

歐陽文忠公全集卷二

應制近體賦十一首

雜著七十首

首字彙

進擬御試應天以實不以文賦

監試玉不琢不成器賦

國學試人主之尊如堂賦

省試司空掌輿地圖賦

殿試藏珠於淵賦

賞以春夏賦

畏天者保其國賦

斲雕為樸賦

祭先河而後海賦

大匠誨人以規矩賦

魯秉周禮所以本賦

會聖宮頌

歐文忠公全集卷二

一

凡屬焉
姜瑞瑞

聖節五方老人祝壽文

東方老人

西方老人

中央老人

南方老人

北方老人

醴泉觀本觀三門上梁文

樂語長短句

春帖子詞

皇帝閣六首

皇后閣六首

溫成皇后閣四首

夫人閣五首

端午帖子詞

皇帝閣六首

皇后閣五首

温成皇后閣四首

夫人閣五首

端午帖子詞

皇帝閣六首

皇后閣五首

温成閣四首

夫人閣五首

詔重修太學詩

翠旌詩

秋彌詩

進擬御試應天以實不以文賦

并引狀

臣伏覩今月十三日御試應天以實不以文賦題目初出中外群臣皆歡然以謂至明至聖有小心

歐文忠公集卷三

二

翼翼事天之意蓋自四五年來天災頻見故陛下欲脩應天以實之事時謂出題以詢多士而求其直言外議皆稱自來科場只是考試進士文辭但取空言無益時事亦未有人君能上思天戒廣求規諫以爲試題者此乃自有殿試以來數百年間最美之事獨見於陛下然臣竊慮遠方貢士乍對天威又迫三題不能盡其說以副陛下之意臣忝列書林粗知文字學淺文陋不自揆度謹擬御題撰成賦一首不敢廣列前事但直言當今要務皆陛下所欲聞者臣聞古者聖帝明王皆不免天降

災異惟能脩德脩政則變災爲福永享無窮之休
臣不勝大願其賦一首謹隨狀上進

天災之示人也若響應聲君心之奉天也惟德與誠
固當務實以推本不假浮文而治情彼雖不言謫見
以時而下告吾其脩德禍患可銷於未萌臣聞天所
助兮惟善則降祥德苟至今雖妖而不勝皆由人事
之告召然後天心之上應若國家有闕失之政則當
頻見於衆災欲人主知戒懼之心所以保安於萬乘
臣請述當今之所爲引近事而爲證至如陽能和陰
則雨降若歲大旱則陽不和陰而可推去年大旱陰不侵

陽則地靜若地頻動則陰干於陽而可知去年河東地頻動

又如黑者陰之色晦者陰之時或暴風慘黑而大至

白晝晦冥而四垂康定元年三月三日食正旦雨冰木黑風起白日晦

枝今春二月如此之類皆陰之爲蓋陰爲小人與婦人又

爲大兵與蠻夷若四者之爲患則群陰之失宜故天
象以此告吾君不謂不至陛下所宜奉天戒不可不
思是謂應以實者臣敢列而言之若夫慎擇左右而
察小人則視聽之不惑肅清宮闈而減冗列則恭儉
而成式况乎遠佞人者孔宣父之明訓放宮女者唐
太宗之盛德又若西師久不利宮堯兵弊而改作叛

羗久未服宜講廟謀之失得在陛下之至聖行此事而不忒庶天意之可回雖有災而自息方今民疲賦歛之苦又值饑荒之年貲財盡於私室苗稼盡於農田劫掠居人盜賊並起流離道路老幼相連陛下視民如子覆民如天在於仁聖非不矜憐故德音除刻削之令赦書行賑濟之權然而詔令雖嚴州縣之吏多慢人死相半朝廷之惠未宣夫天至高遠也惟可動以精誠民之休戚也皆繫君之好尚惟善政之能惠則休符之並貺而况富有四海之大獨制萬民之上一言之出今誰敢不從百事責實兮自然無曠發

號施令在聖意之必行變災爲祥則太平之可望今漢史有五行之志尚書有洪範之文願詔侍臣之講說許陳古事於聰聞可以見自召妖災雖由於時政能招福應亦自於明君故禾偃於風表周王之覺悟雉鳴于鼎成商帝之功勲蓋恐懼脩省者實也在乎不倦祈禱消伏者文也皆不足云臣生逢納諫之聖明不聞直言之狂斐惟冀愚衷之可採苟避誅夷而則豈蓋賦者古人規諫之文臣故敢上干於旒屨

監試玉不琢不成器賦

良玉非琢安得成器

至寶雖美因人乃彰欲成器而斯尚由載琢以爲良

瑕玷弗施始中含於溫潤切瑳有則取應用於圓方
披大禮之遺言洞先儒之所錄以謂玉不因琢器莫
得以自貴人不因學道無由而內勗故我誘之於人
諭之以玉內含其美雖稟質而可嘉外飾其形假載
雕而後足然以寶有可尚世誠所希價連城而有待
氣如虹而上揮禮神之用斯在磨玷之言則非稟爾
天真包十德而成質制由工巧參六瑞以凝輝然則
致自他山列乎良璞雖曰寶也不能效於自用雖曰
堅也未有成於不琢美在中矣徒內抱於英華礪而
錯諸始外成於圭角豈不以王者華於國而可重器
者用於人而克安規矩殊形於圭璧短長具制於躬
桓亦猶在鎔者金必資乎鍛礪之設從繩者木遂分
乎曲直之端且夫人務其師玉貴其德性雖本善不
學則弗至於道質雖至美不琢則弗成其飾稽匪刻
匪雕之說理實異斯嘉如切如磋之言義誠有得彼
大圭貴乎尚質鳴珮取乎揚聲雖效珍而並用在記
論以非精曷若彰教誨而有漸譬琢雕而成是故
西琥東圭捨規模而安創半璋全璧非制度以難明
向若追琢不加刻畫非備雖續密以含彩在文華而
曷視故楊子以謂玉不雕則璠璣不作器

國學試人主之尊如堂賦

堂陸隆峻人主尊矣

位既異等君宜有常惟君尊而國受取諭於如堂望而畏之使下民之咸仰高爲貴者譬遠地以同軫稽往謀之遺文懿嘉言之洞啓謂立制於君上諭相承於堂陸蓋以貴賤殊品尊卑異禮下臨於物必也尊嚴而有儀上譬於堂所以崇高乎正體誠以赫赫化被巍巍道隆儼正寧以居極統群黎於宅中蓋取乎馭民之貴非資於構厦之功位正當陽若盛九筵之制民欣戴后如瞻七尺之崇然則堂非高則偏下而易陵君弗尊則保位而難慎卑高必貴乎不瀆上

下於焉而克順邇臣內附類榱棟之相依列辟下陳由陛廉而比峻豈不以富有函夏躬臨兆民示臣庶之弗越表等威之有倫將使制爾萬國宗子一人下絕僭王非歷階之可及世惟與子彰肯構以相因是知制衆室者莫先乎堂奄九有者必尊其主蓋兼統於邦國匪專稱於棟宇化有於下奉穆穆以深居仰之彌高若耽耽之可覩蓋由堂不可以卑而亂制君不可以黷而不尊喻穹窿於九仞用總制於群元且異夫蓋之如天但述居高之旨就之如日惟明照下之言大哉陛峻而堂高者勢之然臣貴而君尊者國

之理伊制度之有別俾崇高而是視所以建公卿大夫而天子加焉其尊也於斯見矣

省試司空掌輿地圖賦

平土之職
圖掌輿地

率土雖廣披圖可明命乃司空之職掌夫輿地之名奉水土以勤修慎司無曠覽山川而盡載按謀惟精所以專一官而克謹辨九區而底平者也伊昔令王尊臨下土以謂綿宇非一不可以周覽衆職異守俾從於各主故我因地理之察宜建冬官而法古將使如指諸掌括乎地以無遺皆聚此書著之圖而可覩險固咸在方隅異宜分形勝以昭若庶指陳而辨之

歐愈文集卷三

七

度地居民既脩官而有舊辨方正位俾披文而可知其或作屏建親命侯封國小大有民社之制遠邇異封圻之式非圖無以辨乎數非官無以奉其職主於空土既險阻之盡明別爾分疆誌廣輪而可識誠由據函夏之至要贊大君之求圖上以體國而經野下以建邦而設都參古號於周官各司其局辨群方於禹跡無得而踰是何標區域以並分限華夷而靡爽域中所以張乎大天下無以逾其廣亦猶五土異物必辨於司徒之官九州有宜乃命乎職方之掌用能三壤咸則四民莫居窮人跡之悉域也坤載於方輿

具異夫充國論兵但模方略之狀鄼使創業惟收圖籍之餘彼夏貢紀乎州名漢史標乎地志雖前策之並載在設官而未備曷若我謹三公於漢儀專掌圖於輿地

殿試藏珠於淵賦

君子非貴難得之物

稽治古之敦化仰聖人之作君務藏珠而弗寶俾在淵而可分效乎至珍雖希世而弗產棄於無用媿還浦以攸聞得外篇之寓言述臨民之致理將革紛華於媮俗復芘愚於赤子謂非欲以自化則爭心之不起蓋賤貨者爲貴德之義敦本者由抑末而始示不

歐志卷集卷二

八

復用雖乎寶而奚爲捨之則藏祕諸淵而有以誠由窒民情者在杜其漸防世欲者必藏其機使嗜欲不得以外誘則淳朴於焉而可歸將抵璧以同議諒彈雀而誠非昭兼無庸盡遺碣岸之側連城奚取皆沉媚水之輝用能崇儉德以外昭復淳風而有謂民心朴以歸本物產全而靡費珍雖無脛俾臨淵而盡除事異暗投末沉川而不貴然而道旣散則民薄風一澆而朴殘玩好旣紛乎外役質素無由而內安故我斥乃珍竒之用絕乎侈靡之端將令物遂乎生老蚌蔑剖胎之患民知非尚驪龍無探領之難是則恢至

治之風揚淳古之式不寶於遠則知用物之足不見其欲則無亂心之惑上苟賤於所好下豈求於難得是雖寶也將去泰而去奢從而屏之使不知而不識彼捐金者由是類矣摘玉者可同言之諒率歸於至理寔大化於無爲致爾漢臯之濱各全其本雖有淮蠙之產無得而窺自然道著不貪時無異物民用遵乎至儉地寶蕃而不屈所以虞舜垂衣亦由斯而弗

啣

賞以春夏賦天子行賞欽順時令

賞出於國時行在天紀勳庸而有序順春夏以昭宣

歐憲全集卷二

九

無忘爾勞法蠡生而布惠用嘉乃績因長養以旌賢原夫執政者君爲民之紀懼賞罰之一失則恩威之兩弛受焉不以其私賜之非爲其喜蓋夫欲固其國者必謹國之常能奉乎天者是謂天之子將出令以無僭必順時而后軌顯庸制爵爰占星鳥之中茂德建官當俟薰風之始且夫春居東以首歲夏司南而執衡在氣爲燠於時主生東動也之以起南任也以之成我所以推本萬事之理欽象四時之行政刑由是以有度寒暑於焉而不爭頒以土田順木行而養育昭其服物助火德之光明故曰天之大端在陰陽

君之大柄在刑賞操其柄以歸已求其端而取象法
太簇贊陽之月行慶有常體林鍾種物之時勸功無
爽誠以賞當則民協澤流而德深但慮過時之失敢
懷虛受之心故月令有布德之文前規具在景風爲
賜爵之候徃牒攸欽嗚呼王者畏天以臨民天道在
人而可信事與時合則爲和而爲福時與事逆則有
災而有饑在乎察動靜以爲本布仁恩而克慎亦由
彌田主教非仲秋而不行議獄斷刑須大冬而乃順
故能光昭國體欽奉邦彝用豈有於踰德舉無闕於
振時且異夫賜以鞶纓示假人而取誚贈其袞冕譏
錫命以非宜大哉君之舉者必書上之出者爲令苟
違時而不度懼招尤而失正故左氏載聲子之言以
戒後王之立政

