

卷之八

南濠居士文跋目錄

卷第一

鹽鐵論

中論

王弼易

新語

申鑒

潛夫論

古本國語

蔡中郎集



博物志

文心雕龍

唐太宗集

帝範

杜詩類選

笠澤叢書

松陵集

龍筋鳳髓判

唐詩三體

瑣碎錄

和靖先生集

琴史

春秋比事

西臺慟哭記

女教

卷第二

通鑑綱目

諸子粹言

續博物志

王炎午集

范文穆公田園雜詩

論孟大意

夢梁錄

山家清事

六書類釋

鄧牧心集

劉氏賓山集

懸笥瑣探

王文肅公集

郭氏家傳

李戶部詩

陸大參集

陝州志

楊考功悼內詩

登封新志

壬午功臣爵賞錄

壬午功賞別錄

鶴林類集

卷第三

智永真草千文

虞世南奏草

褚河南書倪寬贊

張長史春草帖

樂毅論

歐陽公詩帖

山谷老人遺墨

山谷書陰長生詩

山谷贈僧祖元詩

米海岳草書九帖

米元暉墨迹

朱文公城南詩

宋賢十四帖

宋思陵宸翰及元人諸帖

趙子昂書襄陽歌

虞文靖公隸書

李雪菴書老杜詩

吾子行招雨師文

饒介之草書韓柳二文

楊廉夫真境菴疏

張先生書金剛經

宋仲溫書陶詩

白鶴山房詩

沈大理草書千文

盧氏紈扇詩

陸翰林藏鄉先生諸帖

葉文莊公二帖

張南安草書

少卿李公書石湖詩

吳文定公謝恩表藁

少傅王公詞

卷第四

王維畫伏生像

小李將軍落照圖

韓幹二馬圖

胡環番騎圖

職貢圖

李後主墨竹

李龍眠蓮社圖

李龍眠畫李密迎秦王圖

楊補之梅卷

文與可晚靄圖

張擇端清明上河圖

馬遠畫

米元暉大姚江圖

劉松年畫盧仝烹茶圖

宋人花竹翎毛

宋元人畫冊

錢舜舉女仙圖

管夫人竹

蓬萊仙奕圖

梅花道人竹石

張太常雲山圖

王孟端四士圖

戴文進臨李嵩畫

陶氏畫冊

卷第五

碑跋 見金薤琳琅

卷第六

碑跋 見金薤琳琅

南濠居士文跋目錄

南濠居士文跋卷第一

太僕少卿吳郡都穆

鹽鐵論

中論

王弼易

新語

申鑒

潜夫論

古本國語

蔡中郎集

博物志

文心雕龍

唐太宗集

帝範

杜詩類選

笠澤叢書

松陵集

龍筋鳳髓判

南濠居士文跋卷第一

穆

唐詩三體

瑣碎錄

和靖先生集

琴史

春秋比事

西臺慟哭記

女教

鹽鐵論

鹽鐵論十卷凡六十篇漢廬江太守丞汝南桓寬次公撰按鹽鐵之議起昭帝之始元中詔問賢良文學皆對願罷郡國鹽鐵與御史大夫桑弘羊相詰難而鹽鐵卒不果罷至宣帝時寬推衍增廣成一家言其

書在宋嘗有板刻歷歲既久寢以失傳人亦少有知者新淦涂君知江陰之明年令行禁止百廢具興親民之暇手校是書仍捐奉刻之使學者獲見古人文字之全而其究治亂抑貨利以裨國家之政者蓋不但可行之當時而又可施之後世此則涂君刻書之意也涂君名禎字賓賢予同年進士

中論

文章自六經而下惟先秦西漢為近古其

次則及於東漢予鄉得桓氏鹽鐵論讀之未嘗不嘆其辭氣之古論議之妙至不忍去手繼讀徐氏中論其辭氣論議視桓氏無大相遠而予之愛之與鹽鐵同蓋鹽鐵西漢之文中論東漢之文也二書雖幸存於世然傳錄之艱人不易見往歲同年涂君刻鹽鐵論於江陰俾予識之近吳士黃紋刻中論畢工亦俾一言予謂好古之士世未嘗無第所恨者不得悉窺古人製作而效法之而坊肆所刻率多舉業之文求如二書蓋不可得而今乃有之豈非學者之幸乎予也舊學荒落獲見古書之行爲之欣躍而且得綴名其末其爲幸又何如也

王弼易

予家世讀易二百年來藏易古注凡十數家若輔嗣易其一也是書爲宋國子監本其字特大予家所藏復有小字本亦宋刻者雖甚愛之然不便老眼固當在監本下也

新語

新語三卷凡十二篇漢太中大夫楚人陸賈撰賈以客從高帝定天下名有口辨其論秦漢之失得古今之成敗尤爲明備高帝雖輕士善罵不事詩書而獨於賈之語每奏稱善蓋前此固帝之所未聞也惜乎其書歲久不傳予同年李君仲陽宰浙之桐鄉嘗獲其本錄之於木昔人謂文章與時高下質而不俚必曰先秦西漢是書予未敢定其果出於賈而其失得成敗之論則有國有家者之當鑒也

申鑒

漢黃門侍郎潁川荀悅所著有漢紀及申鑒二書漢紀予嘗讀之而申鑒恨未之見蓋求之三十年而始得之潮陽守西蜀談君敬仲予舊僚也謂是書罕傳於世以予家本刻寘郡齋但其中字畫頗多譌謬昔之人固已云然今不得而正之也

潛夫論

潛夫論十卷後漢安定王符節信撰按范

史稱符爲人耿介不同於俗坐是不得仕
進志意蘊憤遂著是書不欲章顯其名故
自號曰潛夫予讀史僅見其貴忠浮僞實
貢述赦愛日五篇恒以未得其全爲恨非
惟予然雖士之素稱廣覽博記而同予之
恨者多矣友人朱堯民家藏舊本不欲秘
爲已有遂刻之以傳太史公謂虞卿窮愁
非著書不能自見符之所作殆類乎是若
其才識之高言論之正足以考見當時之
政治非但指訐時短討摘物情而已此又

讀是書者之宜知也

古本國語

國語惟南京國子監有板惜乎歲久字多
漫滅雖時或刊補而猶非完書也此蓋藏
於宋岳武穆之孫珂近御久王君敬止得
之出以相示觀其刻畫端勁褚墨精美真
古書也予嘗訪御史君每一披誦則心目
爲之開明竊因是而有所感古書自五經
外若左氏傳戰國策等以及是書皆學者
所當究心而徃徃奪於舉子之業好古之

士雖未嘗無而坊肆所市率皆時文小說求如此本豈可得哉嗚呼宜乎今人之不如古也

蔡中郎集

蔡伯喈集舊十五卷今所傳者十卷予嘗見藝文類聚載伯喈焦君贇伯夷叔齊碑及翟先生碑諸文今集中皆無之以是知其非全書也

博物志

張茂先嘗采歷代四方奇物異事著博物

志四百晉武帝以其太繁俾刪爲十卷今所傳本豈誠是邪茂先讀書三十車其辨龍鮓識劍氣人以為博學所致是書固君子之不可廢與第未知武帝之俾刪者何說而所存止於此也夫覆載之間何所不有人以耳目之所不接一切疑之而不信非也論語記子不語怪怪固未嘗無也聖人特不語以示人耳

文心雕龍

梁劉勰文心雕龍十卷元至正間嘗刻於

嘉興郡學歷歲既久板亦漫滅弘治甲子
監察御史馮君出按吳中謂其有益於文
章家而世不多見爲重刻以傳夫文章與
時高下時至齊梁佛學昌熾而文隨以靡
其衰甚矣當斯之際有能深於文理折衷
羣言究其指歸而不謬於聖人之道如劉
子者誠未易得是編一行俾操觚之士咸
知作文之有體而古人之當法則馮君嘉
惠學者之功豈淺淺哉

唐太宗集

唐文皇帝集舊四十卷世已不傳宋直齋
陳氏本三卷昔人謂雜以他人之文頗多
譌謬而今亦不復見此本近得之京師按
館閣書目有文皇詩一卷凡六十九首今
以詩考之正符是數但其中春臺望乃明
皇詩餞中書侍郎來濟乃宋之問詩當是
後人誤入殆又非館閣之舊矣

