



青谿山人文集卷之二

臨沮周夢暘啓明著

門人何躍龍校証

常談考誤二 計六十九則

違顏 下拜

左傳僖公九年王使宰孔賜齊侯胙齊侯將下拜孔  
子使孔曰以伯舅耄老加勞賜一級  
威不違顏咫尺小白余敢貪天子之  
饋越於下以遺天子羞敢不下拜下拜

天鑒察不遠威嚴常在面目之前則天  
而君設顏咫尺三字為臣設又注下拜  
而受胙於堂上也今人簡牘謝饋者曰  
謹已下拜雖差而未甚失至表奏中言違顏咫尺顏或  
曰咫尺之顏則全與本旨戾矣

### 辰告

大雅抑之篇曰訐謨定命遠猶辰告毛傳訐大謨謀  
猶道辰時也鄭箋猶圖也謂大謀定命為天下遠圖  
庶事而以歲時告施之如月令正月始和布政于邦

國都鄙也是告本上告下人之義自嚴氏以為如  
入告爾后之告而宋代迄今乃用於制詔以屬臣下  
且臣下表章中亦用之殊於詩旨大悖

### 扈從

從去聲隨駕而行謂之扈從查出處語不甚美不知  
臣今何以遵用宋葉少蘊石林燕語曰司馬相如上  
以行出乎四校之中晉灼以扈為大張  
輿不安鹵簿故顏師古因之亦以為跋  
未爾從當作平聲侍天子而言跋扈可

為扈養以從猶之僕御此或近之然不  
何時也觀少蘊此則則訛謬非但今

即真

假攝之官擢為守令今人槩以即真稱之此大不可  
按漢書班固叙傳載班彪對隗囂之問指王莽曰王  
氏之貴傾擅朝廷能竊號位而不根于民是必即真  
之後天下莫不引領而歎則即真專指帝位言不得  
下及守令矣

太上

七經小傳曰太上者致極之稱猶言大備全德之人  
也全德之人自得而已奪之不以為損予之不以為  
益愛之不自以為仁利之不自以為義所謂不知有  
之者也其次奪之知損予之知益愛之為仁利之為  
人所謂親之譽之者也故施則必報此禮記太上貴  
心一  
根之說左傳老子中亦有太上語意亦  
不繫其時今文人槩以上古為太上殊

公羊傳昭公元年大夫相殺稱人此其  
弑者同君親無將將而必誅焉故朱子論孝經有  
曰使為人臣子者皆有今將之心反陷於大不孝斯  
善用公羊者今士人作叛逆悖亂文多用無將之戒  
夫叛矣亂矣又何言將况又有讀將為去聲如將帥  
之將者尤為大戾

跋扈

跋蒲撥切跋扈猶彊梁也後漢質帝少而聰慧嘗因  
朝會目梁冀曰此跋扈將軍也冀聞深惡之胡三省  
注爾雅山卑而大曰扈跋者不由蹊徑而行言彊梁  
之人行不由正路山卑而大且欲跋而踰之故曰跋  
扈今人用跋扈不差而不知其義甚有讀跋為拔者  
往往見之

扶百揆時叙百揆舜官也注納舜于此  
孟子先聖後聖其揆一也注揆度也言

同也說文揆巨癸切癸也徐引詩天子  
然則癸揆二字皆上聲四紙內讀如軌  
唯癸字平聲四支內有之今人盡讀  
私為平聲如葵藿之葵癸為去聲如桂樹之桂殊為  
大謬

尚書

尚音上劉熙釋名曰尚書者何也尚上也言最在上  
總領之也尚書孔穎達正義曰尚者上也言此上代  
以來之書故曰尚書是官名與書經皆當作去聲讀

今人讀作平聲為常者並誤

築巖

尚書說命曰說築傅巖之野孔氏傳云傅氏之巖通  
道所經有澗水壞道常使胥靡刑人築護此道說賢  
而隱代胥靡築之以供食故孟子云傅說舉於板築  
間莊子云傅說胥靡其他論說甚多皆同此意蔡  
言所居猶謂之卜築豈為傅說諱  
士子反謂築巖為謬何其愚也

