



淮南子卷二十一

漢劉向校定許慎記上明昆陵後學吳仲校刊

詮言訓

洞同天地渾沌為樸未造而成物謂之太一同出於一所為各異有鳥有魚有獸謂之分物方以類別物以群分性命不同皆形於有隔而不通分而為萬物莫能及宗故動而謂之生死而謂之窮皆為物矣非不物而物物者也物物者亡乎萬物之中稽古太初人生于無形于有有形而制于物能反其所生若未有形謂之真人真人者未始分于

太一者也聖人不爲名尸不爲謀府不爲事任不爲智主藏無形行無迹遊無朕不爲福先不爲禍始保于虛無動於不得已欲福者或爲禍欲利者或離害故無爲而寧者失其所以寧則危無事而治者失其所以治則亂星列于天而明故人指之義列于德則見故人視之人之所指動則有章人之所視行則有迹動有章則詞行有迹則議故聖人揜明于不形藏迹于無爲王子慶忌死于劍羿死于挑梧子路菹于衛蘇秦死于口人莫不貴其所有而賤其所短然而皆溺其所貴而極其所賤

所貴者有形所賤者無朕也故虎豹之強來射獲貌之捷來措人能貴其所賤賤其所貴可與言至論矣自信者不可以誹譽遷也知足者不可以勢利誘也故通性之情者不務性之所無以爲通命之情者不憂命之所無柰何通于道者物莫不足滑其調詹何曰未嘗聞身治而國亂者也未嘗聞身亂而國治者也矩不正不可以爲方規不正不可以爲圓身者事之規矩也未聞枉已而能正人者也原天命治心術理好憎適性情則治道通矣原天命則不惑禍福治心術則不妄喜怒理好憎

則不貪無用適性情則欲不過節不惑禍福則動
靜循理不妄喜怒則賞罰不阿不貪無用則不以
欲害性欲不過節則養生知足凡此四者弗求於
外弗假於人反已而得矣天下不可以智爲也不
可以慧識也不可以事治也不可以仁附也不可
以強勝也五者皆人才也德不盛不能成一焉德
立則五無殆五見則德無位矣故得道則愚者有
餘失道則智者不足渡水而無游數雖強必沉有
游數雖羸必遂又况託於舟航之上乎爲治之本
務在于安民安民之本在于足用足用之本在于

勿奪時勿奪時之本在於省事省事之本在于節
欲節欲之本在于反性反性之本在于去載去載
則虛虛則平平者道之素也虛者道之舍也能有
天下者必不失其國能有其國者必不喪其家能
治其家者必不遺其身能脩其身者必不忘其心
能原其心者必不虧其性能全其性者必不惑於
道故廣成子曰慎守而內周閉而外多知爲敗母
視毋聽抱神以靜形將自正不得之已而能知彼
者未之有也故易曰括囊无咎无譽能成霸王者
必得勝者也能勝敵者必強者也能強者必用人

力者也能用人力者必得人心也能得人心者必自得者也能自得者必柔弱也強勝不若已者至干與同則格柔勝出于已者其力不可度故能以衆不勝成大勝者唯聖人能之善游者不學刺舟而使用之勁筋者不學騎馬而便居之輕天下者身不累于物故能處之太王曹父處邠狄人攻之事之皮弊珠玉而不聽乃謝耆老而徒岐周百姓携幼扶老而從之遂成國焉推此意四世而有天下不亦宜乎無以天下爲者必能治天下者霜雪雨露生殺萬物天無爲焉猶之貴天也厭文搔法

治官理民者有司也君無事焉猶尊君也辟地墾草者后稷也決河濬江者禹也聽獄制中者臯陶也有聖名者堯也故得道以御者身雖無能必使能者爲已用不得其道技藝雖多未有益也方舡濟乎江有虛舟從一方來觸而覆之雖有伎心必無怨色有一人在其中一謂張之一謂歛之再三呼而不應必以醜聲隨其後向不怒而今怒向虛而今實也人能虛已以遊于世孰能訾之釋道而任智者必危棄數而用才者必困有以欲多而亡者未有以無欲而危者也有以欲治而亂者未有

以守常而失者也故智不足免患愚不足以至於失寧守其分循其理失之不憂得之不喜故成者非所爲也得者非所求也入者有受而無取出者有授而無予因春而生因秋而殺所生者弗德所殺者弗怨則幾於道也聖人不爲可非之行不憎之非已也脩足譽之德不求人之譽已也不能使禍不至信已之不迎也不能使福必來信已之不攘也禍之至也非其求所生故窮而不憂福之至非其求所成故通而弗矜知禍福之制不在於已也故閑居而樂無爲而治聖人守其所以有不

求其所未得求其所無則所有者亡矣脩其所有則所欲者至矣故用兵者先爲不可勝以待敵之可勝也治國者先爲不可奪以待敵之可奪也舜脩之歷山而海內從化文王脩之岐周而天下移風使舜趨天下之利而忘脩已之道身猶弗能保何尺地之有故治未固于不亂而事爲治者必危行未固于無非而急求名者必挫也福莫大無禍利莫美不喪動之爲物不損則益不成則毀不利則病皆險也道之者危故秦勝乎戎而敗乎殺楚勝乎諸夏而敗乎栢莒故道不可以勸而就利者

而可以寧避害者故常無禍不常有福常無罪不
常有功聖人無思慮無設備來者弗迎去者弗將
人雖東西南北獨立中央故處衆衽之中不失其
直天下皆流獨不離其壇域故不爲善不避醜遵
天之道不爲始不專已循天之理不豫謀不棄時
與天爲期不求得不辭福從天之則不求所無不
失所得內無旁禍外無旁福禍福不生安有人賊
爲善則觀爲不善則議觀則生貴議則生患故道
術不可以進而求名而可以退而脩身不可以得
利而可以離害故聖人不以行求名不以智見譽

法脩自然已無所與慮不勝數行不勝德事不勝
道爲者有不成求者有不得人有窮而道無不通
與道爭則凶故詩曰弗識弗知順帝之則有智而
無爲與無智者同道有能而無事與無能者同德
其智也告之者至然後覺其動也使之者至然後
覺其爲也有智若無智有能若無能道理爲正也
故功蓋天下不施其美澤及後世不有其名道理
通而人爲滅也名與道不兩明人受名則道不用
道勝人則名息矣道與人競長章人者息道者也
人章道息則危不遠矣故世有聖名則衰之日至

矣欲尸名者必爲善欲爲善者必生事事生則釋公而就私貨數而任已欲見譽于爲善而立名于爲賢則治不脩故巧事不湏時治不脩故則多責事不湏時則無功責多功鮮無以塞之則妄發而邀當妄爲而要中功之成也不足以更責事之敗也不足以弊身故重爲善若重爲非而幾於道矣天下非無信士也臨貨分財必探籌而定分以爲有心者之於平不若無心者也天下非無廉士也然而守重寶者必關戶而全封以爲有欲者之廉不若無欲者也人舉其疵則怨人鑑見其醜則善

鑑人能接物而不與已焉則免于累矣公孫龍聚於辭而貨名鄧析巧辯而亂法蘇秦善說而亡國由其道則善無章脩其理則巧無名故以巧闖力者始于陽常卒于陰以慧治國者始于治常卒於亂使水流下孰弗能治激而上之非巧不能故文勝則質揜邪巧則正塞之也德可以自脩而不可以使人暴道可以自治而不可以使人亂雖有聖賢之寶不遇暴亂之世可以全身而未可以霸王也湯武之王也遇桀紂之暴也桀紂非以湯武之賢而暴也湯武遭桀紂之暴而王也故雖賢王必

待遇遇者能遭于時而得之也非智能所求而成也君子脩行而使善無名布施而使仁無章故士行善而不知善之所由來民瞻利而不知利之所由出故無爲而自治善有章則士爭名利有本則民爭功二爭者生雖有賢者弗能治故聖人揜迹于爲善而息名于爲仁也外交而爲援事大而爲安不若內治而待時凡事入者非以寶弊必以卑辭事以玉帛則貨殫而欲不厭卑體婉辭則諭說而交不結約束誓盟則約定而反無日雖割國之錙錘以事人而無自恃之道不廷以爲全若誠外