帝範

唐太宗帝範三卷自君體至崇文凡十二
篇唐書藝文志嘗載其目而世罕傳元元

貞初雲南行省左丞得之白人字與漢異
乃譯而進之其書始行大德中霸州李鼎
元鎮嘗爲之注廬陵鄧光薦序之予家所
藏安成刻本元舊物也

杜詩類選

昔之注杜詩者凡十數家黃鶴注最下而
最盛行予所取惟劉會孟之評點董養性
之選注單元陽之愚得此外又有張伯成
演義趙子常類選伯成之注善矣然惟律
詩七言而其他未之及也子常所注亦惟

五言律視注家尤爲簡當而時取劉氏評
語附之豈其有意全詩力有未暇故所注
僅止是歟子常名沔新安人仕元行樞密
院都事洪武初預修元史不仕而歸學者
稱東山先生此書板刻在廣平府金陵何
任甫爲府同知近考績京師求序於予予
曰他人詩可序杜詩不必序也漫爲識之
如此

笠澤叢書

笠澤叢書四卷鄉先生唐陸龜蒙魯望撰

其自序云叢書者叢脞之書也歌詩賦頌
銘記傳序往往雜發不類不次混而載之
故稱叢書笠澤松江之名也宋元符庚辰
蜀人樊開嘗刻是書金元遺山謂得唐人
錄本爲之校定豈遺山生長北方未嘗見
蜀本與松江即今之吳江其地一名松陵
魯望別有松陵集十卷

松陵集

古松陵即今之吳江予同年濟寧劉君濟
民來爲邑令謂是集爲其邑故物而人未
之見割奉刻之予觀唐詩人之尚次韻至
元白而始盛其萃而成編則有漢上題襟
斷金及是三集按皮氏自序謂一歲之中
詩凡六百五十八首其富若此則又題襟
斷金之所無者况其遊燕題詠類多吳中
之作後之希賢懷古者將於是乎考固吳
人所當寶也劉君爲政不減古人其刻是
集豈直私於一邑蓋將公之天下者也

龍筋鳳髓判

唐世選士之科不一書判拔萃其尤也張

氏斯集自省臺寺監以至州縣爲題僅百
而辭章藻麗世莫與比誠可謂萬選萬中
而士子之當究心者宋洪文敏謂其堆垛
故事不切於蔽罪議法又謂其純於時格
而不逮樂天之甲乙判似非至當之論也

唐詩三體

宋季汶陽周弼選唐詩三體以杜常華清
宮詩爲首詩云行盡江南數十程曉風殘
月入華清朝元閣上西風急都入長楊作
雨聲元僧圓至注謂唐詩人無所謂杜常

者引孫公談圃西清詩話以常爲宋人而
復曰弼詩學傳家列之於唐必有所據瞿
宗吉詩話則謂曉風爲曉乘蓋以其下有
西風字也歲癸酉予以使事至陝道經臨
潼浴驪山之溫泉見石刻中有此詩乃秦
鳳等路提點刑獄公事太常丞杜常作其
詩云東別家山十六程曉來和月到華清
朝元閣下西風急都入長楊作雨聲後有
穎川杜詡跋云正甫太丞自河北移使秦
鳳元豐三年九月過華清有詩始知常真

宋人數十年之疑一旦而釋夫弼之選固
爲大繆圓至以常爲宋人是矣不應又曰
列之於唐必有所據至於宗吉亦無真見
此可同發一笑也

瑣碎錄

瑣碎錄二十卷宋古靈陳曄日華撰觀陳
氏自序云尚書郎溫革子皮嘗著瑣碎錄
凡四百餘事曄每有聞見效而筆之約將
十倍名曰續瑣碎錄子皮之書今不復見
元至大間環溪書院刻陳氏本槩以瑣碎
目之則與序矛盾而非古人著書之意矣

予家四冊環溪刻也

和靖先生集

梅聖俞序先生詩謂未嘗自貴就輒棄之
所存百無一二後村詩話謂先生摘句五
言十三聯見集中者逸其八七言十七聯
見集中者逸其三以聖俞之言爲可信予
曰先生暗香疎影之句爲梅寫真膾炙人
口固不必以多爲貴也詩舊爲漫豪但分
上下正統間浙中刻本乃類爲六卷甚失
初意使先生有知能不惋恨地下

琴史

右琴史六卷宋秘書正字鄉先生朱長文伯原撰先生嘗謂書畫之事古人猶多編述而琴獨未備乃上自唐虞下訖於宋凡其事之載於史傳班班可述者裒次成書觀其自序有曰方朝廷成太平之功制禮作樂比隆三代則是書也豈虛文哉論者謂先生慨然有用世之志觀此亦可槩見紹定間先生姪孫正夫嘗為刻梓世遠不傳予近得錄本於友人朱叔英家而缺其

後志言叙史二篇俟博訪補之

春秋比事

春秋比事二十卷舊名春秋總論宋陳龍川謂湖州沈棐文伯撰為更其名曰比事序而刻之嘉定辛未廬陵譚卿月序則以為著於莆陽劉朔非文伯也蓋譚親見劉氏家本故云

西臺慟哭記

山東按察副使張孟兼氏在勝國時嘗注謝翱先生西臺慟哭記及冬青樹引當時

薦紳君子爲詩跋者甚衆迄今百數十年
而人鮮有知者先師禮部尚書文定吳公
舊蓄其本穆嘗得而錄之同年進士丁君
汝正知浙之桐廬以西臺爲邑中勝迹且
謝先生之墓在焉遂取而鋟之於木夫忠
義之在天下古今猶一日也丁君之景慕
先哲而表之若是其爲政從可知矣諸家
之跋往往及王修竹林霽山而不著其名
字穆考之修竹名英孫字才翁山陰人宋
將作監簿霽山名景熙字德陽温州平陽
人宋釋褐進士皆謝先生一流人也併識
之

女教

女子有教略見於曲禮內則諸篇自漢曹
大家女誡劉中壘列女傳之作而其教益
備宋季莆田方澂孫嘗節取古人之意著
女教十章以便童習惜世罕傳故福建僉
憲吾鄉陳公祚嘗錄其本以藏於家公之
孫怡念手澤之重恐日就湮毀遂取而刻
之後方氏有相臺許熙載者亦著女教六

篇類例頗精女子之誦習先以方氏是書而後諸家以次而及則他日為婦而婦為母而母其於風化豈曰小補之哉

南濠居士文跋卷第一

南濠居士文跋卷第二

太僕少卿吳郡都穆

通鑑綱目

諸子粹言

續博物志

王炎午集

范文穆公田園雜詩

論孟大意

夢梁錄

山家清事

六書類釋

鄧牧心集

劉氏賓山集

懸笥瑣探

王文肅公集

郭氏家傳

李戶部詩

陸大參集

陝州志

楊考功悼內詩

登封新志

壬午爵賞錄

壬午功賞別錄

鶴林類集

通鑑綱目

資治通鑑綱目世傳為朱子手筆無復致疑後新安汪氏既為考異上虞徐氏以綱與凡例往往不合復著考證予謂綱目作於朱子則其所書當無謬誤何以來後人紛紛之說嘗讀朱子文集見其與門人趙

師淵數書則綱目成於趙氏惟凡例乃朱子之筆耳李方子親受業朱門其言綱目曰朱子欲稍加更定而未暇魯齋王氏去朱子未遠其序凡例謂嘗見趙公文集綱下之目益屬筆於趙也元廬陵劉友益作綱目書法其門人疑以為非朱子之書友益不以為然豈未嘗親見手札及王李之言而誤云邪

諸子粹言

諸子粹言一書予家舊有藏本乃昔人手

筆然不著編纂名氏近閱夷堅志云朱南
功字元勣湖州安吉人嗜書博覽強記淳
熙中終福州助教平生手鈔諸子摘奇會
粹名曰諸子粹言始知是書蓋元勣纂也
惜世無刻本人亦少有知者

續博物志

山珍海錯無補乎養生而飲食者徃徃取
之而不棄蓋飽飫之餘異味忽陳則不覺
齒舌之爽亦人情然也小說雜記飲食之
珍錯也有之不爲大益而無之不可豈非
以其能資人之多識而怪僻不足論邪是
書舊有板刻而今不傳予同年賀君志同
近刻博物志訖工復取而刻之俾與前志
並行好古之士知其一染指也

