

崇文書院課藝十集



崇文書香

院課魁

十雀巢

高保康
署檢

光緒甲午
十月開雕



今天下談者競輕文士矣非文士輕文不願行者自輕耳卽以文論其淺者掇拾陳言如塗塗附一二高才生或剽叔重之奇字騁鄉衍之瀛談以炫世而駭俗究其實用終屬空言噫此猶口耳之學而非心性之學也亦思我

國家崇尚文教意乎自來尙武之世矜才氣修文之世繩理法人人矜才氣則私智鑿利竇開而時事不可問人人繩理法則存心正立品端而風俗漸大純惟其然務使天下才智之士奉聖賢爲依歸日誦聖賢之書心追神慕身體力行融聖賢之心法以通聖賢之治法充其極馴至治平何難蓋所崇者文而所以崇文者文以崇文課藝

序

載道也今雖中外道通世局日異文亦寢衰矣然時有今古道無古今士誠守千古不變之理法所以挽時局者亦未始不在此

不文承前中丞崧公今大中丞廖公先後委主崇文講席以

才疏學淺辭不獲命今夏授職越中始謝去又適當崇文十刻

之期何人斯敢膺選政職無可諉黽勉將事浙中人文淵海揚

芬摘藻美不勝收滄海遺珠自知不免惟區區微意務期騁才氣

者不詭理法讀經世之書務反身之學庶幾文行交修處爲名儒出爲名臣以無負各夫吏崇尚文教之意而不爲世俗所輕是所厚望於諸君子光緒乙未孟冬之月錢塘翁燾謹撰

崇文書院課藝十集目錄

掌教翁又魯先生鑒定

有朋自遠方來

監院 許承綬
姚巳元 編校

兩節 洪錫撰

來裕昌

張映春

全章 范崇正

洪昌烈

徐光煦

崇文課藝

十集目錄

子曰道之以政

兩章 吳道升

范崇正

胡乃大

沈祖榮

許錫龍

子曰君子之於天下也

一章 湯湘

范崇正

孟武伯問子路仁乎

四章 洪錫撰

孫坎為

汪詒年

黃懋林

范崇正

鍾駿文

陸懿凝

顧梓培

范崇正

董汝梅

沈祖慈

兩章

四章

子曰回也其心三月不違仁

子曰不有祝鮀之佞

三章

子曰加我數年

四句

仰之彌高

三章

子貢曰有美玉於斯

崇文課藝

十集目錄

章渭

王文韻

鍾駿文

范崇正

宋增麟

陸立瀛

樊熙

顧梓培

陸立瀛

三章

子曰後生可畏

求爾何如

兩節

范崇正
章渭

瞿慶元

徐光煦

高爾義

陸承繹

范崇正

章乃貞

陸立瀛

子曰善哉問 至 非崇德與

子曰君子和而不同

四章

克伐怨欲

崇文課藝

十集目錄

三

樊熙

顧梓培

陳寶書

王儒寶

許之珂

朱增麟

孫坎爲

張頤慶

吳起鳳

子曰孟公綽爲趙魏老則優

一章

子曰作者七人矣

三章

子曰博學而篤志

吳福英

程彰采

鮑誠一

洪錫撰

范崇正

陸懿凝

董汝梅

吳福英

方芸蓀

子貢問為仁

兩章

季氏將有事於顓臾至而必為之辭

子曰由也女聞六言六蔽矣乎 一章

子曰小子何莫學夫詩

三章

崇文課藝

十集目錄

四

逸民伯夷叔齊

四節

高鏞

吳福英

孫榮枝

張長

張頤慶

王儒寶

陳方銘

湯湘

逸民伯夷叔齊

一節

張宗彝

子夏曰博學而篤志

兩章

吳起鳳

姚澍恩

張頤慶

吳福英

王儒寶

鍾駿文

湯湘

王蔭庭

王誦熙

其如有容焉至寔能容之

崇文課藝

十集目錄

五

人道敏政地道敏樹夫政也者

汪自強

上焉者雖善無徵

兩節

何燕

葛迥青

樊熙

陸立瀛

汪自強

田位燊

來燕

徐光煦

孟子 七篇首二字

倪

七作

當今之時 公孫章

孟子之平陸 至 爲王誦之

姚恩贊

楊學洛

花信風

張景江

來裕昌

范崇正

宋用賓

來燕

田位燊

有爲神農之言者 至 陳相見許行而大悅
吾聞用夏變夷者 兩句

崇文課藝

十集目錄

六

范崇正

湯銘箴

田位燊

王誦熙

邵孝章

洪昌烈

徐承祿

張懋勳

汪詒年

戴盈之曰

全章

孟子曰道在爾而求諸遠

兩章

余本立

李宗泌

朱作梅

章念會

洪昌烈

王儒寶

來 燕

顧耀乙

朱作梅

天下大悅至猶草芥也

惟大人為能格君心之非至人之易其言也

崇文誤藝

十集目錄

七

人有不為也而後可以有為

諸世麀

許錫祺

章乃貞

施文德

黃祖培

余本立

黃祖培

陳 臧

田位藁

大人者惟義章

顏子不改其樂至禹稷顏子

諸侯能薦人於天子

二句

舜禹益相去久遠

合下兩節

去魯曰遲遲吾行也去父母國之道也

陸立瀛

王文韻

洪錫撰

鍾駿文

陳怡壽

趙延澤

陸懿凝

邵孝章

葛迺青

萬章問曰敢問交際何心也

全章

告子曰性無善至是非之心人皆有之

崇文課藝

十集目錄

八

孟子曰五穀者種之美者也

一章

張映春

孟子曰舜之居深山之中

一章

吳起鳳

孫祥麟

劉泉

姚樹恩

吳福英

鍾駿文

孟子曰堯舜性者也

三章

葛迺青

有朋自遠方來

兩節

洪錫撰

爲學無間世之心。學進而益純矣。夫學可以應世而不可以炫世。樂所當樂。愠不必愠。君子豈有問世之心哉。且道德之事。我與天下共者也。功名之事。天下與我共者也。我欲與天下共。天下果與我共。此意中事也。不啻得諸意外。天下當與我共。我未與天下共。此意外事也。不啻失諸意中。博其趣於應求之地。忘其機於寂寞之鄉。天下可以求我。我不可以求天下。斯真天下卓絕之誼矣。學之時習。所以習爲君子也。然而己爲君子不能勉。天下共爲君子。又必欲強天下稱爲君子。是亦學中之累也。而於是有深於說之。

崇文課藝

十集

一境焉。夫閉戶專精之候。顧影徬徨。欲爲邃密之商。而碌碌者無堪與語。欲爲奇疑之析。而貿貿者無所取材。山川風雨之中。佳士遠聞。且有往復。詒書而敦勉者。終不能無憾於覲面之疏也。則缺陷無由弭矣。而於是有進於樂之一境焉。夫講帷宏啟之餘。聲華炳耀。流絃歌之韻。婦豎亦耳其名。候車馬之塵。薦紳欲攀其駕。壇席弓旌之會。名儒蔚起。卽有處盛名而撝抑者。終未嘗不見夫稽古之榮也。則抱負當益宏矣。乃未幾而朋來矣。乃未幾而人不知矣。蓋其刻苦潛修之志。斷不屑以虛聲標榜。號召黨徒。而懿好所同。遂不啻以性命相依。遠動其赴壑歸墟之願。卽其光明坦白之。

懷亦不欲遁迹幽遐匿韜光采而庸流無識斷不能以天人去抱見賞於管窺蠡測之徒而豈必羣聚於一堂始見丹鉛之盛哉僞儒力爭門戶出奴入主直欲舉薄海英奇之選概羅致於門牆而畛域未消益見襟期未廣也正襟危坐自盡夫莫殫莫究之功幸遇同志數人相考證於異同離合而百里一賢千里一聖聞風企踵相懋勉於切磋砥礪之途夢寐之感通當無異笑譚之款洽而無形之營笈尤紛集也而豈必不理於眾口始見坎壈之遭哉俗士無所短長薄植淺基無由以斗筭狹隘之材見許可於當路而曠達自詡實由媮鄙自慙也大德無名自養其可屈可伸之望轉

崇文課藝

十集

二

子

心手調和氣機流暢後二尤沈著

計代中門... 京賞... 湖承不...

有朋自遠方來

兩節

來裕昌

道得傳不得行於此徵純品焉夫遠來者明道可傳也不知者人
道不行也惟樂故不愠惟不愠故君子進時習而歷指之曰吾
學當獨得之時可以感召同類之性情必不能驚動世俗之耳目
此大較也何則學本公也有可公諸人者而不必招之自我學本
私也有當私諸己者而不必強以示人應者翕然情自暢然稱即
寂然意仍坦然而其學遂臻於粹然有如學而時習當其學固早
懸一君子以為程也時習而說當其說祇虛擬一君子以自賞也
然而人知之矣凡人之稱知交者多緣起於往來酬酢而學之相
印則以心夫往來酬酢庸衆者皆可望而赴之獨此心之一往而
深者直屏人於不聞不見也蓋惟學中人能知之也凡人之集知
己者每得意於著作文章而學之相召則以理夫著作文章淺近
者猶可竊而傲之獨此理之固結不解者直致人於至隱至微也
蓋雖學中人猶未盡知之也朋自遠來而學自此深矣而說亦自
此深矣樂矣今夫人之為吾學所及者則切言之曰朋人之不為
吾學所及者則泛言之曰人湖生平自命之奇久不樂見稱於流
俗始念以為然轉念又以為不然良自左矣我自有拔萃之功程
則毀我者固不知即譽我者亦一不知也而何必愠即爾室談心

之雅木未嘗借重於功名我不同天下人而強使天下人同我有
是情乎我果有可名之德業則人不知固不慍卽朋不來亦一不
慍也而何必知惟樂故不慍惟不慍故君子不可由時習後驗之
乎君子於是思傳道環顧琴書左右此中不之英豪卽狂狷或有
不齊皆可出吾學以相爲印證杖履追隨之下轉幸弓旌未逮得
乘此優游歲月示則倣於小子後生傳道可得吾徒要皆在俎豆
馨香之列也曷不忻然自慰哉君子於是望行道無論剝復循環
此理必無久鬱卽當途未來物色亦自審吾學之或未純全他年
聞望日隆必有車乘下招可趁此垂暮精神佐昇平於聖君賢相
亦學而已矣

行道豈終未逮亦何憾庸耳俗目之誣也曷不留以有待哉君子
勘題深細入理入情是爐火純青之候

有朋自遠方來

兩節

張映春

有能永乎說之趣者而君子之學純矣夫學何樂樂吾之有朋耳
若人則何慳其不知也自非君子不及此且吾人爲學亦求愜心
而已始焉而無共勵其學之心則學未愜心終焉而有自炫其學
之心則學仍未愜心善爲學者必卽學之共愜者以證其同心尤
必卽學之獨愜而未盡其愜者以勘其真心而學乃有獨愜而無
不共愜之心而學正不必共愜而仍無不獨愜之心則其氣象
真品詣皆可於此心歷驗之也所說在學學固惟求愜於己心而
不必強學外之人以心愜吾學也亦惟能愜於己心而未必無學

崇文課藝

十集

五

中之人以心愜吾學也則未求諸人且驗諸有朋性情投契之端
愈推愈廣故兩室自深其饜飶不啻舉風雨晦明之况隱告同羣
是已於學有真趣人於學乃感以善機也而誰不動其天也聲氣
應求之雅彌引彌深苟獨居自邃其矜修奚事強聲聞睽隔之人
與參消息是已於學有精心人於學乃期同志也而疇不感於微
也朋自遠來樂莫樂於此矣然而學也者惟求愜於己心而何必
無學中之人以樂吾學也亦祇求愜諸己心而不必強學外之人
以盡樂吾學也蓋以兩地證神明之素則性情道義不隔河山但
便觀摩果屬真儒何難學生平得力之端共資商榷萃英才於一

室○知○此○時○之○歌○嘯○皆○真○而○以○一○身○膺○道○統○之○傳○則○俯○仰○琴○書○何○關
聞○達○果○使○功○修○可○盟○閭○室○奚○事○舉○知○命○樂○天○之○詣○強○索○賞○音○躋○品
量○於○崇○高○而○畢○生○之○怨○尤○悉○泯○不○慍○人○之○不○知○學○祇○求○愜○諸○已○而
已○以○是○求○幾○於○君○子○不○亦○君○子○乎○而○固○非○假○不○慍○而○強○爲○持○也○斯
世○毀○譽○之○相○尋○庸○庸○何○足○深○較○而○有○時○受○真○正○人○之○遺○棄○遂○無○以
自○容○謂○人○世○之○聲○稱○盡○無○據○而○豈○盡○無○據○也○念○及○於○不○知○而○吾○學
愈○精○吾○心○愈○歎○矣○靡○竟○者○性○功○本○不○容○以○養○晦○之○身○謬○邀○當○途○之
揚○詡○無○常○者○遭○遇○獨○何○堪○以○流○俗○之○見○擾○吾○志○氣○之○清○明○此○其○矜
平○躁○釋○有○較○諸○樂○焉○者○而○備○形○坦○蕩○也○其○大○道○爲○公○之○君○子○乎○而

崇文課藝

十集

六

正○宜○因○不○知○而○密○考○課○也○我○生○道○誼○之○相○許○落○落○不○過○數○人○而○有
時○蒙○不○知○已○之○揄○揚○反○因○以○爲○恥○謂○斯○人○之○評○隲○盡○可○憑○而○詎○盡
可○憑○也○惟○極○於○不○慍○而○忽○然○置○之○怡○然○處○之○矣○欲○吾○道○之○重○原○不
必○以○見○賞○爲○榮○欲○吾○道○之○傳○正○不○妨○以○知○希○爲○貴○此○其○意○靜○神○閒
有○較○諸○樂○焉○者○而○倍○覺○從○容○也○其○邈○世○无○悶○之○君○子○哉○此○時○習○後
遞○進○之○境○也○

鎔題一片不使分作兩概已得此題驪珠文法之密筆氣之靜
視尋行數墨家有雅鄭之別

子貢曰貧而無詔

全章

范崇正

學由境悟，知所未知也。夫樂與好禮，初無與於詩之切磋琢磨也。而子貢之學在是矣，非能知所未知哉。且人生閱歷之故，其理最無窮也。聖人導之，而聖人不能語之；古人行之，而古人不能言之。學者第據目前之所造，不復推究於將來，則以之處境庸俗之見焉耳。以之讀書糟粕之迹焉耳。又何能曲證旁通，卽其所以然擴其所未然，爲經生作一解人耶。而吾黨之子貢，獨乎遠矣。說在子與子貢之論貧富而擴其知於詩道，德深入者每苦艱難，此生遂畏而墮志。學問淺嘗者每易得意，此心又喜而荒功。外惑於勢利

崇文課藝

十集

七

之途，內阻於因循之氣，三代下所以絃誦無聞也。是學人之通病也。閱世數十年，旣於塵埃內，獨有天地得力一二語，宜於方寸外，別具古今窮達卽磨礪之具，晏安爲酖毒之媒，空山中所以謳吟不輟也。是賢人之進境也。不然，貧富何與於詩乎。無詔無驕，未若樂與好禮。又何與詩所云切磋琢磨乎。而豈知言貧富不別，示貧富之用者，告者之已往也。不言貧富不妨通貧富之說者，知者之方來也。賜意中無詩而偶於詩得之，賜意中不止一詩而卽於一詩發之也。斯人也。斯言也。萬物一有情之機械耳。達天知命，莫非見道之言。而況乎風雨寤歌一擬以耄老之憂勤身世頓形其玩。

