



分類補註李太白詩卷之二十

遊宴

遊南陽白水登石激作襄陽

朝涉白水源暫與人俗踈島嶼佳境色江天

涵清虛目送去海雲心閑遊川魚長歌盡落

日乘月歸田廬齊賢曰隨州西北二百里曰棗陽縣有春陵故城在縣東

漢元帝時春陵侯以其國地卑濕因割蔡陽之白水唐二鄉為春陵侯邑左思詩長揖

歸田廬士贇曰朝涉字祖出泰誓漢書張良傳曰上目送之蘇武詩長歌正激烈中心愴

以摧

遊南陽清泠泉

惜彼落日暮愛此寒泉清西輝逐流水蕩漾

遊子情空歌望雲月曲盡長松聲

齊賢曰南都賦耕父

揚光於清泠之淵薛綜注清泠水名在南陽西鄂山上王贊曰江淹詩蕩漾不可期道家

步虛詞有碧落空歌

尋魯城北范居士失道落蒼耳中見

范置酒摘蒼耳作

鴈度秋色遠日靜無雲時客心不自得浩漫

將何之忽憶范野人間園養幽姿茫然起逸

興但恐行來遲城壕失往路馬首迷荒陂不

惜翠雲裘遂為蒼耳欺入門且一笑把臂君

為誰

齊賢曰左傳唯余馬首是瞻蒼耳即卷耳詩云采采卷耳注苓耳也今所謂羊

負菜廣絕交論曰自昔把臂之英士贊曰劉向新序宋玉事楚襄王而不見察意氣不得

形於顏色楚詞欲高飛而遠集兮君問謂汝何之莊子曰茫乎何之忽乎何適世說衛洗

馬曰見此茫然不覺百端交集宋玉賦主人之女為承目之華上翠雲之表古樂府入門

各自媚誰肯相為言漢酒客愛秋蔬山盤薦
薛宣傳曰一笑相樂

霜梨他筵不下筯此席忘朝飢酸棗垂北郭

寒瓜蔓東籬還傾四五酌自詠猛虎詞近作

十日歡遠為千載期風流自簸蕩謔浪偏相

宜酣來上馬去却笑高陽池齊賢曰何曾日食萬錢猶云無

下筯處古猛虎行曰飢不從猛虎食暮不從野雀栖史記秦昭王遺平原君書曰願與君

為十日之飲毛詩謔浪笑傲山簡鎮襄陽遊高陽池事見前士贊曰三國吳胡綜曰千載

一期會之期

東魯門泛舟二首

日落沙明天倒開波搖石動水縈迴輕舟泛

月尋溪轉疑是山陰雪後來齊賢曰王子猷雪夜訪戴事見

前士贊曰謝朓詩日落長沙渚郭璞江賦

其二

水作青龍盤石堤桃花夾岸魯門西若教月

下乘舟去何嘗風流到剡溪士贊曰桃花源記云桃花夾岸

及剡溪事見前詩

秋獵孟諸夜歸置酒單父東樓觀妓

傾暉速短炬走海無停川冀餐圓丘草欲以

還頽年此事不可得微生若浮煙齊賢曰抱朴子圓丘

多大蛇又生好藥黃帝將登焉廣成子教之

佩雄黃而衆蛇皆去王贊曰陸機應嘉賦悲

來日之苦短恨駿發跨名駒彫弓控鳴弦鷹

頽年之方促豪魯草白狐兔多肥鮮邀遮相馳逐遂出城

東田一掃四野空喧呼鞍馬前歸來獻所獲

炮炙宜霜天出舞兩美人飄飄若雲仙留歡

不知疲清曉方來旋齊賢曰毛詩駿發爾私箋云駿疾也枚乘七發

曰左鳥號之彫弓漢書匈奴控弦三十萬鳧

驚詩燔炙芬芬何勁詩飄飄若仙步應場詩

公子敬愛客樂飲不知疲且為極歡情不醉其無歸

遊太山六首

四月上太山石屏御道開六龍過萬壑澗谷

隨縈迴馬跡遶碧峰于今滿青苔飛流洒絕

巘水急一作色松聲哀北眺崿嶂竒傾崖向東

摧洞門閉石扇地低興雲雷齊賢曰元宗開元十三年有事

齊賢曰元宗開元十三年有事

泰山其登山也次於中道休三刻而後升即
御道也春秋命曆序曰皇伯登出扶桑日之
陽駕六龍以上下神仙傳八公與劉安登山
所踏山上石皆陷成跡至今人馬跡猶存唐
貞觀中長公弼與華陰雲臺觀劉法師往蓮
花峯東隅至一石壁高千餘仞下臨無底之
谷一逕闊數寸法師與公弼側足而立公弼
以指叩石壁遂劃然開一門中有天地日月
士贊曰按六龍字當是用周易時乘六龍以
御天事鮑照萬壑勢縈迴按馬跡字當是用
仙傳周穆王事王好神仙之道常欲登高望
使車轍馬跡遍於天下以倣黃帝焉登高望
蓬瀛想象金銀臺天門一長嘯萬里清風來
玉女四五人飄颻下九垓含笑引素手遺我

流霞杯稽首再拜之自愧非仙才曠然小宇
宙棄世何悠哉

齊賢曰漢志齊威宣燕昭使
人入海求蓬萊方丈瀛洲此

三神山諸仙人及不死之藥皆在焉其物禽
獸盡白而黃金為宮闕未至望之如雲及至

反居水下郭璞詩吞舟湧海底高浪駕蓬萊
神仙排雲出但見金銀臺泰山記泰山盤道

屈曲而上凡五十餘盤經小天門大天門仰
視天門如從穴中窺天窓左思詩長嘯激清

風甘泉賦屏玉女而卻處妃淮南子若士曰
吾與汗漫期於九垓之上郭璞詩飄飄戲九

垓古詩纖纖出素手士贊曰阮籍詩登高望
九州謝靈運詩想象崑山姿楚詞臨深水而

長嘯揚雄甘泉賦翕清雲之流霞漢武內傳
西王母曰劉徹好道然形慢神穢雖語之至

道殆恐非仙才也江淹詩曠哉宇宙惠莊子曰夫欲免為形者莫如棄世棄世則無累毛詩於乎悠哉傳曰悠遠貌

其二

清曉騎白鹿直上天門山山際逢羽人方瞳
好容顏捫蘿欲就語却掩青雲關遺我鳥跡
書飄然落巖間其字乃上古讀之了不閑感
此三嘆息從師方未還齊賢曰廣異記沈羲得道黃老遣薄延乘白鹿車迎羲楚辭仍羽人於丹丘兮留不死之舊鄉拾遺記老聃其瞳方仙書云眼方者

