

吳

卷三



吳騷二集卷三

曉思

長安西
長安西
歸子名

謝雙

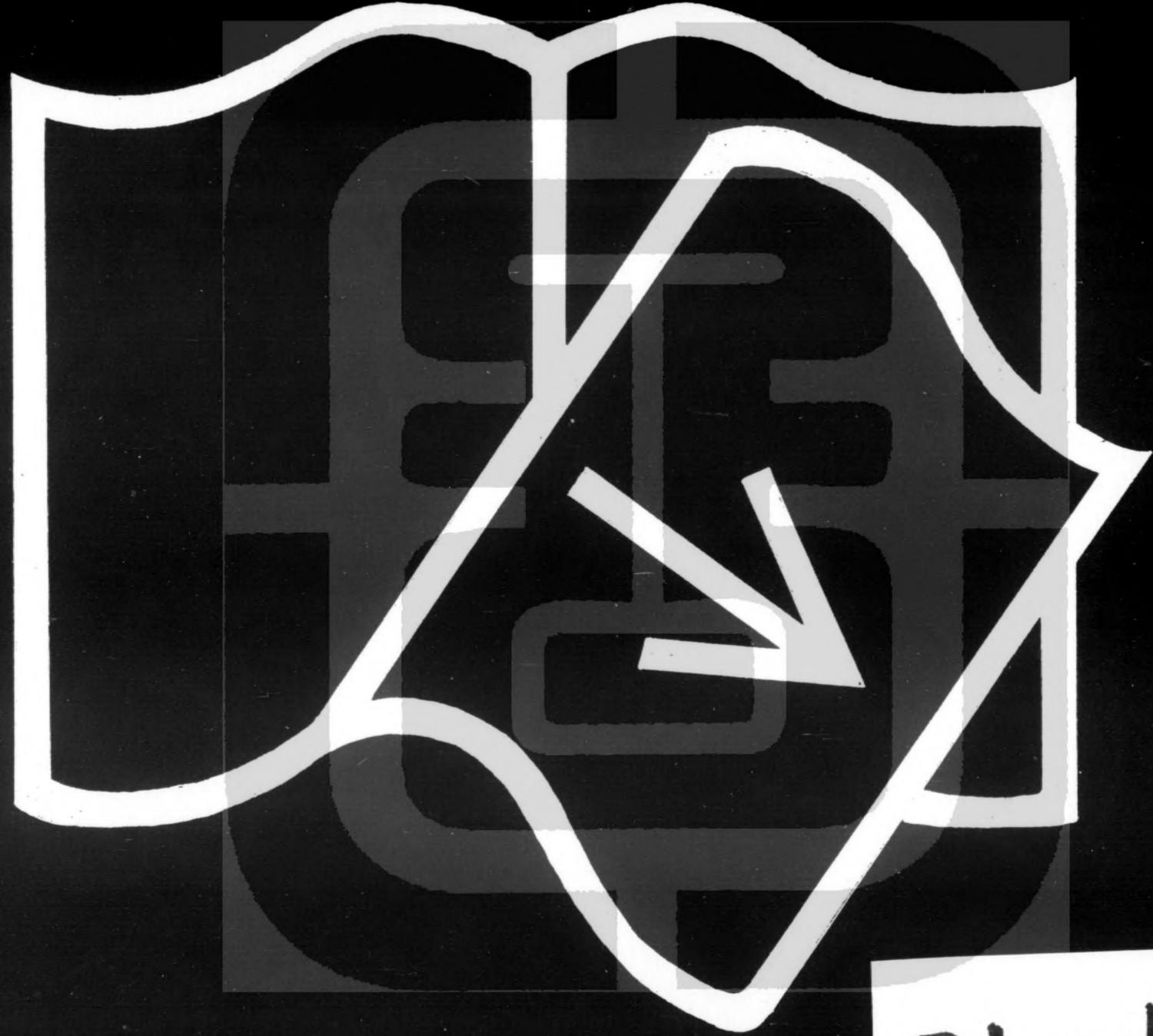
商調集賢賓

高城漏盡天欲曙。疎簾殘月依依。此際離情知幾許。真箇是寸腸千縷。憑誰訴。與從此後空擔愁緒。
合還自悔
緣底事。輒教分去。

前腔

花陰半窗猶懶起。幾番夢裏歡娛。最恨簷前烏鵲語。把好夢將來。斃住羅衾似水。不由人更添珠淚。
合前

琥珀貓兒墜



原件短缺

P1下類-2上類

吳騷 卷三
落梧盈砌。朔雁數行飛。遊子長途尚未歸。菱花驚覩瘦
龐兒。蛾眉幾月含愁未點胭脂。

前腔

白雲紅樹何處是京師。昨日人來報捷書。黃花應不負
佳期。東籬何日追歡共把金卮。

尾聲

深深拜禱窗紗裏。但願蒼天祐取。惆悵花前只自知。

寄情

梁少白改

南呂紅衲襖

金白嶼

鞦韆香肩鬆臂金。削纖腰寬帶錦。這些時懶把生綃理針
絰。羞將寶鴨添水沉。自別來還至今。幾曾時放下心。不
能勾一霎徘徊。兩意綢繆也。只落得長夜孤眠伴繡衾。

五更轉

冷鳳幃。虛鴛被。對金樽誰共斟。淒涼此際難消任。誰料
冤家薄情特恁。到今來猶記得花前飲。閉窗寂靜空顛
響。彷彿逢君。梅花月蔭。

浣溪沙

吳騷
他負心。真忒甚。枉教人肺腑簽針。金錢不準年來識錦
瑟空。閑月下吟。身凜凜。不由人不迷。鬼沒合煞空勞勞
吊膽提心。

東甌令

心中印。口中齶。到向那陽臺曉夢尋。清宵淚滴衫兒袵。
桃花冷胭脂沁。畫欄月轉粉墻陰。無奈漏沉沉。

大砑鼓

或作透

逢人覓信音。奈衡陽鴈杳。湘浦魚沈。傷秋漫把閑愁禁。
怎當他夕陽歸鳥下疎林。撇却懽娛。番成病侵。

節節高

秋來意更深。漫思尋。音書欲寫還嘶噤。空追審。不見臨
因些甚。鬼毫血蘸尖兒浸。鸞戩墨洒行兒淋。一緘離思
逐雲飛。遍身香汗和衣滲。

金蓮子

倩塞禽。多情定見機中錦。料應是長吟還短吟。爲甚的
惡姻緣。更重重遠水又遙岑。

尾聲

有一日終須恁大拋。一片志誠心。將那海樣恩情付與
您。

按此曲爲白曠得意之筆。但其本領。原優於北調。脫

畧南詞。楚學齊言。未免有礙。復閱少白江東白苧
詞中。乃有改作。而詞意格調自然曲合。固知少白
爲曲中聖也。

詠蛺蝶

梁少白

黃五存和。宿秉慧心。游情妙染。春日同俞仲蔚文
縱步山麓。得新蝶數十翅於芳草間。黑白異章。大
小殊質。歸而圖之。以供戲玩。精如刻畫。勢若飛翻。
栩栩然。雖莊叟亦忘其爲夢也。周若年氏愛而置
之座間。命題小詞。夫窮妍極態。足舒寫物之情。儻
翰數辭。殊未盡物之意。因抽毫以應命。豈弄文而
好奇耶。