惕○性○情○之○浮○動○我○既○出○而○強○持○之○遭○際○之○窮○通○我○更○入○而○渾○化○之○
因○文○見○道○安○得○諉○過○曰○載○籍○誤○人○哉○夫○機○以○觸○而○卽○動○彼○吉○凶○皆○
由○明○悟○著○龜○龍○馬○以○神○聖○而○邀○枯○朽○之○靈○則○賜○之○言○詩○不○過○於○三○
百○篇○開○其○端○耳○今○日○之○見○爲○往○卽○明○日○之○見○爲○來○過○此○以○還○其○識○
力○正○未○有○盡○境○也○而○奚○屑○爲○小○儒○之○佔○畢○哉○宇○宙○一○積○理○之○樞○機○
耳○藜○藿○鼎○鍾○視○爲○適○然○之○數○而○惟○此○披○吟○篇○什○一○出○以○賢○侯○之○策○
勵○朝○夕○如○見○其○黽○皇○欣○戚○無○所○動○於○中○閱○一○途○有○一○途○之○象○詣○力○
有○所○充○於○內○歷○一○候○有○一○候○之○功○觸○類○引○伸○庶○幾○自○喜○曰○鬼○神○來○
告○矣○夫○緒○以○引○而○彌○長○彼○文○字○具○有○淵○原○王○佛○帝○都○以○片○語○而○作○

崇文課藝

十集

八

傳○心○之○學○則○賜○之○言○詩○不○過○於○三○百○篇○發○其○凡○耳○今○日○之○見○爲○來○
又○明○日○之○見○爲○往○極○其○所○至○知○學○問○皆○作○如○是○觀○也○而○豈○僅○爲○吾○
徒○之○風○雅○哉○

是題三節不甚膠黏文將通章涵泳數四超以象外得其環中
元氣渾淪真力彌滿是得力於 國初諸老者

子貢曰貧而無詔

一章

洪昌烈

賢者卽境論學已不泥於所告矣夫無詔無驕子貢不自以爲可也示以未若而卽有悟於詩非不泥於所告乎且學問之無盡境也善學者獨能於未盡之境講求焉而得其旨并能於無盡之境領會焉而悟其通蓋有化境無滯境治心之境證以治物之境而功以愈精而愈密有進境無止境獨得之境遠超同得之境而心以愈用而愈神夫乃歎境之不可以自限者卽此處嗇處豐之境一經觸類引伸而已不囿於當前之一境矣聖門有子貢者夙具精明之識早知天下事斷難得一以自封乃舉生平致力之端以

崇文課藝

十集

九

堅貞者守我故常卽欲以渾忘者行吾素位持兩端以相叩必不拘小就以隘其功素稱明達之材早知吾學中斷難偏端以自囿乃舉平日課功之事以勉然者貞其操守尤貴以自然者底於從容懸一格以相衡乃特求函丈以擴其識子貢舉貧富而以無詔無驕問也蓋卽所往以驗所來也且欲得所告以徵所知也進以樂與好禮子之告盡於斯賜之知則不盡於斯矣心性以漸進而彌純世有刻意糾虔始不勝其艱苦及閱一時而逆者順矣更閱一時而勞者逸矣兩間博大精深之理非參觀互證則難窮乃卽境遇之困亨參脩爲之純粹而因端竟委直舉古人所密益加密

者○悉○有○以○盡○其○功○能○在○教○者○第○循○指○示○之○常○而○學○者○別○有○靈○明○之○
運○也○情○深○觸○類○而○問○不○更○端○性○道○之○所○由○得○聞○也○夫○造○詣○以○相○形○
而○見○細○世○有○半○生○刻○勵○已○自○信○其○無○慚○及○觀○於○彼○而○我○所○優○者○歎○
矣○更○觀○於○此○而○我○所○得○者○失○矣○吾○儒○層○累○曲○折○之○功○非○融○會○貫○通○
則○不○悟○乃○於○提○撕○之○雅○意○觸○揚○挖○之○深○情○而○即○淺○見○深○直○舉○前○人○
所○精○益○求○精○者○胥○有○以○神○其○觸○發○在○教○者○第○微○功○候○之○無○窮○而○學○
者○已○有○化○機○之○莫○測○也○訓○迪○無○多○而○會○心○獨○遠○一○貫○之○所○由○能○傳○
也○夫○子○告○以○樂○與○好○禮○而○賜○卽○知○乎○切○磋○琢○磨○詩○卽○境○也○境○卽○學○
也○往○來○而○不○窮○也○是○不○第○可○與○言○學○而○亦○可○與○言○詩○矣○噫○身○世○所○

遭○無○關○詣○力○而○會○通○有○自○不○難○於○上○下○古○今○之○會○默○契○淵○微○篇○章○
所○載○藉○助○披○吟○而○見○地○獨○超○直○欲○於○言○思○擬○議○之○中○別○參○妙○諦○而○
賜○遠○矣○而○子○慰○矣○

提二將子貢身分擡高命意緊人一着中二大氣卷舒詞無泛
設筆有餘妍

子貢曰貧而無諂

全章

徐光煦

論境而終契聖心貨殖者亦將近道矣夫無諂無驕守雖堅猶是
貨殖之子貢耳聞未若之訓而悟詩真知告者之意矣賜不將近
道哉且天下惟智者易於造道乃或者不無所造而終覺不盡所
造此必有受病之處矣善教者原夫病之所在而進以順受之修
蓋顯擴其一偏之見卽隱冀其悟道之眞而有感斯通者亦遂觸
類而長焉則甚矣相契之微有不必罄於言中而實共喻於言外
者僅於問答閒求之抑已淺矣何言之世路困亨之境庸人溺之
志士原不徇之顧方寸之爲地無多一念戒其卑一念復戒其亢

崇文課藝

十集

十一

縱不失吾儒素守試語以隨遇而安之詣恐啞無以應而茫然猶
未識其途世途順逆之遭聖人融之賢者豈終泥之第平日之用
心有屬一時計其歉一時復計其盈縱不至與物爲緣試責以無
入不得之修恐故見尙膠而驟然無以祛其蔽蓋以子貢固貨殖
者也而執意其已喻於微也猶是貧富之一境而樂焉者諂諛自
浪好焉者驕佚何來進一格以籌之覺曩時兩境分明固無解於
切而不磋琢而不磨而留此未若之一聞也詩人如相詔矣而曷
禁子之深爲契也祇此貧富之兩途而告焉者第擴未及於已經
知焉者已悟昨非於今是借古訓以證之覺此後解人可索復何

慮乎往者有限來者有窮而終此僅可之一局也斯人眞吾與矣
閒嘗論之誘掖之施而必貴乎敏悟也至教縱云無隱而或彼也
迎機以曲導此也扞格而鮮通函丈乞靈奚益也子貢要若何解
悟哉想其得天獨厚本何難由勉以幾安惟是遭際儻來未必脫
然而無累遂令盈虛豐嗇不足移其操守者終足隘其胸襟而乃
詠歎長言竟得於兩語指陳還而矢邁征之力充其量必盡返曩
日操奇計贏之智慮而前此因何而阻神化後此卽因何以底純
全欺慊之爭正在此一念矣豈徒見聞一知二之不虛哉聖賢之
契而不在於語言也賦質同此明通而或彼也無愧達天此也終

崇文課藝

十集

十一

慚受命學力必有所分矣夫子其能釋懷來哉乃者卽境課心未
嘗揭勿如之安在惟是引而不發示以渾化之純脩俾知歌泣悲
歡賢哲歷之而不爲所搖者神聖處之而但行無事不謂引伸靡
旣遂得以數言質證隱然體策勵之情推其識必能闢層累曲折
之程途而平昔何爲而拘牽今茲卽何脩而融貫億中之選將由
此近道矣豈但等因詩悟禮之歎賞哉

以端木氏近道詮題識見高人數著議論驚人數籌一氣呵成
曲折透露可謂精心結撰切實發揮

子曰道之以政

兩章

吳道升

揭○治○術○學○術○之○全○功○效○均○有○淺○深○焉○夫○猶○是○道○之○齊○之○也○而○政○刑
與○德○禮○有○別○猶○是○學○也○而○十○五○至○七○十○不○同○其○功○效○不○均○有○淺○深
乎○今○將○移○風○易○俗○咸○返○敦○龐○束○髮○受○書○無○傷○遲○暮○均○非○可○以○速○效
期○也○主○術○端○本○於○王○猷○道○在○默○成○而○化○聖○功○必○基○於○蒙○養○道○在○循
序○以○幾○非○然○者○操○切○以○圖○之○躋○等○以○求○之○而○欲○民○風○之○不○變○與○儒
修○之○遞○進○也○烏○可○得○耶○今○夫○讀○法○懸○書○盛○朝○亦○在○所○不○廢○必○謂○整
躬○率○物○貴○清○淨○而○無○爲○則○象○魏○之○頽○昔○賢○何○以○作○周○禮○鞭○扑○之○教
中○天○何○以○置○士○師○知○事○有○相○因○聖○王○自○存○妙○用○也○特○恃○此○以○馴○民

崇文課藝

十集

三

性○則○民○性○愈○漓○今○夫○進○德○修○業○得○力○亦○視○乎○其○人○苟○其○秉○質○獨○優
企○聖○賢○而○不○遠○將○媵○修○靡○極○不○難○一○旦○而○貫○通○詣○力○默○移○何○待○窮
年○之○閱○歷○知○功○有○獨○易○上○哲○非○可○共○幾○也○而○下○此○以○驗○修○爲○則○修
爲○宜○密○然○則○或○無○恥○而○或○且○格○可○不○舍○政○刑○而○道○以○德○齊○以○禮○乎
由○志○學○以○迄○立○與○不○惑○知○命○耳○順○從○心○不○踰○可○不○勉○於○十○五○三○十
四○五○十○六○十○七○十○時○乎○大○抵○舍○生○負○性○之○儔○莫○不○有○平○旦○幾○希
之○愧○以○存○此○人○心○自○君○上○以○法○制○相○箝○而○風○俗○遂○日○趨○頽○靡○嘗○見
有○威○權○自○恣○竊○幸○禁○止○而○令○行○乃○朝○廷○似○日○享○清○閒○草○野○實○潛○藏
姦○軌○迨○至○鬱○而○必○發○而○揭○竿○羣○起○其○禍○幾○莫○可○勝○窮○無○他○上○以○不

有○待○下○斯○下○亦○以○不○肖○自○待○耳○夫○顓○愚○雖○至○賤○豈○難○激○發○其○天○良○
側○聞○古○聖○王○端○冕○臨○朝○梗○頑○悉○化○而○還○稽○舊○績○無○非○此○漸○摩○厚○澤○
有○以○沃○髓○而○淪○肌○從○可○知○革○面○洗○心○其○權○操○於○民○其○權○實○操○於○君○
也○天○地○生○民○豈○因○王○者○肇○興○特○降○奇○尤○之○質○乃○向○也○偷○生○蔑○義○莫○
存○羞○惡○之○良○今○也○俟○志○從○風○頓○屬○善○良○之○選○民○情○旣○判○主○術○攸○分○
圖○治○者○宜○何○所○適○從○也○大○抵○竟○委○窮○原○之○詣○必○幾○經○層○累○曲○折○之○
餘○始○償○其○苦○志○自○師○友○以○速○成○相○望○而○功○力○遂○弛○於○半○途○嘗○見○有○
卅○角○潛○修○非○不○心○精○而○力○果○乃○壯○歲○之○植○基○孔○厚○中○年○之○進○德○無○
聞○迨○至○垂○老○無○成○而○自○顧○增○慙○雖○悔○已○形○其○不○及○無○他○曠○功○以○廢○

時○未○能○計○時○以○程○功○耳○夫○德○業○縱○無○涯○豈○竟○絕○人○以○仰○企○試○觀○大○
聖○人○耄○年○造○詣○渾○化○難○名○而○回○溯○前○時○不○過○此○功○候○竝○臻○有○以○增○
高○而○繼○長○斯○可○見○潛○移○默○化○不○躁○進○於○前○乃○能○漸○進○於○後○也○光○陰○
有○限○豈○爲○吾○儒○勵○學○特○寬○征○邁○之○期○乃○彼○則○悠○忽○平○生○祇○覺○韶○華○
之○易○逝○此○則○從○容○几○席○竟○隨○歲○月○以○推○遷○高○以○下○基○洪○由○纖○起○有○
志○者○宜○何○如○自○勉○也○噫○禁○令○所○頒○無○關○治○理○儻○此○日○休○明○重○覩○而○
法○除○煩○擾○庶○徵○大○化○之○流○行○功○修○靡○盡○貴○矢○精○勤○待○他○時○砥○礪○有○
成○而○德○造○精○純○始○信○聖○言○之○不○謬○知○此○而○治○術○與○學○術○不○已○全○乎○

骨重神寒義精詞湛後二簡鍊名貴鎔鑄精純尤足包掃一切

子曰道之以政

兩章

范崇正

聖人因衰而思盛治功與性功無淺效也夫易苟免爲且格世衰而民不衰也由志學以至不踰矩年衰而志不衰也追思之胡其盛歟且人於身世閱歷之故當其盛焉不知也及遲之既久默觀夫民情之變遷風俗之厚薄覺操之大覺者一境持之有本者又一境矣統計夫課功之懋勉進業之精勤覺由淺入深者一候由勉幾安者又一候矣過此以往未知景象之若何而與盛衰爲轉移者遂不禁無窮之感也悲夫今之皇皇然恐民之不我從而世之不我治而必欲挾武健嚴酷之術桎梏其手足刻削其身家民崇文課藝

十集

十五

也何辜而敢違此政刑哉嘻其免矣然而飾之以大廷不若課之以幽獨束之以文網不若動之以性情居叔季而抗懷盛世之風默化潛移咸相安於無事其道之而濟以齊之者不以爲聖功之克懋而以爲王道之易行天以德予君師未始不以德予黎庶而德可喻於下矣君以禮責君子未嘗不以禮責小人而禮可倡自上矣且非必廢政無爲也朝廷頒一詔令父老爲之改觀又非必置刑無用也國家誅一盜賊奸宄爲之屏迹無恥馴至於有恥而恥其所恥并使之不止於有恥此世道一大轉機也子之因衰思盛有如此者悲夫今之忽忽焉日浸淫於學之中而勤勉於學之

內○初○不○知○繁○變○紛○紜○之○境○動○靜○何○以○悉○合○因○應○何○以○咸○宜○矩○由○心○
生○而○竟○有○此○不○踰○哉○嘻○其○七○十○矣○然○而○一○私○之○不○雜○乃○本○於○萬○理○
之○胥○融○片○念○之○克○端○乃○本○於○寸○衷○之○有○據○處○耄○老○而○回○溯○盛○年○之○
始○增○高○繼○長○堪○揭○其○所○從○來○其○十○有○五○而○志○之○者○不○在○詩○書○刪○訂○
之○時○而○在○俎○豆○戲○陳○之○日○俄○焉○而○三○十○矣○得○據○依○之○樂○有○定○力○則○
安○固○不○搖○焉○俄○焉○而○四○十○矣○昭○鎮○定○之○神○有○定○識○則○明○辨○以○哲○焉○
且○其○至○五○十○也○人○盡○者○見○天○而○不○思○而○得○者○已○肇○其○機○及○其○至○六○
十○也○逆○來○者○皆○順○而○不○勉○而○中○者○更○臻○其○化○小○學○進○至○於○大○學○而○
學○其○所○學○并○令○人○莫○窺○其○學○此○造○詣○一○大○止○境○也○子○之○因○衰○思○盛○

崇文課藝

十集

十六

又有如此者

劈分兩比議論精卓魄力沈雄可謂毫髮無遺憾波瀾獨老成矣

子曰道之以政

兩章

胡乃大

治貴握其原學當持諸久也夫既有恥而能格者德禮之效自不惑至不踰者志學之功夫子爲人兩示之意深哉且治術貴熟權夫利弊學術貴兼策其初終而要非慎挾持端趨向不可以從事於斯蓋畏民志不若得民心期大同者難安小補而課其功卽當循其序矜捷獲者必敗垂成事功以相形而見妙性功以相引而愈深人苟克勉勉焉使治臻上理學進全修則爲循吏亦爲純儒可不負大聖人之期望矣今夫大化有自然之理順其理而感應胥神畢生無可懈之時策其時而修爲遞進日者子嘗望治於當