畏天者保其國賦

祇畏天道
能守其國

聖人以凝命恭默膺圖肅祗爰務畏天之義袒彰保
國之規惟帝難之翼翼固欽於乾道爲人上者兢兢
慎守於邦基用能御寶位而惟求隆昌運以臧熙者
也探齊王之式陳懿子輿之所謂將設治民之術先
本爲君之貴且曰天惟簡在誠由乎不敢荒寧國乃
洽乎是宜乎克自抑畏惠此方國欽若昊天實克覃

於慄慄示無爽於乾乾慮威宣咫尺之間所以嚴恭
罔怠致疆啓幅員之內所以底定無愆蓋由仰高明
以惟勤遂邦家而求保又新之戒斯在無逸之篇可
考順帝之則始敦危懼之誠俾民不迷終得阜安之
道豈不以天者本降鑒而是顯國者在緝綏而以興
畏乎天表降鑒之甚邇保乎國示緝綏而可憑審雖
休勿休之理遵日慎一日之稱是故懼無災以爲懷
見楚莊之勿伐不敢康而在念識周成之有能夫如
是則垂拱是圖持盈可久不遑啓居兮以圓靈之是
奉無敢暇豫兮以中區而自守昭事而宜乎宗社咸
寧之旨攸同欽承而惠彼民人設險之功何有不然
又安得惟寅謹爾匪懈昭其蓋足憚於覆燾必克固
於蕃維周詩畱陟降之文亦足畏也洊雷著修省之
說于時保之至哉關繹聖猷鋪昭皇極眷難悚以爲
本在撫綏而作式有以見惟天爲大而君則之故定
于萬國

斲雕爲樸賦

除去文飾
歸被淳樸

德以儉而爲本器有文一而可除爰斲載雕之飾將全
至樸之餘篆刻未銷見其月僞歸真之始鏤章成

去世行其七松齋史牒之前聞述政風而設樂

儉之攸尚斥浮華而可沮謂乎防世僞者在塞其源
全物性者必反其所素以爲貴將抱樸而是思渙乎
有文俾運斤而悉去誠由淳自澆散器隨樸分騁匠
巧而傷本掩天真而蔑聞故我及淳風而矯正杜末
作之紛紜剖刻楠之形復采椽而不琢滅鏤簋之僭
反木器於無文則知工巧盡捐浮滛是抑道尚取乎
反本理何求於外飾圭磨嶽鎮歸璞玉以全真壘去
山雲表瓦罇而務德是則遵乎樸者將反始而臻極
斲乎雕者惡亂真而飾非約澆風於一變矯治古以
同歸礪而錯諸盡滅彫蟲之巧質爲貴者寧慙朽木

歐魚叢書卷二

十一

之譏用能杜文彩之煥然返淳和而遵彼雕雖著則
尚可磨也樸其復則在其中矣棄末反本小巧之工
盡捐革故取新見素之風可美彼琢玉然後成器命
工列乎彫人務以文而勝質徒散朴以還淳曷若削
剝之功靡施大巧若拙刻鏤之華盡滅其德乃真懿
隆者非假飾以爲資儉之至者匪竒滛而是覺但
乎去泰去甚寧忠乎匪雕匪斲有以至一變至道
由是而復歸乎樸

祭先河而後海賦

王者行祭
先務其本

在祭者必有常典務本者貴乎不忘既先河而告

乃後海以爲常幣玉始陳恭視諸侯之瀆牲牢繼列
方祠百谷之王探國典之舊文撫禮經之大旨以謂
河導其派本一勺而始矣海納其會實百川之委也
祀容肅設必先有事於靈長望秩並修然後功歸於
善下誠以決九川而分導括衆流而混并一則窮本
而有自一則兼容而積成是用分禮章而異數昭祭
典以推行命祀首陳始則出圖之所禱辭以設方祈
紀地之名用能縉乃令儀昭夫重祭利萬物以斯善
用五材而並濟無文旣秩榮經瀆以領祠群望繼行
禱朝宗而用幣外則盡物中惟告虔旣義取於源委

乃禮分於後先一禱致誠必告榮光之矣大川並走
嗣臨重潤之淵得非衆嶽肇乎一拳椎輪生乎五輅
考厥初之攸在彰返始而爲務亦猶文王之祀雖貴
不踰后稷之尊齊人之事將行敢越配林之故是知
河必居首取發源而肇茲海不自大山積衆以成其
導洪流而並注散靈潤以旁滋顧乃濫觴之因必有
先也視爾委輸之廣然後從之异哉祭尚潔誠禮惟
思反將展報以爲義必討源而自遠故夫三王之祭
川必務其本

工善其事器無不良用準繩而相誨由規矩以爲常
度木隨形俾不欺於曲直運斤取法必先正於圓方
載考前文爰稽哲匠伊作器以祖善必誨人而攸尚
有模有範俾從教之克精中矩中規貴任材而必當
誠以人於道也非學而弗至匠之能也在器而攸施
旣諄諄而誨爾俾拳拳而服之默受以全曲則輪而
直則軫動皆有法完爲鞫而斷爲基然則道不可以
弗知人不可以無誨苟審材之義失則教人之理昧
規矩有取爲圭爲璧以異宜制度可詢象地象天以
是配匠之心也本乎大巧工之事也作于聖人因從

繩而取諭彰治材而有倫學在其中辨蓋輿之異狀
藝成而下明鑿柄之殊陳義不徒云道皆有以將博
我而斯在寧小巧而專美殊玉工之作器惟求磨琢
之精異扁人之斲輪但述苦甘之旨是知直在其中
者謂之矩曲盡其妙者本乎規然工藝以斯下俾後
來之可師道或相營引圓生方生而作諭言如未達
譬周旋折旋而可知是何樸斲爲工劑剗斯主翫其
役以雖未聽乃言而可取故孟子謂學者之誨人亦
必由於規矩

魯秉周禮所以本賦

魯公之後某本周禮
見振奇集已下續添

侯國脩度時王著疊惟東魯之大本秉西周之舊儀
曲阜襲封率奉先規之盛鎬京遺法限爲至治之基
說者謂惟正建邦裂疆分土稟正朔者歸於元后尊
制度者合於前古惟周之典世爲大則惟魯之盛法
爲常矩及夫姬道衰逸邦侯侵侮雖周公之才之美
不行於時文王之德之純盡在於魯述夫禮與時至
教由治隆翊奉孺子位爲上公千乘之國仰有遺法
數世之後敢弃元功雖治邦治刑尚可宏宣於祖業
而教典教法猶能固本於民風大德純純兮世不敢
忘至文微微兮流而自遠守茂典之惟永遵餘休而

可損一變于道聖人之後所以昌百世可知先王之
法以爲本且夫德固則邦化法行則教流治而久於
諸侯則莫若魯教而正於三代則莫如周在隱桓之
世力行純軌至定衰之後不弃芳猷蓋固蒂以惟至
以治人而可求彼雖發歎於詩人改王室而作離黍
何俟興言於聲子見易象之與春秋蓋夫與治同道
罔不興安上治民莫如禮禮與邦化則莫窺其枝葉
法因時至則深蟠其根柢亦如齊有太公之遺制定
作民彝杞觀夏道之可知式成邦體嗚呼聖之所治
人不可追移茂實以參用普通規而有宜遂使化民

之議有所經理之大者治國之君無亂紀則而行之
大哉周世所行魯邦慎守秉其法爲治之極則其文
廷付而後故仲孫知魯而不可取者禮爲本焉致邦
儀之含厚

會聖宮頌并序

西京留守推官將仕郎試祕書省校書郎臣歐陽
脩謹齋心滌慮頓首再拜言臣伏見國家采漢書
原廟之制作宮于未安以備園寢欲以盛陵邑之
充奉昭祖宗之光靈以耀示于千萬世甚盛德也
脩末惟古先王者將有受命之符必先興業造功

歐文忠公集卷二

十六

以警動覺悟於元元然後有其位而繼體守文之
君又從而顯明不大以纂修乎舊物故其兢兢勤
勤不忘前人是以前深而葉茂德厚而流光子子
孫孫承之無疆伏惟皇帝陛下以神聖至德傳有
大器乾健而正離繼而明卽位以來于茲十年勤
邦儉家以修太平日朝東宮示天下孝親執籩豆
三見於郊日星軌道光明清潤河不怒溢東南而
流四夷承命歡和以賓奔走萬里顧非有干戈告
讓之命文移發刀石之期而犀珠象牙文馬鼓玉旅
于闕庭納于廐府如司馬令無一後先至德之及

上格于天下極于地中浹於人而外冒於四表昆
蟲有命之物無不仰戴神威聖功效見如此太祖
創造基始克成厥家當天受命之功太宗征服綏
來遂一海內睿武英文之業真宗禮樂文物以隆
天聲升平告功之典陛下夙夜虔共嗣固鴻業纂
服守成之勤基構累積顯顯昌昌益大而光稱于
三后之意可謂至孝况春秋歲時以禘以祫則有
廟祧之嚴配天昭孝以享以告則有郊廟明堂之
位篆金刺石則有史氏之官歌功之詩一作歌流
詩之詠
于樂府象德之舞見乎羽毛惟是邦家之光祖宗

之為有以示民而垂無窮者罔不宣著陛下承先
烈昭孝思所以奉之以嚴罔不勤備聖人之德謂
無以加而猶以為未也乃復因陵園起宮室以望
神游土木之功嚴而不華地爽而潔宇敞而邃神
靈杳冥如來如宅合於禮經孝子警咳思親之義
愚以謂宮且成非天子自臨享則不能以來三后
之靈然郡國不見治道太僕不先整駕恬然未聞
有司之詔豈難於動民而遲其咎疑耶特疑以龜
筮所考須吉而後行耶不然何獨晉意於屋牆構
築而至於薦見孝享亦之思耶况是宮之制夷山

為平外取客土鍛石伐木發兵胥靡調旁近郡如
此數年而道路之民徒見興為之功恐愚無以識
上意是宜不惜厲車之費無諱數日之勞沛然幸
臨因展陵墓退而諭民以孝思之誠遂見守土之
臣采風俗以問高年亦堯舜之事也古者天子之
出必有采詩之官而道路童兒之言皆得以聞臣
是以不勝惓惓之心謹采西人望幸意作為頌詩
以獻闕下詞曰

巍巍穹崇奠京之東有山而崧滄淪道源匯流而淵
有洛之川川靈山秀回環左右有高而阜其阜何名

歐憲公集卷一

十八

太祖太宗真宗之陵惟陵之制因山而起隱隱隆隆
惟陵之氣常王而喜鬱鬱葱葱帝懷穹旻受命我宋
造初于屯帝念先烈用顧余家宣力以勤赫赫三后
重基累構既豐而茂蕪翼貽謀是惟永圖其傳在子
曰祖曰宗有德有功于實嗣之克勤克紹以孝以報
予敢不思惟此園陵先后之宅既宅且安后来游止
弗宮弗室神何以驩迺相川原乃得善地地高惟立
迺以荆灼迺訊寶龜龜告曰猷帝命家臣而職我事
而性惟寅一毫一絲給以縣官無取於民伐洛之薪
陶洛之土瓦不病窳柯我之斧登我之山木好且堅