釋交之策而慎脩其境內之事盡其地力以多其積厲其民死以牢其城上下一心君臣同志與之守社稷斃死而民弗離則爲民者不伐無罪而爲利者不攻難勝此必全之道也民有道所同道有法所同守爲義之不能相國威之不能相必也故立君以一民君執一則治無常則亂君道者非所以爲也所以無爲也何謂無爲智者不以位爲事勇者不以位爲暴仁者不以位爲惠可謂無爲矣夫無爲則得于一也一也者萬物之本也無敵之道也凡人之性少則猖狂壯則暴強老則好利一

身之身既數變矣又况君數易法國數易君入以
其位通其好憎下之徑衢不可勝理故君失一則
亂甚于無君之時故詩曰不愆不忘率由舊章此
之謂也君好智則倍時而任已棄數而用慮天下
之物博而智淺以淺贍博未有能者也獨任其智
失必多矣故好智窮術也好勇則輕敵而簡備自
負而辭助一人之力以禦強敵不杖衆多而專用
身才必不堪也故好勇危術也好與則無定分上
之分不定則下之望無止若多賦歛實府庫則與
民爲讐少取多與數未之有也故好與來怨之道

也仁智勇力人之美才也而莫足以治天下由此
觀之賢能之不足任也而道術之可脩明矣聖人
勝心衆人勝欲君子行正氣小人行邪氣内便於
性外合于義循理而動不繫于物者正氣也重於
滋味淫於聲色發於喜怒不顧後患者邪氣也邪
與正相傷欲與性相害不可兩立一值一廢故聖
人損欲而從事於性目好色耳好聲口好味接而
說之不知利害嗜欲也食之不寧於體聽之不合
於道視而不便於性三官交爭以義爲制者心也
割痤疽非不痛也飲毒藥非不苦也然而爲之者

便於身也渴而飲水非不快也饑而大飧非不瞻也然而弗爲者害于性也此四者耳目鼻口不知所取去心爲之制各得其所由是觀之欲之不可勝明矣凡治身養性節寢處適飲食和喜怒便動靜使在已者得而邪氣因而不生豈若憂癢疔之與瘞疽之發而豫備之哉夫函牛之鼎沸而蠅蚋弗敢入崑山之玉瑱而塵垢弗能滂也聖人無去之心而心無醜無取之美而美不失故祭祀思親不求福饗賓脩敬不思德唯弗求者能有之處尊位者以有公道而無私說故稱尊焉不稱賢也有

大地者以有常術而無鈐謀故稱平焉不稱智也內無暴事以離怨於百姓外無賢行以見忌於諸侯上下之禮襲而不離而爲論者莫然不見所觀焉此所謂藏無形者非藏無形孰能形三代之所道者因也故禹決江河因水也后稷播種樹穀因地也湯武平暴亂因時也故天下可得而不可取也霸王可受而不可求也在智則人與之訟在力則人與之爭未有使人無智者有使人不能用其智于已者也未有使人無力者有使人不能施其力於已者也此兩者常在久見故君賢不見則諸

侯不備不肖不見則百姓不怨百姓不怨則民
可得諸侯弗脩則天下之時可承事所與衆同也
功所與時成也聖人無焉故老子曰虎無所措其
爪兕無所措其角蓋謂此也鼓不滅於聲故能有
聲鏡不沒于形故能有形金石有聲弗叩弗鳴管
蕭有音弗吹無聲聖人內藏不爲物先倡事來而
制物至而應飾其外者傷其內扶其情者害其神
見其文者蔽其質無須臾忘爲質者必困於性百
步之中不忘其容者必累其形故羽翼美者傷骨
骸枝葉美者害根莖能兩美者天下無之也天有

明不憂民之晦也百姓穿戶鑿牖自取照焉地有
財不憂民之貧也百姓伐木芟草自取富焉至德
道者若丘山巍然不動行者以爲期也直已而足
物不爲人贖用之者亦不受其德故寧而能久天
地無與也故無奪也日月無德也故無怨也喜德
者必多怨喜予者必善奪唯滅迹于無爲而隨天
地自然者唯能勝理而爲受名名興則道行道行
則人無位矣故譽生則毀隨之善見則惡從之利
則爲害始福則爲禍先唯不求利者爲無害唯不
求福者爲無禍侯而求霸者必失其侯霸而求王

者必喪其霸故國以全爲常霸王其寄也身以生
爲常富貴其寄也能不以天下傷其國而不以其
國害其身者焉可以託天下也不知道者釋其所
已有而求其所未得也苦心愁慮以行曲故福至
則喜禍至則怖神勞于謀智遽于事禍福萌生終
身不悔已之所生乃反愁人不喜則憂中未嘗平
持無所監謂之狂生人主好仁則無功者賞有罪
者釋好刑則有功者廢無罪者誅及無好者誅而
無怨施而不德放準循繩身無與事若天若地何
不覆載故合而舍之者君也制而誅之者法也民

已受誅怨無所滅謂之道道勝則人無事矣聖人
無屈竒之服無瑰異之行服不視行不觀言不議
通而不華窮而不懾榮而不顯隱而不窮異而不
見恠容而與衆同無以名之此之謂大通升降揖
讓趨翔周遊不得已而爲也非性所有於身情無
符檢行所不得已之事而不解構耳豈加故焉哉
故不得已而歌者不事爲悲不得已而舞者不矜
爲麗歌舞而不事爲悲麗者皆無有根心者善博
者不欲平不恐不勝平心定意捉得其齊行由其
理雖不必勝得籌必多何則勝在于數不在於欲

駟者不貪最先不恐獨後緩急調乎手御心調乎馬雖不能必先載馬力必盡矣何則先在於數而不在于欲也是故滅欲則數勝棄智則道立矣賈多端則貧工多技則窮心不一也故木之大者害其條水之大者害其深有智而無術雖鑽之而不通有百技而無一道雖得之弗能守故詩曰淑人君子其儀一也心如結也君子其結于一乎舜彈五絃之琴而歌南風之詩以治天下周公殺牖不收于前鐘鼓不解於縣以輔成王而海內平匹夫百晦一守不遑啟處無所移之也以一人兼聽天

下日有餘而治不足使人爲之也處尊位者如尸守官者如祝宰尸雖能剝狗燒彘弗爲也弗能虧俎豆之列次黍稷之先後雖知弗教也弗能害也不能祝者不可以爲祝無害於爲尸不能御者不可以爲僕無害於爲佐故位愈尊而身愈佚身愈大而事愈少譬如張琴小絃雖急大絃必緩無爲者道之體也執後者道之容也無爲制有爲術也執後之制先數也放於術則強審於數則寧今與人卞氏之璧未受者先也求而致之雖然不逆者後也三人同舍二人相爭爭者各自以爲直不能

相聽一人雖愚必從旁而決之非以智也以不爭也兩人相鬪一羸在側助一人則勝救一人則免鬪者雖強必制一羸非以勇也以不鬪也由此觀之後之制先靜之制躁數也倍道棄數以求苟遇變常易故以知要適過則自非中則以爲候闈行繆改終身不悟此之謂狂有禍則詘有福則羸有過則悔有功則矜遂不知反此謂狂人圓之中規方之中矩行成獸止成文可以將少而不可以將衆蓼菜成行瓶甌有堤量粟而舂數米而炊可以治家而不可以治國滌杯而食洗爵而飲澆而後

饋可以養家老而不可以饗三軍非易不可以治大非簡不可以合衆大樂必易大禮必簡易故能天簡故能地大樂無怨大禮不責四海之內莫不繫統故能帝也心有憂者筐牀衽席弗能安也菹飯擄牛弗能甘也琴瑟鳴竽弗能樂也患解憂除然後食甘窮寧居安遊樂由是觀之生有以樂也死有以哀也今務益性之所不能樂而以害性之所以樂故雖富有天下貴爲天子而不免爲哀之人凡人之性樂恬而憎憫樂佚而憎勞心常無欲可謂恬矣形常無事可謂佚矣游心於恬舍形於