南呂梁州賀新郎

梁州序
郊原風煖。園林春霽。日午香薰蘭蕙。翩翩綠草

尋芳競拂羅衣。只見鞦韆初試。紈扇新開。驚得雙飛起。
爲憐春色也。任風吹。飛過東家。知爲誰。賀新郎花底約
休拚對。奈悠揚春夢。渾無際。關塞路。總迢遞。

前腔

差池羅幙。徘徊宮髻。撲着花兒斜綴。金鬚輕展。芳心未
露。先知。恰似偷香韓椽。傳粉何郎。慣作司花吏。畫橋風
細也。賣花回。亂逐餘香過水西。合前

前腔

向蘭閨欲作良媒。爲經雨暫飛猶住。况重簾隱隱欲投
無計。枉自相隨油壁。獨叩花房。風勒還空退。殘紅零落

也伴香泥浪撲金鞍送馬蹄。合前

前腔

正東城雙宿雙飛。又南浦離羣失隊。歎花溪深杳再逢
何地。應是狂隨香絮舞入梨花。畢竟無尋處。乍來還去
也是和非。何日墻頭接翅歸。合前

節節高

誰餘故館基。野花迷漫尋珠翠。投荒砌空留滯。芳艸淒
蒼苔。菽踣躑弱態。今何處。芳魂應逐秋風去。合半載分
離不多時。春來依舊重相會。

前腔

輕盈漢殿姬素娥眉粉容旖旎春香膩迎風倚着露歛
經烟醉霓裳舞罷歸環珮紛紛盡入宮牆內合前

餘文

深宮鎮日重門閉對簾櫳午漏漸稀榻得滕王畫品奇

代謝姬送來山人之鍾陵

張少谷

商調二郎神

黃花底正好共邀歡日舉杯無可奈王孫却憶歸夢醒
紅閣愁聽那窗外鳴鷄殘月瀟瀟半繡帷非怯着曉寒
慵起從今去念何時再得月底同棲

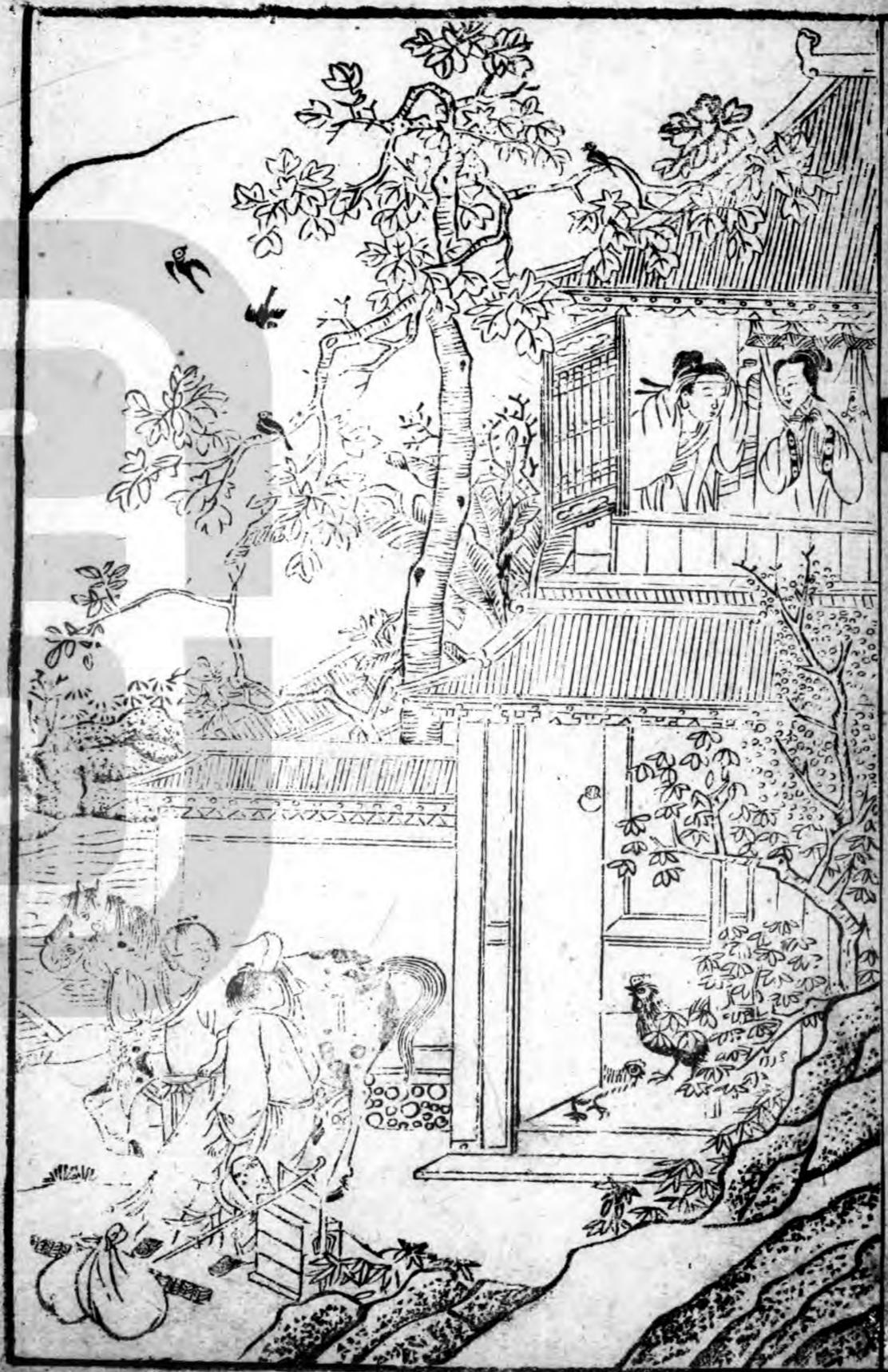
集賢賓

攬衣推枕天大曙金扉初日輝輝欲問登程將與未閣
不住眼眶珠淚畫眉何意祇將那別離愁繫心怎恹消
魂處半肩行李

鶯啼序



夢醒紅閣愁
那箇月鳴雞



馬
卷三

吳騷 卷三
相憐相愛似汝稀。只爲恁才貌雙奇。美行來擲果盈車。
詩成蒲紙珠璣。温存處常令多情。信約似稽康高誼。
聰慧更丹青絕似王維。

咏木兒

相珍重。勝掌上珠。好一似鷓鴣。不暫離。奈今朝忽爾分
開。駕扁舟千里。何期歡娛。一旦成輕棄。戀君無計留君
住。只落得玉筋盈盈相對垂。

黃鶯兒

載酒鳳城隈。共郎乘油壁車。驚看紅葉紛紛墜。冷冷碧
溪溶溶玉杯。相看未飲心先醉。大江西問君何處免使

我夢魂迷

琥珀猫兒墜

新辭賦就一字一相思。白練裙兒細。自書贈君常繫瘦
腰肢。依依願看作無雙。曉暮相臨。

意難忘

西湖自昔同西子。最可愛春堤。桃李專望你乘興重來
不可遲。

附惜別小令二闕

春日賦別

古詞

仙呂二犯月兒高

中一段犯五更轉後一段似犯
紅素兒結關之

慢折長亭柳情濃怕分手欲上驢鞍去扯住羅衫袖問
道歸期端的是甚時候○回言未卜奇和偶懶唱陽關
慵斟別酒○酒除是你消愁○只怕酒醉還醒愁懷又
依舊

代田瓊英留別

梁少白

雙調玉抱肚

一場恩愛沒來由你道是誰打開是舟師欲趁歸潮促
登程半餉難挨留君不住淚盈腮安得江東風雨來

秋思

馮海浮

商調集賢賓

離愁滿天沒處躲下香堦權當睡那離了重幃還較可
見牛郎阻隔銀河空就寂寞眼睜睜一邊一個他和
百般的離不了愁窩

前腔

青山淺描雙黛鎖向天邊望斷秋波遠樹寒空烟淡林
畫眉郎那荅兒磨陀青春擔閣要相逢陽臺一樂無結
果糊突夢當甚麼嘍囉

黃鶯兒

烏兔轉如梭。急煎煎把俺磨。一午好景都零落。風兒寒
奈何。雁兒叫。怎麼雨絲兒。哨的。聽兒破。冷呵呵。香腮紅
沁。只疑是醉顏酡。

前腔

瘦影伴嫦娥。呆荅孩。怎動那。幾塊兒。慣把人。折挫。疎刺
刺。帳羅。虛空空。被窩。淒涼涼。長在人。推不過。眼強合。難禁