崇文課藝

十集

十七

世而驗學於當躬焉科條雖密不能罪其影衮法網雖嚴不能防其幽獨古帝王垂裳端拱不假斧鉞以爲威而起化旣出自宮庭同風卽徵諸寰宇其操之爲有原也讀史而抗懷三代知純玉不與雜霸同功歲序優游常若深我以造就居諸往復更若迫我以進修古大儒養氣讀書必自髫齡基其業而習幼儀於象勺卽成通德於髦耆其策之爲有序也尙論而慨念前賢知詣力原與年華竝進不觀子之論治乎化理以至中爲主本身作則豈可徒尙夫驩虞以德禮易政刑心服非同於威脅格無恥爲有恥革薄卽可以從忠轉移一日足徵愛戴百年此際之感孚有不期然而使

之○然○者○不○觀○子○之○勵○學○乎○功○力○以○不○息○爲○歸○日○升○月○恆○詎○敢○偶○虛○
夫○駒○隙○由○十○五○而○至○於○七○十○光○陰○皆○閱○歷○之○年○自○不○惑○以○至○於○不○
踰○功○侯○有○淺○深○之○境○回○首○修○途○未○嘗○息○肩○聖○域○此○中○之○況○味○有○可○
獨○喻○而○卽○堪○共○喻○者○惟○然○而○治○術○貴○求○其○上○矣○世○主○化○昧○本○原○申○
禁○令○以○峻○防○閑○草○野○日○生○巧○詐○盛○威○權○以○加○驅○迫○編○氓○徒○困○煩○苛○
治○之○不○臧○立○法○適○滋○其○流○弊○無○他○其○所○以○者○左○耳○夫○子○則○挾○持○有○
具○矣○以○正○己○者○正○人○民○咸○仰○忠○厚○和○平○之○度○本○立○身○者○立○教○民○自○
牽○整○齊○嚴○肅○之○規○王○政○具○全○模○初○不○尙○要○結○招○徠○之○術○卽○子○言○而○
遵○行○之○安○見○睢○麟○官○禮○之○精○不○可○復○見○於○今○日○也○用○我○有○人○子○所○

爲○寄○興○周○之○志○也○夫○惟○然○而○學○術○貴○造○其○全○矣○淺○儒○功○忘○積○累○始○
則○心○思○馳○外○誘○浮○沈○於○游○戲○之○天○年○繼○則○持○守○懈○中○途○坐○誤○其○方○
剛○之○歲○月○勉○之○不○早○垂○暮○始○歎○其○無○成○無○他○其○所○志○者○虛○耳○夫○子○
則○趨○向○早○端○矣○嬉○戲○而○卽○陳○俎○豆○不○忘○故○事○於○昌○平○髦○老○而○不○厭○
詩○書○彌○勵○聖○功○於○闕○里○操○修○無○止○境○初○何○有○淺○嘗○倖○獲○之○思○由○子○
言○而○深○體○之○轉○覺○神○化○精○微○之○蘊○不○過○略○盡○於○平○生○也○假○年○卒○業○
子○所○爲○殷○學○易○之○懷○也○夫○

製局如玉流璇折運詞如磬澈鈴圓時下墨裁端推此種

子曰道之以政

兩章

沈祖榮

具王道而不得用，因歷舉所學以立教焉。夫王道不外德禮，子而得用，效可立奏也。乃今已七十矣，能不舉生平進德之功以立教乎？且聖人有厚待斯民之意，而天下忍恣置聖人，此聖人所以終老尼山也。顧聖人縱不能舉正本清源之治，以一挽刑名法術之風，而猶得追溯生平進德之功，以爲後學率由之準，王道不行而聖功益懋，聖人之不幸，抑亦聖人之幸也。然而聖人自此老矣，不然，東山一韋布，實其外，玉內聖之全天，苟假以斧柯，則一切牢籠要結，可不爲而治，握其原自足，進斯民於三代，而何至蘧廬坐老。

崇文課藝

十集

一九

空○切○假○年○學○易○之○思○中○國○有○聖○人○蓋○稱○五○霸○桓○文○之○事○世○苟○與○以○憑○藉○則○一○切○文○誥○禁○令○猶○其○後○而○化○行○於○上○不○難○易○叔○季○爲○唐○虞○而○奈○何○矢○願○難○償○空○增○歲○月○如○流○之○感○蓋○至○是○而○聖○人○已○老○矣○迴○思○昔○日○道○德○齊○禮○之○言○所○謂○不○徒○恃○政○刑○不○僅○使○民○免○而○至○於○有○恥○且○格○者○亦○幾○成○虛○語○矣○而○猶○幸○自○十○五○志○學○以○至○七○十○從○心○不○踰○其○間○循○序○漸○進○之○功○堪○自○信○亦○堪○共○信○焉○則○聖○人○之○道○雖○不○行○而○聖○人○之○學○自○無○不○可○告○人○也○斯○人○皆○吾○與○耳○目○覩○此○熙○攘○者○流○日○相○迫○於○嚴○刑○峻○法○之○朝○而○莫○由○激○發○其○天○性○徒○使○心○存○利○濟○空○言○制○治○之○原○僅○得○卽○生○平○甘○苦○之○端○而○自○精○其○業○至○途○窮○日○暮○而○

始○迴○憶○束○髮○受○書○而○後○凡○所○謂○操○守○堅○而○危○疑○泯○觀○理○澈○而○感○觸○
神○以○至○於○範○圍○不○越○舉○畢○生○不○躡○等○不○半○途○之○實○學○以○爲○學○者○示○
之○程○此○亦○暮○年○息○影○以○還○所○歷○念○焉○而○神○傷○者○也○然○聖○學○已○千○古○
矣○吾○道○詎○終○窮○哉○縱○當○此○橫○流○皆○是○不○獲○本○官○禮○雖○麟○之○治○以○期○
化○澆○薄○爲○循○良○而○猶○幸○卒○業○名○山○得○遂○敏○求○之○志○則○試○卽○半○生○心○
得○之○故○以○遞○按○其○功○覺○愼○始○貫○終○其○自○勝○衣○就○傳○以○來○凡○所○謂○由○
堅○定○而○明○通○由○盡○性○而○知○至○以○至○於○變○化○因○心○尙○得○舉○利○而○勉○勉○
而○安○之○程○途○以○爲○後○學○示○之○準○此○亦○垂○老○倦○遊○而○後○所○歷○敘○焉○而○
心○慰○者○也○然○屬○望○正○無○已○矣○嗟○嗟○至○聖○老○蓬○廬○已○大○非○海○內○蒼○生○

崇文課藝

十集

三

按時勢以立言能將至聖當日苦衷曲曲傳出大有捫風而談
旁若無人之概

子曰道之以政

兩章

許錫龍

立治人治己之極不外一學而已蓋德禮者學之事也以之治人則不徒苟免矣從心者學之化也以之治己則自全其志矣子故兩示之且吾儒有真學焉外之則爲王道內之則爲聖功固未可歧而二之也惟勉其學於上下人已間乃知厚薄淺深非小民自殊其嚮應層累曲折雖聖人必歷其程遂否則自外乎學而謂王道迥異人情聖功必由天縱此其弊有不可勝言者矣何則第觀其已成之跡則紕者自紕優者自優幾疑生人以自爲區別及一觀所操之術乃知有全脩始有全量古今無倖獲之功名徒驗其

崇文課藝

十集

三

已至之脩則思不待思勉不待勉幾疑至人本無事脩能及一驗致此之由乃知闕一時始進一程聖賢無猝成之造詣則試觀夫治人夫道以政而齊以刑加民者亦足徵功利然不本學以薰育之則免卽免矣終不如以德以禮而有恥且格也學之可治人者如此且試觀夫治己夫有所立而無所惑志學者亦足見功能然不於學以深求之則志雖志矣又安見知命耳順而從心不踰也學之可治己者如此而乃知教之成與不成出於上非出於下也愚賤有何知識迫以求則徒遵法令緩爲需則漸進善長此中得失之交機至微亦應至捷耳萬物本皆一體懲以法律心雖靖而

性究未全四端自在一心率以躬行惡旣祛而善卽可復一則英
明而成小效一則忠愛而見全功或淺或深所貴自脩其學業矣
而○又○不○可○迫○而○冀○也○自○古○聖○君○賢○相○豈○有○異○能○但○使○推○已○及○人○則
潛○移○默○化○之○機○早○已○日○深○其○瘠○寐○治○人○者○盍○以○學○端○其○本○哉○而○乃
知○脩○之○至○與○不○至○決○諸○已○非○決○諸○人○也○造○就○有○何○窮○期○閱○一○候○其
引○我○者○深○更○閱○一○候○其○引○我○者○愈○深○此○際○純○疵○之○判○歷○其○境○始○喻
其○機○耳○由○厥○後○以○溯○厥○初○砥○礪○在○半○生○少○壯○之○精○神○殆○盡○有○厥○初
乃○有○厥○後○從○容○徵○粹○詣○耄○老○之○歲○月○皆○娛○始○則○以○積○累○課○眞○脩○後
則○與○生○安○同○絕○詣○徹○終○徹○始○當○必○自○盡○其○學○脩○矣○而○又○不○可○躡○其

崇文誤藝

十集

三

等○也○自○來○美○大○聖○神○本○無○奇○節○但○使○由○表○及○裏○則○日○就○月○將○之○下
自○必○其○底○於○渾○全○治○已○者○盍○於○學○竭○其○功○哉

精神團結筆力堅凝於此足徵學養

子曰君子之於天下也

全章

湯 湘

君子以義維天下而絕其適莫之心焉夫天下不可一日無義而義之不能終比者大都由適莫誤之也君子何敢出此且以一身而爲天下所關必先有至當之權衡默操於已而後是非常變乃能與天下共周旋也否則無化裁天下之量不免有粉飾天下之私吾甚怪乎千古庸才非拘泥一端卽模稜兩可而卒不能隱合於當然之則者要未嘗統天下之全局而籌之也夫子曰天下至大也天下之事至繁也不但有適而以浮躁欺天下有莫而以窒滯病天下卽無適無莫而仍以未能折衷於義者處之天下其能

崇文課藝

十集

三

順受矣乎而君子乃卓然異矣其志體本自清明而復深之以學養故見幾最著微特經權悉協而其因事制宜之意所以擴充於天下者已無愧中流砥柱之名其功修素昭純粹而復普之以恢宏故辨理最精微特跡象胥融而其泛應曲當之機所以推行於天下者已默造數世蒼生之福無適無莫而併能義之與比其義盡諸君子而其量已周天下矣然則天下不得君子何以平天下君子非合天下又何以成君子哉萬物之心思才力皆有不能確當之情其適者任之過專其莫者守之過執卽或平其意氣而無所可亦無所不可異端反挾之以自尊以清淨爲無爲以寂滅爲

無○上○甚○至○支○離○文○字○大○開○風○氣○於○神○洲○迨○其○教○蔓○延○而○賢○聖○之○傳○
反○不○敵○奇○表○之○傑○流○毒○可○勝○言○哉○然○苟○有○達○義○者○興○吾○知○慷○慨○維○
持○必○能○於○人○心○漸○滅○之○朝○力○挽○狂○瀾○於○既○倒○則○一○蹶○不○難○復○振○而○
名○教○綱○常○之○正○更○堪○炳○大○義○於○千○秋○也○其○斯○爲○化○神○之○君○子○也○夫○
五○方○之○名○物○形○聲○各○有○不○能○相○齊○之○數○其○適○者○杳○無○定○見○其○莫○者○
確○守○成○規○卽○或○泯○厥○偏○頗○而○不○謂○是○亦○不○肯○謂○非○夷○俗○反○憑○之○以○
自○恣○以○鬼○神○爲○不○必○奉○以○宗○祖○爲○不○必○崇○甚○至○僻○陋○衣○冠○競○廣○流○
傳○於○華○夏○迨○其○風○猖○熾○而○人○文○之○奮○反○不○敵○奇○技○之○精○貽○禍○可○勝○
道○哉○然○苟○有○明○義○者○起○吾○知○殷○勤○除○削○必○能○於○教○化○凌○夷○之○會○獨○

崇文課藝

十集

三

彰○柱○石○於○中○朝○則○一○髮○卽○繫○千○鈞○而○黜○邪○崇○正○之○功○不○難○永○流○風○
於○萬○古○也○其○斯○爲○扶○持○之○君○子○也○夫○

精銳如雷霆聰明若冰雪非才大心細者不能到此地步

子曰君子之於天下也

一章

范崇正

以義核君子爲天下辨其似也夫適莫似乎義君子去之而天下之義明而君子之以義制天下亦明今使以天下而屬之一人不計利害不明可否不辨是非輒冒乎義而似爲圓通其誤天下也實甚矯其弊者又往往舉天下之大而急以持之處天下之繁而緩以任之則天下之敗於喜事者半敗於畏事者亦半古來大經大法卒顛倒於若人之手而無所適從也而惜乎未聞君子之於天下也夫君子者未與天下共安危先與吾心爭出入爲順爲逆不必按斯理而赴其程而迹象胥融卽跬步無非尺度天下有可

崇文課藝

十集

三五

爲不可爲之成局聖賢無可爲不可爲之成心處變處常未嘗舉萬物而示其的而神明有據將身世不外中庸然而世猶以其毅然自任而目之爲適者謂宇宙至萬難措手之時每慷慨圖成歷試艱危而不顧排衆議則力除奸佞靖大難則手定河山他人所退卻不前而君子於天下爭之必力者此何爲也且世猶以其泊然寡營而議之爲莫者謂朝野當易於見功之會反晏安無事從容風議而有餘坐鎮則片牘無聞卧治則十年不出他人所經營恐後而君子於天下處之甚閒者此何爲也夫子曰似適非適也似莫非莫也有義在也如以爲適莫君子斷斷無是而義之與比

也○天○下○之○境○至○紛○也○而○君○子○處○之○則○一○無○論○其○遷○變○無○常○第○如○乎○
天○下○之○境○以○相○待○以○一○人○周○天○下○不○以○一○人○徇○天○下○耳○人○見○其○負○
荷○天○下○類○於○適○見○其○鎮○定○天○下○類○於○莫○而○豈○知○獨○來○獨○往○直○與○天○
地○留○不○朽○之○經○忠○孝○以○獲○罪○而○見○疑○而○成○讞○無○憑○翻○前○人○之○案○不○
爲○剗○制○作○以○屢○更○而○始○定○而○舊○章○具○在○執○祖○宗○之○法○不○爲○私○我○身○
之○材○力○聰○明○豈○必○無○力○窮○之○地○惟○因○應○焉○以○衷○其○是○覺○可○生○可○殺○
可○經○可○權○而○大○義○之○流○行○於○兩○間○者○造○次○須○與○初○無○片○時○之○越○畔○
也○則○以○天○下○之○境○還○之○天○下○而○已○矣○天○下○之○情○本○私○也○而○君○子○出○
之○則○公○無○論○其○事○機○偶○動○第○順○乎○天○下○之○情○以○相○償○爲○天○下○起○見○

崇文課藝

十集

三

不○爲○一○已○起○見○耳○人○效○其○果○敢○而○以○爲○無○適○效○其○深○沈○而○以○爲○無○
莫○而○孰○知○爲○陰○爲○陽○獨○與○造○化○契○自○然○之○數○血○氣○從○學○問○中○而○出○
英○雄○之○好○勝○終○遜○於○賢○聖○之○立○功○器○識○由○閱○歷○後○而○深○少○年○之○優○
柔○究○異○於○老○成○之○持○重○世○運○之○吉○凶○悔○吝○何○在○爲○趨○避○之○端○惟○參○
酌○焉○以○劑○其○平○覺○无○體○无○方○无○思○无○慮○而○精○義○之○持○循○於○日○用○者○
正○大○光○明○斷○無○一○毫○之○偏○毘○也○則○以○天○下○之○情○證○之○天○下○而○已○矣○

