



Е. Кузнецов. Песня о России.















Гармонисты. Собрание рисунков. Рисунки в цвете. Учительница Елена



и пріѣхали къ намъ, но все равно, что и не были въ Малороссіи. Да, нѣтъ, господа, у меня уже не хватаетъ словъ,—просите все его превосходительство. Налъемте водки въ рюмки и выпьемъ за здоровье нашего именитаго земляка, его превосходительства, Антона Ѳедотыча Ящука-Шарпенко! Выпьемъ и закусимъ саломъ, и онъ съ нами закуситъ.

И все обратились къ нему, и изъ всехъ устъ слышались упрашивающія, умоляющія слова, и все взяли въ руки рюмки и высоко подняли ихъ, протягивая къ нему.

Что переживалъ въ эту минуту Антонъ Ѳедотычъ, невозможно описать. Помимо того, что столько сердце билось однимъ единственнымъ желаніемъ, и такимъ скромнымъ, такъ легко и просто исполнимымъ, — чтобы онъ съѣлъ кусочекъ малороссійскаго сала,—но и самое сало... ахъ, Боже мой... Сорокъ лѣтъ прошло съ тѣхъ поръ, какъ онъ его ѣлъ, но что они стоятъ эти сорокъ лѣтъ въ сравненіи съ дѣтствомъ и юностью, которыя протекли здѣсь, въ этомъ краю, среди этой обстановки, среди вотъ точь-въ-точь такихъ же людей, и все они ѣли сало, и въ усадьбѣ у дяди, гдѣ онъ росъ, этого сала заготовлялись цѣлые бочонки, и ѣли его всегда — за завтракомъ, за обѣдомъ и ужиномъ, брали съ собою въ дорогу, выдавали рабочимъ, заправляли имъ борщъ, варили изъ него кулишъ...

И вотъ оно теперь передъ нимъ: цѣлыя горы нарѣзаннаго тонкими кусочками, нѣжно-розоваго, ароматнаго сала. И онъ не можетъ съѣсть ни одного изъ нихъ. Нѣтъ, не можетъ...

Несмотря на просьбы и соблазны, на протянутыя руки съ рюмками—не можетъ, потому что въ каждомъ такомъ кусочкѣ заключена для него отравка, болѣзнь, а можетъ-быть, и смерть...

— Господа, — убитымъ, глубоко-виноватымъ голосомъ говорилъ онъ:—я просто не нахожу словъ, какъ благодарить васъ за вниманіе и за все, за все... но позвольте съѣсть мнѣ немного свѣжей икры,—это все, что я могу.

И столько въ этомъ голосѣ звучало сожалѣнія и страданія, что гости городского головы какъ-то разомъ все опустили руки съ рюмками, и ни у кого не хватило духу еще настаивать. Ѳедотъ Матвѣевичъ успѣшилъ дать ему зернистой икры, все выпили за его здоровье и закусили саломъ, а онъ съѣлъ нѣсколько зеренъ икры.

И послѣ этого Антонъ Ѳедотычъ смотрѣлъ на то, что происходило за столомъ, и содрогался. Это была какая-то оргія объяденія. Водку пили изъ всехъ бутылокъ: очищенная, горькая, листовка—все находило свое примѣненіе; пили все, даже дамы, которыя отличались отъ мужчинъ только тѣмъ, что предпочитали рябиновку и, выпивъ, слегка морщились, какъ бы желая показать, что это имъ не особенно пріятно.

Исправникъ объяснилъ, что онъ считаетъ своимъ почти служебнымъ долгомъ содѣйствовать обогащенію государства и потому пьетъ только очищенную, и ужъ дѣйствительно содѣйствовалъ добросовѣстно, осушая рюмку за рюмкой.

А какъ они ѣли! Балыки, грибы, соленья, варенья, маринады, сало—все это точно проваливалось въ ихъ утробахъ, и черезъ какія-нибудь десять минутъ на блюдахъ и тарелкахъ, гдѣ раньше красались цѣлые осетры и бѣлуги, сиротливо лежали однѣ головы.

„Какъ они могутъ? Боже мой, какъ они это могутъ?“ — мысленно восклицалъ Антонъ Ѳедотычъ и воображалъ, что было бы съ нимъ, если бы онъ на это рѣшился.

Но то, что случилось послѣ этого—когда были убраны со стола блюда и тарелки отъ закусокъ и поставлены другія—этого ужъ, конечно, никто не могъ бы предусмотрѣть.

Засуетилась головиха, убѣжала куда-то изъ столовой. Откуда-то слышалась ея команда, потомъ издали стали доноситься какой-то выразительный шелестъ, и наконецъ двѣ горничныя одновременно внесли въ столовую двѣ сковороды, одну изъ коихъ поставили на дальнемъ концѣ стола, а другую водрузили прямо передъ Антономъ Ѳедотычемъ.

На этой сковородѣ помѣщалась спиралью свернувшаяся огромная малороссійская колбаса. Расплавленное сало, въ которомъ она плавала, еще кипѣло, весело переливаясь крупными пузырями, которые выскакивали на поверхность и лопались, замѣняясь другими. И, благодаря этому, колбаса казалась живой, движущейся. А отъ сковороды подымался густой паръ, пропитанный до невѣроятія, до изнеможенія вкуснымъ ароматомъ поджаренной

на салѣ колбасы, и ласковымъ тепломъ обдавалъ все лицо Антона Ѳедотыча.