枕冷。又添上。淚痕多。

貓兒墜

雲鬟重整。宮樣綰青螺。何日粧。室展翠娥。幾時繡榻兩
情和。因他悄。一似倩女離魂。病染沈疴。

前腔

扁舟閑繫。盡日漾金波。水冷霜清。舞敗荷。江湖蒲地一
漁簑。蹉跎。却不道。孤負幽期。對景吟哦。

尾聲

四時光景堪行樂。百歲芳春有幾何。及早回還錦繡窩。
附秋思小令二闕

○正宮玉芙蓉

古詞

東籬菊艷開。金井梧桐敗。隔窗聞瀟瀟。夜雨傷懷。薄情
羈絆。天涯外。鴻雁來時。書未來。人別後。朝猜暮猜。我爲
他。數歸期。跌綻鳳頭鞋。

前腔

相思的病漸賒。禁害得身兒劣。近秋來幾番夢境隨斜。當初厮守恩情熱。今日分離心性別。風流恨空遺這些。恨不得藝盟香發箇咒郎牒。

傷逝

和梁少自貂裘染一裘

吳載伯

南呂宜春令

春將去人忽離。恨無端似雲遮霧迷。玉容何處却教腸斷。吹簫侶。那琴中調。是寡鵠孤鸞。這夢中景尚同枝連蒂。我這心情無端悵快誰知一二。

太師引

記十載如魚水。兩情濃鴛衾鳳幃。怎當得千般嬌媚肯。虛度萬種歡娛。誰得似同心尤合意。真個是雙烟一氣。花香處遊蜂未知。只合向瑤臺瓊砌。繡幕低垂。

瑣窗寒

時以此曲為瑣窗郎不知瑣窗郎自作朝昏下宜犯賀新郎今查係本調遂正之

吳騷
卷三
十一
貯金屋都道相宜。映臉桃花恐不如。看溫柔性格。綽約身軀。似雲中仙子。來臨凡世。伴朝昏非同容易。早時起調鸚鵡曉粧遲。分明畫裡西施。

三段子

一春酒卮捲珠簾。花兒柳兒清和日遲。對薰風鶯兒燕兒。三秋菊綻金垂砌。三冬爇閣爐烟細。和你同賞同歡。年年伉儷。

東甌令

閒相守。步相隨。美滿恩情不暫離。天教湊合姻方纔。何用多盟誓。顛雲倒雨會尤奇。也是前世結來的。

三換頭

前二句五韻美中四句臘梅花後四句梧葉兒但前後四句近似似不似調姑聞之

蓮花步移。香生羅袂。○嫣然兩頰似芙蓉在池。共看鴛鴦閒戲。這其間却似那有情人。心腸風致。○曲曲雕闌倚。雙雙手並攜。醉泛金尊。一任樓頭更漏催。

劉潑帽

日高三丈猶酣睡。窗兒外鳥聲偏碎。殘脂剩粉金盆洗。裊裊雲鬟又向西園去。

大勝樂

霎時間雨下分離。死和生嗟兩地。彩雲易散琉璃脆。愁無奈苦難持。說甚麼天長地久常厮覷。空撒下無限淒。

吳騷 卷三 十三
涼只自知。教人恨也。不到頭的姻緣。也算一世夫妻。

解三醒

忘不了心恬意美。忘不了百樣投機。忘不了簷前笑指。雙星聚。忘不了燈下相偎。忘不了嬌凝秋水盈盈眼。忘不了俏展春山淡淡眉。難忘處。只落得數聲長歎。料你一寸難灰。

節節高

此自三月起至三月止

乘鸞去。莫追暮春時。傷心不覺朱明矣。心如醉。苦費思。難重會。看看又是端陽至。蘭湯三代。同誰試。梧桐一葉。早秋來。穿針乞巧。空凝睇。

三學士

中秋月色香飄桂。似廣寒宮裡難窺。只言天上無婚配。誰道人間少唱隨。縱使登高愁望遠。人不見。雁孤飛。

大研鼓

寒朝十月期。蕭蕭敗葉。悶心積。庭墀陽回葭管。灰先動。深閨添線也。休提雪色侵人。冬殘歲除。

撲燈蛾

元宵火樹輝。元宵火樹輝。燈影相遮蔽。紅紫鬪芳菲。正是賞花天氣也。何心沉醉。空教人對景。怨春暉。匆匆的。又清明掃祭。衣和袂。潛潛都作杜鵑啼。

十二時

一年總是相思處。薄命書生薄命你。博得夢裡成雙生。
憎報曉鷄。

傷逝

凌初成

南呂香徧滿

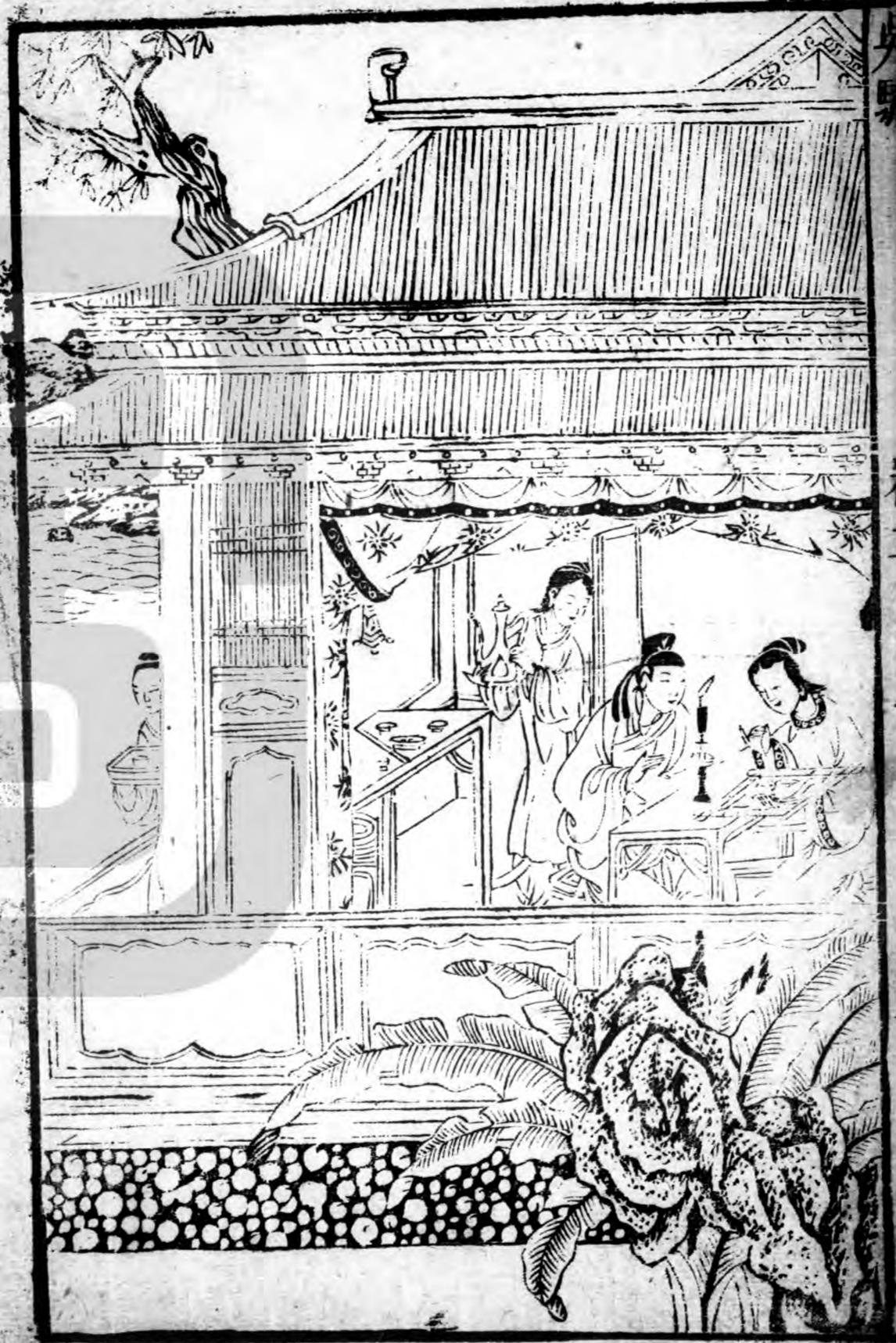
芳時輕度流光自來如轆轤把皓齒明眸容易誤。可憎
人已無風流分已孤英雄淚欲枯。這冤苦憑誰訴。