家臣之來後夫萬名三年有成宮成翼翼在陵之側
須后來格有門有宇有廊有廡有庭有序殿兮耽耽
黼帷檐檐天威可瞻庭兮殖殖鉤盾虎戟容衛以飭
太祖維祖太宗維弟真宗維子三聖嶷嶷有以正位
于此而會聖兮在天風馬雲車其來僊僊聖會于此
靈威神馭其宮肅然聖既降矣其誰格之惟孝天子
聖降當享其誰來薦亦孝天子孝既克祗而來胡遲
其下臣脩作頌風之

聖節五方老人祝壽文

東方老人

歐憲公集卷一

九

太山老叟東海真仙一溜穿石而曾究初終五松避
雨而備知歲月羲氏定三百六日嘗守寅賓之官夷
吾紀七十二君盡觀登封之事遇安期而遺棗笑方
朔之偷桃風入律而來白巖前斗指春而光臨洞口
昔漢武帝嘗懷三島之勝遊有羨門生欲謁巨公於
昭代今則紫庭降聖華渚開祥遠離朝日之方來展
望雲之懇千八百國咸歸仰至治之風億萬斯年共禱
無疆之壽遙望天庭敢進祝聖之頌

東海蓬萊第一仙遙瞻西北祝堯天願皇長似東君
壽與物爲春億萬年

西方老人

秦川故老華岳幽人詢仙掌之遺蹤咸知始末戀蓮
峯之絕頂不記歲時漱流玉乳之泉枕石雲陽之洞
逍遙物外笑傲林間奉王母之蟠桃嘗延漢帝指老
聃之仙李末佑唐基掌中五色之丸世上千年之壽
欣逢聖代來至塵寰當洪河澄九曲之時是甲觀誕
一人之日祥麟遊於泰町天馬來於大宛景星見而
朱草生瑞露降而赤鳥集旣遇無爲之化宜歌有道
之君是以駕青牛而度函關指丹鳳而趨魏闕唯願
慶源流遠齊河海以無窮睿筭縣長等乾坤而不老

歐憲翁集卷三

三

遙望天庭敢進祝聖之頌

華岳峯頭萬葉蓮開花今古世相傳願皇長似蓮峯
久結實盤根不記年

中央老人

棲心嵩極振迹伊川年高而可等松椿氣粹而嘗殮
芝木洞裏之煙霞不老壺中之日月偏長當聖主之
盛時居天心之奧壤但見璿璣運而寒暑正土圭測
而陰陽和冠帶被於百蠻玉帛來於萬國龍在沼而
麟在藪河出圖而洛出書民躋壽域之中俗樂春臺
之上今則堯眉誕秀舜目開祥遠離王屋之間來入

帝畿之內仰瞻天表莫非嶽降之神上祝皇圖豈止
山呼之歲遙望天庭敢進祝聖之頌

嵩高維嶽鎮中天王氣盤基降壽仙惟願吾皇等嵩
嶽三靈齊祝萬斯年

南方老人

託迹炎洲游神衡嶽非海濱之野叟迺星極之老人
當火德爲治之朝是離明繼照之日里社鳴而聖人
出泰階正而王道平百蠻向風重譯來貢屢覩豐年
之上瑞故知百姓之懽心鼓腹而歌治世之音安以
樂曲肱而枕化國之日舒以長斯可謂唐虞之民又
豈止成康之俗今則流虹誕聖遶電開祥來趨北闕
之前上祝南山之永雲翔霧集旣羅仙籍之班地又
天長以禱皇家之祚遙望天庭敢進祝聖之頌

南極星中一老人南山爲壽祝吾君願君求奏南薰
曲當使淳音萬國聞

北方老人

修真北嶽常傾葵藿之心混俗幽都不避草茅之迹
潛神自得味道爲娛易水歌風曾識荆軻於徃歲燕
山勒石親逢寶憲於當年仙家之景物常春人世之
光陰易老華表之鶴未久還來蓮葉之龜於時屢見

但處積陰之境每輪就日之誠望千呂之青雲慶流
虹於華渚當萬域來王之際是千齡誕聖之初是以
歷沙漠而朝宗叩天關而祝頌惟願慶基不朽永齊
金石之堅寶祚無疆更等山河之固遙望天庭敢進
祝聖之頌

北嶽神仙九轉丹持來北闕獻君前願將北極齊君
壽萬國陶陶共戴天

醴泉觀本觀三門上梁文

兒郎偉我國家膺三靈之眷命革五代之荒屯多壘
削平包干戈而偃武四夷面內解辯索以承風逮先

聖之撫臨躋群生於富壽乃欲追羲軒以並軌歎云
亭而勒成容典交修遂舉曠古難行之禮瑞應來集
有非人力可致之祥卿雲喬露之光紛綸而雜委朱
草靈芝之秀焜燿而叢生爰有神泉湧茲福地甘如
飲醴美可蠲痾湛靈液以淵渟敞琳宮而崛起歲時
遊豫順民俗之樂康棟宇翼嚴表京師之壯麗近以
有司不謹飛焰延災皇上愛物推仁因民所利顧遺
基之巋爾回聖慮以惻然爰飭良工載新有作損其
土水之費所以寬民適其奢儉之中俾之可久用消
吉日構此脩梁盍効歡謳形于善祝