王炎午集

右宋廬陵王先生炎午集九卷弘治辛亥
先生八世孫華嘗刻之於木後華之族弟
懋復加參考正其譌舛始爲完書南京禮
部主事偉於先生爲九世從孫近得懋所
遺本其中表弟知六安州劉君見之爲重

刻以行劉君以予進士同年而禮部亦同年也俾有以識之予少嘗閱文丞相集得先生生祭丞相文讀之毛髮竦動以爲先生忠義當不在丞相下今而得覩其文之全豈非幸哉第惜夫先生生丁宋室之衰所抱負者鬱而不施而止於一太學生也雖然言者心之聲士之識也昔蘇文忠公謂諸葛武侯出師二表與伊訓說命相表裏蓋不必博求武侯之文而二表固足以盡之矣先生文之祭文公者傳於天下後世人誦習其言仰之若景星靈鳳則先生之文不在其多而况有集如是者哉王氏叔姪之章顯其先劉君之好賢以成其志皆所以爲忠義勸也

范文穆公田園雜詩

此詩今見公集中公自有序謂淳熙丙午歲作考之宋史公傳歲月脫略惟盧氏郡志載公淳熙五年拜參知政事兩月出知婺州奉祠歸起知明州尋除端明殿學士擢江東安撫使兼行宮留守知建康府以

病請閒詩當作於是時後三年加大學士
明年而公薨矣後之論者乃謂孝宗欲相
乎公以其不知稼穡之艱命遂中止公聞
之因賦此以見意噫豈其然哉

論孟大意

予家舊藏論語大意及孟子大意二書皆
宋刻本而無著書人名嘗觀文獻通考以
二書爲卞圜撰亦不書其鄉郡後見劉禹
錫嘉話有圜跋語始知圜爲宋海陵人海
陵即今之泰州予友儲都憲靜夫欲修州
志會問予以圜語之儲君愕然曰吾用心
志事而不知此人修志非君不能益我惜
儲君已沒志竟不成念之未嘗不太息也

夢梁錄

夢梁錄二十卷錢唐吳自牧撰錢唐自宋
南渡建都其山川宮闕衣冠禮樂遂甲天
下而其時序土俗坊宇遊戲之事多以細
瑣不登史冊自牧生長於宋目擊其事特
爲之紀述則南宋雖偏安一隅而承平氣
象猶可因此想見亦一快也先自牧有孟

元老者著夢華錄備載汴京故事此錄續
元老而作殆合璧也

山家清事

林和靖先生爲宋隱逸第一流其七世從
孫龍發當理宗時高抗不仕人謂有乃祖
之風觀所著山家清事則其人可知已予
山人也邇雖竊祿京師而夢寐不忘乎山
若是書者固予之所樂玩也

六書類釋

右六書類釋三十六卷元鄱陽倪鏜撰元
人精六書之學者稱周左丞伯溫其所著
有六書正譌說文字原行於世而伯溫固
鄱陽人也鏜與伯溫同郡其書精博亦旣
刻梓不知何爲不行雖以予之酷嗜字學
藏書頗多是書僅一見之京師而殘缺者
亦已過半夫古人苦心著書固將以傳遠
也今去鏜不二百年而其書泯滅無存併
其名亦不知然則立言果足恃邪

鄧牧心集

錢唐鄧先生牧心生宋世之季有文數十

首名伯牙琴予藏之篋笥餘三十年未嘗
輕以示人嗚呼先生之操高矣予非知音
者也姑以俟世之鍾子期耳

劉氏賓山集

始予家食時則聞杭劉先生邦彥之名而
屢見其詩以爲浙中作者莫之或先恨未
識也壬戌秋遊杭則先生沒已數歲幸識
其子景清於周君襄虞坐上翌旦景清携
先生之詩所謂賓山集者示予因得而盡
閱之蓋先生生長名族博學好古其所文

多顯人魁士而又有湖山以爲之助故其
吐辭清妙而絕塵優柔而不迫真足以追
踪古人無愧色者其視窮寒輩之作殆猶
蟲吟草間知不侔矣夫詩未易言也主乎
情觸乎景情景兩融精實簡當俾人讀之
其喜者可舞悲者可涕是之謂詩若斯集
是已其可以弗傳邪景清爲人倜儻克承
家學近刻先生之詩云將畢工先生可謂
不死而予向之所歆慕者今得而飽飫之
矣抑予觀乎先師學士程公志先生之墓

謂爲古之賢豪程公文雄天下於人慎所
許可而與先生若是然則先生之所長豈
直詩而已哉讀是集者尚當知其人云

懸笥瑣探

是書爲廣東左參政吾鄉劉先生欽謨所
著予嘗得於先生之子嘉綰蓋未成之書
也先生平日學最博洽著書凡數十百卷
橐藏於家此特其緒餘然觀此亦足以知
先生矣

王文肅公集

故南京吏部尚書毗陵王公集十二卷公
之孫中書舍人昇所詮次維公以雄才碩
學自入詞林至登八座中間述作甚富橐
留於家其子都御史希曾嘗刻之以行亦
既有年昇以公之文浩瀚人未易徧覽託
李戶部獻吉校定以成斯集將重刻焉穆
間得而讀之雖曰十存其三四高篇妙製
大抵皆在而講章與詩昔未行者今則附
入蓋不必求公之文於全固足以傳天下
及後世昇之用心不其厚哉穆與李君友

於昇甚契因僭書公集之後以致景仰之私云

郭氏家傳

郭氏家傳五卷前四卷柱國定襄忠武侯撰後一卷則定襄從孫今武定侯之所續也郭氏自營國公以來皆積德累功世有茆土爲佐命元勳而定襄與武定公又皆文武兼資功業茂著所以繼先烈而裕後昆者固有在矣而乃惓惓焉是書之圖豈非以昔人名德在人耳目者或有時而泯而信史之載亦往往畧而不詳於是有僚吏子孫之撰述益將備史氏之闕而行之無窮者也穆觀唐宋之臣若李丞相泌呂忠穆頤浩咸有家傳以傳於世然求其更盛迭貴餘二百年如郭氏者一何鮮邪吾知是書不但與古並傳又以見我朝之有世臣若是非前代之可及也

李戶部詩

李戶部獻吉詩一卷近書以遺戴太史寅仲者向予官工部時與獻吉友善政事之

暇數相過從觴詠留連日夕忘去意甚樂也別來數載緬懷昔日之樂邈不可得得覽斯卷爲之躍然蓋獻吉之詩取材漢魏而音節法乎盛唐若宋元以下則藐視之其所作雖不免時爲今體而命意遣詞高妙絕俗識者以爲非今之詩也予舊學荒落視獻吉不能無媿而寅仲俾宜有言故識諸卷末蓋寅仲亦予之故人云

陸大參集

故浙江參政太倉陸公有文曰式齋橐曰

浙藩橐者其子貢士仲旣刻之於梓今年春復以公退休之作曰歸田橐併刻之以行仲夏穆至而工適告完貢士俾識其後嘗記歲癸丑公解政東還抵郡即辱過穆共觴福濟道院聯句池亭寔爲歸田首唱今而登公之堂公雖不可見而獲見其文之全蓋有非偶然者惟公以高才邃學歷仕中朝餘二十年其所建白皆當世要務晚而出參藩政雖制於命不竟其施然沒未幾而述作之富流布人間其視得志一

時而名隨身泯者果孰多而孰少嗚呼若公者其可以不朽矣

陝州志

今之州邑大率有志予所見多矣然徃徃彼此如一冗雜可厭近閱陝州志而重有嘉焉志脩於知州事安福顏君德侔其文辭雖簡而事實不遺蓋有得乎古人叙事之法使志州邑者而皆若是是可謂之志矣予鄉以使事道陝得識顏君知爲賢守今復觀此益信其爲守之賢不可及也州故召公聽政之所甘棠遺愛至今猶存斯志也雖與召公之棠並傳於世可也