懶畫眉

愁看錦浪戲雙鳧。忍聽垂楊聒晚鳥。淒涼更自恨居諸。
天公獨解將人妬。只揀心疼的便下得手兒毒。

梧桐樹犯

潘安果幾多。沈約腰如許。張敞何郎一箇箇揉碎了烟
絲薄也是無端撞入桃源路。一咲相逢便自情意厚。



燈前看繡青
寫譜席上同
傾綠蟻壺

吳興
乘槎巧向銀河渡。月夕花朝。鎮把琴心。厮訴

浣溪沙

理舊絃。酬新曲。傲殺他。卓女當壚。燈前看繡。青鸞譜席。上同傾綠蟻。壺良宵度。也懷揣道秀才們。何處福到今日。翻成了怨府愁窟。

劉涇帽

西風一夜。嬌花什。美前程。到此成虛。夜臺前猶記他。金蓮步。真使符生。板障陽臺路。

秋夜月

空嘆吁。恁恩情。成畫虎。蕙帳鸞牀。都如故。博山沉水門。

無數那裡是他去。所怎生爲咱計處。

東甌令

空有行雲賦。會真圖。擬得崔徽舊日模。情癡儘着霜高。禿寫不出千愁。簇顛來倒去。眼模糊。百忙裡響銅壺。

金蓮子

有計無。開還丹。道士在甚途。便能助玉人兒體。蘇也贖不了。權衾稠。獨躑躅。腸斷一春餘。

尾聲

月明徙倚空庭步。影隨身還疑伴侶。怎禁得剗地回頭。一箇無。

附傷逝小令一闕

悼妓琴仙

馮海浮

中呂倚馬待風雲

主駐聽想像仙音素壁空懸綠綺琴水絃已斷焦尾無

聲玉指難尋高山流水暮雲深碧桃紅杏荒苔蔭

鳳雲飛文君病已沉相如惱碎心琴臺上空擲窰

何處聽仙音自沉吟瓶隊簪折水把藍橋浸夢斷高唐

淚滿襟

寄王桂父

梁少白

余性喜纏綿意偏感慨一承他人之微盼即為我

輩之所鍾而况以楚館之神姬值秦臺之逸史心

堅匪石契同若蘭陟馬鞍而宵誓同效弟子之和

南駕鷁首而晨遊獨憐夷吾之敗北感投囊之盈

袖悵寄翰之連箱能無報惠之章遂著閒情之賦

南呂香徧滿

雲容月貌尋常淡粧難畫描出落風神年尚小一團都

是俏還憐情性調總然萬種嬌不易得千金笑

懶畫眉

吳騷 卷一
蘭房聲價一何高。才調當年似薛濤。因此上元郎不憚
路途迢迢。爭奈他枇杷花下音書杳。怎能殼直至成都萬
里橋。

金落索

金梧榭 匆匆歲月消。寂寂音容悄。曾記蘭舟避跡潛移
棹。春山暗裡游。東甌令 怕相拋執手。偎依厮纏着偷忙
背語回身早。厨線箱 側坐防人。驀地瞧。解二醒 誰知覺
懶畫眉 至今猶認夢中遭。寄生子 今日呵又不是水遠
山遙。又不是魚遠鴻遙。爲甚麼無消耗。