祗有朝士掌建邦外朝之法左九棘孤  
士在其後右九棘公侯伯子男位焉  
一槐三公位焉州長衆庶在其後此  
一槐九棘之說也世俗不知其解止見禮王制有大  
司寇聽之棘木之下遂稱大理寺曰棘卿謬矣九卿  
皆可言棘卿豈獨大理

曳履 星履

漢書鄭崇為尚書僕射曳革履上曰我識鄭尚書履  
聲則曳履乃僕射事杜詩贈吏部侍郎常見素曰持  
衡留藻鑒聽履上星辰則星履乃吏部侍郎事自宋  
人至今皆用以贊尚書誤矣

公主

石林燕語曰帝女謂之公主蓋婚禮必稱主人天子  
不可與群臣敵故以同姓諸侯主之主者言主婚耳  
漢又有稱翁主者諸侯之女也翁老人之稱古人

主婚無嫌故稱翁為其父自主之  
以其制漸異至 國朝天子之女仍  
女名郡主郡王而下女則名郡君縣

其名稱亦無謂誰則有能正之者

班彪之女名昭字惠姬和帝數召  
令皇后貴人師事之號曰大家兄固著漢書未  
就而死詔昭踵而成之家音姑家者尊長之稱如婦  
之于姑之義也稱家為姑一見于此再見于唐郎大  
家耳田藝蘅曰札乃謂大家有五附會其不似者何  
必爾今人據字以讀畫曰大家豈不大誤

### 去國

孟子孔子去魯曰遲遲吾行也去父母國之道也  
人解官去朝廷遂以去國為言此大不可蓋春秋之  
世去魯之齊去秦之晉可以言去國既天下一家非  
能北走胡南走越雖辭榮闕庭退藏巖谷何地非王  
土也戴氏鼠璞有之吾亦云云

### 失位

官為失位本於易而誤者易言位不當  
不濟六爻皆失位學齊佔畢曰每卦六  
陽位二四六為陰位未濟坎下離上初



以陰居之二爻為陰位而九以陽居  
然是一爻失位也以此觀之君子處下  
仁始可稱為失位若去國罷官無位矣

公卿

背私為公人所歸嚮為卿以為尊稱本不易稱而風  
移俗變後世殊有不然者南史宋顏延之與何偃同  
從文帝南郊偃於路中遙呼延之曰顏公延之恠之  
曰身非三公之公又非田舍之公又非君家阿公何  
以見呼為公偃羞而退世說王安豐妻常卿安豐安

豐曰婦人卿壻於禮為不敬後勿復爾婦曰親卿愛  
卿是以卿卿我不卿卿誰當卿卿遂恒聽之今稱卿  
唯 詔旨於大臣有之稱公則尊官施於在已下者  
乃有無知人作文語稱尊官亦曰公豈不大謬

冷官

上少陵詩諸公衮衮登臺省廣文先生官獨冷非以  
以臺省為進用也唐書文藝傳鄭虔坐  
不愛其才欲置左右以不事事更為置  
為博士虔聞命不知廣文曹司何在訴

上增國學置廣文館以居賢者令後世  
自君始不亦美乎處乃就職觀此則杜  
日日奔走趨局獨廣文安坐無事耳  
憐教官曰冷官甚至變其文曰寒官意正相反  
綠野堂

唐書裴度傳度辭位牛僧孺李宗閔白帝進兼侍中  
出為山南東道節度使乃治第東都集賢里沼石林  
叢岑繚幽勝午橋作別墅具燠館涼臺號綠野堂激  
波其下度野服蕭散與白居易劉禹錫為文章把酒  
窮晝夜相歡不問人間事則是度正當保釐之日為  
此堂非閒居時也而今人用以贊致仕家居者曰優  
游綠野於出處不合

### 鴈塔題名

今賀人登第多曰題名鴈塔循習久矣予在長安曾  
見鴈塔題名石刻數紙細閱之凡僧道士庶到者必

後不一非止新進士也特唐制進士大  
之後復有此會耳若以為榮稱殊大不

集以貶秩為左居高位為右職仕諸侯  
右丞相遜周勃位第一平為左丞相  
二居昌相趙高帝曰吾極知其左遷凡謂左戚  
右賢居客之右朝廷無出其右右文之世並用此意  
自宋設左右僕射左右丞相左右諫議左右正言我  
朝因之有左右都御史左右侍郎等官皆尚左不復  
以右為尊矣今稱人貶官猶曰左遷稱尚文猶曰右  
文合于古不合于今然循習已久不可變且語亦雅

