有足謂之蟲無足謂之豸從三虫凡蟲之屬皆從蟲直弓切

𧈩

蟲食艸根者從蟲象其形吏抵冒取民財則生徐鍇曰唯此一字象蟲形不從矛書者多誤莫浮切

𧈪

有或從攷臣鉉等按虫部已出𧈪虫古文蝨從𧈪

𧈫

大蠧也從蟲虺聲房脂切

𧈬

非聲從虫𧈬或𧈬腹中蟲也春秋傳曰皿蟲為蠹晦

𧈭

從虫從皿皿物之用也公戶切

文六

重四

𧈮

八風也東方曰明度風東南曰清明風南方曰景風西南曰涼風西方曰闐闐風西北曰不周風北方曰

廣莫風東北曰融風風動蟲生故蟲八日而化從虫凡聲凡風之屬皆從風方戎切



風

古文

風

北風謂之

風

從風

風

小風也

從風

風

風

扶搖

風也

從風

風

從風

風

疾風也

從風

風

從風

風

聲蘇

高風也

從風

風

疾風也

從風

風

從風

風

從風

風

合切

風

大風也

從風

風

疾風也

從風

風

從風

風

風

風

大風也

從風

風

疾風也

從風

風

從風

風

從風

風

也從

風

利聲

讀

風

疾風也

從風

風

從風

風

風

若栗

力質

切

讀

風

疾風也

從風

風

從風

風

風

也

從

風

利聲

讀

風

疾風也

從風

風

從風

風

也

從

風

利聲

讀

風

疾風也

從風

風

從風

風

龜

舊也

外骨

內肉

者也

從

龜

頭

與

它

頭

廣

肩

無

雄

龜

鼈

之

類

以

它

為

龜

頭

與

它

頭

同

天

地

之

性

凡

龜

廣

肩

無

雄

龜

鼈

之

類

以

它

龜

頭

與

它

頭

同

天

地

之

性

凡

龜

廣

肩

無

雄

龜

鼈

之

類

以

它

龜

頭

與

它

頭

同

天

地

之

性

凡

龜

廣

肩

無

雄

龜

鼈

之

類

以

它

龜

頭

與

它

頭

同

天

地

之

性

凡

龜

廣

肩

無

雄

龜

鼈

之

類

以

它

龜

頭

與

它

頭

同

天

地

之

性

凡

龜

廣

肩

無

雄

龜

鼈

之

類

以

它

龜

頭

與

它

頭

同

天

地

之

性

凡

龜

廣

肩

無

雄

龜

鼈

之

類

以

它

龜

頭

與

它

頭

同

天

地

之

性

凡

龜

廣

肩

無

雄

龜

鼈

之

類

以

它

龜

頭

與

它

頭

同

天

地

之

性

凡

龜

廣

肩

無

雄

龜

鼈

之

類

以

它

龜

頭

與

它

頭

同

天

地

之

性

凡

龜

廣

肩

無

雄

龜

鼈

之

類

以

它

龜

頭

與

它

頭

同

天

地

之

性

凡

龜

廣

肩

無

雄

龜

鼈

之

類

以

它

龜

頭

與

它

頭

同

天

地

之

性

之屬皆從龜居追切



古文龜



龜名從龜久聲久古文終字徒冬切



龜甲邊也從龜并聲天子巨龜尺有

二寸諸侯尺大夫八寸士六寸汝閭切

文三

重一



龜也從它象形龜頭與它頭同臣鉉等曰象其腹也凡龜之屬皆從龜其杏切



籀文龜



甲蟲也從龜敝聲井別切



大龜也從龜元聲愚袁切



蝦蟇也從龜

龜圭聲鳥媧切



先龜詹諸也其鳴詹諸其皮龜龍其



或龜

從西龜



其行龜龜從龜爾聲式支切



水蟲似蜥易長大從龜單

聲徒何切



水蟲也叢貉之民食



繩屬頭有兩角出遼東從龜句聲其俱切



營營青蠅蟲之大腹



蠶蠶也從龜智省聲陟离切



或從

龜

龜也從黽  
朱聲陟輪切

端

龜或從虫

鼃

鼃也讀若朝揚雄  
鼃名杜林以為朝旦

非是從龜從旦臣鉉等  
曰今俗作晁直遙切

晁

篆文從旦

文十三

重五

卵

凡物無乳者卵生象形  
凡卵之屬皆從卵盧管切

卵

卵不孚也從卵  
段聲從玩切

文二

說文解字通釋卷第二十五 番禺陶福祥南海廖廷相校字

說文解字通釋卷第二十六

繫傳二十六

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫守祕書省校書郎臣朱翱反切

十一部 文二百二十六 重四十八

一 地之數也從偶一凡二之屬皆

羊 古文二臣錯曰通論備矣仁至反




手執之時乎時不可 敏疾也從人口又二二天地也臣

失疾也會意氣至反 常也從心舟施恒也臣鍇曰二上下

也心當有常易恒曰四時變化而能久成注 古文恒

日長陽長陰合而相與可久之道也胡鑑反 從月詩



之恒 求也從二從回古文回象回轉所以宣陰





陽也詢  厚也從二竹聲臣錯  
全反  曰二厚也得酷反  最括而言也從二  
二其偶也從己己




古文及字臣錯曰一  
一垂及字也符茭反





### 文六 重二

土 地之吐生萬物者也二象地之下地之中一物  
出形也凡土之屬皆從土臣錯曰通論詳矣




 元氣初分輕清陽為天重濁陰為地萬物所  
陳剝也從土也聲臣錯曰通論詳矣田至反  籀

地從阜  地也易之卦也從土  兼亥八極地也從  
土象聲  申土位在申苦敦反  土亥聲春秋國語

曰天子居九垓  四方上下可居者從土與聲臣  
之田苟孩反  錯按尚書曰四墿既宅嘔報反  朝

古文墿  墿夷在冀州陽谷立春之日值之而  朝  
如此  出從土禹聲尚書曰宅墿夷元無反  歌

南七十里地也從土母聲周書曰武王與紂戰毋野臣錯  
按爾雅注百里之國十里為郊王畿千里郊當百里尚書

日奮于商  阪也從土皮聲臣錯  
郊門逐反  曰謂坡陀也浦何反  平聲皮命反



儀禮曰為垆于西牆其聲始也從土垣

猶院周繞之籀文垣其聲高兒也詩曰崇墉屹

意羽元反也五版為堵從土者聲臣圪從土气聲其乞反

辟聲卑垆西都賦燎以周垣力照反按垣從土曷聲

讀若謁垣垣也從土于聲垣從土于聲

也從土甚聲臣錯曰地穴垣突也從土屈聲詩曰蟬

出也借為不堪字壓南反垣突也從土屈聲詩曰蟬

蟬之堀地使開聲徒郎反垣古文堂

堂從尙垆堂塾也從土朵聲臣錯曰垣屏也從土占

室省聲垆謂堂前兩階端也兜果反垣聲臣錯曰論

也丁念反垆塗也從徐鉉云水部已有此重出垣塗也

見聲易垆塗也從土董聲臣錯按詩聲臣錯按尙





完聲一曰補也。垣也。戶岸反。塹。鑄器之法也。從土，荆聲。臣錯曰：塹，射

也。從土，臺聲。讀若準。臣錯曰：所。時聲。臣錯曰：爾雅云：謂塹的也。今多借準主閔反。

也。神持反。城。曰城盛也。所以盛受人物。此會意。示征反。

也。從土，庸聲。臣錯曰：通呼。會。文古。城。曰城盛也。所以盛受人物。此會意。示征反。

此。城。曰城盛也。所以盛受人物。此會意。示征反。城。曰城盛也。所以盛受人物。此會意。示征反。

書曰：下民昏墊。丁念反。尚。宛在水中也。從土，氏聲。詩曰：春秋傳曰：墊隘。臣錯曰：尚。

水。從土，水聲。臣錯曰：尚。宛在水中也。從土，氏聲。詩曰：春秋傳曰：墊隘。臣錯曰：尚。

也。行赫反。二。曰字。書云：此即今盜字。疾咨反。即。古。文。

土。即虞書曰：龍朕。聖。增。聲。增。從土，卑。聲。一曰堅。二。曰字。書云：此即今盜字。疾咨反。即。古。文。

譏說。殄行。聖疾。惡也。增。聲。增。從土，卑。聲。一曰堅。二。曰字。書云：此即今盜字。疾咨反。即。古。文。

聲。益也。從土，付。聲。隔也。從土，寔。聲。汝。頴之間。謂致。



𡗗 古文鬪 塹 坑也一曰大也從土斬聲七驗反 塹 塹也從土廣聲困

壘 壘謂坑為塹從土巽聲 塹 高燥也從土爽聲也刻

反海 毀 缺也從土毀 塹 塹也一曰塞補也

壞 敗也從土襄 塹 籀文壞從土臣次立按徐 𡗗 文古

省 𡗗 坎也從土可聲梁國寧陵有𡗗 塹 塹也從土

反 𡗗 塹 塹也從土𡗗 塹 塹也從土

塵 塵也從土麻聲臣錯按楚辭 塹 塹也從土分聲一

日防隄也 塹 塹也從土非 塹 塹也從土矣 塹 塹也從土

土毆聲 塹 塹也從土沂聲臣錯 塹 塹也從土矣 塹 塹也從土

講吼 塹 塹也從土壹聲伊閉反 塹 塹也從土矣 塹 塹也從土

臣錯曰爾雅

云也普杯反

是也亭

結反

所居也一日女牢一日亭部

讀若夏從土肩聲激大反

不下土也從土朋聲春秋傳曰朝而棚禮謂之封

也從土疾

聲於計反

池沼

反

扶云

堊

按晉史王湛築王濟詩曰鶴鳴于堊臣錯

垣

益州部謂蟪場日垣從土且聲臣錯

窟

囚突出也從土

塋

葬

塋

畔也爲四時界祭其中從土兆聲周禮曰

塋

墓也從土營省

壇

祭壇場也從土

塲

祭神道也一日山田不

塋

遠過也從土

圭

瑞玉也上員下方公執桓圭九寸侯執信圭伯執躬

圭皆七寸子執穀璧男執蒲璧皆七寸圭曰封諸侯

從重土楚爵有執圭者臣錯按周禮注桓圭作雙柱或以  
 為雙獸形信圭蓋刻為人形躬圭亦為人形穀璧蒲璧皆  
 為穀蒲形所謂五玉亦曰五瑞既  
 分之土田又以玉為信也涓兮反  
 土屬聲臣錯曰文子兔走歸堀  
 闕字從屈此堀字從屨九勿反