浣溪沙

你情自投。我恩難報。最堪憐兩地蕭條。憑誰訴與娘行
道。我不似青樓名伴薄。雖見許。又只恐無憑話未真實。
只落得夢斷魂勞。

劉涇帽

畫樓頻倚。想雙蛾俏。對簾櫳。淒楚無聊。瑤琴謾寫相思
調。音韻喬。彈出些孤凰操。

秋夜月

初夏交。記那日人曾到。蠅頭小字親相召。誰知病滯文
園老。空回帖草草。枉歸程渺渺。

東歐令

難消受。印心苗。未必空。亾坐本交。紅鸞幾日輪佳造。必
定有花星照。那時華燈燁燁。影搖搖。偷卸翠雲翹。

金蓮子

鸞鳳交。恩情美滿同懽樂。這一段姻緣兒。怎拋恰正是
雙雙仙子渡藍橋。

尾聲

共引入蓬萊島。仙源此去路非遙。洞口雙吹碧玉簫。

秋思

吳載伯

商調二郎神

分違久。又一葉梧桐報秋。正烏鵲橋邊。牛女候。銀河佳
會。人間翻抱離愁。書曝中庭無意收。嘆相逢。夢中空有。
隔河洲。好一似關關雎鳥。一意相逌。

前腔

情投他。千般解意。幾多消受。奈薄命書生。遭掣肘。追思
一別。光陰又到新秋。菡萏花香亦並頭。問人世緣何隻
偶。謾追求。這相思偏生易惹難丟。

集賢賓

青天月色懸小樓。想那人一樣凝眸。深鎖蟾宮。應獨守。
奈姻緣未能輻輳。黃昏清晝。都是我淒涼時候。推門酒。
淋漓處。是淚痕濕透。

前腔

花開金粟。香氣浮。似卿卿丰韻清幽。一別偏教難聚首。
常只想並肩携手。時時在口。世上事都應落後。伊知否。
受盡了許多僞憐。

黃鶯兒

淚落自難收。百煉鋼做繞指柔。男兒只被情拖逗。寒生
翠裘。香消錦綉。碧山紅樹。題難就。菊花秋。登高望遠。何

處是美人樓。

前腔

琴裡鳳何求。托米絃寫別愁。腰枝非是耽詩瘦。慊慊無
盡頭。悽悽不自由。這的是姻緣分內。遭陽九。恨無休。秋
來鴻雁。未見有書投。

琥珀貓兒墜

雲山黯淡。千里路悠悠。怎知我情多似拙鳩。堆將業債
幾時酬。難休想燈下歡娛。被底溫柔。

前腔

西風蕭瑟。尤易惹人愁。何況離情百種稠。是誰羈絆是

誰畱堪羞被有限功名。擲却無限綢繆。

尾聲

秋來三月看看瘦。那更七夕中秋重九。何日得効文鴛。雙雙錦浪游。

辛巳坐風射蛟湖憶桃花美人

張少谷

南呂懶畫眉

玉人家傷碧河頭楊柳青青一徑幽。白桃花裏露紅樓。輕輕試把門兒扣。只見他正捲朱簾上玉鈎。

不是路

卽波安羅門薄媚賺又名惜花賺

漸整搔頭乍見花前尚害羞。分離久登高回首又經秋。共登樓把相思細說同携手。不覺傷心淚暗流。全消受這真情豈似章臺柳。怎生擔受怎生擔受。

掉角兒序

掉或作調亦通不可作皂

轉春鶯重聽歌喉向朝雲再依紅袖。可憐人皎皎冰肌。

吳興
更如葱纖纖玉手且邀歡弄銀箏調寶瑟度新辭翻舊
曲共傾春酒櫻桃咲口秋波兩眸繡床前醉鬆羅帶何
異瀛洲

餘文

風情尚喜全如舊枕上月明時候話舊論新雨不休

秋怨

張伯起改

沈青門

商調集賢賓

梧桐露冷生嫩黃半箔秋浸紗窗玉馬無情頻鬪響
驚開夢裏鴛鴦教人暗想怨只怨西風狂蕩空悒悒怎
能殼倩魂重往

前腔

記別時話兒都是說好教人暗裡旁皇莫不是信着他
人閒論講他那壁廂背後輪鎗難遮怎擋俺只有青天
在上君細訪枉了人笑甚高強

黃鶯兒

消瘦杜韋娘。慘離情、淚兩行。幾回怕入芙蓉帳。衣殘麝香樓空。畫梁愁來暗覺。如天樣。細思量。天猶較短。不比這愁長。

前腔

砧韻度東牆。月中庭漏漸長。秋來倍覺添惆悵。詩閒錦囊。衾聞象牀。相思暗把濃愁釀。最心傷。數聲歸雁。淒楚過瀟湘。

琥珀貓兒墜

想去秋。廝傷。醉倚石頭。不覩着眉兒。畫短長。花前携手說高唐。蕭郎又不知甚處迷留。軟玉溫香。

前腔

傾心吐胆。博得箇假乖。或有話何人遠寄。將看今年不是舊行藏。參商爲甚的。負却初心。頓忍相忘。

尾聲

謾勞魂夢頻相向。這是還不了。生前業帳。爲雨爲雲。枉斷腸。

此曲前四闕散見青門唾窓絨內。皆佳句也。偶得敲月軒詞稿。見伯起先生此作。續而成套。誠如貫明月之珠。合茗華之璧矣。但後曲雖飄逸絕塵。惜氣稍弱。蓋筆致之。似岐不可以過論耳。

春怨

梁少白

雙調步步嬌

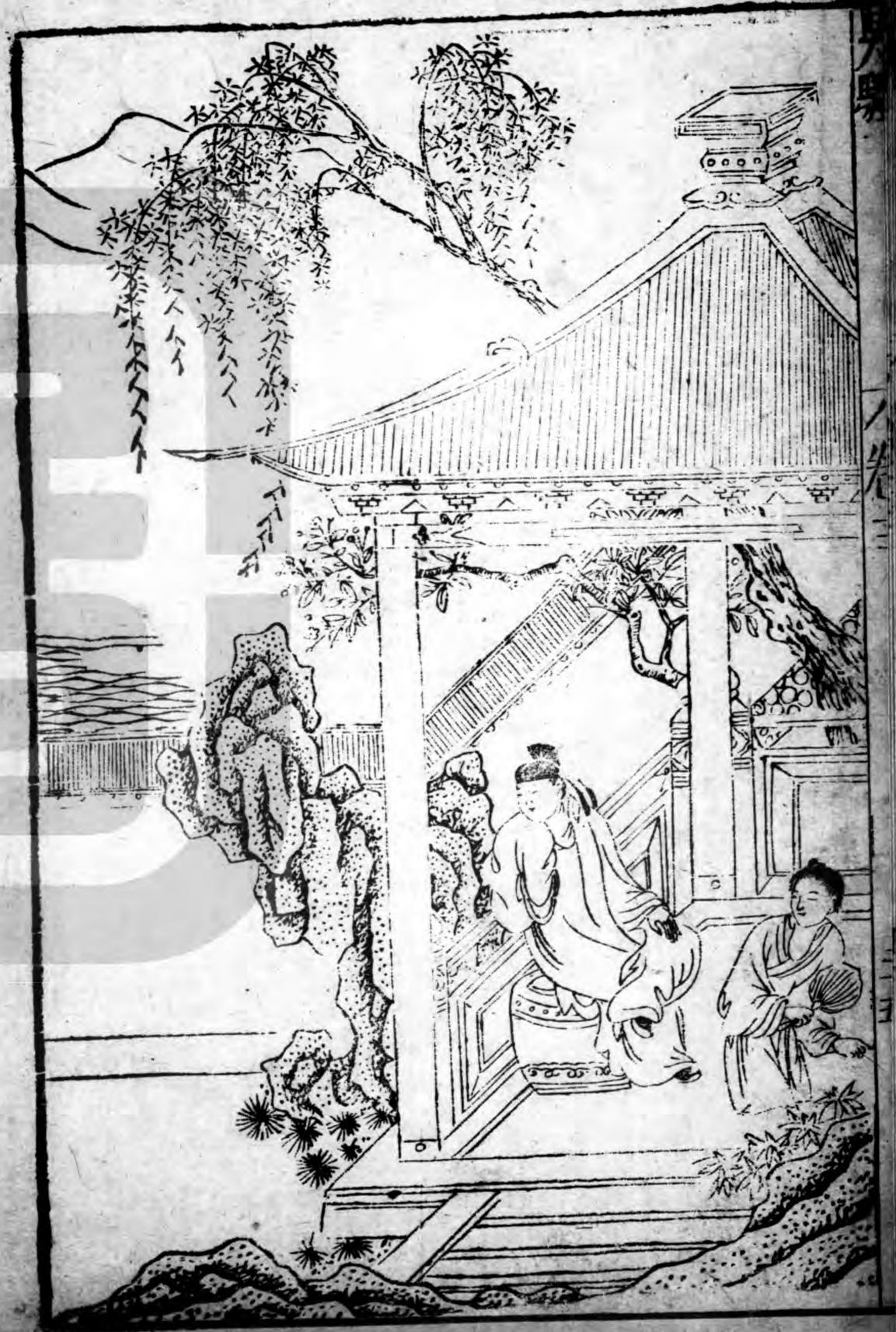
花壓雕簷春風曉。入幕餘寒峭。水沉烟漸消。殘夢初驚
隔窗啼鳥扶病倚亭臯。綿綿幽恨連芳州。