И это было испытаніе, котораго онъ не могъ выдержать.

— Вотъ она, Малороссія, прямо на сковородѣ пріѣхала!—воскликнулъ исправникъ и, пододвинувъ сковороду поближе къ Антону Ѳедотычу, прибавилъ: — ужъ этого вы откушаете, ваше превосходительство...

Но, сказавъ это, онъ взглянулъ на именитаго гостя, и все другіе тоже невольно взглянули на него. И вдругъ видятъ, что лицо его поблѣднѣло, голова задрожала, ротъ какъ-то странно скривился въ жалобную мину, а на глазахъ появились крупныя слезы.

— Ваше превосходительство... ваше превосходительство... — промолвилъ исправникъ:—вамъ, кажется, не хорошо?

— Да, да,—невнятно произнесъ Антонъ Ѳедотычъ:—мнѣ не хорошо... Прошу извиненія... Позвольте мнѣ уѣхать!..

Тутъ поднялась суета, гости вскочили, хозяева подбѣжали къ Антону Ѳедотычу, взяли его подъ руки и вмѣстѣ съ исправникомъ увели въ отдѣльную комнату.

Успокаивали, давали воды, предлагали прилечь, увѣряли, что это пройдетъ. Но Антонъ Ѳедотычъ, слабый, тихій, беспомощный, ни на что не соглашался, а только все извинялся и просилъ отвезти его въ гостиницу.

И пришлось исполнить это. Подали коляску, запряженную тройкой, посадили въ нее именитаго гостя, и самъ исправникъ, сѣвъ рядомъ съ нимъ, отвезъ его въ гостиницу и сдалъ на руки Климентію.

— Господи,—воскликнулъ Климентій, всплеснувъ руками:—ужъ навѣрное его превосходительство что-нибудь скушали!

— Вотъ въ томъ-то и дѣло, братецъ мой, что ничего не скушали,—сказалъ исправникъ и, пожелавъ Антону Ѳедотычу добраго здоровья, поѣхалъ обратно къ городскому голове.

#### V.

— Ну, Климентій, надо намъ съѣздить въ усадьбу,—сказалъ Антонъ Ѳедотычъ на третій день праздника, и голосъ его былъ какой-то тихій и робкій, какъ-будто онъ, въ сущности, вовсе не былъ увѣренъ въ томъ, что въ усадьбу въ самомъ дѣлѣ надо съѣздить.

Климентій смотрѣлъ на него и только качалъ головой. Какъ перемѣнился человекъ! Вчера и сегодня на дворѣ солнце свѣтитъ такъ же ярко, какъ и въ день ихъ пріѣзда, а онъ и не глядитъ на него, точно его и нѣтъ.

А тогда, когда привезли его изъ гостей, вѣдь по-настоящему-таки заболѣлъ. Пришлось даже припарки ставить, и самъ говорилъ по этому поводу:

— Вѣдь вотъ, Климентій, до чего можетъ дойти человекъ! Отъ одного вида и запаха этихъ всехъ вещей я почувствовалъ себя дурно. Знаешь, воображеніе... Представилъ себя, будто я всего этого наѣлся,—и колбасы, особенно этой жареной колбасы, которая, какъ живая, бултыхалась въ кипящемъ салѣ на сковородѣ. И мнѣ показалось, что я... ну, просто умеръ... Ахъ, Боже мой, до чего я отошелъ отъ всего этого! А прежде, въ юности, бывало, все ѣлъ, и какъ еще! По цѣлому куску сала за завтракомъ съѣдалъ, а колбасы этой могъ съѣсть сколько угодно... И какая колбаса!.. Какой аромат!.. Знаешь, Климентій, это позорно, но я даже заплакалъ...

И потомъ, послѣ этого, все время онъ былъ грустенъ, какъ-будто потерялъ что-нибудь дорогое и при томъ невозвратное.

И вотъ теперь собрался ѣхать въ усадьбу, но такой потерянный видъ у него, что лучше бы и не ѣхать. Ничего не выйдетъ. Напрасно только костямъ трясеніе будетъ.

Тѣмъ не менѣе лошади были заказаны, и почтовый экипажъ стоялъ у подъѣзда. Снарядились и поѣхали.

Дорога оказалась недурная. Снѣгъ растаялъ, и было мягко. Не попадалось особенно чувствительныхъ рытвинъ, и въ общемъ путешествіе было даже пріятное.

И вотъ наконецъ усадьба. На минуту закрылъ ее лѣсокъ, а потомъ, точно изъ-подъ земли, вынырнула вся она. И смотрѣлъ Антонъ Ѳедотычъ на все, что попадалось на глаза, и видѣлъ, что это все не то, ну, окончательно не то, что представляло его воображеніе по памяти, и все же сердце у него усиленно забилось.

