

後村題跋

目錄

卷之一

題傅自得文集

跋林去華省題詩

跋呂炎擬樂府

跋安谿縣義役規約

跋表弟方遇詩

後村題跋

目錄

跋趙司令楷詩卷

跋趙司令楷沙市辨誣

跋董明府叔宏谿庄圖詠

跋唐察院文藁

跋唐察院判案

題許介之詩卷

跋文章正宗

跋趙明翁詩藁



後村

泉州歲賜宗室度牒聖旨跋語

跋鄭樞密與族子仲度詩

跋嚴某和坡詩

跋陳教授杜詩補註

贈楊醫

題何伸詩

跋益公親書艾軒神道碑後

跋趙綱摘藁

後材題跋

目錄

汲古閣

跋方寔孫樂府

跋方寔孫詠史詩

跋南谿詩

跋李監簿墓誌

跋西山與李用之書

跋西山與丘宣義書

跋林氏瑞雲瑞山圖

卷之二

跋海州黃錄參廣西平蠻錄

題何秀才詩禪方丈

南城包生行卷

跋孚若贈翁應叟歲寒三友圖

跋朱相士贈卷

跋夏元鼎悟真篇陰符經入鏡註註

題姚鏞縣尉文藁

題日者葉宗山行卷

後村題跋

目錄

汲古閣

跋真仁夫詩卷

跋黃勉齋書卷後

跋王祕監合齋集

跋宋母墓表

跋陸氏墓誌

跋宋自適詩

跋灌園蘇翁事蹟

跋李耘子所藏其兄公晦詩評

輝上人攜其父所作偈求跋

跋陳戶曹詩卷

跋李耘子詩卷

跋吳孝子傳

二趙字說

跋張季文卷

跋章援致平與坡公書

跋西山贈日者郭生序

後村題跋

目錄

汲古閣

跋蘇子美帖

跋東坡與歐陽棐帖

跋米元章焦山帖

跋閩王帖

跋東坡墨蹟

跋楊補之墨梅

跋惠崇小景

跋趙大年小景

跋東坡辭承旨乞郡奏藁

跋李伯時羅漢

恭跋欽宗皇帝宸翰

恭跋高宗皇帝親征詔

跋李賈縣尉詩卷

跋徐寶之貢士詩

跋仲弟詩

跋單父趙氏事實爲趙小坡作

後村題跋

目錄

跋梅谷集

汲古閣

跋黃慥詩

跋黃慥文卷

跋王元度詩

跋劉叔安感秋八調

跋二李易說

跋方蒙仲詩

卷之三

跋宋氏絕句詩

跋趙忠定公朱文公與林井伯帖

跋建陽馬揖菊譜

跋艾軒繳新除殿中侍御史書黃奏藁

跋朱文與陳丞相帖

跋柯豈文詩

跋宋吉甫和陶詩

跋卓君景福臨淳化集帖

後村題跋

目錄

跋王實齋送林叢桂序

跋李敏膚行卷

跋先君與貴溪耿氏書後

御製二銘跋

跋樂平吳榮書說

贈上饒日者呂丙

題汪薦文卷

跋袁元量司直詩

汲古閣

跋宋自達梅谷序

題宋自達詩

題程垣詩卷

題趙歺詩卷

題葉介文卷

贈日者許澄之

跋東園方氏帖

蔡端明茶錄

後村題跋

目錄

蔡端明臨真草千文

汲古閣

蔡端明書唐太宗哀冊

蔡端明三司日錄

跋山谷書范滂傳

跋王元逵書

卷之四

跋聽蛙方氏帖

東坡穎師聽琴水調及山谷帖

蔡端明帖

又

朱文公與方耕道帖

南軒與方耕道帖

南軒送方耕道詩

魯簡肅吳文肅宋次道帖

蘇才翁二帖

劉原父陳述古帖

後村題跋

目錄

汲古閣

趙清獻公帖

陳了翁鄭介夫帖

余襄公帖

陳懶散王晉卿帖

題丘攀桂月林圖

跋許教一鶚廷對策

跋東園方氏帖

韓致光帖

蔡端明書唐人詩帖

跋林竹溪禘帖

斷石本

定武本

三段石本

跋林竹溪書畫

伯時臨韓幹馬

戴崧牛

後村題跋

目錄
九

汲古閣

王摩詰渡水羅漢

江貫道山水

厲歸真夕陽圖

韓幹三馬

信菴墨梅

李伯時畫十國圖

米南宮帖

跋放翁與曾原伯帖

跋舊潭帖

跋馬和之覓句圖

跋石鼎聯句圖

跋楊通移居圖

又題

跋石虎禮佛圖

跋明皇聽笛圖

後村題跋

目錄

汲古閣

後邨題跋卷之一

宋 劉克莊

撰

明 海虞毛 晉 訂

題傳自得文卷

日余出守宜春行盱撫亂山中盛寒大雪人跡既絕鳥影亦稀有一士獨載贄追余閱其姓名南城傅生自得也踐雪淖行二百餘里矣余竊怪生求余之急如此豈有謁哉坐而叩之無他說袖文一

後邨題跋

卷之一

汲古閣

卷蘄余商榷而已余忍笑曰甚哉生之迂也然絕奇其人又奇其文後余斥居田里世所謬笑以爲狂人戶外無屨几案上無故舊書生復勤勤寄聲其求余之急猶前日也生之迂不愈甚乎夫人皆爲文文不能皆奇以俗學室之俗慮汨之耳迂則不俗不俗則奇非極天下之迂不能極天下之奇生其懋焉或曰今人之文主於適用不主於奇何也曰非惡夫奇也惡夫迂也迂者去富貴利達常

遠而去澹泊枯槁常近也生其擇焉生族父泳之
余友也故生諸文皆有泳之氣骨泳之不可復見
因書以貽生善爲之汝伯不死矣

跋林去華省題詩

古詩有以一句擅名者池塘生春草黃花如散金
之類是也有以一聯擅名者微雲淡河漢疎雨滴
梧桐斷橋荒蘚合空院落花深之類是也有以結
句擅名者曲終人不見江上數峯青何慙刺客傳

後邨題跋

卷之一

汲古閣

不著報讎名之類是也蓋一篇之內不能皆工僅
得十字焉十字又不能皆工僅得五字焉至於一
篇皆工不多見也雖郎士元錢起所作皆然林君
去華省題詩二百首多乎哉然多非難也多而工
難也或曰去華他文皆工奈何獨以五言六韻行
世乎余曰去華六館名士使其早達去而賡柏梁
黃鵠之歌和薰風微涼之句久矣是體也惟其老
於頓挫故多惟其久於鍛鍊故工雖以此行世可