佚以候天命自樂於內無急於外雖天下之大不足
足以易其一槩日月度而無漑於志故雖賤如貴
雖貧如富大道無形大仁無親大辯無聲大廉不
嗾大勇不矜五者無棄而幾御方矣軍多令則亂
酒多約則辯亂則降北辯則相賊故始于都者常
大于鄙始于樂者常大于悲其作始簡者其終本
必調今有美酒嘉穀以相饗卑體婉辭以接之欲
以合歡爭盈爵之間反生鬪鬪而相傷三族結怨
反其所憎此酒之敗也詩之失僻樂之失刺禮之
失責徵音非無羽聲也羽音非無徵聲也五音莫

不有聲而以徵羽定名者以勝者也故仁義智勇
聖人之所備有也然而皆立一名者言其大者也
陽氣起于東北盡於西南陰氣起於西南盡于東
北陰陽之始皆調適相似日長其類以侵相遠或
熱焦沙或寒凝冰故聖人謹慎其所積水出于山
而入於海稼生于野而藏于廩見所始則知終矣
席之先藿簞樽之上玄樽俎之先生魚豆之先太
羹此皆不快于耳目不適于口腹而先王貴之先
本而後禾聖人之接物千變萬軫必有不化而應
化者夫寒之與煖相反大寒地坼水凝火弗爲衰

其暑大熱鑠石流金火弗爲益其烈寒暑之變無損益于已皆有之也聖常後而不先常應而不唱不進而求不退而讓隨時三年時去我先去時三年時在我後無去無就中立其所天道無親唯德是與有道者不失時與人無道者失於時而取人直已而待命時之至不可迎而反也要遯而求合時之去不可追而援也故不曰我無以爲而天下遠不曰我不欲而天下不至古之存已者樂德而忘賤故名不動志樂道而忘貧故利不動心名利克天下不足以概志故廉而能樂靜而能澹故其身治者可與言道矣自身以上至于荒芒亦遠矣自死而天地無窮亦滔矣以數雜之壽憂天下之亂猶憂河水之少泣而益之也龜三千歲浮游不過三日以浮游而爲龜憂養生之具人必笑之矣故不憂天下之亂而樂其身之治者可與言道矣君子爲善不能使福必來不爲非而不能使禍無至福之至也非其所求故不伐其功禍之來也非其所生故不悔其行內脩極而橫禍至者皆天也非人也故中心常恬漠累積其德者狗吠不驚自信其情故知道者不惑知命者不憂萬乘之主卒

葬其骸於曠野之中祀其鬼神于明堂之上神貴於形也故神制則形從形勝則神窮聰明雖用必友諸神謂之太冲

淮南子卷二十一

淮南子卷二十一

漢劉向校定許慎記上明昆陵後學吳仲校刊

兵略訓

古之用兵者非利土壤之廣而貪金玉之畧將以存亡繼絕平天下之亂而除萬民之害也凡有血氣之虫含牙戴角前爪後距有角者觸有齒者噬有毒者螫有蹠者跌喜而相戲怒而相害天之性也人有衣食之情而物弗能足也故群君雜處分不均求不贍則爭爭則強脅弱而勇侵怯人無筋骨之強爪牙之利故割革而爲甲爍鐵而爲刃貪

昧饕餮之人殘賊天下萬人搔動莫寧其所有聖人勃然而起乃討強暴平亂世夷險除穢以濁爲清以危爲寧故不得不中絕兵之所由來者遠矣黃帝嘗與炎帝戰矣顓頊嘗與共工爭矣故黃帝戰于涿鹿之野堯戰於丹水之浦舜伐有苗啓攻有扈自五帝而弗能偃也又况衰世乎夫兵者所以禁暴討亂也炎帝爲火災故黃帝擒之共工爲水害故顓頊誅之教之以道導之以德而不聽則臨之以威武臨之以威武而不從則制之以兵革故聖人之用兵也若櫛髮耨苗所去者少而所利

者多殺無罪之民而養無義之君害莫大焉殫天下之財而贍一人之欲禍莫深焉使夏桀殷紂有害於民而立被其患不至於爲炮烙晉厲宋康行一不義而身死國亡不至於侵奪爲暴此四君者皆有小過而莫之計也故至於攘天下害百姓肆一人之邪而長海內之禍此大論之所不取也所爲立君者以禁暴討亂也今乘萬民之力而反爲殘賊是爲虎傅翼曷爲弗除夫畜池魚者必去獮獺養禽獸者必去豺狼又况治人乎故霸王之兵以論慮之以策圖之以義扶之非以亡存也將以

存亡也故聞敵國之君有加害於民者則舉兵而
臨其境責之以不義刺之以過行兵至其郊乃令
軍師曰毋伐樹木毋扣墳墓毋藝五穀毋焚積聚
毋捕民虜毋收六畜乃發號施令曰其國之君傲
天侮鬼決獄不辜殺戮無罪此天之所誅民之所
仇也兵之來也以廢不義而復有德也有逆天之
道師民之賊者身死族滅以家聽者祿以家以里
聽者賞以里以鄉聽者封以鄉以縣聽者侯以縣
尅其國不及其民廢其君而易其政尊其秀士而
顯其賢良振其孤寡恤其貧窮出其囹圄賞其有

功百姓開門而待之浙米而儲之唯恐其不來也
此湯武之所以致王而齊桓晉文之所以成霸也
故君爲無道民之思兵也若旱而望雨渴而求飲
夫有孰與交兵接刃乎故義兵之至也至於不戰
而止晚世之兵君雖無道莫不設渠塹傳堞而守
攻者非以禁暴除害也欲以侵地廣壤也是故至
於伏尸流血相支以日而霸王之功不世出者自
爲之故也夫爲地戰者不能成其王爲身戰者不
能立其功舉事以爲人者衆助之舉事以自爲者
衆去之衆之所助雖弱必強衆之所去雖大必亡

兵失道而弱得道而強將失道而拙得道而工國
得道而存失道而亡所謂道者體圓而法方背陰
而抱陽左柔而右剛獲幽而戴明變化無常得一
之原以應無方是謂神明夫圓者天也方者地也
天圓而無端故不可得而觀地方而無垠故莫能
窺其門子化育而無形象地生長而無計量渾渾
沉沉孰知其藏凡物有朕惟道無朕所以無朕者
以其無常形勢也輪轉而無窮象日月之運行若
春秋有代謝若日月有晝夜終而復始明而復晦
莫能得其紀制刑而無刑故功可成物物而不物

故勝而不屈刑兵之極也至於無刑可謂極之矣
是故大兵無創與鬼神通五兵不厲天下莫之敢
當建鼓不出庫諸侯莫不懼悽沮膽其處故廟戰
者帝神化者王所謂廟戰者法天道也神化者法
四時也脩政於境內而遠方慕其德制勝於未戰
而諸侯服其威內政治也古得道者靜而法天地
動而順日月喜怒而合四時叫呼而比雷霆音氣
不戾八風詘伸不獲五度下至介鱗上及毛羽條
脩葉貫萬物百族由本至末莫不有序是故入小
而不偏處大而不究浸乎金石潤乎草木宇中六

合振毫之末莫不順比道之浸洽河淖纖微無所不在是以勝權多也夫時儀度不得則格的不中驥一節不用而千里不至夫戰而不勝者非鼓之日也素行無刑久矣故得道之兵車不發輒騎不被鞞鼓不振塵旗不解卷甲不離矢刃不嘗血朝不易位賈不去肆農不離野招義而責之大國必朝小城必下因民之欲乘民之力而爲之去殘除賊也故同利相死同情相成同欲相助順道而動天下爲嚮因民而慮天下爲鬪獵者逐禽車馳人趨各盡其力無刑罰之威而相爲斥闔要遮者同