適莫從義中看出語語鎮紙筆筆起稜謹嚴處披沙揀金沈着
處如石投水是眞顛撲不破者

孟武伯問子路仁乎

四章

洪錫撰

聖人不輕與諸賢，卽所以與之也。夫諸賢皆有造道之資，而不能無所限，無所蔽，不與之與，所以進諸賢云。且以造物之靈而不能多生，全才造物之薄待賢人，造物之厚待聖人也。誠以其學術性情所詣，非不遠過乎人，而律以粹精明健之歸，偏若故留缺陷，以虧受範於聖人而爲之就其所已至，以策其所未至，不欲以已至者寬其所未至，并不欲以未至者信其爲已至，則聖人造就人材之功，由此著矣。不然，聖門之人材，豈真有所迂折而不近道者，而魯論記子之論及門大都稱揚獨少，而貶抑獨多，噫，此可以見聖

崇文課藝

十集

三七

人之不菲薄，諸賢也。負宇宙之間氣而生，不能無所倚，以成特絕而稟資所近，又各以純雜淺深之致，屹然自立於中途，非爲之衡較短長，確指其見絀之端，安能不狃於所安，以誤用其聰明材力，受函丈之陶鎔已久，何敢隘其量，以外生成而造詣未純，又僅於才能意氣之途，繁然各徵其獨得，非爲之多方鼓勵，隱示以進求之路，安能遽奪其所恃，以馴至於變化從容。今夫剛爲近仁之質，矯矯如子路，殆所爲仁者必有勇矣，乃以治賦之才，僅僅與求赤爭長，以視不違仁之顏子，猶不免相形見絀，是豈獨子路所弗如，卽以億中者較之，尙有遜謝不遑者，以知子之以仁，斲子路輩非

苛論也。特是言語之科子貢而外厥推宰我。苟其敦行不怠。雖不能仰企於聞一知十。而才智豈容多讓。奈何隳剛健之德而晏然。卽安此夫子所以冀得貞固之士。惜之大道而非竊其似者所得。語於此焉。吁。嚴矣。必判事功性理爲兩途。則講學家空疏迂拙之談。誤盡古來豪傑特奇士練才之地。不必卽吾儒窮理之區。天人交戰於隱微。得失何難自課。乃或以離合異同之故。矯然各不相下。釀爲門戶紛爭。勇於進功。艱於服善。遺書辨論。虛僑伏盛德之瑕。甚者恃穎悟之天資。初爲坐照。良知持謬說以相簧鼓。末流貽誤。遂舉實踐躬行之務。置爲緩圖。而防檢旣踰。寢至自詡清流。逞

崇文課藝

十集

三

私意而好爲訐直。而當軸畏其氣燄。或謬加以公正之名。而律諸扶禮教而植綱常者。不免判如霄壤。此以見擇術之必當嚴辨也。必合屋漏大廷爲一事。則名公卿經濟才華之具。豈真無媿影。衾知馨香名宦之人。未必卽冕弁儒林之士。身世顯分其優。細甘苦祇在自嘗。乃或蹈驕矜克忌之爲。悍然自炫。所長至欲跨凌儕偶。律人過刻。處已太高。役志聲華。標榜奪潛脩之詣。甚者恃平生之博辨習爲箋經釋雅。聊肆志以寄丹鉛。而筆舌徒工。遂蹈放廢頹惰之風。不求名檢。而本原已撥。縱使律身孤介。矯流俗而不事浮沈。而鄉鄰好爲阿私。或亦許其廉隅之正。而按諸勸風俗而鎮人。

心者尚○未○具○此○規○模○此○以○見○進○德○之○本○無○止○境○也○夫○子○之○爲○子○路○
輩○勉○者○其○猶○此○意○也○夫○

不必標新領異妙在將全題義蘊實實敲出汗漿包掃一切涵
蓋一切夫惟大雅卓爾不羣

崇文課藝

十集

五



孟武伯問子路仁乎

四章

孫坎爲

綜記聖訓示人以遏慾之方也夫遏慾之法首貴別才於仁也由是而發其自知戒其自怠庶可馴致乎剛矣記者類書子言以是夫且學之蔽自多慾始而祛其學之蔽自遏慾始蓋慾不遏則愈多世之爲學者往往以外著之才猷誤爲內存之心術方人則自滿而弗能謙處已則自怠而弗能振而天地强健之氣日鋼蔽於嗜好之私而愈漓聖人遞言之記者微窺之以爲千古遏慾之法今夫經濟與操存不容混視淺深與多寡尤貴自知況乎奮其情情卽鼓其正氣落落數大端孰是可以多慾之身將之哉惟然而

崇文課藝

十集

三

遏慾其要矣內念中有外緣則學問胥歸桎梏庸流之耳目每喜以才畧驗性功而學問之精省察成之昏惰敗之夫誰還行健之天也則私慾之汨沒深也純體內有雜念則性情亦病膏肓世俗之品評輒欲以勳猷爲存養而性情之地虛心治之怠心隳之夫誰當自強之詣也則嗜慾之攻取甚也若是乎遏慾顧不貴哉且夫遏慾之道亦非一端矣兵農禮樂各擅偏長而世人乃以爲全體也子以由求赤爲武伯告之知別才於仁而性理不混於猷爲卽私念不形其憧擾高明沈潛各殊賦質而賢者乃爾深自省也子以回爲子貢較之知學宜互勘而同志中多一糾察卽方寸中

少○一○紛○營○況○乎○樞○機○之○發○日○防○夫○戲○豫○而○猶○虞○莫○繼○功○脩○何○宰○予
猶○以○晝○寢○聞○也○夫○子○重○責○之○知○當○躬○自○勵○夫○精○神○而○慾○自○無○由○乘
其○隙○況○乎○正○大○之○操○日○關○其○紛○歧○而○猶○恐○或○流○豪○俠○何○或○人○乃○與
槎○以○剛○也○夫○子○嚴○辨○之○知○絕○詣○弗○崇○夫○血○氣○而○慾○又○奚○自○熾○其○端
凡○此○者○皆○所○以○爲○遏○慾○者○法○也○吾○因○之○有○感○矣○後○世○學○術○之○壞○每
以○私○意○相○推○一○藝○一○材○醜○顏○負○聖○神○之○譽○而○睥○睨○一○世○藐○同○列○而
自○詡○宏○通○迨○馳○騁○旣○深○志○以○昏○迷○而○不○振○矯○其○弊○者○又○欲○相○高○以
意○氣○至○以○慷○慨○成○俠○烈○之○風○此○不○能○遏○慾○者○所○必○致○也○聖○人○詔○勉
之○殷○首○以○去○私○爲○務○瞬○存○息○養○藐○躬○嚴○歧○異○之○防○而○量○挈○同○堂○對

崇文課藝

十集

三

勝○已○而○愈○形○卑○牧○迨○黽○皇○旣○久○功○以○淬○勵○而○彌○勤○底○其○成○者○且○欲
自○鍊○夫○精○神○直○爲○宇○宙○固○清○明○之○氣○此○能○遏○其○慾○者○之○極○功○也○此
記者類記之意夫

心精力果氣足神完而用筆尤矯健絕倫文壇飛將軍也

綜記聖人之論人意在抑其自滿也夫惟自以爲仁故武伯欲以仁許之自忘其弗如故子特以孰愈惕之而子則警以何誅棖則別之爲慾非抑其自滿乎且聖賢無自滿之功脩函丈有平情之激厲儒者側身修行其材非竟無可取然流俗之見或未免有困其可取而遂與以未可卽居之名掩其相形見細之實者甚或有自昧其無可取而安於不振羣以爲有可取而忘其相反者皆足以長其自滿之過而夫子之激厲真不可以刻置矣夫人之所以易於自滿者何也庸流過當之品評君子勿取而學者因之自喜

崇文課藝

十集

三三

則雖質不及人有漠然無動者矣甚或助其荒怠而美名且爲其所蒙平日身親之境地內念甚明而局外無端過譽則雖與勝已處亦苦不自知矣甚且以阻其進修而舉世且忘其久假是故若由若求若赤皆用世才也武伯必以仁稱之不適合其自滿乎又若賜之與回相去遠矣然非警以孰愈能自審其弗如乎至若子之晝寢特細事耳而子責以何誅且甚以改是一若子之言不可深信與申棖之剛同者則皆所以抑其自滿也以諛言之易爲所動也聞譽而加勸者當世有幾人哉夫有勇足民小相吾黨多才夙負救時之望而欲過其實而稱之則固有所不可也大抵學

間中之品詣稱於人者多誣審於己者難昧明明有勝於吾者卓立於前使不爲之惺其神恐驚顧難安之情轉不出矣而且第揚其美不指其非則尤懼怠荒之始不免爲駭雜之終人固有不勵志於正傳爲日既深雖涉足歧途而反自得者旁觀者或更加稱道則雖以柔冒強以荏冒厲終莫爲之覺其迷也聖人所以有杜漸防微之意也以後來之難於逆料也望道而能至者及門又有幾何哉夫政事禮樂文章立基有本亦可冀復禮之功而欲卽此際以稱之則究有所難副也大抵師弟間之提撕預稱其未來多虛而無謂立指其現在則實而有功明明有立於前者若爲之導

使不令其引爲鑑恐過此以往之詣亦難知矣而且第語以所可不語以不可則彼居言語之科更恐誤於滿盈之念人亦有銳其志於入道半途而廢忽勞心僞學而不自知者有識者試加之警悟則夫去其外飾勵其內心安在不可觀其後也聖人所以有損過益紬之功也若夫未至於仁而遽欲自居於仁則子且以爲非爾所及矣

不矜才不使氣能將全題融成一片而題中層折仍一絲不漏大有天衣無縫之妙知於此道三折肱矣

孟武伯問子路仁乎

四章

黃懋林

聖人不輕與人類誥之以勉諸賢也。夫問仁而曰不知，詔賜而曰孰愈，以及行不逮，言慾不爲剛，皆子之不輕與也。非欲抑而教之哉。且聖人因材施教，教其有所與者，卽其有所不與者也。於是勇藝可與，詞華可與，惟此去私存理之功，幾若靳而不能與。卽智之見與於聖人者，亦僅與其知己之明，不與其過人之質。下至怠於學而材不可與，溺於欲而節不可與其與不與之間，無非有至教存焉，則甚矣。聖人之不輕與人也。不然，由之可與治賦也，求之可與爲宰也，赤之可與與言也，縱未必驟進於仁，而強國卽仁之勇敢。

崇文課藝

十集

五

富國卽仁之充積，華國卽仁之光輝。其才既可與其仁，亦何不可與。子乃因武伯之問而不與三子以仁，蓋以不違仁者惟回而下此者皆不與耳。子之不與，誰曰非宜。雖然，子非一無所與也。子貢在聖門，雖不敢望知十之回，而其聞一以知三，不待信其行而後與也。不待觀其行而始與也。子與其勿如仍，卽其可與者與之，以視晝寢之宰，子勤惰異矣。視多慾之申，根明昧又異矣。非然者，子何以不與其雕，不與其枵，不與其剛耶。蓋因言與行不相符，慾與剛不相混，若猶是不知其仁也者，吾黨連類書之，以見子之不輕與人。正子之望人，以可與者也。聞嘗統觀焉而知之矣。純全之詣。

而○未○可○驟○期○也○不○得○其○人○有○不○敢○妄○與○者○矣○無○論○兵○農○禮○樂○在○三○
子○才○猷○僅○具○難○與○以○身○心○性○命○之○修○卽○其○智○足○方○人○亦○恐○以○刻○勵○
多○疏○因○自○是○而○致○貽○謬○誤○推○之○委○靡○不○振○空○談○何○補○於○實○功○操○守○
不○堅○天○理○終○淆○於○人○欲○諸○賢○之○詣○力○一○衡○量○而○偏○倚○良○多○覺○治○世○
者○尙○待○治○心○明○敏○者○迴○殊○明○健○又○何○怪○行○之○怠○惰○節○之○屈○撓○也○聖○
心○其○有○隱○憂○哉○英○多○之○彥○之○聚○於○同○堂○也○苟○遵○其○訓○有○不○難○概○與○
者○矣○無○論○經○濟○文○章○在○三○子○涵○養○有○加○可○與○其○去○僞○存○誠○之○學○卽○
至○識○優○料○事○亦○漸○以○精○神○自○奮○因○愧○勵○而○益○底○高○深○推○之○踐○履○矢○
以○貞○恆○不○尙○俗○士○因○循○之○弊○血○氣○勝○以○理○義○克○任○兩○問○忠○孝○之○防○

崇文課藝

十集

三五

子○之○有○與○有○不○與○人○亦○自○勉○焉○可○矣○
以○與○字○貫○串○全○題○融○洽○分○明○極○盡○題○之○能○事○非○功○深○養○到○者○曷○
克○臻○此○

子曰回也其心三月不違仁

兩章

范崇正

以至詣進三子仁可通於爲政也夫如回之不違仁其優於政事可知若由賜求正日月至焉者也子故以從政許之自來決天下之大疑審天下之大機成天下之大務者唯克復歸仁之士能之至不幸而天促其年僅僅以韋布老下此則雖未神於操縱亦不至見於消亡因其德而著其才知可以振事可以度事可以應事安知非造詣之見端也然而此中層累曲折之故終難強憤憤者而語之也今夫仁所以爲政之基政所以見仁之量大之在位育中和小之在經綸雷雨仁固與政相發明者自後世功名道德分

崇文課藝

十集

三

爲兩途往往急於求售果敢而流爲壯妄者矣刻於料人明達而失之殘酷者矣巧於見才術藝而轉多駁雜者矣求其卽心卽仁視日月至焉者猶不及也嗚呼子所以歎顏氏之子其殆庶幾歟雖然謂爲其餘之竟違仁又不得也何也由之知方仁中之勇敢也賜之億中仁中之明通也求之爲宰仁中之因應也或以果稱或以達稱或以藝稱特與三月之同稍有軒輊耳不然胡一聞康子之問而遽答以從政何有哉間嘗取子之說而會其通焉彼蒼盡付以遠到之才惟克葆其真者而自能相期於無間寰宇之大以性命乎之身立乎萬物之上而不僅以果著智超乎萬物之先

而○不○僅○以○達○名○才○周○乎○萬○物○之○中○而○不○僅○以○藝○見○筆○瓢○陋○巷○此○心
可○質○諸○鬼○神○而○風○雨○旁○皇○無○在○非○齊○治○均○平○之○畧○是○豈○其○几○席○者
所○得○步○其○後○塵○乎○然○卽○其○性○之○所○近○而○主○名○有○在○已○確○肖○其○生○平
無○惑○志○無○滯○機○無○曠○功○儻○異○日○積○累○旣○深○安○知○不○與○窮○理○盡○性○之
儒○同○此○操○存○之○宥○密○也○而○回○遠○矣○而○三○子○當○更○進○矣○國○家○正○需○乎
英○賢○之○日○必○克○膺○其○選○者○而○庶○幾○報○最○之○無○慚○理○學○之○儒○以○經○濟
出○之○有○血○氣○斯○有○功○名○而○仁○以○果○而○始○見○有○性○情○斯○有○識○量○而○仁
以○達○而○始○宏○有○智○慧○斯○有○材○能○而○仁○以○藝○而○始○顯○兵○農○禮○樂○執○政
久○慕○其○聲○名○而○羽○翼○網○羅○競○託○爲○勸○駕○招○賢○之○意○是○豈○抱○絲○綸○者