馴故作詩文者仍應用古為是

### 釋褐

宋太宗賜諸科新進士俱及第呂蒙正以下綠袍靴  
笏非常例也御前釋褐自此始而國朝拜謁先師  
後始于文廟中釋褐易進士巾服猶有前代遺意焉  
不翅其制槩稱得舉者為釋褐誤矣

詔曰唐制降勅有所更改以紙貼之謂  
書用黃紙貼者亦黃紙至宋奏劄皆白

盡者揭其要處以黃紙別書于後乃謂  
天及我 國朝則令吏兵二部以除過  
用黃紙二開注脚色類奏用寶送印  
皇分貼內外黃春秋二季司官赴內府清黃續附  
轉貼非勅書而用黃紙不應名貼黃而名貼黃宋已  
失 國朝尤失借無有是正之者

### 中興

韻會收中字于去聲陟仲切按詩周室中興左傳序  
紹開中興皆音衆杜少陵詩今朝漢社稷新數中興  
年亦作衆字讀今人不知以為平聲謬甚

### 敷歷

敷即揚字古通用今稱人居官日久中外屢踐者曰  
敷歷即書歷試諸難之意乃見有讀敷作剔或書敷  
作剔者何其不考之甚也

### 朝四暮三

不使民知是後世朝四暮三之術也  
見莊子者莊子齊物論篇曰狙公賦  
莫四衆狙皆怒曰然則朝四而莫三衆

不虧而喜怒為用亦因是也莊子謂之  
而多寡之蓋萬物之情朝動而莫息動  
飽違其時是謂不順宜其怒適其時  
順宜其悅一劑量緩急之間而化怒為悅易所  
云通其變使民不倦聖人治天下之活法也今人用  
此語槩若以為狙詐然殊失莊旨

### 黃門

漢書輿服志禁門曰黃門中人主之故曰黃門百官  
公卿表中書謁者令中黃門屬焉顏師古注曰黃門  
謂奄人居禁中給事者也佛典優婆塞論般茶迦注  
此云黃門謂去勢及天奄者其出處如此今稱給事  
中為黃門豈以唐諫議大夫隸門下省開元間改省  
黃門省之故乎不知開元改省乃諫議而非侍中  
漢唐以來中黃門內給事彼皆奄人耳不宜以稱

言楊震傳伯起客居於湖數十年衆人  
震志愈篤後有冠雀銜三鱸魚飛集講

曰蛇鱸者卿大夫服之象也數三  
生自此升矣注鱸鱠古字通故今學  
士人以為膳堂謂為會饌之所謬矣  
讀鱸音占如詩鱸鮪之鱸則鱸大二三丈崔豈  
銜見于詩文者往往有之予竊笑焉

### 非熊

今稱人隱居見用多曰渭水飛熊蓋用呂尚事而不  
知飛之為非也史記齊太公世家呂尚窮困年老以  
漁釣于西伯西伯將出獵卜之曰所獲非龍非麇非  
虎非羆所獲霸王之輔後漢崔駰達旨云漁父見兆  
于元龜注引史記非龍非麇非熊非羆為證然史實  
無非熊獨見此注杜詩畋獵舊非熊孟詩罷獵有非  
熊則往往循用而李瀚蒙求亦有呂望非熊之句特  
其有用飛字者且熊安能飛俗士可笑六韜首篇亦  
七與史記大同

幕曰帷幄其來久矣若用帷帳人必異  
露曰宋紹興中省試高祖能用三傑賦

奇而第四韻押運籌帷帳考官以漢書  
字不敢取及出院以語周益公公曰有  
言正是帷帳漢書乃作幄以是觀之今之  
知帷幄不知帷帳者皆不諳史記者也

令甲

人不知甲字義而謂令甲即法律大誤按漢書宣  
帝紀令甲死者不可生如淳注曰令有先後故有令  
甲令乙令丙顏師古曰甲乙若今之第一第二篇也  
則令甲為最先之令矣故江克傳注有令乙騎乘車