壽千歲陶弘景晚年一眼有時而方比山移
文云扁岫倪掩雲關黃帝之史沮誦蒼頡眺
彼鳥跡始作書契漢書謂之科斗書尚書序
上古之書謂之尚書士贇曰葛洪神仙傳漢武帝間居殿上忽有一人乘雲車駕白鹿從天而下來集殿前帝驚問為誰曰我山中衛叔卿也陶潛詩常有好奇顏又歌竟長嘆息

其三

平明登日觀舉手開雲關精神四飛揚如出
天地間黃河從西來窈窕入遠山憑崖攬八
極目盡長空閑偶然值青童綠髮雙雲鬟笑

我晚學仙蹉跎凋朱顏躑躅忽不見浩蕩難

追攀齊賢曰史留侯世家平明而往漢官儀

三丈許列子至人揮斤八極楚詞驥垂兩耳

中坂蹉跎王康琚詩凝霜凋朱顏左思詩躑

躑足力煩莊子精神四達並流無所不極上

際於天下蟠於地楚詞心飛揚兮浩蕩青童

大君見十九卷陶隱居真誥云青童大君曰

欲植滅度根當拔生死氣沉吟墮九泉坐惜

形骸棄毛詩愛而不見搔首

踟躕楚詞怨靈修之浩蕩

其四

清齋三千日裂素寫道經吟誦有所得衆神

衛我形雲行信長風颯若羽翼生攀崖上日

觀伏檻窺東溟海色動遠山天雞已先鳴銀

臺出倒景白浪翻長鯨安得不死藥高飛向

蓬瀛齊賢曰鄭玄禮記註素生帛魏文帝詩

堂伏檻臨曲池天台山賦或倒景於重溟史

記三神山在渤海中諸仙人及不死之藥皆

在焉士贇曰集仙錄紫虛元君魏華存夫人

清齋於陽洛之山隱元之臺西王母降於臺

中傳玉清隱書四卷以授華存曹植詩飄飄

隨長風海色日出之光也玄中記桃都山有

大桃樹其枝相去三千里上有天雞曰初照

此木天雞即鳴天下雞皆隨鳴漢書羽翼已

成

其五

日觀東北傾兩崖夾雙石海水落眼前天光
遙空碧下峯爭攢聚萬壑絕凌歷緬彼鶴上
仙去無雲中跡長松入雲漢遠望不盈尺山
花異人間五月雪中白終當遇安期於此鍊

玉液

齊賢曰日觀及安期生事見前郭璞詩
方士鍊玉液鮑照詩萬壑勢縈回詩云
倬彼雲漢昭回于天陸機詩云
遺響入雲漢楚詞遠望兮阡眠

其六

朝飲王母池暝投天門關獨抱綠綺琴夜行
青山間山明月露白夜靜松風歇仙人遊碧
峯處處笙歌發寂靜娛清暉玉真連翠微想
像鸞鳳舞飄飄龍虎衣捫天摘匏瓜恍惚不
憶歸舉手弄清淺誤攀織女機明晨坐相失

但見五雲飛

齊賢曰列子穆王賓于西王母
觴于瑤池之上天門見前樂書

相如蔡琰之綠綺琴名也謝靈運詩清暉能
娛人翠微見前註北史崔浩傳太史奏熒惑

在匏瓜星中一夜忽然亡失集林曰昔有人
尋河源見婦人浣紗問之曰此天漢也乃與
一石歸問嚴君平云此織女支機石今在成
都巖真觀君平故宅王贊曰謝靈運詩想象
崑山姿黃庭內景玉經曰九色錦衣綠華裾
佩金帶玉龍虎文楚詞倏忽而捫天老子曰
恍恍惚惚其中有物
古詩河漢清且淺

秋夜與劉碭山泛宴喜亭池

明宰試舟楫張燈宴華池文招梁苑客歌動

郢中兒月色望不盡空天交相宜令人欲泛

海只待長風吹齊賢曰唐志宋州睢陽郡碭山縣陸機詩移根華池邊漢

梁孝王築東苑方三百餘里廣睢陽城七十
里大治宮室招延四方豪傑自山東游上莫
不至客有歌於郢中亭見前謝安與孫綽等
汎海事見前風士記南中六月有東南長風
俗云黃雀長風時海
魚變為黃雀因名