Да, не то. То-есть, какъ-будто все осталось на прежнихъ мѣстахъ, но до того перемѣнилось, что стало другимъ. Вотъ тутъ

былъ садъ, а теперь стоитъ еще полуразвалившаяся изгородь, а внутри, въ предѣлахъ ея, все вырублено, одни жалкіе пни торчатъ. Должно-быть, запустили до того, что деревья высохли, и пришлось срубить ихъ. А вотъ здѣсь кузница. Да, какъ-будто и кузница, но ея-то собственно и нѣтъ, такъ, какіе-то камни безъ крыши, а въ глубинѣ ихъ темное, сильно обожженное, мѣсто; тамъ, на этомъ мѣстѣ, былъ когда-то горнъ, а близъ него стояла наковальня, и кузнецъ Пахомъ, высоко поднимавъ руки съ молотомъ, быстрымъ движеніемъ опускалъ его на наковальню. Но нѣтъ ни кузнеца Пахома ни наковальни, да и самой кузницы нѣтъ.

А постройки — эти сараи и загоны, телятникъ, коровникъ, птичья... Въдѣ все это было въ исправности и все было полно живого населенія. А теперь однѣ стѣны стоятъ, и видно, что тамъ пусто.

Домъ весь обставленъ подпорками, просто больно смотрѣть на него. Кажется, вотъ-вотъ онъ весь рухнетъ, и отъ него останется одно печальное воспоминаніе.

Подошли къ дому. Откуда-то изъ-за угла выбѣжалъ мужчина въ плисовой жилеткѣ, съ синими рукавами рубахи и, по всей видимости, нетрезвый. Ну, это для праздника. Притомъ же, узнавъ, что пріѣхалъ владѣлецъ, онъ подтянулся, приструнилъ себя и пришелъ въ нѣкоторый порядокъ.

Сталъ Антонъ Федотычъ ходить по комнатамъ, и съ каждымъ шагомъ все безнадежнѣе становилось у него на сердцѣ. Все, сколько-нибудь пригодное, было растаскано, остался одинъ хламъ. Въ полахъ дырья, потолки съ протеками, стекла въ окнахъ выбиты, да и самыя окна и двери изъѣдены червоточиной. Затхлый могильный запахъ.

Климентій шелъ за нимъ, мрачно опустивъ голову. Онъ точно боялся встрѣтиться глазами съ Антономъ Федотычемъ. Не дай Богъ, спросить его мнѣніе. Въдѣ ничего хорошаго сказать нельзя, а плохимъ отвѣтомъ, пожалуй, огорчишь его. Но Антонъ Федотычъ даже не спросилъ ничего. Впечатлѣніе было и такъ слишкомъ опредѣленное.

Вышли изъ дома. Черезъ дорогу открывался ставокъ. Онъ былъ подернутъ сверху тоненькимъ слоемъ льда, по ту сторону его желтѣлъ камышъ, и ставокъ былъ все-таки попрежнему красивъ, хотя видно было, что берега его обмелѣли, что много-много лѣтъ его не чистили, и дно его поросло травой.

Прошелъ Антонъ Федотычъ къ берегу, постоялъ минутъ десять, вспомнилъ, какъ въ дѣтствѣ по цѣлымъ днямъ купался въ этомъ ставкѣ и ловилъ руками бубирей. Но отъ этого воспоминанія теперь ему только стало грустно.

— Ну, вотъ и осмотрѣли, — сказалъ онъ Климентію. — Ыдемъ обратно.

И поѣхали и всю дорогу молчали.

А въ городѣ Антонъ Федотычъ далъ знать городскому головѣ, что желаетъ видѣть его передъ отъѣздомъ, и Федотъ Матвѣичъ тотчасъ же явился.

— Вотъ, что я хотѣлъ сказать вамъ, Федотъ Матвѣичъ. Не сыщется ли здѣсь покупатель на усадьбу?

— Покупатель? Если ваше превосходительство не будете дорожиться, то отчего же не сыскаться? Сыщется!

— Ну, а сколько можно взять за нее, по-вашему?

— По-моему, во вниманіе къ полной разрушенности построекъ, имѣя въ виду только землю, — а земли тамъ шестьде-



М. Штюлеръ. Ясли Христовы.



### Э. Эрлеръ. Волхвы.

сять десятинъ осталось... Ну, что же, земля недурная, это надо сказать... въ нашихъ мѣстахъ нѣтъ плохой земли... можно дать по полтора за десятину, а всего тысячь девять.

— А можетъ, десять? Безъ всякихъ основаній, такъ, просто, для круглости,—сказалъ Антонъ Федотычъ.

— А сколько вы полагаете, ваше превосходительство, надобно израсходовать на приведеніе въ порядокъ построекъ, сада, ставка и всего прочаго? Да на заведеніе инвентаря живого и мертваго?

— А ужъ не знаю.

— Да второй десятокъ тысячь и то не хватить... Берите девять, ваше превосходительство, и я вашъ покупатель. И то больше такъ, изъ уваженія къ вамъ и къ тому, что все же усадьба изъ рукъ Ящуконъ....

И поладили. На другой день были у нотариуса, написали и подписали все, что надо. Антонъ Федотычъ получилъ деньги и

перевелъ ихъ въ Петербургъ, а затѣмъ и самъ уѣхалъ, простишись, на этотъ разъ уже навсегда, съ своей родиной, съ очаровательной страной Ящуконъ, и всѣ мѣстные Ящуконъ-Шарпенки провозжали его.