文一百三十二

重二十五

土

土之高也從三土凡土之屬皆從  
 土臣錯曰累土故高也研臬反

堯

高也從土在兀上高遠也臣錯曰帝  
 堯堯德高遠之意也會意研臬反

堯

古文堯

文二

重一

堇

黏土也從黃省從土凡堇之屬皆從堇臣錯曰  
 黃土乃黏也今人謂水中泥黏者為堇伎殷反

堇

古文堇

亦古文

堇

土難治也從堇  
 昆聲巨閉反

堇

籀文艱  
 從喜

文二

重三

里

居也從田從土一曰士聲也凡里之屬皆從里臣錯按尚書曰百姓里居六矣反

釐

家福也從里聲臣錯按史記曰受釐坐宣室利之反

野

郊外也從里

野

古文野

文三

重一

田

陳也樹穀曰田象四口十阡陌之形制也凡田之屬皆從田笛前反

𠩺

田踐處曰町從田丁聲臣錯曰言平訂也王充論衡曰町町若荆軻之間他挺反

𠩺

史記申屠嘉侵廟𠩺垣汝綿反象耕田溝詰屈也陳

𠩺

收𠩺省𠩺或𠩺燒種也從田苾艸里由反象耕田溝詰屈也陳

𠩺

聲易曰不蕃𠩺和也從田柔柔亦聲也鄭有𠩺地名

然尤

畚以虛反𠩺殘田也從田奇聲臣錯按國語曰依𠩺歷華四邑名也

也昨**畷**六尺為步百步為畷秦田二百畷或從十

何反**畷**四十步為畷從田每聲莫厚反**畷**久臣錯曰

十其制**畷**天子五百里內田從田包省聲臣**畷**天子

久聲**畷**錯曰所謂五百里甸服庭視反**畷**千里

地以逮近言之則言畿**畷**田五十畷從田**畷**田三十

從田幾省聲巨希反**畷**圭聲勻迷反**畷**畷從田

宛聲臣錯按楚辭曰余**畷**田界也從田半聲臣錯按列

既滋蘭之九畹蔚遠反**畷**子曰聽遊於疆畔者蒲腕反

**畷**境也從田介**畷**境也一日陌也趙魏謂陌**畷**陌兩

聞道也廣六赤從田**畷**聲臣錯按西都賦**畷**也從田

日吟**畷**無數禮大蜡祭郵表**畷**誅說反**畷**也從田

允反**畷**經略土地從田各聲臣錯按春秋左傳**畷**相

值也從田尚**畷**天地五帝所基止祭地也從田寺聲右

聲得郎反**畷**扶風雖有五時好時鄰時皆黃帝時祭

或云秦文公立臣錯曰祭**畷**農夫也從田象聲臣錯曰

地所祭之地也直里反**畷**詩曰**畷**田畷至饒子閏反

**畷**田民也從田亼聲臣錯曰**畷**聲里刃反**畷**止

按詩曰**畷**之蚩蚩沒宏反**畷**聲里刃反**畷**也



從田而聲臣錯曰田猶土也里由反

**畜**

田畜也淮南王曰立田為畜臣錯曰畜養起於微也敕六反

**畜**

魯郊禮畜從茲田茲益也

**曠**

禽獸所踐地處詩曰町曠曠鹿場從田童聲土卯反

**曠**

不生

也從田易聲臣錯曰今借此為曠茂字丑向反

文二十九

重三

**田**

比田也從二田凡畱之屬皆從畱闕九商反

**畱**

界也從畱三其界畫臣錯曰今周禮畱字如此指事九商反

**疆**

疆或從土疆聲

文二

重一

**黃**

地之色也從田黃聲黃古文光也凡黃之屬皆從黃戶蒸反

**𡗗**

古文黃

**𡗗**

赤黃也一曰輕易人𡗗姁也從黃夾聲曉鹽反

**𡗗**

黃黑色也從黃耑聲土變

**𡗗**

青黃色也從黃有聲臣錯按陳壽三國書吳有土𡗗呼猥反

**𡗗**

白黃也從黃占聲他兼反

鞋

鮮明黃也從黃圭聲勻迷反

文六

重一

男

丈夫也從田力言男用力於田也凡男之屬皆從男臣錯曰通論詳矣年覃反

甥

母之兄弟為甥妻之父為外甥從男臼聲伎酒反

甥

謂我甥者吾謂之甥從男生聲色行反

文三

筋

筋也象人筋之形治功曰力能禦大灾也凡力之屬皆從力臣錯曰象人筋竦其身作力勁健之形畱直

反

勩

能成王功也從力爽聲臣錯曰按周禮司勩職王功曰勩注輔成王業若周公國功曰勩注保全國家若

伊尹

人功曰庸注法施於人若后稷事功曰勞注以勞定

國若禹

治功曰力注制法成治若皋陶戰功曰多注克敵

出奇若

韓信陳

勩

古文勩從員力臣錯曰古文尙書作此

功

以勞定國也從力工

反勞	內勞	反勞	待總	日戮	聲臣	反怨	區怨	要勞	勞	邦家	力萬	安集	錯按	聰反	聲君
弱也	弱也	從古	力一	戮力	錯按	勝	勉居	勉居	強也	讀與	萬聲	之也	詩序	反助	君助
從力	從力	文動	心竹	戮力	按春秋	任也	正反	正反	從力	厲同	周書	也勒	日勞	聲牀	佐也
少臣	少臣	勸	反勸	勸	左傳	從力	力冒	力冒	力空	謀敗	日勸	反聲	來反	詛反	從力
錯	錯	於城	推也	勸	亦發	朕	而為	而為	強也	我	勸	書日	書日	慎也	且
劇也	劇也	上推	從力	勸	聲也	發也	之也	之也	從力	人強	勸	勸	勸	慮也	助也
用力	用力	石下	省聲	勸	力象	徹	六反	六反	免	力京	勸	勸	勸	雷御	從力
勞臣	勞臣	摧敲	臣錯	勸	象聲	徹	勸	勸	勸	聲虔	勸	勸	勸	或曰	非
錯日	錯日	謂之	書史	勸	勸	勸	勸	勸	勸	迎反	勸	勸	勸	非力	勸
會意	會意	燒門	謂	勸	勸	勸	勸	勸	勸	勸	勸	勸	勸	力來	勸
														聲臣	從



文四十

重六

𠄎

同力也從三力山海經曰惟號之山

𠄎

其風若荔凡荔之屬皆從荔羊帖反

𠄎

同心和也從荔心臣錯按

𠄎

尚書曰三后協心羊帖反

文一

重五

𠄎

衆之同和從荔

𠄎

字也羊帖反

𠄎

總乃行本此

𠄎

臣錯曰音越亦發言

說文解字通釋卷第二十六 番禺陶福祥南海廖廷相校字

說文解字通釋卷第二十七

繫傳二十七

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

九部

文三百四十一

重二十四

金

五色金也黃爲之長久藴不生衣百鍊不輕從革不違西方之行生於土從土左右注象金在土中形今

得黃金者發土則色見不爲土污也通論詳矣居斟反

金

古文金臣鍇曰金也從金聲陳反

雅其美者謂之鐐黎桃反

金 白也從金沃聲臣鍇按金也從金台

聲與

銀鉛之間也從金易聲臣鍇曰銀色而鉛質也星激反





也後漢法有黨鋼塞其鑿鑿作型中腸也從金裏聲臣錯  
 仕進之路也骨度反鑿曰鑄鐘鏞屬使內空者於型  
 範中更作土模所以後卻流銅也又若果實之穰釋名云  
 鉤鑲兵也兩頭曰鉤中央曰鑲或推鑲或鉤引也臣錯按  
 晏子云直兵將推之曲兵鑿可以持治器鑄鎔者也從  
 將鉤之即此也然莊反鑿金夾聲讀若漁人筴魚之  
 筴一曰若挾持臣錯曰今鑿治器法也從金容聲臣錯  
 鐵夾持鑄鍋者居狹反鑿曰亦模範也古言鎔裁出  
 於此與鑿銅鐵朴也從金鑿曰小治也從金段聲臣錯  
 封反鑿廷聲笛頰反鑿曰推之而已不銷故曰  
 小冶都鑿曉聲喜杳反鑿聲居竟反鑿曲鈔也  
 半反鑿曉聲讀若適一曰若詩曰侈兮之侈鑿一曰  
 鼎也從金多聲讀若適一曰若詩曰侈兮之侈鑿似鐘  
 同臣錯按兩雅蓄鈔也注涼州呼曰鈔昌婢反鑿而頸  
 長從金升鑿酒器也從金鑿大盆也從金監聲一曰  
 聲賢星反鑿重聲之松反鑿鑑諸也可以取明水於  
 月臣錯按周禮曰春始治鑿注曰如鑿似鼎而長足從  
 甄大口鑿諸鏡也一曰石也各漸反鑿金喬聲伎昭反  
 隊余鑿明火於日以鑑取明水於月注云夫遂陽燧也鑿鏡