也。咎楊無咎補之。江南高士試南宮。以八陣圖爲題。補之警聯云。陳迹千年在。斯人萬古無。同案之士。用之擢上第。補之汜不偶。詩雖工。有命存焉。去華勉之。安知暗中無摸索。曹劉沈謝者。

跋呂炎擬樂府

樂府惟李賀最工。張籍王建輩皆出其下。然全集不過一小冊。世傳賀中表有妒。賀才名者投其集。溷中故傳於世者極少。余竊意不然。天地間尤物

後邨題跋

卷之一
三

汲古閣

且不多得。況佳句乎。使賀集不遭厄。必不能一如今所傳本之精善。疑賀手自詮擇者耳。余幼而學之老矣。無一字近傍焉。因止不復爲。建陽呂君炎示余樂府三十首。幾富於賀集矣。余甚駭之。夫開拓使之多。余之駭已如此。若斂縮使之少。其駭余特未已也。君尚勉之。

跋安谿縣義役規約

役法更君實介甫一番爭辯講之。無餘蘊矣。今天

下皆行熙豐條貫獨海外四州猶用元祐之舊民亦便之豈差募均有利害耶義役法後出最善余宰建陽境內都九十七者一百八義役居四之一他不能皆然亦有始於義而終於訟者內某鄉某都率數歲闕役人郡守丞與常平使者迭差不能定復下之縣余鉤攷隱匿參酌律令定某當差而猶不受令則爲之喟然判其牘曰使人情畏役如此爲官吏者可以自反矣稍久邑人頗相孚往往

後邨題跋

卷之一
四

汲古閣

有踵縣門求給朱記者詰之曰何前傲而後順也則弔謝曰自明府下車吾輩不識追胥也引判少也誅求絕也檢驗無大費也吾願及明府未去受役焉於是向之不能定者皆定雖竊自喜然汙余去不能使一邑皆爲義役亦每自媿安谿邑小民貧百錢之產不免於役常以四戶充一歲限滿而貲破矣故安谿之民尤畏役會朝家修義役法太守侍郎趙公下之屬邑明府趙侯崇栗始創義規

十八都十六里相勸從之寓公余使君首助以田
從而助穀者四千斛民爭受役訟源永熄惻隱發
於寸心仁遜興於一國三君子可謂賢也已初侍
郎公赴鎮余爲言明府佳士有志於爲善者然猶
未知其材敏如是蓋余三年不克爲者明府年歲
之頃談笑爲之其可敬也夫抑可媿也夫

跋表弟方遇詩

南昌徐君德夫爲方遇時父作詩評其論甚高蓋

後邨題跋

卷之一
五

汲古閣

今之爲詩者尚語而德夫尚意尚巧而德夫尚拙
以德夫之論攷時父之詩往往意勝於語拙多於
巧時父可謂善爲詩德夫可謂善評詩矣抑余願
有獻焉世所以寶貴古器物者非直以其古也余
嘗見人家藏槃匱鼎洗之屬凡出於周漢以前者
其質極輕其範鑄極精其款識極高簡其模擬物
象殆類神鬼所爲此其所以貴也苟質範無取款
識不合徒取其風日剝裂苔蘚模糊者而寶貴之

是土鼓瓦釜得與清廟鐘磬竝陳也時父勉之使
語意俱到巧拙相參他日必爲大作者而不爲小
小家數矣時父余表弟也初見於臨川余年十七
時父十四後見于福唐于臨安于莆每見顏髮益
蒼老時父猶未脫場屋余仕亦連蹇方乘傳遵海
而南老兄弟臨別握手商論間宐各有以康窮乏
而蘇困厄者今通夕參語乃是一段冷淡生活然
則余二人之窮非不幸也

後邨題跋

卷之一
六

汲古閣

跋趙司令楷詩卷

昔曹氏父子以翰墨稱雄於建安黃初之間孟德
之詩曰周公吐哺天下歸心是以周公自擬也子
建之詩曰願我賢主人克符周公業是以周公擬
其父也夫德義不足而直以雄心霸氣陵踐一世
誰其聽之司令趙侯席旂常鐘鼎之貴而自牧如
窶人子示余詩卷用事屬辭欲追昔人方其隆盛
烜赫於功名之際謙謙不敢當及其遷徙畱落於

君親之義卷卷不忍忘余聞湖湘之士皆嘗聞五峰南軒之遺風緒論意侯所學蓋有在於詩之外者侯其勉之

跋趙司令楷沙市辨誣

昔人云三世爲將道家所忌爲其多殺也余謂不然不有所殺不能有所活太公封營丘子孫與周相終始郭汾陽百戰門戶貴盛家屬三千口豈非救民水火再造唐室所全活者衆歟司令趙侯示後邨題跋

卷之一
七

汲古閣

余沙市辨誣之書余竊以爲古者不以一眚廢士侯方盛年他日秉旄授鉞先許後戰所殺者少所活者多雖世世爲將可也何三世之忌哉新善可紀則前誣不必辯矣

題董明府叔宏谿庄圖詠

余所居門前隙地極目尤廡溼沙礫草棘聚焉故老相傳云金鳳池舊址也由池而北至官道地稍高是爲後邨余少時欲疏鑿其廡者復池之舊而

塔築其高者爲書堂復齋陳公爲書金鳳池三字
北山陳公爲書後邨精舍四字楷篆極妙藏之篋
中久矣然其地屬數家不可合余宦不遂至端平
甲申地始合余逐于朝始役三百夫而池成始揭
復齋舊扁會除袁守心謂書堂可成至郡數月坐
前論事斥歸不能插一椽施一鏤北山所書之扁
蛛網蟲蝕之矣二陳公墓木已拱余亦益老未知
書堂成在何日嗟夫若余所謂池與書堂在貴家
後邨題跋

卷之一
八

汲古閣

視之猶益池馬廐耳而余周旋斯世三十餘年常
有是心而無是力故每見人家園圃池館則健羨
之永福明府董君叔宏示余谿庄圖詠凡余心所
欲爲而不能爲者皆在明府圖詠中矣力足以充
其心一可羨也景物足以稱其池館二可羨也賦
詠足以寫其景物三可羨也因書其事附于兩侍
郎親筆之後

所貴乎士大夫者學問也操守也議論也王金陵
捨周孔而談管商是素學可改也林希邢恕始賢
終佞是素守可改也蔡蕤以魏徵方了翁晚欲殺
之以滅口張商英以周公方馬呂後建追貶之議
是素論可改也悲夫內無定見外無定力利欲之
所誘怵世故之所驅使有亟改者有漸改者有終
身屢改而未已者余行天下見此多矣御史唐公
論著若干卷平生單辭隻字麤言細語備焉他人
後邨題跋