兒郎偉拋梁東危構岨巖彩露中欲識聖君仁及物
靈源一勺本無窮

兒郎偉拋梁西金碧相輝俯仰迷萬瓦寒光浮瑞露
層簷晚景掛晴蜺

兒郎偉拋梁南善利深功不可談但喜斯民無疾癘
誰知靈液有餘甘

兒郎偉拋梁北觀者如雲來九陌四方萬國會京師
有類衆星環斗極

兒郎偉拋梁上棟宇規摹標大壯落成行卽慶良辰
望幸何時來綵仗

歐愈全集卷三

三三

兒郎偉拋梁下祈福爲民崇廣廈四時和氣致休祥
萬國多歡洽朝野

伏願上梁以後三辰順軌百穀豐登卉服雕題咸被
垂衣之化行歌戴白未爲擊壤之氓皇帝萬歲皇帝
萬歲皇帝萬萬歲

樂語長短句

春帖子詞

皇帝閣六首

其一

萌芽資暖律養育本仁心顧彼蒼生意安知帝力深

其二

陽進升君子陰消退小人聖君南面治布政法新春

其三

氣候三陽始勾萌萬物新雷聲初發號天下已知春

其四

玉琯氣來灰已動東郊風至曉先迎乾坤有信如符契草木無知但發生

其五

朝雲藹藹弄春暉萬木欣欣暖尚微造化未嘗私一物各隨妍醜自芳菲

歐忠公集卷二

三四

其六

熙熙人物樂春臺風送春從天上來玉輦經年不遊幸上林花好莫爭開

皇后閣五首

其一

御水冰銷綠宮梅雪壓香新年賀交泰白日漸舒長

其二

藹藹珠簾日溶溶碧瓦煙漪漣采苧水和暖浴蠶天

其三

初欣綵勝迎春早已覺雞人報漏遲風色結寒猶料

峭天光煦物已融怡

其四

鷲寒未報宮花發風暖還催臘雪銷欲識春來自何處先從天上手回杓

其五

三辰明潤璇璣運四氣均調玉燭光共喜新年獻椒酒惟將萬壽祝君王

温成皇后閣四首

其一

璪窻珠戶暖生煙不覺新春換故年衆卉爭妍競時

歐忠公集卷二

三五

態却尋遺跡獨依然

其二

寶奩香歇掩鉛華舊閣春歸老監嗟畫棟重來當日鷲玉欄猶發去年花

其三

椒壁輕寒轉曉暉珠簾不動暖風微可憐春色來依舊惟有餘香散不歸

其四

內助從來上所嘉新春不忍見新花君王念舊憐遺族常使無權保厥家

夫人閣五首

其一

太史頒時令，農家候土牛。青林自花發，黃屋爲民憂。

其二

元會千宮集，新春萬物同。測圭知日永，占歲喜時豐。

其三

黃金未變千絲柳，白日初遲百刻香。聖主本無聲色

惑，宮花不用妬新粧。

其四

微風池沼輕漪漾，旭日樓臺瑞靄浮。四海懽聲歌帝

《歐希全集卷三

二十六

澤，萬家春色滿皇州。

其五

玉殿籤聲王漏催，綵花金勝巧先裁。宿雲客與朝暉

麗，共喜春隨曙色來。

端午帖子詞

皇后閣六首

其一

天清槐露溫，歲熟麥風涼。五日標嘉節，千巖獻壽觴。

其二

午位星杓正，人間令節同。四時和氣，萬物被春風。

舜舞來遐俗堯仁浹九區五兵消以德何用赤靈符
其四

楚國因讒逐屈原終身無復入君門願因角黍詢遺
俗可鑒前王惑巧言

其五

嘉辰共喜沐蘭湯毒沴何須採艾禳但得臯夔調鼎
鼎自然災祲變休祥

其六

炎暉流爍蕙風薰草木蕃滋德澤均畜藥蠲痾雖故

歐文忠公集卷二

二十七

事使民無疾乃深仁

皇后閣五首

其一

畫扇催迎暑靈符喜辟邪風光麗宮禁時節重仙家

其二

椒塗承茂渥嬪壺範柔儀更以親蠶繭紉爲續命絲

其三

覆檻午陰黃鳥轉烘簾曉日絳榴繁六宮綵縷爭新
巧共續千齡奉至尊

其四

紫蘭浙浙光風轉綠葉陰陰禁苑涼天子萬機多暇
日喜逢嘉節奉瑤觴

其五

五色雙絲獻女功多因荆楚記遺風聖君照物同天
鑒不用江心百鍊銅

温成皇后閣四首

其一

密葉花成子新巢鷺引鷓君心多感舊誰獻辟兵符

其二

旭日映簾生流暉權艷明紅顏易零落何異此花榮

歐忠公集卷二

二十八

其三

綵縷誰云能續命玉奩空自鎖遺香白頭舊監悲時
節珠閣無人夏日長

其四

依依節物舊年光人去花開益可傷聖主聰明無色
惑不須西國返魂香

夫人閣五首

其一

梅黃初過雨麥實已登秋避暑多佳賞皇歡奉豫遊

其二

鳴蜩驚早夏鬪草及良辰共薦菖蒲酒君王壽萬春

其三

楚俗傳筒黍江人喜競舡深宮亦行樂綵索續長年

其四

涼生玉宇來風細日永金徒報漏稀皎潔冰壺清水
殿三千爭捧赭黃衣

其五

仙盤冷泛銀河露紈扇香搖綠蕙風禁掖自應無暑
氣瑤臺金闕水晶宮

端午帖子詞

歐陽文忠公集卷三

二十九

皇帝閣六首

其一

天容清水晝風色秀含薰五日逢佳節千齡奉聖君

其二

綵索盤中結楊梅粽裏紅宮闈九重樂風俗萬方同

其三

寶典標靈日明離正午方五行當火德萬壽續天長

其四

歲時令節多休宴風俗靈辰重袷禳肅穆皇居百神
衛滌邪寧待浴蘭湯

其五

香菰黏米著佳名古俗相傳豈足矜天子明堂遵月
令含桃初薦黍新登

其六

聖主憂勤致治平仁風惠澤被群生自然四海歸文
德何用靈符號辟兵

皇后閣五首

其一

繭館覆柔桑新絲引更長紉爲五色縷續壽獻君王

其二

歐忠公集卷二

三

槐綠陰初合榴繁豔欲然翠筒傳角黍嘉節慶年年

其三

煙含玉樹風生細日永宮花漏出遲深殿未嘗知暑
氣水晶簾拂砌琉璃

其四

玉壺水彩瑩寒光避暑宸遊樂未央采艾不須禳毒
沴塗椒自己馥清香

其五

蘭苔擢秀迎風紫槿豔繁開照日紅嘉節相望傳有
舊深宮行樂自無窮

温成閣四首

其一

香忝筒爲糴靈苗艾作人芳音邈已遠節物自常新

其二

珠箔涼颺入金壺晝刻長鸞臺塵不動銷盡故時香

其三

聞說仙家事香微世傳真僞豈能知遙思海上三山

樂寧記人間五日時

其四

雲散風流歲月遷君恩曾不減當年非因掩面留遺

歐忠文集卷二

三

愛自爲難忘窈窕賢

夫人閣五首

其一

冰壺凝皓彩水殿漾輕漣繡廟誇新巧縈絲喜續年

其二

黃金仙杏粉赤玉海榴房共鬪今朝勝盈襜百草香

其三

光風細細飄香轉綠葉陰陰覆檻涼雲物解明時節

麗水晶宮殿侍君王

其四

蓬萊仙闕彩雲中
端日欣逢正歲同
皎潔霜紈空詠
翫深沉玉宇
自生風

其五

古今風俗記佳辰
樂事深宮日日新
巧女金盤絲五色
皇家玉曆壽千春

詔重修太學詩

漢詔崇儒術
虞庠講帝猷
叢楹新寶構
萬杵逐歡謳
燦爛雲霓麗
回環璧水流
冠童儀盛魯
蒿柱德同周
舞翟彌文郁
橫經盛禮脩
微生聽昕鼓
願齒夏弦游

翠旌詩

歐憲全集卷二

三五

况周
韻藻

盛禮郊儀肅
純音帝樂清
歲牲飄翠羽
赫奕展華旌
鳳郊光交覆
鸞旗色共明
綰紛拂葩蓋
輝映雜綵纓
且異文竿飾
非同翽舞名
竹宮歌苾祀
雅曲播遺聲

秋獮詩

見古省
題詩

飭籥迎寒至
商飈應節流
戎容修大獮
殺氣順行秋
多稼登方茂
三農隙始休
飲歸軍實獻
誓衆散爲裘
索享儀非蜡
圍田禮異蒐
國威思遠播
神武暢皇猷

賦九首 雜文十首附

黃楊樹子賦

鳴蟬賦

秋聲賦

病暑賦 和劉原父作

憎蒼蠅賦

紅鸚鵡賦

述夢賦

荷花賦

輿驪賦

醉翁吟

山中之樂三章送慧勤上人

啄木辭

哭女師

歐文忠公全集卷三

雜說三

州名急就章

黃楊樹子賦

并序

夷陵山谷間多黃楊樹子江行過絕險處時時從舟中望見之鬱鬱山際有可愛之色獨念此樹生窮僻不見依君子封殖備愛賞而樵夫野老不知甚惜作小賦以歌之

若夫漢武之宮叢生五柞景陽之井對植雙桐高秋羽獵之騎半夜嚴粧之鐘鳳蓋朝拂銀牀暮空固已歲隳近日的皦舍風婆娑萬戶之側生長深宮之中豈知綠蘚青苔蒼崖翠壁枝蒼鬱以含霧根茁盤而

帶石落落非松亭亭似栢上臨千仞之盤薄下有驚
湍之瀆激澗斷無路林高暝色偏依最險之處獨立
無人之跡江已轉而猶見峯漸回而稍隔嗟乎日薄
雲昏煙霏露滴負勁節以誰賞抱孤心而誰識徒以
竇穴風吹陰崖雪積呀山鳥之嘲晰裊驚猿之寂歷
無遊女兮長攀有行人兮暫息節既晚而愈茂歲已
寒而不易乃知張騫一見須移海上之根陸凱如逢
堪寄隴頭之客

鳴蟬賦

并序

嘉祐元年夏大雨水奉詔祈晴于醴泉宮聞鳴蟬

歐文忠公全集卷三

二

看

有感而賦云

肅祠庭以祗事兮瞻玉宇之崢嶸收視聽以清慮兮
齋予心以薦誠因以靜而求動兮見乎萬物之情於
時朝雨驟止微風不興四無雲以青天雷隱隱其餘
聲乃席芳葯臨華軒古木數株空庭草間爰有一物
鳴于樹顛引清風以長嘯抱纖柯而未歎嘒嘒非管
泠泠若絃裂方號而復咽凄欲斷而還連吐孤韻以
難律含五音之自然吾不知其何物其名曰蟬豈非
造物造形能變化者邪出自糞壤慕清虛者邪凌風
高飛知所止者邪嘉木茂樹喜清陰者邪呼吸風露

能尸解者邪綽約雙鬟修嬋娟者邪其爲聲也不樂
不衰非宮非徵胡然而鳴亦胡然而止吾嘗悲夫萬
物莫不好鳴若乃四時代謝百鳥嬰兮一氣候至百
蟲驚兮嬌兒婉女語鸚夷兮鳴機絡緯響蟋蟀兮嘒
喉弄舌誠可愛兮引腹動股豈勉強而爲之兮至於
污池濁水得雨而聒兮飲泉食土夜而歌兮彼蝦蟇
固若有欲而蚯蚓又何求兮其餘大小萬狀不可悉
名各有氣類隨其物形不知自止有若爭能忽時變
以物改咸漠然而無聲嗚呼達士所齊萬物一類人
於其間所以爲貴蓋已巧其語言又能傳于文字是
以窮彼思慮耗其血氣或吟哦其窮愁或發揚其志
意雖共盡於萬物乃長鳴於百世子亦安知其然哉
聊爲樂以自喜方將考得失較同異俄而陰雲復興
雷電俱擊大雨旣作蟬聲遂息

秋聲賦

歐陽子方夜讀書聞有聲自西南來者悚然而聽之
曰異哉初淅瀝以蕭颯忽奔騰而砰湃如波濤夜驚
風雨驟至其觸於物也鏗鏘錚錚金鐵皆鳴又如赴
敵之兵銜枚疾走不聞號令但聞人馬之行聲余謂

此河聲也汝出視之童子曰星月皎潔明河在

天四無人聲聲在樹間余曰噫嘻悲夫此秋聲也胡
爲而來哉蓋夫秋之爲狀也其色慘淡煙霏雲斂其
容清明天高日晶其氣慄冽砭人肌骨其意蕭條山
川寂寥故其爲聲也淒淒切切呼號憤發豐草綠縹
而爭茂佳木葱蘢而可悅草拂之而色變木遭之而
葉脫其所以摧敗零落乃其一氣之餘烈夫秋刑官
也於時爲陰又兵象也於行爲金是謂天地之義氣
常以肅殺而爲心天之於物春生秋實故其在樂也
商聲主西方之音夷則爲七月之律商傷也物旣老
而悲傷夷戮也物過盛而當殺嗟乎草木無情有時
飄零人爲動物惟物之靈有憂感其心萬事勞其形
有動于中必搖其精而况思其力之所不及憂其智
之所不能宜其渥然丹者爲稿米黧然黑者爲星星
柰何非金石之質欲與草木下爭榮念誰爲之狀賦
亦何恨乎秋聲童子莫對垂頭而睡但聞四壁蟲聲
唧唧如助余之歎息

病暑賦和劉原父作

吾將東走乎泰山兮履崔巍之高峯
陰白雲之搖曳兮聽石榴之玲瓏
松林仰不見白日陰整慘慘多悲
風邈哉不可以坐致兮安得仙人之術
解化如飛蓬

吾將西登乎崑崙兮出於九州之外覽星辰之浮沒
視日月之隱蔽披閭闔之清風飲黃流之巨派羽翰
不可以挿余之兩腋兮畏舉身而下墜旣欲泛乎南
溟兮瘴毒流膏而鑠骨何異避喧而趨市兮又如惡
影之就日又欲臨乎北荒兮飛雪層冰之所聚鬼方
窮微無人跡兮乃龍蛇之雜處四方上下皆不得以
往兮顧此太熱吾不知夫所逃萬物並生於天地豈
余身之獨遭任寒暑之自然兮成歲功而不勞惟衰
病之不堪兮譬燎枯而灼焦矧空虛之湫卑兮甚龜
蝸之跼縮飛蚊幸余之露坐兮壁蝸俟余之入屋賴
有客之哀余兮贈端石與籟竹得飽食以晝寢兮瑩
枕冰而簟玉知其無可奈何而安之兮乃聖賢之高
躅惟真心以息慮兮庶可忘於煩酷

憎蒼蠅賦

蒼蠅蒼蠅吾嗟爾之爲生旣無蜂蠆之毒尾又無蚊
蚩之利觜幸不爲人之畏胡不爲人之喜爾形至恥
爾欲易盈杯盃殘瀝砧几餘腥所希杪忽過則難勝
苦何求而不足乃終日而營營逐氣尋香無處不到
頃刻而集誰相告報其在物也雖微其爲害也至要
若乃華棖廣廈珍簾方牀炎風之燠夏日之長神昏

氣鬱流汗成漿委四支而莫舉眊兩目其茫洋惟
枕之一覺冀煩歎之暫忘念於爾而何負乃於吾而
見歿尋頭樸面入袖穿裳或集眉端或公眼眶目欲
瞑而復警臂已痺而猶攘於此之時孔子何由見周
公於鬢鬣莊生安得與蝴蝶而飛揚徒使蒼頭丫髻
巨扇揮颺或頭垂而腕脫每立寐而顛僵此其爲害
者一也又如峻宇高堂嘉賓上客沽酒市脯鋪筵設
席聊娛一日之餘閑柰爾衆多之莫敵或集器皿或
屯几格或醉醇酎因之没溺或投熱羹遂喪其魄諒
雖死而不悔亦可戒夫貪得尤忌赤頭號爲景迹一

有霑汗人皆不食柰何引類呼朋搖頭鼓翼聚散倏
忽徃來絡繹方其賓主獻酬衣冠儼飾使吾揮手頓
足改容失色於此之時王衍何暇於清談賈誼堪爲
之太息此其爲害者二也又如醯醢之品醬齏之制
及時月而收藏謹餅罌之固濟乃衆力以攻鑽極百
端而窺覲至於大哉肥牲嘉肴美味蓋藏稍露於罅
隙守者或時而假寐纔稍怠於防嚴已輒遺其種類
莫不養息蕃滋淋漓敗壞使親朋卒至索爾以無歡
臧獲懷憂因之而得罪此其爲害者三也是皆大者
餘悉難名嗚呼止棘之詩畱之六經於此見詩人之

博物比興之爲精宜乎以爾刺讒人之亂國誠可嫉而可憎

紅鸚鵡賦 并序

聖俞作紅鸚鵡賦以謂禽鳥之性宜適於山林今茲鸚徒事言語文章以招累見囚樊中曾鳥鳶雞雛之不若也謝公學士復多鸚之才故能去昆夷之賤有金閨玉堂之安飲泉啄實自足爲樂作賦以反之夫適物理窮天真則聖俞之說勝負才賢以取貴於世而能自將所適皆安不知籠檻之於山林則謝公之說勝某始得二賦讀之釋然知世之賢愚出處各有理也然猶疑夫茲禽之腹中或有未盡者因拾二賦之餘棄也以代鸚畢其說

歐文忠公集卷三

七

皇后之載兮殊方異類肖翹蠢息兮厥生成遂鏗挺賦予兮有物司之泊然後化兮默運其機陶形播氣兮小大取足紛不可狀兮千名萬族異物珍惟兮託產遐陬來海裔兮貴中州邈丹山於荒極越鳳凰之所宅稟南方之正氣孕赤精於火德蓋以氣而召類兮故感生而同域播爲我形特殊其實不綠以文而丹其色物既賤多而貴少兮世亦安常而駭異豈負美以有求兮適遭時之我貴客方黜我以文采弔我