所○得○受○其○驅○策○乎○然○因○其○說○之○所○呈○而○如○量○以○施○俾○其○明○其○作○用
有○猷○爲○有○經○權○有○條○理○所○惜○者○堂○廉○壅○隔○卽○深○知○夫○明○體○達○用○之
士○不○爲○寒○峻○之○同○升○也○而○了○傷○矣○而○康○子○置○若○罔○聞○矣
將○兩○章○融○成○一○片○橫○豎○說○來○確○有○見○地○入○後○愈○唱○愈○高○沈○雄○訣
盪○氣○字○不○凡○直○合○讀○者○擊○碎○唾○壺

子曰不有祝鮀之佞

四章

鍾駿文

聖人傷世道示之以中正也蓋自世尙佞美而由道者寡矣夫子
所由欲化其偏而復其初云從來風俗人心之敝挽之者其惟聖
人乎聖人者有以絕逢迎之路有以樹禮義之防有以建天地之
中并有以復秉彝之古惜乎不能立功僅能立言爲可慨也蓋造
物不畀人以脂韋之骨但使力遵矩矱則自無強弱剛柔之弊而
乾坤之正氣常伸帝王不取人於言貌之途果能恪守範圍自足
副達材成德之稱而金石之姓名永壽乃今之世何世也佞也美
也非道也野也史也非君子也其生也其罔也其免也其幸也子

崇文課藝

十集

美

於是傷之怪之斥之警之欲藉以醒當世也唐虞之盛也匪僻不
寬誅殛而景運日見其隆故其時禮樂文章皆足輝煌乎盛業以
至康衢擊壤草茅亦解謳歌宮苑鳴琴殿陛依然骨月全乎天而
性命各正此星雲麟鳳所以無不含有生氣而來也春秋之衰也僉
壬濫廁廟堂而風氣爲之一變故其時素隱行怪皆將淆亂乎中
庸而鄉閭以鬪狠爲能憑陵血氣廟廟以浮夸相尙粉飾承平失
其天而本性日亡此水火兵戈所以無不隨人心而至也吾有以
知夫子立言之意矣韋布無權未克力除醜類况值此異端紛起
脫令姑安緘默將才智不能受我範而狂罔且徧於人寰庸愚無

識亦既爭爲效尤况當躬擔荷非輕爲之愷切提撕庶陰陽得以
 劑其平而直道猶存夫三代此維世之苦衷也類而誌之有以夫
 時下聯章題率多長篇累幅以苦於不能聯絡故耳此作不滿
 五百字而渾脫瀏亮落落大方將各章神理融成一片是直以
 少許勝人多許

崇文課藝

十集

五九



此卷所載大式聯各章極極頗頗一舉長直以
 爲標本以苦於不能聯絡故耳此作不滿
 五百字而渾脫瀏亮落落大方將各章神理融成一片是直以
 少許勝人多許

子曰不有祝鮀之佞

四章

陸認凝

苟免於亂世者皆偷生者也夫尙佞尙美之天下豈猶有生氣哉
由道之君子不能免而罔者免矣其生也歟哉其幸也且自衰諧
媚之骨者滿布於天下而人類以蹙何則儔類之取緝緝翩翩者
皆不繫有無之列而惟履仁蹈義純懿樸茂諸碩士實能稟兩閒
之正氣以磅礴鬱積於生生不已之中彼貢其聲色之娛以期保
一時之殘喘者何足算也然而聖人悲已春秋之世一生氣日衰
之世也天生一鮀又生一朝而旋生億千萬愛鮀愛朝之人旋生
億千萬慕鮀慕朝學鮀學朝之人鮀朝生愛鮀朝慕鮀朝學鮀朝
崇文課藝
十集
四十一
者皆生鮀朝免愛鮀朝慕鮀朝學鮀朝者皆免而非鮀非朝者不
生而非鮀非朝者不免矣悲夫悲夫夫人之生也生於無肇於太
極太極者道而巳人之有道生之原也不由道是鍵其所以沒世
也絕生之機也道有文有質文質彬彬直也生之幹也爲野爲史
將流於罔而不自知流於罔必至習於佞溺於美無所不至以求
免於世生之賊也賊其生而苟免君子曰幸甚對先天誕降之原
莫不具正大明強之眞幸迨依阿世故而甘以口舌耳目之體迎
時獻媚則靈臺之精氣已亾鄙性道爲迂途矢口握寵榮之券嗤
温文爲拙態動色邀憐惜之恩由是氣骸傾人而名宦之場品概

亦爲之一變。豈知造物早禠。媿嬰之魄。其暫留一息。以恣睢於廊廟中者。亦運會之陵夷。而姑藉若輩之餘生。以形其乖舛也。究之元氣自存。天壤義理之局。未塞紛華之寶。初開負堅貞不屈之規。以陶鎔其悖盪。即使闕疏鮮效。或併爲末俗所不容。而他年史傳。昭垂儒林。佞倖之低昂。卽爲萬古彭殤之實證。故直而生者。偃蹇無非。厚福罔而生者。焜燿悉屬奇殃也。游盛世澄清之化。必先屏諂諛。黷之汗流。迨政教衰頹。而遂以語言嘖笑之姿。固寵希榮。則寰宇之生機。亦窄杜無窮之理窟。謬以神聖擬奸雄。襲不類之經文。妄以面貌飾心術。由是聲華剽竊。而深沈之士。氣象幾爲之

一。滄。豈。知。神。鬼。亦。羞。諛。媚。之。顏。其。稍。緩。須。臾。以。跋。扈。於。叔。季。間。者。亦。人。心。之。感。召。而。漫。假。若。輩。之。羸。算。以。償。其。衷。慝。也。究。之。大。造。自。妙。權。衡。闢。一。境。以。試。步。趨。分。兩。途。以。觀。參。互。持。沈。毅。不。阿。之。槩。以。調。護。其。神。明。卽。使。跪。跪。無。聊。或。轉。爲。僉。士。所。竊。笑。而。後。世。姓。名。全。錯。上。中。下。中。之。識。別。卽。爲。千。秋。壽。夭。之。定。評。故。直。而。生。者。愈。窮。餓。亦。愈。馨。香。罔。而。生。者。愈。富。厚。亦。愈。齷。齷。也。吁。人。之。生。也。百。年。一。轉。瞬。耳。何。樂。逞。其。佞。與。美。之。伎。倆。而。爲。是。生。而。不。生。之。人。乎。哉。君。子。曰。罔。甚。

一講筆意矯健。迥不猶人。兩大比議論沈雄。精神團結。燄光芒。

於鳴鶴動鱗甲於鯨魚時藝至此神乎技矣

崇文謨藝

十集

四三

附



欲即辨其用代信身利是正此喻學為真

子曰不有祝鮀之佞

四章

顧梓培

直道者不求免而生理全已夫以佞美悅人者背夫直道而自以爲彬彬之君子也豈知求免者之不過幸免乎今之奔走仕路喪其良心而甘爲奴顏婢膝者旣以禮義之閑爲太迂闊而越之矣而猶且譁然詡曰吾儕之雍容揖讓賦詩見志而足以輝耀夫壇坫者又豈樸訥拘謹之流所能頡頏萬一哉果爾則彼之假蠅營狗苟以固其恩寵而逞其文采風流者不將終其身以長享富貴乎而孰知自直道者視之則以爲獲保首領以沒幸矣蓋自貪生畏死者多而謂以守道死以秉直死不如以佞美生也將胥一世

崇文課藝

十集

聖

而趨鮀朝其有如祝鮀之佞宋朝之美者不自以爲文質彬彬之君子乎舍正道而不由而假文貌以悅世嗚呼其求免也而不知其幸免也何也求免於死其人未死而其心已死蓋直者生之理以罔偷生是畏死而適蹈死地也然則直道者之不求免於死其雖死焉而生氣常存者乎曠觀上下古今之豪貴騰口說者凡幾輩工惑媚者凡幾輩竊權旦夕不勝其洪恣依阿之態而當躬卒逃斧鉞之誅求免者何嘗不免也然而倒行逆施棄禮滅義之爲早已獲罪於監觀而大乖造物生人之意雖投時競稱利器而敦槃應對詭辯儼成風雅之宗廊廟趨踰媚態亦竊謙恭之號而內

美○鑿○者○外○觀○徒○耀○抱○覲○然○之○面○目○揣○摩○於○讒○諂○面○諛○之○術○而○維○皇○
降○衷○之○恆○性○盡○消○磨○於○脂○章○容○悅○之○場○形○雖○具○而○神○已○銷○而○便○嬖○
之○冠○裳○悉○屬○尸○居○之○餘○氣○卽○身○擁○夫○高○官○厚○祿○而○一○旦○鼎○鑊○刀○鋸○
之○忽○及○要○亦○非○意○外○事○也○詩○人○所○以○有○不○死○何○爲○之○刺○也○默○數○中○
流○砥○柱○之○人○材○忤○權○貴○者○有○其○人○彈○宵○小○者○有○其○人○挺○操○風○霜○自○
率○其○光○明○俊○偉○之○天○而○忠○良○或○受○奸○雄○之○害○直○道○者○何○嘗○不○死○也○
然○而○殺○身○取○義○亮○節○孤○芳○之○著○第○表○此○心○於○堅○白○而○完○我○秉○彝○賦○
畀○之○良○雖○盈○廷○雅○尙○模○稜○而○剛○正○其○辭○諷○議○不○蹈○唯○阿○之○習○巖○毅○
其○色○結○納○不○爲○卑○諂○之○容○而○履○蹈○端○者○陶○淑○尤○深○養○方○寸○之○太○和○

涵○泳○於○詩○書○禮○樂○之○精○而○結○纓○赴○義○之○從○容○更○非○猶○夫○烈○士○殉○名○
之○舉○泣○鬼○神○而○驚○風○雨○而○不○磨○之○志○節○自○留○罔○替○之○馨○香○苟○遭○際○
夫○秦○運○清○時○而○此○生○期○頤○耄○耄○之○堪○娛○夫○固○已○不○待○言○也○古○人○所○
以○有○必○得○其○壽○之○徵○也○

神禹鑄鼎窮形盡相

子曰不有祝鮀之佞

四章

范崇正

爲佞美者原所生一世之罔人而已夫天生鮀朝所以背道也所
以外君子也佞美者免直者難免職是故耳斷之曰幸生詞嚴哉
且人生天地間得優游食息於其中者非偶然也聖賢此生奸邪
亦此生原其初亦同受此無形之軌範自毘陰毘陽者各有所偏
倚而後舉有生之正理與有生之正氣日剝日削而盡失其本來
生之道窮生之之機息而猶得偷生於天地間者則誠偶然而
已今夫天地者人與人相生之道也忠孝節廉質以完人心之古
詩書禮樂文以煥經籍之光形不能外道以自存故形所維持皆

崇文課藝

十集

皇五

道所布濩也氣不能離道以自截故氣所鼓盪皆道所彌綸也執
斯以由謂三代至今存可也直而已矣佞何有焉美何有焉而乃
生今之世者其面目語言幾欲更闢一途爲乾坤別神其陶鑄舉
止不必循軌轍氣稟不必協中和長荷此覆載之恩識者不得不
疑大造之降衷已薄其性情心術必欲務投時好則宇宙方許以
馳驅謹厚者呵爲不祥爲實者斥爲異類日挾此紛爭之局識者
不得不歎末流之鍾毓無靈嗟乎生今之世必爲今之人欲爲今
之人其能免乎雖然世有鮀朝所以壞道也所以棄文質彬彬之
君子也而原其生之故謂之罔焉可也直者固難免佞美者乃

幸○免○人○亦○何○樂○爲○鮀○朝○哉○造○物○苟○盡○予○以○脂○韋○之○骨○則○飲○食○男○女○
生○人○之○廉○恥○何○存○惟○風○會○所○趨○倡○於○前○而○和○於○後○一○時○之○踰○閑○蕩○
檢○而○奉○佞○美○以○爲○的○者○遂○甘○爲○名○教○之○罪○人○矜○質○樸○則○放○浪○乎○形○
骸○侈○文○采○則○緣○飾○乎○經○術○風○流○自○賞○豈○不○曰○生○焉○則○榮○哉○庸○詎○知○
回○惑○已○深○不○能○舉○秉○彞○誕○降○之○原○長○供○其○剝○喪○精○神○易○耗○鬼○神○奪○
陰○險○之○權○魂○夢○有○知○天○札○亦○神○明○之○福○君○子○之○所○難○免○於○世○者○固○
事○之○偶○小○人○之○所○幸○免○於○世○者○尤○事○之○偶○也○是○誠○褫○鮀○朝○之○魄○而○
奪○所○恃○也○宵○小○果○常○假○以○威○福○之○權○則○豪○杰○聖○賢○身○世○之○擠○排○益○
甚○惟○遷○流○既○極○厭○乎○故○而○喜○乎○新○一○時○之○尺○步○繩○趨○而○置○佞○美○於○
覺○也○

大氣包舉眞力彌漏是眞有目共賞之作

子曰加我數年

三章

董汝梅

天爲經學生聖人將以憤樂老其身矣夫寡過在學易雅言在詩書執禮子之爲人無日不在憤樂中也葉公不知天烏知聖且聖人不出則道不行聖人苟出則經不傳行道之功小傳經之功大平生甘苦備嘗而卒不得志天爲萬世計不能爲一時計也及門知之而豈可爲俗人道不然子之矢司寇而之荆也先以子夏申以冉有其栖栖然不忍忘天下久矣而終未獲一試者天若曰老將至矣其如易詩書禮何天之於聖也在當時則爲運甕在後世則爲遇隆蓋經訓不明則授受之源流將絕聖之於經也雖上智

崇文誤齋

十集

三

有不易通雖下學亦惡可已迨功脩漸進則邁征之日月將窮故其學易也則曰加我數年夫豈不知老之至者第學不精則過不寡也而於詩書禮則又記以雅言吾不知未得而忘食若何已得而忘憂若何要之天子聖人以傳經之任所以憤聖人者此所以樂聖人者此所以老聖人者亦此今乃爲聖人慨復爲聖人幸讀書所以明理學古亦所以入官後儒竊賢聖之緒餘卽專習一經已足有功於民社而如吾夫子吉凶消長之理商周虞夏之編篤志研究早已同條而共貫倘用行可卜正其名而定其分立挽蠻夷僭越之風縱時事艱難食則吐哺以待賢憂則冰淵以惕已而

十年生聚十年教訓不待耄期而致平治之麻乃所如輒阻徒使
畢生精力銷磨於蠹簡殘編載籍無靈遂激而成浮海居夷之想
豈不大可慨也哉君相之勳在一朝師儒之勳在百代俗士羨旌
旌之色澤苟榮膺一命已難卒業於琴書卽以吾夫子終日終夜
之思不厭不倦之志立功宇宙果獲佐帝而匡王將著作就湮闡
其奧而發其微轉資游夏贊修之力惟周遊不遇以之寡過而箴
咸亨以之立言而垂不朽其深益求深精益求精不以垂暮而起
倦勤之念故所學旣傳遂令一介儒生加上於天民王佐馨香食
報羣相奉爲文章道德之宗豈不大可幸也哉經籍之光歷數朝

崇文課藝

十集

異

而未顯天特老聖人以集其成橫議之談越數世而將興天特老
聖人以廣其教故曰天爲萬世計不能爲一時計也然則淺陋如
葉公雖子路告之亦未必知此子特藉以自道生平耳

三章融成一片識解高超眞力彌滿小講簡鍊名貴後二魄力

沈雄

子曰加我數年

三章

沈祖慈

聖猶待學人勿以年自誤焉夫至於老而學易不以年間其學也或以雅言立教或以憤樂示人聖猶如此人可不勉哉且天生聖人以爲萬世學者之祖天固未嘗靳聖人以年也然天縱未嘗靳其年於聖人而聖人自不得不因年以愈勉其學雖一舉一動一言一行已早該天道人道之全而其孜孜焉不厭不倦之心有唯恐其年之老而并不知其年之老者此則聖人好學之篤而自勉勉人之深心也不然聖如孔子固統易禮詩書春秋而一以貫之者也而其憤樂相循之故至垂暮而愈篤獨急思卒業於易者何