— Видишь ли, мой другъ, — объяснялъ онъ Маргаритѣ Ивановнѣ, когда вернулся въ Петербургъ: — я думаю, что лучше къ нашимъ скромнымъ сбереженіямъ прибавить девять тысячь, чѣмъ уменьшить ихъ на такую же сумму. Да и страшно мнѣ показалось тамъ... Такія вещи ѣдятъ и пьютъ въ томъ краю и въ такомъ несмѣтномъ количествѣ, что... Ахъ, нѣтъ... Я думаю, что мнѣ даже вспоминать вредно...

А Маргарита Ивановна въ душѣ была очень довольна, что дѣло такъ именно кончилось. Она любила экономію и всякому другому краю предпочитала берега Маркизовой лужи.

К О Н Е Ц Ъ.



И. Шраудольфъ. Рождество Христово.

# Чудо старой шарманки.

Разсказъ  
ГЕРМАНА  
ШЕФФАУЕРА.

Иллюстраціи  
Варвика  
Рейнольдса.



Была душная ночь. Каменные стѣны домовъ-небоскребовъ, желѣзные мосты, фабричныя трубы, накаленные дневнымъ зноемъ, превращали Нью-Йоркъ въ сплошную огнедышущую печь, и въ ней задыхались люди.

Особенно страдала бѣднота въ своихъ густо-населенныхъ квартирахъ; всякій искалъ прохладнаго мѣстечка: многіе повылѣзли на плоскія крыши и тамъ коротали душную ночь. Конца не было ей!

Разметавшись, спала на крышѣ со своимъ младенцемъ Анни — жена бѣднаго портного Джозефа. Самъ Джозефъ предпочелъ остаться дома въ тѣсной мансардѣ. Тутъ же рядомъ ютился Сандро, шарманщикъ-итальянецъ, а въ углу, свернувшись клубочкомъ у пестро размалеванной шарманки, спала неизмѣнная спутница Сандро, его единственное сокровище — обезьяна Минта. Въ дальнемъ углу комнаты на большой кровати спала безногая старуха-мать Анни.

Изрѣдка громыхалъ громъ, и ослѣпительная молнія прорѣзывала небеса, ярко освѣщая гигантскій мостъ, возлѣ котораго ютились дома, населенные городской бѣднотой.

Домъ, въ которомъ жилъ портной со своею семьею, почти касался желѣзныхъ перилъ моста и громадной цѣпи, соединяющей мостъ съ гранитнымъ устоемъ. На крышѣ, на тощихъ туюфикахъ и подстилкахъ, спали вповалку люди. Портной и шарманщикъ, намаившись за день, спали, какъ убитые.

Вдругъ сверху, съ крыши, донесся тонкій, пронзительный крикъ ребенка и замеръ въ горячемъ, неподвижномъ воздухѣ. Чуткое ухо Минты уловило этотъ крикъ, она подняла голову, встала, выпрямилась во весь ростъ. Ей хорошо знакомъ былъ этотъ крикъ. Съ крошкой Чарли, сыномъ портного, они были большіе друзья. Набѣгавшись со своимъ хозяиномъ по дворамъ и задворкамъ Нью-Йорка, натѣшивъ своими фокусами ребятишекъ и праздныхъ зѣвакъ, Минта стрѣлой взлетала на пятый этажъ по знакомой лѣстницѣ. Тамъ, въ мансардѣ, спалъ въ люлькѣ ея любимецъ Чарли. Ему былъ всего годъ, но онъ отлично зналъ Минту, не боялся ея громадныхъ, мохнатыхъ лапъ, тянулся къ ней своими пухлыми ручонками, и не разъ жена портного, занятая вечерами спѣшной работой, предоставляла Минтѣ надзоръ за младенцемъ. Минта отгоняла назойливыхъ мухъ, укрывала одѣяльцемъ, даже люльку качала, когда кричалъ Чарли.

Знакомый крикъ на крышѣ сразу разбудилъ Минту. Она мигомъ вскарабкалась по лѣстницѣ на крышу, волоча за собою свою звенящую цѣпь. Въ нѣсколько прыжковъ, минуя спящихъ, подкралась она къ Чарли. Мать, увидѣвъ Минту, ласково улыбнулась ей и опять заснула. Обезьяна сѣла на корточки и взяла своею черною лапою ручонку Чарли. Малышъ моментально пересталъ плакать и сталъ что-то бормотать, улыбаясь. Минта поглаживала полуголаго ребенка.

Вся разметавшись, лежала Анни на своей жесткой подстилкѣ. Казалось, что на крышѣ стало еще жарче, даже чувствовался запахъ дыма въ знойномъ воздухѣ. Минта чихнула, ребенокъ закашлялся, но не заплакалъ, а любовно улыбался обезьянѣ. Вдругъ снизу послышался шумъ, на крышу бѣжали растрепанные, полуодѣтые люди, портной Джозефъ бѣжалъ, опережая всѣхъ; впопыхахъ онъ терялъ то одну, то другую туфлю, одѣтая на худыя босыя ноги.

— Пожаръ, горимъ! Спасите! — кричали, толкая другъ друга, обезумѣвшіе люди.

— Анни, Анни, гдѣ ты? Бѣжимъ скорѣй! Мама внизу! Гдѣ ей безногой подняться! Скорѣй, скорѣй! — кричалъ Джозефъ.