醉扶歸

亂紛紛。薛徑殘紅落。暗沉沉。柳絲寒翠消。意懸懸。人去
楚天遙。恨悠悠。夢斷秦樓杳。那堪蕭索。度花朝。重門掩
却春光老。

阜羅袍

對景。暗傷懷抱。見疎林斜日掩映。溪橋可憐。淚逐落花



飄不禁腸斷樓鴉噪愁催鬢髮病添沈腰香枯青鎖塵
埋紫簫天涯無計歸青鳥

好姐姐

離魂幾番暗消又聽得嚴城畫角迴廊月冷閑將綠綺
調相思調高山流水知音少寡鵲孤鸞祇目嘲

香柳娘

更難禁此宵更難禁此宵庭幃人悄熒熒短炬殘燈照
想朱屏畫橋想朱屏畫橋曾整翠雲翹爲把蛾眉掃到
如今恨着到如今恨着鴛鴦衾寂寥魚書消耗

尾聲

孤眠不穩頻驚覺何處笙歌響與桃立盡殘更天未曉

附春思小令二闕

○仙呂桂枝香

沈青明

金梢拖柳玉池波皺不禁花外鶯翻暮見滿枝紅漏倚
東風盡闌倚東風盡闌教人怎生消受又是斷腸時候
漫夷猶怕的是落日黃昏後寒生翡翠樓

○商調金落索

沉寧菴

金梧桐

春光只剩三芳意憑誰採燕子呢喃綠樹和烟

暗羞將寶鬢籠

東院令

帶宜男點檢芳叢摠不堪正晴

蜓過雨波紋皺

針線箱

蛺蝶迷香花事淹

解三醒

雙眉

淡。懶畫眉。慙慙鬼病漸將擔。倚性仔。只落得景盡情慙。
夢惱冤。又怕夢兒裏將人賺。

此調或作金索掛梧桐。非也。又寄生子。或作寄生草。
草亦誤。南曲無寄生草。

詠美人

唐六如

南呂梁州新郎

飛瓊伴侶。神仙姿態。天措風流無賽。輕籠淡掃。娉婷別
樣安排。那更蕙心柔順。蕙質溫存。所事皆堪愛。錦春浮
簇處。萬花開。獨占屏前第一。釵質新秦臺畔。巫山外。把
真心一片。相依待。惟願取。永和諧。

前腔

霞籠杏臉。春生銀海。乍見靈心先解。匆匆幽恨。低從曲
裡傳來。暗把酒浮花辦。香結鮫綃。悄地裡。學恩愛。春宵
同一刻。暢奇哉。不用情傳金鳳釵。洽前

前腔

錦雲明花浦樓臺翠烟浮柳絮飛盡喜青春遊冶消酒
襟懷正好偎紅倚翠為雨為雲兩意相憐愛香肩雙並
處小筵開輕却當年十二釵合前

前腔

自慚無華國雄才怎消受傾城骨黛喜瓊花玉樹並蒂
同栽最好是春風帳底明月窗前雙縮同心帶嬌柔扶
不起鬢雲歪珊枕欹斜墮寶釵合前

節節高

即生畫夢

簫聲起鳳臺彩雲開月輪湧出瓊瑤界香浮露花戶埋

三星在雙雙相並深深拜山傾海竭情無解合盟言從
此記心懷今生斷不忌恩愛

前腔

佳期莫浪猜喜重來鳳幃香煖歡娛寨真奇邁絕世才
無瑕色當爐重遇臨叩客儘拚償盡風流債合前

餘音

天然才貌應無賽似趙璧隋珠合彩占斷人間風月懷
按梁州序本調惟荆釵記家私迭等曲為正而八義
教子江流記諸本皆有之琵琶記內曲同於前調
乃犯賀新郎者而刻本仍作梁州序遂以真梁州

序爲古梁州誤矣

附詠美人小令一闕

○仙呂桂枝香

沈青門

嬌容花倩。芳心冰淨。翠分八字眉。閉一點守宮紅。映任香鬟半偏。任香鬟半偏。俏似海棠春病。懶臨粧鏡。傷銀屏。只見響觸黃金釧。他原來忙貪去弄寶箏。

代金陵馬瑤姬寄渤海君

梁少白

南呂九疑山

香羅帶江東日暮雲寒。鴉遠村。關河千里。勞夢魂。三年

不見倍傷神也。征胡兵黛眉多瘦損。往來空寄信。總然

要打聽。近行蹤。無人可問。願書眉鳳城車騎日紛紛。只

得勉強支持病。裡身。奈蕭郎不是箇中人。醉扶歸寂憐

有線無針引。因此上杜陵來往。沒寒溫。到不如崔生日

夜常親近。梧桐樹香囊刺繡新。畫扇描蘭俊。自着春衫

束得腰身緊。寄時萬縷縈方寸。鎖窗寒一星星意真情

懇。偶聞君和水館有深盟。這忘機鷗鷺休親。大迓鼓相

逢期孟春。上元佳節。燈火黃昏。尺書何事無憑準。
匯今回首。又遇春分。長江且是東風順。况一騎丹陽便。
到白門。還思忖。還思忖。劉潑帽紅顏定是多薄命。莫負
恩看舊日緣和分。

尾聲

秋來又見歸鴻陣。倚樓南望正斜曛。拚却和淚緘書再
寄君。

郊行見麗人

桃花漁長

南呂太師引

花飛陌上春將盡。如東風殘香逐塵。溪山下水流花恨。
林華外雨卻春魂。令人一見情難忍。禁不住骨鈎目眇。
分明是巫山彩雲。向人間賣弄精神。

鎖窗寒

斷人腸風雨紛紛。恍惚相憐。意自勤。看他多情多趣。宜
喜宜嗔。形容玉軟。衣衫烟潤。全不是尋常丰韻。此心因
他撩惹。不由人。便教堯地銷魂。

三段子

風披練裙。襯丹霞。梨花吐雲。春生咲。頻濕胭脂。櫻桃發。唇腰肢。妬雪飄輕俊。身裁艷。月憐清。潤瀟瀟。洒飛烟。風流絕塵。

東甌令

身嬌怯。性溫存。幾轉秋波。玉溜頻。春心寄托。鴛鴦陣。蜂蝶。幸愁悶。音信未通。見無門。此恨向誰論。

三換頭

前二句五字。美。中四句。憐。梅。花。後四句。惜。葉。元。但。前。後。四。句。近。似。餘。下。似。調。姑。闕。之。

如絲。如人。從來無准。○恩情未直。意生便親。自笑沒根牽引。浪裏浮萍。飄泊恨誰曾憐。憐。惜別愁成病。難忘見是恩。卦揲遊魂。何處是漁郎。可問津。

解三酲

倚雕闌。低頭自忖。恠畫槩。頃刻平分。雨窻寂寞。今宵恨從此後。似晨昏。雙魚未許能吞餌。尺素何由得到君。忙偷搵。止不住。盈盈望眼。滴滴啼痕。

三學士

自分相逢無遠近。這其間事。涉寒溫。如今天。近人難近。畢竟是寒溫。沒半分。野水平川。愁隱隱。芳草路。怨埋輪。

節節高

青山隔暮雲。怨殘春。尋花問柳。空勞頓。今休問。陌上情。桑間恨。相思一担。都承認。此情未必他相信。夢魂冷落。

楚陽臺琵琶聲斷臨川郡

尾聲

湘波月冷簫聲隱那裏問秦臺楚君過眼繁華總未真

題情

黃鐘啄木兒

杜圻山

從別後淚暗流心上人兒怎捨丟想前生宿世曾修幸
今生得會鸞儔指望如魚似水恩情厚天長地久相厮
守豈料分薄緣慳不到頭

前腔

悶中悶愁上愁自古情濃終不久病恹恹着甚來由
怯怯愁鎖眉頭記當初共設神前呪如今一旦成虛謬
只聽得燕送春歸語畫樓

三段子



只聽得燕逆春
歸語盡樓

靜中自躊躇。張郎自爲伊常皺。悶中自來。沈郎腰因他消。
瘦相思病。要妥無能勾。陽臺夢重會。無由就。回首巫山
雲雨收。

滴溜子

恩情美。恩情美。番爲怨尤。風雲態。風雲態。變成禍雙。有
日姻緣重偶。相思一筆勾。仍諧鳳友。再訂前盟。願天長
地久。

十二時

柳逢再把衷腸剖。往日相思付水流。怎能勾。永效鸚鵡
同白首。

代謝少蘊寄情

梁少白

商調山坡羊

亂紛紛。簾櫳風絮慢騰騰。紗窗香炷重疊疊。江東暮雲
密匝匝。渭北春天大樹途。路紆衡湘絕。鴈魚巫陽夢。遠夢
遠。竟千里。獨倚危樓。故人何處。嗟吁。目斷關河一紙書。
淒其况。復東風。花落餘。