屬也取水者世謂之方諸夕位反

從金嵩聲

戶迷反

也從金攷

聲莫浮反

鏹鏹也從金

鏹鏹也從金

鏹鏹也從金

鏹鏹也從金

鏹鏹也從金

鏹鏹也從金

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹





旬	鈞	聲	也	方	爭	半	贊	泥	聲	聲	銳	在	也	臣	也	鎮
從	從	側	從	二十	聲	反	聲	也	臣	專	也	足	也	錯	也	鎮
鈞	鈞	持	金	兩	周	權	祖	沒	錯	唯	從	日	也	日	博	鎮
從	從	反	笛	為	禮	十分	祖	團	日	反	金	欽	也	猶	壓	鎮
鈞	鈞	△	八	錄	曰	黍	△	反	所以	△	住	△	也	籥	也	鎮
鈞	鈞	△	銖	設	重	之	△	△	△	△	△	△	也	反	從	鎮
鈞	鈞	△	也	反	三	重	△	△	△	△	△	△	也	△	金	鎮
鈞	鈞	△	從	△	錄	從	△	△	△	△	△	△	也	△	鐵	鎮
鈞	鈞	△	金	△	北	金	△	△	△	△	△	△	也	△	錫	鎮
鈞	鈞	△	巴	△	一	朱	△	△	△	△	△	△	也	△	錫	鎮
鈞	鈞	△	聲	△	兩	聲	△	△	△	△	△	△	也	△	錫	鎮
鈞	鈞	△	反	△	也	臣	△	△	△	△	△	△	也	△	錫	鎮
鈞	鈞	△	一	△	船	臣	△	△	△	△	△	△	也	△	錫	鎮
鈞	鈞	△	日	△	區	錯	△	△	△	△	△	△	也	△	錫	鎮
鈞	鈞	△	鐵	△	反	△	△	△	△	△	△	△	也	△	錫	鎮
鈞	鈞	△	也	△	從	△	△	△	△	△	△	△	也	△	錫	鎮
鈞	鈞	△	司	△	金	△	△	△	△	△	△	△	也	△	錫	鎮
鈞	鈞	△	堅	△	爰	△	△	△	△	△	△	△	也	△	錫	鎮
鈞	鈞	△	鄰	△	聲	△	△	△	△	△	△	△	也	△	錫	鎮
鈞	鈞	△	反	△	虞	△	△	△	△	△	△	△	也	△	錫	鎮
鈞	鈞	△	從	△	書	△	△	△	△	△	△	△	也	△	錫	鎮
鈞	鈞	△	金	△	六	△	△	△	△	△	△	△	也	△	錫	鎮
鈞	鈞	△	古	△	△	△	△	△	△	△	△	△	也	△	錫	鎮
鈞	鈞	△	文	△	△	△	△	△	△	△	△	△	也	△	錫	鎮
鈞	鈞	△	文	△	△	△	△	△	△	△	△	△	也	△	錫	鎮
鈞	鈞	△	文	△	△	△	△	△	△	△	△	△	也	△	錫	鎮

司馬執鐸臣錯按周禮注形如小鈴合聲連丁反

鍾軍行鳴之以為鼓節木渥反

鏡也從金正聲似鈴

柄中上下通真名反

金翠聲軍法五人為伍五

為兩兩司馬執鐸騰莫反

清于之屬所以應鐘磬也堵以二金

樂則鼓鑄應之從金薄聲匹各反

鐘樂鐘也秋分之音也物種成從

上橫木上金華也從金尊聲一曰田器也詩曰痔乃錢鏹

臣錯曰鐘筍上餘今儀制合所謂博山也又詩傳曰鏹鏹

也本

泊反

也從金爭

聲測彭反

鑿平木者

聲臣錯按莊子曰周宋以為鑿劍

鑿中反

鐸鼻也人握處之下也移金反



**金** 蔡輿馬頭上防鉗插以翟尾鐵翮象角所**金** 莖斫

從金夫聲 **金** 人君車四馬鑣八鑿鈴象鷩鳥之聲和則

甫及反 **金** 敬也從金鸞省聲臣錯按古今注作朱鳥

口銜鈴禮所謂行前朱雀也臣錯反 **金** 車鑿聲也從金戊

以爲行步中度則聲和也魯剌反 **金** 聲詩曰鑿聲鉞鉞

臣錯曰戊卽古之斧鉞 **金** 馬頭飾也從金陽聲詩曰鉤

字今皆用此鉞虎會反 **金** 馬頭飾也從金陽聲詩曰鉤

錯按刻金華當馬額也淮南子 **金** 馬勒口中也從金行

曰鍛錫文鏡仁晦仁明猶良反 **金** 馬勒口中也從金行

曰馬銜所以制馬之 **金** 馬銜也從金 **金** 鑣或 **金** 帶

行也會意侯多反 **金** 羊羣也端有鐵從金 **金** 鉤魚也

鐵也從金劫省聲 **金** 執聲讀若至張利反 **金** 從金 **金** 從金勺

讀若劫居怯反 **金** 羊羣也端有鐵從金 **金** 從金勺

聲的 **金** 銀鑰鎖也從金 **金** 當聲得郎反 **金** 大鎖也

糴反 **金** 良聲勒當反 **金** 當聲得郎反 **金** 一環貫

二者從金每聲詩 **金** 銀鏗不平也從 **金** 壘聲落洩反

曰盧重侮莫追反 **金** 金畏聲鳩賄反 **金** 壘聲落洩反

**金** 怒戰也從金氣聲春秋傳 **金** 箸門鋪首也從 **金**

曰諸侯敵王所鑣許意反 **金** 金甫聲噴模反 **金**



<p><b>錐</b> 側意也從金委聲女至反</p> <p><b>錐</b> 錐也從金周聲特豪反</p> <p><b>錐</b> 錐也從金屯聲徒寸反</p> <p><b>錐</b> 錐也從金斤聲然尤反</p>	<p><b>錐</b> 錐也從金周聲特豪反</p> <p><b>錐</b> 錐也從金屯聲徒寸反</p> <p><b>錐</b> 錐也從金斤聲然尤反</p> <p><b>錐</b> 錐也從金斤聲然尤反</p>	<p><b>錐</b> 錐也從金斤聲然尤反</p> <p><b>錐</b> 錐也從金斤聲然尤反</p> <p><b>錐</b> 錐也從金斤聲然尤反</p> <p><b>錐</b> 錐也從金斤聲然尤反</p>	<p><b>錐</b> 錐也從金斤聲然尤反</p> <p><b>錐</b> 錐也從金斤聲然尤反</p> <p><b>錐</b> 錐也從金斤聲然尤反</p> <p><b>錐</b> 錐也從金斤聲然尤反</p>	<p><b>錐</b> 錐也從金斤聲然尤反</p> <p><b>錐</b> 錐也從金斤聲然尤反</p> <p><b>錐</b> 錐也從金斤聲然尤反</p> <p><b>錐</b> 錐也從金斤聲然尤反</p>	<p><b>錐</b> 錐也從金斤聲然尤反</p> <p><b>錐</b> 錐也從金斤聲然尤反</p> <p><b>錐</b> 錐也從金斤聲然尤反</p> <p><b>錐</b> 錐也從金斤聲然尤反</p>	<p><b>錐</b> 錐也從金斤聲然尤反</p> <p><b>錐</b> 錐也從金斤聲然尤反</p> <p><b>錐</b> 錐也從金斤聲然尤反</p> <p><b>錐</b> 錐也從金斤聲然尤反</p>	<p><b>錐</b> 錐也從金斤聲然尤反</p> <p><b>錐</b> 錐也從金斤聲然尤反</p> <p><b>錐</b> 錐也從金斤聲然尤反</p> <p><b>錐</b> 錐也從金斤聲然尤反</p>	<p><b>錐</b> 錐也從金斤聲然尤反</p> <p><b>錐</b> 錐也從金斤聲然尤反</p> <p><b>錐</b> 錐也從金斤聲然尤反</p> <p><b>錐</b> 錐也從金斤聲然尤反</p>	<p><b>錐</b> 錐也從金斤聲然尤反</p> <p><b>錐</b> 錐也從金斤聲然尤反</p> <p><b>錐</b> 錐也從金斤聲然尤反</p> <p><b>錐</b> 錐也從金斤聲然尤反</p>
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---

平鉤反

文一百九十七 臣次立按說文曰文一重十二

开

平也象二千對構上平也凡开之屬皆從开臣錯曰开但象物平也無音義激賢反

文一

勺

挹取也象形中有實與包同意凡勺之屬皆從勺臣錯曰禮曰今夫水一勺之多少也真若反

勺

賜予也一勺爲与此卽與同臣錯曰不患少而患不均故從一勺尹汝反

文二

几

踞几也象形周禮五几玉几雕几形几鬚几素几凡几之屬皆從几臣錯曰人所凭坐几也謹美反

几

依几也從几從任周書曰凭玉几處也從尸得几几讀若馮臣錯曰會意皮凌反

几

仲尼几閒几如此臣錯曰會意九魚反

几

止也從几從爰爰處以爲居者定居處

者暫止而已  
會意嗔佇反  
處或從

文四 重一

且 薦也從几足有二橫一其下  
地凡且之屬皆從且七賈反

且 古文以為且  
又以為几字  
且 禮俎也從半肉在且上  
且 臣錯曰指事側所反  
且 且往

且康聲  
昨怒反

文三 重一

斤 斫木斧也象形凡斤之屬皆從  
斤 臣錯曰象木也幾欣反

斤 斫也從斤父  
斤 方登斧也從斤爿聲詩  
斤 斫也從斤

斤 斫也從斤  
斤 斫也從斤  
斤 斫也從斤

斤 斫也從斤  
斤 斫也從斤  
斤 斫也從斤

從尹 畫 斤 劑也從金從斤宜謹反

析也從斤其聲詩曰 斤 斲也從斤管聲臣錯曰尙

截也從斤蜀蜀古 斤 斲也從斤朝涉之脛側削反

文絕字都件反 斤 斲也從斤親聲息鄰反

斤切 斤 語 斤 斲也從斤親聲息鄰反

文十五

重三

十升也象形有柄凡斗之屬皆從斗都厚反

斗 十斗也從斗 斗 斗也象形即與爵同意或說斗受

六升臣錯曰然則 斗 斗也象形即與爵同意或說斗受

亦象形也格雅反 斗 斗也象形即與爵同意或說斗受

周禮曰求三斛臣錯曰周禮考 斗 斗也象形即與爵同意或說斗受

工記之言注曰未聞勻取反 斗 斗也象形即與爵同意或說斗受

車輪幹臣錯曰龜斗羹斗也從斗鬼聲臣錯曰謂  
所以欬也烏未反斗杓為魁柄為標也庫摧反  
平斗斛量也從斗華聲臣錯曰斗勺也從斗甚  
日潮量之今作較江岳反聲止沈反  
余聲讀若挹也從斗爽聲臣錯按張衡思  
茶似車反玄賦曰斟白水為漿卷朱反  
也從斗半亦量物溢也從斗  
聲瞞漫反有聲破郎反  
相易物俱等為解有解從斗  
從斗蜀聲昌六反解利也爾雅曰  
器也臣錯按漢書量其有解注耳也周禮耳  
三寸實一升爾雅所謂解今俗作  
斗亦象形失稱反