携妓登梁王棲霞山孟氏桃園中

碧草已滿地柳與梅爭春謝公自有東山妓

金屏笑坐如花人今日非昨日明日還復來

白髮對綠酒強歌心已摧君不見梁王池上

月昔照梁王樽酒中梁王已去明月在黃鸝

愁醉啼春風分明感激眼前事莫惜醉臥桃

園東齊賢曰棲霞山在單父縣江文通別賦

春草碧色漢梁孝王苑中有鴈池幽詩

有鳴倉庚注黃離也劉越石詩鄧生何感激

士贊曰宋玉神女賦燁乎如花温潘岳詩念

此如昨日陶潛詩綠酒開芳

顏歐陽建詩痛酷摧心肝

與從姪杭州刺史良遊天竺寺

掛席凌蓬丘觀濤憇樟樓三山動逸興五馬

同遨遊天竺森在眼松風颯驚秋覽雲測變

化弄水窮清幽壘嶂隔遙海當軒寫歸流轉

成傲雲月佳趣滿吳洲齊賢曰謝靈運詩掛

也漢志三祚山在渤海中漢儀天子六馬諸

侯五馬錢塘諸寺天竺最咸山有二門南北

相望而上下兩天竺寺自西湖入天竺寺路

夾道皆古松其地名曰九里松靈隱天竺同

在一處皆由松門而進圖經杭州靈山之陰

北澗之陽即靈隱寺靈山之南南澗之陽即

天竺寺二澗流水號錢源泉遶寺峯南北至

同友人舟行

楚臣傷江楓謝客拾海月懷沙去瀟湘挂席

泛溟渤蹇予訪前跡獨往造窮髮古人不可

攀去若浮雲没齊賢曰宋玉招魂云湛湛江

春心注曰水浸潤楓木使之茂感傷已不蒙

君惠而身放棄不如楓木得所也謝靈運詩

挂席汎海月屈原作懷沙賦事見前溟渤二

海名離騷云謬吾法夫前修兮非世俗之所

服注文選謬作蹇難也訓難易之難謝靈運

詩况凌於窮髮王贊曰江淹詩資神任獨往

莊子曰窮髮之比有溟海者天池也司馬彪

曰窮髮者北極之下無毛之地劉琨詩時哉

不我與去願言弄倒景從此鍊真骨華頂窺

平若浮雲願言弄倒景從此鍊真骨華頂窺

絕溟蓬壺望超忽不知青春度但怪綠芳歇

絕溟蓬壺望超忽不知青春度但怪綠芳歇

絕溟蓬壺望超忽不知青春度但怪綠芳歇

絕溟蓬壺望超忽不知青春度但怪綠芳歇

絕溟蓬壺望超忽不知青春度但怪綠芳歇

絕溟蓬壺望超忽不知青春度但怪綠芳歇

絕溟蓬壺望超忽不知青春度但怪綠芳歇

空持釣鼇心從此謝魏闕

齊賢曰楚詞芳以

山公子年身在江海之上心居魏闕之下士

贊曰倒景絕溟釣鼇三事並見前王簡栖頭

陀寺碑云東望

平臯千里超忽

下終南山過斛斯山人宿置酒

暮從碧山下山月隨人歸却顧所來徑蒼蒼

橫翠微相携及出家童稚開荆扉綠竹入幽

徑青蘿拂行衣歡言得所憇美酒聊共揮長

忘機齊賢曰詩曰終南何有毛萇曰終南周
日翠微楊惲傳山在長安之南爾雅曰山末及上
曹孟德詩月明星稀王贊曰江淹詩大谷海
蒼蒼左思蜀都賦氣氤氳以翠微范彦龍田
家去樵採陸機毛詩草木疏曰松蘿蔓松而
生崔豹古今註曰長歌言壽命長短定分不
妄求也蘇武詩長歌正激烈昭明太子撰陶
淵明傳曰貴賤造之者有酒輒設淵明若先
醉更語客我醉欲眠卿可去其真率如此

朝下過盧郎中叙舊遊

君登金華省我入銀臺門幸遇聖明主俱承
雲雨恩復此休浣時閑為疇昔言却話山海

事宛然林壑存明湖思曉月疊嶂憶清猿何

由返初服田野醉芳樽齊賢曰唐有銀臺門

內史每五日洗沐歸謁親檀弓疇昔之夜注
疇發聲昔猶前也謝靈運詩將窮山海跡楚
詞進不入以離尤退將復修吾初服王贊曰
漢書叙傳成制時鄭寬中張禹朝夕說尚書
論語於金華殿中顏師古曰金華殿在未央
後范彥龍詩遭逢聖明后遙望鳳凰池漢張
純傳恩德雲行惠澤雨施張載詩疇昔懷微
志謝靈運詩林壑歛暝色晉光逸傳劉畢芳
樽之友

侍從遊宿溫泉宮作

羽林十二將羅列應星文霜仗懸秋月霓旌
卷夜雲嚴更千戶肅清樂九天聞日出瞻佳

氣葱葱繞聖君齊賢曰甘氏星經羽林府四

室南主羽林衛天子之軍漢表羽林掌送從

次期門武帝太初元年置建章營騎後更名

羽林騎唐因隋制有十二衛儀衛志凡朝會

之仗三衛番上分為五仗天子將出前二日

大樂令設官縣之樂於庭書漏之上五刻駕

長前發七刻擊一鼓為一嚴前五刻擊二鼓

為再嚴前一刻三鼓為三嚴諸衛各督其隊

以次入陳周禮析羽為旌天問九天之祭安

放安屬漢書氣佳哉鬱鬱葱蔥王贊曰上林

賦拖霓旌靡雲旗西都賦周以嚴更之署詩

云日出
有曜

邯鄲南亭觀妓

歌鼓一作妓燕趙兒魏姝弄鳴絲粉色艷日彩

舞袖一作衫拂花枝把酒領一作頰美人請歌邯

鄲詞清箏何繚繞度曲綠雲垂平原君安在

科斗生古池座客三千人于今知有誰我輩

不作樂但為後代悲齊賢曰公孫瓚傳注童

間不合大如礪惟有此中可避世瓚以易水

當之築京固守則燕之南乃趙之界唐志相

州歎郡本魏郡毛詩彼姝者子箋云姝美好
之子韓子曰長袖善舞樂府有邯鄲才人嫁
為廝養卒婦詞樂書唐惟清樂箏十二絃
彈之為鹿骨爪長寸餘代指他皆十三絃今
教坊無十二絃者善度曲事見前史平原君
趙勝喜賓客蓋至者數千人阮籍詩梁王安
在哉世說恒大司馬問劉真長曰第一流復
正誰劉曰正是我輩耳士贇曰江淹別賦琴
羽張弓簫鼓陳燕趙歌兮傷美人又曰下璧
而沉彩鮑照詩餘人安在哉尚書序注曰科
斗蟲名蝦蟆子史秦圍邯鄲平原君得死上
三千人陶潛詩得歡當作樂斗酒聚比鄰古
詩為樂當及時何能待來茲
愚者愛惜費但為後世嗤

