

七經孟子考文補遺

尚書一

四冊

經二十四函

古文考

足利學所藏古文尚書三本每篇經文字體太奇
今別摘取而特著于篇以附於考文後其文有增
減字原異者備記之于各篇考異下此編更取古
今字異者耳但恨元本字形不明偏傍多誤未遑
徧搜諸韻正之姑存其舊併附錄今文以備覽觀
云

堯典

迺昏

虞書

咎

昔

乂

替

上

下

下

惠

目

以

矣

族

无

既

癰壘古通禿壘共古文按說文星爲壘省古文作
星𠄎俗字說亦見于上𠄎古夷字按洪武正韻字
彙並云音夷而不言與夷同但尼字音泥女僧又
音夷古夷字正字通云尼古作𠄎𠄎𠄎古文夷由
是觀之則二字通用亦似不可泥矣睿本作𠄎今
以卉代之乃趨便也式之爲厥爲無所考耳下篇
或有作𠄎者按說文𠄎木本从氏大於未讀若厥
居月切蓋古或與厥通用人莫識之也又續字彙
有作身身𠄎者並古文厥字其𠄎字註云案集韻

韻會小補二書古厥字皆作𠄎或作身則𠄎當从
口不从日也又按韻府古尚書文作𠄎亦與氏稍
相肖矣會此數者但說文於氏爲允然未審是非
𠄎之爲孽𠄎之爲民未考𠄎作𠄎爲是字書从弓
篆文西字戚古成字𠄎恐俗省古文作𠄎𠄎與暨
同說文卽引虞書作𠄎𠄎陶又史記所引禹貢亦
作此字𠄎字恐誤字彙所載古文𠄎字作𠄎𠄎續
字彙又有作𠄎者但於此三者𠄎字稍近𠄎亦誤
寫韻府古尚書文作𠄎續字彙載古文歲字見篇

韻

今按从戈恐非

正字通云歲从步从戌古文變體作𠄎

从戌恐非

亦與古尚書文同𠄎正字通云同熙見六書

故舊註重出分爲二按韻府古尚書文作𠄎正字通云熙本作𠄎篆作𠄎說文專訓燥也泥由此觀之則𠄎𠄎皆通𠄎古齊字𠄎字彙云隸別作𠄎以𠄎爲本字按說文口部𠄎開也支部𠄎敎也引論語不憤不啓分爲二字今按二字通用不必泥也但韻府古尚書文作𠄎臣甚暗于篆隸不知所定矣攻說文云古文工从彡按韻府道德經文功作

𠄎則通用明矣𠄎說文清飾也疾郢切字彙音亦惟與靜同耳按韻府靜字从彡者多矣但偏有少異其古尚書文作𠄎乃續字彙作𠄎者是也奪卽古青字則作𠄎亦應不妨婁之爲違蓋省文之譌韋作韋故誤作婁然違單作韋未有所據豈古或通用耶姑俟再考禿同天古本尚書禿禿混用𠄎恐字誤下文或作𠄎卽續字彙所載岡字也似不可混也按正字通作𠄎者引用玉篇爲差近爾升當作𠄎古文其字又作𠄎才哉音義原異臣初疑之按

正字通云集韻哉古作才尚書往哉汝諧古文作
徃才此說應憑徃即古字隸作往古或作逞俗作
徃用說文作用古文作用韻府古孝經文作用三
者皆相似矣此篇或少失筆畫者耳歛續字彙載
之古文朕字又別有作舛舛者仄當作仄與側同
鰓與鰓同俗作鰓非聿字彙作聿與聞同从米非
檢韻府或从米或从采似不可泥也哀續字彙作
哀古克字引五韻集韻羽之爲刑無所考韻府古尚書
文刑作勑勑依說文作刑則似當作剗其於羽字

姑闕足恐誤字彙從古虞字其餘未考

舜典

出之岑使享嗣亏于濬濬詰哲龔恭脊慎刃從三四

禁麓雷雷底底式三夔終文文爬祖貞衡雷類五五

宅度夙禮歸歸室封汜流及災鳴隳隳隳臯罪姓姓

象海式二術率庀宅帛禹琴拜晉首高契咎繇臯陶

羽播勇敷效教居居奎垂屬疇艸草蔭益桌栗但剛

亡無訖詩哥歌翬舞內納納納言言八別

謹按出古文之字岑當作岑續字彙載之古使字

但韻府古老子文作𠂔又與李字相似古或易混
 正字通李字註引李東陽資暇錄當併考也𠂔
 共古文依說文𠂔當作𠂔溶本作𠂔古文作𠂔共
 無水傍以今觀之作溶或溶為是詰龔脊並古文經傳多與今
 文通用但脊字字彙从日又从目按說文作脊从日
 是為但韻府古尚書文作脊與說文不同𠂔古文作
 𠂔从二人非二刀篆文人刀多混故誤耳三說文
 云籀文𠂔當作𠂔古麓字雷古字底底同式說文
 云古文三从弋字彙不載疎漏甚矣韻府貝丘長

碑亦有此文彙續字彙載之又有彙彙彙彙共
 古文終字韻府古尚書文作𠂔楷書作久者是也
 𠂔韻府汗簡文作𠂔正字通云同文𠂔古文示作
 𠂔若𠂔今從此偏不應與𠂔混也下文示傍皆放
 此與古文衡字說文作𠂔𠂔下或作𠂔並非韻府
 古尚書文作𠂔作𠂔為是正字通月部載之續字
 彙作𠂔亦非也𠂔古字度之為宅古文混同韻府
 古尚書文渡作𠂔古孝經度作𠂔宅別作𠂔古文
 宅度似或通用但古尚書文度作𠂔又作𠂔稍有