### 文十七

臣次立曰今文十  
六補遺斗一字

𠄎

酋矛也建於兵車長二丈象形凡矛之屬皆從矛臣  
錯曰鉤兵也酋矛長矛也斗矛也斗其上所注旄屬

建者邪池立之也周禮酋矛常  
有四尺十六尺為常也莫浮反

𣎵

古文矛

𣎵

良聲也從矛

𣎵

若筆臣錯按史記曰

稽魚鼈

測索反

𣎵

史記曰鉏耨棘矜機仍反

𣎵

刺也從矛丑

𣎵

矛屬從矛害聲恒夬反

文六

重一

車

輿輪之總名也夏后時奚仲所作象形凡車之屬皆從車臣錯按周禮曰一器而工聚者惟車為多山海

經番禹生奚仲奚仲生吉光吉光是始以木為車注云父子共作也稱柁反

𣎵

籒文

𣎵

曲輶輶車也從車干聲臣錯曰載物則直輶軒大夫以上車也輶兩旁壁也忻元反

𣎵

輶車前衣車後也從車笛聲臣錯曰所謂庫車側持反

𣎵

并聲頰窗反

臥車也從車

𣎵

京聲柳昌反

𣎵

小車也從車

也從車

𣎵

輕車也從車

𣎵

兵車也從車

聲牽并反

𣎵

輕車也從車

𣎵

延秋反

𣎵

兵車也從車

𣎵

史記

曰淮南王造  
輶車部行反  
輶 兵車也從車  
屯聲徒論反  
輶 臣錯曰臨衛閑閉衛

假借朱  
輶 兵高車加巢已望敵也從車巢聲  
輶 輶車事交反  
輶 輶車和

從車聿聲  
輶 輶車輿也從車聿聲臣錯  
輶 輶車蓋也從  
輶 輶車式聲臣

輶 輶車輿也從車凡聲周  
輶 輶車前也從車式聲臣  
輶 輶車各聲臣錯曰史

三尺三寸人所  
輶 輶車鈴前橫木也從車各聲臣錯曰史  
輶 輶車各聲臣錯曰史

凭也申力反  
輶 輶車上曲銅也從車交聲臣錯按古今  
輶 輶車輿也從車輿聲臣錯按古今

鉉云各非聲  
輶 輶車輿也從車輿聲臣錯按古今  
輶 輶車輿也從車輿聲臣錯按古今

當從路省  
輶 輶車輿也從車輿聲臣錯按古今  
輶 輶車輿也從車輿聲臣錯按古今

詩曰猗重較  
輶 輶車輿也從車輿聲臣錯按古今  
輶 輶車輿也從車輿聲臣錯按古今

去一以為鞬圍臣錯按周禮注軾之植者衡者又曰車  
輶 輶車輿也從車輿聲臣錯按古今  
輶 輶車輿也從車輿聲臣錯按古今

輶 輶車輿也從車輿聲臣錯按古今  
輶 輶車輿也從車輿聲臣錯按古今  
輶 輶車輿也從車輿聲臣錯按古今

聲臣錯按故葉七發車轆間橫木也從

日中若結轡疎憶反車令聲連丁反轡如說輪

從轡君聲一曰讀若禪愚蘊反轡車後橫木也從

若閉眉車伏兔也從車業聲周禮車伏兔下革也從車

引反車立按說文引徐鉉曰當從胃省車也從車

夏聲易曰車外岡木一曰牙一曰渠如紂反車也從車

脫輓方菊反車輦規也一曰一輪車從輪有輻曰

聲孤速反車輦規也一曰一輪車從輪有輻曰

日約軹從車倫輦轂齊等兒也從車昆聲周禮輦長轂

以朱約之從車氏聲詩輦軹或輦車只聲真彼反

車軸耑也從車象害之形杜輦輦輻輻輻輻輻輻輻

菊反

輦

輦

輦

輦

輦

輦

輦





從車獻聲臣錯曰何晏景福  
殿賦曰反宇轘轘顏邊反  
轘車聲也從車害聲一

轘還也從車專  
聲智箭反  
輸委輸也從車俞聲臣錯  
曰以車委輸也施迂反  
轘重也

周聲隻  
輩若軍發車百兩為輩  
從車非聲補配反  
軋轍也從車反  
轍車所踐也從車  
聲尼展反  
轍車徹也從車九聲

轍也從車反  
轍樂聲連的反  
軋車徹也從車九聲  
轍車相出也從車  
聲尼展反  
轍車徹也從車九聲

車也俱  
轍車跡也從車從省臣錯  
彼反  
軋車跡也從車從省臣錯  
轍車相出也從車

秋左傳懼其侵  
軋車輶鈕聲也從車真聲讀若論語鏗  
軋我也移七反  
軋車輶鈕聲也從車真聲讀若論語鏗

軋抵也從車執聲臣錯曰潘岳  
軋車戾也從車  
軋車戾也從車  
軋車戾也從車

礙車也從車刃聲臣錯曰止輪之轉其  
礙也從車多  
礙也從車多  
礙也從車多

物名軋揚雄賦曰車不安軋爾吝反  
軋者小缺復合  
軋者小缺復合  
軋者小缺復合

聲誅劣反臣次立按徐鉉  
軋聲溪禍反  
軋聲也從車擊也從  
軋聲也從車擊也從

輿擊互者也已惠反  
算聲率眷反  
軋接軸車  
軋接軸車

可聲可  
貨反  
**輦** 車堅也從車  
反推車令有所付者從車

語鬼谷子曰牽受推輦  
儀不如秦也乳恕反  
**輦** 若饌一曰無輻也臣錯曰無

輻謂直斫木爲之  
若推輪乎升旬反  
**輦** 大車輻端持衡者也從車兒聲臣

輦或  
輦又  
輦氏聲的米反  
**輦** 從車秦聲

讀若臻  
輦淮陽名車穹隆輦從車賁聲臣錯按六韜曰

輦夫攻城圍邑則有輦輦臨衝輦作輦扶云反

輦大車後壓也從  
輦大車駕馬也從

輦車宛聲迂分反  
輦大車共聲俱燭反

輦車從蹇省聲讀若遲臣錯按春  
輦車扶在車

輦車裂人也從車  
輦車裂人也從車  
輦車裂人也從車  
輦車裂人也從車

意昏  
耕反

文一百

重六

臣次立曰今重六  
補遺輶梘二字

說文解字通釋卷第二十七  
馮陶福祥南海廖廷相校字

說文解字通釋卷第二十八

繫傳二十八

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

四十二部

文

重

𠂔

小自也象形凡自之屬皆從自臣  
鍇曰再尸象推之漸進也都魁反

𠂔

危高也從自山聲讀若藝  
臣鍇曰𠂔字從此知舌及

𠂔

吏事君也從山從自  
自猶衆也此與師同

意臣鍇曰按國語天子千品萬官也山在屋  
下也師從自亦取義於衆也會意古安反

文三

𠂔

大陸山無石也象形凡自之屬皆從自  
臣鍇曰彌高大也故從三尸符九反



登也從自步竹力反古文陟如也陟高下也從自自聲陟阪下

似集反陟敵也從自區陟下隊也從自陟從高

從自豕聲臣錯曰顛除陟聲良巷反陟從自員聲

易曰有隕自陟小崩也從自也聲臣錯按左思陟危

天雨牝反陟吳都賦曰崩巒陟岑池倚反陟也

從自從毀省徐巡曰爲陟凶也賈侍中說陟法度也班陟

固說陟不安也周書邦之既陟讀若虹蜺之蜺語挈反陟

隕陟敗城自曰隕從自差聲臣錯曰今俗作隕許規反臣陟

次立按徐鉉曰說文無差字蓋二左也衆乃左之故陟

從二陟如也陟聲屈呈反陟聲圖坐反陟

階陟闕也從自亢聲臣錯曰亢闕高大而空楚辭曰陟

通溝曰防水也從自谷陟古文隕陟隕也從自方聲臣陟

賈聲讀若洞陟谷反陟從谷陟錯按春秋左氏傳陟

塹防門而守陟防或陟塘也從自是陟基也從自

之浮長反陟從土陟聲的齊反陟止聲只耳陟

反地

陟或從土

陞

山絕坎也從自聲臣錯按爾雅陞山絕陞注連山中斷絕也堅經反

陞

附婁小土山也從自付聲春秋傳曰附婁

陞

秦謂陵阪

無松柏臣錯曰今左傳作培假借戶繡切

陞

日陞從自

氏聲臣錯曰古陞

陞

屋也從自兼聲

言隴陞的米反

陞

自兀聲五忽反

陞

讀若儼牛檢反

陞

塞也從自見聲晏索反

陞

障也從自鬲聲溝尼反

陞

隔也從自章聲止向反

陞

陞

蔽也從自意聲依謹反

陞

水隈厓也從自與聲嘔報反

陞

水曲隩也從自畏聲于枚

反

聳

警商小塊也從自聲

聳

水衡官谷也從自解

聲一曰小谿臣錯曰

古亦言

解谷

陞

天水大坂也從自龍聲呂恐反

陞

酒泉天陞阪從

也猴豸反

陞

自龍聲呂恐反

陞

自衣聲於機反

陞

弘農陞也虢國王季之子

陞

自舞聲文區反

陞

所封也從自夾聲收儼反

陞

自舞聲文區反

陞

自舞聲文區反

陞

河東安邑阪也從自卷聲居遠反

陞

自奇聲於奇反

陞

西北陵

陞

自卷聲居遠反

陞

自奇聲於奇反

陞

西北陵

鴈門

是也從自兪聲臣錯按

陞

代郡五阮關也從自

元聲讀若昆擬遠反

爾雅

注即鴈門山失喻反

陞

元聲讀若昆擬遠反

陞

元聲讀若昆擬遠反



**階** 大自也。一曰右扶風鄒有。貞聲陟情反。階名。

也從自。或。階。名也。從自。丁聲。鄭地坂也。從自。爲聲。弗孺反。讀若丁的冥反。聲春秋傳曰將會

鄭伯于階。如渚者。丘從自者聲。宛丘也。舜後媯

喧塗反。階。水中高者也。諸與反。階。滿所封也。從自