楊考功悼內詩

詩發乎情者也識其人而傷悼之固情之不能已也人不吾識而吾亦傷悼焉則非人之情矣予嘗觀乎今之詩人其傷悼之作未嘗無也然不過應人之求而親戚朋舊多未之及豈親戚朋舊無人以求之邪抑迫於哀痛而不忍形之言邪考功員外郎楊君名父近示予以悼內詩一卷予讀

之有以知君之篤於人倫非人之所能及而或者疑其過多予曰夫婦反目或至相棄世恒有之君之厚於其內如是則其內之賢可知况乎辭意之妙足以感發乎人而非託之空言可謂得情之正者矣詩雖盈卷不見其多夫豈曰過之云乎

登封新志

登封河南之屬邑也山有嵩高高在其境內爲五嶽之尊詩云嵩高高維岳峻極于天又云維岳降神生甫及申而孟子云禹避舜

之子於陽城說者謂陽城乃嵩山下深谷今有啓母之石存焉登封而有山如是是豈直一邑一郡之重固將爲天下之重也予昔奉使道經其地大雪中由少室抵嵩於少林寺觀達磨面壁石其形宛然石上於嵩陽廢宮觀漢武所封大將軍栢殆三代時物以爲平生竒逢今觀邑令李君斯志其中述作若盧照鄰沈佺期宋之問李太白王摩詰白樂天皆唐之名流而大儒君子若范文正程伊川邵康節亦皆在焉

又爲之驚喜謂他志之所未有則其重又不止於山而已李君之爲此去取甚嚴叙事有法可以一洗他志之陋而况有山與文以重之邪噫是可傳已

壬午功臣爵賞錄

賞賜 國之盛典禮部主客一司寔掌其事正德壬申秋穆爲主客郎中理故牘得洪武壬午九月爵賞功臣名數惜其繕寫失次因畧爲修整勒成一卷名之曰壬午功臣爵賞錄蓋將以備私家之閱若夫諸臣事功則有史氏之筆在焉

壬午功賞別錄

穆爲主客郎中之一月於故牘得洪武壬午功臣受爵賞者三十有三人旣次第之爲錄後二月復得指揮而下功賞之數仍爲次第筆而藏之名曰壬午功賞別錄用補前錄之闕後之欲知當時之事者或於是乎有考

鶴林類集

曩洪武永樂間吾郡玄妙觀有高士曰周

君玄初嘗以道術受知 兩朝官神樂觀
五音都提點當時名卿鉅公凡交於周君
者多贈之詩文而學士宋公特為著傳其
沒則王文靖公銘之初周君弟子嘗哀其
所得詩文名鶴林類集刻梓以傳而墓銘
未之及也周君五世法孫謝復冲老而好
文以墓銘彙留予家取之刻附集後舊板
之漫滅者亦復新之夫周君之術神矣使
無詩文以張之人固不得而知然非托之
於梓則亦終於泯焉而巴斯集之晦百有
餘年而復行於今殆若有數觀此則弟子
之隆師復冲之尊祖皆可謂賢於其徒者
故樂為識之

南濠居士文跋卷第二

南濠居士文跋卷第三

太僕少卿吳郡都穆

智永真草千文

虞世南奏草

褚河南書倪寬贊

張長史春草帖

樂毅論

歐陽公詩帖

山谷老人遺墨

山谷書陰長生詩

山谷贈僧祖元詩

米海岳草書九帖

米元暉墨迹

朱文公城南詩

宋賢十四帖

宋思陵宸翰及元人諸帖

趙子昂書襄陽歌

虞文靖公隸書

李雪菴書老杜詩

吾子行招雨師文

饒介之草書韓柳二文

楊廉夫真境菴疏

張先生書金剛經

宋仲溫書陶詩

白鶴山房詩

沈大理草書千文

盧氏紈扇詩

陸翰林藏鄉先生諸帖

葉文莊公二帖

張南安草書

少卿李公書石湖詩

吳文定公謝恩表藁

少傅王公詞

智永真草千文

隋釋智永真草千文舊有石刻今閣老長沙公所藏乃其真迹較之石本字大而肥氣韻飛動優入神品爲天下法書第一穆辱遊公門公嘗示穆清明上河圖繼復出此一日之間獲觀二妙何其幸與何其幸與

虞世南奏草

右唐虞世南奏草真蹟中云伏蒙聖慈以臣進呈孔子廟堂記石本特賜臣晉右將軍王羲之黃銀印一顆臣已祇受蓋在貞觀七年十月後有宋人題名及賈丞相悅生印今藏宜興徐氏乃閣老公故物也世南所書廟堂記予碑跋中嘗及之但羲之有黃銀印及太宗以之而賜世南此皆後人之未知者故表而出之

褚河南書倪寬贊

余舊嘗見褚河南書唐文皇哀冊文真蹟以爲希世之珍今復覩此豈勝欣幸

張長史春草帖

長史詩云春草青青千里餘邊城落日見離居情知海上三年別不寄雲間一紙書此帖書用白麻紙宋祕府物元季藏於吾鄉陳彥廉家廉嘗爲構春草堂人多詩之今歸嘉興王廷槐長史予同縣人予平生閱唐人墨蹟凡十數卷長史書所見惟宛陵帖及此而已宛陵予竊疑其非真若此帖者當爲唐人法書第一信奇寶也

樂毅論

樂毅論世傳爲羲之正書第一此乃閣老宜興公所藏其前有褚氏小印後云貞觀六年十一月十五日中書令河南郡開國公臣褚遂良奉勅審定及排類上復有紹興并米芾賈似道諸印張宣公敬夫跋謂細觀行筆知爲真跡無疑按徐浩古跡記云貞觀十三年十二月太宗以二王書裝成部帙命起居臣褚遂良排署則云貞觀

六年者非也徐氏又云太平公主愛樂毅論以織成袋盛之及沒竊於成陽老嫗縣吏捕嫗嫗驚投之爨下書述記云長安神龍之際太平公主奏借樂毅論出外搨寫遂失所在其說與徐氏合則真跡在唐已不存矣然予又嘗見僧智永題樂毅論謂自梁世摹出天下珍之他日遂良記搨本樂毅論云貞觀十二年四月九日內出樂毅論真迹命直弘文館馮承素摹賜長孫無忌等於是人間始有其本觀二說則樂毅論之傳世皆後人所摹而此特其一歟宣公道學君子賞鑒恐非所長或題語出其一時而不暇詳考亦未可知也

歐陽公詩帖

右歐陽公酬蘇子美古詩真蹟爲吾鄉姚榮公孫廷用所藏廷用近出示予言洪武間榮公以高僧住北平之慶壽寺一日過戍卒家見其糊牕紙有字視之乃此詩也榮公且驚且喜揭之以歸裝潢成卷旣自爲跋而當時大老如楊東里胡豫章輩亦

皆有題識此詩閱世幾四百年不幸而落
戍卒之手然竟遇榮公復自謂寶之如夜
光明月則神物之衛護公詩又可知矣

山谷老人遺墨

山谷老人與趙景道帖并絕句詩八首今
藏海虞錢工部士弘前有賈丞相似道悅
生印及長字印蓋宋末嘗入似道家悅生
乃其堂名也聞之昔人似道藏法書名畫
甚富其妙品輒用二印識之後宋人三跋
中有石湖居士者予鄉先生范文穆公也

山谷書陰長生詩

山谷老人書後漢陰長生詩三首今藏刑
部馬公抑之山谷題其後云忠州丰都山
仙都觀朝金殿西壁有天成四年人書陰
真君詩三章予同年許少張以爲真漢人
文章也以予考之信然偶得佳紙爲鈔此
詩穆觀道家書往往言及陰君今併觀其
詩誠不死之仙也詩辭旨高古而人間少
傳故錄之其一維予之先佐命唐虞爰逮
漢世紫艾重紆予獨好道而爲匹夫高尚

素志不事王侯貪生得生亦又何求超迹
蒼霄乘飛駕浮青要乘翼與我爲仇入火
不灼蹈波不濡逍遙太極何憂何慮遨戲
仙都顧閔羣愚年命之逝如彼波流奄忽
未幾泥土爲儔馳走索死不肯暫休予之
聖師體道知真昇騰變化松喬爲鄰其二
維予同學一十二人寒苦求道歷二十年
中多怠惰志放五經辟世自匿二十餘年
名山之側寒不遑衣饑不暇食思不敢歸
勞不敢息奉事聖師承顏悅色面垢足胝
乃見哀識遂傳要訣恩深不測妻子延年
咸享無極黃白已成貨行不堅痛乎諸子
命也自天天不妄授道不歸賢勤加精研
勿投幽壤何時可還嗟爾流俗富貴所牽
神丹一成昇彼九天壽同三光何但億千
其三維予垂髮少好道德棄家隨師東西
千億役使鬼神玉女侍側予得度世神丹
之力