字但六書統文播作𠄎此篇當從六書統文其字
非从米粦古敷字當作粦古尚書文作粦效字彙
本音博又與教同按篆文作𠄎無从爻者但續字
彙古文作𠄎字亦少異耳居古文垂當作垂與垂
同肩續字彙𠄎古疇字見穆天子傳又作𠄎與疇
同又按古壽字作𠄎與疇通用據此諸文此篇所
記似小誤但韻府古尚書文作𠄎似當作𠄎艸古
草字蔣漢書百官表作蔣顏師古註古益字但韻
府古尚書文作蔣道德經文作蔣作蔣者正與道

德經文同臬古栗字作臬為是但韻府古尚書文
作𠄎續字彙作𠄎古文剛字說文刀部𠄎古文剛
文少異矣附記備參按云亡無通用說俗字當作
𠄎即古文詩字哥古歌字漢書藝文志又作哥永
言韻府屬省文習當作習古文舞字韻府古尚書
文同內納通用公別古字

大禹謨

戾

夫帝

它道

罔攸

埜

上

無衆

越

虞灋

取

賢

道

道善

養

養分

夏

事刑

攷

彌東

崢

動

𠄎

弃棄尔爾勛勳臬臬

慄

謹按字彙戾同屎古字矢屎通帝韻府古尚書文

作肅似當作爾說文作肅似當作帝又續字彙有

作帝者按此諸文說文為允又未審是非

今从艸
蓋無所

據它下文或作它共誤當作它古文罔字按續字

彙又作它道楚並古文上止誤與無通用無俗省

文也即文字今虞作也與上文作也又作定者共

無所考姑為闕疑灋法古字取當作取說文取讀

若鏗鏘之鏗古文以為賢字又按韻府汗簡及道

德經文共作𠄎道同道但韻府古尚書文作衡善

古善字養俗字夸說文作𠄎夏當作吏古文事字

刑刑本字攷即六書統文但韻府古尚書文作費

正字通攷費並錄字彙不載疎濶甚矣東恐東誤

與簡通用崢恐崢誤韻府動有从止者說文字彙

共云崢之隴切跟也不言與動通亦似失矣崢古

會字弃尔並古文臣幼年讀書認為省文及檢字

書乃知其為古文耳勛古勳字臬慄通用字見于

前

臯陶謨

我翼舉遷大有誼義○彊憲常倉施暖俊

謹按我字彙作我為是舉同遷字當作舉字書从尸大字彙音左左手也但今文左右及有等字从尸混并為一古文左从尸右从又自有別也故今大專為左音篆隸變改古今不同者亦如此按韻府道德經文有作又即與此同以今觀之作又為允誼音義同通用憲古常字即古尚書文也倉按古施字字彙作倉續字彙作食其餘諸文無近似

者韻府道德經文作食似當作倉併記以俟識者所采擇矣暖暖之譌字本與俊別蓋通用耳

益稷

與思棐刊泐澮貪食臯上公鄰寫象龍龍退退庶

生生炆光峯蒼鼻傲好好庀度无長皇凰兕幾迨起

與興万萬

謹按與當作息思本字棐棐之誤漢書亦作棐說文作棐即字彙作棐者是也泐字彙古外切音桂水名按續字彙補音義引集韻云與溝澮之澮同

此說應憑但韻府古尚書文作𡗗市古會字即續
字彙所載沛字是也二文通用明矣貪俗字主無
所考蓋八分之變也𠃉古隣字即古尚書文也下
四鄰作三𠃉誤寫當作為同象正字通云集韻作
為非古文龍按古文龍字从帝从帝者未考遯當
作遯古文度當作度古篆彙選以度為正庶為俗
字生生古字炆光本字峯音吟與蒼甚別按韻府
有倉作峯者續字彙作峯依此誤耳又古文作𠃉
道德經文作𠃉續字彙作𠃉峯者並古蒼字

附記以見古文變體耳冪傲同韻府作冪好字彙
作好韻府古尚書文作好庀宅古字古文度宅多
混俗渡作沅之類甚難辯矣說亦見于上无恐无
或无王元美太和賦用此字誤並古文長字又別有作无无
夫无者古文變體甚博但韻府古尚書文作无皇
鳳通用无古幾字迟即古尚書文與恐俗省万與
萬同但古無所見蓋俗書爾

禹貢

螭岐笈皮蝥蠶中草齒齒易陽沃漢寢夢茆茅龜

彖 洛 荷 沢 荷 澤 农 旅 邕 雍州 庀 宅 裁 織 竜 龔 陰 漁

濟 洪 溢 炆 隩 四 隩

謹按楚當作替古尚書文為爾字彙亦收載之笈無所考恐轉寫誤說文作育字彙作笈即古文皮字蚤續字彙云俗蠶字韻引篇中本音徹草初生也按說文中古文或以為艸字又漢書鼃錯傳中木蒙籠古亦作中明矣齒未考說文古文齒作囙又續字彙有作齒者齒字古文有作齒易古陽字沃俗省文寢恐寢或癯誤茆字別但俗混用韻

會辯之龜古文作爾者稍似說文古文龜作爾字彙乃作爾又續字彙爾與爾同其餘未考彖古尚書文作魚者即是也荷沢灼然俗間誤也农當作农古尚書文也又作农邕庀說具于前裁亦古尚書文竜字彙音龍起也又俗作龍字按撫古遺文古有作竜者可相證也龔漁共古文龔當作龔溢洪音義同或通用炆字彙不載按韻府燠字古尚書文作炆由此觀之則古文隩或从火从匕