卷之一
九

及古閣

扁鐻覆藏不可示子孫者公悉錄以傳後曰策論
曰師友問答曰奏議曰賦詠曰記序曰書疏自太
學生至爲御史自吳尉至爲方伯連率一學問也
一操守也一議論也余少從公遊凡公一話一言
昔親炙於三十年之前今扣擊於三十年之後如
律令如符券未嘗少差前輩謂龔彥和爲玉界尺
余於公亦云

自義理之學興士大夫研深尋微之功不愧先儒
然施之政事其合者寡矣夫理精事麤能其精者
顧不能其麤者何歟是殆以雅流自居而不屑俗
事爾御史唐公則不然方其與朋友講學也一字
之差一義之疑反復論辯纍數千言及其爲百姓
決訟也察見情僞出入條令置訟之人皆駭伏舞
文之吏不能變可謂本末具舉精麤無間者矣昔
歐公累歷大府尹開封皆有治聲基於令夷陵閱
後邨題跋

卷之一
十

汲古閣

舊牘之時唐公漕江左帥南海見謂吏師兆於尉
吳門與常平使者爭涇之日舊牘且閱況生事乎
使者不能脅況豪右乎不卑小官所以宜高位也
不鄙俗事所以全雅道也卷中如妾毋得主財如質
鬻共業須同籍人僉園乃成券余白首州縣之所
未講覽之喟然歎曰仕者當寫一通寘之座右

題許介之詩卷

本朝起遺逸之士惟种放常秩徑拜臺諫侍從河

南監司薦邵康節僅除潁州推官張樂全歐陽公
薦老泉止得霸州文安縣主簿雖曰愛惜名器然
尺度亦太嚴矣端嘉以來中外多故天子稍越拘
攣拔士余所識如江西曾無疑金華杜叔高九華
葉子真衡陽許介之相繼聘召無疑叔高入館子
真介之但爲諸侯客是數君子皆老於文學而介
之尤磊落尚奇節有南渡右丞之風昔黏罕長驅
舉國退避獨右丞與李伯紀丞相慨然欲當其鋒
後邨題跋

卷之一
十一

汲古閣

天下至今悲其壯志今狄難日深左衽之憂近在
目睫荆湖遂爲次邊介子旣謀元帥軍事當合故
楚之奇材劔客被髮纓冠而圖之上以保城郭封
疆下以衛鄉井顧方築堂聚徒講學纂言若處安
平無事之世豈其外示閒暇內有規畫人所不知
耶抑才大位卑姑自放於翰墨耶國家之待介之
雖不及种常二處士然比邵蘇蓋優之矣介之其
益以忠義自勉他日功成需人作凱歌露布僕雖

老矣尚堪執筆

跋文章正宗

西山先生真文忠公遺書曰西山讀書記曰諸老集畧者綱目詳篇帙多其間或未脫藁曰文章正宗者最爲全書旣成以授湯巾仲能漢伯紀某與焉晚使嶺外與常平使者李鑑汝明叶力鋟梓以淑後學是書行選粹而下皆可束之高閣猶恨南中無監書而二湯在遠不及精較也

後邨題跋

卷之一
十二

汲古閣

跋趙明翁詩藁

昔孤山居士有摘句圖蓋自擇其平生警句行于世嘉熙戊戌余嘗爲明翁序詩後四年明翁更示近作乃錄集中警句于後五言云風霜先遠客天地獨扁舟似老杜巧須出天造清欲與秋爭似孟郊山寒梅意峭林茂鳥聲深似張祜笠戴天童雨鞋穿雪竇秋似劉夢得烏殘桃見核蟲蠹葉畱痕似林逋七言多景樓云江連淮海東南勝山出金

焦左右青岳陽樓云左右江湖同浩蕩東西日月
遞沈浮似許渾徑有泉流安得暑亭因風掃自無
塵鉏草就平眠鹿地芟松勿損挂猿枝似張籍王
建墨湧清池聚科斗雪明碧嶂過春鉏殆天然著
色畫水田白鷺夏木黃鸝之句無以加也余與明
翁皆嗜詩者然明翁失臺郎而歸其詩愈奇余銜
使指而出不復有一字半句閒忙之效如此因讀
明翁絕句有云畱取蒲萄浮大白肯將容易博涼
後邨題跋

卷之一
十三

汲古閣

州歎其高標卓識爲之爽然自失嗟夫余衰矣億
矣俗甚矣不足與明翁上下其論矣會當箋丹悃
于公朝返初服于後邨澡淪塵襟抽發滯思庶幾
有以答明翁之貺

泉州歲賜宗室度牒聖旨跋語

臣恭惟陛下嗣服以來明目達聰四方利病皆得
條奏臣所領州實宗正分治之所先朝歲賜祠牒
以助廩稍後不復賜額責之郡民力殫而根本不

暇恤吏才竭而智巧無所施宗室俸爲之也臣愚
謹上其事尚書請復歲賜以紆泉民詔予其半其
年上始親政復可前奏歲賜百牒如紹興故事七
宮數千口之聚莫不歡呼抃舞稽首北闕祝聖人
壽又以知始利不予柄臣之爲今應如響英主之
斷甚盛舉也自頃外郎屬籍日增祿賜不貲券劓
山積議者病之或以爲濫焉書曰九族旣睦美其
均也詩曰則百斯男贊其盛也昔也美其均而贊
後邨題跋

卷之一
十四

汲古閣

其盛今也議其濫而病其多乎夫廩祿供億有司
之小費本支蕃衍國家之大慶陛下獻明洞炤必
有見於此矣臣叨恩假守敬刻聖旨于石以示萬
世

跋鄭樞密與族子仲度詩

凡人矯飾于外無所不至惟閨門親族之間可以
觀真情焉昔陶威公之母遺其子書曰汝爲吏以
官物餉吾非惟不益反增吾憂教以廉也淵明遺

一力助其子曰此亦人子可善遇之勉以恕也觀
樞相鄭公送其族子雱都明府詩始於律已終於
愛民可謂賢父兄矣明府能佩服此言勿至失墜
可謂佳子弟矣

跋嚴某和坡詩

自歐公有放子出一頭之論至今二百年無敢以
文字敵坡公者豈真不可敵耶往往爲盛名所歷
望風屈膝爾三山嚴君盡和坡詩不少謙下其真
後邨題跋 卷之一
十五 汲古閣

可敵者耶孟子曰舍豈能爲必勝哉能無懼而已
竊意嚴君才氣亦然

跋陳教授杜詩補註

杜氏左傳李氏文選顏氏班史趙氏杜詩幾於無
可恨矣然一說孤行百家盡埽則世俗隨聲接響
之過善觀書者不然郡博士陳君禹錫示余杜詩
補註單字半句必穿穴其所本又善原杜公之意
趙註未善不苟同也舊註已善不輕廢也第詩人