山谷贈僧祖元詩

黃文節公中歲好佛故其徒往往得從之

遊此詩蓋公書以遺僧祖元者學士宋公
跋之詳矣夫流離患難人孰無之而方外
之士乃能從公此可以觀公之賢而元也
亦可謂不負乎公者歟

米海岳草書九帖

海岳翁此卷嘗入紹興秘府後有其子元
暉題識蓋海岳平生得意書也其中有登
海岱樓詩一首下小字注云三四次寫間
有一兩字好信書亦一難事夫海岳書可
謂入晉人之室而其自言乃爾後之作字
者當何如邪

米元暉墨迹

嘗見敷文公畫題云待次平江作於大姚
村妹家此帖有自到村居之語而且流落
吳中豈亦在妹家時作邪

朱文公城南詩

朱子與南軒先生友善此城南二十詠和
南軒而作者穆聞之先工部君言在元吾
鄉尚書于公文傳嘗尹婺源婺源朱子闕
里也公得此於其五世孫光後秩滿歸常

孰錢伯廣者愛之公輟以贈伯廣乃構城南齋因以城南自號金華黃文獻公爲記伯廣沒卷爲鄉友虞子賢所得子賢復構軒二十楹各顏其詩於上兵變後卷流落不知所在穆近於致政侍郎陽羨沈公家見之不覺失喜卷後有干公跋楊廉夫復爲子賢補書南軒原倡最後干淵一跋與先君之語正合淵字資深尚書公孫也

宋賢十四帖

右宋賢遺墨首文潞公歐陽少師次蘇文

忠文定黃太史米海岳又次之張諫議芸叟孫尚書仲益李叅政泰發張直閣即之凡十人十有四帖爲嘉定劉氏所藏夫書者文學之一與政事相爲流通然人鮮兼之路公少師二蘇太史其政事文學蓋卓乎不可及已若海岳即之則以書名家其餘三公之書世不多見而韻復高勝嗚呼此可以見古人之能事矣

宋思陵宸翰及元人諸帖

嘉定劉圭父嘗萃宋思陵以下宸翰及宋

元以來諸儒遺墨聯爲一冊俾有以識之
按思陵之詩曰賜王倫倫字正道文正公
旦弟其在當時官至端明殿學士簽書樞
密院事嘗使金不屈而死竹詩一聯其印
文曰善雅蓋宋景獻太子書而善雅其堂
名也其後若虞文靖趙松雪袁文清貫酸
齋馮海粟揭文安周伯溫危太朴楊廉夫
皆元之鉅公最有時名其他曰山村老人
仇遠者字仁近仕元杭州知事山村其自
號也曰珽者白氏字廷玉仕元江浙儒學

提舉珽與遠皆錢唐人曰陸柱者今不可
考其詩序云子微子封諸同志子微陳氏
名深吾郡人子封鄭氏名國嚴州人而寓
於吳曰公望者黃氏字子父與子微同郡
世所謂大癡翁是也曰樞者東陽張子長
仕元國史院編修官曰淵者張氏字清夫
吾郡人仕元儒學提舉曰植者字叔方號
慎獨癡叟子微之子也曰恕齋者大梁班
惟志彥功仕元江浙儒學提舉曰梧溪老
人者江陰王逢字元吉曰主一者吳志淳

之字志淳曹南人曰紫芝老人者錢唐俞
和字子中曰莫昌者字景行家於錢唐號
兩山道人曰馬兼善者會稽人元季寓於
松江洪武初爲其學訓導曰陳文東者名
壁松江人洪武中解州判官曰谷陽生者
文東之號也曰宋克者字仲溫吾郡人洪
武中鳳翔府同知書統素生傳者視其印
文曰虛室乃吾郡張翰宸宸洪武中嘉定
縣學訓導曰東海漁者爲宋廣昌裔宋又
號桐栢山人曰宋遂者字仲珩學士潛溪
富嘗自號清癖生此皆甘共鑒定者也

趙子昂書襄陽歌

先生之子洪武中中書人官人曰顧祿者字
謹中松江人洪武中太常中典簿曰端木智
者字孝思南昌人圭父以嗜書畫所蓄甚
太白聖於詩者魏公書此此真可謂詩之勅
敵後之學書者雖奮力追之吾知其不能
及也

虞文靖公隸書

元柯博士九思在文宗朝最受知遇觀訓

忠一碑可見後文宗崩博士失寵退居於
吳相傳今城東臙脂橋即其故第此卷流
落吳中已餘百年為郡士沈津所得虞公
文翰妙絕一世其隸書之傳人間者特少
沈氏之寶之也宜哉

李雪菴書老杜詩

前元士大夫多善書者其大字獨稱雪菴
學士為第一此卷老杜送孔巢父詩乃雪
翁真迹其莊重遒勁如岫人節士莫可狎
玩真有得乎顏氏家法後之作大字者見
之當不止於退三舍也

吾子行招雨師文

子行名衍元武林人天性高抗讀書攻古
文辭兼精篆籀音律之學宋學士王忠文
公皆為作傳其平生著述甚富行於世者
有學古編楚史禱杙晉文春秋三書此文
蓋書以遺吾鄉錢學諭翼之者舊嘗見於
友人朱堯民家今歸沈津氏

饒介之草書韓柳二文

韓柳文妙絕今古送孟東野序梓人傳乃

其尤者元臨川饒介之爲易父成書此蓋有深意不特字畫之妙而已介之名介仕僞吳淮南行省參政號華蓋山樵又號醉樵此曰華蓋洞酒史兼二號而云也父成名恒讀書工詩吾郡之崑山人

楊廉夫真境菴疏

江西儒學提舉楊先生廉夫元季寓居吳中多往來曾廬道院此真境菴疏之所由作也菴在上海縣東北二十里其曰募緣天隱子者唐司馬承禎字子微乃道家者流而先生之書之者大抵古人作疏率多借重如是

張先生書金剛經

嘉定張先生翰宸在洪武中以母夫人生日手書是經用以資福此可以見其孝而字畫之勁健清美則又可以頡頏古人而不多讓嗚呼若先生者可謂有德有文之士矣惜乎甫官訓導而遽離於非辜故百餘年來其名罕傳雖以穆爲鄉後進而所閱墨迹亦惟此而已穆嘗謂天之生才甚

艱宜其愛護保惜而先生乃獨不然其亦可悲也夫其亦可感也夫

宋仲溫書陶詩

鄉先生宋仲溫氏書法師鍾元常後竟以是妙絕天下其書今人間往往有之予所閱殆不止此獨元常書世遠罕傳并石刻者亦不多見曩成化間嘗觀元常薦焦季直表真跡始知仲溫之誠有得於元常而今豈易得哉

白鶴山房詩

白鶴山房詩一卷皆先進名公爲虞公輔氏而作始唱者王立中彥強繼之者陳朴子莊陳汝秩惟寅馬治孝常周南老正道朱先生文奎周衡士平錢允升仲益以至王璉汝器王璉汝玉王璉汝嘉則皆彥強之子凡十一人彥強在元以大父恩由開化尉歷任松江府知府致仕孝常洪武初知內丘縣終建昌府同知正道元末爲吳縣主簿終江浙行省照磨朱先生名應辰予之外高祖嘗爲江陰縣學訓導士平洪

武中右正言仕終禮部侍郎仲益官以字
行少在元嘗領鄉薦永樂中入翰林爲修
撰陞王府長史終於家王氏昆弟汝器
洪武吏部主事汝玉中元鄉試乙榜洪武
壬午爲翰林五經博士後以字行至春坊
左贊善沒謚文靖汝嘉永樂中更名進由
五經博士卒官侍講其弗仕者惟子莊惟
寅子莊元季與其弟子經居吳之陽山子
經有史才嘗續編通鑑洪武初官起居注
十一公孝常宜興人士平仲益與公務皆
無錫人子莊四明人惟寅南康人與子莊
同寓於吳其餘數公則皆出吾郡而子莊
彥強其居又皆與公務密邇朝夕杖屨往
來者也公務名本讀書善詩洪武中謫戍
五開衛沒觀乎諸詩而其人可知矣公務
之玄孫隆持卷需言於予因畧疏諸公之
平生俾讀者得有考焉