Огненный столбъ съ сосѣдней крыши взвился и освѣтилъ всю эту пеструю, полунагую толпу.

— Оставь, — Чарли, потомъ придемъ за нимъ!

— Ни за что! — и Анни схватила ребенка.

— Говорятъ тебѣ, оставь, онъ тутъ пока въ безопасности, — заоралъ Джозефъ, вырывая Чарли изъ рукъ матери, положилъ его на туюфикъ, а самъ потащилъ внизъ обезумѣвшую отъ страха Анни.

Въ неописуемомъ ужасѣ всѣ рвались внизъ. Одна Минта была спокойна; она прижалась къ ребенку и обняла его. Отецъ и мать стремглавъ спускались внизъ, чтобы вынести изъ огня разбитую параличомъ мать Анни. Въ коридорахъ, въ проходахъ тѣнились испуганные жильцы со своимъ скарбомъ. Съ большимъ трудомъ удалось

Джозефу и его женѣ вынести больную старуху и уложить ее на берегу въ укромномъ мѣстѣ. Вернувшись домой, портной пытался взобраться на крышу, но пламя гудѣло и вилось по лѣстницѣ, густые клубы ѣдкаго дыма слѣпили глаза. Джозефъ, задыхаясь, попытался назадъ, потомъ что-то рухнуло — и портной скатился внизъ.

— Чарли, дитя мое, гдѣ онъ? Пустите! — кричала Анни, пытаясь ринуться въ это огненное море, но пожарные загородили ей дорогу.

Съ опаленными лицами, съ хриплыми криками толпа подалась назадъ. Кроваво-красное пламя освѣщало гранитъ и стальные скрѣпленія гигантскаго моста. Съ страшнымъ трескомъ рухнула крыша дома, и мириады искръ понеслись къ небу, затаянному пеленой чернаго дыма...

Анни лежала на откосѣ у моста, положивъ голову на колѣни сосѣдки. Безнадежнымъ, тихимъ воплемъ звала она своего ребенка. Рядомъ съ нею, тупо смотря на все окружающее, качая головою изъ стороны въ сторону, лежала толстая, распухшая въ своей неподвижной болѣзни, мать ея. Наклонившись надъ ними, сидѣлъ все еще крѣпившійся, мертвенно-блѣдный Джозефъ, ставшійся всячески утѣшить жену.

Шарманщикъ Сандро съ золотыми серьгами въ ушахъ, весь взъерошенный, лохматый, въ рваной рубахѣ, озаренный крас-



Анни съ ребенкомъ и обезьяна Минта на крышѣ.

нымъ заревомъ, казался бронзовымъ изваяніемъ. Онъ, какъ вытащить свою шарманку, такъ и замеръ надъ нею въ тупомъ отчаяніи. Прежде всего онъ бросился искать свою любимицу и кормилицу—Минту. Онъ бросался всюду, но, узнавъ отъ Джозефа, что ребенокъ и Минта остались тамъ наверху, онъ точно весь окаменѣлъ.

Къ несчастнымъ подскочилъ съ разпросами юркій репортеръ мелкой газетки. Онъ уже набросалъ трогательную замѣтку, какъ ребенокъ и обезьяна погибли въ пламени. Сандро только махнулъ рукой, взвалилъ шарманку на плечи и поплелся куда глаза глядятъ.

Начало свѣтать. Толпа разбрелась, потянулись по мосту повозки, загромыхали поѣзда тамъ и сямъ, загудѣли фабрики. Наступало утро, потянуло холодкомъ, повѣяло свѣжестью.

Высоко на мосту кто-то закричалъ; крикъ этотъ гулко пронесся отъ края до края, со всѣхъ сторонъ стали сбѣгаться люди, не понимая, въ чемъ дѣло. Анни, все еще лежавшая на откосѣ у моста рядомъ со своею матерью, видѣла бѣжавшій на крики народъ и въ толпѣ замѣтила Джозефа; всѣ смотрѣли вверхъ. Она видѣла, какъ Джозефъ, взглянувъ наверхъ, опрометью ринулся къ ней.

— Анни, Анни! — кричалъ онъ:—Чарли живъ!

Измученная, инертная за минуту до этого, она вскочила на ноги, какъ отъ электрическаго толчка, вся дрожа, съ растрепанными волосами, и бросилась бѣжать.

— Гдѣ, гдѣ?

Джозефъ схватилъ ее за руку и потащилъ на мостъ.

— Вонъ тамъ, на крышѣ... видишь?

На одномъ изъ домовъ, черною стѣною лѣпившихся подъ мостомъ, она увидѣла черное существо, державшее какой-то бѣлый комочекъ. То была обезьяна шарманщика Сандро, а на рукахъ ея — Чарли, ея милый, единственный Чарли! Минта сидѣла неподвижно на самомъ краю карниза и у груди своей держала ребенка. Ужасъ сковалъ сердце Анни.

„Чарли мертвъ!“—пронеслось въ ея мозгу, и судоржные рыданія вырвались изъ ея груди.