春日遊羅敷潭齊賢曰古今註

行歌入谷口路盡無人躋攀崖度絕壑弄水

尋迴溪雲從石上起客到花間迷淹留未盡

興日落羣峯西齊賢曰左傳注躋升也謝靈運詩攀崖照石鏡又對嶺臨

迴溪招隱士攀援桂枝兮聊淹留士贇曰莊子云行歌而去之七發曰依絕區兮臨迴溪

春陪商州裴使君遊石娥溪時欲東遊遂有

此贈

裴公有仙標拔俗數千丈澹蕩滄洲雲飄颻

紫霞想剖竹商洛間政成心已閑蕭條出世

表冥寂閉玄關

齊賢曰世說庾子嵩目和嶠

世有黃公起於滄洲怡神養性與道浮游陸

機詩輕舉凌紫霞漢書初與郡守為竹剖符

郭璞詩中有冥寂士顏延年詩劉伶善閉關

士贊曰孫盛管陽秋曰呂安志量開廣有拔

俗風氣孔德璋比山移文耿介拔俗之標鮑

照詩春風淡蕩俠思多趙景真與嵇茂齊書

飄飄遠遊之士託身無人之鄉黃庭內景玉

經曰上清紫霞虛皇前註云紫霞之宮一名

紫瓊宮上簡栖頭陀寺碑

曰玄關幽鍵感而遂通

我來屬芳節解榻

時相悅褰帷對雲峯揚袂指松雪斲出東城

邊遂遊西巖前橫天聳翠壁噴壑鳴紅泉尋

幽殊未歇愛此春光發溪傍饒名花石上有

好月齊賢曰陳蕃為徐穉特設一榻去則懸

之曹琮為刺史既入界令人褰其車帷

裳顏延年詩山明望松雪謝靈運山居賦訊

丹砂於紅泉又詩石磴瀉紅泉沈休文詩春

光發隴首士贊曰

左傳憂未歇也

命駕歸去來露華生翠苔

淹留惜將晚復聽清猿哀清猿斷人腸遊子

思故鄉明發首東路此懽焉可忘齊賢曰晉

服嵇康高致每一相思輒千里命駕陶潛為

彭澤令去官賦歸去來楚辭攀桂枝兮聊淹

留魏文帝詩綿綿思故鄉詩云明發不寐韓

信傳北首燕路註曰音謂趣向也首式究切

士贇曰孔子歌曰巾車命駕將適唐都荆
州記巴東三峽歌云猿啼三聲斷人腸

陪從祖濟南太守泛鵲山湖三首齊州

初謂鵲山近寧知湖水遙此行殊訪戴自可

緩歸橈齊賢曰唐齊州濟南郡治
歷城縣子猷訪戴事見前

其二

湖闊數千里湖光搖碧山湖西正有月獨送

李膺還齊賢曰郭泰遊洛陽見河南尹李膺
膺大奇之後歸鄉里衣冠諸儒送至

河上林宗唯與李膺同舟而濟衆
實望之以為神仙太白以方李守

其三

水入北湖去舟從南浦回遙看鵲山轉却似

送人來齊賢曰南浦
在鵲湖之南

春日陪楊江寧及諸官宴北湖感古

作金陵

昔聞顏光祿攀龍宴京一作重
一作明湖樓船入天

鏡帳殿開雲衢君王歌大風如樂豐沛都延

年獻佳作邈與詩人俱齊賢曰丹陽郡園經
樂遊苑晉時藥圃元

嘉中築堤壅水名為北湖顏延年有應詔觀
 北湖田叔詩楊子曰攀龍鱗附鳳翼史記船
 上建樓曰樓船漢高祖過沛酒酣上擊筑自
 歌曰大風起兮雲飛揚安得猛士兮守四方
 王贊曰三國名臣序曰整轡雲衢驤首天路
 史李延年善歌舞為變新聲而上方興天地
 祠欲造樂詩歌弦之延年善
 承意張協詩名與天壤俱
 我來不及此獨

立鍾山孤楊宰穆清風一作芳聲騰海隅英

僚滿四座粲若瓊林敷鷁首弄倒景蛾眉綴

明珠新絃採一作梨園古舞嬌吳歛曲度繞

雲一作清漢聽者皆歡娛齊賢曰北山移文鍾

山也詩穆如清風書不冒海隅出曰左傳同
 官為僚世說王戎云太尉神姿高徹如瑶林
 瓊樹相如賦浮文鷁注曰鷁水鳥畫於舟首
 以厭水神倒景見前詩云螭首蛾眉唐有梨
 園弟子楚辭吳歛蔡謳奏大呂度曲及繞雲
 見前王贊曰淮南子卓然獨立塊然幽處陶
 潛詩四座列羣英曹植洛神賦綴明珠以耀
 軀唐禮樂志初隋有法曲其聲清新而近雅
 玄宗酷愛法曲選坐部伎弟子三百人教於
 梨園謂之梨園弟子張衡西京賦度曲未終
 雲起雞棲何嘈嘈一作月沸笙竽古之帝
 雪飛宮苑今乃人樵蘇感此勸一觴願君覆瓢壺
 榮盛一作盛時當作樂無令後賢吁齊賢曰月令仲夏調笙竽

淮南子孟夏吹笙竽金陵六朝之故都漢書
樵蘇後爨晉灼曰樵取薪蘇取草王贊曰鮑
照詩嘈嘈晨鼓鳴埤倉曰嘈嘈衆聲也陶潛
詩得歡當作樂此末句意蓋自國風山有樞
也中來

宴鄭參卿山池

爾恐碧草晚我畏朱顏移愁看楊花飛置酒
正相宜歌聲送落日舞影迴清池今夕不盡
杯留歡更邀詩王贊曰王康琚疑霜凋
朱顏陸機詩置酒高堂

遊謝氏山亭

淪老臥江海再歡天地清病閑久寂寞歲物
徒芬榮借君西池遊聊以散我情掃雪松下
去捫蘿石道行謝公池塘上春草颯已生花
枝拂人來山鳥向我鳴田家有美酒落日與
之傾醉罷弄歸月遙欣稚子迎齊賢曰鮑明
遠詩君平獨
寂寞身世兩相棄謝靈運在永嘉西堂思詩
竟日未得忽夢見惠連即得池塘生春草大
以爲美歸去來詞稚子侯門王贊曰淮南王
莊子要畧曰江海之士山谷之人輕天下細
萬物而
獨往