崇文課藝

十集

四九

哉蓋聖人固無時不以學爲念而不欲以年間其學者也惟聖人於吉凶消長之理靡不融會於一心而其本經術以教人者又時卽日用行習之常以親爲提命故雖窮年矻矻而成已成物之意無不可共喻於他人惟聖人於天人性命之微靡不靜觀而默契而其本行常以垂訓者又不外刪定纂修之實以著爲教言故雖垂老孜孜而淑身淑世之懷無不可告之於天下有如學易而曰假年聖人蓋知老之將至而急欲自勉於學以期寡吾過以寡天下之過也雖詩書執禮屢爲門人言之而畢身憤樂相循之致忘食忘憂之心人或未之察焉此聖人所由急欲自明其學而舉以

示人也。乃知聖人固無日不以學自勉也。我躬何以寡尤。悔當世何以少棄材。二者交迫於懷。來遂不禁寢食俱忘。而邁征常形。其局促。電勉以圖之際。務使在已。無一動一靜之或失。在人無一經一藝之不通。以是日有孳孳。而此中之甘苦迭嘗。縱使耄耋相加。而未嘗或懈焉。聖學之所為精而勤也。乃知聖人又非以學自炫也。道不外進退存亡事。不過茲誦誦習。二者交榮於方寸。遂不禁形神俱瘁。而時序常覺其竟。開循環不已之表。務使悔吝早泯於一心。經訓昭垂於千古。以是日有急急而此際之憂。勤備至。縱使歲月日遷。而不敢稍寬焉。聖學之所為博而篤也。記者類誌之。非窮矣。

格局渾成筆意老鍊神情婉擊境界清高知為宿學之士

仰之彌高鑽之彌堅瞻之在前忽焉在後

章 涓

抉○道○之○妙○狀○於○微○矣○夫○高○堅○前○後○無○昧○可○睹○顏○子○喻○之○無○狀○之○狀○
耶○且○吾○人○日○以○心○之○精○微○與○道○相○會○宜○翕○然○也○然○而○峻○極○不○可○攀○
博○厚○不○可○極○中○庸○不○可○能○歷○道○之○艱○苦○始○識○道○之○神○化○淺○學○固○猶○
懵○矣○蓋○至○德○不○宗○幽○渺○而○宏○深○淵○博○陋○儒○不○得○涉○其○藩○乃○至○趨○步○
迫○於○神○明○曲○意○之○追○摹○逐○境○轉○形○其○變○幻○聖○學○不○貴○艱○深○而○活○潑○
流○行○浮○慕○無○自○探○其○趣○乃○至○進○取○勇○於○願○力○單○微○之○直○湊○無○端○轉○
入○於○游○移○今○使○恃○一○蹴○可○企○之○力○謂○陟○其○巔○烏○用○仰○闞○其○奧○烏○用○
鑽○據○其○地○烏○用○瞻○而○道○固○不○若○是○之○易○今○使○有○一○閒○可○達○之○緣○苟○

晏又課藝

十集

至

升○其○階○何○慮○高○乘○其○隙○何○慮○堅○執○其○端○何○慮○前○後○而○道○猶○不○若○是○
之○疏○且○夫○因○高○而○仰○因○堅○而○鑽○因○前○後○之○無○定○在○而○始○用○其○瞻○原○
以○求○依○據○之○方○無○如○因○仰○愈○高○因○鑽○愈○堅○因○瞻○之○必○窮○前○後○而○愈○
無○定○在○適○以○起○傍○徨○之○感○名○理○本○渾○含○也○祇○此○心○力○所○注○之○區○以○
分○深○淺○耳○故○所○謂○高○堅○前○後○者○皆○因○望○道○既○切○紛○然○莫○罄○其○形○容○
而○非○真○崖○岸○之○峻○橐○鑰○之○秘○意○象○之○杳○冥○也○臨○境○而○有○躊○躇○夫○亦○
闕○道○未○艾○哉○功○修○本○無○盡○也○惟○視○道○德○所○凝○之○域○以○相○趨○赴○耳○故○
所○謂○仰○鑽○與○瞻○者○不○啻○懸○的○以○求○惕○然○恐○迷○其○向○往○而○敢○誇○積○累○
之○勤○攻○治○之○力○願○覬○之○精○審○也○深○造○終○虞○扞○格○不○將○懷○惑○以○終○哉○

幸也有夫子之教在。

簡鍊名貴以高潔勝人頗似周星韻藁中文字

崇文課藝

十集

至



崇文課藝
十集
至

子貢曰有美玉於斯

三章

王文韻

聖人不怠天下期於各正而已夫待賈所以正己居夷亦可正俗此其意均爲天下也至不得已而正樂非始終期於各正乎今使天生聖人而使膺大寶定中原功成而作樂雍容揄揚著於後嗣此不足爲國老榮也乃待聘至數十年之久驅車周十五國之遙懷寶之譏轉貽當路乘桴之舉欲踐前言雖以大聖人之德盛化神不得不藉此區區著述以爲持贈天下之物於虜傷矣雖然亦偉矣不然身旣爲五百年間氣所鍾豈作貢明堂難以圭璧薦乾坤之祉卽易唐虞爲叔季而宅中馭外亦足壹八方之風氣而奏

崇文課藝

十集

五

我承平學旣紹十六字精微之統豈宅躬天府難以盤鼎發太古之光况奉冠帶於中朝而盟海封山亦足儀三代之休明而重開鼓吹奈何聖人日挾一正天下之具以待用而天下竟莫能諒也始於魯終於衛一車兩馬卒老於行譬彼美玉委棄草莽賈人弗過問焉子貢藏沽之喻雖屬有爲而發而居夷之舉子亦未嘗以爲陋者蓋自衛反魯以後已知待無可待不若以正天下者施之於樂猶得使雅頌得所可以見素王經營之迹也吾因是有感矣人心之不能規於遠大也特達圭璋之品造物旣生於中土豈必無輝煌壇坫之時乃養晦者迹類逃人而炫奇者又情同媚世嘗

見○文○臣○學○士○厭○居○畿○輔○每○樂○馳○域○外○之○觀○並○非○才○擅○皇○華○而○百○計○營○謀○遂○奉○萬○里○和○戎○之○命○衣○冠○則○侔○異○色○起○居○則○極○奇○形○迨○至○秉○節○還○鄉○而○測○海○譚○瀛○或○以○一○卷○圖○書○侈○述○公○餘○之○著○作○甚○至○衍○香○音○爲○字○母○而○分○居○列○部○不○憚○創○翻○切○以○定○厥○中○聲○則○流○弊○不○可○問○矣○我○夫○子○席○珍○自○守○尼○山○泗○水○旣○不○敢○視○爲○埋○沒○之○場○卽○動○念○投○荒○亦○不○過○偶○寄○牢○騷○而○並○非○尋○箕○子○殷○彝○之○舊○所○以○列○邦○聘○問○未○嘗○繼○踵○於○陽○襄○至○暮○年○而○金○石○摩○挲○亦○旁○參○於○故○府○之○宮○懸○而○一○必○繩○其○謬○蓋○不○能○以○農○桑○溥○萬○民○之○利○必○將○以○制○作○範○百○氏○之心○也○此○聖○賢○所○以○爲○國○家○之○寶○也○世○風○之○不○能○安○於○渾○噩○也○瑰○奇

追五帝之蹤必將以撰述酬一生之志也此儒者所以爲希世之珍也故曰聖人不忘天下期於各正而已

按切時事暢所欲言妙在與題理仍絲絲入扣可謂藻不妄抒



崇文課藝

十集

五

Faint, mostly illegible text visible through the paper from the reverse side of the page.

子貢曰有美玉於斯

三章

鍾駿文

待世者欲避世正樂亦無聊之意也夫玉宜沽不宜藏固也乃待
之久而欲居夷焉至於正樂不益見聖道之窮哉從來天地間之
聖人卽天地間之窮人窮者聖人之命也故不特所遇之時窮所
處之地亦窮至於計無復之始藉區區著述以慰其窮此固數窮
運窮而靳至於道窮然獨不解天旣生之天復窮之而聖人亦若
轉窮於命也春秋有孔子抱待時之意而不安於家居固以正天
下爲己任者也蓋貞元應五百歲之期河嶽有靈竟以抱璞紀皇
朝之瑞脫令明堂早貢吾知輝光遠被不難合中外而一統冠裳

崇文課藝

十集

美

將功德可以道揚而鼓吹休明卽以開叔季唐虞之運此聖道之
所爲昌也乃車轍徧數十邦之迹風塵久歷仍以席珍安太璞之
常坐令壯志漸灰致慨時事難圖且欲舍桑梓而遠投絕域縱壽
世不無金石而窮愁撰述實半自生平抑塞而成此聖心之所爲
鬱也日者子與子貢論玉而曰待賈而沽誠有不甘於匿美者欲
居九夷亦一時憤激之談也乃不能正天下而僅能正樂蓋至自
衛反魯雅頌得所而聖人自此窮矣間嘗合而觀之而因有感焉
造物之意之不可解也積數百年磅礴細縕之氣以特產奇珍似
不應什襲深藏一聽塵寰之顛倒乃瓦釜競作雷鳴之響山川仍

韜石蘊之光局中人養晦自甘原未嘗感慨歎歎輕灑楚和之淚
然待之久而賞音莫卜勢將以異域爲見才之地而遁而之他蓋
豪傑有爲往往有失志中原而遂稱雄於海島者在夫子不過感
懷所及未聞卒有是行而歲月銷磨徒於驅車策馬以還憑垂老
而訂宮商之譜雖元音賴茲未墜而究之東山絲竹要無非陶寫
性情之具也而世變將誰挽乎東周之局之無可爲也經數十世
陵夷變亂之餘而猶儲國器似不應懷珍坐老長茲草莽之沈淪
乃璠璧雖呈川嶽之奇球圖莫煥廟堂之色局中人坦懷自適仍
不改優游泮奐姑安虞叔之懷然待之久而物色終虛勢將以海

崇文課藝

十集

濱爲投老之鄉而飄然長往蓋英雄淪落往往有行吟澤畔而遂
徜徉以沒世者在夫子不過有爲而言未必果有是舉而功名偃
蹇僅於越國過都而後以韋布而修朝廟之經雖曹部賴以訂譌
而究之東國宮懸要自有伶倫職司其事也而吾道究奚禱乎蓋
自美玉不沽而居夷之歎所由來也至所正不過區區之樂而聖
人窮矣

興高采烈酣暢淋漓以此奪標綽有餘裕

易沽而爲藏正樂之心傷矣夫美玉之宜沽不宜藏也明矣居夷
之想猶待賈之心也反魯正樂而藏之行自此決已且聖人不幸
而生春秋之季一舍藏之局也然其始不忍挾藏之心以絕迹
於天下而僅僅爲藏之名山傳之其人之計藏於前而不藏於後
藏乎此而不藏乎彼且將以藏而不藏者結遐想於塵寰此猶藏
器待時之素志也至迫之以不得不藏而屬望於藏之外者窮矣
而託業於藏之中者轉無窮矣今者聖人老矣自衛而反魯矣與
諸弟子講學於洙泗之上釐正樂章窮居鬱鬱結煙霞於世外溷
崇文課藝
十集
耳○目○於○稠○人○琴○劍○飄○零○已○返○臨○河○之○駕○關○山○迢○遞○恍○貽○招○隱○之○書
以○待○時○之○心○易○而○爲○藏○身○之○計○者○蓋○非○得○已○也○及○門○子○貢○早○喻○之
日○者○以○美○玉○比○夫○子○初○亦○謂○宜○沽○不○宜○藏○也○而○乃○待○賈○之○夫○子○忽
欲○爲○居○夷○之○夫○子○者○以○萬○無○可○待○而○姑○託○於○藏○也○迨○至○反○魯○正○樂
雅○頌○得○所○而○藏○之○行○自○此○決○已○且○夫○有○所○冀○幸○則○日○待○無○可○措○施
則○曰○藏○設○具○此○清○廟○明○堂○之○器○而○見○珍○於○天○府○不○特○復○抑○戒○賓○筵
之○盛○抑○且○追○闕○宮○泮○水○之○休○則○吾○黨○多○才○安○知○不○望○重○夏○瑚○得○列
圭○璋○之○選○由○是○經○綸○遠○播○而○入○辟○雍○而○講○學○遠○人○亦○解○絃○歌○執○玉
帛○以○來○王○異○域○且○徵○文○獻○溯○西○京○之○法○物○圖○書○羽○籥○七○百○年○宮○譜

未○滄○矣○簪○筆○雍○容○將○與○太○師○諸○人○訂○敵○釋○翁○純○之○旨○播○正○聲○於○中
土○流○雅○化○於○人○間○昔○之○司○寇○一○官○猶○小○試○焉○耳○夫○竭○山○川○鍾○毓○之
奇○而○得○此○價○重○連○城○者○以○輝○煌○於○上○國○未○始○非○元○公○康○叔○之○靈○之
默○爲○呵○護○也○而○遽○謂○其○藏○焉○猶○非○知○已○也○乃○際○此○敝○車○羸○馬○之○秋
而○息○影○於○東○山○不○特○沫○土○棄○球○璧○之○珍○抑○且○宗○國○掩○璠○璣○之○氣○則
置○身○域○外○亦○猶○是○匏○瓜○徒○繫○自○明○堅○白○之○躬○我○知○瓦○釜○爭○鳴○而○忘
名○分○於○陪○臣○侑○客○則○竟○歌○湛○露○瀆○祖○宗○於○私○室○徹○俎○則○敢○賦○來○離
攷○柱○下○之○遺○編○烽○火○黍○離○百○二○國○寶○書○漸○失○矣○布○衣○寥○落○豈○竟○天
涯○作○客○追○摯○千○縑○缺○之○蹤○辱○蒼○壁○於○泥○塗○委○黃○琮○於○草莽○至此○龜

山○一○操○最○不○忍○聞○耳○夫○值○篇○什○淪○亡○之○後○而○僅○取○藏○諸○故○府○者○以
釐○訂○乎○宮○懸○當○亦○卽○不○試○故○藝○之○言○之○無○聊○極○思○也○而○如○是○其○藏
焉○更○無○餘○望○也○嗟○乎○含○章○抱○璞○物○色○無○人○坐○令○處○寬○閒○寂○寞○之○鄉
以○銷○沈○夫○壯○志○則○一○編○風○雨○何○以○慰○當○年○羈○旅○之○心○懷○寶○迷○邦○見
譏○當○路○不○若○卽○浮○海○乘○桴○之○想○以○長○謝○乎○故○人○則○老○我○琴○書○聊○以
代○太○史○輶○軒○之○采○聖○人○之○身○藏○矣○而○聖○人○之○心○益○傷○矣

飄飄意遠落落詞高霏屑清言無一點煙火氣自是君身有仙

骨世人那得知其故

子貢曰有美玉於斯

三章

朱增麟

論玉而出於待、可推之居夷返魯焉。夫美玉待沽、非求沽也。卽九
夷可居、返魯正樂、仍不外待之心耳。且天下之至寶、莫重於不世
之才、而抱此才者、雖不見用於時、必不自炫其才以求售。卽有時
欲以韜晦掩其才、著述老其才、而遲回屬望之心、仍不過自愛其
才以徐待斯人之物色。苟垂暮尙有賞音、微特異地不足以藏才、
卽著書之才、仍可變爲濟世之才。而初心頓遂也。今夫美玉之有
於斯也、將用之於中夏、而不忍棄之於遐荒、將任之以休明、而豈
忍老之以刪訂、乃天意難知、此子貢所以有求沽之說也。豈知聖

