



c

2

吳詩紀目錄

孫皓

爾汝歌

韋昭

吳鼓吹曲十二曲

炎精缺

攄武師

秋風

關背德

漢之季

伐烏林

克皖城

通荆門

章洪德

從歷數

承天命

玄化

薛瑩

獻詩

張純

賦席

賦犬

賦弩

無名氏

歌謠

王世容歌

彭子陽歌

黃龍中童謠

孫亮初童謠

孫亮初白鼉鳴童謠

孫皓初童謠

孫皓天紀中童謠

吳謠

時人語

廣陵謠

孫皓時詩妖

談藝錄附

吳詩紀卷之一

北海馮惟訥編

孫皓字元宗一名彭祖大皇帝孫也景  
帝崩皓嗣位為晉所滅封歸命侯

爾汝歌

世說新語曰晉武帝問孫皓聞南人好作爾汝  
歌頗能為不皓正飲酒因舉觴勸帝曰一一帝  
之

昔與汝為鄰今與汝為臣上汝一極酒令汝壽萬春一作願汝

壽千  
春

韋昭字弘嗣吳郡雲陽人本名昭史為晉諱改名曜少  
好學能屬文仕孫吳官至中書僕射職省為侍中

常領左國史撰吳書皓欲父和作紀曜執以和不登帝位宜名為傳皓以此責怒收曜付獄後誅之

### 吳鼓吹曲十二曲

#### 焱精缺

古今樂錄曰焱精缺者言漢室衰孫堅奮迅猛志念在匡救王迹始乎此也當漢朱鷺

焱精缺漢道微皇綱弛政德違衆姦熾民罔依赫武烈越龍飛陟天衢耀靈威鳴雷鼓抗電麾撫乾衡鎮地機厲虎旅騁熊羆發神聽吐英奇張角破邊韓羈宛賴平南土綏神武章渥澤施金聲震仁風馳顯高門啓皇基統罔極

將來

#### 漢之季

漢之季者言孫堅悼漢之微痛董卓之亂興兵奮擊功蓋海內也當漢思悲翁

漢之季董卓亂和相武烈應時運義兵興雲旗建厲六師羅八陣飛鳴鏑接白刃輕騎發介士奮醜虜震使衆散劫漢主遷西館雄豪怒元惡憤赫赫皇祖功名聞

#### 攄武師

攄武師者言孫權卒父之業而征伐也當漢艾如張

攄武師斬黃祖攘一作捕夷凶族革平西夏炎天烈震天

下

伐烏林

伐烏林者言魏武既破荊州順流東下欲來爭鋒孫權命將周瑜逆擊之於烏林而破走也當漢上之回

曹操北伐拔柳城乘勝席捲遂南征劉氏不睦八郡震驚  
眾既降操屠荆舟車十萬揚風聲議者狐疑慮無成賴我  
大皇發聖明虎臣雄烈周與程破操烏林顯章功名

秋風

秋風者言孫權悅以使民民忘其死也當漢擁難

秋風揚沙塵寒露沾衣裳角弓持弦急鳩鳥化為鷹邊草

飛羽徽冠賊侵界疆跨馬披介胃慷慨懷悲傷辭親向長  
路安知存與亡窮達固有分志士思立功思立功邀之戰  
場身逸獲高賞身沒有遺封

克皖城

克皖城者言魏武志圖并兼而今朱光為盧江太守孫權親征光破之於皖城也當漢戰南

克滅皖城遏寇賊惡此凶孽阻姦慝王師赫征眾傾覆除  
穢去暴戢兵革民得就農邊境息誅君弔民於至德

關背德

關背德者言蜀將關羽背棄吳德心懷不軌孫權引師浮江而擒之也當漢巫山高

關背德作鳴張割我邑城圖不祥稱兵北伐圍樊襄陽嗟  
臂大於股將受其殃魏魏夫聖主睿德與玄通與玄通親  
任呂蒙泛舟洪汜池溯涉長江神武一何栢栢聲烈正與  
風翔歷撫江安城大據郢邦虜羽授首百蠻咸來同盛哉  
三比隆