沈大理草書千文

大理少卿華亭沈公粲與其兄學士度皆
以能書擅名天下稱我朝義獻狀學士

特妙於楷少卿特妙於草今片楮隻字流
落人間者爭寶愛之不啻金玉此卷藏於
練川劉氏爲少卿行草蓋其晚年得意筆
也

盧氏紈扇詩

昔孔門弟子稱文學者以子游爲首子游
吾蘇之常熟人也自子游至今蘇之士多
以文學著名非他郡可及則以先賢之風
在也予近讀盧彥昭氏紈扇詩而竊有感
焉彥昭子游之鄉人也觀其能詩而字復
清勁則彥昭之在當時固儒者也今去彥
昭僅餘百年不特蘇人不知其名雖一鄉
之人亦鮮有能道之者予於是見士
君子之負才抱德而沈晦不聞如彥昭者
夫豈少哉雖然此非彥昭之所計也

陸翰林藏鄉先生諸帖

翰林編修雲間陸君子淵藏其鄉先生姜
司諫殷惟中夏叔正沈少卿陸潤玉錢文
通張南安諸公遺墨聯爲一卷俾予識之
予觀諸公雖或仕或否知名於時者惟少

卿文通南安其餘四公之翰人不多見向
非陸君之藏幾乎泯而無聞陸君可謂厚
於其鄉者矣世有受其先人之遺者往往
不旋踵而失之陸君於一鄉而猶若是則
其厚所當厚又不於是而可見邪

葉文莊公二帖

故吏部左侍郎文莊葉公以文學政事重
於天下其平生慎所許可獨愛重鄉人陸
大參文量觀其所遺諸帖雖家事細瑣亦
皆託之則大參之爲人亦可知矣大參沒
迄今數年文莊之孫夢滄來贅爲孫婿再
世通家於斯可見此卷後有吳王二公題
識吳公由吏侍進大宗伯王公今亦爲吏
侍相去文莊僅踰廿載此吾鄉之盛事而
天下之所無者因併及之

又

吾郡葉文莊公爲吏部時其子鄉貢士廷
光寔侍左右後廷光以展墓歸公凡可以
訓教之者悉書於冊授之以行公之沒距
今三十有六年而廷光之沒亦十二年矣

邇者廷光季子夢滄重惟先祖手澤恐就湮毀乃裝潢成卷而求題於予考之公墓碑成化己丑以禮部右侍郎進官吏部癸巳轉左甲午三月而公卒矣今觀卷中有及虞舉人之語虞君名臣蓋公之子壻成化辛卯領薦則此當在吏部時作第未知的於何歲不可考耳卷中凡數千言大而持身理家小而處事應物告戒丁寧委曲詳盡教子如公可謂至矣而不特一家之訓也然則公之政事文章所以擅名天下

愈久而愈光者豈徒然哉豈徒然哉

張南安草書

右詩七首故南安守張公汝弼書以遺滌武庫者張公草書師宋曰齋昌裔名廣

洪武初與宋克仲溫宋璉仲珩俱以善書擅名人稱三宋然評者謂昌裔書較之二宋不逮以其筆之聯續不斷非古法也

少卿李公書石湖詩

右宋參知政事齊國范文穆公詩一律故

太僕少卿李公應禎所書李公與文穆同
為吳人其云夏日雨坐因書是詩則文穆
詩語似為李公今日而發此可以見古今
之同心而李公崇重鄉賢之意抑又可知
蓋非特字畫之妙而已穆嘗灑掃李公之
門今而九原不作懷想典刑為之慨然

吳文定公及第後謝恩表橐

成化壬辰科進士凡二百五十人而狀元
為吾鄉吳文定公故事狀元宴禮部受冠
服之後當率諸進士上表謝恩此則公

所作表橐而藏於其子中書舍人顛公領
鄉薦時名列第三是科會試第一及廷
試復居榜首入翰林為修撰至學士進大
宗伯專典內制天下之人無不知有公者
穆謂公之所以重於天下豈直科第與官
而已其道德足以師乎後學述作足以匹
乎古人至於書翰之妙識者亦以為不減
宋之大蘇國朝自設科以來前乎公者
狀元凡三十人為學士至大官蓋不知其
幾道德文章有如公者可多見哉而况此

表為公榮遇首作當與廷對策並傳於世
可也

少傅王公詞

右踏莎行詞一闕閣老震澤先生所作而
書以遺鄉之人者穆觀詞中之語有以知
先生之高情雅致飄然物外而貴富不足
以累之若夫詞翰之妙此直先生之餘事
然亦豈他人之所能及哉

南濠居士文跋卷第三

南濠居士文跋卷第四

太僕少卿吳郡都穆

王維畫伏生像

小李將軍落照圖

韓幹二馬圖

胡環番騎圖

職貢圖

李後主墨竹

李龍眠蓮社圖

李龍眠畫李密迎秦王圖

揚補之梅卷

文與可晚靄圖

張擇端清明上河圖

馬遠畫

朱元暉大姚江圖

劉松年畫盧仝烹茶圖

宋人花竹翎毛

宋元人畫冊

錢舜舉女仙圖

管夫人竹

蓬萊仙奕圖

梅花道人竹石

張太常雲山圖

王孟端四士圖

戴文進臨李嵩畫

陶氏畫冊

王維畫伏生像

右唐王維畫濟南伏生像宋秘府物今藏金陵王休伯家予官金陵聞休伯所藏書畫甚富一日與顧吏部華玉過之休伯張

燕予戲謂之曰必出書畫乃飲宋元姑置其亦有唐人筆乎休伯笑而不答遂出此及維著色山水一卷予不覺驚伏以爲平生之未見也但古人之坐以兩膝著席未嘗箕股而秦漢之書當用竹簡今像乃箕股而坐憑几伸卷此則予之所未曉抑予聞維嘗畫雪中之蕉像母乃類是而不必拘拘於形似者邪

小李將軍落照圖

落照圖宋秘府物嘗入賈丞相家洪武中崑山有道士王玄微者寶秘是圖今藏琴川劉氏唐人畫之入神品者若閻立本大小二李王摩詰吳道子其真筆予皆嘗見之是圖歷年數百而氣韻不失當爲唐人第一名畫神品上上宋范中正嘗有臨本亦入神品予亦嘗見之

韓幹二馬圖

右唐韓幹所畫二馬今藏松江一士友家後有米元章王堯臣薛紹彭蘇子由秦少遊諸名勝題名及東坡翁絕句坡詩今見

集中但集本以餘姿作妍姿爲不同耳近予又於冢宰石宗公處見幹馬性圖亦是真筆惜無題識蓋世之售書畫者或爲贗本必移置題識以規厚利若書畫旣真人覽之自知雖無題識可也

胡環番騎圖

環

唐胡環番騎圖一卷先師翰林學士吳文定公之所藏也環畫番騎鋪叙巧密至於穹廬什器無不畢具可謂善於體物者矣予嘗官主客凡四夷之使日接乎前暨出使寧夏經胡人出沒之境見其山綿亘起伏狀如坡陀上無寸木四顧惟黃沙野蒿侍行之人有欲求勺水而不可得鞭馬疾馳惟恐胡之突至今覽斯卷不覺惘然然非予之目擊則亦莫能知其妙也

職貢圖

職貢圖唐閻立本周昉五代王商皆嘗爲之宋秘府皆有其本韻語陽秋謂世所傳者乃立本筆而引東坡詩爲證朱景元畫錄謂立本所畫特諸國王粉本職貢蓋其

弟立德所作練川劉氏嘗蓄是本未知其果出閻氏或本之他人皆不可考予獨愛其筆法細潤神韻飛動非後世之人所能到也

李後主墨竹

昔之畫墨竹者稱蘇學士文湖州二公之筆可謂妙矣予猶恨其形似之拘也此幅予家舊物驟而閱之但見其老幹霜皮煙梢露葉而離披偃蹇若古木然締翫久之始知其爲竹也世之評畫者謂後主墨竹清爽不凡別爲一格殆得之矣