崇文課藝

十集

本

人固安於待哉。偉器爲當世所同珍、卽僻在遐陬、而太璞有光、終
備明堂之貢。美玉之聲價固重也、而生不逢時、與其術采當途、而
奇尤莫識、何如席珍空谷、而位置自高。聖賢無輕就之功、名則闕
里、可居靜以待王侯、物色瑰質亦羣倫所共寶、卽退居講席、而連
城比重、尙煩使者之車。美玉之光華難闕也、而世無知我、與其貢
珍斯世、而品望稍輕、何如抱璞當躬、而堅貞無改。出處有必嚴之
界限、則息陬初返、徐而待君相、徵書此不爲藏、而爲待之說也。乃
或謂聖人自傷、不遇欲居夷以終、而不辭其陋、又疑自衛返魯、而
後以正樂爲事、但使雅頌得所於斯世、斯民無復繫念、此未知居

夷爲待之變計返魯亦待之本心夫子固未嘗忽於世也天下無
不可爲之地沾以聖化狂榛可與禮讓同風十五邦歷聘以來九
州相君終不得大有爲之主則或者要荒遠服風氣尙有未漓負
夏鳴條中古旣能興虞帝山陬海澨春秋亦可啟聖人浮海乘桴
殆亦同此感慨矣而猶非待時之深意也齊楚秦蔡之交舉世泯
莽幾莫識圭璋之器則暫時託迹聊寄諸文身斷髮之區倘聖天
子重啟中興虛左以求千里下安輪之聘則復我邦族一指揮而
重致隆平美玉旣見用於時卽重譯遠方亦奉其球以承王會此
待沾之深意也而借或人之不喻也吾儒無急求仕之心質諸古

人刪訂卽爲經綸所寓七十國周流已倦半生道長終難遂見行
可之心則何如故里言旋琴書尙可自樂元公遭休明之世鐘鼓
遂振於西京尼山當殘殺之秋典冊僅釐於東魯春風沂水殆亦
契此襟期矣而猶非待用之深心也天保鹿鳴以下後王板蕩久
不聞球石之聲則寄意審音預定夫格祖娛賓之什倘我周家再
生令主虛懷以聽一朝資潤色之功則鼓吹休明一商摧而卽臻
明備美玉旣珍於世卽太常弟子亦執管籥以詠昇平此待沾之
餘望也而惜返魯之終窮也噫聖人始終出於待而知玉者誰乎

格律謹嚴詞條豐蔚是爲雅俗共賞之作

爲美玉商所待、居夷反魯亦待也、夫子貢知美玉之宜沽而未知
宜待也、觀夫子之欲居九夷、反魯正樂、皆待之變計耳、且聖人者
天下之重器也、而天之位置此器、不欲償以一日之榮、將寄以千
秋之業、在愛斯器者、方欲其見用、當時必不忍淪此器於異邦、老
此器於講席、豈知聖人善承天意、抱其器而無地、不可容、卽道終
不行、而刪訂餘閒、猶可壽斯器於萬古、此聖人之大也、不然子貢
之爲美玉計、殆欲其器重當途、不致窮於所居也、不致困而思反
也、此亦行道之心、而夫子必出於待者、則自有說、山川之鍾毓有

崇文課藝

十集

奎一

靈不○欲○使○以○巖○穴○終○豈○甘○使○以○遐○荒○老○而○品○題○未○遇○美○玉○有○不○可
輕○者○矣○躬○負○此○連○城○之○質○而○遽○思○銜○售○則○珪○璋○亦○失○其○珍○所○以○豪
傑○感○慨○於○功○名○聖○賢○從○容○於○義○命○天○地○之○菁○華○所○聚○將○欲○使○爲○明
堂○寶○豈○僅○使○爲○儒○術○光○而○時○會○未○逢○美○玉○有○不○容○亟○者○矣○懷○抱○此
太○璞○之○才○而○靜○俟○知○音○則○琮○璧○益○形○其○貴○所○以○達○士○縈○情○於○物○色
至○人○順○受○於○遭○逢○奈○何○善○賈○不○可○得○而○美○玉○之○終○於○藏○者○且○欲○作
居○夷○之○想○爲○反○魯○之○行○哉○此○又○待○之○變○計○也○假○使○周○流○列○國○之○年
邈○近○賞○音○舉○美○玉○而○置○諸○廟○堂○以○上○儒○珍○來○東○魯○可○以○轉○移○宇○宙
駕○楚○珩○晉○璧○而○增○輝○諸○夏○可○爲○何○必○眷○望○遐○方○寥○落○而○作○投○荒○之

歎○聖○人○在○中○國○聲○名○洋○溢○直○徧○山○陬○海○澨○而○遙○卽○遠○若○九○夷○亦○於○
王○會○大○啟○之○時○奉○共○球○而○來○庭○上○國○一○時○之○仰○斯○玉○者○謂○平○日○閒○
居○待○聘○原○非○懷○寶○以○迷○邦○假○以○斧○柯○則○政○著○懷○柔○并○使○占○風○測○水○
之○儁○重○譯○來○朝○奉○車○書○於○一○統○此○亦○無○外○之○規○模○也○而○惜○其○無○此○
良○遇○也○又○使○歷○聘○他○邦○之○日○躬○逢○知○已○用○美○玉○而○畀○以○制○作○之○權○
偉○器○出○尼○山○可○以○鼓○吹○休○明○與○天○球○琬○圭○而○比○盛○頌○聲○立○起○何○必○
詠○吟○一○室○遲○暮○而○訂○壽○世○之○書○盛○治○播○馨○宗○音○節○和○平○直○與○天○保○
鹿○鳴○媿○美○儻○被○諸○樂○律○且○於○王○迹○旣○熄○以○後○振○鼓○鐘○而○再○見○中○興○
斯○世○之○賴○斯○玉○者○謂○當○年○伏○處○待○時○豈○甘○席○珍○以○終○老○畀○以○鈞○軸○

崇文課藝

十集

奎

則○功○成○明○備○能○使○清○廟○嵩○高○之○什○比○隆○先○代○廣○揚○屹○於○萬○方○此○亦○
太○平○之○歌○舞○也○而○慨○其○無○此○昌○期○也○九○夷○之○居○不○以○爲○陋○自○衛○而○
返○雅○頌○得○所○皆○待○沽○之○變○計○耳○異○域○非○息○足○之○區○不○過○同○浮○海○乘○
桴○託○言○避○世○不○得○謂○瑰○寶○甘○投○荒○徼○而○道○窮○中○夏○反○屬○望○於○斷○髮○
文○身○著○書○非○救○時○之○策○不○過○以○升○堂○絲○竹○留○俟○與○王○愈○以○歎○懷○瑾○
竟○老○故○鄉○而○業○訂○千○秋○永○追○奉○於○馨○香○俎○豆○而○夫○子○乃○以○待○終○矣○
靈○心○四○照○曲○暢○旁○通○能○將○聖○人○衷○曲○實○實○道○出○可○謂○文○不○負○題○

子曰後生可畏 三章

樊 熙

類○誌○聖○言○皆○爲○後○生○勉○也○夫○後○生○之○可○畏○畏○其○來○者○之○未○可○知○也○
至○不○繹○不○改○以○益○其○過○則○終○無○聞○矣○可○弗○勉○哉○昔○我○夫○子○沖○齡○端○
志○學○之○基○垂○暮○獲○從○心○之○矩○常○憂○聞○義○不○能○徙○不○善○不○能○改○冀○假○
年○學○易○無○大○過○焉○其○刻○苦○爲○何○如○哉○本○此○意○以○教○人○而○誘○以○與○年○
俱○進○之○功○導○以○從○善○如○流○之○美○復○勗○以○改○過○不○吝○之○思○教○切○於○童○
蒙○而○意○兼○夫○勸○戒○有○志○者○慎○毋○自○絕○於○聖○人○也○何○則○功○修○視○精○力○
爲○盈○虛○耄○學○勤○劬○何○似○童○年○振○拔○親○師○保○以○資○求○益○庶○弗○隳○果○行○
育○德○之○基○學○問○視○年○華○爲○消○長○成○人○在○始○何○殊○川○廣○自○源○迪○彝○訓○

崇文課藝

十集

畜

以○率○攸○行○當○進○求○增○美○釋○回○之○詣○今○天○下○之○華○顛○鉅○儒○老○成○碩○望○
其○人○孰○不○自○後○生○來○哉○夫○學○非○一○蹴○之○可○幾○而○優○游○漸○漬○以○潰○於○
成○又○非○一○朝○一○夕○之○故○也○獨○後○生○年○富○力○彊○無○難○循○序○而○漸○進○良○
可○畏○矣○然○而○不○涵○濡○於○正○道○無○以○啟○嚮○學○之○機○也○不○服○習○於○善○言○
無○以○勵○日○新○之○業○也○聞○法○語○而○不○改○則○直○諒○之○士○末○由○發○其○膏○盲○
聞○異○言○而○不○繹○將○尤○悔○之○叢○益○復○漓○其○心○性○忠○信○之○不○主○也○友○之○
不○擇○也○過○之○不○悛○也○翫○日○愒○時○曾○不○知○老○之○將○至○而○駸○駸○者○已○四○
十○五○十○矣○而○寂○寂○者○終○無○聞○矣○如○之○何○哉○如○之○何○哉○而○尚○謂○其○足○
畏○哉○吾○於○是○知○夫○子○言○此○一○以○爲○後○生○危○一○以○爲○後○生○望○身○心○性○

命○之○圖○隳○於○欲○速○者○半○隳○於○失○時○者○亦○半○早○歲○不○植○好○修○之○志○雖
有○父○師○誥○誠○將○漠○然○無○動○於○中○冒○貢○者○非○幾○受○箴○言○而○罔○悟○善○道
者○忠○告○雖○動○聽○而○旋○忘○由○是○浮○僞○日○滋○而○逞○小○慧○於○羣○居○復○中○以
匪○人○之○隘○比○以○致○愆○尤○隱○伏○徒○恃○其○矯○誣○之○術○揜○著○焉○以○便○閒○居
極○之○垂○老○無○成○而○子○孫○田○宅○之○謀○益○擾○其○清○明○之○志○氣○日○月○逝○矣
歲○不○我○與○恐○雖○悔○而○已○何○追○也○而○可○弗○自○危○也○經○術○文○章○之○懿○成
之○或○在○晚○歲○而○習○之○必○在○髫○齡○蒙○養○先○端○作○聖○之○基○更○得○師○長○提
撕○隨○事○以○加○之○訓○迪○發○聾○警○瞶○既○力○矯○其○前○非○婉○諷○微○辭○更○默○深
其○玩○索○由○是○眞○誠○日○積○而○本○樂○羣○爲○敬○業○復○深○以○道○誼○之○切○劇○卽

崇文課藝

十集

奎

令○瑕○釁○偶○萌○無○難○奮○邁○往○之○神○補○滌○焉○以○圖○晚○蓋○馴○致○耄○期○進○德
而○圭○璧○琢○磨○之○雅○益○臻○於○純粹○而○無○疵○少○成○若○性○習○慣○自○然○其○憑
依○皆○所○自○爲○也○而○能○無○厚○望○也○噫○尺○璧○分○陰○難○期○久○駐○慎○勿○待○星
霜○華○髮○追○悔○平○生○春○華○秋○實○端○在○初○基○忍○重○召○藥○石○良○箴○自○詒○伊
疚○故○曰○類○誌○聖○言○皆○爲○後○生○勉○也

義精辭湛氣足神完是木雞養到之候

子曰後生可畏

三章

顧梓培

聖人無絕人之意，重書聖言以明之焉。夫子以不足畏，惕後生以末如何，警聽言者，非真甘於絕人也。人苟知所主，與友與改焉，又何至爲子所絕哉。且夫良工之手，無棄材；聖人之門，無棄士。久矣夫不屑教者之竝受其教也。願聖人雖心殷造就，而彼荒於坐誤，溺於不悛者，要未嘗不見絕於聖人。吾黨載筆竊恐見絕者之卒甘暴棄而大負聖心也。因舉聖訓之盡人可行者，重編諸簡，而坐誤者之有以自奮不悛者之有以自新焉，則始雖見絕於聖人，而不至終見絕於聖人。斯聖人之心，而亦學人之幸矣。今夫人遠

崇文課藝

十集

全

大之程必於壯歲基其始，苟虛擲夫有爲之日月，而年逾強仕，猶復徘徊觀望，以爲常是荒於坐誤也。其見絕於聖人宜也。今夫人愆尤之滌必於忠告見其功，苟漠視夫有道之指陳而貌爲聽從，幾與拒諫飾非以相類，是溺於不悛也。其見絕於聖人宜也。是故後生可畏，畏其來者也。若四五十無聞者，不足畏矣。法語巽言，貴夫改繹也。若但知說從聖人，亦末如何矣。抑何人之甘於見絕乎，而聖人正有不甘絕人者。大抵樂育之殷，懷必不忍，使可賢可聖之姿而優游以老，無論春秋鼎盛固當勤砥礪而惜居諸也。卽有人趨步偶乖而迭進之箴規，亦必互濟以寬嚴而總以曲字轉。

○圖○爲○念○豈○過○勞○哉○造○物○授○我○以○鈞○陶○苟○後○起○而○絕○少○成○材○卽○師○儒○
○不○得○辭○其○咎○故○本○激○厲○以○爲○誘○掖○而○大○器○之○儲○前○愆○之○蓋○皆○在○人○
○自○精○其○去○取○而○師○長○不○能○爲○弟○子○助○其○功○也○此○聖○人○言○中○意○也○然○
○而○裁○成○之○厚○望○究○何○忍○聽○自○怠○自○荒○之○輩○而○悠○忽○以○終○無○論○弱○冠○
○荒○嬉○猶○期○失○東○隅○而○收○桑○榆○也○卽○有○人○甘○心○怙○惡○而○再○三○之○勸○誠○
○縱○難○遽○新○其○聾○瞶○而○尙○以○徐○開○悟○境○爲○期○豈○自○貶○哉○凡○民○皆○足○爲○
○豪○傑○苟○末○途○而○自○知○愧○勵○卽○斯○道○不○必○靳○其○傳○第○矢○誠○正○以○企○純○
○脩○而○應○求○之○慎○祓○濯○之○勤○果○一○旦○交○致○其○閑○存○而○今○是○還○堪○爲○昨○
○非○補○其○憾○也○此○聖○人○言○外○意○也○不○然○主○忠○信○而○友○必○如○己○過○勿○憚○

崇文課藝

十集

奎

○改○子○向○者○有○是○言○也○何○吾○黨○重○爲○載○筆○耶○是○知○至○教○所○施○多○其○術○
○而○術○可○變○變○獎○勸○而○爲○惋○惜○變○化○導○而○爲○鄙○夷○苟○斯○人○曲○諒○其○苦○
○心○應○感○服○於○門○牆○之○非○峻○訓○辭○所○著○通○其○說○而○說○可○參○參○諸○勵○學○
○而○浮○僞○宜○捐○參○諸○戒○欺○而○滯○除○宜○力○則○聖○論○不○妨○以○類○證○庶○其○懷○
○乎○法○戒○之○常○昭○故○曰○聖○人○無○絕○人○之○意○重○書○聖○言○以○明○之○也○

扼重末章讀書有識筆又足以達其所見故能言之中肯力破

餘地

子曰後生可畏

三章

陸立瀛

爲後生思自立之道、取諸人而修諸己也、夫後生欲求其可畏、必
法言異言、皆能取諸人所主所友所改、皆能修諸己也、斯爲自立
之道乎、且天下能自立之人、卽天下能納諫之人、亦卽天下能修
德之人也、自撫此有限光陰、斷不敢稍鄰暴棄、由是直與婉並集、
箴規力與識交資、砥厲合人已而兼收、其益立品乃早、底於有成、
否則良言無補、身範不修、奉此有用之年、華竟以玩愒終焉、吁可
慨矣、夫子嘗爲後生戒曰、後生之所以可畏者、畏其取諸人而翁
受無遺也、畏其修諸己而精純無憾也、乃不謂韶華虛擲、無聞者