木申聲。階。省木。階。壁危也。從自。占聲。臣錯按謝

值辰反。階。陶。再成。丘也在濟陰。從自。甸聲。夏書曰東至于陶丘

**陞** 耕。田也。從土。自。召聲。止要反。除。殿陛也。從自。余聲

循階除而下。陞。階也。從自。皆。主階也。從自。陞。升

降也。陳諸反。陞。聲古諸反。階。階次也。從自。亥聲。臣錯曰禮有陞

陞也。從自。生。陞。夏樂謂擊鼓爲登階之節。苟孩反。陞

聲。頻啓反。陞。壁際孔也。從自。際。祭聲。子歲反。階。重土也。一曰滿也

壁際孔也。從自。際。祭聲。子歲反。階。重土也。一曰滿也

臣陪備也。臣。階曰諸侯之。階。道邊庠垣也。從自。階。聲也

臣於天子曰陪。臣步雷反。階。自豕聲。徒亂反。階。聲也

從皐與聲詩曰椽之陜燠而冰反

**陜**

城上女牆俾倪也

從皐與聲

從皐與聲

復于隍臣錯按尚書曰若納諸隍也

依山谷為牛馬圜也從皐去聲臣錯

**陞**

危也從皐坐聲是吹反

按揚雄羽獵賦曰秦山為陞遣如反

小障也一日障城也從皐鳥聲臣錯

**陞**

堅也從皐完聲俱優

反

**陞**

水皐也從皐若濬岸也是倫反

**陞**

山皐陷也從皐

**陞**

水皐也從皐

從皐

文九十二

臣次立按說文文九十二補遺陞一字

重十

兩皐之間也從二皐凡皐之屬皆從皐闕符救反

皐

皐

皐

皐

皐

皐

皐

皐

皐

皐

皐

皐

皐

皐

篆文  
𠄎省

文四

重二

𠄎

累坂土爲牆壁象形也凡𠄎之屬皆從𠄎臣錯曰叁字亦或從此力委反

𠄎

增也從糸𠄎亦聲𠄎十黍之重也力委反

𠄎

累擊也從𠄎從土臣錯曰今但作壘壘壁壘也

力委反

文三

四

陰數也象四分之形凡四之屬皆從四素次反

𠄎

古文四  
如此  
二  
三  
四  
籀文

文一

重二

𠄎

辨積物也象形凡𠄎之屬皆從𠄎臣錯曰辨分別也从象上隆四周之形直與反

𨾏

𨾏也所以載盛米從留留缶也從  
宁宁亦聲臣錯曰𨾏音椿陟呂反

文二

𦉰

綴聯也象形凡𦉰之屬皆從𦉰  
臣錯曰交絡互綴之象誅劣反

𦉱

合箸也從糸從𦉰亦聲  
臣錯曰會意誅稅反

文二

亞

醜也象人局背之形賈侍中說呂爲  
次第也凡亞之屬皆從亞恩罵反

𦉲

闕恩  
罵反

文二

𦉳

五行也從二陰陽在天地間交午也凡五之屬皆  
從五臣錯曰交午夏用事也二天地也隅古反

𦉴

古文五如此臣錯  
曰但象交午而已

文一 重一

中

易之數陰變於六正於八從入八凡六之屬皆從六臣錯曰中象一變二也栗菊反

文一

七

陽之正也從一微陰從中表出也凡七之屬皆從七秋日反

文一

九

陽之變也象其屈曲究盡之形凡九之屬皆從九臣錯曰初畫起於東東陽氣之始屈曲究極終歸西北

此乾位陽所

歸機柳反

九

九達道也借龜背故謂之九

九

九或從是九

臣錯曰奎高土也會意

文二 重一

𧾷

獸足蹂地也象形九聲爾雅曰狐狸獾貉醜其足蹠其跡內凡內之屬皆從內臣錯曰人其指也爾雅注

曰內指頭處如紂反

𧾷

篆文內 𧾷 走獸總名也頭象形從內今聲禽商從足柔 𧾷 兕頭相侶臣錯曰凶頭象也巨任反

𧾷

山神獸也從禽頭從內山聲歐陽喬說禽猛獸也臣錯按春秋左傳曰魍魎離魅莫能逢之丑離反臣

立按徐鉉曰從中 𧾷 蟲也象形從 𧾷 周成王時州靡義無所取疑象形 𧾷 內舞飯反 𧾷 國獻鸞鸞人身

反踵自笑笑即上脣弁其目食人北方謂之土螻爾雅曰鸞鸞如人被髮象形從內讀若費一曰鸞鸞一名梟

羊臣錯曰反踵脚 𧾷 蟲也象形從內臣錯曰牙 𧾷 古

跟在 前也符既反 𧾷 齒蟲病謂之齩齒牙甫反 𧾷 文

文七

重三

𧾷

𧾷也象耳頭足內地之形古文𧾷下內也凡𧾷之屬皆從𧾷臣錯曰古文下從內作𧾷也楮又反

此禹如 𧾷 讀若楔私列反 𧾷 古文禹

獸 守備也從犬畧亦聲臣  
錯曰獸守山也詩救反

文二

甲

位東方之孟陽氣萌動從木戴孚甲之象也大一經  
曰頭玄爲甲甲爲人頭凡甲之屬皆從甲臣錯曰甲  
在東北甲子陽氣所起也自內而起故孚甲冒出地字猶  
葭莩殼籜也其字形亦取象人頭也漢書律厯志曰出甲  
於甲溝

呬反

甲

古文甲始一見於十歲成於木之象臣錯曰甲  
一也甲乙爲榦其數十成於東方人象木也

文一

重一

乙

象春艸木冤曲而出陰氣尙強其出乙乙也乙與一  
同意乙承甲象人頸也凡乙之屬皆從乙臣錯曰此  
與燕乙之字音義皆別亦宜有分此甲乙字下迂曲也

反

音徹同爲出也乙乙未展也律厯志曰奮軋於乙殷筆

𠄎

上出也從乙乙物之達也軌聲臣錯按易曰夫乾確

然又曰確乎其不可拔潛龍也君子終日乾乾自強

不息也故從乙乙言

𠄎

籒文乾 治也從衡從乙乙

難而出也其延反

者治之難

也魯彖反

𠄎

異也從乙又聲臣錯曰乙者欲出而見闕

以殊靡然皆悅不知其所以異故必見闕

見闕而為不已然後彰其特出焉羽秋反

者治之難

也魯彖反

𠄎

異也從乙又聲臣錯曰乙者欲出而見闕

以殊靡然皆悅不知其所以異故必見闕

文四

重一

丙

位南方也萬物成炳然陰氣初起陽氣將虧從一入

口一者陽也丙承乙象人肩也凡丙之屬皆從丙臣

錯曰陽功就萬物皆成炳然彰著夫物極則衰功成則去

明盛而晦陽極而陰物非陰不定夏之有秋所以擊斂焦

殺萬物使成也門猶門也易曰乾坤其易之門邪天地陰

陽之門戶陽功成將去口也律厯志曰明炳於丙會意鄙

反永

文一



卜 夏時萬物皆丁壯成實象形也丁承丙象人心也凡  
丁之屬皆從丁臣錯曰物挺然成立之兒夫萬物方  
茂非成之謂衰殺乃見其成之也方剛之謂守柔乃見其  
剛陰氣盛於外陽氣營於內故萬物炳然非所謂成得一  
陰之贊孳斂之乃爲成故盛於丙成於丁其  
形正中故象心律麻志曰大成於丁的冥反

文一

戊

中宮也象六甲五龍相拘絞也戊承丁象人脅也凡  
戊之屬皆從戊臣錯曰五上無定居主在中往來不

相越故曰拘絞人脅亦相任也亦在中  
五象也律麻志曰豐楙於戊莫遊反

成

就也從戊丁聲臣錯曰戊中宮  
成於中也丁成也會意示征反

成

古文成從戊午  
臣錯曰午南方

亦物成  
之義

文二

重一

己

中宮也象萬物辟藏誦之形也已承戊象人腹也凡  
己之屬皆從己臣錯曰萬物與陰陽之氣藏則歸土

屈曲包含象人腹圍曲也人腹中  
央也律麻志曰理紀於己訖耳反

工

古文己如此臣錯曰孔子家語子夏聞讀史記曰晉  
師以三豕渡河曰己亥也然則彼之己字當作此王

字

𠄎

謹身有所承也從己從丞讀  
若詩曰赤烏己己己隱反

𠄎

長踞也從己其  
聲讀若杞暨己

反

文三

重一

巴

蟲也或曰食象蛇也象形凡巴之屬皆從巴臣錯按  
博物志巴蛇吞象三歲出其骨君子食之無腹心之

疾山海經曰有玄蛇食麋鹿  
也一象所吞也指事不啻反

祀

扞擊也從巴  
帝聲補寫反

文二

甫

位西方象秋時萬物庚庚有實也庚承己象人齋凡  
庚之屬皆從庚臣錯曰史記曰大橫庚庚堅強之兒

畫所會聚如人之臍也律  
麻志曰斂要於庚根橫反

### 文一

辛

秋時萬物成而觀金剛味辛辛痛卽拉出從一辛辛  
鼻也辛承庚象人股凡辛之屬皆從辛臣錯曰言萬  
物方盛初見斷制民難與慮始故辛痛也人股漸焦殺  
反故象之辛亦漸擊斂也律麻志曰悉新於辛會意息因  
反

辜

犯法也從自辛言辜人蹙目辛苦之憂奈  
呂辜侶皇字改爲罪臣錯曰會意造澆反辜辜  
辜也

古聲古

辜

古文辜

辜

辜也從辛呂

辜

不受也從受

乎反

辜

從堯

辜

聲私列反

辜

辛宜辭之也

臣錯曰會

辛

籀文辭

辭

辭訟也從尙辛尙猶理辜

也臣錯曰會意夕茲反

意夕茲反

### 文六

### 重三

二辛 臯人相與訟也從二辛凡拜之屬皆從拜臣錯曰會意皮緇反

二辛 治也從言在拜之間臣錯曰察言以治之也會意皮緇反

文二

王 位北方陰極陽生故易曰龍戰于野戰者後也象人

辛象人脛脛任體也凡王之屬皆從王臣錯曰陽初生陰陽交也二爲陰中一爲陽起於中一相交辛陰氣成就乃能承陽以有生也故曰承辛生子也敘次敘也工巫皆規槩也人脛上承股其任彌重也律麻志曰懷任於王爾音反