所利也同舟而濟於江卒遇風波百族之子捷梓招杼船若左右手不以相德其憂同也故明王之用兵也爲天下除害而與萬民共享其利民之爲用猶子之爲父弟之爲兄威之所加若崩山決塘敵孰敢當故善用兵者用其自爲用也不能用兵者用其爲已用也用其自爲用則天下莫不可用也用其爲已用所得者鮮矣兵有三詆治國家理境內行仁義布德惠立正法塞邪隧群臣親附百姓和輯上下一心君臣同力諸侯服其威而四方懷其德脩政廟堂之上而折衝千里之外拱揖指

焉而天下響應此用兵之上也地廣民聚主賢將
忠國富兵強約束信號令明兩軍相當鼓鐔相望
乘至兵交接刃而敵人奔亡此用兵之次也知土
地之宜習險隘之利明奇正之變寔行陳解續之
數維炮縮而鼓之白刃合流矢接涉血屬腸輿死
扶傷流血千里暴骸盈塲乃以決勝此用兵之下
也今夫天下皆知事治其末而莫知務脩其本釋
其根而樹其枝也夫兵之所以佐勝者聚而所以
必勝者寡甲堅兵利車固馬良畜積給足士卒殷
軫此軍之大資也而勝亡焉明於日月星辰之運

刑德奇賚之數背向左右之便此戰之助也而全
亡焉良將之所以必勝者恒有不原之智不道之
道難以衆同也夫論除謹動靜時吏卒辨兵甲治
正行伍連什伯明鼓旗此尉之官也前後知險易
見敵知難易發斥不忘遺此候之官也隧路亟行
輜治賦丈均處軍輯井竈通此司空之官也收藏
於後遷舍不離無淫輿無遺輜此輿之官也凡此
五官之於將也猶身之有股肱手足也必擇其人
技能其才使官勝其任人能其事告之以政申之
以令使之若虎豹之有爪牙飛鳥之有六翮莫不

爲用然皆佐勝之具也非所以必勝也兵之勝敗本在於政政勝其民下附其上則兵強矣民勝其政下畔其上則兵弱矣故德義足以懷天下之民事業足以當天下之急選舉足以得賢士之心謀慮足以知強弱之勢此必勝之本也地廣人衆不足以爲強堅甲利兵不足以爲勝高城深池不足以爲固嚴令繁刑不足以爲威爲存政者雖小必存爲亡政者雖大必亡昔者楚入地南卷沅湘北繞潁泗西包巴蜀東裹郟淮潁汝以爲沔江漢以爲池垣之以鄧林緜之以方城山高尋雲谿肆無景地利形便卒民勇敢蛟革犀兕以爲甲冑脩鍛短鏃齊爲前行積勞陪後錯車衛旁疾如鏃矢合如雷電解如風雨然而兵殆於垂沙衆破於栢舉楚國之強大地計衆中分天下然懷王北畏孟嘗君背社稷之守而委身強秦兵挫地削身死不還二世皇帝勢爲天子富有天下人迹所至舟楫所通莫不爲郡縣然縱耳目之欲窮侈靡之變不顧百姓之饑寒窮匱也興萬乘之駕而作阿房之宮發閭左之戍收大半之賦百姓之隨逮肆刑挽輅首路死者一旦不知千萬之數天下傲然若焦熱

傾然若若烈上下不相寧吏民不相慘戍卒陳勝
興於大澤攘臂袒右稱爲大楚而天下響應當此
之時非有牢甲利兵勁弩強衝也伐棘棗而爲矜
周錐鑿而爲刃剡擗荼奮擔鏹以當脩戟強弩攻
城畧地莫不降下天下爲之靡沸螳動雲徹席捲
方數千里勢位至賤而器械甚不利然一人唱而
天下應之者積然在於民也武王伐紂東面而迎
歲至汜而水至共頭而墜彗星出而授殷人其柄
當戰之時十日亂於上風雨擊於中然石前無蹈
難之賞而後無遁北之刑白刃不畢拔而天下得

矣是故善守者無與御而善戰者無與鬪明於禁
舍開塞之道乘時勢因民欲而取天下故善爲攻
者積其德善用兵者畜其怒德積而民可用怒畜
而威可立也故文之所以加者淺則勢之所勝者
小德之所施者博而威之所制者廣威之所制者
廣則我強而敵弱矣故善用兵者先弱敵而後戰
者也故費不半而功自倍也湯之地方七十里而
王者脩德也智伯有千里之地而亡窮武也故千
乘之國行文德者王萬乘之國好用兵者亡故全
兵先勝而後戰故兵先戰而後求勝德均則衆者

勝寡力敵則智者勝愚勢侔則有數者擒無數凡用兵者必先自廟戰主孰賢將孰能民孰附國孰治蓄積孰多士卒孰精甲兵孰利器備孰便故運籌於廟堂之上而決勝於千里之外矣夫有形埒者天下公見之有篇籍者世人傳學之此皆以形相勝者也善形者弗法也所貴道者貴其無形也無形則不可制迫不可度量也不可巧詐不可規慮也知足者人爲之謀形見者人爲之功衆見者人爲之伏器見者人爲之備動作周還倨句詘伸可巧詐者皆非善者也善者之動也神出而鬼行

星耀而玄逐進退屈伸不見朕整鸞舉麟振鳳飛龍騰發如秋風疾如駭龍當以生擊死以盛乘衰以疾掩遲以飽制饑若以水滅火若以湯沃雪何往而不遂何之而不用達在中虛神在外漠志運於無形出于不意與飄飄往與忽忽來莫知其所之與條出與間入莫知其所集卒如雷霆疾如風雨若從地出若從天下獨出獨入莫能應圍疾如鏃矢何可勝偶一晦一明孰知其端緒未見其發固已至矣故善用兵者見敵之處乘而勿假也追而勿舍也追而勿去也擊其猶猶陵其與與疾雷

不及塞耳疾霆不暇掩目善用兵若聲之與響若
鏜之與鞀昧不給撫呼不給吸當此之時仰不見
天俯不見地手不麾戈兵不盡拔擊之若雷薄之
若風炎之若火凌之若波敵之靜不知其所守動
不知其所爲故鼓鳴旗麾當者莫不廢滯崩阨天
下孰敢厲威抗節而當其前者故凌人者勝待人
者敗爲人杓者死兵靜則固專一則威分決則勇
心疑則北力分則弱故能分人之兵疑人之心則
錙銖有餘不能分人之兵疑人之心則數倍不足
故紂之卒百萬之心武王之卒三千人皆專而一

故千人同心則得千人力萬人異心則無一人之
用將卒吏民動靜如身乃可應敵合戰故計定而
發分決而動將無疑謀卒無二心動無墮容口無
虛言事無嘗試應敵必敏發動必亟故將以民爲
體而民以將爲心心誠則支體親力心疑則支體
撓北心不專一則體不節動將不誠心則卒不勇
敢故良將之卒若虎之牙若兕之角若鳥之羽若
蚘之足可以行可以舉可以噬可以觸強而不相
敗衆而不相害一心以使之也故民誠從其令雖
少無畏民不從令雖衆爲寡故下不親上其心不

用卒不畏將其形不戰守有必固而攻有必勝不待交兵接刃而存亡之機固已形矣兵有三勢有二權有氣勢有地勢有因勢將克勇而輕卒果敢而樂戰三軍之衆百萬之師志厲青雲氣如飄風聲如雷霆誠積踰而威加敵人此謂氣勢破路津關大山名塞龍蛇蟠却笠居羊腸道發笥門一入守隘而千人弗敢過也此謂地勢因其勞倦怠亂饑渴凍暍推其捨捨擠其揭揭此謂因勢善用間諜審錯規慮設蔚施伏隱匿其形出於不意敵人之兵無所適備此謂知權陳卒正前行選進退俱