### 通荆門

通荆門者言孫權與蜀交好齊盟中不關羽自朱之讐戎蠻樂亂生變作患蜀疑其眩吳惡其詐乃大治兵終復初好也當漢上凌

門限巫山高峻與雲連蠻夷阻其險  
世懷不宿漢王  
據蜀郡崇好結和親乖微中情疑讒夫亂其間大皇赫斯  
怒虎臣勇氣震蕩淋幽藪討不恭觀兵揚炎耀厲鋒整封  
疆整封疆闡揚威武容功赫戲洪烈炳章邈矣帝世聖  
吳同歆風荒裔望清化化恢弘煌煌大吳延祚永未央

### 章洪德

章洪德者言孫權章其大德而遠方來附也當漢得進酒

章洪德邁威神感殊風懷遠隣平南裔齊海濱越裳貢扶  
南臣珍貨充庭所見日新

從歷數

從歷數者言孫權從圖錄之符而建大號也當漢有所思

從歷數於穆我皇帝聖哲受之天神明表奇異建號創皇  
基聰睿協神思德澤浸及昆蟲浩蕩赴前代三光顯精耀  
陰陽稱至治肉角步郊吟鳳凰棲靈囿神龜游沼池圖識  
摹文字若龍覲麟符祥日月記覽往以察今我皇多哈事  
上欽昊天象下副萬姓意光被彌蒼生家戶蒙惠齊風教  
肅以平一頌聲章嘉喜大吳興隆綽有餘裕

承天命

承天命者言上以聖德踐位道化至盛也當漢芳樹

承天命於昭聖德三精垂象符靈表德巨石立九穗植龍  
金其鱗鳥赤其色輿人歌億夫嘆息超龍升襲帝服窮淳  
懿體玄嘿夙興臨朝勞謙日昊易簡崇仁放遠讒與憲  
與賢才親近有德均田儔茂稼穡審法令定品式考功能  
明黜陟人思自盡唯心與力家國治王道直我帝皇壽  
萬億長保大祿祚無極

玄化

玄化者言上脩文訓武則天而行仁澤流洽天下喜樂也當漢上邪



玄化象以天陛下聖真張皇綱率道以安民惠澤宣流而  
雲布上下睦親君臣酣宴樂激發弦歌揚妙新修文臺廟  
勝須時備駕巡洛津康哉泰四海歡欣越與三五鄰

薛瑩

字道言初為祕府中書郎孫休即位為散騎中常侍數年以病去官孫皓初為左執法遷選曹尚書

及立太子  
又領少傅

獻詩

三國志曰建衡三年孫皓追嘆瑩  
父綜遺文且命瑩繼作瑩獻詩曰

惟臣之先昔仕下漢奕世綿絲頗涉臺觀暨臣父綜遭時  
之難卯金失御邦家毀亂適茲樂土庶存子遺天啓其心

東南豈歸厥初流隸困於蠻垂大皇開基恩德遠施特蒙  
擢命拯擢泥汗釋放巾禍受職剖符作守合浦在海之隅  
遷入京輦遂升機樞枯瘁更榮絕統復紀自微而顯非願  
之始亦惟寵遇心存足止重值文皇建號東宮乃作少傅  
光華益隆明明聖嗣至德謙崇禮遇兼加惟渥惟豐哀哀  
先臣念竭其忠洪恩未報委是以終嗟百蔑賤惟昆及弟  
幸生幸育託綜遺體過庭既訓頑蔽難啓堂構弗克志存  
耦耕豈悟聖朝仁澤流盈追錄先臣愍其無成是濟是拔  
被以殊榮羽忝千里受命南征旌旗備物金革揚聲及臣