甘誓

斲 誓 并 戰 鬩 絕 馭 翳 戮

謹按韻府古尚書文誓作斲續字彙斲古文誓字
註云顏師古刊謬正俗引商書湯斲此二文偏又
大異姑為闕疑并字彙作并古尚書文作并按正
字通并古文戰字之譌本作并舊本省作并誤篇
海作并從井尤誤今作山頭亦非鬩當作鬩古文絕字斷
字本從此今誤從鬩承譌非一日不可改也馭御
音義同通用翳古尚書文作翳續字彙作翳註云
古文戮字韻引集又有作翳者

五子之歌

愈 豫 詈 訓 眎 視 於 虜 嗚 呼 乎 皇 厚 魚 雖

謹按愈與豫音義同詈古文訓字眎視同於虜與
嗚呼音同通用乎當作乎不應與平混也皇當作
皇古文作皇魚俗省

大胤征 又於婚於於婚無以乎於於婚於於婚

暮 謨 昔 春 乱 亂 目 同

謹按暮當作暮古尚書文作暮又作暮昔續字彙
載之古文春字乱字彙俗亂字目無所考

遼 遼 教 敢 奔 稱 率 亂 賚 賚

謹按遼續字彙作遼古文遂字此作遼恐非教古文作教又作教或作教無从孚者作教為是奔恐再誤與稱同但韻府古尚書文作罔率下或作率按亂字古文甚多撫古遺文作罔又作罔韻府古尚書文作罔按正字通云說文作變徐鍇云象絲亂爪治之爪覆手也又續字彙有作罔罔罔者據徐鍇說則亂字从爪為得於此諸文未知所從

耳賚字誤寫

仲虺之誥

恣 恐 廼 乃 旧 舊 稟 粟 佻 信 恣 恣 独 獨 襄 懷

謹按恣古文恐字廼與乃同字書以是俗从又非旧俗省文下文独字放此稟當作粟粟本字佻古文信字恣續字彙云韻會與恣同又引封禪書記無此字 襄懷本字漢書又引尚書文作襄

湯 誥

皈 歸 爪 祇 幅 福 禍 神 神 右 佑 獸 獲 困 淵

謹按𠂔俗字祗福禍神共从𠂔說具于前右與佑

同獸續字彙古戾字其餘無所考也按經文茲朕未知獲戾于

上下據續字彙則似衍一戾困古文淵字

伊訓
祀 祀 祠 祠 魄 鬼 鼈 驚 倣 假 罍 喪 或 國 𠂔 呼 祥 祥

謹按祀祠魄祥說並見于上矣但鬼字古文作𠂔即是也鼈驚本字倣恐誤寫罍从止非本作罍又作罍或字彙不收韻府古老子文作或可據也續字彙作或文小異𠂔當作𠂔與呼通用

太甲

𠂔 諸 梟 相 𠂔 祗 肅 政 撫 至 基 后 後 侵 辟 辟 祗 爾 厥
同 森 無 粵 越 𠂔 圖 梳 機 𠂔 憂 求 困 逸 悅 身 厥 電 寵

謹按𠂔字彙作𠂔古文諸字續字彙云按集韻韻會二書古諸字皆作𠂔字彙似小誤梟韻府汗簡文作𠂔之為祗文無所見按凡字从氏者多作互互互者此亦可以例識肅草書之誤政當作改古文撫字至續字彙云集韻古基字亦作至又按韻府汗簡文作𠂔即此字也后後通用侵之為辟

七經正字考卷之補遺
誤寫明矣韻府古尚書文作候按字彙候古文僻
字辟僻通用又續字彙避作遄彼此參校從古尚
書文作候為是但字彙候缺一畫似非森續字彙
森與無同此經少失筆意者耳其餘作森森者並
古無字粵越通用闕當作囿古尚書文為然字彙
作囿非也攪機古字隻之為憂灼然謬誤無所據
耳但續字彙戇字與憂同求當作朱从止从木為
是古尚書文也說文字彙並載迄無所考自說見
于堯典竈即古文爾字是也从山頭似是

咸有一德

烏虜

嗚呼亂始

謹按烏虜嗚呼通用亂古尚書文作𠄎續字彙亦
載之字彙惟有亂字與始音義同亂即古孝經文
也字彙疎漏為多

盤庚

恚

怒

害

曷裁

穢卹恤繇由

謹按籀文怒作恚害續字彙害害字省文亦作害
害曷通用六書統曷直作囙裁無所考續字彙裁

於位切音穢義同與此字稍相肖矣其餘未考卹
繇並通用卹从卩从卩誤

說命

徼

率○俾
率先王

謹按徼音揮文本異矣遺諸識者

微子

敷

攘

謹按字彙云敷與攘同俗作勦非

泰誓

𠂔

穢

謹按俗譌省

牧誓

𠂔

愆

謹按𠂔當作𠂔字彙云與愆同古尚書文亦作𠂔

洪範

圉

驛
愆悔

謹按圉說文云尚書曰圉圉升雲半有半無讀若
驛古文作圉明矣愆古文

金勝

籀冊

謹按古冊字古尚書文為然

康誥

隹

封袞 裕 楸 茂 矧 矧

謹按隹當作圭說具于上袞韻府故散文作袞為可據耳楸懋音義同通用矧同矧本作矧

酒誥

兪

飲 擊 牽 脊 腴 鑿 監

謹按字彙兪音與飲同韻府古尚書文作兪似當

作兪續字彙有作兪者與飲同引集此三者字相

似而致誤也擊當作擊與牽同脊古文腴字作脊

為是鑿本作鑑今作監字或通用

梓材

會

享 亡 疆 攷 持 季 年

謹按會無所考古文享作高亡無通用疆古文作

疆攷俗譌字季當作季說文从禾千聲

君奭

芋

滋

謹按古尚書文乃爾

多方

靈

靈

謹按古文

康王之誥

忘

應

謹按俗譌省

畢命

忒

慝

謹按音義同

文侯之命

姦

盧

謹按姦當作姦與盧同又作姦

費誓

敷

杜

謹按敷與杜通又作坡

秦誓

負云

謹按正字通云楊慎曰云古負字今云字乃負之
省文秦誓雖則負然註負卽云然則楊慎所見本
亦作負

右足利學古文尚書文與今本有異者也 臣閱其
終篇以始得者著于篇但原本多誤古今錯雜雅
俗混同一篇之內又更無統紀矣而今此所錄雖
其俗間承襲訛舛所致者苟文異者亦收而載之
不敢輒去之耳蓋以僻處不文之徒展轉書寫而