馬行馳道中章帝詔曰令丙筆長有數可以互證至  
於房屋有甲乙次第科目亦有甲乙次第漢世謂大  
第宅為甲第隋唐以來謂登科目亦曰甲第史書中  
有之

傳衣鉢

寬西溪叢語曰五代時和凝嘗以宰輔自期登  
十三後覽范質文尤加賞歎即以第  
屋間謂之傳衣鉢若禪宗之相傳授也  
或登相位亦為太子太傅魯國公縉紳

門生於師遂有衣鉢相傳之語不知名  
立又未必同而謬焉稱引似與原旨有

### 學官

舍曰學官俗謂學宮非也漢賈誼治安策曰學者  
小學之官也顏師古注官謂官舍劉歆傳諸子傳說  
猶廣立于學官為置博士蓋官者管也一職立一官  
使之典管故以官舍名官耳

### 璜宮

今以學作黌宮黌字於古無據考白虎通諸侯之學  
曰類宮半者象玉之璜也然則黌當為璜况字書雖  
收黌字說文甚辨其非論字者當以說文為正

### 旅弓

从玄从衣與盧同旅从於从从相去遠矣書文侯  
公用賚爾秬鬯一卣彤弓一彤矢百盧弓一盧矢  
赤盧黑也左傳漢書多作旅僖二十  
侯為侯伯賜之大賂之服戎輅之服彤  
旅弓矢千秬鬯一卣虎賁三百人文四



所愧而獻其功王於是乎賜之彤弓一  
天千以覺報宴杜注茲俱音盧今人有  
因誤讀為旅豈不謬乎

### 施舍

左傳施舍字凡屢見晉悼公即位施舍以責又魏  
清施舍又秋向言齊桓公施舍不倦又士會講楚  
旅有施舍又平王施舍寬民解各有異大都施皆施  
恩惠舍有舍勞役舍通負二種其見於國語周禮楚  
辭者又各不同然皆兩字而義如漢言復除 國朝  
言優免之類今通以以物與人曰施舍於古書俱不  
合

### 謁見

人以通名為謁儀禮士相見禮曰聞名於將命者  
將命之人謂之謁者至漢猶然漢書高帝紀高帝  
長素易諸吏乃給為謁曰賀錢萬師古注為謁  
自言爵里若今參見尊貴而通名也張耳陳  
上謁涉師古注上謁若今通名又史記酈  
謁案劔叱使者使者懼而失謁跪拾謁

人謂即今之名帖矣允言謁見謂先送帖也今人所稱殊不知有此義

### 告假

人在官以事求歸曰告假非也告與假原自二事  
書高帝紀高祖嘗告歸之田注李斐曰休謁之名  
曰曰告函曰寧孟康曰古者名吏休假曰告漢律吏  
二千石有予告有賜告予告者在官有功最法所當  
得也賜告者病滿二月當免天子優賜其告使得帶  
印綬將官屬歸家治病也至成帝時賜告不得歸家

和帝時予賜皆絕師古曰告者請謁之言謂請休耳  
或謂之謝謝亦告也又晉書令急假者五日一急一  
年以六十日為限曰取急請急長假併假後世誤為  
心假矣今制內臣得告病外臣否正旦元夕放假餘  
否余以外臣得予告亦異數也

### 晝寢

晝寢注者以寢為寢寐故至今人晝眠則曰晝  
晝眠何大罪而夫子責之至以朽木糞土  
專曰禮古者君子不晝夜居於內晝居

此可也宰予晝寢蓋晝夜居于內而亂男  
故仲尼深貶之然則寢當為前堂後寢之  
以眠寢之寢矣

### 姓氏

傳隱公八年衆仲對公曰天子建德因生以賜姓  
胙之土而命之氏諸侯以字為諡因以為族官有世  
功則有官族邑亦如之注疏以此為祖令之相生雖  
百世此姓不改又韻會姓者所以繫統百世使不別  
氏者所以別子孫所出又世本言姓即在上言氏即