斯陋實闇實微既顯前執人物之機復傳東宮繼世荷輝  
才不逮先是忝是違乾德博好文雅是貴追悼亡臣冀存  
遺類如何愚胤曾無髮鬢瞻彼舊寵顧此頑虛孰能忍媿  
臣實與居夙夜反側克心自論父子兄弟累世蒙恩死惟  
結草生誓殺身雖則灰隕無報萬分

張純張儼朱異附

### 賦席

吳郡張純少有清才與同郡張儼朱異俱童少  
往見驃騎將軍朱據據問三人姓名欲試之曰  
今三賢在顧老郎滿甚矣其為吾各賦一物然  
後乃坐純曰據曰

妙何必積思皆隨  
目立成據大歡悅

席為之設簟為夏施揖讓而坐君子攸宜

賦犬張儼

守則有威出則有獲韓盧宋鵲書名竹帛

賦弩朱異

南岳之幹鍾山之銅應機命中射隼高墉

無名氏

歌謠

王世容歌

吳錄曰王鐔字世容為武城令民服德化  
宿惡奔迸父老歌之鐔藝文類聚作鐔

王世容政無雙省徭役盜賊空

彭子陽歌

吳錄曰彭循字子陽毗陵人建國二年海賊丁  
儀等萬人據吳太守秋君聞循勇  
與儀相見陳說利害  
應時散去民歌之曰

時歲倉卒賊縱橫大戟強弩不可當賴遇賢公彭子陽

黃龍中童謠

周處風土記云吳黃龍中童謠後  
孫權征公孫淵浮海乘船船白也

將白者君追汝句驪馬

孫亮初童謠

晉書五行志曰孫亮初童謠按楊子閣者反語  
石子岡也鈎絡鈎帶也及諸葛恪死果以帶席  
裹身篋束其腰投之石岡後  
聽恪故吏叔堇求之此岡云

汝恪何若若蘆葦單衣篋鈎絡於何相求揚晉書子閣作常

孫亮初白鼉鳴童謠

晉書五行志曰吳孫亮初公安有白鼉鳴童謠  
按南郡城可長生者有急易以逃也明年諸葛  
恪敗弟融鎮公安亦見襲融刮金印  
龜服之而死鼉有鱗介甲兵之象也

白鼉鳴龜背平南郡城中可長生守死不去義無成

孫皓初童謠文選補遺  
作揚州歌

晉書五行志曰吳孫皓初童謠按皓  
尋遷都武昌民泝流供給咸怨毒焉

寧飲建鄴水不食武昌魚寧遠建業死不止武昌居

### 孫皓天紀中童謠

晉書五行志曰吳孫皓天紀中童謠晉武帝聞  
之加王濬龍驤將軍及征吳江西衆軍無過者  
而王濬先  
定秣陵

阿童復阿童街刀游渡江不畏岸上虎但畏水中龍

### 吳謠

吳志曰周瑜少精意於音樂唯三爵之後其  
有關誤瑜必知之知之必顧故時人謠云

曲有一作復誤周郎顧

### 時人語

高僧傳曰孫權已制江左而佛教未行有支謙  
者本月支人來遊漢境傳覽經籍莫不精究  
學異書通六國語其為人細長黑  
瘦眼多白而睛黃時人爲之語曰

支郎眼中黃形軀雖細是智囊

### 廣陵諺

張勃吳錄曰陸稠字伯羸為廣  
陵太守姦吏歛守廣陵諺曰

解結理煩我國陸君

### 孫皓時詩妖

孫皓遣使者祭石印山下妖祠使者因以丹書  
巖曰聞之曰從太皇帝至朕四世太

之主非朕復誰恣虐踰  
其尋以降下近詩妖也

楚九州渚吳九州都揚州士作天子四世治太平矣

吳詩紀卷之一終

談藝錄

吳郡徐禎卿誤

詩理宏淵談何容易究其妙用可略而言卿雲江水關雅  
頌之源承民麥秀建國風之始覽其事迹興廢如存占彼  
民情困舒在目則知詩者所以宣玄鬱之思光神妙之化  
者也先生協之於宮徵被之於簧絃奏之於郊舞頌之於  
宗廟歌之於燕會諷之於房中蓋以之可以格天地感鬼  
神暢風教通庶情此古詩之大約也漢祚鴻朗文章作新  
安世楚聲溫純厚雅孝孟樂府壯麗宏奇縉紳先生咸從