На мосту и на улицахъ толпа все прибывала. Изъ всѣхъ оконъ повысунулись любопытныя головы, всѣ съ трепетнымъ вниманіемъ слѣдили за небывалымъ зрѣлищемъ. Минта, держа ребенка крѣпко въ лапахъ, перескочила съ карниза дома на большой каменный устой, который соединялся съ мостомъ гигантскими цѣпами, и тамъ опять усѣлась, не выпуская Чарли изъ своихъ мохнатыхъ лапъ. Толпа на мосту заволновалась, сотни плановъ спасенія ребенка обсуждались на всѣ лады. Какой-то отважный железнодорожный мастерской полѣзъ по желѣзнымъ цѣпамъ, крѣпко держась обѣими руками за два стальныхъ каната, которые тянулись къ граниту, какъ рельсы. Рабочій карабкался все выше и выше, а уклонъ становился все круче. Снизу казалось, точно паукъ ползъ по желѣзнымъ прутьямъ. Смѣльчакъ уже былъ близокъ къ цѣли. Внизу толпа ахнула отъ ужаса. Минта, все время зорко слѣдившая за двуногимъ врагомъ, такъ рѣшительно ползущимъ къ ней, встала, выпрямилась, затѣмъ, согнувшись, заглянула въ пропасть, на краю которой она стояла, и вдругъ оскалила зубы и зарычала. Возможно, что ей представилось, какъ въ былые времена, когда она еще привольно лазала по деревьямъ банановыхъ роцъ, за нею гонялись охотники, каждую минуту готовые схватить ее и ея дѣтенышей. Она рычала на ползущаго человѣка и на цѣлое море людей, кричавшихъ внизу. И среди возгласовъ, криковъ и рычанья обезьяны послышался плачь ребенка. Она была живъ! Дико загорланила толпа. Обезьяна стала гладить младенца, и онъ успокоился.

— Слѣзай!—кричали изъ толпы.

— Слѣзай, ничего тебѣ съ нею не подѣлать!

Рабочій медленно полѣзъ внизъ.

— Напуганная обезьяна вздумаетъ обороняться и, чего добраго, кинетъ младенца, а сама полѣзетъ вверхъ. Чтò съ ней подѣлать?

— Да, пожалуй, она голодна,—сказалъ кто-то въ толпѣ.

— Давайте поманимъ ее на ѣду,—и вмигъ, какъ по волшебству, на крышу одного изъ самыхъ высокихъ домовъ, прилегающихъ къ мосту, полетѣли разныя лакомства: апельсины, орѣхи, пирожныя и т. п.

Люди звали обезьяну всѣми ласкательными именами, но она сидѣла неподвижно, не обращая на нихъ никакого вниманія. Казалось, она вся прониклась сознаніемъ, что счастливо спаслась изъ мучительнаго пламени и что спасла ребенка, которому такъ была предана.

На мосту толпа все росла, по обѣимъ сторонамъ на пѣшеходныхъ дорожкахъ толпа становилась все чернѣе, все плотнѣе, все шумнѣе. На пронесившихся по мосту трамваяхъ и поѣздахъ изъ всѣхъ оконъ глядѣли изумленные лица.

Нетерпѣніе толпы все росло. Но центромъ этой темной волнующейся массы было два блѣдныхъ, искаженныхъ ужасомъ, лица—Джозефа и его жены.

На соседней крышѣ вдругъ показался человѣкъ. Онъ держалъ въ рукахъ ружье и прицѣливался въ обезьяну. Онъ выжидалъ моментъ, чтобы она хоть на минуту положила ребенка. Смѣльчакъ рѣшилъ убить обезьяну и затѣмъ полѣзть за ребенкомъ. Чувствуя близкую развязку драмы, толпа вся замерла.

Но Минта попрежнему сидѣла неподвижно, крѣпко прижавъ ребенка, не обращая никакого вниманія на человѣка съ ружьемъ.

Вдругъ громадная чайка, пролетая, усѣлась налѣво отъ Минты, на краю того же гранита. Обезьяна хотѣла спугнуть птицу, но та не двигалась. Это, видимо, разсердило Минту. Она осторожно положила Чарли, а сама бросилась къ чайкѣ; та, взмахнувъ крыльями, улетѣла. Минта встала на заднія лапцы, свѣсившаяся съ ея ошейника, сверкнула на солнцѣ. Въ это мгновеніе загрохоталъ выстрѣлъ, и комокъ шерсти взлетѣлъ на воздухъ. Минта была легко ранена въ плечо. Раздался отчаянный, душу щемящій крикъ испугавшагося Чарли. Минта бросилась къ ребенку и конвульсивно прижала его къ своей груди, потомъ болѣзненно съежилась—и опять усѣлась, зорко оглядываясь по сторонамъ.

Темная струйка поползла внизъ съ карниза. Она протянулась почти до пѣшеходныхъ дорожекъ,—то была кровь, теплой струей бившая изъ раны Минты.

Толпа, увидѣвъ кровь, заволновалась. Стали думать, какъ прикончить обезьяну. Но все придуманное угрожало опасностью для ребенка, который вдругъ сдѣлался дорогъ и близокъ этой тысячной толпѣ.