代葛雲卿寄情

前腔

靜陰陰。夕陽初下冷蕭蕭。重簾高掛暗昏昏。殘燈半明
疎喇喇。幾陣西風。大淚似麻。方知一念差。傷心最苦最

苦簾前馬門掩。清秋更無些話。嗟呀何事當初。悞信他
冤家着甚來由。辜負咱。

代王幼玉寄情

前腔

記匆匆霎時成就。喜孜孜連宵拖逗。怨迢迢經年別離。
悶懨懨鎮日閑窮。究自浪游。恩情一旦休。河橋記得記
得。頻回首。望眼盈盈。淚沾羅袖。難留恨。殺西風下水舟。
離愁流到揚州。古渡頭。

代劉季招寄情

前腔

病淹淹難醫療的模樣。軟怯怯難存坐的形狀。急煎煎
難擺劃的寸腸。虛飄飄難按納的情。和沈空自忙。全然
沒主張。盟山誓海。都成說。轉書來更無的當。淒涼爲
甚。更長似歲長。蕭郎莫認他鄉。是故鄉。

傷逝

范夫人

北雙調新水令

一番塵話。夢栩栩空勞了半生心跡。當日個帝城春色。滿今日個故國冷烟迷。浮名似片瓦飛飛。浮名似片瓦飛飛。怎如那巢雲的伴孤松在萬山深處。

南步步嬌

衝鋒踏虎名韁事。七首蒼龍勢。無端目錦詞。以馬爲塵。憑將心指。何若去辨是非。青蠅那顧你真和似。

北折桂令

沉埋了一場心事已成灰。說甚的鷹揚廊廟總休提。到

如今綺疎寂寞冷胭脂。芙蓉帳掩孤館人非度。流光更
如涉歲。歷寒暑那辨推移。載愁端了無歸計。我呵如今
好息機。莫疑怎得向叢桂山頭相邀佳趣。

南江兒水

休問君平枝。休吟澤畔詩。算來五行已註生前事。勤王
的不把黃金鑄。負薪的何處投知己。總是一場兒戲。到
不如去飲炭吞冰。跣足徃狂塵市。

北鴈兒落帶得勝令

回首事總乖離。千年調已傾欹。想當日個繡尸文帽列
着錦圍。青玉案張着尊鱸。紫葡萄泛着瓊卮。寶雕闌栽

着蘭蕙。百和香燒着獸灰。怨春輝忽隨秋去。把從前事
猛追再思。枉勞我神呆意痴。呀。一重提一重心醉。

南僥僥令

鵝印流塵暗。貂冠總汗泥。便有那層臺花塢蛙聲。怎
得個環珮歸來月下遲。

北望江南

呀我只道畫堂春晝暖。樂庭幃。又誰知人去會無期。經
不慣別離况味。事與心違。按歌喉。送不到愁人枕際。我
呵淚灑灑痛伊。淚灑灑痛伊。這的是斷腸深處嶺。復悲
南園林好

住幽居伴山人鬪雞挈五老籬邊奕棋徑臥看乾松蓬
杞吸石髓解玄芝。叩杖舉竹龍飛。

北沽美酒帶太平令

看玉喬鳧鳥歸看玉喬鳧鳥歸仙掌上白雲棲訪故友
山陰載酒回喚秦娥採珠拾翠聽青童演出新詞茶烹
着武夷雀嘴松棚上柑着軍持矮茅簷牽着薜荔池塘
內覷着遊魚我呵笑勞名的朝東暮西白眼看趨踏路
岐呀亂黃塵再不上俺緇衣蓑袂

尾聲

蠅頭蝸角誠虛器瓦枕上黃梁不睡起門鎖蒼苔苔護紫泥

旅思

馮海浮

仙呂傷粧臺

此調合譜可從

恨匆匆一鞭行色片時中到今記不的臨行話想不起
別時容影孤惟有青燈對夢斷纔知翠被空合穿牕月
透隙風一般清冷各西東

前腔

恨重重不知何處覓行蹤多應淚似三江水愁鎖兩眉
峰香銷蘭麝金爐冷玉減腰圍繡帶鬆合前
不是路

見面無從廢寢忘餐百事慵添悲痛捱不過長夜如年

盼曉鐘。眼朦朧。巫山十二迷歸夢。路隔三千棹未通。要相逢。枕邊少個風流種。錦衾誰共。錦衾誰共。

掉角兒

聽不上凜冽悲風。聽不上嘹唳哀鴻。聽不上畫角悠揚。聽不上簷鐵丁東。響當當。驚好夢。冷清清。和淚滴。銅壺聲送。合。淒涼一弄。離愁萬重。望雲山。天涯咫尺。此恨無窮。

前腔

盼不到倚翠偎紅。盼不到酒醒花穠。盼不到水月流光。盼不到烟霧空濛。盼不到碧紗牕。青玉案。捲湘簾。看楚岫。金鈎雙控。合前。

尾聲

幾回夢裡。颯和闕。單等歸來兩對同。千里神交。豈是空。

附歲暮客中書懷

梁少白

○南呂楚江情帶過金字經

春歸在客先。窮途可憐。江東鴈轉書不傳。每逢花發記流年也。玉孫憔悴。迢迢故園。寒燈旅館人未眠。冷瀟瀟。月落西軒。冷瀟瀟。月落西軒。夢遶巫峰遍。歸程路幾千。歸程路幾千。何時信馬鞭。直撞入深深院。○直撞入深深院。恰相逢。曲檻邊。駭得多嬌步欲旋。步欲旋。鞋兒雲。

髻偏。禁不住春心顫。想今宵人月圓。想今宵人月圓。

又夜宿秣陵關客舍

○仙呂銷金帳

松窗半掩。月落空庭暗。笑孤身在關門店。爭奈夜永不
寐。剔殘燈焰。西風透入透入茅簷破。苦起弄雙劍。驚落
疎星千點。誰憐變了變了蒼蒼鬢。

夜思

陳海樵

雙調鎖南枝

黃昏後。鼓一更。知君讀易臨小亭。燈火隔簾明。人聲四
隣靜。停樽待。掃徑迎。猛可的月移花。渾疑是君影。

前腔

天街靜。二鼓餘。思君此時猶讀書。庭草未曾除。囊螢燦
如許。門雙掩。榻半虛。猛可的竹生風。長疑是君語。

前腔

三更轉。夜半天。知君此時猶未眠。鐵馬傷風傳。銀河繞
簷轉。臨床畔。當案前。試展寄來書。渾如對君面。

前腔

樵樓鼓剛四咚。思君不來尊已空。鬼病害得我帶圍鬆。佳期數得我指頭痛。燈初暗。睡正濃。可喜的共君眠。原來是一夢。

前腔

殘更斷星斗稀。思君出門來也未。隔水一鷓啼。喧林亂鴉起。人將至喜上眉。休問我夜來情。但看我枕邊淚。此曲時刻俱稱孝順歌。細查譜中孝順歌本調。大不相同。合之琵琶記兒夫去一曲。與此同調。其爲鎖南枝明矣。