附作雖規迹古風各懷剗削美或歌詠漢德雍揚可爲雅  
頌之嗣也及夫興懷觸感民各有情賢人逸士呻吟於下  
里棄妻思婦嘆詠於中閨鼓吹奏平軍曲童謡發於閭巷  
亦十五國風之次也東京繼軌大演五言而歌詩之聲微  
矣至於含氣布詞質而不采亡情雜遣並自悠圓或間有  
微疵終難毀玉兩京詩法登之伯仲頃篋所以相成其音  
調也魏氏文學歎專其盛然闕遺風移古朴易解曹王數  
子才氣慷慨不詭風人而特立之功卒亦未至故時與之  
闇化矣嗚呼世代推移理有必爾風斯偃矣何足論才故

標極界以俟君子取焉

夫任用無方故情文異尚譬如錢體爲圓鈎形爲曲者則  
尚直屏則成方大匠之家畧飾雜出要其格度不過總心  
機之妙應假力銛以成功耳至於衆工小技擅巧分門亦  
自力限有涯不可疆也姑陳其目第而爲言郊廟之詞莊  
以嚴戎兵之詞壯以肅朝會是詞大以雖公讌之詞樂而  
則夫其大義固如斯已深瑕重索可得而言崇功盛德易  
夸而乏雅華疏彩會易淫而去質平戈車革易勇而亾警  
靈節韶光易采而成靡蓋觀於大者神越而心游中無植

幹鮮不眩移此宏詞之極軌也若夫款款贈言盡平生之  
篤好執手送遠慰此戀戀之情勗勗規箴婉而不直臨喪  
挽死痛旨深長雜懷因感以詠言覽古隨方而結論行旅  
超遙苦辛各異遨遊晤賞哀樂難常怨思達人齊物  
忠臣幽憤貧士鬱伊此詩家之錯變而規格之縱橫也然  
思或朽腐而未精情或零落而未備詞或罅缺而未博氣  
或柔穢而未調格或秀亂而未叶感為病焉故知驅縱靡  
常城門一軌揮斤汚鼻能者得之若廼訪之於遠不下帶  
椎索之以近則在千里此詩之所以未易言也

情者心之精也情無定位觸感而興既動于中必形於聲  
故喜則為笑啞憂則為吁歔怒則為叱咤然引而成音氣  
寔為佐引音成詞文寔與功蓋因情以發氣因氣以成聲  
因聲而繪詞因詞而定韻此詩之源也然情定聊渺必因  
思以窮其奧氣有麓弱必因力以奪其偏詞難妥帖必因  
才以致其極才易飄揚必因質以禦其侈此詩之流也繇  
是而觀則知詩者乃精神之浮英造化之秘思也若夫妙  
騁心機隨方合節或約旨以植義或宏文以敘心或緩發  
如朱絃或急張如躍楛或始迅以中留或既優而後促或

慷慨以任壯或悲悽以引泣或因拙以得工或發奇而但  
易此輪匠之超悟不可得而詳也易曰書不盡言言不盡  
意若乃因言求意其亦庶乎有得與

魏詩門戶也漢詩堂奧也入戶升堂固其機也而晉氏之  
風本之魏焉然而別迹於魏者何也故知門戶非定程也  
陸生之論文曰非知之難行之難也夫既知行之難又安  
得云知之非難哉又曰詩緣情而綺靡則陸生之所知固  
魏詩之查穢耳嗟夫文勝質衰本同末異此聖哲所以感  
歎翟朱所以興哀者也夫欲拯質必務削文欲反本必資