什伍搏前後不相撚左右不相干受刃者少傷敵者衆此謂事權權勢必形吏卒專精選良用才官得其人計定謀決明於死生舉措得失莫不振驚故攻不待衝隆雲梯而城拔戰不至交兵接刃而敵破明於必勝之攻也故兵不必勝不苟接刃攻不必取不爲苟發故勝定而後戰鈴縣而後動故衆聚而不虛散兵出而不徒歸唯無一動則凌天振地抗泰山蕩四海鬼神徙鳥獸驚駭如此則野無校兵國無守城矣靜以合躁治以持亂無形而制有形無爲而應變雖未能得勝於敵敵不可

得勝之道也敵先我動則是見其形也彼躁我靜則是罷其力也形見則勝可制也力罷則威可立也視其所爲因與之化觀其邪正以制其命餌之以所欲以罷其足彼若有間急填其隙極其變而東之盡其節而仆之敵若反靜爲之出奇彼不吾應獨盡其調若動而應有見所爲彼持後節與之推移彼有所積必有所虧精若轉左陷其右跛敵潰而走後必可移敵迫而不動名之曰奄遲擊之如雷霆斬之若草木燿之若火電欲疾以邀人不及步銷車不及轉轂兵如植木弩如羊角人雖衆

多勢莫敢格諸有象者莫不可勝也諸有形者莫不可應也是以聖人藏形於無而遊心於虛風雨可障蔽而寒暑不可開閉以其無形故也夫能滑淖精微貫金石窮至遠放手九天之上蟠乎黃虛之下唯無形者也善用兵者當擊其亂不攻其治是不襲堂堂之寇不擊填填之旗容未可見以數相持彼有死形因而制之敵人執數動則就陰以虛應實必爲之禽虎豹不動不入陷阱麋鹿不動不離罝罟飛鳥不動不絙網羅魚鱉不動環唇喙物未有不以動而制者也是故聖人貴靜靜則能

應躁後則能應先數則能應疏傳則能禽缺故良將之用卒也同其心一其力勇者不得獨進怯者不得獨退止如丘山發如風雨所凌必破靡不毀沮動如一體莫之應圍是故傷敵者衆而手戰者寡矣夫五指之更彈不若捲手之一握萬人之更進不如百人之俱至也今夫虎豹便捷熊羆多力然而人食其肉而席其革者不能通其知而壹其力也夫水勢勝火章華之臺燒以升勺沃而救之雖涸井而竭池無禁之何也舉壺榼盆盎而以灌之其滅可立而待也今人之與人非有水火之勝

也而欲以少偶衆不能成其功亦明矣兵家或言曰少可以偶衆此言所將非言所戰也或將衆而用寡者勢不齊也將寡而用衆者用力諧也若乃人盡其才悉用其力以少勝衆者自古及今未嘗聞也神莫貴於天勢莫便於地動莫急於時用莫利於人凡此四者兵之幹植也然必待道而後行可一用也夫地利勝天時巧舉勝地利勢勝人故任天者可迷也任地者可束也任時者可迫也任人者可惑也夫仁勇信廉人之美才也然勇者可誘也仁者可奪也信者易欺也廉者易謀也將衆

者有一見焉則爲人擒矣由此觀之則兵以道理制勝而不以人才之賢亦自明矣是故爲麋鹿者則可以置罟設也爲魚鱉者則可以網罟取也爲鴻鵠者則可以矰繳加也唯無形者無可柰也是故聖人藏於無原故其情不可得而觀運於無形故其陳不可得而經無法無儀來而爲之宜無名無狀變而爲之象深哉矚矚遠哉悠悠且冬且夏且春且秋上窮至高之末下測至深之底變化消息無所凝滯建心乎窈冥之野而藏志乎九旋之淵雖有明目孰能窺其情兵之所隱議者天道也

所圖畫者地形也所明言者人事也所以決勝者鈐勢也故上將之用兵也上得天道下得地利中得人心乃行之以機發之以勢是以無破軍敗兵及至中將上不知天道下不知地利專用人與勢雖未必能萬全勝鈐必多矣下將之用兵也博聞而自亂多知而自疑居則恐懼發則猶豫是以動爲人禽矣今使兩人接刃巧拙不異而勇士必勝者何也其行之誠也夫以巨斧擊桐薪不待利時良日而後破之加巨斧於桐薪之上而無人力之捧雖順招搖挾刑德而弗能破者以其無勢也故

水激則悍矢激則遠夫枯淇衛箭輅載以金錫雖有薄縞之幘腐荷之矰然猶不能獨射也假之筋角之力弓弩之勢則貫兕甲而徑干革盾矣夫風之疾至於飛屋折木虛舉之下大遲自上高立人之有所推也是故善用兵者勢如決積水於千仞之堤若轉圓石於萬丈之谿天下見吾兵之必用也則孰敢與我戰者故百人之必死也賢于萬人之必北也况以三軍之衆赴水火而不還踵乎雖誂合刃於天下誰敢在於上者所謂天數者左青龍右白虎前朱雀後玄武所謂地利者後生而前

死左牡而右牝所謂人事者慶賞信而刑罰必動靜時舉措疾此世傳之所以爲儀表者固也然而非所以生儀表者因時而變化者也是故處於堂上之陰而知日月之次序見瓶中之水而知天下之寒暑夫物之所以相形者微唯聖人達其至故鼓不與于五音而爲五音主水不與於五味而爲五味調將軍不與于五官之事而爲五官督故能者也能治五官之事者不可揆度者也是故將軍之心滔滔如春曠曠如夏湫湫如秋典凝如冬因

形而與之化隨時而與之移夫景不爲曲物直響
不爲清音濁觀彼之所以來各以其勝應之是故
扶義而動推理而行掩節而斷割因資而成功使
彼知吾所出而不知吾所入知吾所舉而不知吾
所集始如狐狸彼故輕來合如兕虎敵故奔走夫
飛鳥之擊也俛其首猛獸之攫也匿其爪虎豹不
外其爪而噬不見齒故用兵之道示之以柔而迎
之以剛示之以弱而乘之以強爲之以歛而應之
以張將欲西而示之以東先忤而後合前寘而後
明若鬼之無迹若水之無創故所向非所之也所

見非所謀也舉措動靜莫能識也若雷之擊不可
爲備所用不復故勝可百全與玄明通莫知其門
是謂至神兵之所以強者民也民之所以必死者
義也義之所以能行者威也是故合之以文齊之
以武是謂必取威儀並行是謂至強夫人之所樂
者生也而所憎者死也然而高城深池矢石若雨
平原廣澤白刃交接而卒爭先合者彼非輕死而
樂傷也爲其賞信而罰明也是故上視下如子則
下視上如父上視下如弟則下視上如兄上視下
如子則必正四海下視上如父則必正天下上視

下如弟則不難爲之死下視上如兄則不難爲之
亡是故父子兄弟之寇不可與鬪者積恩先施也
故四馬不調造父不能以致遠弓矢不調羿不能
以必中君臣乖心則孫子不能以應敵是故內脩
其政以積其德外塞其醜以服其威察其勞佚以
知其饑飽故戰日有期視死若歸故將必與卒同
甘苦候饑寒故其死可得而盡也故古之善將者
必以其身先之暑不張蓋寒不被裘所以程寒暑
也險隘不乘上陵必下所以齊勞佚也軍食熟然
後敢食軍井通然後敢飲所以同饑渴也合戰必

立矢射之所及以共安危也故良將之用兵也常
以積德擊積怨以積愛擊積憎何故而不勝主之
所求於民者二求民爲之勞也欲民爲之死也民
之所望於主者三饑者能食之勞者能息之有功
者能德之民以償其二積而上失其三望國雖衆
兵猶且弱也若苦者必得其樂勞者必得其利斬
首之功必全死事之後必賞四者既信於民矣主
雖射雲中之鳥而鈞深淵之魚彈琴瑟擊鍾竽敦
六博投高壺兵猶且強令猶且行也是故上足仰
則下可用也德足慕則威可立也將者必有三隧