文一

冬時水土平可揆度象水從四方流入地中形也癸承壬象人足也凡癸之屬皆從癸臣錯曰冬萬物成

爲羣動息焉故可爲度故冬至律黃鍾初九度量所起於黃鍾秋收潦而水清冬土反其宅水歸其壑也足最在下

故取象也律厯志曰  
陳揆於癸見水反

**𦉳** 籀文癸從𦉳矢聲  
臣錯曰𦉳足也

文一 重一

**𦉳** 十一月陽氣動萬物滋入以爲稱象形也凡子之屬  
皆從子臣錯曰十一月夜半陽氣所起人承陽本其

初故以爲稱律厯志曰孳萌  
於子也通論詳矣津矣反

**𦉳** 古文從𦉳 籀文子從囟有髮  
𦉳 髭髮也 𦉳 臂脛在几上也 𦉳 裹子也從子几

艸木之實坐亦取象於几朵字是  
也人裹妊似之也會意以證反 𦉳 生子免身也從子

選 **𦉳** 乳也愛也從宀子亦聲臣錯曰易曰女子貞十  
反 **𦉳** 年不字字乳也春秋左傳曰大不字小字愛也

覆之也會 **𦉳** 乳也從子殼聲或曰穀替臣錯按春秋左  
意慈伺反 **𦉳** 傳曰楚人謂乳爲穀故名子文曰穀於菟

穀替愚闇 **𦉳** 一乳兩子也從子𦉳聲臣  
也格漚反 **𦉳** 錯曰孳猶連也婁眷反 **𦉳** 乳子也一

尚小也從子需聲臣錯曰史記孺子可教  
禮大夫妻曰孺人猶言小童也閏務反  
少偁從子  
稚省稚亦

聲見 翠反 𠃉 長也從子皿  
聲莫夏反 𠃉 古文孟  
如此 𠃉 庶子也從子薛  
聲臣錯曰通論

詳矣魚 滅反 𠃉 汲汲生也從茲子聲臣錯曰  
人生在勤故從子也則斯反 𠃉 籀文孳  
從絲

𠃉 無父也從子瓜聲臣錯  
曰通論詳矣古乎反 𠃉 恤問也從子在省臣錯  
曰在亦存也會意在坤

反 𠃉 放也從子爻聲臣錯  
曰教從此加有反 𠃉 惑也從子止十矢聲臣  
錯曰幼子多惑也止不

通也上反比之  
也矢聲研之反

文十五 重四

𠃉 危也從子無臂象形凡了之屬皆從了臣  
錯曰危音烏旁無輔了危然也呂曉反

𠃉 無右臂也從了  
象形經節反 𠃉 無左臂象形從  
了丿聲俱越反

文三

**𠄎** 謹也從三子凡弄之屬皆從弄讀若翦臣錯曰三人  
必謹守者  
也職件反

**𠄎**

進也從弄在尸下一曰弄聲一曰  
呻吟也臣錯曰尸屋象也土閑反

**𠄎**

盛兒也從弄  
從日讀若蕤

一曰若存臣錯曰曰音越曰詞也今音女立  
反靈光殿賤曰芝栢橫羅以戢香牛以反

**𠄎**

從二子

奇字晉

### 文三 重一

**𠄎**

不順忽出也從倒子易曰突如其來如不孝子突出  
不容於內也去即易突字也凡去之屬皆從去臣錯

曰反爲人子之道也故文從反子字舜之事父烝烝又不  
格姦瞽亦允若父求使之未嘗不在於側求殺之未嘗得  
也突然反道而出  
是悖也他骨反

**𠄎**

或從倒

**𠄎**

養子使作善也從去月聲虞書曰教育  
古文字子臣錯曰去不順子也不順者尙教之

況順者乎今尙書曰  
教胄子也融六反  
之教也正疏也  
會意色居反



育或



通也從忝從正亦  
聲臣錯曰白虎通書

文三

重二



紐也十二月萬物動用事象手之形時加丑亦舉手  
時也凡丑之屬皆從丑臣錯曰一所執不出於手也

昧爽爲丑人皆起有爲也律  
麻志曰紐牙於丑救紐反



食肉也從肉丑  
丑亦聲女就反



進獻也從羊羊所進也從丑丑  
亦聲臣錯曰丑手進也會意息

抽反

文三



臚也正月陽氣動去黃泉欲上出陰尙強也象山不  
達臚寅於下也凡寅之屬皆從寅臣錯曰臚擯斥之

也象形律麻志曰引達於寅翼真反  
意人陽氣上銳而出闕於穴也曰所擯



巖

古文寅臣錯曰重  
易相次出於土也

文一

卯

言也二月萬物冒地而出象開門之形故二月為天  
門凡卯之屬皆從卯臣錯曰二月陰不能制陽陽冒

非

古文非臣錯  
曰開斥之象

文一

重一

辰

震也三月陽氣動雷電振民農時也物皆生從乙止  
象也達厂聲也辰房星天時也從二二古文上也凡

辰

辰之屬皆從辰臣錯曰雷出奮豫之時也匕化也乙草木  
也初出曲卷也爾雅云大辰房心尾也大火謂之大辰大

火

心也明者以為時候心中最明故時候主焉尚  
書曰撫于五辰辰時也律麻志曰振美於辰石倫反

辰

古文辰  
辰者農之時也故房星為辰田候也臣錯

按國語曰農祥晨正民於是耕  
農祥房星爲大辰也儒曲反

文二 重一

巳

巳也四月陽氣巳出陰氣巳藏萬物見成文章故巳

故曰

陰氣巳藏象蛇之變化有文章也四月巳

主蛇

律厯志曰巳盛於巳吐巳諳似詳紀反

巳

用也從反巳賈侍中說巳意巳實象形也臣錯按  
春秋帥師例能左右之曰巳尤用之也移里反

文二

午

悟也五月陰氣午逆陽冒地而出也此與矢同意凡  
午之屬皆從午臣錯曰人爲陽一爲地一爲陰氣貫

地午

逆陽也五月陽極而陰生作者正衝之也

矢亦

象衝逆也律厯志曰罟布於午偶古反

𠄎

逆也從午吾聲臣錯曰相逢也  
楚辭曰重華不可悟兮頑五反

文二

未

味也六月滋味也五行木老於未象木重枝葉也凡未之屬皆從未臣錯曰律厯志曰味蕪於未勿貴反

文一

申

神也七月陰氣成體自申束從臼自持也吏以舖時聽事申旦政也凡申之屬皆從申臣錯曰七月三陰故曰陰氣成九三陽成君子終日乾乾六三陰成律厯志曰申堅於申式人反

𠄎

古文申籀文申擊小鼓引樂聲也從申束聲周

日詩曰應神申束縛梓拙為與從申從乙臣錯曰縣鼓異印反申束縛也乙屈也會意羊朱反

與也從申  
人聲延世反

文四

重二

酉

就也八月黍成可為酎酒象古文酉之形也凡酉之屬皆從酉臣錯曰就成熟也律厯志曰畱熟於酉夷

反酒

𦉳

古文酉從𦉳𦉳為春門萬物已出𦉳象也

𦉴

就也所以

善惡從水從酉亦聲一曰造也吉凶所造起也古者儀

狄作酒醪禹嘗之而美遂疏儀狄杜康作秫酒臣錯曰周

禮五齊三酒一泛齊二醴齊三盎齊四緹齊五鬯生衣

五沈齊三酒一事酒二昔酒三清酒津酉反

豕聲母 𦉵 熟籜也從酉 𦉶 醞也作酒曰釀從

東反 𦉷 甚聲移今反 𦉸 酉裏聲女向反 𦉹 釀從

從酉盪聲 𦉺 酒疾熱也從酉 𦉻 酒母也從酉余聲讀

迂郡反 𦉼 酒服萬反 𦉽 若廬臣錯曰此盎酒

之初和頭 𦉾 醕也從酉鬲聲臣錯 𦉿 下酒也從酉麗

也田吾反 𦊀 曰醕甘美也連的反 𦊁 聲一曰醇臣錯

曰醕猶籠也籠 𦊂 醕酒也從酉 𦊃 酒一宿熟也從酉

取之也疏此反 𦊄 目聲古縣反 𦊅 豐聲臣錯按史記

楚元王為穆生設醴 𦊆 汁滓酒也從酉 𦊇 不澆酒也

然則醴甜酒連第反 𦊈 麥聲關刀反 𦊉 從酉 𦊊 不澆酒也

是倫 𦊋 厚酒也從酉需聲詩 𦊌 三重醇酒也從酉時

反 𦊍 曰酒醴維醕然柱反 𦊎 省明堂月令曰孟秋

天子飲酎臣錯按春秋左傳曰見於嘗酎西京雜記

漢制嘗以正月作酒八月乃熟以獻宗廟長有反 𦊏

濁酒也從酉益聲臣錯厚酒也從酉農農聲女重反醇醇聲乳逢

反按周禮有盎齊晏亢反醑一宿酒也一日買酒也從酉古聲臣錯曰謂造之

省聲珍移反酒也從酉醑泛齊行酒也詩曰無酒醑我古呼反

酒味淫也從酉韞省聲讀若春秋傳日美而豔臣錯曰淫長也欲敢反合酒味苦也從酉

字從此咽廉反醑告聲闊毒反醑甜長味也從酉醇合聲臣錯曰飲

醑醇醑而有醑爵也一日酒濁而微清醑木聲普未反

配酒色從酉已聲臣錯曰匹醑酒色也從酉醑盛

行觴也從酉妃字古只作妃浦妹反醑冠娶禮祭也從酉醑或醑

臣錯日以脣少少飲也從酉醑獻醑主人進客

反柔醑醑或醑醑客酌主人也從酉醑管聲臣錯醑飲酒

俱盡

也從酉監聲。飲酒盡也。從酉廠聲。臣錯按史記郭

聲。彌畢反。醕，解姊子與人飲酒使之醕。子妙反。醕

酒樂也。從酉甘聲。臣錯曰：飲洽也。侯貪反。醕，樂酒也。從酉尢聲。臣錯曰：

錯曰：飲洽也。侯貪反。醕，樂酒也。從酉尢聲。臣錯曰：

私宴飲也。從酉區聲。臣錯曰：史記曰：歲時無以進醕。其虐

錯曰：醕猶醕也。於遽反。醕，史記曰：歲時無以進醕。其虐

反。醕，醕或醕。醕，王德布大飲酒也。從酉音聲。醕，醉也。從酉熏

飲有刑，合特許。醕，醉飽也。從酉音聲。醕，醉也。從酉熏

之也。益乎反。醕，讀若焚盆。帝反。醕，聲詩曰：公尸

來燕醕醕。臣錯曰：飲有醕。醕，醕也。從酉熒省聲。臣錯曰：醕

酒氣熏熏然。許君反。醕，錯曰：酒失也。于柄反。醕，醕