六未是固曰然然非通論也玉韞於石豈曰無文淵珠露  
采亦匪無質由質開文古詩所以擅巧由文求質晉格所  
以爲衰若乃文質雜興本末並用此魏之失也故繩漢之  
蓋其流也猶至於魏宗晉之體其敝也不可以悉矣

夫情能動物故詩足以感人荆軻變徵壯士瞋目延年婉  
歌漢蓋慕嘆凡厥含生情本一貫所以同憂相率同樂相  
傾者也故詩者風也風之所至草必偃焉聖人定經列國  
爲風固有以也若乃獻歎無涕行路必不爲之興哀愴難  
不膚聞者必不爲之變色故夫直慙之詞譬之無音之絃



耳何所取聞於人哉至於陳采以眩目裁虛以蕩心抑又未矣

詩家名號區別種種原其大義固自同歸歌聲雜而無方行體疏而不滯吟以呻其鬱曲以導其微引以抽其臆詩以言其情故名因昭象合是而觀則情之體備矣夫情既異其形故辭當因其勢譬如寫物繪色倩盼各以其狀隨規逐矩圓方巧獲其則此乃因情立格持守圍環之大略也若夫神工哲匠顛倒經樞思若連絲應之杼軸文如鑄冶遂手而遷從衡參互恒度自若此心之伏機不可疆能

也

朦朧萌折情之來也汪洋漫衍情之沛也連翩絡屬情之一也馳軼步驟氣之達也簡練揣摩思之約也頡頏疊貫韻之齊也混沌貞粹質之檢也明雋清圓詞之藻也高才閒擬濡筆求工發旨立意雖旁出多門未有不由斯口者也至於垓下之歌出自流離煮豆之詩成於草卒命筆慷慨並自奇工此則深情素氣激而成言詩之權列也傳曰疾行無善迹乃藝家之怕論也晉桓譚學賤於楊雄雄亦讀千首賦益所以廣其資亦得以參其變也詩賦麤精譬

之締絡而不深探研之力宏識誦之功何能益也故古詩  
三百可以博其源遺篇十九可以約其趣樂府雄高可以  
厲其氣離騷深永可以裨其思然後法經而植肯繩古以  
崇辭雖或未盡臻其善吾亦罕見其失也嗚呼雕績滿目  
並已稱工芙蓉始發未能擅麗後世之感宜益滋焉夫未  
觀鈞天之美則北里為工不誅關雎之亂則桑中為雋故  
匪師洎難為語也

夫詞士輕偷詩人忠厚未訪漢魏古意猶存故蘇子之戒  
變景光少卿之厲崇明德規善之辭也魏武之悲東山王

萊之感鳴鶴不恤之辭也甄后致頌於延年劉妻取壁於  
啜井繾綣之辭也子建言恩何必衾枕文君怨嫁願得白  
頭勸風之辭也究其微旨何殊經術作者蹈古轍之嘉粹  
刊佻靡之非輕豈直精詩亦可以養德也鹿鳴頌弁之宴  
好黍離有推之哀傷氓蚩晨風之悔嘆蟋蟀山樞之感慨  
栢舟終風之憤懣杖杜葛藟之憫恤葛屨析薪之譏訕黃  
鳥二子之痛悼小弁何人斯之怨誹小宛鷦鳴之戒惕大  
東河草不黃之困疢巷伯鷄奔之惡惡綢繆車牽之歡慶  
木瓜采芣之情含雄雉伯兮之思懷北山陟岵之行役伐

檀七月之勤敏常棣蓼莪之大義皆曲盡情思婉變氣詞  
哲匠縱橫畢由斯闕也

詩之詞氣雖由政教然支分條布略有徑庭良由人士品  
殊藝隨遷易故宗工鉅匠辭淳氣平豪賢碩俠辭確氣正  
遷臣孽子辭厲氣促逸民遺老辭玄氣沈賢良文學辭雅  
氣俊輔臣弼士辭尊氣嚴閭僮壺女辭弱氣柔媚夫倖士  
辭靡氣蕩荒才嬌麗辭淫氣傷