李龍眠蓮社圖

遠法師在廬山與彭城劉程之等結白蓮社號十八賢謝靈運求入社遠以其心雜拒之陶淵明時棄官居栗里每來社中輒攢眉去遠留之不可嘗沽酒以引其來予觀龍眠居士十八賢圖惟程之及雷次宗周續之宗炳張詮張野六人以儒者入社而釋氏之徒過半胡僧佛馱跋羅佛馱耶舍二人復居其中淵明之攢眉而去得非

文跋四
五
以見胡僧之故遠乃欲以酒引之其待淵
明者淺矣癸酉五月六日在吳興王伯雨
氏長吟閣書

李龍眠畫李密迎秦王圖

龍眠居士畫用澄心堂紙作白描人物惟
臨摹古畫乃用絹而加以傳染予見其畫
多矣率皆白描如靜伯所藏是幅蓋平生
之再見耳

楊補之梅卷

逃禪老人以畫梅妙絕今古此卷蓋予平

生之僅見者卷後有其自書詠梅柳梢青
詞十首尤爲清絕因備錄之其一傲雪凌
霜愛他梅蕊攬借春光步繞西湖興餘東
閣可奈詩腸娟娟月轉迴廊悄無處安排
暗香一夜相思幾枝踈影落在寒窓其二
雪艷煙痕又要春光來到芳樽憶去年時
月移清影人立黃昏一番幽思誰論但永
夜空迷夢魂遶遍江南繚牆深院水郭山
村其三茅舍踈籬半飄殘雪斜卧低枝可
更相宜煙藏脩竹月在寒溪亭亭佇立移

時對瘦損無妨爲伊誰賦才情畫成幽思
寫入新詩其四月墮霜飛隔牕踈瘦微見
橫枝不道寒香解隨羌管吹到簾幃箇中
風味誰知睡乍起烏雲任歆嚼葢按英淺
顰低笑酒半醒時其五月轉墻東幾枝寒
影一點香風清不成眠醉憑詩興起繞珍
叢平生祇個情鍾漸老矣無愁可供最是
難忘倚樓人在橫笛聲中其六玉骨冰肌
爲誰偏好特地相宜一段風流廣平休賦
和靖無詩綺牕睡起春遲困無力菱花笑

窺嚼葢吹香眉心點字鬢畔簪時其七爲
愛冰姿畫看不足吟看不足已恨春殘可
堪雪裏飛英相逐祇應標格孤高似羞對
妖紅媚綠藏白收香放他桃李漫山麤俗
其八水曲山傍寒梢冷葢隱映脩篁細細
吹香踈踈沉影惱斷回腸爲誰駐馬橫塘
漫立盡煙村夕陽空裊吟鞭幾多詩句不
入思量其九天賦風流想時宜稱著處清
幽雪月光中煙溪影裏松竹梢頭生憎人
在高樓羌笛怨驚催夢秋不道明朝半隨

風逐半逐波流其十屋角墻隅占寬閑地
種兩三株淡月微雲嫩寒清曉香徹庭除
羣芳欲比何如臞儒豈膏粱共途因事字
心為花修史須紀中書逃禪復書詞後云
老境對花時一歌之豈可投他人耳目吳
西山中有梅數里予愛之因移家於是詞
後之語似為予今日而發但不可與不知
者道爾

文與可晚靄圖

石室先生人知其妙於墨竹而不知山水
之妙乃復如是且山谷老人親為題識尤
可寶愛予舊嘗見石室竹卷有元鄧善之
詩其後書云客京師時獲觀是圖以為絕
品而予今復見之益信昔賢之能事非後
人之所及也

張擇端清明上河圖

是圖藏閣老長沙公家公以穆遊門下且
頗知書畫每暇日輒出所藏命穆品評此
蓋公平生所寶秘者觀其位置若城郭市
橋屋廬之遠近高下草樹馬牛驢駝之大

小出沒以及居者行者舟車之往還先後
皆曲盡意態毫髮無遺蓋汴京盛時偉觀
可按圖而得而非一朝一夕之所能者其
用心亦良苦矣圖有金大定丙午燕山張
著跋云翰林張擇端字正道東武人也幼
讀書遊學京師後習繪事工於界畫自成
一家又引向氏圖畫記謂擇端復有西湖
爭標圖與此並入神品元至正壬辰西昌
楊準跋則謂前有徽廟標題後有亡金諸
老詩及私印若干今皆不存長沙公自爲

詩細書其後

馬遠畫

古人作畫多尚細潤唐至北宋皆然自遠
與夏圭始肆意水墨行筆麓硬不復師古
而畫法幾廢今人賞識者少故馬夏得見
重於世使其多閱古畫則二子之筆不得
而前矣

米元暉大姚江圖

米氏父子本襄陽人而寓居京口嘗觀海
岳翁表吾鄉朱樂圃先生墓云予昔居郡

與先生遊則海岳又嘗寓蘇而其女因以
嫁大姚村人此敷文大姚江圖所由作也
修宋史者直云吳人而後之論撰者遂以
爲吳縣人胥失之矣

劉松年畫盧仝烹茶圖

玉川子嗜茶見其所賦茶歌松年圖此所
謂破屋數間一婢赤脚舉扇向火竹爐之
湯未熟而長須之奴復負大瓢出汲玉川
子方倚案而坐側耳松風以俟七椀之入
唇可謂妙於畫者夫茶未易烹也予嘗覽
茶經小品又嘗受其法於隱人始知人之
烹茶率皆漫浪而真知其味者不多見也
嗚呼安得如玉川子者與之談斯事哉

宋人畫花竹翎毛

宋畫院人皆極天下之選而朝廷復優遇
之故其藝精絕非後世所及此卷蓋當時
院中人作而不著氏名故題者誤以爲黃
荃予嘗謂畫當觀其神韻而不必究其誰
何後之人見畫牛必曰戴嵩見畫馬必曰
韓幹孰知世之畫牛馬者固不止於嵩幹

噫此未易為庸俗道也

宋元人畫冊

郡人劉圭父以所藏畫冊求題於予予觀之宋趙千里李嵩馬逵暨其第遠李確各一幅謝昇二幅而無名氏者六幅元趙子昂任月山王若水倪雲林張子政姚彥卿張以文方君瑞王立本錢君用南宮子中各一幅梅花道人盛子昭李通各二幅而無名氏者六幅共為幅四十蓋積之餘二十年而冊始成考之千里名伯駒為宋宗

室仕浙東兵馬鈐轄嵩錢唐人畫院待詔逵河中人宣和待詔賁之曾孫遠字俊甫畫院待詔光寧朝嘗賜以金帶確不知何許人畫譜謂其畫師梁楷白描而冊中乃猿此可見古人之能事昇嵩之郡人景定間待詔子昂名滿天下不俟予贅月山名仁發字子明松江人元都水庸田副使若水名淵與嵩昇同郡雲林名瓚字元鎮與君瑞皆毗陵人子政名中立本名同子政二君與以文亦松江人視月山荖後彥卿

名廷美吳興人梅花道人吳氏名鎮字仲圭子昭名懋皆嘉禾人子中名文信與君用李通鄉里莫考冊中之畫最有名者千里嵩遠子昂月山若水雲林仲圭子昭數公其餘亦皆瀟灑清潤超乎凡俗而况其富若是豈易得哉圭父讀書善鑒古畫人持以售者不惜重價收之觀此亦可知其人云

錢舜舉女仙圖

古人善畫者多圖人物至唐而山水始盛趙宋因之玉潭翁以宋貢士而妙於繪事今觀劉氏溫甫所藏女仙圖有以知其遠宗乎古而非後人之所及也嘗聞道家書女仙多遨遊太清次則居於洞府或塵緣未斷復謫降人間數滿乃去第未知玉翁之所圖其天仙歟地仙歟抑降謫而來者歟九原可作吾將叩之玉翁