於籠樊謂夫飛鳴而飲啄不若雞鶩與烏鳶噫不知
物有貴賤殊乎所得工初造我甚難而嗇千毛億羽
曾無其一忽然成形可異而珍慧言美質俾貴於人
籠軒寶翫翔集安馴彼衆禽之擾擾兮蓋迹殊而趣
乖既心昏而質陋兮乃自穢而安卑樂以鐘鼓宜其
眩悲蓋貴我之異稟何槩我於群飛若夫生以才天
養以性違客之所悼我亦悼之我視乎世猶有甚兮
郊犧牢豕龜文象齒蚌蛤之胎犛牛之尾既殘厥形
又奪其生是猶天爲非以自營人又不然謂爲最靈
淳和質靜本湛而寧不守爾初自爲巧智鑿竅泄和
漓淳雜僞衣羔染夏強華其體鞭扑走趨自相械繫
天不汝文而自文之天不汝勞而自勞之役聰與明
反爲物使用精旣多速老招累侵生豔性豈毛之罪
又聞古初人禽雜處機萌乃心物則遁去深兮則綱
高兮則弋爲之職誰而反予是責

迷夢賦

夫君去我而何之乎時節逝兮如波昔共處兮堂上
忽獨棄兮山阿嗚呼人羨久生生不可久死其柰何
死不可復惟可以哭病予喉使不得哭兮况欲施乎
其他憤旣不得與聲而俱發兮獨飲恨而悲歌歌不

成兮斷絕淚疾下兮滂沱行求兮不可過坐思兮不知處可見惟夢兮奈寐少而寤多或十寐而一見兮又若有而若無乍若去而若來忽若親而若踈杳兮倏兮猶勝於不見兮願此夢之須臾尺蠖憐予兮爲之不動飛蠅閔予兮爲之無聲冀駐君兮可久恍予夢之先驚夢一斷兮魂立斷空堂耿耿兮華燈世之言曰死者漸也今之來兮是也非也又曰覺之所得者爲實夢之所得者爲想苟一慰乎予心又何較乎真妄綠髮兮思君而白豐肌兮以君而瘠君之意兮不可忘何憔悴而云惜願日之疾兮願月之遲夜長於晝兮無有四時雖音容之遠矣於恍惚以求之

荷花賦

歐忠齋集卷三

九

步蘭塘以清暑兮颯蘋風以中人擷杜若之春榮兮攀芙蓉於水濱嘉丹葩之耀質出淥水而含新蔭曲池之清泚漾波紋之滄淪披紅衣而耀彩寄清流以託根挺無華之淺艷靡競麗乎先春均生意以自得兮及薰時之嘉辰若夫夏畹蘭衰夢池草密慘群芳之已銷獨斯蓮之迥出可以嗅清香以析醜可以玩芳華而自逸况其晚浦煙霞水亭風日投文竿而餌垂沫萍莖而被溢綠紫藕以全折杯卷荷而半側墜

紫葩以歌煙歛紅芳而向夕可憐影兮相顧列金葩
而返植清風過以似起碧露合而乍失或兩兩以相
扶漸亭亭而獨出發臙脂於此土生異香於西域匪
江妃之小腰卽廣陵之清骨爾乃曲沼微陽橫塘細
雨逐橋上之歸鞍笑堤邊之游女墮虹梁而窺影倚
風臺而欲舞覆翠被以薰香然犀燈而照浦雙心並
根千株泣露湛月白而風清香池平而樹古送艇子
於西州聞棹謳於汜渚迎桃根而待檝逢宓妃而未
渡迫而視之靚若星妃臨水而脉脉盈盈遠而望之
杳如峽女行雲而朝朝暮暮其妖麗也其閑麗也香
荃橈兮木蘭舟澹容與兮悵夷猶東西隨葉隱上下
逐波浮已見雙魚能比目應笑鴛鴦會白頭昔聞妃
子貴東鄰池上金花不染塵空留此日田田葉不見
當時步步人

螟蠕賦 并序

詩曰螟蠕有子螺贏負之言非其類也及揚子法
言又稱焉嗟夫螟蠕一蟲爾非有心於孝義也能
以非類繼之爲子羽毛形性不相異也今夫爲人
父母生之養育劬勞非爲異類也乃有不能繼其
父之業者儒家之子卒爲商世家之子卒爲皂隸

嗚呼所謂螟蠕之不若也作螟蠕賦詞曰

爰有桑蟲實曰螟蠕與夫螺贏其類殊形負以爲子
祝之以聲其子感之朝夕而成嗟夫人子父母所生
父祝之言子莫之聽父傳之業子莫克承父沒母死
身覆位傾嗚呼爲人孰與蟲靈人不如蟲曷以人稱

醉翁吟

并序

余作醉翁亭于滁州太常博士沈遵好竒之士也
聞而往遊焉愛其山水歸而以琴寫之作醉翁吟
三疊去年秋余奉使契丹沈君會余恩冀之間夜
闌酒半援琴而作之有其聲而無其辭乃爲之辭

歐文忠公集卷三

十一

樂苑八

以贈之其辭曰

始翁之來獸見而深伏鳥見而高飛翁醒而往兮醉
而歸朝醒暮醉兮無有四時鳥鳴樂其林獸出遊其
蹊嘒嬰啁晰於翁前兮醉不知有心不能以無情兮
有合必有離水瀉瀉兮翁忽去而不顧山岑岑兮翁
復來而幾時風嫋嫋兮山木落春年年兮山草菲嗟
我無德於其人兮有情於山禽與野麋賢哉沈子兮
能寫我心而慰彼相思

山中之樂三章送慧勤上人

并序

佛者慧勤餘杭人也少去父母長無妻子以衣食

千佛之徒往來京師二十餘年其人聰明材智嘗
學問于賢士大夫今其南歸遂將窮極吳越甌閩
江湖海上之諸山以肆其所適予嘉其嘗有聞於
吾人也於其行也爲作山中之樂三章極道山林
間事以動蕩其心意而卒反之於正其辭曰

江上山兮海上峯藹青蒼兮杳嶺叢霞飛霧散兮邈
乎青空天鏡鬼削兮壁立於鴻蒙崖懸磴絕兮險且
窮穿雲渡水兮忽得路而不知其深之幾重中有平
田廣谷兮與世隔絕猶有太古之遺風泉甘土肥兮
鳥獸雖雖其人麋鹿兮既壽而豐不知人間之幾時

兮但見草木華落爲春冬嗟世之人兮曷不歸來乎
山中山之樂不可見兮其往兮誰逢其丹堇翠

蔓兮巖壑玲瓏水聲聒聒兮花氣濛濛石巉巖兮橫

路風颯颯兮吹松雲冥冥兮雨霏霏白猿夜嘯兮青

楓朝日出兮林間澗谷紛以青紅千林靜兮秋月百

草香兮春風嗟世之人兮曷不歸來乎山中之

樂不可得兮子其往兮誰從其梯崖構險兮佛廟仙

宮耀空山兮鬱穹隆彼之人兮固亦目明而耳聰寵

辱不干其慮兮仁義不被其躬蔭長松之蒼蔚兮藉

織草之丰茸苟其中以自足兮忘其服胡而顛童山

古智能魁傑之士兮固亦絕世而逃蹤惜天材之甚
良兮而自棄於無庸嗟彼之人兮胡爲老乎山中山
中之樂不可久遲子之返兮誰同三

啄木辭

木皇司春兮物熙以春芽者斯勾兮甲者斯萌物賴
皇兮榮以欣翳有蟲兮甚不仁穴皇木兮群以聚穴
不已兮又加咀皇木病兮窺將深皇心惻兮傷爾竭
彼鴛鴦兮善啄吾利汝啄兮飢汝腹飛以鳴兮啄且
食蟲不盡兮啄莫息山之麓兮水之濱皮堅節瘦兮
龍甲蛇鱗節流膏兮吻流血百不一兮徒飢渴蠹日

歐忠齋集卷三

十三

滋兮鴛日苦京謁皇兮披雲路雲之深兮不可見記
歸風兮仰訴古初之皇兮甚仁惠憐民愛物使兩遂
穴民處兮鮮民食穴不棟梁兮鮮不薪米其求甚少
兮給之孔易野鬱鬱兮山蒼蒼土有毛髮兮山有衣
裳金不韜治兮器不刃鋸木至老朽兮不見苗殃聖
萌機兮五財利贍有足兮生不匱蔽風避濕兮脩容
威廟祭室寢兮猶無異爲帝何思之不孰兮忽生般
而與僂丹稊之不已兮又以彫幾斜鉤曲鬪兮華照
欄榭高構嶮兮目精眩地禿而赭兮山禿而寒材者
傷死兮生者力殫一躬之庇兮一林夷族寓龍木馬

兮重闈陰屋皇民暴嗇兮驅之以扑噫智巧兮誰爲
是旣紛紛而不止工蠹則大兮蟲蠹則小捕小縱大
兮將何謂皇惜木兮雖甚恩蟲利食兮啄徒勤蠹未
入口兮刃至其根與其啄蠹能盡死不如得啄匠手
使不堪於斧斤

哭女師

暮入門兮迎我笑朝出門兮牽我衣戲我懷兮走而
馳且不覺夜兮不知四時忽然不見兮一日千思日
難度兮何長夜不寐兮何遲暮入門兮何望朝出門
兮何之恍惚在今杳難追髮兩毛兮秀雙眉不可見
兮如酒醒睡覺追惟夢醉之時八年幾日兮百歲難
期於汝有頃刻之愛兮使我有終身之悲

雜說三并序

夏六月暑雨旣止歐陽子坐於樹間仰見日月星
辰行度見星有殞者夜旣久露下聞草間蚯蚓之
聲益急其感于耳目者有動乎其中作雜說

蚓食土而飲泉其爲生也簡而易足然仰其穴而鳴
若號若呼若嘯若歌其亦有所求耶抑其求易足而
自鳴其樂邪苦其生之陋而自悲其不幸邪將自喜
其聲而鳴其類邪豈其時至氣作不自知其所以然

而不... 邪... 不止也吾於是乎有
感
星隕于地腥穢頑魄化焉惡者其昭然在上而萬物
仰之者精氣之聚爾及其斃也瓦礫之不若也人之
死骨肉臭腐螻蟻之食爾其貴乎萬物者亦精氣也
其精氣不奪于物則蘊而為思慮發而為事業著而
為文章昭乎百世之上而仰乎百世之下非如星之
精氣隨其斃而滅也可不貴哉而生也利欲以昏耗
之死也臭腐而棄之而惑者方曰足乎利慾所以厚
吾身吾於是乎有感

歐愈全集卷三

五

天西行日月五星皆東行日一歲而一周月疾於日
一月而一周天又疾於月一日而一周星有遲有速
有逆有順是四者各自行而若不相為謀其動而不
勞運而不已自古以來未嘗一刻息也是何為哉夫
四者所以相湏而成晝夜四時寒暑者也一刻而息
則四時不得其平萬物不得其生蓋其所任者重矣
人之有君子也其任亦重矣萬世之所治萬物之所
利故曰自疆不息又曰死而後已者其知所任矣然
則君子之學也其可一日而息乎吾於是乎有感

叙曰古者史掌文書以記言動而辨四方古今事物各
言字訓而教習之於後世亦猶是也今之史官君子重
焉急親事於法世亦之式也出於小學之流昔
顏籀爲史游序之詩矣余爲學士兼職史官官不
坐曹君多暇日每自娛於文字筆墨之間因戲集
州名作急就章一篇以示兒女曹庶幾賢於博塞
爾章曰