大失其真者可勝惜哉然一部所成自是古雅誠
非今時之物也嗟乎古經存于千百年之後而人
不以爲寶末學膚淺見以爲迂怪旋就湮滅 臣深
慨矣今據說文字彙金石韻府正其偏傍所闕者
繼以續字彙正字通等書而彼此參校亦可以互
證也按馬端臨曰傳云孔氏有古文尚書孔安國
以今文讀之唐藝文志有今文尚書十三卷註言
玄宗詔學士衛包改古文從今文然則漢所謂古
文者科斗書今文隸書也唐所謂古文者隸書今

文者世所通用之俗字也由此觀之則足利古本
 乃唐以前未經衛包之手者傳諸
 吾邦而其字即馬氏所謂隸書也祇唐志謂之古文
 而不謂之隸書者蓋此漢時隸文近古者而非唐
 代通用之隸書耳書家者流有漢隸晉隸之分不
 啻筆法有異要亦字形不同是可以併證也今謹
 抄出而成此編以俟異日考定云爾

七經孟子考文 尚書

西條掌書記山井鼎本謹輯

補遺

東都對講官物云觀本纂修

石 之清 校

平 義質

木 辰 同校

尚書註疏卷第一漢孔氏序孔穎達疏
 存舊尚書正義卷第一國子祭酒上護軍曲阜縣開

國子臣孔穎達奉勅撰謹按以上宋板題目也正義
下或作註疏參差不一勅字提頭凡三行記之下放
此

尚書序

存舊古文尚書序古本

考異古本**序**並受其義謹按後人旁記云異本義下

有也字天下學士逃難解散永懷嘉萬三本脫天

下字錯亂摩滅謹按古本後人旁記云異本摩作

磨以貽後代代作世**釋文**少詩照反四葉元文詩作

施與孔子同五葉子作不誓凡十篇正八攝二十

篇七十一葉謹按下十字恐衍可刪坦土管反十二葉

管作但傳直戀反十三葉戀作專巫蠱漢武帝末

十九葉作巫音無蠱音古漢武帝末謹按今本後更出

此音今當改從元文疏使理相胤續若繭之抽緒一葉

左五行宋板續下復有續字循蜚七也三葉左蜚作

飛正德本同疏乞十也九行疏乞作流訖下四葉右

同正德本同謹按史記三皇本紀與宋板同但循作

脩言及稱便五葉右作言及便稱是為五帝之

書五葉左是下有五典二字皆云帝曰非帝如七葉

右七行如下有何字此索於左傳亦或謂之索八葉左七

行下索作素悉詣守尉親燒十二葉左一行親作雜襄

生中中生武武生延陵及安國為武帝博士八行中作

忠陵作年安國下復有安國二字謹按史記與宋板

同但伏生雖無此一篇十四葉右一行一作三令得申

盡其義十九葉右五行義作美謹按似非冀能與我同於

慕古之志二十葉右四行冀作若奔湖遂自殺二十葉左一行遂

作關正嘉二本同謹按作遂似是

補遺古本序傳子孫孫傳下有之字無一孫字宋板

同釋文母曰附實四葉實作寶補脫黜丑律反九葉坑

若庚反十二葉若作若疏上古結繩而治三葉右五行宋板

而作以上有三墳五典五葉左八行上作止舜非三

皇亦非五帝七葉右六行皇作王倚相似其名字九葉右七

行似作是宣帝本始元年十四葉右三行本始作泰和

鄭玄以先生食腥十五葉右三行生作王

曠古以來未有身親古三 堯王

惟以非是帝古三 宣帝本故示其古三 本故示其

皇亦非正帝古三 皇亦王 尚賦以其名

而亦以古三 上陳三獻正典古三 上亦王 後非三

者與及古三 亦非苦古三 上古無賦而亦古三 亦非

同野又母曰胡實古三 實亦實古三 實亦實古三 實亦實

爾書古三 古本古三 爾書古三 爾書古三 爾書古三 爾書古三

尚書註疏卷第二

謹按以古本校今本篇題書法稍異註疏本一出而人莫識其舊今與宋板併記以存其舊云以下當以此例推也

尚書卷第一

古文尚書堯典第一

虞書

孔氏傳

皆在帝堯聰明文思光宅天下言聖德之遠著也 將遜于位

讓于虞舜遜遁也老使攝遂禪之也 作堯典堯典言堯可為百代常行之道也

曰若稽古帝堯

右古本篇題書法為然分為十三卷按唐書執文志文獻通考共言孔安國註古文尚書十三卷註疏本流布于世人罕知其分數妄意分卷改記題目今當以古本為正也其分卷於各處詳記之云尚書正義卷第二

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉

勅撰

古文尚書堯典第一 **疏** 虞書 **疏** 孔氏傳 **疏** 昔在帝堯

聰明文思光宅天下 言聖德之遠著 將遜于位讓于虞舜

遜遁也老使攝遂禪之 作堯典 **疏** 堯典 言堯可為百代常行之道 曰若

替古帝堯

右宋板篇題書法為然今本置漢孔氏傳唐孔穎達疏等字刊古文尚書四字皆非其舊文矣夫疏義者解本經本經各有題目先解題目而後解本經是其義也假如此書先題云尚書卷第一次云古文尚書堯典第一故疏先解此八字今刊古文尚書四字非也次云虞書次云孔氏傳各隨其文解之古本之體可以觀也故今詳記二本標題于