之言或一時感觸或信筆漫與世代既遠雲過電滅不容追詰若字字引出處句句箋意義殆類圖象罔而雕虛空矣予謂果欲律以經典裁以義理雖杜語意未安亦盍商榷況趙乎禹錫勉之毋爲萬丈光燄所眩也

贈楊醫

醫以多愈疾爲良所愈尤多爲尤良扁鵲傳僅載三事太倉公傳二十二事華佗傳十六事就此諸後邨題跋

卷之一
十六

汲古閣

事中有立愈者焉有剋期而愈者焉有遂不愈者焉三醫皆神人止能治可治者世醫乃云能治不可治者余未之信也楊生自長谿來莆莆無醫以生爲良病家爭遣輿馬輦錢帛迎致生不以醫道之行爲喜而以未聞長者之教爲恨余空空無以教生願生益修方多活人余當屢書不一書以俟傳方技者採焉雖然前語三醫事殊未竟扁鵲以技高爲秦太醫令李醯所殺倉公或不爲人治病

病家怨之果中以法賴少女緹縈抹免華佗恃能
曹操累書呼不至斃操手名盛而旤速術工而身
危此亦生所當知也方紫微欲爲生痛下一劑余
曰一劑未也宜併兩劑爲一生矍然起拜曰敬受
教

題何伸詩

桓溫位窮將相權震人主而孟嘉但目以老兵王
述亦曰兵何可與女王尼護軍府養馬卒爾胡毋
後邨題跋

卷之一
十七

汲古閣

輔之諸名士持羊酒就馬廐下與尼飲不見護軍
而去蓋兵而佳士也士而不佳兵也古人位置人
物如此然則何伸之詩其可以兵廢耶嘉熙戊戌
中秋書付其子謙

跋益公親書艾軒神道碑後

平園晚作益自磨礪然散語終是洗滌詞科氣習
不盡惟艾軒誌銘極簡嚴有古意今祠堂本乃復
齋陳公所書而平園真蹟藏外孫方之泰巖仲家

巖仲他日有佳石當併平園小楷刻之祠中

跋趙綱摘藁

尤谿二趙一出處處者遜世無悶終其身不改
琴張曾皙之流也出者難進易退終其身不屈下
惠少連之所愧也余不及識二君長君之子阜爲
福清主簿示余家集其言曠達而切情閒淡而詣
理縱不踰矩者也戲不爲虐者也自昔名士鮮不
爲詩酒所浣劉阮敗德嵇謝災身禮法之士或羞
後邨題跋

卷之一
十八

汲古閣

稱之君獨爲復齋陳公所許豈非觴詠君之寓言
而名教君之實踐歟君旣歿少君所立尤高主簿
亦清苦有二父風云

跋方寔孫樂府

看似尋常最奇崛成如容易却艱辛半山語也樂
府妙處要不出此二句世人極力模擬但見其尋
常而容易者未見其奇崛而艱辛者方君端仲年
事富筆力健取古人難題軼事斲成數十百篇激

昂蹈厲流出胸臆亦可謂之快士矣昔之名家惟張籍王建李賀然唐人於籍云業文三十春於建云白頭王建在以齒宿而工也賀母憂賀嘔出心肝以思苦而傳也君他日益老蒼益刻苦語出驚人如半山所云則此編目以別集可矣

跋方實孫詠史詩

方君寔孫示余詠史詩一編連日春陰小牕尤闇余目昏苦君字小不能徧閱信手開一葉見其詠

後邨題跋

卷之一
十九

汲古閣

卓氏之什而有感焉蓋文君之奔也王孫大怒及見其壻乘駟馬車則又大喜坡公固嘗鄙之爲暴富遷虜矣今方君更引太史敷不覲君王后事抑此揚彼其論尤健烏乎奔而爲后猶得罪於父如此況若文君之瑣瑣哉學者以此持身必爲修士仕者以此事君必爲端人余謂君尚論古人不必求奇但以此篇意義爲準的不中不遠矣然前輩詠史皆簡切可諷味今累百言押十韻失之繁斷

而小之乃善

跋南谿詩

故丞相餘干趙公當國天下所謂君子者皆聚本朝其游於門延於塾者亦極一時之選南谿先生其人也忠定諸子師焉家事吝焉先生當趙公盛時絕口無自媒之言及趙公去時事變門下客類埽迹避禍惟先生忱慨悲憤往往發於詩文同其憂患而不同其富貴可謂特立獨行之士矣某先

後邨題跋

卷之一
二十一

汲古閣

友林丈井伯亦趙公客也每言先生雖終身隱約然刻意教子手鈔慶曆四諫奏議授之子後貴顯是爲給事公徧歷臺院果如先生所期給事出帥番禺出詩一編示某曰吾先人之作也某袖歸熟讀竊以爲先生詩兼衆體歌行布置起結彷彿少陵明妃曲卒章致意於烏孫兩公主先王姬後宮嬪實前人所未發題山谷書范滂傳借漢事痛黨禍尤當時所難言古體若槁而澤若質而綺秋花

云挹香不盈懷飡英淡無味又云向來紅與紫隨
流去如雲雖有故枝在落葉何紛紛幽閒微婉有
無窮之味殆先生自況也唐律屬辭如諧樂用事
如破的一字不可易置其題清音堂云賦詩纔刻
畫語墮渺茫間前輩謂淵明不爲詩寫其胸中之
妙爾先生有焉某聞先生所著非一書方將從給
事公端拜求觀而被命出嶺解印之期甚迫傳業
之心不遂姑識所見所聞於先生詩卷之後先生

後邨題跋

卷之一
二十一

汲古閣

名簡字某番易人井伯丈名成季莆人艾軒猶子

跋李監簿墓誌

用之之父

真文忠公誌監簿李公之墓詳諫書略他美惜公
之言未行而於公之子有望昔仲尼稱臧孫之有
後左氏錄狐突之教子此書法也亦心印也至端
平初文忠帥閩余忝議幕御史公方需次績溪令
應詔上封附驛置以聞余見其藁視監簿公嘉定
所言有進無退於是文忠之言始驗洎嘉熙中余

與友人方德潤皆坐論事斥居田里每共讀邸吏所傳臺中章奏其間有格言精論老謀碩畫雖不著姓余二人輒能辯之曰必李御史之筆也問之果然於是文忠之言益驗夫江從蟠豕河出崑崙御史以監簿爲父文忠爲師淵源所漸遠矣