別州自禹郡於秦廢置經革難具陳皇家垂統天下
定疆理萬方承政今近征遠首各有宜或畀吏治或
羈縻九域披圖指可知分音比類慎訛疑文差字析

極精微若夫錦居遐裔孤音無比隰集梓泗劍陝涪
幽駢聲相附可如類求則有夔綏隨果賀播滑達越
和河羅連三前叶其四謂何乃有瓜沙嘉巴鳳隴雍
宋歙峽合疊滯資思師化雅華夏密吉蔚悉朶郢鼎
類不宜吃訥又如保邵道趙耀鄆信潤晉慎凡五聲
而一韻柳壽茂竇宥湊憲充漢簡萬演海岱解蔡泰
愛欽潁金深柳黔蜀樸福睦復陸乃六律而同音七
言惟一白澤號石益德壁八音相望廣象相閔句絳
獎黨宥句開萊台懷句階崖雷梅句澧豫冀利句濟
薊費智句鄭鄧定孟句慶應靜勝句廉潭儋南句嵐

鹽甘崑句至於許汝發處句楚普潞叙古句魏惠桂

貴句遂具瑞雋會句言過乎九難宣於口句於是岳

鄂毫薄洛句莫涿朔廓拓句眉黎齊池蘄句施伊西

夷溪句濠曹饒昭韶句潮遼交洮牢句右通龍洪

蓬蒙句邕同戎忠松籠句十二連綿澶安延丹端句宣

檀驩蘭潘田巒句湖蘇舒滁廬淪蘆句梧蒲徐酈扶

儒禺句右皆秦邠麟汾句均陳溫春句筠展文循句

銀雲勤岷句杭揚江黃句常漳康襄句房坊商滄句

洋昌灑長句右皆并青瀛登成明句衡彭英瓊邢洛

涇寧昇榮橫藤句汀興營平庭澄句右二聯章斷

歐文卷三

凡用韻

句不能遽數真定河源以諱不舉若乃物有疑似同

音異字則有陵靈原袁府撫乾虔濱賓融容渭衛全

泉繡秀易翼渠衢歸嬌龔恭汴辨涼梁祁岐鄗單宿

肅磁慈維維峯封暨豐沂宜及儀乃一號而三之或音

下同相近者亦借以足之劍環恩順鎮霸真雄又音文之兩同至

於太平鬱林萬安平琴武安洮陽新定建康一名雖

美遠小不彰若監若軍四十有六保定信安廣信安

肅鎮戎保安岢嵐火山順安寧化實控三邊其餘瑣

瑣皆不足言其後因檢九域圖有高富龍當四州偶遺不錄以文句難移不復增入也

歐陽文忠公全集卷三

歐陽文忠公全集卷四

古詩三十八首

顏跖

猛虎

仙草

上山

下山

石樓

上方閣

伊川泛舟

宿廣化寺

自菩提步月歸廣化寺

八節灘

白傅墳

晚登菩提上方

山槎

石筍

鴛鴦

歐忠文公全集卷四

漁醫

魚鷹

伊川獨遊

三遊洞

下牢溪

蝦蟆踣

黃牛峽祠

千葉紅梨花

金鷄五言十四韻

和丁寶臣遊甘泉寺

送京西提點刑獄張駕部

贈杜默

送呂夏卿

憶山示聖俞

送唐生

送任處士歸太原

聖俞會飲

送胡學士知湖州

哭曼卿

送曩顧歸廬小

送孔秀才遊河北

送黎生下第還蜀

顏跖

顏回飲瓢水陋巷卧曲肱盜跖獸人肝九州恣橫行
回仁而短命跖壽死免兵愚夫仰天呼禍福豈足憑
跖身一腐鼠死朽化無形萬世尚遭戮筆誅甚刀刑
思其生所得豸犬飽臭腥顏子聖人徒生知自誠明
惟其生之樂豈戒跖所榮死也至今在光輝如日星
譬如埋金玉不耗精與英生死得失間較量誰重輕
善惡理如此毋尤天不平

歐忠公集卷四

二

猛虎

猛虎白日行心閑貌揚揚當路擇人肉羆豬不形相
頭垂尾不掉百獸自然降暗禍發所忽有機埋路傍
徐行自踏之機翻矢穿腸怒吼震林丘瓦落兒墮牀
已死不敢近日睛射餘光虎猛恃其外爪牙利鉤鋸
人形雖羸弱智巧乃中藏恃外可摧折藏中難測量
英心多決烈自信不猜防老狐足姦計安居穴垣墻
窮冬聽冰渡思慮豈不長引身入扱中將死猶跳踉
狐姦固堪笑虎猛誠可傷

仙草

世說有仙草得之能隱身仙書已恠妄此事况無文
嗟爾得從誰不辨僞與真持行入都市自謂術通神
白日攬黃金磊落揀竒珎旁人掩口笑縱汝暫懽忻
汝方矜所得謂世盡盲昏非人不見汝乃汝不見人
遊龍門分題十五首

上山

躡蹻上高山探險慕幽賞初驚澗芳早忽望巖扉敞
林窮路已迷但逐樵歌響

下山

行歌翠微裏共下山前路千峰返照外一鳥投巖去

歐忠參集卷四

三

渡口晚無人繫舸芳洲樹

石樓

高灘復下灘風急刺舟難不及樓中客徘徊川上山
夕陽洲渚遠唯見白鷗翻

上方閣

聞鐘渡寒水共步尋雲嶂還隨孤鳥下却望層林上
清梵遠猶聞日暮千山響

伊川汎舟

春谿漸生溜演漾迴舟小沙禽獨避人飛去青林杪

宿廣化寺

橫槎渡深澗披露採香薇樵歌雜梵響共向松林歸
日落寒山慘浮雲隨客衣

自菩提步月歸廣化寺

春巖瀑泉響夜久山已空明月淨松林千峰同一色
八節灘

亂石瀉谿流跳波濺如雪往來川上人朝暮愁灘闊
更待浮雲散孤舟弄明月

白傳墳

芳荃奠蘭酌共弔松林裏谿口望山椒但見浮雲起
晚登菩提上方

歐忠公舊卷四

四

野色混晴嵐蒼茫辨煙樹行人下山道猶向都門去
山槎

古木卧山腰危根老盤石山中苦霜霰歲久無春色
不如巖下桂開花獨留客

石筍

巨石何亭亭孤生此巖側白雲與翠霧誰見琅玕色
惟應山鳥飛百轉時來息

鴛鴦

畫舫鳴兩槳日暮芳洲路汎汎風波鳥雙雙弄紋羽
愛之欲移舟漸近還飛去

漁罾

春水弄春沙蕩漾流不極
筇筓苦難滿終日沙頭客
向暮卷空罾棹歌菱浦北

魚鷹

日色弄晴川時時錦鱗躍
輕飛若下韝豈畏風灘惡
人歸晚渚靜獨傍漁舟落

伊川獨遊

東郊漸微綠驅馬忻獨往
梅繁野渡晴泉落春山響
身閑愛物外趣遠諧心賞
歸路逐樵歌落日寒川上

三遊洞

歐文忠公全集卷四

五

張遜刻
沈用馬

漾檝泝清川捨舟緣翠嶺探竒冒層嶮因以窮人境
弄舟終日愛雲山徒見青蒼杳靄間誰知一室煙霞
裏乳竇雲腴疑石髓蒼崖一逕橫查渡翠壁千尋當
戶起昔人心賞爲誰留人去山阿跡更幽青蘿綠桂
何岑寂山鳥嘒嘒不驚客松鳴澗底自生風月出林
間來照席仙境難尋復易迷山迴路轉幾人知唯應
洞口春花落流出巖前百丈谿

下牢谿

隔谷聞谿聲尋谿度橫嶺清流涵白石靜見千峰影
翠栢鬱何整安能戀潺湲俯仰弄雲景

蝦蟆碚

石溜吐陰崖泉聲滿空谷能邀弄泉客繫舸留巖腹
陰精分月窟水味標茶錄共約試春芽槍旗幾時綠
黃牛峽祠

大川雖有神潘祀亦其俗石馬繫祠門山鷗噪叢木
潭潭村鼓隔溪聞楚巫歌舞送迎神畫船百丈山前
路上灘下峽長來去江水東流不暫停黃牛千古長
如故峽山侵天起青嶂崖崩路絕無由上黃牛不下
江頭飲行人惟向舟中望朝朝暮暮見黃牛徒使行
人過此愁山高更遠望猶見不是黃牛滯客舟

歐忘全集卷四

六

千葉紅梨花

峽州署中舊有此花前無賞者知郡朱郎中始加攔檻命坐客

賦之

紅梨千葉愛者誰白髮郎官心好奇徘徊遶樹不忍
折一日千匝看無時夷陵寂寞千山裏地遠氣偏時
節異愁煙苦霧少芳菲野卉蠻花鬪紅紫可憐此樹
生此處高枝絕艷無人顧春風吹落復吹開山鳥飛
來自飛去根盤樹老幾經春真賞今纔遇使君風輕
絳雪罇前舞日暖繁香露下聞從來奇物產天涯安
得移根植帝家猶勝張騫爲漢使辛勤西域徙榴花

金鷄五言十四韻

巒荆鮮人秀厥羨爲物恠禽鳥得之多山鷄稟其粹
衆彩爛成文真色不可繪仙衣霓紛披女錦花綵繡
輝華日光亂眩轉目情憊高田啄秋粟下澗飲寒瀨
清唳或相呼舞影還自愛豈知文章累遂使網羅掛
及禍誠有媒求友反遭賣有身乃吾患斷尾亦前戒
不群世所驚甚羨衆之害稻梁雖云厚樊紲豈爲泰
山林歸無期羽翮日已鏤用晦有前言書之可爲誠

和丁寶臣遊甘泉寺

寺在臨江一山
上與縣廨相對

江上孤峯蔽綠蘿縣樓終日對差我叢林已廢姜祠
在事跡難尋楚語訛

寺有清泉一泓俗傳爲姜詩泉
亦有姜詩祠按詩廣漢人疑泉

歐忠公集卷四

七

不在空餘一派寒巖側澄碧泓渟涵玉色野僧豈解
惜清泉巒俗那知爲勝迹西陵老令好尋幽時共登
臨向此遊歎危一徑穿林樾盤石蒼苔留客歇山深
雲日變陰晴澗栢巖松度歲青谷裏花開知地暖林
間鳥語作春聲依依渡口夕陽時却望層巒在翠微
城頭暮鼓休催客更待橫江弄月歸

送京西提點刑獄張駕部

太華之松千歲青嘗聞其下多茯苓地靈山秀草木
異徃徃變化爲人形神仙不欲世人採覆以雲氣常
冥冥臺郎何處得真訣服餌旣久毛骨清汝陽昔見

今十載卅顏益少方瞳明郡齋政成罇俎樂高談日
接無俗情詔書忽下褒羨績使車朝出行屬城職清
事簡稱雅意靈九滿篋晨裝輕洛陽花色笑春日錦
衣晝歸閭里驚自云就欲謝官去烏紗白髮西臺卿
他年我亦老嵩少願乞仙粒分餘馨

贈杜默

南山有鳴鳳其音和且清鳴於有道國出則天下平
杜默東土秀能吟鳳凰聲作詩幾百篇長歌仍短行
攜之入京邑欲使衆耳驚來時上師堂載拜辭先生
先生頷首遣教以勿驕矜贈之三豪篇而我濫一名