在下又宋陸淳曰古者一字不成文辭皆以氏字配  
之姜氏子氏以氏配姓也季氏臧氏以氏配族也哭  
于賜氏以氏配名也仲氏吹篪又不念伯氏之言以  
八配字也臧赤狄潞氏以氏配國也毋氏聖善以氏  
親也然則通而言之皆得言氏別而言之單言氏  
百謂族也姓則百代不易謂惟天子乃得特賜姓  
因生以賜姓舜賜禹姓曰姁伯夷曰姜武王賜  
姁是也又曰胙之土而命之氏舜賜禹曰  
夏是也又公子之子例以諡配氏而後代

字為氏示所出不亂所謂別子為祖也  
以官以邑為其氏族以自分別凡此皆如  
之論房也諸氏之中又為諸氏者如晉之魏氏  
為呂氏廚氏魯之季氏分為公鉏氏皆就中自為  
別如今同房之中又論房也言姓氏者莫辨于此  
今人以趙錢孫李為姓而又曰姓某氏誤矣蓋今所  
謂姓正古之所謂氏也乃其姓則多本於帝王之後  
與其族望具在萬姓統譜中姓其姓者亦多不知  
初度

離騷經曰皇覽揆予於初度兮肇錫予以嘉名注初  
度猶言初節也古者子生三月父名之謂命名之初  
節非謂生也今自少至壯至老但遇生辰即云初度  
期願皆三月時矣豈不大謬

### 伯仲叔姪

釋親父之兄弟先生為世父後生為叔父女子  
之子為姪皆讀書者所當知而今人乃稱父  
叔兄弟之子曰姪舛矣蓋伯仲叔季昆  
詩伯氏吹埙仲氏吹篪又叔兮伯兮書

書狄仁傑諫武后曰未聞姪為天子而  
則古人稱伯仲叔姪之義也今父之昆  
子伯父叔父兄弟之子當稱猶子庶於名義始

### 子姪

稱人子姪及自稱其子姪者多曰子姪非也禮玉  
藻編冠玄武子姪之冠也注疏正義曰姪生也孫是  
子之所生故云子姪漢書田蚡傳蚡為諸曹郎未貴  
往來侍酒嬰所跪起如子姪師古注曰姪生也言同  
子禮若已所生經史不同若此第無以為子姪解者  
今用之則應從經為子孫於義始得

### 行香

後魏以及江左齊梁間每遇燃香先熏其手或以  
手散行謂之行香西溪叢語與石林燕語並載此  
以後間有設齋行香者至國朝亦盛行之民  
多謬誕殊甚

齊侯使連稱管至父戍葵丘瓜時而

仁期成公問不至請代弗許故謀作亂  
處豈是美事而今官員候代文不至輒  
期逾矣新到官報疏曰幸瓜代矣甚至有啓  
用以賀新官者夫以官長比成役則猥賤以叛  
為慶賀則支離俱屬大謬

### 惡客

世俗酒筵謂酣飲盛食者為惡客非也古人飲必盡  
懽政以不飲為惡客耳唐元次山惡人不飲酒者以  
詩罵之曰將船何處去暫送小回南有時逢惡客還  
家亦少酣宋黃魯直贈人不飲酒詩云破卵扶頭把  
一杯燈前風味喚人回高陽社裏如相訪不用聞携  
惡客來古今人不相及觀此可知

### 司存

語籩豆之事則有司存朱注謂其分則有司之守  
外君子之所重矣至今人遂以籩豆為有司之事  
子置之無用古注不然謂籩豆行禮之事則有  
周禮籩人醢人是也漢陳平對文帝決  
皆正是此意故弘明集載沈約文云五

耳目各有司存可知有司不當連司存

以倒

以人言行煩瑣為潦倒又以偃蹇不偶為潦倒  
無出處南史云宋武帝舉止行事似劉穆之此非  
藉潦倒士耶又北史崔贍列傳云自太保以後重  
史事謂容止醜藉者為潦倒而贍終不改焉則潦倒  
蓋有醜藉意矣