七言沿起咸曰栢梁然窳戚扣牛已肇南山之篇矣其為  
則也聲長字縱易以成文故蘊氣雕辭與五言略異要而

論之滄浪擅其奇栢梁弘壯質四愁墜其雋燕歌開其靡  
他或雜見於樂篇或援格於賦系妍醜之間可以類推  
詩貴先合度而後工拙縱橫格軌各具風雅繁欽定情本  
之鄭衛生年不滿百出自庶風王粲從軍得之二雅張衡  
同聲亦合關雎諸詩固自有工醜然而並驅者託之軌度  
也

夫哲匠鴻才固繇內穎中人承學必自迹求大抵詩之妙  
軌情若重淵奧不可測辭如繁露貫而下雜氣如良駟馳  
而不軼由是而求可以冥會矣

樂府往往叙事故與詩殊益叙事辭緩則冗不精翩翩堂  
前煠疊字極促乃佳阮瑤駕出北郭門視孤兒行大緩弱  
不逮矣

詩不能受瑕工拙之間相去無幾頓自絕殊如塘上行云  
莫以豪賢故棄捐素所愛莫以魚肉賤棄捐葱與薤莫以  
麻枲賤棄捐管與蒯浮萍篇則曰茱萸自有芳不若桂與  
蘭新人雖可愛無若故所歡本自倫語然佳不如塘行  
古詩句格自質然大入工唐風山有樞云何不日鼓瑟鏡  
歌辭曰臨高臺以軒可以當之又江有香草日以蘭黃鵠

尚飛離哉翻絕工美可為七言宗也

氣本尚壯亦忌銳逸魏祖云老驥伏櫪志在千里烈士暮  
年壯心不已猶曖曖也思王野田黃雀行譬如錐出囊中  
大索露矣

樂府中有妃呼稀伊何那諸語本自亡義但補樂中之音  
亦有疊本語如曰賤妾與君共鋪糜共鋪糜之類也

生年不滿百四語西門行亦掇之古人不諱重襲苦相援  
耳覽西門終篇固咸自錄古詩然首尾語精美可二也  
溫裕純雅古詩得之道深勁絕不若漢鏡歌樂府詞

樂府烏生八九子東門行等篇如淮南小山之賦氣韻絕峻下可與孟德道之王劉文學曹當內手耳

韋仲班傳輦四言詩儻縛不蕩曹公短歌行子建來日大

難工堪為則矣白狼樂木詩三章亦佳緣不受雅頌困

漢魏之交文人特茂然衰世叔運終鮮粹才孔融懿名高

列諸子視臨終詩大類銘箴語耳應瑒巧思逶迤失之靡

靡休璉百一微能自振然傷媚焉仲宣流客慷慨有懷西

京之餘鮮可誦者陳琳意氣鏗鏗非風人度也阮生優綏

有餘劉禎雖角重峭割曳綴懸並可稱也曹丕資近美媛

遠不逮植然植之才不堪整栗亦有憾焉若夫重熙鴻化

蒸育叢材金玉其相綽有斐求之斯病殆寡已夫

古詩降魏辭人所遺雖蕭統簡輯過冗而不精劉勰緒論

亦略而未備况夫人懷故帝自過千金法言懿則遂見委

廢至於篇句零落雖深猶幸有存者可足徵也故著此篇

以標準的粗方大義誠不越茲後之君子庶可以考已

客論曰傳云王者之迹熄而詩亡蓋傷之也降自桓靈廢

而禮樂崩晉宋王而新聲作古風沈滯蓋已甚焉述者上

緣聖則下摘儒玄廣教化之源崇文雅之致削浮華之風

敦古樸之習誠可尚已恐學士狎耳目之翫譏鎖尾之文  
故序而系之俾知所究

談藝錄終