四義五行十守所謂三隧者上知天道下習地形
中察人情所謂四義者便國不負兵爲主不顧身
見難不畏死決疑不辟罪所謂五行者柔而不可
卷也剛而不可折也仁而不可犯也信而不可欺
也勇而不可凌也所謂十守者神清而不可濁也
謀遠而不可慕也操固而不可遷也知明而不可
蔽也不貪于貨不淫于物不噬於辯不推於方不
可喜也不可怒也是謂至於窈窈冥冥孰知其情
發必中詮言必合數動必順時解必中揆通動靜
之機明開塞之節審舉措之利害若合符節疾如

彊弩勢如發矢一龍一蛇動無常體莫見其所中
莫知其所窮攻則不可守守則不可攻蓋聞善用
兵者必先脩諸已而後求諸人先爲不可勝而後
求勝脩已於人求勝於敵已未能治也而攻人之
亂是猶以火救火以水應水也何所能制今使陶
人化而爲埴則不能成盆盎工女化而爲絲則不
能織文錦同莫足以相治也故以異爲奇兩爵相
與聞未有死者也鷓鷹至則爲之解以其異類也
故靜爲躁奇治爲亂奇飽爲饑奇佚爲勞奇奇正
之相應若水火金木之代爲雌雄也善用兵者持

五殺以應故能全其勝拙者處五死以貪故動而
爲人擒兵貴謀之不測也形之隱匿也出于不意
不可以設備也謀見則窮形見則制故善用兵者
上隱之天下隱之地中隱之人隱之天者無不制
也何謂隱之天大寒甚暑疾風暴雨大霧冥晦因
此而爲變者也何謂隱之地山林丘阜林叢險阻
可以伏匿而不見形者也何謂隱之人蔽之於前
望之於後出奇行陳之間發如雷霆疾如風雨擗
巨旗止鳴鼓而出入無形莫知其端緒者也故前
後正齊四方媿出入解續不相越凌翼輕邊利或

前或後離合散聚不失行伍此善脩行陳者也明
於奇正資陰陽刑德五行望氣候星龜策機祥此
善爲天道者也設規慮施蔚伏見用水火出珍恠
鼓譟軍所以營其耳也曳梢肆柴揚塵起塌所以
營其目者此善爲詐佯者也錙鈇牢重固植而難
恐勢利不能誘死亡不能動此善爲克榦者也剽
疾輕悍勇敢輕敵疾若滅没此善用輕出奇者也
相地形處次舍治壁壘審煙斥居高陵舍出處此
善爲地形者也因其饑渴凍暵勞倦怠亂恐懼窘
步乘之以選卒擊之以宵夜此善因時應變者也

易則用車險則用騎涉水多弓隘則用弩晝則多
旌夜則多火晦冥多鼓此善爲設施者也凡此八
者不可一無也然而非兵之貴者也夫將者必獨
見獨知獨見者見人所不見也獨知者知人所不
知也見人所不見謂之明知人所不知謂之神神
明者先勝者也先勝者守不可攻戰不可勝者攻
不可守虛實是也上下有隙將吏不相得所持不
直卒心積不服所謂虛也主明將良上下同心氣
意俱起所謂實也若以水投火所當者隘所薄者
移半柔不相通而勝相奇者虛實之謂也故善戰
者不在少善守者不在小勝在得威敗在失氣夫
實則闢虛則走盛則強衰則北吳王夫差地方二
千里帶甲七十萬南與越戰棲之會稽北與齊戰
破之艾陵西遇晉公擒之黃池此用民氣之實也
其後驕溢縱欲拒諫喜諛憍悍遂過不可正喻大
臣怨懟百姓不附越王選卒三千人擒之于隧因
制其虛也夫氣之有虛實也若明之必晦也故勝
兵者非常實也敗兵者非常虛也善者能實其民
氣以待人之虛也不能者虛其民氣以待人之實
也故虛實之氣兵之貴者也

凡國有難君自宮召將詔之曰社稷之命在將軍
即今國有難願請子將而應之將軍受命乃令祝
史太卜齋宿三日之大廟鑽靈龜卜吉日以受鼓
旗君入廟門西面而立將入廟門趨至堂下北面
而立主親操鉞持頭授將軍其柄曰從此上至天
者將軍制之復操斧持頭授將軍其柄曰從此下
至淵者將軍制之將已受鉞斧答曰國不可從外
治也軍不可從中御也二心不可以事君疑志不
可以應敵臣既以受制於前矣鼓旗斧鉞之威臣
無還請願君亦以垂一言之命於臣也君若不許

臣不敢將君若許之臣辭而行乃瓜鬻設明衣也
鑿凶門而出乘將軍車載旌旗斧鉞累若不勝其
臨敵決戰不顧必死無有二心是故無天於上無
地於下無敵於前無主於後進不求名退不避罪
唯民是保利合於主國之實也上將之道也如此
則智者爲之慮勇者爲之鬪氣厲青雲疾如馳騫
是故兵未交接而敵入恐懼若戰勝敵奔畢受功
賞吏遷官益爵祿割地而爲調決於封外卒論斷
於軍中顧反於國放旗以入斧鉞報畢於君曰軍
無後治乃縞素辟舍請罪於君君曰赦之退齊服

大勝三年反舍中勝二年下勝期年兵之所加者
必無道之國也故能戰勝而不報取地而不反民
不疾疫將不夫死五穀豐昌風雨時節戰勝於外
福生於內是故名必成而後無餘害矣

淮南子卷二十二終

淮南子卷二十三

漢劉向校定許慎記上明毘陵後學吳仲校刊

說山訓

魄問於魂曰道何以為體曰以無有為體魄曰無
有有形乎魂曰無有魄曰無有何得而聞也魂曰
吾直有所遇之耳視之無形聽之無聲謂之幽冥
幽冥者所以喻道而非道也魄曰吾聞得之矣乃
內視而自反也魂曰凡得道者形不可得而見名
不可得而揚今汝已有形名矣何道之所能乎魄
曰言者獨何為者吾將反吾宗矣魄反顧魂忽然

不見反而自存亦以淪于無形矣人不小學不大
迷不小慧不大愚人莫鑑于沫雨而鑑于澄水者
以其休止不蕩也詹公之釣千歲之鯉不能避魯
子攀柅車引轡者爲之止也老母行歌而動申喜
精之至也瓠巴鼓瑟而淫魚出聽伯牙鼓琴駟馬
仰秣介子歌龍蛇而文君垂泣故玉在山而草木
潤淵生珠而岸不枯蚓無筋骨之強爪牙之利上
食晞堞下飲黃泉用心一也清之爲明杯水見眸
子濁之爲闇河水不見太山視日者眩聽雷者聾
人無爲則治有爲則傷無爲而治者載無也爲者

不能有也不能無爲者不能有爲也人無言而神
有言者則傷無言而神者載無有言則傷其神之
神者鼻之所以息耳之所以聽終以其無用者爲
用矣物莫不因其所有而用其所無以爲不信視
籟與竽念慮者不得臥止念慮則有爲其所止矣
兩者俱亡則至德純矣聖人終身言治所用者非
其言也用所以言也歌者有詩然使人善之者非
其詩也鸞鷟能言而不可使長是何則得其所言
而不得其所以言故循迹者非能生迹者也神蛇
能斷而復續而不能使人勿斷也神龜能見夢元

王而不能自出漁者之籠四方皆道之門戶牖嚮
也在所從闕之故釣可以教騎騎可以教御御可
以教刺舟越人學遠射參天而發適在五步之內
不易儀也世已變矣而守其故譬猶越人之射也
月望日奪其光陰不可以乘陽也日出星不見不
能與之爭光也故末不可以強于本指不可以大
于臂下輕上重其覆必易一淵不兩鮫水定則清
正動則失平故惟不動則所以無不動也江河所
以能長百谷者能下之也夫惟能下之是以能上
之天下莫相憎於膠漆而莫相愛於冰炭膠漆相
賊冰炭相息也墻之壞愈其立也冰之泮愈其凝
也以其反宗泰山之容巍巍然高去之千里不見
堦堦遠之故也秋毫之末淪于不測是故小不可
以爲內者大不可以爲外矣蘭生幽谷不爲莫服
而不芳卅在江海不爲莫乘而不浮君子行義不
爲莫知而止休夫玉潤澤而有光其聲舒揚渙乎
其有似也無內無外不匿暇穢近之而濡望之而
隧夫照鏡見眸子微察秋毫明照晦冥故和氏之
璧隋侯之珠出於山淵之精君子服之順祥以安
寧侯王寶之爲天下正陳成子恒之劫子淵撓也