Въ толпѣ появилось много полицейскихъ, пріѣхавъ на моторѣ самъ начальникъ полиціи, но и онъ, какъ и всѣ остальные, остановился передъ сознаніемъ своей беспомощности. Сначала онъ предложилъ окружить устой моста нарядомъ полиціи и протянуть сѣтку на случай паденія ребенка съ этой громадной высоты; затѣмъ онъ хотѣлъ послать туда наверхъ одного изъ полицменовъ съ длинной бамбуковой палкой и петлей, чтобы накинуть ее на обезьяну. Противъ этого запротестовалъ Джозефъ:

— Я не допущу этого, вы погубите ребенка!

Начальникъ полиціи, посоветовавшись со своимъ помощникомъ, отказался и отъ этого плана. А помощника занимала совершенно другая задача:—какъ очистить улицы отъ возбужденной толпы и какъ возстановить порядокъ. Явился брандмейстеръ, но и тотъ не зналъ, чтò предпринять.

Тѣмъ временемъ Минта, отдохнувъ немного отъ пережитыхъ волненій и, видимо, оправившись, полѣзла съ младенцемъ еще выше, на самую арку моста.

Тутъ произошло нѣчто невообразимое. Толпа ахнула, какъ будто изъ одной гигантской груди вырвался нечеловѣчскій стонъ, и, точно загипнотизированная, утихла въ жуткомъ молчаніи.

Вдругъ толпа заднихъ рядовъ заколыхалась. Оттуда послышались крики, даже смѣхъ. Черезъ всю эту живую стѣну пробивался черноволосый человѣкъ съ смуглымъ цвѣтомъ лица, съ зо-



Обезьяна Минта ловить чайку.

лотыми колечками-серьгами въ ухахъ. Онъ что-то громко кричалъ по-итальянски, неистово жестикулировалъ и рвался впередъ. Толпа въ недоумѣнн разступалась. Наконецъ, сообразивъ, что это—итальянецъ-шарманщикъ, хозяинъ обезьяны, всѣ съ любопытствомъ стали слѣдить за нимъ.

Сандро только-что прибѣжалъ отъ своего земляка, у котораго провела остатокъ ночи послѣ пожара. Увидѣвъ толпу на мосту, онъ сталъ разспрашивать; ему отвѣчали знаками, такъ какъ не знали его языка. Сообразивъ, въ чемъ дѣло, онъ бросился къ мосту; толпа пропустила его, и онъ мигомъ очутился возлѣ начальника полиціи и Джозефа.

Анни бросилась съ крикомъ на итальянца:

— Ваша проклятая обезьяна похитила моего ребенка! Отдай мнѣ его!

— *Mia Minta, mia rovera Minta!* (моя бѣдная Минта!) — вопилъ итальянецъ, не обращая вниманія на жену портного. — *Rovero io, rovera Minta!* (бѣднѣйшая, бѣдная Минта!) — стоналъ онъ.

Анни все еще трясла Сандро за воротъ рубашки, требуя вернуть ей ребенка.

Со слезами на глазахъ смотрѣлъ онъ на арку моста, откуда виднѣлся черный комочекъ съ опущеннымъ хвостомъ.

— *Minta, Minta torno!* (Минта, Минта, вернись!) — молилъ Сандро, но голосъ его терялся въ шумѣ толпы, грохотѣ поѣздовъ, экипажей, гудковъ пароходовъ и фабрикъ.

Минта не шевелилась.

Сандро размахивалъ руками, манилъ — все тщетно. Шарманщикъ рыдалъ. Минта была его единственнымъ другомъ, его семьей, источникомъ его существованія. Кто станетъ слушать его музыку безъ обезьяны! Вдругъ какая-то мысль осѣнила его. Прокричавъ что-то по-итальянски, онъ бросился черезъ толпу къ спуску съ моста. Толпа

опять заволновалась и разступилась, ничего не понимая. Сандро быстро исчезъ изъ виду.

Уже наступилъ день. Солнце опять невыносимо палило. Но тысячная толпа терпѣливо переносила зной, трепетно слѣдя за необычайнымъ зрѣлищемъ. Люди все прибывали и прибывали.

Весь обливаясь потомъ, Сандро чуть не бѣжалъ, проталкиваясь со своей шарманкой къ завѣтной аркѣ. Толкаясь, бранясь, онъ шелъ напроломъ. Добравшись до цѣли, онъ прилонилъ свою размазанную шарманку къ периламъ, быстро подошелъ къ начальнику полиціи и, волнуясь, чуть не плача, обратился къ нему съ просьбой. Но никто не понималъ, что онъ говорилъ. На счастье, вблизи въ толпѣ оказался оборванецъ-мальчишка, понимавшій по-итальянски.

— Онъ проситъ пріостановить движеніе, хочетъ сыграть своей обезьянѣ на шарманкѣ, но боится, что изъ-за грохота экипажей

она не услышитъ! — возбужденно объяснялъ мальчишка начальнику полиціи.

— *Si, si, signor, prego!* (да, да, синьоръ, молю!) — кланялся Сандро. Начальникъ полиціи только разсмѣялся на эту наивную просьбу. Адскій шумъ и грохотъ заглушали его собственный, привыкшій къ командѣ, голосъ.

Но тутъ вся толпа повторила просьбу Сандро.

— Остановите движеніе, задержите трамваи, поѣзда, экипажи! Мы требуемъ, требуемъ! — кричали тысячи людей.