管夫人竹

魏國夫人墨竹世所罕見而况待制之筆聯爲一卷豈不尤可寶哉

蓬萊仙奕圖

三丰遯老題是圖云蓬萊仙奕圖乃龍陽子冷君所作君武陵人名啓敬龍陽子其別號也中統初君年尚少與邢臺劉秉忠從沙門海雲遊書無不讀尤邃於易及邵氏經世天文地理律曆衆伎皆能通之至元間秉忠入拜太保參中書事君乃棄釋業儒遊於霅川與故宋司戶參軍趙孟頫於四明史衛王府覩唐李思訓之畫忽發曾臆効之不月餘山水人物悉得其法而

傳彩尤加纖細神品幻出由此以丹青鳴於時隸淮陽遇異人授中黃大丹出示平叔悟真之指悟之如已作至正間百數歲矣綠髮童顏如方壯時值紅巾之亂避於金陵以方藥濟人如神 天朝維新君有畫鶴之誣隱壁仙逝此卷乃至元六年五月五日爲予作者予方將訪君於十洲三島恐後人不識其竒仙異筆混之凡流故識此奉遺元老太師淇國丘公三丰此跋蓋永樂二年四月也冷君名謙字起敬洪

武初以善音律仕太常協律郎今云名啓
敬或以字行亦未可知跋謂至正間啓敬
已百數歲又謂其隱壁而逝則誠神仙也
三丰張姓名玄玄跋謂至元五年端陽日
得此至永樂二年始輟以贈人計其齒當
過冷君其爲真仙亦無疑矣予嘗於王屋
山遇三丰徒孫所謂陳鐵牌者言三丰遼
東人正統間猶在後不知所之蓋二公我
朝神仙之最顯者儒先君子槩以爲世
無神仙豈通論哉

梅花道人竹石

梅花道人者嘉興吳鎮仲圭也仲圭性高
介工於辭翰尤善畫山水竹石每題詩其
上人稱二絕仲圭雖善畫富室求之不與
一筆惟貧士則贈之使取直焉嘗豫題其
墓曰梅花和尚之塔後葬於是元末嘉興
被兵墓多發掘獨仲圭墓獲免亦智矣哉
墓去嘉善縣東北數百步予嘗過之題石
猶在

張太常雲山圖

文淵閣
靜居先生洪武初仕太常司丞與高太史
季迪楊憲使孟載徐方伯幼文爲文字友
而皆產於吳世稱高揚張徐以方唐之王
楊盧駱四先生惟太史不善畫憲使方伯
予嘗見其畫筆一二先生此卷蓋師米敷
文而入其室者世之人第知先生之妙於
文而不知其畫之妙乃若此此可以見昔
賢之能事而今豈易得哉甲戌十月獲觀
於崔鴻臚靜伯蓋靜伯吳人宜其尤寶愛
也

王子孟端四士圖

韓公望先生在洪武中以高風清節爲吾
鄉表率嘗與其友王學士達善王舍人孟
端同遊慧山汲泉瀹茗時詩僧真性海者
寔爲之主舍人因作是圖先生爲詩十六
韻而其書復出於舍人蓋當是時二王皆
未登仕籍故一則曰高士一則曰儒士而
斯集之雅誠所謂翛然林下之風者也

戴文進臨李嵩畫

宋錢唐李嵩待詔畫院工畫人物山水而

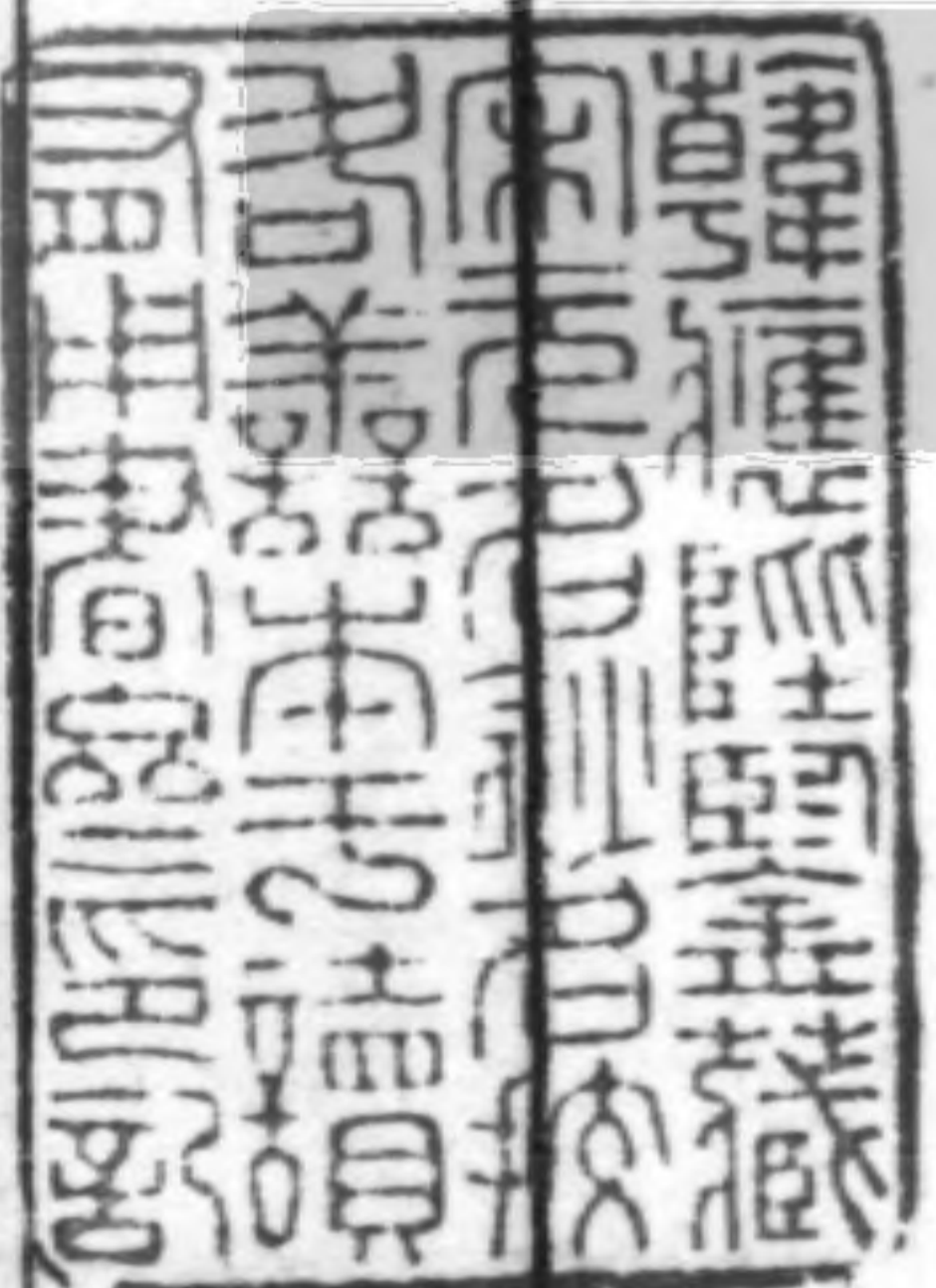
人物尤妙文進嵩同郡人在宣德正統間以畫擅名天下此蓋摹嵩之筆雖步驟軌範而天趣溢發若無遜乎嵩者可謂妙矣但其後題字以爲春社圖非也吾鄉崔靜伯善鑿古畫爲予言嘗見嵩畫村落之景村巫降神人有拜跪及環坐以飲聯布障之一丐者曳囊乞食其側人與丐食犬羣吠欲嚙丐抵以杖有老人醉者媪掖之而歸則誠春社圖而此乃不然予疑爲朱陳村嫁娶圖而未敢定其是否同年少參陳君藏此見示陳君善畫其必有以辨乎此矣

陶氏畫冊

淮陰陶氏孟學善寫山水花鳥尤工雪兔予見其所作多矣然未有如此冊之妙者豈孟學之筆宜於小景而不宜於大邪抑其興之所寄有深淺邪予不得而知也嘗記弘治己未秋予以進士寓大興隆寺孟學嘗一顧我時爲客留飲他僧之室孟學候父之意予歸遲遂拂衣去蓋其爲人縱

放頗負奇氣賦詩作字皆清美可觀不特
畫也

南濠居士文跋卷第四



書