子罕之辭其所不欲而得其所欲孔子之見黏蟬者白公勝之倒杖策也衛姬之請罪於桓公子見子夏曰何肥也魏文侯見之反披裘而負芻也兒說之爲宋王解閉結也此皆微眇可以觀論者人有嫁其子而教之曰爾行矣慎無爲善曰不爲善將爲不善邪應之曰善且由弗爲况不善乎此全其天器者拘圜圜者以日爲脩當死市者以日爲短日之脩短有度也有所在而短有所在而脩也則中不平也故以不平爲平者其平不平也嫁女於病消者夫死則後難復處也故沮舍之下不可以坐倚墻之旁不可以立執獄牢者無病罪當刑者肥澤刑者多壽心無累也良醫者常治無病之病故無病聖人者常治無患之患故無患也夫至巧不用劍善閉者不用關捷淳于髡之告失火者此其類以清入濁必困辱以濁入清必覆傾君子之於善也猶采薪者見一芥掇之見青葱則拔之天二氣則成虹也二氣則泄藏人二氣則成病陰陽不能且冬且夏月不知晝日不知夜善射者發不失的善於射矣而不善所射善釣者無所失善于釣矣而不善所釣故有所善則不善矣鍾之與

磬也近之則鍾音克遠則磬音章物固有近不若
遠遠不若近者今日稻生于水而不能生于湍潁
之流紫芝生于山而不能生于磐石之上磁石能
引鐵及其於桐則不行也水廣者魚大山高者木
脩廣其地而薄其德譬猶陶人爲器也揲挺其土
而不益厚破乃愈疾聖人不先風吹不先雷毀不
得口而動故無累月感衰于上則羸蠶應于下同
氣相動不可以爲遠執彈而招鳥揮柁而呼狗欲
致之碩反走故魚不可以無餌釣也獸不可以虛
器召也剥牛皮鞞以爲鼓正三軍之衆然爲牛計
者不若服于軛也狐白之裘天子被之而坐廟堂
然爲狐計者不若走于澤亡羊而得牛則莫不利
失也斷指而免頭則莫不利爲也故人之情于利
之中則爭取大焉于害之中則爭取小焉將軍不
敢騎白馬亡者不敢夜揭炬保者不敢畜噬狗鷄
知將旦鶴知夜半而不免於鼎俎山有猛獸林木
爲之不斬園有螫蟲藜藿爲之不採爲儒而踞里
閭爲墨而朝吹竽欲滅迹而走雪中拯溺者而欲
無濡是非所行而行所非今夫聞飲者非嘗不遺
飲也使之自以平則雖愚無失矣是故不同于和

而可以成事者天下無之矣求美則不得美不求
美則美矣求醜則不得醜求不醜則有醜矣不求
美又不求醜則無美無醜矣是謂玄同申徒狄負
石自沉于淵而溺者不可以爲抗弦高誕而存鄭
誕者不可以爲常事有一應而不可以循行人有
多言者猶百舌之聲人有少言者猶不脂之戶也
六畜生多耳目者不祥讖書著之百人抗浮不若
一人挈而趨物固有衆而不若少者引車者二六
而後之事固有相待而成者兩人俱溺不能相拯
一人虛陸則可矣故同不可相治必待異而後成

千年之松下有茯苓上有兔絲上有叢菁下有伏
龜聖人從外知內以見知隱也喜武非俠也喜文
非儒也好方非醫也好馬非騶也知音非瞽也知
味非庖也此有一槩而未得主名也被甲者非爲
十步之內也百步之外則爭深淺深則達五藏淺
則至膚而止矣死生相去不可以爲道里楚王亡
其猿而林木爲之殘宋君亡其珠池中魚爲之殫
故澤失火而林憂上求材臣殘木上求魚臣乾谷
上求楫而下致船上言若絲下言若綸上有一善
下有二譽上有三衰下有九殺大夫種知所以強

越而不知所以存身甚弘知周之所以存而不知身之所以亡知遠而不知近畏馬之避也不敢騎懼車之覆也不敢乘是以虛禍距公利也不孝弟者或詈父母生子所不能任其必孝也然猶養而長之范氏之敗有竊其鐘負而走者鎗然有聲懼人聞之遽掩其耳憎人聞之可也自掩其鼻悖矣升之不能大于石也升在石之中夜之不能脩其歲也夜在歲之中仁義之不能大於道德也仁義在道德之包先針而後縷可以成帷先縷而後針不可以成衣針成幕縷成城事之成敗必由小生

言有漸也染者先青而後黑則可先黑而後青則不可工人下漆而上丹則可下丹而上漆則不可萬事猶此所先後上下不可不審水濁而魚噉形勞則神亂故國有賢君折衝萬里因媒而嫁不因媒而成因人而友不因人而親行合趨同千里相從趨不合行不同對門不通海水雖大不受醬芥日月不應非其氣君子不容非其類也不愛僅之手而愛已之指不愛江漢之珠而愛已之鉤以束薪爲鬼以火煙爲氣以束薪爲鬼竭而走以火煙爲氣殺豚烹狗先事如此不如其後巧者善度

知其善豫弄死挑卻不給射慶忌死劍鋒不給搏
滅非者戶告之曰我實不與我諛亂謗乃愈起止
言以言止事以事譬猶揚堞而弭塵抱薪而救火
流言雪汙譬猶以涅拭素也矢之於十步貫兕甲
于三百步不能入魯縞騏驥一日千里其出致釋
駕而僵大家攻小家則爲暴大國并小國則爲賢
小馬非大馬之類也小知非大智之類也被羊裘
而賃固其事也貂裘而負籠甚可恠也以潔白爲
汙辱譬猶沐浴而杼溷薰燧而負甕治疽不擇善
惡醜肉而并割之農夫不察苗莠而并耘之豈不

虛哉壞塘以取龜發屋而求狸握室而求鼠割唇
而治齧桀跖之徒君子不與殺戎馬而求狐狸援
兩鬣而失靈龜斷右臂而爭一毛折鑊邪而爭錐
刀用智如此豈足高乎寧百刺以針無一刺以刀
寧一引重無久持輕寧一月饑無一旬饑萬人之
蹟愈于一人之隧有譽人之力儉者春至旦不中
員呈猶譴之察之乃其母也故小人之譽人反爲
損東家母死其子哭之不哀西家子見之歸謂其
母曰社何愛速死吾必悲哭社夫欲其母之死者
雖死亦不能悲哭矣謂學不暇者雖暇亦不能學

矣見窾木浮而知爲舟見飛蓬轉而知爲舟見鳥迹而知著書以類取之以非義爲義以非禮爲禮譬猶保足而追狂人盜財而與乞者竊簡而寫法律蹲踞而誦詩書割而舍之鏤邪不斷肉執而不釋馬蹇截玉聖人無止無以歲賢昔日愈昨也馬之似鹿者千金天下無千金之鹿玉待璣諸而成器有千金之璧而無錙銜之璣諸受光於隙照一隅受光於牖照北壁受光於戶照室中無遺物况受光於宇宙乎天下莫不藉明於其前矣由此觀之所受者小則所見者淺所受者大則所照者博

江出岷山河出崑崙濟出王屋潁出少室漢出嶓冢分流舛馳注於東海所行則異所歸則一通於學者若車軸轉轂之中不運於已與之致千里終而復始轉無窮之源不通於學者若迷惑告之東西南北所居聆聆背而不得不知凡要寒不能生寒熱不能生熱不寒不熱能生寒熱故有形出於無形未有天地能生天地者也至深微廣大矣兩之集無能需待其止而能有濡矢之發無能貫待其止而能有穿唯止能止衆止因高而爲臺就下而爲池各就其勢不敢更爲聖人用物若用朱絲