崇文課藝

十集

卷

已四五十焉、又奚足畏哉、少年盛氣、自矜每不克接、以虛衷而
正論、與微辭、並忤積之久而、詞窮諷諫、藥石難救、冥頑之弊、提撕
莫開、沈痼之聰、人生不過百年、斷不能爲游惰者、獨寬其候、而始
則歎賞、終則譏嘲、雖親愛無能、曲爲諱蚤、歲闕疎自喜、每不欲安
於誠樸、而擇交與砥行、皆虛習之深、而轍蹈因循、虛憍易開、比匪
之嫌、頽靡甘受、怙非之誚、少壯祇同轉瞬、決不能爲怠棄者、倍展
其期、而初則覺舒、繼則見促、雖悔悟不能善其終、其不足畏也、非
以其不能取人、而修己乎、且夫人之足以助我者、法語異言、必望
我之能釋、能改、而不徒爲說與從也、己之所以自勸者、忠信交友、

必貴其能得主如己而又能過勿憚改也是皆後生所當勉也盛
年之血氣方剛每樂受譽而不樂受責不知譽我者適以誤我責
我者乃眞愛我也夫納諷陳規進言者原非一術直以達則激烈
皆正士之談曲以將則諷諭得詩人之意我躬原非木石斷不至
飾非拒諫使規勸有隙末之虞所慮者後生虛浮相尚以老成之
議論爲迂聞法言則陽爲引咎之辭聆巽言則託爲知心之雅而
從與說均無眞意悠悠者故態依然卒之日月不居終歸淪棄暮
年頽廢直諒難爲苦口之爭晚歲蹉跎故舊虛作平心之論受言
不切規諷豈能奏功哉少壯之年華甚富每好爲寬而不好爲嚴

崇文謨藝

十集

六九

不知爲寬者適以自欺爲嚴者乃非自恕也夫立誠辨類克治者
更非一端謙乎內則金石可盟无妄擇乎外則薰蕕不昧同人此
身既有依歸而又能盪穢滌瑕庶踐履無偶疎之處所慮者後生
檢制不嚴以純儒之功修爲苦念所主則志氣有紛馳之患濫所
友則驕佚皆長傲之資而憚於改則甘蹈前愆惘惘者終身不悟
卒之桑榆漸迫莫立修名僞態未除垂暮受絕交之論雀斑不去
畢生慚行己之箴進德無期誠明何由交盡哉

有美畢臻無懈可擊是當行出色之作

子曰後生可畏

三章

范崇正

時不可失當束身於寡過之地也夫後生之可畏畏其能受言也
畏其受言而改過也而乃至老無聞焉其如此後生何哉嘗謂人
生百年不過數十寒暑當其盛焉不覺也及還而思之責我以覆
轍之愆者幾何時示我以轉圜之用者幾何時得賢師友與之周
旋以匡其不逮宜其從容肄業勉爲實踐之修而奈何忽忽不知
徒歎年華之虛擲也則欲求昔時之景象而不可復得已今之號
召徒黨浮薄鄉里出與貴游子弟友門庭奔走以爲忠酒食徵逐
以爲信時有一二老成動色相戒始則危言以悚之繼則婉言以

崇文課藝

十集

七

論之彼且目笑其迂以爲大器晚成古今人胡遽不相及耶豈知
歲月無情人生易逝其有聞矣乎未也蓋僅終身爲怙過之人也
豈不悲哉然而此固昔日可畏之後生也後生何可畏畏其能受
言也能受言而過勿憚改也由從而改由說而釋則且得所主而
知所友也可畏者胡卒不足畏哉而豈知事有不及料者造物不
予以易窮之日月而自少而壯自壯而老半消磨於飲食醉飽之
中設生於愚賤之家而告誡無人斯亦不足責耳而乃動之以讜
論而其情漠然諷之以微詞而其情又漠然飾非拒諫之餘尙不
至得罪於名教進而甚焉竊恐性成佻達寢開標榜之風其貽患

正無窮矣。妄得提其耳而使之覺也。父母既生以有用之精神而時而荒廢時而因循已失望於束髮受書之後。然苟非強聰之質而椎魯無文斯亦不足怪耳。而非不怡然解而體驗無深心非不肅然遵而湔除無果力。陽奉陰違之下亦既甘負疚於生平。漸而充焉。我知習爲虛浮巧借攀緣之力。其所失不止此矣。妄得東其身而使之悟也。嗟乎精力本易衰之物。不此之惜而任逸諺而盤游將心思既入於冥頑舉止遂流於汙下。途窮日暮至此恐無顧問之人。危莫危於後生也。此聖人垂教之心而又必推類以窮其弊也。聲華無不敗之途必乘其時而始。後來之居上苟出無慚

崇文課藝

十集

七

於師保入無愧於影衾。經術文章吾人自有不朽之業。幸莫幸於後生也。此記者類書之意而奚嫌重述以費其辭也。世有作者慎毋令後生復哀後生也。

慷慨激昂大有聞雞起舞橫槊賦詩之概

勉後生以足畏之道無爲過中人也蓋後生必期有聞有聞必先無過若法語異言之不入則忠信失而不如己者至是過府也畏何有哉且今天下何其氣之囂也徐而俟之又深訝其氣之餒也夫造物寬我以歲月子我以聰明誠不難挾其所有以爭名於時又況從旁之相助者更能曲盡其匡救彌縫之術使由此德基日固善類日多雖終其身可以無玷卽有玷何吝於自雪惜乎天下有才人皆磨滅於悠悠而不之省是可喟已今夫人所以不自絕於聖賢之路者以改過也改過於何時始則自後生時已兢兢也

崇文課藝

十集

五

其志銳則百事可爲而正恐鹵莽呈材患已攖於血氣則勢將侮其先生長者之教心術以日漓日薄外來之朋比乃適以濟其怙終之慝而莫道於末途其力盛則千秋可致而特慮講張未戢害更烈於荒嬉則久必拂其老成深識之談客氣以愈積愈盈無故之周旋乃巧以成其黨惡之才而卒窮於晚蓋嗟乎人所以不自絕於聖賢之路者以改過也改過斯有聞有聞斯足畏孰謂以可畏之後生四十如故五十如故雖有法語而徒從雖有異言而徒說內失忠信之主外與不如己者友長使其身爲過中人也我夫子憫之深勉之切焉天地生才無定局神聖豪傑亦任有力者負

之以趨耳而要無可蹉跎也少年角勝名場意且謂騰茂蜚英此
生無藉窮愁之著述乃一朝失足則迷途之沈溺久甘壯不如人
卽使宗族交遊尙相期於遠到而亢直進面諍之議前席未免寒
心婉轉陳勵志之詩中夜不聞起舞夫世固有飛揚跋扈及聞父
老一時之激勸轉而除暴以稱良身世何者非自爲奈何以我生
純白之天竟授權於物役甚至正士與之割席宵小引作同心是
以獨居之肆惡爲未深而重滋其蠹也君子於是有終身之憂矣
平生自命縱不凡德業事功亦祇論世者言之爲快耳而要何能
限量哉早歲潛踪下里方且以擘經論道此外別無卓越之聲稱

崇文課藝

十集

七

乃一念永貞則造詣之宏深何待老當益壯又況名流碩彥更交
勉於無窮而誠子貽愷切之書懼無以承先澤勤學誦纏綿之句
愧無以答良朋夫世固有藏垢忍尤及受先達片語之提撕反而
讀書以顯世人生何地可自忽所當屏習俗浮囂之態悉退處而
無緣將見徵逐息於鄉閭薰育入於善室是以他山之攻錯爲可
藉而益底於純也君子於是思三代之英矣

雄深雅健博大昌明頗有 國初諸老風格

求爾何如

兩節

瞿慶元

兩賢有酬知之具、皆宗禮樂也。夫足民卽禮樂之原、爲相卽禮樂之事也。乃俱不自任爲能、若此而兩賢之志於是乎在。昔夫子以禮樂教天下、誠期與及門弟子各展其經綸也。慨自末俗以驩虞競尙、而教養之典無聞。脫畧相將而賓祭之文不講、聖門具從政才、懼禮樂之廢也。而因思所以謀保聚、効贊襄者、彬彬乎皆禮樂選焉。然而兩賢之言抑何遜也。子晒由而復及求、赤果何如哉。子固知求之必有所爲、而欲核其爲、抑知赤之必有所能、而因攷其能也。夫求與赤之有志禮樂也久矣。蓋在古帝王利用厚生、有以崇文課藝。

十集

七

統○兆○庶○之○殷○繁○悉○歌○醉○飽○而○尤○冀○天○下○之○進○以○陶○淑○也○故○防○淫○節○性○爲○蒼○生○培○休○養○實○爲○宇○內○釀○和○平○古○大○人○顯○庸○創○制○無○非○合○會○朝○諸○大○事○悉○示○明○文○而○尤○藉○執○事○之○將○以○誠○敬○也○故○委○佩○垂○紳○爲○朝○廟○著○威○儀○實○爲○國○家○隆○憲○典○求○用○是○皇○然○矣○自○任○其○爲○曰○方○六○七○十○如○五○六○十○求○蓋○有○裕○乎○足○民○之○畧○者○若○何○而○謀○制○畜○若○何○而○致○豐○饒○三○年○中○固○措○之○裕○如○也○而○以○禮○樂○俟○君○子○者○乃○謙○詞○也○赤○於○是○益○殷○然○矣○姑○舉○其○學○曰○宗○廟○之○事○如○曾○同○赤○蓋○有○擅○乎○小○相○之○長○者○若○何○而○戴○天○顏○若○何○而○脩○鄰○好○爲○相○者○當○無○愧○斯○選○也○而○以○禮○樂○謂○非○能○者○猶○謙○詞○也○且○夫○有○所○爲○而○不○自○明○其○所○爲○者○矣

也○無○所○能○而○竟○自○居○爲○能○者○躁○也○明○其○所○爲○而○遽○任○爲○能○者○矜○張○
之○過○也○謝○爲○未○能○而○自○甘○爲○不○學○者○怠○荒○之○弊○也○吾○於○是○有○以○知○
二○子○矣○徧○覽○春○秋○之○勢○庚○呼○於○楚○辰○乞○於○齊○凡○民○之○總○總○而○林○林○
者○果○若○何○景○象○也○非○有○以○經○理○之○如○倒○懸○何○儒○者○躬○居○韋○布○手○不○
操○尺○寸○之○權○而○經○濟○有○心○亦○願○澹○沈○災○而○拯○一○時○之○急○夫○非○自○負○
其○所○爲○乎○都○不○必○河○內○洛○陽○制○不○必○井○田○封○建○一○旦○得○所○假○手○而○
從○容○坐○理○四○海○咸○安○耕○鑿○之○天○縱○未○能○上○理○咸○臻○亦○自○有○衣○食○農○
桑○奠○我○億○萬○家○之○區○宇○問○所○謂○賦○畷○鴻○而○嗟○黃○鳥○者○何○有○也○此○則○
求○所○酬○知○焉○而○未○能○滿○志○者○矣○曠○懷○皇○古○之○隆○龍○勺○雞○彝○見○旌○陰○

崇文課藝

十集

七五

思力高渾神味淵永是得力於蘊山堂稿者

求爾何如

兩節

徐光煦

於所對而不假詞色者惟兩賢而已。夫求赤皆禮樂選也。乃足民者曰侯。爲相者曰學。各謙退若是。至問答之外。子何嘗假以詞色哉。昔夫子禮樂之定。不緩於羣經。蓋以禮樂之用。下之以措。又安者上之。以光壇坫。不可離而未易合者也。乃若明備之休。不敢卜爨衣飽食。非誇鴻業之無遺。陶淑之功。不敢荒清廟明堂。竊幸駿奔之是附。聖人兩問之。而期望彌殷。賢者兩答之。而謙恭如繪。有獨爲行所無事者。則求赤是已。夫求赤豈率爾而對者。蓋承子之問而對也。且亦思子之問以何如也。果何爲哉。富教夙商於洙土。崇文課藝。十集。圭。

非不知千室百乘無難滿志而躊躇顧時勢當積弱之餘碩鼠與歌誰爲樂土噉鴻徧野孰奠中垣起韋布而斧柯收保聚不庸以或緩也況不僅保聚之宜急也彬彬早信於平居亦明知束帶立朝無難勝任而愉快願習俗遲矜張之會敬疏受賑成子慢神節昧委蛇衛卿怙過廁文物而冠裳肅詞氣不可以不嫻也果孰培詞氣於無愆也然而夫子不明言也然而求赤若默會也求曰千乘非求所敢望也惟是方六七十如五六十有所謂開禮樂之源者爲以三年欲使足民求其可也若禮樂則尙有俟矣其退遜有如此者赤曰君子非赤所敢居也惟是宗廟之事如會同有所謂

列爲相之職者端服章甫學成從事赤其願也願爲相亦惟其小耳其謙抑又如此者此蓋積懋成熙非難繼厚生以正德而意氣已消於學問覺無心流露悉挹謙沖此蓋品嫺淵雅非不諳朝廟之典章而探索旣極於精微覺鉅典番皇愈難輕率俗儒之脫畧也弦歌興上理之懷而餘九餘三反疏率育肄業乏匡居之素而君後卿後動致拘牽得求赤以振興之積習庶漸挽矣然當局者祇各行其是也作育敢誇儒吏惟期大雅之匡襄踰濟敢詡運材惟是末光之攀附抑然而自下也禮節樂和之旨不皆銘徧於終身哉大業之純全也進井田於學校而漸仁摩義咸欽純備之治

功發和順於英華而敬祖尊王豈第微員之備位合求赤而推廣之偉畧詎終虛乎然當日者要第論目前也畜牧擅微長敢合阜財而稱解愠衣冠雖忝列敢辭未介而泣上賓退處而不違也定禮正樂之傳不已著明於吾黨哉此二子之對子所以不晒不與而獨契於無形也

不晒不與看題得閒通篇對下禮讓着筆意恢詞圓

求爾何如

兩節

高爾義

兩賢繼勇士而答問非故爲遜辭也夫禮樂難於足民而宗廟會
同之事亦非易易也以俟君子願爲小相求赤豈有遜辭哉且周
官一書其於田里黨庠以及廟朝諸制較軍政爲尤詳有志者所
當裕之於素也乃學有餘而志若不足則以自待之厚而彌覺自
信之難其皇皇然如不終日之心平時無或釋之而晤言之間遂
若歉仄而不自安也而謂其故爲謙沖之度焉亦淺之乎視兩賢
矣不然對先生而防其訕笑旣乖請業之誠承下問而匿其敷施
尤失大成之望求也赤也又何敢以子之哂由而故爲遜辭哉今

崇文課藝

十集

五

夫○求○與○赤○子○固○以○爲○宰○能○言○許○之○者○也○迎○貓○祭○虎○之○文○香○吏○亦○能
通○曉○而○此○責○必○重○之○儒○生○者○以○有○以○握○其○原○也○爲○萬○類○瞻○身○家○卽
爲○萬○類○平○好○惡○求○也○承○富○教○兩○言○遵○而○循○之○必○有○裕○爲○宰○之○原○者
而○今○之○所○造○或○更○有○進○也○而○子○且○拭目○而○視○之○清○廟○明○堂○之○地○羣
材○其○効○趨○踰○而○其○理○必○備○之○吾○徒○者○以○有○以○探○其○本○也○爲○一○人○昭
格○事○卽○爲○一○人○普○聲○靈○赤○也○知○幽○明○一○理○敬○以○承○之○必○有○儲○能○言
之○本○者○而○心○之○所○藏○不○妨○其○喻○也○而○子○且○傾○耳○而○聽○之○而○奈○何○方
六○七○十○如○五○六○十○求○舉○以○自○明○可○使○也○足○民○爲○之○三○年○禮○樂○俟○之
君○子○何○其○辭○之○遜○也○而○奈○何○宗○廟○之○事○如○會○同○赤○舉○以○自○明○非○能