跋西山與李用之書

右西山先生與洞齋李公問答一卷當先生自禮侍免歸也流言方謹後禍叵測道遇某尚書被召

後邨題跋

卷之一
二十二

汲古閣

謁之其人辭以疾不出見某舍人先生故吏也入都不敢由浦城迂涂取上饒而西且天子初無怒先生意其所交游萬無連坐之理而人情過於避就如此洞齋乃於是時從先生講學質疑執弟子禮後先生召歸亦不翁翕趨附方以格領縣令先生殄瘁宰木已拱門人或更名他師洞齋顧收拾其寸簡隻字如襲珠璧彼貴則合賤則離死而遂背之者聞風宜少愧矣

跋西山與丘宣義書

以先生數帖攷之丘府君可謂長者矣雙薦又能
廣乃祖之陰騭寶先賢之遺墨可謂長者子矣臞
軒題後八年甲辰冬至日後邨劉某題

跋林氏瑞雲瑞山圖

噓而族雲之常也慶雲非常也根而生木之常也
不根而木非常也非常者爲瑞林氏子光世旣合
葬其先夫人于滄溪瞻其麓有五色雲焉斲其土

後邨題跋

卷之一
二十三

汲古閣

得薊山焉余見其繪事實於里人而信識者以爲
林氏將興之符自君伯祖舍人忤蔡太師不大用
祖刪定抗節死虜中百年門戶不絕如縷興之者
其在君乎君才而文頓挫場屋挾策于今樞密趙
公于淮桐公喜而客之邊事小寧公自西府還寓
里追服親喪君亦歸窆其母余以是知君賓主皆
忠孝人也夫生養死葬子道之常然有牽於世故
而不克遂其情者有奪於王事而不敢顧其私者

自溫嶠狄仁傑之流千載而下莫前此愧況其餘
乎人能盡其常者而天畀之以其非常者理也故
自昔甘露靈芝之類多見於純孝之丘墓而求忠
臣者必於孝子之門林君勉之

後邨題跋

卷之二

汲古閣

後村題跋卷之二

跋海州黃錄參廣西平蠻錄

往年余從事江淮制置使府實與虜對壘同舍郎
數年間貴顯略盡獨余無尺寸功請監南嶽廟歸
既又從事廣西經略使府海南黎寇入省地胥吏
逐太守士或徒手取爵賞立聲名余亦傍觀而已
彼諸人非皆狀貌魁傑及有他謬巧其所以能異
於余者勇耳今黃錄○○○尉禽廣西賊不由外
後村題跋

卷之二

汲古閣

臣保奏徑攜功狀白○○○○○秩余觀黃君狀
貌非甚魁傑○○○○○○○致其身者
亦勇耳噫人以勇○○○○○○○○○題此
書之末以識余媿

題何秀才詩禪方丈

詩家以少陵爲祖其說曰語不驚人死不休禪家
以達磨爲祖其說曰不立文字詩之不可爲禪猶
禪之不可爲詩也何君合二爲一余所不曉夫至

言妙義固不在於言語文字然舍真實而求虛幻
厭切近而慕濶遠久而忘返愚恐君之禪進而詩
退矣何君其試思之

南城包生行卷

敏道從朱陸二先生學而微喜談禪今其子又以
墨法知名噫義理之學逃歸杲佛日光拙菴逢掖
之家化爲李庭珪潘谷耶雖然明牕佳研呼童磨
試然後知近日墨工皆出其下矣念管與敏道俱
後村題跋

卷之二

汲古閣

爲潔齋侍郎袁公之客袁公墓木已拱敏道白髮
蕭蕭余亦流落不偶甚矣余二人貨之難售反不
若小包君墨之易售也君持此紙歸似廼翁當亦
拊掌一笑

跋孚若贈翁應叟歲寒三友圖

孚若晚擯不用賜金揮盡嬖奴寵姬皆辭去然好
客○篤往往質笥衣粥廢馬以續車魚之費後無
○○○亦辭去惟余與應叟一二人畱其○悲

夫尚○○○○叟歸道城南行西淙之下謁新丘
登舊山臺傾沒○○樹枯死余知其必發羊曇之
哀動唐衢之哭也諸人旣跋詩畫余獨記舊事且
系小詩易結千金客難扶六尺孤憑君傳掬淚一
爲灑西岫字若葬處

跋朱相士贈卷

往時樓暘叔有文名君謂予樓眉濃不能爲清望
官錢宏祖帥廣西年甫四十餘君又謂予錢且暴
後村題跋

卷之二

汲古閣

死旣而皆然獨言某人當爲二府某人當爲侍從
某人鬼形主凶久而未驗余觀君造次之言多中
揣摩之論輒差豈非有心於售術不若無心而信
術歟君脰長而膊聳面瘠而下銳望之若鶴鶴余
雖不曉風鑒然知君非腰錢十萬封侯萬戶之相
也決矣余方以實語規君君無以虛談戲我

跋夏元鼎悟真篇陰符經入藥鏡註

真誥載古帝王聖賢多爲僊惟祖龍劉季至今在

地下爲某官其說以爲英雄多殺永不得僊余讀而深悲焉然傳記所述僊者多自俠士劍客中來世言鍾離公亦故將豈度世輕舉乃忼慨烈丈夫之事非婉孌兒女子所能辦哉余以真誥之言推之天道惡殺好殺者違天違天者不祥李廣殺降終身不侯欲侯不可況欲僊乎永嘉夏君元鼎頃事賈制直涉宣勞於山東河北旣而棄官學道觀其所註三書皆遁世之學也深於道矣余獨問君向

後村題跋

卷之二
四

汲古閣

在兵間曾殺人否非疑君之殺也懼害君之僊也君歷舉某事某事皆談笑脫人于死者使世無僊則已有僊非君其誰爲之及與君抵掌論兵頗右武安君間語楚臺畔寇又欲盡僇之而後已噫是猶有用世之心也昧者疑其合於兵法而離於僊道矣惟余知君非果於遁世者方今三邊宿師四郊多壘國家物色豪傑弘濟艱難君不得已而出而用世必不肯坑趙卒必不肯盡僇山東人然後大

藥可成三書可傳矣

題姚鏞縣尉文藁

右姚君雜著一卷百詩森嚴一賦二記峻潔四六
尤高簡縮廣就狹刊陳出新變俗趨雅斲華返質
一字不可增損半句之工片辭之善賢於他人千
篇百首天下之名作也然才力有定稟文字無止
法君以盛年挾老氣爲之不已詩自姚合賈島達
之於李杜文自公穀達之於左馬四六自楊劉達
後村題跋