約畧狗若爲土龍以求雨畧狗待之而求福土龍
待之而得食魯人身善制冠妻善織履往徙於越
而大困窮以其所脩而遊不用之鄉譬若樹荷山
止而畜火井中操釣上山揭斧入淵欲得所求難
也方車而遮越乘桴而入胡欲無窮不可得也楚
王有白猿王自射之則搏矢而熙使養由基射之
始調弓矯矢未發而猿擁樹號矣有先中中者也
晉氏之璧夏后之璜揖讓而進之以合歡夜以投
人則爲怨時與不時畫西施之面美而不可讒規
孟賁之目大而不可畏君形者亡馬人有昆弟相

分者無量而衆稱義焉夫惟無量故不可得而量
也登高使人欲望臨深使人欲窺處使然也射者
使人端釣者使人恭事使然也曰殺罷牛可以贖
良馬之死莫之爲也殺牛必亡之數以必亡贖不
必死未能行之者矣季孫氏劫公家孔子說之先
順其所爲而後與之入政曰舉枉與直如何不得
舉直與枉勿與遂往此所謂同汚而異塗者衆曲
不容直衆枉不容正故人衆則食狼狼衆則食人
欲爲邪者必明正欲爲曲者必達直公道不立私
欲得容者自古及今未嘗聞也此以善託其醜衆

議成林無翼而飛三人成市虎一里撓推夫游沒者不求沐浴已自足其中矣故食草之獸不疾易藪水居之虫不疾易水行小變而不失常信有非禮而失禮尾生死其梁柱之下此信之非也孔氏不喪出母此禮之失者曾子立孝不過勝母之門墨子非樂不入朝歌之邑曾子立廉不飲盜泉所謂養志者也紂爲象箸而箕子啼魯以偶人葬而孔子嘆故聖人見霜而知冰有鳥將來張羅而待之得鳥者羅之一目也今爲一目之羅則無時得鳥矣今被甲者以備矢之至若使人必知所集則懸一札而已矣事或不可前規物或不可慮卒然不戒而至故聖人畜道以待時虺屯犂牛既拊以脩決鼻而羈生子而犧尸祝齋戒以沉諸河河伯豈羞其所從出辭而不享哉得萬人之兵不如聞一言之當得隋侯之珠不如得事之所由得和氏之璧不若得事之所適撰良馬者非以逐狐貉將以射麋鹿砥利劍者非以斬縞衣將以斷兕犀故高山仰止景行行止鄉者其人見彈而求鶚多見郊而求晨夜見麇而求成布雖其理哉亦不病暮象解其牙不憎人之利之也死而弃其招簣不怨

人取之人能以所不利利人則可狂者東走逐者亦東走東走則同所以東走則異溺者入水拯之者亦入水入水則同所以入水者則異故聖人同死生愚人亦同死生聖人之同死生通于分理愚人之同死生不知利害所在徐偃王以仁義亡國國亡者非必仁義比干以忠靡其體被誅者非必忠也故寒顛懼者亦顛此同名而異實明月之珠出于蠶蛭周之簡圭生于垢石大蔡神龜出于溝壑萬乘之主冠錙銖之冠履百金之車牛皮爲賤正三軍之衆欲學歌謳者必先徵羽樂風欲美和者必先始于陽阿采菱此皆學其所不學而欲至其所欲學者燿蟬者務在明其火釣魚者務在芳其餌明其火者所以燿而致之也芳其餌者所以誘而利之也欲致魚者先通水欲致鳥者先樹木水積而魚聚木茂而魚集好戈者先具繳與矰好魚者先具吾與罟未有無其具而得其利遺人馬而解其羈遺人車而脫其轆所愛者少而所亡者多故里人諺曰烹牛而不鹽敗所爲也桀有得事堯有遺道媼母有所美西施有所醜故亡國之法有所隨者治國之俗有可非者琬琰之玉在滄泥

之中雖廉者弗釋弊筭甌甌在柵茵之上雖貪者
不搏羨之所在雖汙辱世不能賤惡之所在雖高
隆世不能貴春貸秋賦民皆欣春賦秋貸衆皆怨
得失同喜怒別爲其時異也爲魚德者非挈而入
淵爲猿賜者非負而緣木縱之其所而已貂裘而
雜不若狐裘而粹故人莫惡於無常行有相馬而
失馬者然良馬猶在相之中今人放燒或操火往
益之或接水往救之兩者皆未有功而怨德相去
亦遠矣邛人有買屋棟者求大三圍之木而人予
車轂跪而度之巨雖可而長不足蘧伯玉以德化

公孫鞅以刑罪所極一也病者寢席醫之用鐵石
巫之用糈藉所救鈞也狸頭愈鼠鷄頭已瘻蚤散
積血斷木愈齒此類之推者也膏之殺鱉鵠矢中
蠅爛灰生蠅漆見蟹而不乾此類之不推者也推
與不推若非而是若是而非孰能通其微天下无
粹白狐而有粹白之裘掇之衆白也善學者若齊
王之食鷄必食其蹠數十而後足刀便剝毛至伐
大木非斧不尅物固有以寇適成不逮者視方寸
于牛不知其大于羊總視其體乃知其大相去之
遠孕婦見兔而子缺唇見麋而子四目小馬大目

不可爲大馬大馬之目眇可謂之眇馬物固有似
然而似不然者故决指而身死或斷臂而顧活類
不可必推厲利劍者必以柔砥擊鐘磬者必以濡
木較強必以弱輻兩堅不能相和兩強不能相服
故梧桐斷角馬斃截玉媒但者非學謾也但成而
生不信立懂者非學鬪爭也懂立而生不讓故君
子不入獄爲其傷恩也不入市爲其坐廉也積不
可不慎者也走不以手縛手走不能疾飛不以尾
屈尾飛不能遠物之用者必待不用者故所止見
者乃不見者也使鼓鳴者乃不鳴者也嘗一鬻肉
知一鑊之味懸羽與炭而知燥濕之氣以小明大
見一葉落而知歲之將暮睹瓶中之冰而知天下
之寒以近論遠三人比肩不能外出戶一人相隨
可以通天下足蹙地而爲迹暴行而爲影此易而
難莊王誅里史孫叔敖制冠浣衣文公棄荏席後
微黑舅犯辭歸故桑葉落而長年悲也鼎錯日用
而不足貴周鼎不爨而不可賤物固有以不用而
爲有用者地平則水不流重鈞則衡不傾物之尤
必有所感物固有以不用爲大用者先裸而浴則
可以浴而裸則不可先祭而後饗則可先饗而後

祭則不可物之先後各有所宜也祭之日而言狗
生娶婦夕而言衰麻置酒之日而言上冢渡江河
而言陽侯之波或曰知其且赦也而多殺人或曰
知其且赦也而多活人其望赦同所利害異故或
吹火而然或吹火而滅所以吹者異也烹牛以饗
其里而罵其東家母德不報而身見殆文王污膺
鮑申偃背以成楚國之治裨謏出郭而知以成子
產之事侏儒問徑天高于脩人脩人曰不知曰子
雖不知猶近之于我故凡問事必于近者寇難至
蹙者告盲者盲者負而走兩人皆活得其所能也

故使盲者語使蹙者走失其所也郢人有鬻其母
爲請于買者曰此母老矣幸善食之而勿苦此行
大不義而欲爲小義者介虫之動以固貞虫之動
以毒螫熊羆之動以攫搏兕牛之動以舐觸物莫
措其所脩而用其短也治國者若鑄田去害苗者
而已今沐者墜髮而猶爲之不止以所去者少所
利者多砥石不利而可以利金撒不正而可以正
弓物固有不止而可以正不利而可以利力貴齊
知貴捷得之同邀爲上勝之同遲爲下所以貴鎔
邪者以其應物而斷割也剗靡勿釋牛車絕麟孔

子之窮于陳蔡而廢六藝則惑爲醫之不能自治
其病病而不就藥則勃矣

淮南子卷二十三終