此者欲使觀者參考而識其舊也

尚堯典

考異古本經敬授人時人作民帝曰咨汝羲暨和

汝作女下皆同註言聖德之遠著下有也字老使攝

遂禪之下百代常行之道下若順下並同能順考

古道而行之者帝堯能上有言字堯下有也字安

天下之當安者下有也字故其名聞充溢四外外

作表以睦高祖玄孫之親下百姓百官下共有也

字言天下衆民皆變化從上從作化宋板正德嘉

靖本同變化下有今字是以風俗大和下有也字

重黎之後羲氏和氏下昊天言元氣廣大下並同

敬記天時以授人也人作民並下別序之下居治東

方之官下朱鳥七宿下轉以推季孟則可知下交接

曰尾下此居治南方之官下謂夏至之日下則七星

見可知下季孟亦可知下並有也字革改也宋板

無也字則嶠夷東可知下有也字掌秋天之政

也宋板無也字因事之宜下有也字秋西方萬

物成成上有咸字助成物作助成萬物也宋板無

萬字亦互相備下以正三秋下毛更生整理下仲叔
各有所掌下日短冬至之日下冬之三節下以辟風

寒下共有也字 補遺毛更生古本毛下有羽字 以自溫焉宋板無

焉字 匝四時曰暮匝作迺宋板同 正三百六十

日下有也字 是得一月則置閏焉是作足宋板同

成一歲之曆象下有也字歎其善下同 言不可

下歎美之辭下聚見其功下並有也字 起用行事

而違背之違背作背違宋板同 言不可用下有焉

字 有所滌除下有也字 有能治者將使之作有

能治者將使治也 凡言吁者皆非帝意意上有所

字 輒毀敗善類下有也字 异已也退也作异已

也已退也宋板同但無上也字 無成乃退作無成

功乃退也 命使敬其事下有也字 故遂用之之

作也 則放退之下有也字 老將求代下帝位之事

下辭不堪下乃不獲已而言之下然其所舉下叟無

目之稱下象舜弟之字下言並惡下不至於姦惡下

觀其行迹下女妻下並同 觀其法度接二女觀下

有吕字 使行婦道於虞氏下有也字 則其所能

者大矣矣作也釋文十四補脫又如充反謹按當在

徐又音而充反下昇孔王音怡六元文怡下有

已也二字謹按今註疏本所引釋文字義存于註者

皆裁不收載此註昇已也之類是也下三否方九

反不也忝音他簞反辱也元文具而今本畧矣他皆

類此疏交代揖讓以垂無為一宋板垂作重

君陳君牙與畢公之類二公作命肆命二十

三肆命作伊陟泰誓並無此文三無泰

誓二字宅嶠夷為宅嶠鐵作嶮但逐

同天之名六逐作遂詩稱考十惟王八

正誤十當作十補遺宋板然則俊德謂有德又十

又作人皆變化從上十一從作化正嘉同

謹按與註合矣苗稼已殖十五已作以據世

掌之文十六據作是推舉一星之中十八推

作惟莫不當中九當作常時言東作二十時

作特日晝暫長增九刻半二十暫作漸皆以秋

分之日昏時二十三無皆字而日日行一度二

無一日字三歲是得二月則置閏也七是

四葉右無一日字三歲是得二月則置閏也七是

作足(謹按)與註合矣三有餘分三百四十八行左一餘

作日帝曰疇咨若予至九載績用弗成右二十七葉

作帝曰疇咨至弗成今王朝大臣右三十一葉今作令

其常聞諸先達行五常作當蕩然惟有水耳行八蕩

然作蕩蕩然异已已退也左三十一葉作异已至乃退

禹之大功顧亦因鯀左三十一葉顧作頗令其在

側陋者右三十四葉令作今諧和至於姦惡葉三十六

無於字故傳倒文以曉民左三十一葉(謹按)民恐

明誤當屬下句

補遺

註

北稱幽則南稱明從宋板則作都古本允

信釐治治作理下治百官同貌象恭敬而心傲狼

狼作狠宋板同心不則德義之經則作測以治

家觀治國下有也字釋文遁本作遯本下有又字

一云放勳勳作勳嶠海隅隅作嶠女

音尼慮反三葉作而據反疏皆二篇同序五葉宋

板二作三既非明而放勳重華文命六葉明作

名雖聖受而攝之七葉聖作舜更知禍災若

宋襄九葉知作致訓古為大右五大作天九

黎之德十六葉德作惡右二行自下降監十八葉下作上右四行

日從谷以出也十九葉以作之右五行是朱雀七宿十二

一葉右雀作鳥非以奕毛解之二十一葉毛作毳右四行

鯨治水九載二十七葉九下空一字左五行順是事也十二

八葉右也作者米穀一熟三十一葉米作禾右七行民

可使由之三十五葉民作人庸生之徒漏之也十三

六葉左無下之字女子時行子作于女於時者

三十一葉於作于當有賢賤長幼賢作貴尊

尤之心七行尤作亢虞與媯泐為一也八行也作地

尚書註疏卷第三

存舊古文尚書舜典第二虞書孔氏傳古本尚書註

疏卷第三宋板謹按古本分為十三卷卷內有數篇

者每篇篇題同此以下不重出可推知也宋板卷數

同今本其卷數所分少有不同今詳記之見其抵牾

耳但宋板篇題虞書孔氏傳之類或有或無註疏或

作正義之等參差不一又舜典以下無古文尚書四

字應以古本為正也

參異舜典

尚書註疏卷第三

考異古本經帝曰格汝舜汝作女下皆同 班瑞于

羣后瑞上有五字 黎民阻飢蔡沈集傳本飢作饑

帝曰疇若予工疇作誰 聲依永律和聲永作詠

註試以治民之難事下有也字華謂文德下俱聖明

下共同 允塞上下作充塞四表至于上下也 遂

見徵用下有也字五教能從無違命下總百官下同

明舜之德合於天作明舜之德行合於天也 將

禪之下有也字嗣成帝位下下傳終帝位之事下文

德之祖廟下璿美玉下可運轉者下並同 以審已

當天心與否作以政察已當天心與否也 故行其

事下有也字攝位事類下告天及五帝下並同 王

云上帝天也謹按此以下二十二字釋文混入于註

當細書 星也水旱也星下有辰字 古之聖賢皆

祭之下有也字與之正始下同 乃順春東巡岱宗

泰山為四岳所宗巡下有守字無所字 燔柴祭天

告至下有也字其餘視伯子男下東方之國君下律

法制下並同 皆均同下有之也二字 五等諸侯

執其玉下卒終下器謂圭璧下三帛生死則否下南

岳衡山下並有也字 自東岳南巡五月至巡下有
守字至下有也字 初謂岱宗下特一牛下堯又可
知下並有也字 各使陳進治理之言理作禮正嘉
同 明試其言以要其功要作考後改作要 以表
顯其能用下有也字下傳始置十二州下同 每州
之名山殊大者者作之 用不越法下寬五刑下共
有也字 以鞭為治官事之刑治作理刑下有也字
謹按正嘉萬曆本鞭作作非也 出金以贖罪下當
刑殺之下憂欲得中下水中可居者曰洲下並有也

字 罪惡同下有矣字 三危西裔下有也字述作

之體下在海中下用刑當其罪下並同 堯死壽一
百一十七歲死作凡歲下有也字宋板死作凡無上
一字 考妣父母下有也字感德思慕下匏土革木
下所及者遠下下傳月正正月下並同 畢將即政
作喪畢將即位 故復至文祖廟告下有也字廣致
衆賢下使天下無壅塞下敬授民時下元善之長下
皆相率而來服下下傳言舜曰以別堯下四岳同辭
而對下言可用之下勉行之下二臣各下誓首首至

地下敕使住宅百揆下並同 衆人之難在於飢人
 作民 美其前功以勉之下有也字 所以得人心
 人作民 亦美其前功下有也字 言無教所致作
 言无教之致也 荆宮大辟下有也字中正下士於
 市下若四凶者下故歷述之下下傳垂臣名下二臣
 名下諧和此官下言伯益能之下山澤之官下二臣
 名下元凱之中下天地人之禮下姜姓下主郊廟之
 官下敬思其職下清明下二臣名下不許讓下並同