卷之二
五

汲古閣

之於歐王翡翠鯨魚竝歸摹寫大鵬尺鷃咸入把
玩則格力雄而體統全矣

題日者葉宗山行卷

上饒葉君宗山過予談命予素不曉支干又不信
吉凶禍福之說且厭夫世之挾技者諂諛以求悅
揣摩以幸中也未甚奇之君徐言予命火炎而水
少太快傷和太察生疑又曰宜清心以養神息怒
以養腎類皆中余微隱藥予病痛噫此益友之言

也賢於星翁曆史遠矣西山先生以嚴君平比之
豈虛言哉

跋真仁夫詩卷

古以王官采詩子教伯魚學詩詩豈小事哉古詩
遠矣漢魏以來音調體制屢變作者雖不必同然
其佳者必同繁濃不如簡澹直肆不如微婉重而
濁不如輕而清實而晦不如虛而明不易之論也
予友真君仁夫之詩絕去塵穢刊落冗腐簡澹而
後村題跋

卷之二
六

汲古閣

微婉輕清而虛明有唐人半山之思然爲西山先
生之子傳嫡承家學間名節本也文藝末也小晏
之於臨淄小坡之於玉局仁夫優之矣公休之於
涑水原明之於申公仁夫勉乎哉

跋黃勉齋書卷後

嘉定戊寅勉齋來江淮謀制置使軍事其年三月
行臺駐揚州勉齋與余子壽黃德常及予同在軍
中坐起寢食未嘗離也虜退凱旋勉齋力辭召命

請祠余亦求監嶽廟後數年同舍郎皆貴顯子壽
德常今各持節使一路於是勉齋宰木已拱予方
以格爲縣因葉君雲叟出示勉齋遺墨感歲月之
逾邁悼耆舊之零落爲之慨然初勉齋名重一世
門人高弟甚衆旣歿篤守師說不畔者士大夫中
惟陳漳州趙荆門士人中惟雲叟一二人耳然則
雲叟尤可重也

跋王祕監合齋集

後村題跋

卷之二
七

汲古閣

義理至伊洛文字至永嘉無餘蘊矣止齋水心諸
名人之作皆以窮巧極麗擅天下合齋之文獨古
澹平粹不待窮巧極麗亦擅天下自止齋水心一
輩人皆尊事之猶袁郭之稱黃憲嵇阮之伏山濤
也蓋其言議風旨有在於文字之外者矣

跋宋母墓表

趙昌父作
宋自適母

眞陳所跋蓋聞而知之若予者嘗登宋母之堂忝
爲令子之友見而知之者也凡章泉翁所載字字

不誣

跋陸氏墓誌

陸夫人之賢略似子妻世間悍婦不死乃使二婦
死耶覽卷悽然系以小詩一夕死生異百年甘苦
同孤身操井臼愁殺老梁鴻

跋宋自適詩

年來鳴者皆瘖大宋獨啾啾不已天公怪兩鳥各
捉一處囚可不懼哉

後村題跋

卷之二
八

汲古閣

跋灌園蘇翁事蹟

高皇御極張趙竝相南渡極盛時也弓旌所至巖
穴一空蘇翁爲當軸故人乃深自晦匿如此方知
巢由不爲差事

跋李耘子所藏其兄公晦詩評

晉韓歐二公病六朝五季文體卑弱於是各爲一
家之言以變之不獨一時學者從風而靡向使徐
庾揚劉諸人及與二公同時亦必北面豎降矣今

舉世病晚唐詩猶韓歐遺意也然徒病之而無以變之苟於評而謙於教獨何歟蓋公晦及穎叔論近人之詩詳矣竊意公晦所謂沖澹淳古之趣穎叔所謂和樂之音可以變可以教而余偶未之見也君其爲予訪焉

輝上人攜其父所作偈求跋

學佛者以師爲父以父爲俗父輝上人俗父臨終作偈擲筆長往若大寺長老辭世然囿乎方之內而能遊乎方之外者也輝旣學佛而彈琴有履霜之聲焉哦詩有蓼莪之哀焉遊乎方之外而未嘗離乎方之內者也其父皆豪傑過人矣

跋陳戶曹詩卷

戶曹陳君示詩一卷清麗調暢有承平公子富貴之氣加之以年賀方回晏叔原不難至也雖然詩之內等級尚多詩之外義理無窮先民有言德成而上藝成而下前輩亦云願郎君損有餘之才補

後村題跋

卷之二
九

汲古閣

不足之德君粹然佳子弟非不足於德者予恐其
爲藝所掩也故微致切嗟之義焉

跋李耘子詩卷

唐世以詩賦設科然去取予奪一決於詩故唐人
詩工而賦拙湘靈鼓瑟精衛填海之類雖小小皆
含意義有王回曾鞏所不能道本朝亦以詩賦設
科然去取予奪一決於賦故本朝賦工而詩拙今
之律賦往往造微入神溫飛卿李義山之徒未必
後村題跋

卷之二
十

汲古閣

能髣髴也耘叟爲今之士應今之科目盍亦先畱
意於主司之所以去取予奪者乎余識耘叟累年
未見其它文而屢得其詩因其赴舉祝之曰使耘
叟之賦如詩今秋歌鹿鳴來春冠南宮非子其誰
跋吳孝子傳

清湘林別駕爲余言延陵吳若鳳旣葬父母寢苦
不去余聞而異之別駕曰未也葬之夕哀號而於
菟避廬之所感格而甘露降余尤異焉別駕又示

余以吳孝子傳蓋若鳳之鼻祖也噫有白來矣自
孝廉科廢然稽之令甲微有酒餼之賜大有門閭
之旌夫孝子未嘗斬人之知而國家之於孝子自
不容已如此豈非以其爲倫紀風俗之所繫歟若
鳳旣不自言郡縣又未必知別駕與余皆閤退無
氣力雖知之不能爲吳君重也姑書此於孝子傳
之後

二趙字說

後村題跋

卷之二
十一

汲古閣

宋諸王孫崇乘弱冠奮儒科崇東繼踵拔胄舉伯
仲競爽璧聯珠映見者欽挹二子以乃翁之余厚
也求敬其名易曰雲從龍說者曰龍乘雲氣窮乎
玄間又曰龍不得雲無以神其靈有逢時感會之
象焉字伯曰雲卿書曰宅暘谷寅賓出日注者曰
暘谷東表之地也又曰暘明也有進德輝光之義
焉字仲曰暘卿