思情

商調鶯啼序

吳載伯

愁來日夜無端。只在寸腸牽纏。悶懨懨。寢忘餐。說甚前世姻緣。尚癡心想。天長地久。猶兀道鴛衾永薦。何時得見。單檝下。無限熬煎。

黃鶯兒

寂寞恨綿綿。似劉郎隔洞天。重來不見桃花片。琴調忽絃。鏡分難再圓。這般魔障。誰經慣。憶當年。心心相愛。何處不堪憐。

集賢賓

花朝月夕杯共傳。這樂事無邊。一旦雲鴻悲失伴。守淒涼神蕩。魂牽。休題歡宴。那些個天從人願。遺釵釧收拾。起怕淚珠輕濺。

滴溜子

心間事。心間事。無人可言。眉頭悶。眉頭悶。堆來萬千。誰似他梨花粉面。兩字相思難吐。嚙欲寫離愁。都付雲箋。

簇御林

孤飛鳳。獨宿鴛鴦。林今生比翼難。雨雲多。斷陽臺畔。豈忍做虧心漢。悵緣慳。衣襟濕處。雙眼幾曾乾。

號咷猶兒墜

四時佳景。觸處轉心酸。種種幽情倍慘然。丟開又復憶從前。心田。不種出百樣愁煩。無計除殘。

尾聲

分明不却鉅和線。幾許心千。迴萬轉。誰想這恩愛場中。生出離恨天。

附冬思小令一闋

○仙呂桂枝香

沈青門

香銷蘭炷。衾寒蘆絮。那堪半壁燈昏。人在雨聲深處。把相思暗添。把相思暗添。教我怎生拋去。漸成沈痼。較當初瘦比東陽守。今來恐不如。

寄情

中呂石榴花

張伯起

梅花小蠟封就翠濤箋。揮毫纔罷墨初乾。從教銀字砌
春蠶。應難寫盡恨千般。但重重堆積淚痕斑。寄他行做
相思公案。又何曾怨鸞孤愁鳳單。都只是問候您平安。
此石榴花本調也。殺狗記及白兔記俱用之。今人
却以荆釵記覷着你花容月貌及初刻折梅逢使
亦誤作石榴花不知皆榴花泣也。○殺狗記此調
末二句云守着你賣不得喫不得。那些一字值子
金妙甚。白兔記後二句云。劉郎發跡爲官後。大家

榮耀李正門。與此調略有不同。故並載以備考。

又寄情小令一闕

商調黃鶯兒

陳秋碧

費殺小心兒。病恹恹都為爾。書見信見。明傳示。你若還
有詩。我定然亦詞。可啞莫忘玉魁事。細尋思。為休書。一
紙大開了海神祠。

題情

吳無咎

雙調步步嬌

玉人遙憶秦樓上。朝夕空凝望。關河路渺茫。欲見無由。
幾多魔障。想他丰韻。世無雙。只疑神女巫山降。

醉扶歸

乍相逢。惹起風流况。得相交。勝似鳳求凰。兩相憐。便欲
結良緣。恨相離。遠隔如天樣。記相攜。吐膽說衷腸。誓相
從。莫把他撇漾。

皂羅袍

無奈。諸般鞅掌。把愁心一片。做淚雨千行。相思滋味好。

難嘗設來盟誓成虛誑。他把烏雲剪下。爲誰罷粧。瑤琴
絕響。爲誰懶張。教人種種添惆悵。

好姐姐

愛他溫柔體香。吐清音情懷歡暢。芙蓉爲面。秋波注兩
睂。真難狀。書生有福同鴛帳。何事緣慳不久長。

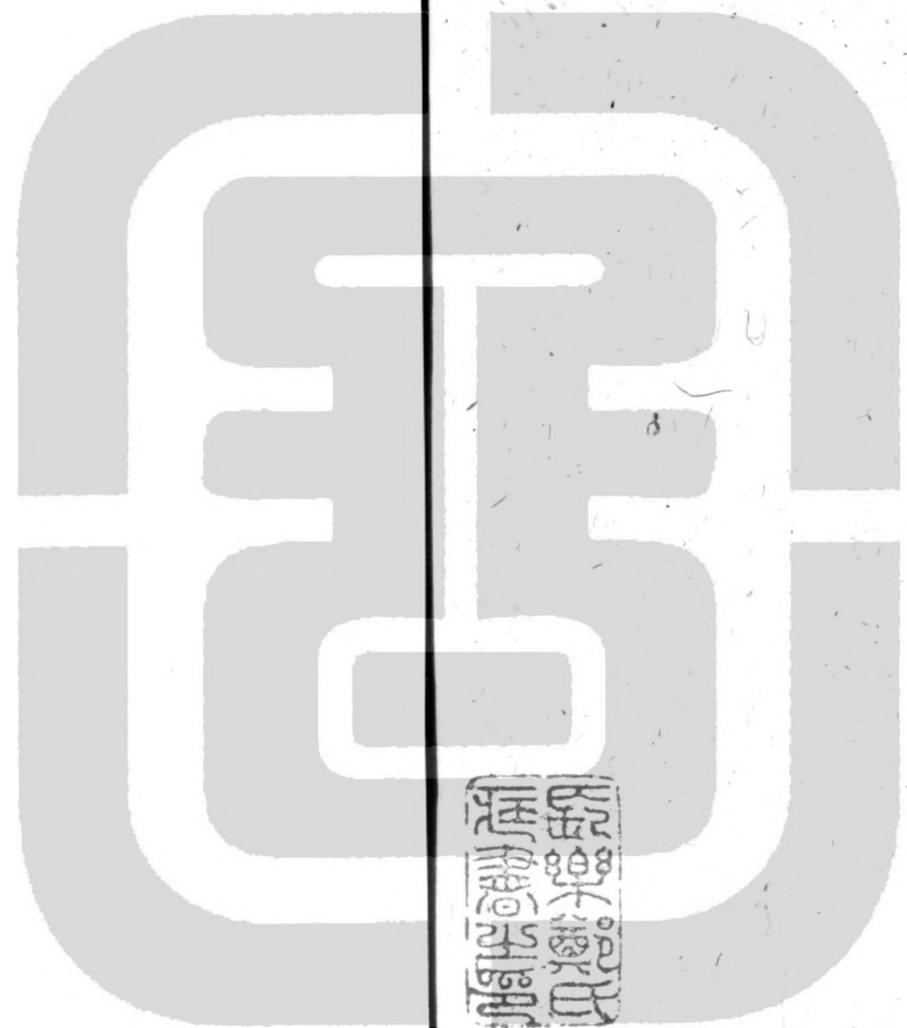
香柳娘

痛分離各方。痛分離各方。如萍逐浪。虛無雲雨增悽愴。
這愁懷怎當。這愁懷怎當。拚得爲伊亡。他生再依傍。寄
傾城女娘。寄傾城女娘。伊心旣堅。我決不厮放。

尾聲

天憐你我諧隨。偕做一對夫妻。不枉月底花前。盈盈笑
舉觴。

此無咎爲趙家女郎寄情作也。趙家女嫻於文墨。長
於謳詠。而觸類妍媚。令人相對絕塵。無咎之與別。今
數年矣。猶忽忽不忘。且以其失身俗子爲惜。噫。無咎
固情之癡者。近因余有是選。迺以前作見擲閱之情
事。宛然而音韻無忤。遂致帙中作青樓一段佳話云。



西