歐意齋集卷四

八

杜子來訪我欲求相和鳴顧我文字卑未足當豪英
豈如子之辭鏗鏗間鏘笙淫哇俗所樂百鳥方嚶嚶
杜子卷舌去歸衫翩以輕京東聚群盜河北點新兵
饑荒與愁苦道路日以盈子盍引其吭發聲通下情
上聞天子聰次使宰相聽何必九苞禽始能瑞堯庭
子詩何時作我耳久已傾願以白玉琴寫之朱絲繩

送呂夏卿

夏卿父造字公初有名進士也

始吾尚幼學弄筆群兒爭誦公初文嗟我今年已白
髮公初相見猶埃塵傳家尚喜有二子始知靈珠出
淮濱去年束書來上國欲以文字驚衆人駑駘群馬

歛足避天衢騰踏先騏驎尚書禮部奏高第歛衣襍
硯趨巖宸瞳瞳春日轉黃金藎藎賦筆摘青雲我時
寓直殿廬外衆中迎子笑以忻明朝失意落人後我
爲沮氣羞出門得官高要幾千里猶幸海遠無惡氛
英英帝圃多鸞鳳上下羽翼何繽紛期子當呼丹山
鳳爲瑞相與來及群

憶山示聖俞

吾思夷陵山山亂不可究東城一堠餘高下漸岡阜
群峯迤邐接四顧無前後憶嘗祗吏役鉅細悉經觀
是時秋卉紅嶺谷堆纈繡林枯松鱗皴山老石脊瘦

歐永公集卷四

九

斷徑履頽崖孤泉聽清溜深行得平川古俗見耕耨
澗荒驚麇奔日出飛雉雒盤石屢歌眠綠巖堪解綬
幽尋歎獨徃清興思誰侑其西乃三峽險恠愈竒富
江如自天傾岸立兩崖鬪黔巫望西屬越嶺通南奏
時時縣樓對雲霧昏白晝荒煙下牢戍百仞寒溪漱
蝦蟆噴水簾有液勝飲酎亦嘗到黃牛泊舟聽猿狖
巉巖起絕壁蒼翠非刻鏤陰巖下攢叢岫穴忽空透
遙岑聳孤出可愛欣欲就惟思得君詩古健寫竒秀
今來會京師車馬逐塵翳頽冠各白髮舉酒無藉袖
繁華不可慕幽賞亦難邁徒爲憶山吟耳熱助朝話

唐生

京師英豪域車馬日紛紛唐生萬里客一影隨一身
出無車與馬但踏車馬塵日食不自飽讀書依主人
夜夜客枕夢北風吹孤雲翩然動歸思旦夕來叩門
終年少人識逆旅惟我親來學愧道曠贈歸慚囊貧
勉之期不止多穰由力耘指家大嶺北重湖浩無垠
飛鴈不可到書來安得頻

送任處士歸太原

時天兵方
討趙元昊

一虜動邊陲用兵三十萬天威豈不嚴賊首猶未獻
自古王者師有征而不戰勝敗繫人謀得失由廟筭

歐忠公集卷四

十

是以天子明咨詢務周徧直欲採奇謀不爲人品限
公車百千輩下不遺僕賤况於儒學者延納宜無間
如何任生來三月不得見方茲急士時論擇豈宜慢
任生居太原白首勤著撰閉戶不求聞忽來誰所薦
人賢固當用舉繆不加譴賞罰兩無文是非奚以辨
遂令拂衣歸安使來者勸嗟吾筆與舌非職不敢諫

聖俞會飲

時聖俞
赴湖州

傾壺豈徒疆君飲解帶且欲留君談洛陽舊友一時
散十年會合無二三京師旱久塵土熱忽值晚雨涼
纖纖滑公井泉釀最美赤泥印酒新開緘更吟君句

勝啖炙杏花妍媚春酣

君詩有春風酣
酬杏正如之句

吾交豪傑

天下選誰得衆美如君兼詩工饒刻露天骨將論縱
橫輕王鈐遺編最愛孫武說徃徃曹杜遭夷芟關西
幕府不能辟隴山敗將死可慚嗟余身賤不敢薦四
十白髮猶青衫吳興太守詩亦好徃奏玉瑄和英咸
孟行到手莫辭醉明日舉棹天東南

送胡學士知湖州

武平天下才四十滯鉛槧忽乘使君舟歸榜不可攬
都門春漸動柳色綠將暗掛帆千里風水闕江濫濫
吳興水精宮樓閣在寒鑑橘柚秋苞繁烏程春瓮醖
清談越客醉屢舞吳娘豔寄詩毋憚頻以慰離君念

哭曼卿

嗟我識君晚君時猶壯夫信哉天下奇落落不可拘
軒昂懼驚俗自隱酒之徒一飲不計斗傾河竭崑墟
作詩幾百篇錦組聯瓊琚時時出險語意外研精麤
窮奇變雲煙搜恠蟠蛟魚詩成多自寫筆法顏與虞
旋弃不復惜所存今幾餘徃徃落人間藏之比明珠
又好題屋壁虹霓隨卷舒遺蹤處處在餘墨潤不枯
胸山頃歲出我亦斥江湖垂離四五載人事忽焉殊
歸來見京師心老貌已癯但驚何其衰豈意今也無

才高不少下闕若與世踈驩當少時其志萬里塗
一旦老伏櫪猶思玉山芻天兵宿西北狂兒尚稽誅
而今壯士死痛惜無賢愚歸魂渦上田露草荒春蕪

送曇穎歸廬山

吾聞廬山久欲徃世俗拘昔歲貶夷陵扁舟下江湖
八月到湓口停帆望香爐香爐雲霧間杳靄疑有無
忽值秋日明彩翠浮空虛信哉竒且秀不與瀟霍俱
偶病不時徃中流但踟躕今思尚髣髴恨不傳畫圖
曇穎十年舊風塵客京都一旦不辭訣飄然卷衣裾
山林徃不返古亦有吾儒西北苦兵戰江南仍旱枯
新秦又攻寇京陝募兵夫聖君念蒼生賢相思良謨
嗟我無一說朝紳拖舒舒未能膏鼎鑊又不老菰蒲
羨子職所止雙林歸結廬

送孔秀才遊河北

吾始未識子但聞揚公賢及子來叩門手持贈予篇
賢愚視所與不待交子言子文諧律吕子行潔琅玕
行矣慎所遊惡草能敗蘭

送黎生下第還蜀

忝離不復雅孔子脩春秋扶王貶吳楚大法加諸侯
妄儒泥於魯甚者云黜周大旨旣已矣安能討源流

遂令學者迷異說相交鉤黎生西南秀挾策來東遊
有司不見採春霜滑歸斬自云喜三傳力欲探微幽
凡學患不疆苟至將焉度聖言簡且直慎勿迂其求
經通道自明下筆如戈矛一敗不足卹後功掩前羞

歐陽文忠公全集卷四

歐文忠公全集卷四

十三

張大
端寫

歐陽文忠公全集卷五

古詩二十首

送楊闢秀才

送孔生再遊河北

送慧勤歸餘杭

讀張李二生文贈石先生介

絳守居園池

晉祠

登絳州富公嵩巫亭示同行者

水谷夜行寄子美聖俞

病中代書奉寄聖俞二十五兄

鎮陽殘杏寄聖俞
斑斑林間鳩寄內

歐愆翁集卷五

暮春有感

洛陽牡丹圖

鎮陽讀書

留題鎮陽潭園

讀蟠桃詩寄子美

初伏日招王幾道小飲

白髮喪女師作

求陽大雪

送章生東歸

送楊闢秀才

吾奇曾生者始得之太學初謂獨軒然百鳥而一鶚
既又得楊生群獸出麟角乃知天下才所識慚未博
楊生初誰師仁義而禮樂天姿樸且茂美不待追琢
始來讀其文如渴飲醴酪既坐卽知談稍稍吐鋒鏑

非唯富春秋固已厚天爵有司選群材繩墨困量度
胡爲謹毫分而使遺磊落至寶異常環夜光驚把握
駭者奔諸塗竊拾充吾橐其於獲二生厥價玉一穀
嗟吾雖得之氣力獨何弱帝閭啓巖巖欲獻前復却
遽命扁舟下飄若吹霜籜世好競辛鹹古味殊淡泊
否忝理有時惟窮見其確

送孔生再遊河北

志士惜白日高車無停輪孔生東魯儒年少勇且仁
大軸獻理甌長裾弊街塵門無黃金聘家有白髮親
寒風八九月北渡大天津玉塞積精甲金戈耀秋雲
孔生力數斗其智兼千人短褐不自暖高談吐陽春
北州多賢侯待士誰最勤一見贈雙璧再見延上賓
丈夫患不遇豈患長賤貧

送慧勤歸餘杭

越俗僭宮室傾貲事雕墻佛屋尤其侈耽耽擬侯王
文彩瑩丹漆四壁金焜煌上懸百寶蓋宴坐以方牀
胡爲弃不居棲身客京坊辛勤營一室乃類燕巢梁
南方精飲食菌笋鄙羔羊飯以玉粒粳調之甘露漿
一饌費千金百品羅成行晨興未飯僧日晏不敢嘗
乃炫隨北客枯粟充飢腸東南地秀絕山水澄清光

餘杭幾萬家日夕焚清香煙霏四面起雲霧雜芬芳
豈如車馬塵鬢髮染成霜三者孰苦樂子奚勤四方
乃云慕仁義奔走不自違始知仁義力可以治膏肓
有志誠可嘉及時宜自疆人情重懷土飛鳥思故鄉
夜枕聞北鴈歸心逐南檣歸兮能來否送子以短章

讀張李二生文贈石先生介

先生二十年東魯能使魯人皆好學其間張續與李
常剖琢珉石得天璞大圭雖不假雕鑄但未磨礪出
圭角二生固是天下寶豈與先生私褚橐先生示我
何矜誇手携文編謂新作得之數日未暇讀意欲百

事先屏却夜歸獨坐南窻下寒燭青熒如熠燿病眸
昏澁乍開緘燦若月星明錯落辭嚴意正質非俚古
味雖淡醇不薄千年佛老賊中國禍福依憑群黨惡
拔根掘窟期必盡有勇無前力何犖乃知二子果可
用非獨詞堅由志確朝廷清明天子聖陽德彙進群
陰剝大亨養賢有列問豈久師門共藜藿予慚諫職
未能薦有酒且慰先生酌

絳守居園池

嘗聞紹述絳守居偶來登覽周回隅異哉樊子恠可
吁心欲獨出無古初窮荒搜幽入有無一語詰曲百

盤紆孰云已出不剽襲句斷欲學盤庚書荒烟古木
蔚遺墟我來嗟祗得其餘栢槐端莊偉丈夫蒼顏鬱
鬱老不枯靚容新麗一何殊清池翠蓋擁紅藻胡髯
虎搏豈足道記錄細碎何區區處氏八卦畫河圖禹
湯臯虺暨唐虞豈不古與萬世模嫉世狡巧習卑汗
以竒矯薄駭群愚用此猶得追韓徒我思其人爲躊
躕作詩聊謔爲坐娛

晉祠

古城南出十里間鳴渠夾路何潺潺行人望祠下馬
謁退卽祠下窺水源地靈草木得餘潤鬱鬱松栢含

歐忠文集卷五

四

蒼煙并兒自古事豪俠戰爭五代幾百年天開地闢
真主出猶須再駕方凱旋頑民盡遷高壘削秋草自
綠埋空垣并人昔遊晉水上清鏡照耀涵朱顏晉水
今入并州裏稻花漠漠澆平田廢興髮髯無舊老氣
象寂寞餘山川惟存祖宗聖功業干戈象舞被管絃
我來登覽爲歎息暫照白髮臨清泉鳥啼人去廟門
闔還有山月來始始