狼狽

唐段成式酉陽雜俎云狼前足絕短狽前足絕長每  
行兩獸常相駕一相失則不能前故後世以有失而  
不能行者曰狼狽今通謂頽壞闌茸為狼狽而狽又  
才殊失古意

闌干

白羣玉以闌板間曰闌干又眼眶謂之闌干古亦  
此用者及讀曹子建詩月落參橫北斗闌干薛  
長闌干劉方平詩北斗闌干南斗斜權  
扁滴斗闌干曹唐詩南斗闌干北斗稀

余殘謝之意固知韻府所引多未善無  
之鄙為酸餽也

垂角

人伶例每曰垂覺非也見韓偓香奩集有詠焚書  
詩云祖龍算事渾垂角將為詩書活得人則垂角  
是俗作覺者誤矣

窈窕

自詩以窈窕咏淑女遂止用于婦人不知男子亦可  
稱窈窕古樂府焦仲卿妻還家十餘日縣令遣媒來

云有第三郎窈窕世無雙可證已

少艾

孟子知好色則慕少艾注艾美好之貌至今遂以幼  
而美者曰少艾然徧考經籍及字書俱無此訓說文  
老也長也曲禮曰五十曰艾服官政則艾誠長老  
稱矣宋人示兒編云原孟子之言即荀子妻子具  
一哀于親之義人少少去聲慕少少當上聲艾讀

艾艾之為言止也謂人知好色則慕親  
又程氏考古亦曰艾當為又慕少艾云



慕差減於孺慕之時也何等痛快何必

喙三尺

以長舌多言者目為有喙三尺非也莊子徐無鬼  
曰立也聞不言之言矣未之嘗言於此乎言之市  
宜僚弄丸而兩家之難解孫叔敖甘寢秉羽而郢  
人投兵丘願有喙三尺夫願有喙三尺之長而後言  
人何得有三尺喙哉蓋謂由二子觀之天下事皆不  
言而成者丘願終無言也

鄭重

漢書王莽傳固總四十二篇之事而為之說曰去攝  
稱假改元初始欲以承塞天命克厭帝心非皇天所  
鄭重降符命之意師古注曰鄭重猶言頻煩也重  
直用反今人以尊重為鄭重誤矣

偃蹇

何瓊佩之偃蹇兮王註衆盛貌九歌靈偃蹇  
舞貌遠遊服偃蹇以低昂兮王注駟馬  
漢書相如大人賦曰掉指擣以偃蹇

委曲貌世人專以偃蹇為失意何見

三不知

傳哀公二十七年文子曰吾乃今知所以亡君子謀也始衷終皆舉之而後入焉今我三不知而入之不亦難乎味此語閑緊事體甚大世俗以人忽然至曰三不知而入是割雞而用牛刀矣

遮莫

詩家用遮莫字宋羅大經鶴林玉露解曰俗所云儘

教者是也故杜少陵詩云已判野雀如雙鬢遮莫鄰雞下五更言鬢如野雀已判也矣儘教鄰雞下五更日月逾邁不復惜也世乃用為禁止之辭誤矣

浸假

子大宗師篇子輿有病子祀往問之曲僂發背上五管頤隱于齊肩高于頂句贅指天陰陽之氣有心間而無事跼蹐而鑑于井曰嗟乎夫造物者以此拘拘也子祀曰女惡之乎曰亡予何之左臂以為雞子因以求時夜浸假

八身以為彈子因以求臬炙浸假而化予  
所以神為馬予因而乘之豈更駕哉注浸  
借也蓋積漸假借化此身為異物則神與形  
超然無所往而不可矣又何疾又何病于拘拘哉  
露謂禪家觀白骨之法正是如此其妙在浸字今  
好用第令藉第令等語又於莊子中摘此二字為  
對銖不顧其義之不相入也

紫微

唐書百官志中書省中書令二人正二品注開元元

年改中書省曰紫微省中書令曰紫微令元人沿唐  
之名外置行中書省國朝設官外有布政使司即

行中書省之義而官又二品故各布政司皆扁之曰  
薇堂但微本微顯之微而今為薇蕨之薇殊不可

令尹

尹子文邢昺疏曰令尹宰也周禮六卿大宰  
為上卿之號楚臣令尹為長從他國之  
宣十二年老左傳云為敖為宰是也令

言用善人正此官也楚官多以尹為名  
止也又劉向列仙傳曰閔令尹喜者周大  
善內學常服精華隱德修行時人莫知老子西  
喜先見其炁知有真人當過物色而遮之果得者  
老子亦知其竒為著書授之後與老子俱遊流沙  
化胡勝苴勝實莫知其所終尹喜亦自著書九篇號  
曰閔令子贊曰尹喜抱閔舍德為務則是函谷閔令  
姓尹名喜也今人不知令尹之尊而稱縣令為令尹  
又不知尹為喜之姓而稱閔令尹皆誤