把酒問月

故人賈淳
令予問之

青天有月來幾時我今停杯一問之人攀明
月不可得月行却與人相隨皎如飛鏡臨丹
闕綠煙滅盡清輝發但見宵從海上來寧知
曉向雲間沒白兔擣藥秋復春嫦娥孤棲與
誰鄰今人不見古時月今月曾經照古人古
人今人若流水共看明月皆如此唯願當歌
對酒時月光長照金樽裏

齊賢曰淮南子羿
得不死之藥于西

王母其妻嫦娥竊之奔于月魏武帝短歌行
對酒高歌人生幾何王贊曰謝靈運詩清暉
能娛人傳玄擬天問曰月中何有白兔
擣藥江淹詩金樽坐含霜又煙滅淮海見

同族姪評事黯遊昌禪師山池二首

遠公愛康樂為我開禪關蕭然松石下何異
清涼山花將色不染水與心俱閑一坐度小

劫觀空天地間

齊賢曰廬山在江州南二十
里二林又在山之南五里許

兩寺相隣晉道永道遠所居水石深怪古迹
無窮東林三門內有小渠名曰虎溪又有白
蓮花池謝靈運雷次宗等皆入蓮社靈運襲
封康樂公康乾封二年宣律師在長安城南

浮業寺修道忽有一大人來致敬自言姓王名璠因問曰自昔相傳文殊在清涼山領五百仙人說法結中明文曰文殊久任娑婆世界如何偏在此方答曰文殊是諸佛之元帥隨緣利見但知仰信多在清涼山五臺之中今屬代州西五臺縣清涼府又問今五臺山東南三十里見有大孚靈鷲寺有花園可二頃許四時發茂色類不同人移花栽別處皆不生惟在園內方得久榮或云漢明所立或云魏孝文栽植如何答曰但是二帝所作傳澄錄有水觀佛謂之劫道謂之塵儒謂之世世說註支道林集妙觀章云夫色之性不自有色色不自有雖有色而空故曰色即為空色復異空士贇曰老子說常清淨經曰觀空亦空空無定空

其二

客來花雨際秋水落金池片石寒青錦踈楊挂綠絲高僧拂玉柄童子獻雙梨惜去愛佳

景煙蘿欲暝時

齊賢曰金陵雨花臺梁武時有僧講經於此天雨寶花此

臺在長干山之頭後漢驃國王居有二池以金為堤舟楫皆飾金寶世說王衍執玉柄麈尾與手同色士贇曰廬山記晉惠遠於廬山集一時名士高僧會於般若臺

金陵鳳凰臺置酒

置酒延落景金陵鳳凰臺長波寫萬古心與

雲俱開借問往昔時鳳凰為誰來鳳凰去已
久正當今日迴明君越羲軒天老坐三台豪
士無所用彈絃醉金壘東風吹出花安可不
盡杯六帝沒幽草深宮冥綠苔置酒勿復道
歌鐘但相催齊賢曰鳳凰臺在金陵宋元嘉
中王顛見異鳥集于山時謂鳳
凰遂起臺於山羲軒伏羲軒轅也列子云黃
帝召天老力牧太山稽注云三人黃帝之相
晉帝上台中台下台在天曰三台在人曰二
公片氏春秋曰老聃孔子墨翟關尹子列子
陳駢揚朱孫臆王寥倪良此十人者皆天下
之豪士六帝吳晉宋齊梁陳也左傳鄭人賂

晉侯歌鍾二肆士贊曰史五帝紀注鄭玄云
按黃帝仰天置列諸公衆官以風后配上台
天老配中台五聖配下台謂之三公也莊子
越人無所用之詩云我姑酌彼金壘古詩棄
捐勿復道鮑照詩七盤
起長袖庭下列歌鍾