登絳州富公高丞亭示同行者

群峯擁軒檻竹樹陰漠漠公胡苦思山規構自心作
惟予愛山者初仕卽京洛嵩峯三十六終日對高閣

陰晴無朝暮，紫氣常浮泊。雄然九州中，氣象壓寥廓。
亦嘗步其巔，培塿觀四岳。其後窺荆蠻，始識峽山惡。
長江瀉天來，巨石忽開拓。始疑茫昧杳，渾沌死鑄鑿。
神功夜催就，萬仞成一削。尤奇十二峯，隱見入冥眇。
人蹤斷攀緣，異物宜所託。顧瞻但徘徊，想像逢綽約。
嵩山近可愛，泉石吾已諾。終朝友幽人，白首老雲壑。
荆巫惜遐荒，詭恠杳難邁。至今清夜思，魂夢輒飛愕。
偶來玩茲亭，塵眼刮昏膜。况逢秋雨霽，濃翠新染濯。
峯端上月月，且可留幽酌。

水谷夜行寄子美聖俞

歐文忠公集卷五

五

寒雞號荒林，山磬日倒掛。披衣起視夜，攬轡念行邁。
我來夏云杳，素節今已屆。高河瀉長空，勢落九州外。
微風動涼襟，曉氣清餘睡。緬懷京師友，文酒邈高會。
其間蘇與梅，二子可畏愛。篇章富縱橫，聲價相摩蓋。
子美氣猶雄，萬竅號一噫。有時肆顛狂，醉墨洒霧霈。
勢如千里馬，已發不可殺。盈前盡珠璣，一一難揀汰。
梅翁事清切，石齒漱寒瀨。作詩三十年，視我猶後輩。
文詞愈清新，心意難老大。譬如妖韶女，老自有餘態。
近詩尤古硬，咀嚙苦難噉。噉初如食橄欖，真味久愈在。
蘇豪以氣轢，舉世徒驚駭。梅窮獨我知，古貨今難賣。

二子雙鳳凰百鳥之嘉瑞雲煙一翱翔羽翮一摧鐵
安得相從遊終日嗾噉問胡苦思之對酒把新蠟
病中代書奉寄聖俞二十五兄

憶君去年來自越值我傳車催去闕是時新秋蠟正
肥恨不一醉與君別今年得疾因酒作一春不飲氣
彌劣飢腸未慣飽甘脆九蟲寸白爭爲孽一飽猶能
致身患寵祿豈無神所罰乃知賦子分有涯適分自
然無天闕昔在洛陽年少時春思每先花亂發萌并
不待楊柳動探春馬蹄常踏雪到今年纔三十九怕
見新花產白髮顏侵塞下風霜色病過鎮陽桃李月
兵閑事簡居可樂心意自衰非屑屑日長天暖惟欲
睡睡美尤厭春鳩聒北潭去城無百步淥水冰消魚
涎刺經時曾未著脚到好景但聽遊人說官榮雖厚
世味薄始信衣纓乃羈紲故人有幾獨思君安得見
君憂暫豁公厨酒美遠莫致念君慣飲衣屢脫郭生
書來猶未到想見新詩甚飢渴少年事事今已去惟
有愛詩心未歇君閑可能爲我作莫辭自書藤紙滑
少低筆力容我和無使難追韻高絕

鎮陽殘杏寄聖俞

鎮陽二月春苦寒東風力峭冰雪頑北潭畦

到何暇騎馬尋郊原鷓丘新晴暖已動砌下流水來
潺潺但聞簷間鳥語變不覺桃杏開已闌人生一世
浪自苦盛衰桃杏開落間西亭昨日偶獨到猶有一
樹當南軒殘芳爛漫看更好皓若春雪團拔繁無風
已恐自零落長條可愛不可攀猶堪携酒醉其下誰
肯伴我頽巾冠

班班林間鳩寄內

班班林間鳩穀穀命其匹迨天之未雨與汝勿相失
春原洗新霽綠葉暗朝日鳴聲相呼和應谷如吹律
深棲柔柔暖下啄高田實人皆笑汝拙無巢以家室

歐忠公集卷五

七

易安由寡求吾羨拙之佚吾雖有室家出處曾不一
荆蠻昔竄逐奔走若鞭扶山川障霧深江海波濤颯
蛙步子所同淪弃其共沒投身去人眼已廢誰復嫉
山花與野草我醉子嗚瑟但知貧賤安不覺歲月忽
還朝今幾年官祿露兒姪身榮責愈重器小憂常溢
今年來鎮陽留滯見春物北潭新漲淥魚鳥相聾聒
我意不在春所憂空自咄一官誠易了報國何時畢
高堂母老矣衰髮不滿櫛昨日寄書言新陽發舊疾
藥食子雖勤豈若我在膝又云子亦病蓬首不加髡
書來本慰我使我煩憂鬱思家春夢亂妄意占凶吉

却思夷陵囚其樂何可述前年辭諫署朝議不容乞
孤忠一許國家事豈復恤橫身當衆怒見者旁可慄
近日讀除書朝廷更輔弼君恩優大臣進退禮有秩
小人妄希旨論議爭操筆又聞說朋黨次第推甲乙
而我豈敢逃不若先自劾上賴天子聖必未加斧鑕
一身但得貶群口息啾唧公朝賢彥衆避路當揣質
苟能因謫去引分思截密還爾禽鳥性樊籠免驚牀
予意其謂何吾謀今已必子能甘藜藿我易解簪紱
嵩峰三十六蒼翠爭聳出安得携子去耕桑老蓬華

暮春有感

歐陽文忠公集卷五

八

幽幽無以銷春日靜愈長薰風入花骨花枝午低昂
往來採花蜂清蜜未滿房春事已爛漫落英漸飄揚
蛺蝶無所為飛飛助其忙蹄鳥亦屢變新音巧調篁
遊絲最無事百尺拖晴光天工施造化萬物感春陽
我獨不知春久病卧空堂時節去莫挽浩歌自成傷

洛陽牡丹圖

洛陽地脉花最宜牡丹尤為天下奇我昔所記數十
種於今十年半忘之開圖若見故人面其間數種昔
未窺客言近歲花特異往往變出呈新枝洛人驚誇
立名字買種不復論家貲比新較舊難優劣爭先擅

價各一時當時絕品可數者魏紅窈窕姚黃妃壽安
細葉開尚少朱砂玉版人未知傳聞千葉昔未有只
從左紫名初馳四十年間花百變最後最好潛溪緋
今花雖新我未識未信與舊誰妍媸當時所見已云
絕豈有更好此可疑古稱天下無正色但恐世好隨
時移鞞紅鶴翎豈不美斂色如避新來姬何況遠說
蘇與賀有類異世誇媿施造化無情宜一槩偏此著
意何其私又疑人心愈巧偽天欲閉巧窮精微不然
元化朴散久豈特近歲尤澆漓爭新閨麗若不已更
後百載知何為但應新花日愈好惟有我老年年衰

歐文忠公集卷五

九

鎮陽讀書

春深夜苦短燈冷焰不長塵蠹文字細病眸澁無光
坐久百骸倦中遭群慮戕尋前顧後失得一念十志
乃知學在少老大不可疆廢書誰與語歎息自悲傷
因憶石夫子徂徠有茅堂前年來京師講學居上庠
青衫綴朝士面有數畝桑不耐群兒嗤束書歸故鄉
却尋茅堂在高卧泰山傍聖經日陳前弟子羅兩廂
大論叱佛老高聲誦虞唐賓朋足棗栗兒女飽糟糠
雖云待官闕便欲解朝裳有似蠶作繭縮身思自藏
嗟我一何愚貪得不自量平生事筆硯自可娛文章

開口攬時事論議爭煌煌退之常有云名聲暫羶香
誤蒙天子知侍從列班行官榮日已寵事業闇不彰
器小以任大躋顛理之常聖君雖不誅在汝豈自逞
不能緝欲止恍若失其方却欲尋舊學舊學已榛荒
有類邯鄲步兩失皆茫茫便欲乞身去君恩厚須償
又欲求一州俸錢買歸裝譬如歸巢鳥將棲少徊翔
自覺誠未晚收愚老縑緗

晉題鎮陽潭園

官雖鎮陽居身自鎮陽客北園潭上花安問誰所植
春風無先後爛漫爭紅白一花聊一醉蓋醉猶須百

歐文公集卷五

十

而我病不飲對花空歎息朝來不能歸暮看不忍摘
謂言花縱落滿地猶可席不來繞幾時人事已非昔
芳枝結青杏翠葉新奕奕落絮風卷盡春歸不晉迹
空餘綠潭水尚帶餘春色疑一作思春竟何之意謂追
可得東西逸潭行蜂鳥已寂寂惘然無所依歸駕不
停輒寓興誠可樂晉情豈非惑至今清夜夢猶遶北

潭北

讀蟠桃詩寄子美

韓孟於文詞兩雄力相當篇章綴談笑雷電擊幽荒
衆鳥誰敢和鳴鳳和其皇孟窮苦纍纍韓富浩穰穰

窮者家其積富者... 草發生一為宮擊斂一為商

二律雖不同合奏乃鏘鏘天之產奇恠希世不可常
寂寥二百年至寶埋無光郊死不為鳥聖俞發其藏
患世愈不出孤吟夜號霜霜寒入毛骨清響哀愈長
至山禾難熟終歲苦飢腸我不能飽之更欲不自量
引吭和其音力盡猶勉疆誠知非所敵但欲繼前方
近者蟠桃詩有傳來北方發我衰病思藹如得春陽
忻然便欲和洗硯坐中堂墨筆不能下恍恍若有亡
老雞甯瓜硬未易犯其場不戰先自却雖奔未其降
更欲呼子美子美隔濤江其人雖憔悴其志獨軒昂
氣力誠當對勝敗可交相安得二子接揮鋒兩交錯
我亦願助勇鼓旗謀其旁快哉天下樂一醺宜百觴
乖離難會合此志何由償

歐忠文公集卷五

七

初伏日招王幾道小飲

北園數畝官墻下嗟我官居如傳舍淖沲北渡馬踏
水西山病歸花已謝落英不見空繞樹細草初長猶
可藉空園一鎖不復窺不覺芳蹊繁早夏隔墻時時
聞好鳥如得嘉客聽清話今朝試去繞園尋綠李橫
枝礙行馬蒲萄憶見初引蔓翠葉成陰還滿架紅榴
最晚子已繁猶有殘花藏葉罇人生有酒復何求宜

事無了須偷暇古云伏日當早歸况今著令許休假
能來解帶相就飲爲子掃月開風榭

白髮喪女師作

吾年未四十三斷哭子腸一割痛莫忍屢痛誰能當
割腸痛連心心碎骨亦傷出我心骨血灑爲清淚行
淚多血已竭毛膚冷無光自然鬚與鬢未老先蒼蒼
永陽大雪

清流關前一尺雪鳥飛不度人行絕水連谿谷麋鹿
死風勁野田菜柘折江淮里濕殊北地歲不苦寒常
疫癘老農自言身七十曾見此雪纔三四新陽漸動
愛日輝微和習習東風吹一尺雪幾尺泥泥深麥苗
春始肥老農爾豈知帝力聽我歌此豐年詩

送章生東歸

窮廬荒僻人罕顧子以一身千里來問子之勤何所
欲自慚報子無瓊瑰非徒多難學久廢世事漸懶由
心衰吳興先生富道德伉伉弟子皆賢才鄉閭禮讓
已成俗餘風漸被來江淮子年方少力可勉徃與夫
子爲顏回