也。從酉句聲。醕，病酒也。一曰：醉而覺也。從酉呈聲。臣錯曰：

聲動。戍反。醕，錯曰：漢書樂志：柘漿析朝醒直成反。醕，醕

治病工也。毆惡恣也。醫之性然得酒而使從酉。王育說：一

日毆病聲。酒所以治病。周禮有醫酒。古者巫彭初作醫。臣

錯曰：會意。醕，薄酒也。從酉离聲。醕，醕也。從酉鐵聲。臣

於其反。醕，讀若离鄰之反。醕，錯曰：醕然酸。七

漸。醕，醕也。從酉交聲。關東醕，籀文醕。禮祭束茅

反。醕，謂醕曰酸。素攢反。醕，從醕。醕，加于裸圭

而灌鬯酒是為昔象神飲之也從艸從酉春秋傳曰爾貢苞茅不入王祭不供無以昔酒一日榘上塞也臣錯曰會

意色逐反**𩚑**醖漿也從酉夔聲臣錯曰**𩚑**醖漿也從酉

**醖**醖也從酉乍聲臣錯曰今人以爲醖醋字**醖**醖也從酉

也從酉也聲一曰甜也賈侍中以爲鬻**醖**醖也從肉酉

清臣錯曰猶今人言酒醖也以爾反**醖**醖也從酉

亮反**醖**醖也從酉**醖**醖也從酉

籀文醖**醖**醖也從酉**醖**醖也從酉

從鹵**醖**醖也從酉**醖**醖也從酉

酉俞聲**醖**醖也從酉**醖**醖也從酉

田候切**醖**醖也從酉**醖**醖也從酉

其度量不至於亂也一日**醖**醖也從酉

酒漬也從酉卒將遂反**醖**醖也從酉

**醖**醖也從酉

**文六十七**臣次立日補遺釀**重八**

八酉

釋酒也從酉水半見於上禮有大酋掌酒官也凡酋之屬皆從酋臣錯按國語曰毒之酋腊其傷人也必

甚然則酋久酒也酒久則水上見謂槽少也字由反

酋

酒器也從酋升弓奉之也周禮六食犧食象食著食壺食太食山食以待祭祀賓客之禮臣錯曰會意祖

存尊  
反尊

尊或從寸

文二

重一

戌

滅也九月陽氣微萬物畢成陽下入地戌含一也五行土生於戌盛於戌從戌一亦聲凡戌之屬皆從戌

臣錯曰土寄四季而王也律麻志曰畢入於戌相聿反

文一

亥

亥也十月微陽起接盛陰從二二古文上字也一人男一人女也從乙象裏子咳咳之形也春秋傳曰亥

有二首六身凡亥之屬皆從亥臣錯曰言萬物之亥皆動也十月坤之上六陰極陽將生也從二者陽微在下也十



月之時陽氣萌兆盛陰感陽萬物皆含有於內象人之懷  
妊腓兆也古文質豎上二畫於左爲算家之二萬乙字曲  
上豎下橫爲算家六千左人字曲之上橫下豎爲算家之  
六百右人字亦然隔一位爲算家之單六中闕六十也故  
亥有二首六身故晉士文伯曰然則二萬六千六百有六  
旬也今按李斯所書碑亥字旁人皆作丁字形史趙以其  
衆畫適爾類之取說其字義則當人

字也律歷志曰該闕於亥候乃反  
亥 古文亥亥爲豕與豕同意亥生子復從一起臣錯曰  
家語子夏云三豕渡河亥誤爲豕當爲此亥字也亥  
豕也二二辰終也故同意天道終則復始故亥生子子  
生丑復始於一也易窮則變變則通通則久之義也

文一 重一

說文解字通釋卷第二十八 番禺陶福祥南海廖廷相校字

說文解字通釋卷第二十九

繫傳二十九

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

古者庖犧氏之王天下也仰則觀象於天府則觀法於地  
視鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作易  
八卦曰彖象及神農氏結繩爲治而統其事庶業其繁  
飭僞萌生黃帝之史蒼頡見鳥獸蹏遠之迹知分理之可  
相別異也初造書契百工以乂萬品以察蓋取諸夬夬揚  
于王庭言文者宣教明化於王者朝廷君子所以施祿及  
下居德則忌也

臣鍇曰按易伏羲氏之王天下始作八卦以田以漁又曰上古結繩以理後世聖人

易之以書契又曰伏羲氏沒神農氏作神農氏沒黃帝氏  
作說易者以伏羲爲上古然則伏羲雖畫八卦猶結繩以  
理諸書皆云倉頡爲黃帝史後世聖人卽黃帝也而孔氏  
尙書序云伏羲氏之王天下始畫八卦造書契以代結繩  
之政由是文籍生焉伏羲神農黃帝之書謂之三墳蓋孔  
氏略述書起之由言因伏羲畫八卦視河洛之圖而後文  
籍孳生其初文字始自黃帝爾總述三皇之道故并言之  
說者言以結繩大事以大結小事以小結也獸足通曰蹠  
爾雅狐狸迹內麋迹躡鹿迹速狼迹迨是鳥獸之足迹各  
異也作事在於謀始謀始在亏作契契之不明敵之所生  
也故文字爲書契而作止訟於未萌然後百官理而萬事  
明也夫呂剛決柔呂易變金三易初起制理敵之象也  
故取焉蒼頡之初作書蓋依類象形故謂之文其後形聲相  
益卽謂之字字者孳乳而寢多也箸亏竹帛謂之書書者  
如也臣錯曰如謂呂迄五帝三王之世改易殊體臣錯曰  
如其事也爲五帝首蒼頡所作日月之字卽其文歷代必有改變故  
周宣王太史籀作大篆大體蓋不甚相遠年代縣邇不可

盡知按齊蕭子良所撰五十二家書又好奇者封于泰山  
隨意增之致遠則泥皆妄穿鑿臣不設言也

者七十有二代靡有同焉臣錯按白虎通王者受命必封禪因高呂事天刺石箸己之功

業史記封禪書自無懷氏而下則七十二君故其文字隨世不同也周禮八歲入小學保氏

教國子先曰六書一曰指事指事者視而可識察而可見

上下是也二曰象形象形者畫成其物隨體詰詘日月是

也三曰形聲形聲者以事爲名取譬相成江河是也四曰

會意會意者比類合誼以見指爲武信是也五曰轉注轉

注者建類一音同意相受考老是也六曰假借假借者本

無其字依聲託事令長是也臣錯按周禮司徒之屬保氏下大夫掌養國子以道乃教

之六藝其五曰六書古謂八歲初學甲子與方名然後書計小年所學因謂文字爲小學及宣王大

史籀箸大篆十五篇與古文或同或異至孔子書六經左

丘明述春秋傳皆以古文厥意可得而說其後諸侯力政

不統亏王臣鑑曰謂周之末世也惡禮樂之害已而皆去其典籍分

爲七國田疇異晦車涂異軌律灋異令衣冠異制言語異

聲文字異形秦始皇帝初兼天下丞相李斯乃奏同之罷

其不與秦文合者斯作蒼頡篇中車府令趙高作爰歷篇

太史令胡毋敬作博學篇臣鑑按漢書藝文志史籀大篆十五篇至建武時亡六篇蒼頡

一篇上七章李斯作爰歷六章博學七章也皆取史籀大篆或頗眉改所謂小

篆者也是時秦燒滅經書滌除舊典大發隸卒興役戍官

獄職務繁初有隸書以趣約易而古文由此絕矣臣鑑曰王僧虔

云秦獄吏程邈善大篆得皋始皇囚云陽增減大篆體  
 去其繁複始皇善之出爲御史名其書曰隸書按班固云  
 謂施之亏徒隸也卽今之隸書而無點畫俯  
 仰之勢故曰古隸杜陵躡胡善古隸是也  
**自爾秦書有**  
**八體**一曰大篆二曰小篆三曰刺符四曰蟲書臣錯曰按漢書注蟲  
 書卽鳥書以書幡信首象  
**五曰摹印**臣錯按蕭子良以刺符摹印合爲一體臣  
 鳥形卽下云鳥蟲是也  
 以爲符者內外之信若晉鄙奪魏王兵符又云借符以罵  
 宋然則符者竹而中剖之字形半分理應別爲一體摹印  
 屈曲填密秦璽文  
**六曰署書**臣錯按蕭子良云署書漢高是子良誤合之  
 虎二闕羊欣云蕭何  
**七曰殳書**臣錯按蕭子良云及書伯潭思累月然後題之  
 及臣以爲古盤盃有銘几杖有誠故  
**八曰隸書**漢興有艸  
 及有題及體八觚隨其勢而書之也  
**書**臣錯曰按書傳多云張芝作艸又云齊相杜操所作據說文則張芝之前已有矣但不知誰所勅蕭子良云稟書者董仲舒欲言災異稟艸未上卽爲稟書稟者艸之初也但史記言上官奪屈原稟今云漢興有艸書知所言稟

繫傳彙字竝作藁艸尉律臣錯曰尉律漢律篇名學僮十七以上始

試諷籀書九千乃得爲吏又曰八體試之郡移大史并課

最者以爲尙書史書或不正輒舉勅之今雖有尉律不課

小學不修莫逢其說久矣孝宣皇帝時召通蒼頡讀者張

敞臣錯按漢書蒼頡多古字俗師失其讀宣帝時徵齊人能正讀者張敞從受之傳至外孫孫子

杜林爲涼州刺史杜業沛人爰禮講學大夫秦近亦能言

之孝平皇帝時徵禮等百餘人令說文字未央庭中曰禮

爲小學元士黃門侍郎揚雄采以作訓纂篇凡蒼頡曰下

十四篇凡五千三百四十字群書所載略存之矣臣錯按

歷博學通謂之三蒼故并訓纂爲四篇又按漢書閭里師合三蒼斷六十字爲一章凡五十五章併爲蒼頡篇武帝



時司馬相如作凡將篇元帝時黃門令史游作急就篇成  
帝時將作大匠李長作元尚篇皆蒼頡中正字凡將則頗  
有出入雄訓纂者順續蒼頡又易蒼頡中種複之字  
凡八十九章班固又續揚雄作十三章凡一百二篇及亡