秋浦清溪雪夜對酒客有唱鷓鴣者

秋浦

披君

一作我

貂襜褕對君白玉壺雪花酒上滅

頓覺夜寒無客有桂陽至能吟山鷓鴣清風
動窓竹越鳥起相呼持此足為樂何煩笙與

竿齊賢曰張衡詩美人贈我貂襜褕說文直

裾謂之襜褕鮑照詩清如玉壺冰唐郴州

桂陽鷓鴣嶺南徧多臆前有白圓點背上間

紫赤毛多對啼自呼選古詩越鳥巢南枝笙

竿事見前士贊曰劉玄休詩玉宇來清風

古詩為樂當及時左思詩北里吹笙竿

與周剛清溪玉鏡潭宴別

潭在秋浦

此潭

余新名

康樂上官去永嘉游石門江亭有孤嶼千載

跡猶存我來游秋浦三入桃陂源千峯照積

雪萬壑盡啼猿興與謝公合文因周子論

賢

曰謝康樂有登石門最高頂詩又遊名山志

曰石門澗六處石門澗水入兩山兩邊石

壁右邊石巖下臨澗水秋浦見前士贊掃厓

曰鮑照詩于巖感阻積萬壑勢縈回

去落葉席月開清樽溪當大樓南溪水正南

奔迴作玉鏡潭澄明洗心寬此中得佳境可

以絕囂喧清夜方歸來酣歌出平原別後經

此地為余謝蘭蓀

齊賢曰大樓山名晉書漸

入佳境尚書酣歌于室楚

詞蓀橈芳蘭旌注蓀香草也士贊曰曹植詩

明月澄清景左傳樂祈曰心之精爽是謂寬

靡蕪蓀何以兮愁苦皆以况君子

遊秋浦白筇陂二首

何處夜行好月明白筇陂山光搖積雪猿影
挂寒枝但恐佳景晚小令歸棹移人來有清
興及此有相思齊賢曰筇名旱功但二切士
贊曰陸機詩積雪被長巒末
句有字依孟子
音又去聲發破

其二

白筇夜長嘯爽然溪谷寒魚龍動陂水處處
生波瀾天借一明月飛來碧雲端故鄉不可

見腸斷正西看

齊賢曰晉書夏統在洛水以
足叩船引聲轉喉集氣長嘯

士贊曰謝靈運詩洞庭空波瀾江淹
詩日暮碧雲合謝朓詩雲端楚山見

宴陶家亭子

陽

曲巷幽人宅高門大士家池開照膽鏡林吐
破顏花綠水藏春日青軒祕晚霞若聞絃管

妙金谷不能誇

齊賢曰履卦幽人貞吉照膽
言池水之清照人如見肝膽

晉石崇有別館在河陽之金谷一名梓澤士
贊曰西京雜記高祖初入咸陽宮有方鏡廣
四尺高五尺九寸表裏皆明人來照之影則
倒見以手捫心而來則見腸胃五臟歷然無

礙人有疾病在內掩心而照之則知病之所
在又女子有邪心則膽張心動秦始皇嘗以
照宮人膽張心動殺之高祖悉封閉以待項
羽羽併將以東後不知所在漢書張禹傳後
堂理絲
竹管絃

在水軍宴韋司馬樓船觀妓

搖曳帆在空清流一作川順歸風詩因鼓吹發

酒為劍歌雄對舞青樓妓雙鬟白玉童行雲

且莫去留醉楚王宮齊賢曰謝玄暉有鼓吹
曲蔡邕曰鼓吹歌軍樂

也謂之短簫鏡歌黃帝岐伯所作史記馮諼
彈鋏而歌曹子建美女篇曰青樓臨大路仙

傳拾遺曰漢初有四五小兒路上羣戲一兒
曰着青裙入天門揖金母拜木公時人莫知
張子房知之往拜之曰此東王宮之玉童也
士贇曰鮑照詩鸞戾長風振搖曳高帆舉曰
玉童言其童之
顏如白玉也

流夜郎至江夏陪長史叔及薛明府

宴興德寺南閣

紺殿橫江上青山落鏡中岸迴沙不盡日映

水成空天樂流一作聞香閣蓬舟颺晚風恭陪

竹林宴留醉與陶公齊賢曰說文紺深青也
古憾切王羲之云遊山

陰道上如鏡中行齊景公造蓮舟令宮人綵
女撐之以鬪名競渡亦名花競王戎與阮籍
爲竹林之遊陶潛性嗜酒家貧不能常得親
舊知其如此或置酒招之造飲輒盡期必醉
而退曾不吝情

泛沔州城南郎官湖

乾元歲秋八月白遷於夜郎遇故人尚
書郎張謂出使夏口沔州牧杜公漢陽
宰王公觴于江城之南湖樂天下之再
平也方夜水月如練清光可掇張公殊

有勝槩四望超然乃顧白曰此湖古來
賢豪遊者非一而枉踐佳景寂寥無聞
夫子可爲我標之嘉名以傳不朽白因
舉酒酌水號之曰郎官湖亦猶鄭圃之
有僕射陂也席上文士輔翼岑靜以爲
知言乃命賦詩紀事刻石湖側將與大
別山共相磨滅焉

張公多逸興共泛沔城隅當時秋月好不減

武昌都四座醉清光為歡古來無郎官愛此
水因號郎官湖風流若未減名與此山俱齊賢

曰漢陽本沔州武德四年以沔陽郡之漢陽
漢川二縣置武昌在鄂州下百三十里孫權
置酒嘗慨然嘆息謂中郎鄒湛等曰自有宇
宙便有此山由來賢達勝士登此如我與卿
等者多矣皆湮滅無聞使人悲傷湛曰公今
聞令望必與此山俱傳若湛輩乃當如公言
耳士贊曰江淹賦秋月如珪陸機詩四座咸

陪侍郎叔遊洞庭醉後三首

今日竹林宴我家賢侍郎三杯容小阮醉後

發清狂齊賢曰嵇康與山濤阮籍兄子咸王

七賢咸字仲容雖處世不交人事惟共親知
絃歌酣宴而已籍子渾有父風少慕通達不
飾小節籍謂曰仲容已豫吾此流汝不得復
爾漢書次公醒而狂士贊曰漢書武帝五子
傳清狂不惠蘇林曰凡狂者陰陽脉盡濁今
此人狂似狂者故言清狂也清狂如今日
也癡也

其二

船上齊橈樂湖心泛月歸白鷗閑不去爭拂

酒筵飛

齊賢曰楚詞蓀撓兮蘭旌注撓小楫也方言曰楫謂之撓或謂之棹鮑明遠詩翻浪揚白鷗注鷗水鳥王贊曰白鷗開不去是暗用列子海上之人有好漚鳥者從漚鳥遊漚鳥之至者百住而不止事

其三

刻却君山好平鋪湘水流巴陵無限酒醉殺

洞庭秋

齊賢曰君山在洞庭東距巴陵四十里登岳陽樓望之橫陳其前君山之

後乃太湖渺茫無際直抵沅澧鼎三州王贊曰禾華海賦曰於是乎禹也乃鐘臨崖之阜陸夾陂潢而相浚羣山既略萬穴俱流此篇首兩句意出於此鐘與刻義通杜子美亦嘗

用曰意欲鐘疊嶂今韻引此詩於刻字之下

夜泛洞庭尋裴侍御清酌

日晚湘水綠孤舟無端倪明湖漲秋月獨泛

巴陵西遇憇裴逸人巖居陵丹梯抱琴出深

竹為我彈鷓雞曲盡酒亦傾北牕醉如泥人

生且行樂何必組與珪

齊賢曰湘水巴陵事見前謝玄暉詩即此

凌丹梯注丹梯山也吳都賦鳥則鷓雞鷓雞曲名古琵琶絃用鷓雞筋陶潛云高卧北牕之下醉如泥事見前楊惲云人生行樂耳左思詩臨組不肯緤對珪不肯分王贊曰謝靈

運詩溟漲
無端倪

陪族叔刑部侍郎曄及中書賈舍人

至遊洞庭五首

洞庭西望楚江分水盡南天不見雲日落長

沙秋色遠不知何處弔湘君齊賢曰岷江從西來至岳陽樓

前與洞庭之水合而東行潭州長沙郡在洞庭上流三百餘里河圖玉版曰堯之二女為

舜妃死葬於此冢在縣北一百六十里青草

山史記秦博士對始皇帝云湘君王贊曰左傳曰引舜妃也離騷九歌有湘君王贊曰左傳曰引

領西望謝眺詩日落長沙渚層陰萬里生列

子曰匹極之南隅有國焉不知境界之所接
此時賈至貶岳州司馬與白均是逐臣邂逅
而為洞庭之遊作是詩也亦屈原瞻顧宗國
繫心懷王之意乎時帝在西京故曰西望也
楚江分者有秦楚之隔也水盡南大不見雲
者猶晉明帝所謂舉日見日不見長安之義
謂南天隔遠西望吾君不可得而見也日落
長沙秋色遠不知何處弔湘君者蓋舜之葬
也二妃不得從焉即湘君之事而重感明皇
王后楊妃之事故曰不知何處也寄興深遠
無非愛君憂國之意而全不着迹其得國
風之體歟晦菴所謂聖於詩者此之謂矣