跋張季文卷

盱江張季之文世未有知之者西山先生始稱其
以清峻之辭寓幽遠之味讀季所作益信西山之
善評然文字不可過清也過清則肖乎癯仁義之
人其言藹如未嘗癯也不可過清也過峻則立於
獨德不孤必有鄰未嘗獨也清峻不已其幽必至
於絕物其遠必至於遁世季有親有同產資季以
活者將持此文安歸乎西山欲推季入山林故其
論高余欲挽季向場屋故其論卑它日呈似西山
後村題跋

卷之二
十二

汲古閣

必發一笑

跋章援致平與坡公書

邢和叔有居實章子厚有致平皆不能諫乃翁之
失信乎人之勇於爲不善者雖父子之間不能迴
也蘇章本布衣交子厚當國乃竄坡公於海南及
子厚謫雷坡公書云聞丞相高年寓跡海隅此情
可知且勸其養丹儲藥君子無纖毫之過而小人
忿忮必致之死小人負丘山之罪而君子哀憐猶

欲其生此小人君子用心之所以不同歟致平在當時諸家子弟中尤豪俊然知愛其父而不知斯立叔黨之徒各愛其父知海康風土之惡而不知嶺南風土有惡於海康者又可悲也

跋西山贈日者郭生序

異哉郭生之論命也其言曰嗜潔惡濁金與水實爲之至哉西山之言性也曰使余命不值金水好惡可易置乎推郭生之言是命之值火者必暴值土者必貪堯桀舜跖皆命使然而性善之論廢矣豈不可懼哉郭生試以西山之言精求之不獨技進而道亦進藝成而德亦成矣

跋蘇子美帖

王文康公坐萊公貶蘇子美坐祁公廢二人皆爲婦翁所累然文康卒至將相子美未牽復死有命也夫帖尾托人相花字似是通人之一蔽

跋東坡與歐陽棐帖

後村題跋

卷之二
十三

汲古閣

此帖當在未下臺獄時述古陳公密學純父巨源
錢孫兩內相也叔弼此時豈預知李定輩將鞫詩
案乎管虞卿解相印與魏齊俱亡魏其寧失侯不
使灌夫獨死坡公之貶嘗與倡和之人不過贖銅
而人情觀望至不敢往還如此世變日下而世故
亦可畏矣覽之太息

跋米元章焦山帖

米老此銘不獨筆法超詣文亦清拔想見揮毫時

後村題跋

卷之二
十四

汲古閣

神遊八極眼空四海

跋閩王帖

王氏旣改元自尊然猶爲僧寺押帖前稱長樂府
印以長樂府印四字爲文而其末乃自稱國主其
淺陋不經如此頃見方孚若云吳曦旣僭以隨軍
轉運安公爲丞相長史以廳爲殿一日坐殿罷長
史退至廊角有吏持咨目送議事不坐五百千安
公笑曰古今豈有這樣官家後在長沙爲孚若道

其事猶絕倒一千年後當與此帖同編入笑林矣
跋東坡墨蹟

王右丞攜孟浩然入禁中蘇公亦攜李端叔詩卷
至玉堂前輩欲成就士子聲名類如此然孟生竟
以不才明主棄之句忤明皇意放還山端叔雖仕
至尚書郎晚節落泊甚矣詩雖工如命何

跋楊補之墨梅

予少時有落梅詩爲李定舒亶輩箋註幾陷罪罟

後村題跋

卷之二
十五

汲古閣

後見梅花輒怕見畫梅花亦怕然不能不爲補之
作跋小兒觀讎又愛又怕予於梅花亦然

跋惠崇小景

王介甫於聲色貨利泊如也獨喜觀画如惠崇者
尤爲稱獎同時僧居寧善作草蟲介甫亦有五言
予之竊意介甫姑借此以發其詩非必真喜画也

跋趙大年小景

大年胸次蕭灑故見於筆端如此此豈睦親宮中

終日騎木馬放鶉鴿者所能爲哉

跋東坡辭承旨乞郡奏藁

蘇程二公在朝不獨爲當時小人所忌蓋攻蘇公者朱公掞賈明叔也攻程公者劉莘老器之孔經父也按是時羣小比肩散地蓄忿伺隙元氣壯而後可以杜外邪衆賢和而後可以制羣小不易之論也而諸公不悟各尊其師各私其黨日有紛紛不待章蔡復用諸賢固已自相攻擊而去矣想見後村題跋

卷之二
十大

汲古閣

蘇程爭時呂吉甫輩必相與拊掌竊笑後之君子謹無爲吉甫輩所笑哉

跋李伯時羅漢

前世名画如顧陸吳道子輩皆不能不著色故例以丹青二字目画家至龍眠始掃去粉黛淡毫輕墨高雅超詣譬如幽人勝士褐衣草履居然簡遠固不假袞繡蟬冕爲重也於乎亦可謂天下之絕

藝矣

恭跋欽宗皇帝宸翰

臣恭惟靖康皇帝之英畝憂勤忠定李公之忠義奮發臥薪嘗膽鞠躬盡力而不能拯中原之蕩覆豈非所謂天方授楚者耶迺今守緒自焚元顏無種在天威靈亦足以少慰矣

恭跋高宗皇帝親征詔

臣恭覽高宗皇帝此詔然後知紹興戊午所謂和議者非出聖意也烏呼秦檜之罪可勝誅哉

後村題跋

卷之二
十七

汲古閣

跋李賈縣尉詩卷

友山詩攻苦鍛鍊而成思深而語清律體師島合樂府擬籍建其言曰詩道至唐猶存又曰僕亦學唐者豈惟學唐殆逼唐矣然謂詩至唐猶存則可謂詩至唐而止則不可本朝詩自有高手李杜唐之集大成者也梅陸本朝之集大成者也學唐而不本李杜學本朝而不由梅陸是猶喜蓬戶之容鄴而不知有建章千門之鉅麗愛葉舟之掀浪而

不知有龍驤萬斛之負載也念管奉教於先大君子友山時方壯角後二十年予益衰益惰而友山新有詩名感耆舊之無幾歎英妙之可畏輒題卷尾而歸之

跋徐寶之貢士詩

徐君詩如炊熟風飄動吟歸雪硯枯如盡日飛花急隔溪芳草深皆煅煉精到而卷中不能皆然管人有刻玉爲楮葉三年而成或笑之曰使造化之後村題跋

卷之二
十八

汲古閣

生物如是則物之有葉者少矣君詩以溫李爲師故工惟工故少少非詩病也寫物易生物難耳予方有公事而君歸甚遽尚有欲言者且止

跋仲弟詩

管梅聖俞日課一詩余爲方孚若作行狀其家以陸放翁手錄詩藁一卷潤筆題其前云七月十一日至九月二十九日計七十八日得詩百首陸之日課尤勤於梅二公豈貪多哉藝之熟者必精理

勢然也無競弟手斲千詩而好之未已繹其言咀
其味以質勝綺以雅絀哇以靜治躁高處往往無
蹊逕可尋不繩削而合可謂至精至熟者矣余少
亦酷嗜後廢不爲且二十年悲夫同奕也有不勝
其耦焉有百戰百勝焉同射也有不至於穀焉有
百發百中焉予日衰日惰不勝其耦不至於穀久
矣弟其益勉之使世之同業者皆相推伏曰奕秋
通國之善奕又曰天下之射惟羿愈已余雖憊甚
憑軾寓目鼓旗助躁不亦平生之一快乎