### 悃悃

悃音逼漢書宣帝紀悃悃無華劉向傳發憤悃悃張  
晏註曰悃誠也悃致密也顏師古曰悃悃至誠也今  
讀悃悃如福祿之福已誤而又有以巾書為悃悃  
尤誤

### 泣血

泣雨無正曰鼠思泣血毛傳無聲曰泣血孔氏  
云哭哀聲也泣無聲出淚也則無聲謂  
且者以淚出於目猶血出於體故以淚

子臯執親之喪泣血三年注云無  
死也今人不知誤以為眼真出血而為之  
復曰淚即血也不惟不諳經文兼亦不察人理  
後艱

人以後患為後艱其說本於書書周官曰惟克果  
斷乃罔後艱孔傳惟其果斷行事乃無後艱言多疑  
必致患似覺膚淺讀書管見曰所謂後艱者非後患  
乃艱難而不易耳蓋天下之事乘其幾而為之則易  
為力後其時而為之則難為功是後艱自後艱不可

以語後患矣

闕閱

今稱人門第高大輒曰闕閱之家大誤按史記注明  
一等曰闕積其功曰閱又有功曰闕有勞曰閱漢書  
千秋傳無伐闕功勞顏師古注曰伐積功也閱經  
也文選張協七命生必輝華名於玉牒歿則勒洪  
金册注洪伐大功也伐闕通文人互用但無用

本其化為蝴蝶又搜神記曰麥之為蛺  
工焉眼目成焉心智存焉此自無知化為  
矣而氣易也文人因此遂謂蝴蝶為麥所化乃庸  
不仍是不知總之皆屬未考爾雅釋蟲曰蛺繘女郭  
注小黑蟲赤頭喜自縊死故曰縊女邢昺疏曰說  
文云蛺為蝶是也予見此物每懸榆枝上折而收驗  
之及蛺果為蝴蝶豈化書與搜神記多談幻妄乎抑  
或別是一種殆不可曉

契

契字有三音十用一音器說文大約也易後代聖人  
易之以書契又曲禮執右契注兩書一札同而別之  
是也一音屑書使契為司徒說文本作僕高辛氏之  
堯之司徒殷之先是也一音挈契濶勤苦也詩死  
而後又契濶踈濶也後漢書范冉傳行路急卒非  
夫濶之所以踈濶言也又契契憂苦也詩契契寤  
其契逾遐急也見爾雅又戾契不平正貌又缺  
隆傳契國威契又合也詩爰契我龜周  
契是也今人有知三音者而誤用其

古特為摘標之契字从丰从刀从大丰  
書

乾

案馬切說文訓上出也从乙乙物之達也乾聲又

健也廣韻又君也堅也增韻又勤也又州名

地唐置乾州又見寒韻音干訓燥也字林云

音虔今借為乾濕字又得利曰乾前漢張湯傳始

為小吏乾沒服虔曰乾沒射成敗也如淳曰豫居物

以待之得利為乾失利為沒又桑乾河名在幽州昌

平縣西南故宋孫氏示兒編曰乾有干虔二音是本

一字也近日坊刻字學辨疑乃列乾乾二字而妄為

注曰乾从卓乾从干不知字書止有𠂔部無卓部况

又絕無之字乎且郭忠恕佩觿卷中平聲自相對

𠂔字玉篇廣韻分毫字辨亦無此字而無端偽撰

𠂔後生可為一咲

在哉

者輒曰怪哉若以為文句然耳不知實

𠂔幸其泉長平坂道中有蟲赤如肝頭

驅馳還以報上使視之皆莫能識時  
車中令往視焉朔曰此謂怪哉是必秦  
反也上使按圖果秦獄地上問朔何以知之朔曰  
憂者得酒而解乃取蟲置酒中立消賜朔絹百  
匹令屬車載酒



程