補遺 敬思其職
 古本其作厥

謂元子以下至卿大夫子弟謂上

有子字元作天弟下有也字 祇庸孝友下有也字

而能莊栗下同 剛失之虐簡失之傲二之作入宋

板同 謂詩言志以導之無謂字 以長其言下有

也字宮商角徵羽下十二月之音氣下依聲律以和

樂下命夔使勉之下並同 則神人和可知下有之

也 聖疾下殄絕下欲遏絕之下喉舌之官下必以

信下共有也字 特勅命之之作也 天下之功下

有也字 三年有成下有功字 九歲則能否幽明

有別歲作載 升進其明者下有焉字 君臣善否

分北流之分上有並字北作背善惡明下有也字

言其始見試用下有時也二字攝位二十八年

下有也字三十徵庸庸作用服喪三年服下有

堯字凡壽百一十二歲作凡壽一百一十二載也

樂言舜理四方理下有於字居其方下有也字使

相從下治民之功興下為汨作之篇七下並同彙

勞也宋板無也字釋文二葉補脫忠肅恭懿宣慈惠和

天下之民謂之八元謹按此十六字當在叔豹季狸

下三葉底本或作底非元文下底作底守收救反

十二葉收作詩正嘉二本作時非量力尚反十一葉此

下有註同二字莊栗戰栗也三十葉無莊字謹按無

者為是莊栗註文經已有栗字讀至方字絕句十四

葉讀上有一字飫於據反同據作庶疏似其繼世

相傳一葉左宋板似作以勅我五典五惇哉四葉

行勅作自無愆者無冬温夏寒也五葉左衍下有

伏字又如此二年為十二年六葉右上二作三正

嘉二本同謹按作三為是今史所用八葉左今作

令四葉左天宗三日月星辰四葉左辰作也始作甲子

紀日十五葉作作用兩之為兩十五葉作兩銖之

為兩正嘉二本同謹按漢書元文無銖字以軍禮

固邦國行八固作同所執以自至也十六葉自作白

知此以告文祖之廟十八葉以作亦每州以大

山為鎮二十葉大上有一字大隨造律二十一葉

謹按隨恐隋誤已解此贖二十二葉已作以正嘉

二本同共在一州之上二十三葉州作洲既言

然矣二十七葉既上有孟子二字故據遠近之

八葉右近作言釋詁文庸勞也二十九葉文作云

攷傳言臯陶二十三葉攷作故深夜乃臥三十

左八深夜作夜深是六律六呂述十二月之音氣

也三十七葉無述字汝各當敬其職事哉三十八

行汝作等屬上句成之在於汝三十八葉之作主

故於考續之下言其流之三十九葉於作其未

必以仲夏之月巡守南岳也四十葉無守字鄭云

讀此經云行八作鄭玄續此經云年六十一而踐天

子位四十一葉一作三古本

補遺古本經敬敷立教敬上有而字註祭亦以攝告

下有之字任佞難拒也佞下有也字拒下無也字

然其賢不許讓賢上有推字以防其失下有也

字疏又其南十三度九葉右宋板三作二洪水為

害三十一葉左六行害作灾咸庶中國三十二葉右二行國作正

天地人鬼地祇之禮三十四葉右八行上地作神不言

元士士卑故三十六葉右二行無一士字不知若此設之

四十一葉右六行此作為

尚書註疏卷第四

存舊尚書卷第二古文尚書大禹謨第三虞書孔氏

傳古本尚書註疏卷第四宋板

大禹謨

考異古本厚禹成厥功厥作丕謹按丕古文其字經

艱厥后艱厥臣允執厥中厥並作丕不虐無告不

作弗無作上重九功惟叙九叙惟歌叙並作序俾

予從教以治正誤教當作欲補遺古本宋惟乃之

休乃作女謹按篇內汝字皆作女本降水徹予蔡沈

集傳本降作洛謹按史記作鴻女奉辭伐罪作奉詞
 伐皐宋板伐作罰正嘉同 帝初于歷山往于田初
 下有耕字註重美二子之言下有也字凡三篇下禹
 稱大大其功下順考古道而言之下內則敬承堯舜
 下而衆民皆疾修德下並同 善言無所伏言必用
 善作嘉用下有也字 天下安寧下有也字聖人所
 重下運謂所及者遠下共同 文經天地經下有緯
 字 所以勉舜也也上有之字 言不虛下精其言
 下謂無形下備慎深下言有恒下共有也字 故特

以為戒下有矣也二字 道義所存於心日以廣矣