後村題跋

卷之二
十九

汲古閣

跋單父趙氏事實爲趙小坡作

趙氏自僖質公以重厚輔先朝康廬二牧以忠赤
死敵難其家錄單父僑臨川錄天聖至嘉熙更二
百年傳七世而偉人名士層出迭起約而在下者
泊然自守有理義之樂達而居上者侃然正色以
名節自任南北有離合而門風如一日仕止有顯
晦而家法無二軌懿乎哉蓋立家難承家尤難西

平有子非有子也能濟美也邈鑒無孫非無孫也不能傳忠也權臯以德輿著甄濟以逢顯暮忠唐史臣喜風烈之似或附曹先儒發嗣守之歎豈非繼志述事象賢亢宗以大節不以他美歟傳曰沒而不朽趙氏之先正有焉詩曰是以侶之趙氏之後裔有焉

跋梅谷集

余嘗爲建陽令友人方德潤以書稱崇安范君之
後村題跋

卷之二
二十一

汲古閣

賢余爲賦梅谷詞後十餘年識范君于樵川始見所謂梅谷集者夫梅天下之清物也在人品中惟伯夷可比西湖處士亦其亞焉世人皆欲與梅爲友竊意梅之爲性取友必端非其人而強納交梅將以爲浼已也余與德潤方爲逐客而范君尚諄諄求余語不已其嗜好之異如此庶幾可與梅爲友者耶

跋黃澔詩

詩比他文最難工非功專氣全者不能名家余觀
他人詩及以身驗之良然頃遊江淮幕府年壯氣
盛建業又有六朝陳迹詩料滿目而余方爲書檄
所困留一年十閱月得詩僅二十餘首及出幕奉
南嶽祠未兩考得詩三百非曰技進身閒而功專
爾俄復起家涉世事之觸發於心詩之鬱積於腹
者愈多然已避謗持戒十餘年間一句一字不敢
出吻非曰材盡膽薄而氣索矣子實詩多在淮蜀
後村題跋

卷之二
二十一

汲古閣

時所作時邊事益急子實內筦嚴君機密外參主
公計謀乃有餘力及此事固已奇矣出蜀未幾橫
遭口語子實一不懲艾益放於詩機軸老成音節
頓挫處煩碎而功專經憂患而氣全豈非名公之
才子吾輩之畏友歟

跋黃澍文卷

始余爲玉牒所主簿今禮部游尚書爲卿暇日爲
余言侍郎黃公鎮蜀旣經畫其大者而應酬羣碎

動中機會所與四路監司帥守下至郡縣鎮戍小
官書疏獎勵督勉隨物賦形隻字半簡人爭藏去
爲珪往往皆出內幕手由是子實俊聲滿坤維後
余攝吏部郎故樞密魏公方兼領天官每喜稱子
實與游公無異余及與侍郎公同幕識子實少時
不知別後精進如此嘉熙丁酉始得子實四六一
帙讀之多乎哉如大賈居貨無僭急之態如名醫
蓄藥有倉卒之備閎放鉅麗出奇不窮使之草露
後村題跋

卷之二
二十二

汲古閣

布裁詔書于公異封赦之流當退辟三舍矣蜀士
談子實毀譽多失真惟魏游二公言最可信

跋王元度詩

詩貴輕清惡重濁王君詩如人鍊形跳出頂門極
天下之輕如人絕粒不食煙火極天下之清殆欲
遺萬事而求其內離一世而立於獨矣雖然古詩
如人倫刑政之大鳥獸草木之微莫不該備非必
遺事也考槃於君小弁於親卷卷而不忍舍非必

離世也君爲梅溪先生諸孫門戶傳付之重家庭
責望之厚方當出而鳴國家之盛烏得爲是往而
不返者哉他日寄我續集當別爲君下語

跋劉叔安感秋八詞

長短句昉於唐盛於本朝余嘗評之耆卿有教坊
丁大使意態美成頗偷古句温李諸人困於擗搯
近歲放翁稼軒一掃纖豔不事斧鑿高則高矣但
時時掉書袋要是一癖叔安劉君落筆妙天下間
後村題跋

卷之二
二十三

汲古閣

爲樂府麗不至褻新不犯陳借花卉以發騷人墨
客之豪託閨怨以寓放臣逐子之感周柳辛陸之
能事庶乎其兼之矣然詞家有長腔有短闕坡公
戚氏等作以長而工也唐人憶秦娥之詞曰西風
殘照漢家陵闕清平樂之詞曰夜夜常畱半被待
君魂夢歸來以短而工也余見叔安之似坡公者
矣未見其似唐人者叔安當爲余盡發祕藏毋若
李衛公兵法妙處不以教人也

跋二李易說

李君昆中以擬進易解示余管夫子五十而學易
二君年甚少有科舉之累廼能用功於易爲之義
疏豈非所謂後生可畏者歟余聞先賢著書百世
以俟聖而不惑史記初成亦自言藏之名山蓋書
以善而傳不以進而傳也二君其益懋所學珍闕
此書它日朝廷命有司給筆札遣掌故傳受出之
未晚

後村題跋

卷之二
二十四

汲古閣

跋方蒙仲詩

蒙仲詩趣味清深態度高雅以聖賢自準的不諧
媚於世俗也以名教自熏沐不流連於光景也事
有可疑雖斷編闕簡千歲之遠必欲研尋也理有
未然雖浮名虛譽一世所宗不肯隨和也經訓之
獲富於菑畬簞瓢之奉貴於冕輅可謂有爲士之
樂知讀書之味者矣前輩喜稱王令邢居實以余
觀之居實詞勝令理勝品在秦晁之上無論居實

使蒙仲及見半山是有兩逢原也或謂卷中多詆訶古人疑少推讓者然義理無窮後生可畏烏得但以輩行自高童烏九齡與父玄文黃憲十四爲人師表蒙仲勉之搏風而上毋遇風而退倍道而行毋中道而止余雖倍年將北面屈膝於下風矣豈曰友之云乎

後村題跋

卷之二
二十五

汲古閣