其二

南湖秋水夜無煙耐可乘流直上天且就洞

庭餘月色將船買酒白雲邊齊賢曰莊子秋水時至北山移文于青雲而直上

其三

洛陽才子謫湘川元禮同舟月下仙記得長

安還欲笑不知何處是西天齊賢曰漢書賈誼以為漢興至

孝文二十餘年當改正朔易服色子議以生名典禮樂乃悉草具其事儀法天子議以生任公卿之位絳灌馮敬之屬盡害之曰洛陽之人年少初學專欲擅權紛亂諸事天子後亦疎之不用其議以誼為長沙王太傅後漢郭泰歸鄉李膺送之同舟而濟衣冠望之若

神仙桓子新論人言長安樂則出門向西而笑王贊曰潘岳西征賦終童山東之英妙賈生洛陽之才子東漢書傳李膺字元禮時學中語曰天下模楷李元禮按唐書本傳賈至字幼鄰玄宗幸屬拜起居舍人知制誥歷中書舍人至德後坐小法貶岳州司馬太白故以賈生事比之也

其四

洞庭湖西秋月輝瀟湘江北早鴻飛醉客滿

船歌白苧不知霜露入秋衣齊賢曰白苧歌云皎皎白緒節

節為雙當塗有白苧亭宋武帝與羣臣會于此為白苧之歌王贊曰陶潛詩秋月揚明輝

顏延年詩解鞍犯朝露說苑
孺子操彈於後園露沾其衣

其五

帝子瀟湘去不還空餘秋草洞庭間淡掃明

湖開玉鏡丹青畫出是君山齊賢曰帝子堯女舜之妃也青

草湖在金沙堆上通為一湖自金沙堆下即

洞庭也君山居洞庭東對岳陽自瀟湘來望

之如修眉見於鏡中王贊曰楚辭帝子降兮

北渚目眇眇兮愁予嫋嫋兮秋風洞庭波兮

木葉下荆軻易水歌曰壯士一去兮不復還

楚江黃龍磯南宴楊執戟治樓荆楚

五月分五洲碧山對青樓故人楊執戟春賞

楚江流一見醉漂月三杯歌棹謳桂枝攀不

盡他日更相求齊賢曰曹子建詩青樓臨大

如漢書諸母漂之義西都賦擢女謳歌吹震

楚詞招隱士攀援桂枝兮聊淹留王贊曰執

戟事見二卷馬融廣成頌曰發擢歌縱水謳
銅官山醉後絕句宣城

我愛銅官樂千年未擬還要須迴舞袖拂盡

五松山齊賢曰唐宣州南陵縣武德四年隸

池州州廢屬宣州後折置義安縣又

廢義安爲銅官治利國山有銅有鐵韓子曰
長袖善舞王贊曰江淹賦暫遊萬里少別丁
年

與南陵常贊府遊五松山

山在南陵
銅井西五

里有古
精舍

安石泛溟渤獨嘯長風還逸韻動海上高情

出人間靈異可並跡澹然與世閑

齊賢曰世
說謝安石

與孫興公汎海吟嘯事見前溟渤二海名王
贊曰成公緩嘯賦集長風乎萬里淮南子曰
澹然無欲而民自撲我來五松下置酒窮躋攀徵古絕

遺老因名五松山五松何清幽勝境美沃州

蕭颯鳴洞壑終年風雨秋響入百泉去聽如

三峽流剪竹掃天花且從傲吏遊龍堂若可

憇吾欲歸精修

齊賢曰高僧傳支遁投跡剡
山於沃州水嶺立寺行道晚

移石城山寺精舍王贊曰前漢書功成表錄
遺老之策楚詞風颯颯兮木蕭蕭又魚鱗屋
兮龍堂紫貝闕兮朱宮

宣城青溪

一云入
清溪山

青溪勝桐廬水木有佳色山貌日高古石容

天傾側綵鳥昔未名白猿初相識不見同懷

人對之空嘆息

齊賢曰桐廬縣新安東陽二水合於此入東流為浙江陶淵明詩瞻菊有佳色顏延之詩振策睠東路傾側不及羣

與謝良輔遊涇川陵巖寺

乘君素舸泛涇西宛似雲門對若溪且從康

樂尋山水何必東遊入會稽

齊賢曰唐宣州涇縣以涇溪而

名若耶溪雲門在越州會稽縣南齊何胤嘗遊謝康樂尋山陟嶺必造幽峻晉宋間人多以往會稽為入東王贊曰南史謝靈運襲封康樂公出為永嘉太守郡有各山水靈運素

所愛好遂肆志遊遨尋山陟嶺必造幽峻所至輒為詩詠以致其意後移籍會稽修營舊業傍山帶江盡幽岳之美有終焉之志

遊水西簡鄭明府

天宮水西寺雲錦照東郭清湍鳴迴溪綠水

繞飛閣涼風日瀟灑幽客時憇泊五月思貂

裘謂言秋霜落石蘿引古蔓岸筍開新籜吟

翫空復情相思爾佳作鄭公詩人秀逸韻宏

寥廓何當一來遊愜我雪山諾

齊賢曰海賦雲錦散文於

沙汭之際延陵季子出遊路有遺金時當五月見一翁披裘負薪謂翁取彼金翁曰五月披裘負薪豈拾遺金也哉雪賦云雪山峙於西域謝靈運詩始果遠遊諾王贊曰謝靈運詩對嶺臨迴溪孔稚珪北山移文瀟洒出塵之想史蘇秦傳黑貂之裘弊此極涼之形容耳謝眺詩嬋娟空復情阮籍詩仲容青雲器實稟生人秀