 心下有者字 古人賤之下有也字故戒之下同
 則四夷歸往之之作也 念重其言下有也字 則
 民懷之作則黎民惟懷之 在先修六府下有矣字
 所謂善政下有也字 乃德政之致作乃德政之
 所致也 休美下有也字在此三者而已下同 稱
 摠我衆欲使攝下有之也二字 下洽於民下上有
 德字 茲此下有也字 並言不可誣下有也字 所
 宜念之之作也 當於治體下有也字人臣之義下

嗣亦世下俱謂子下道德之政下辜罪下經常下仁
愛之道下明刑之美下並同下水性流下性作惟
卑其宮室宮作居不自盈大下有也字所以能
絕衆人下有者也二字大君天子下有也字升為
天子下同故戒以精一信執其中信作允中下有
也字不詢專獨下故戒勿聽用下有也字君失
道民叛之叛作畔有位天子位下有也字謂道德
之美下長終汝身下下傳此禹讓之志下言志定然
後卜下無所故卜下再辭曰固下所以禁其辭下元

后之任下終事之命下不循帝道言亂逆下命禹討
之下共伐有苗下衆盛之貌下蠢動下並同言其
所以宜討之之作也言民叛天灾之叛下有之字
謂侮慢以下事下有也字以從我命下同脅之
以兵兵上有甲字所以生辭下有也字修德致遠
下是天之常道下不責於人下慝惡下悚懼之貌下
感頑父下言整衆下皆舞者所執下抑武事下並同
去京師二千五百里也宋板無也字釋文臯音高
陶音遙矢本亦作彘謨字又作暮申重直用及下同

謹按此即元文也今本所引有脫誤矣當以元文

為正也又按矢字可疑古本作戾古文考載之可併

考也補脫寧安也說文安寧如此願辭也謹按攸

徐以帚反下有此十二字又按說文作寧安也从宀

心在皿上皿人之飲食器所以安人奴丁切今所引

不可解也眷居倦反奄於檢反四居作俱檢作簡

補脫上同應應對之應下應風同謹按當在響許文反

下上同註守度同謹按當在度徒布反下上同後億

度同謹按此四字當在虞度徒洛反下補脫治直

吏反謹按經文六府三事允治倦其眷反八眷作

卷上同頤以之反下有期要頤養也五字治音稚

九葉作治直吏反註下同愆音牽上同作愆起虔反

丕普悲反十二此下有六也徐甫眉反六字號戶

高反十九戶作亡疏攸所至下安三葉左宋板安下

有寧字謹按當作攸所至安寧此以相尅為次七葉

右五尅作刻正嘉二本作克言出謂始發於心九葉

右八正誤言當作信下行言出同補遺言出宋板皆作信出之

義為主者八正誤之當作以補遺宋板汝能成聲

教之信左十二葉無能字左五葉百姓無主不散則亂右十四葉

行七姓作人行九必謂四海之囚行九正誤囚當作內補遺宋板

內四作此言若舜之初右十六葉舜作帝右七葉何為然也

右二十一葉然上有其字右七葉事瞽同耳行六瞽作勢行六甸

侯安要荒右二十七葉正誤妥當作綏補遺宋板

補遺釋文今依七志七錄為十卷葉一十下有三字

格戾白反葉八戾作庚疏雖為善或寡六葉左宋板或

下空一字敬修其可願好事右十三葉好作之使

所得存立行五所作皆然請卜左十五葉然下空一字

言順帝之初左十六葉言上有故字往至于田十二

葉右行二往下空一字以事見父行三事下空一字言

其苗易感左三十一葉其作有

臯陶謨

考異古本經允迪厥德都慎厥身厥作丕下同五

禮有庸哉有作五五服五章哉章作彰自我民

明威威作畏謹按古字通用註為帝舜謀下有也字

迪蹈上有允信二字其古人也其下復有其字

輔諧其政下問所以行下共有也字歎美之重

也也上有之字 長久之道下有也字在此道下同
 在能安民下有有人字 佞人亂真真作德 故流
 放之下有也字象恭滔天下下傳則可知下品例下
 莊栗下恭恪下謹敬下温和下實塞下彰明下則政
 之善下有其三下可以為卿大夫下有國諸侯下則
 可以為諸侯下謂天子下相師法下言政無非下萬
 事之微下私非其才下並同 天次叙人之常情正
 誤情當作性 補遺 古本宋 板情作性 以接之使有常下有也
 字而和善下命有德下宜必當下下傳而降之福下