新居攝使大司空甄豐等校文書之部自以爲應制作頗

改定古文時有六書一曰古文孔子壁中書也臣鍇按秦

興隸書古文從此絕矣故此古文是魯恭王壞孔子宅所得世間無之二曰奇字即古文而

異者也臣鍇按蕭子良云籀書即大篆新臣甄豐謂三曰

篆書即小篆秦始皇帝使下杜人程邈所作也臣鍇按漢

作蒼頡爰歷多取史籀篇而篆體復頗異所謂秦篆然則斯等雖改史篇而程邈復同作也四曰左書

即秦隸書五曰繆篆所以摹印也六曰鳥蟲書所以書幡

信也臣鍇曰此即苒壁中書者魯恭王壞孔子宅而得禮

記尙書春秋論語孝經又北平侯張倉獻春秋左氏傳郡

國亦徃徃亏山川得鼎彝其銘卽莽代之古文

臣錯曰若漢汾陰巫

得鼎文張敞云榆邑得尸臣之鼎有文也舜宗廟之常器尊罍是也皆自相侶雖叵復見遠

沫臣錯曰其詳可得略說也而世人大共非訾以爲好奇

者也故詭妄正文鄉壁臣錯曰鄉音向虛造不可知之書變亂常

行以耀於世諸生竟逐說字解經誼稱秦之隸書爲蒼頡

時書云父子相傳何得改易乃猥一本作張曰馬頭人爲長人

持十爲斗蟲者屈中也廷尉說律至以字斷法苛人受錢

苛之字止句也臣錯曰言不知而說之也若此者甚衆皆不合孔氏古

文繆於史籀俗儒鄙夫翫其所集蔽所希聞不見通學未

常觀字例之條怪舊執而善野言以其所知爲祕妙究洞  
聖人之微悖又見蒼頡篇中幼子承詔因曰古帝之所作  
也其辭有神僊之術焉其迷誤不論豈不悖哉書曰予欲  
觀古人之象言必遵修舊文而不穿鑿孔子曰吾猶及史  
之闕文今亡矣夫蓋非其不知而不問人用己私是非無  
正巧說邪辭使天下學者疑蓋文字者經甄之本王政之  
始壽人所以垂後後人所以識古故曰本立而道生知天  
下之至蹟而不可亂也今叙篆文合以古籀博采通人至  
亏小大信而有證稽撰其說將以理群類解繆誤曉學者  
達神悖臣鑑曰悖音旨意旨也分別部居不相雜廁也臣鑑曰謂分部相從自慎

也為始萬物咸覩靡不兼載厥誼不昭爰明以諭臣鍇曰謂注中多引

詩書為證也其偁易孟氏臣鍇按漢書易有施孟梁丘三家又有周氏服氏揚氏韓氏王氏丁氏之

說今慎取孟氏為證下同書孔氏詩毛氏禮周官春秋左氏論語孝經

皆古文也其於所不知蓋闕如也

說文解字通釋第一

一 上 示 三

王 王 王 气

士 一

說文解字通釋第二

卩

卩

卩

卩

說文解字通釋第三

川

𣵀

𣵁

𣵂

𣵃

𣵄

𣵅

𣵆

𣵇

𣵈

𣵉

𣵊

𣵋

𣵌

𣵍

𣵎

說文解字通釋第四

𣵏

𣵐

𣵑

𣵒

𣵓

𣵔

𣵕

𣵖

𣵗

𣵘

𣵙

𣵚

𣵛

𣵜

說文解字通釋第五

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

說文解字通釋第六

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

興

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

說文解字通釋第七

𠄎

目

𠄎

𠄎

盾

目

目

鼻

𠄎

習

羽

雀

𦍋

𦍋

𦍋

首

羊

羴

羴

羴

羴

羴

羴

說文解字通釋第八

𦍋

羴

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

素

𦍋

𦍋

𦍋



說文解字通釋第九

𣏟

箕

𣏟

𣏟

工

𣏟

𣏟

𣏟

𣏟

𣏟

𣏟

𣏟

𣏟

𣏟

𣏟

𣏟

𣏟

𣏟

𣏟

𣏟

𣏟

𣏟

𣏟

𣏟

𣏟

𣏟

𣏟

𣏟

𣏟

𣏟

𣏟

𣏟

說文解字通釋第十

一 月 青 井

良 𠂔 食 人

會 倉 人 出

夫 高 月 高

帝 言 富 早

尙 審 來 麥

弋 𠂔 𠂔 韋

夷 𠂔 𠂔 𠂔

說文解字通釋第十一

木 東 林

說文解字通釋第十二

十

𠄎

𠄏

𠄐

𠄑

𠄒

𠄓

𠄔

𠄕

𠄖

𠄗

𠄘

𠄙

𠄚

𠄛

𠄜

𠄝

𠄞

𠄟

𠄠

𠄡

𠄢

說文解字通釋第十三

日

旦

𠄣

𠄤

𠄥

晶

𠄦

𠄧

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

說文解字通釋第十四

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

月 月 𠄎 𠄎

𠄎 巾 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

說文解字通釋第十五

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎

說文解字通釋第十六

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

履

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

說文解字通釋第十七

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

司

𠄎

𠄎

𠄎

彳

𠂔

𠂕

𠂖

𠂗

𠂘

𠂙

𠂚

𠂛

𠂜

說文解字通釋第十八

山

𠂝

𠂞

𠂟

厂

𠂠

𠂡

𠂢

彡

彣

彤

彥

彥

彥

彥

彥

彥

彥

彥

彥

說文解字通釋第十九

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

說文解字通釋第二十

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔



𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

說文解字通釋第二十一

𠂔

𠂔

𠂔

說文解字通釋第二十二

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

說文解字通釋第二十三

一

二

三

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

說文解字通釋第二十四

一

二

三

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

說文解字通釋第二十五

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

說文解字通釋第二十六

二

土

土

墓

里

田

田

黃

𠄎

𠄎

𠄎

說文解字通釋第二十七

金

𠂔

𠂔

𠂔

且

𠂔

𠂔

𠂔

車

說文解字通釋第二十八

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

四

𠂔

𠂔

𠂔

五

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

丙

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

說文解字通釋卷第二十九 番禹陶福祥南海廖廷相校字

王 𠄎 𠄏 𠄐

𠄑 𠄒 𠄓 𠄔

𠄕 𠄖 𠄗 𠄘

𠄙 𠄚 𠄛 𠄜

𠄝 𠄞



說文解字通釋卷第三十

繫傳三十

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

後敘曰此十四篇五百四十部也九千三百五十三文重一千一百六十三解說凡千三萬三千四百四十一字其

建首也立一爲端臣鍇曰端音端方曰類聚物以羣分同條牽屬

共理相貫雜而不馘臣鍇曰類聚爲水部水部相次同條共理謂中之類與中同從門而貫之

雖雜而各有部分不相踰馘也據形聯系引而申之曰究萬原臣鍇曰據形聯系謂

之部因次曰匕部從呂究盡萬事之原也畢終於亥知化窮冥臣鍇謂亥生子終則復始故託

於一寄終於亥亥則物之該盡故曰窮冥也于時大溲聖德熙明承天稽唐敷

崇殷中

臣鍇曰漢承堯後故稽考唐堯之道殷正也正中也

遐邇被澤渥衍沛滂廣

業甄微學士知方探嘖素隱

臣鍇曰索音素

厥誼可傳粵在永元

困頓之季孟陬之月朔日甲子

臣鍇曰永漢和帝年號歲在子日困頓永元十二年

歲在庚子也正月爲陬

曾曾小子祖自炎神縉雲相黃共承高辛太

岳佐夏呂叔作藩俾侯于許世祚遺靈自彼徂召宅此汝

瀕

臣鍇按許出神農之後姜姓與齊同祖謂爲縉雲氏於黃帝時後三世至高辛世爲太岳亂侯爲禹心膂之臣

故封於呂周武王封苗裔文叔於許以爲太岳岳亂在潁川許昌縣召謂汝南郡陵縣後世所居也切印景

行敢涉聖門其弘如何節彼南山欲罷不能旣竭愚才惜

道之味聞疑

臣鍇曰言疑則闕之也

載疑演贊其志次列微辭知此

者稀儻昭所尤庶有達者理而董之

臣鍇曰董正也

召陵萬歲里



公棗

臣鐸曰漢因素制二十等爵公棗第八也

卬莽臣沖稽首再拜上書皇帝

陛下臣伏見陛下曰神明盛德承遵聖業上考度於天下  
流化於民先天而天不違後天而奉天時萬國咸寧神人  
以和猶復深惟五經之妙皆爲漢制博采幽遠窮理盡性  
以至於命先帝詔侍中騎都尉賈逵修理舊文殊藝異術  
王教一耑苟有可已加於國者靡不悉集易曰窮神之化  
德之盛也書曰人之有能有爲使羞其行而國其昌臣父  
故太尉南閣祭酒慎本從逵受古學蓋聖人不空作皆有  
依據今五經之道昭炳光明而文字者其本所由生自周  
禮漢律皆當學六書貫通其意恐巧說衰辭使學者疑慎

博問通人考之於達作說文解字六藝群書之詁皆訓其  
意而天地鬼神山川艸木鳥獸虫豕雜物奇怪王制禮儀  
世間人事莫不畢載凡十五卷十二萬今說文作十三萬  
三千四百四十一字慎前以詔書校書東觀敎小黃門孟  
生李喜等曰文字未定未奏上今慎已病遣臣齎詣闕慎  
又學孝經孔氏古文說古文孝經者孝昭帝時魯國三老  
所獻建武時給事中議郎衛宏所校皆口傳官無其說謹  
撰具一篇笱上臣錯按後漢書杜林嘗得古文漆書尙書後曰傳衛宏及徐巡慎又從宏受也臣  
誠惶誠恐頓首頓首死臯死臯謹皆再拜曰聞皇帝陛下  
建光元年九月己亥朔二十日戊午上臣錯曰建光元年漢安帝之十五年

歲在辛酉也 召上書者汝南許沖詣左掖門外會令并齋所上書十月十九日中黃門饒喜曰詔書賜召陵公乘許沖布四十匹卽日受詔朱雀掖門敕勿謝

說文解字通釋卷第三十

番禺陶福祥南海廖廷相校字