九日登山

淵明歸去來不與世相遂為無杯中物遂偶

本州牧因招白衣人笑酌黃花菊

齊賢曰陶潛賦歸去

來事見前晉書癡漢忍斷杯中物耶刺史王弘欲識潛往廬山令其故人龐通之齋酒具

於半道栗里要之潛有脚疾使一門生二兒舉藍輿及至欣然使共飲酌俄頃弘至亦無忤也晉陽秋曰陶潛九日無酒出宅邊菊叢中坐久之望見白衣人來乃刺史王弘送酒即便就酌取醉而後歸王贊曰楚詞聖人與世推移陶淵明詩天運苟如此且進杯中物我來不得意虛過重陽時題輿何俊發遂結城南期築土按響山俯臨遠水湄胡人叫玉笛越女彈霜絲自作英王胄斯樂不可窺赤鯉湧琴高白龜道馮夷靈僊如彷彿奠酌遙相知齊賢曰後漢周景為豫州刺史辟陳蕃為別駕不就景題別駕輿曰陳仲舉坐

響山苑水皆在宣州涼州記咸寧中盜發張
駿塚得白玉笛霜絲白絲也列仙傳琴高趙
州以鼓琴為宋康王舍人行消彭中之術遊冀
州涿郡問二百餘年後辭入涿水中取龍子
與弟子期日候我於水傍祠屋果乘赤鯉來
出祠中雷月餘復入水去九域志宣州琴溪
即琴高控鯉之地江賦馮夷倚浪以傲睨山
海經從極之川馮夷常都焉馮夷人面而乘
龍王贊曰漢田蚡傳墨墨不得意孫綽天古
台賦靈仙之所窟宅楚詞時彷彿以遙見古
來登高人今復幾人在滄洲違宿諾明日猶
可待連山似驚波合沓出溟海揚袂揮四座
酩酊安所知齊歌送清揚起舞亂參差賓隨

落葉散帽逐秋風吹別後登此臺願言長相

思齊賢曰續齊諧記桓景隨費長房遊數年

速去家人作絳囊盛茱萸繫臂登高山飲菊

花酒此禍可消論語子路無宿諾海賦波如

連山謝眺詩合沓與雲齊晉山簡鎮襄陽歌

曰日夕倒載歸酌無所知孟嘉為桓温參

軍九月九日遊龍山嘉醉有風吹落帽而不
知士贊曰張載詩顧謂四座賓南史四王傳
曰悲落葉落葉何時還宿昔共根本無復一
相關毛詩清揚婉兮註眉目之間李陵詩各
言長相思

九日

李集卷二十

三

今日雲景好水綠秋山明携壺酌流霞攀菊
泛寒榮地遠松石古風揚絃管清窺觴照歡

顏獨笑還自傾落帽醉山月空歌懷友生齊賢

曰離騷云朝搴此之木蘭註搴取也音蹇說
文攬板取也士贊曰甘泉賦喻青雲之流霞
陶潛詩一觴聊獨進杯盡壺自傾詩云雖有
兄弟不如友生楚詞廓落兮羈旅而無友生
陶潛詩叩枻新秋
月臨流別友生

九日龍山飲當塗

九日龍山飲黃花笑逐臣醉看風落帽舞愛

月留人齊賢曰九域志太平州治當塗有龍
山即桓温九月九日登此置酒風吹

孟嘉帽落處唐志當塗太平二縣皆隸宣州
陸機詩逐臣尚何有士贊曰魏文帝與鍾繇
書曰歲往月來忽復九月九日為陽數而日
月並應俗以其名宜於長久故以燕享高會
月令季秋之月鞠有黃華
傅毅七激曰聞君逐臣

九月十日即事

昨日登高罷今朝更舉觴菊花何太苦遭此
兩重陽

陪族叔當塗宰遊化城寺升公清風

亭

化城若化出金榜天宮開疑是海上雲飛空

結樓臺升公湖上一作山秀粲然有辯才濟人

不利已立俗無嫌猜子見水中月青蓮出塵

埃閑居清風亭左右清風來當暑陰廣殿太

陽為徘徊齊賢曰列子曰周穆王時西極之

之祛騰而上者中天迺及化人之宮構以金

銀絡以珠玉出雲雨之上王實以為清都紫

微鉤天廣樂帝之所居晉志海旁蜃氣象樓

臺廣野氣成宮闕升公化城寺僧也王贊曰

維摩詰經大迦葉言維摩詰有辨才智慧斂

照詩不受外猜嫌維摩詰經菩薩云何觀於

衆生維摩詰言菩薩觀衆生如智者見水中

月寶積偈日日淨修廣如青蓮史記屈原蟬

蛻汗濁之中浮游塵埃之外傳玄休詩玉宇

來清風曹植表如葵藿之傾太陽雖不為迴

光而嚮之者誠也茗酌待幽客珍盤薦彫梅飛文何

灑落萬象為之摧季父擁鳴琴德聲布雲雷

雖遊道林室亦舉陶潛杯清樂動諸天長松

自吟哀留歡若可盡劫石乃成灰齊賢曰文

染翰史記項羽季父項梁當塗宰李陽水乃

太白之叔為季父宓子賤為單父令鳴琴不

下堂而單父治世說支遁字道林居會稽南
 史陶潛性嗜酒諸天如淨居天兜率天梵天
 之類漢武鑿昆明池見灰土以問東方朔朔
 曰試問西域胡至後漢明帝時外國道人入
 洛陽有以問之胡曰天地大劫將盡則劫燒
 此劫燒之餘也王贊曰左思魏都賦萬殊之
 象不同曹植詩不能歌德聲易曰雲雷屯鮑
 照詩彭韓及廉蘭疇昔已成灰雖遊道林室
 亦舉陶潛杯是暗川淵
 明嗜酒與遠公遊事

分類補註李太白詩卷之二十