用民為聰明下同 不可不敬懼作不可以不敬懼
 也 可致行作皆可致行也 可以立功下有也字
 未能思致於善下有道字 徒亦贊奏上古行事
 而言之宋板無而字 言之序下有也字 **釋文** 嚴馬
 徐魚檢及 八葉 元文檢作簡 **疏** 故傳明言其意 二十
 行 左二 宋板無言字 釋詁文 行五 文哲作云 哲智釋言
 文 二十四葉 左九行 言作詰 此為薦舉人者 左六行 為
 作謂 彼言剛失之虐 左二十六葉 之作入下 行三 簡失
 之傲同 此文承五禮之下 左三十一葉 承作合 謹按

似非同揚我忠言而已

三十三葉

揚作暢

補遺

古本註

和柔而能立事無而字

有廉隅下有

也字可畏之効下有也字

疏

外失於儀

二十六葉

宋板作外在失上儀

又訓為治

二十七葉

又作又

堯典敬授民時

左二行

堯上有即字

又云自由也

三十一葉

作又云由自也

非已知天而所自能

十三

三行

天作思天聽是我民聽

是作自

尚書註疏卷第五

存舊尚書註疏卷第五

益稷

考異

古本經

帝曰來禹汝亦昌言汝作女篇內皆同

否則威之威作畏明庶以功庶作試誰敢不

讓不作弗下皆同惟慢遊是好無惟字不罔晝夜

額額罔水行舟罔作車下同與用殄厥世厥作承

帝拜曰俞往欽哉無帝拜二字註因臯陶謨九德宋

板謨作謀故呼禹使亦陳當言當本有其字

陶所陳下有也字奉承臣功而已承作成孜孜
之事下有也字皆困水災下同以治水也也上有
之字謹按崇禎本也字細書與釋文混非也并奏謂
進於民下有也字民以進食下通之至海下亦入海
下共同使民鮮食之之作也以魚鹽徙山林木徙
川澤木上有竹字居積下治本下師法下不傳受
其戒下必用直人下以待帝志下重命用美下相須
而成下言大體若身下汝翼成我下立治之功下法
象之服制下衣服旌旗下共有也字 會五采也會

下復有會字五色備曰繡下有也字天子服日
月而下服下有自字 諸侯自龍衮而下自有服
字 汝當聽審之之作也 我不可弼下有也字 勅
使敬其職下同 當察之作當審也 當誦詩以納
諫當作掌宋枝同 而颺道之之作也 補道古本
道作導
天下人作天下之人 則以刑威之下有也字 下傳
所及廣遠下同 因明之皆以功大小為差無大小二
字 以車服旌其能用之之作也 下而讓善下有也
字 共流故下言無度下妻妾亂下不得嗣下塗山國

名下不以私害公下水土之功故下二十七萬庸下
 言至海下以獎帝室下善惡分別下有次序下敢不
 念乎下下傳史因禹功重美之下所以作止樂下所
 以節樂下廟堂之樂下故以祖考來至明之下並同
 班爵同推先有德班作年宋板同德下有也字
 各自互見下有之也 鑄大鐘下有也字蹌蹌然下
 韶舜樂名下同 言簫見細器之備見上有以字
 儀有容儀下有也字而率舞下同 言神人治治作
 洽宋板同洽下有也字 所以太平作所以致太平

也 惟在慎微下有也字百官之業乃廣下敬其職
 下無懈怠下以成其義下無大略下並同 歌以申

戒作故歌以申戒也 **釋文** 櫟史記作權 二葉 權正嘉二

本作橋 **謹按** 釋文元文失考不知作何字但按史記

作橋徐廣曰一作樁音已足反 **補脫** 上距音巨濬思

俊反 **謹按** 當在畎工犬反上 同深尸鳩反下有下

深二仍同五字 出又尺遂反 七葉 元文尺作勅 長

之文反 十五葉 之作丁 互音護 十九葉 護作汙 叢徂

公反 二十葉 徂作才 **疏** 難危之厄 四葉 左 宋板難作艱

故舉難得食之處以言之上同無之字嘉靖本作難

得之食處 書其過者以識之八葉右之作哉 易

辭云八葉左 易下有繫字 十二次亦當祭之九葉

行 正嘉萬曆三本次下有也次二字似非宋板與崇

禎本同 或當二代天子左 二作三 古之射侯

之士無以言之十三葉 士作事 直謂五國之長耳

十八葉謂作是 丹朱亦以德讓矣二十一葉 矣作

也 是儀謂有容儀也二十二葉謂作為 言其始

用任賢二十二葉用作於 言人君奉政天命以臨

下民二十四葉作言天合奉正天命以臨下民正嘉

二本同謹按不可解也

補遺 古本註 順命以待命上有天字宋板同 各有

祝啟明球弦明下有祝啟明三字 賡續載成也續

下有也字 釋文 合如字徐音閣十九葉閣作閤 省悉

井反二十葉井作并 疏 乃皆是米粒之食三葉右宋板

是作得 必用正直之臣五葉左 臣作人 以云畫

之於衣九葉右 以作此 其衣三章裳四章凡十也

十一葉十作七 知其忽急則改以修之十二葉以

作而行若有怠忽左六行有作其右士布侯畫以鹿家

十三葉家作豕左四行得五千里者右二十八葉五作方右二行令

右右擊止者左二十葉右右作左右右今數顧省之十二

四葉左今作令左皆長米姓之會

不首也字合音開

財婚即來茲財不首財婚即三字

古本則命以財命土首天字不財同

二本同

不月