Полицейскіе растерялись. Первый разъ имъ повелѣвала толпа.

— Да остановите же движеніе!

Пришлось повиноваться. Прошло добрыхъ четверть часа. Всюду были разосланы полицейскіе. Движеніе было остановлено; задержаны поѣзда; по ту и другую сторону моста неподвижно стояли экипажи.

Въ прилегающихъ улицахъ полиціей были остановлены цѣлыя вереницы экипажей и моторовъ. Толпа стояла, затаивъ дыханіе.

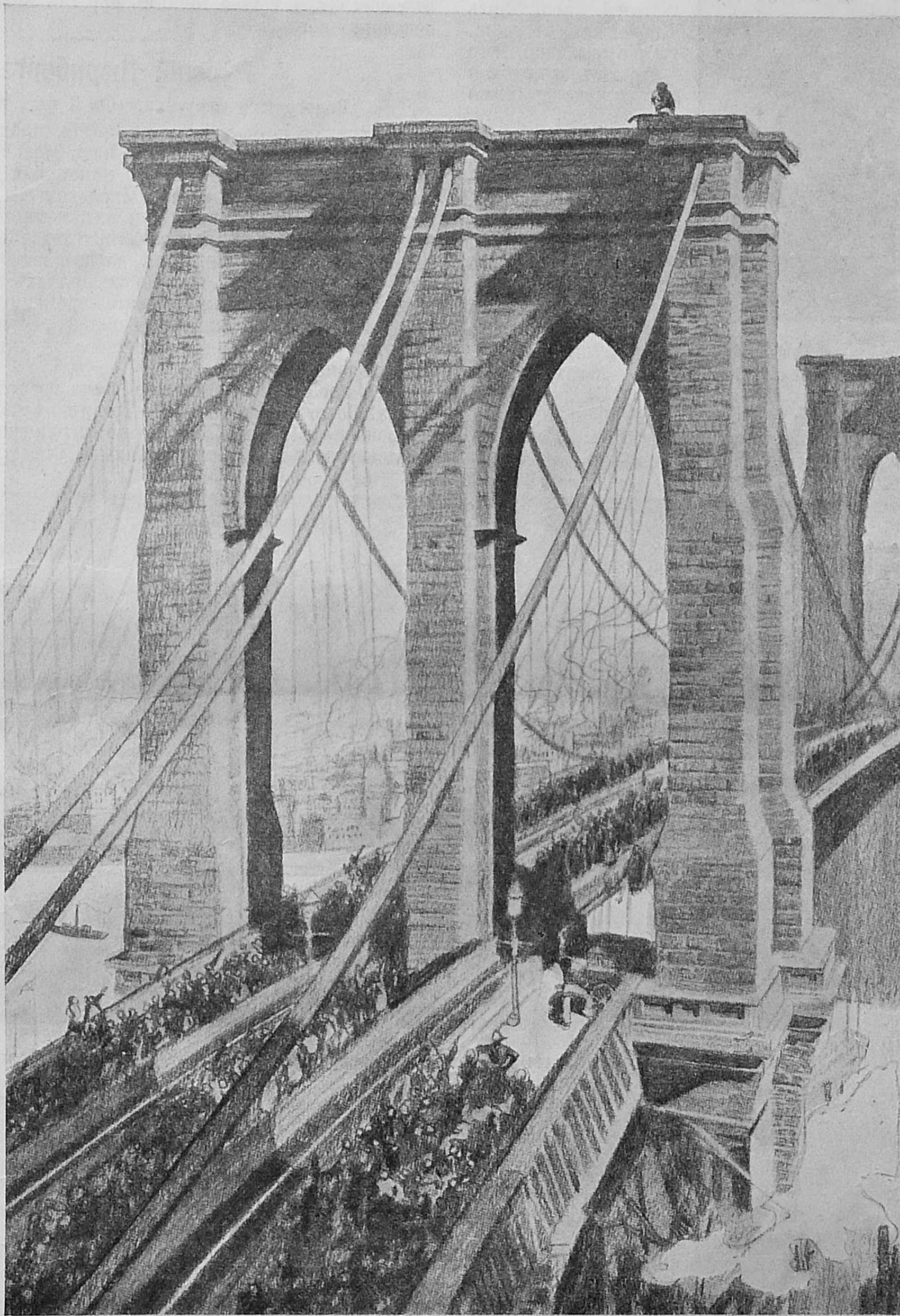
Сандро завертѣлъ шарманку, но пронзительный гудокъ какой-то фабрики заглушилъ мелодію. Моментально откомандировали конныхъ полицейскихъ на фабрики и внизъ къ рѣкѣ, къ пароходамъ, и произошло нѣчто неслыханное въ Нью-Йоркѣ. Среди бѣла дня была пріостановлена вся городская жизнь. Многотысячная толпа затихла такъ, что, казалось, слышно было бѣненіе сердца каждаго человека. Всѣ сердца въ эту минуту слились въ одномъ жгучемъ желаніи — спасти ребенка.

И среди этой торжественной тишины послышались звуки шарманки. Никогда ни одинъ концертантъ не имѣлъ такого количества слушателей, какъ Сандро въ этотъ моментъ. Звуки убогой шарманки рѣяли въ воздухѣ,

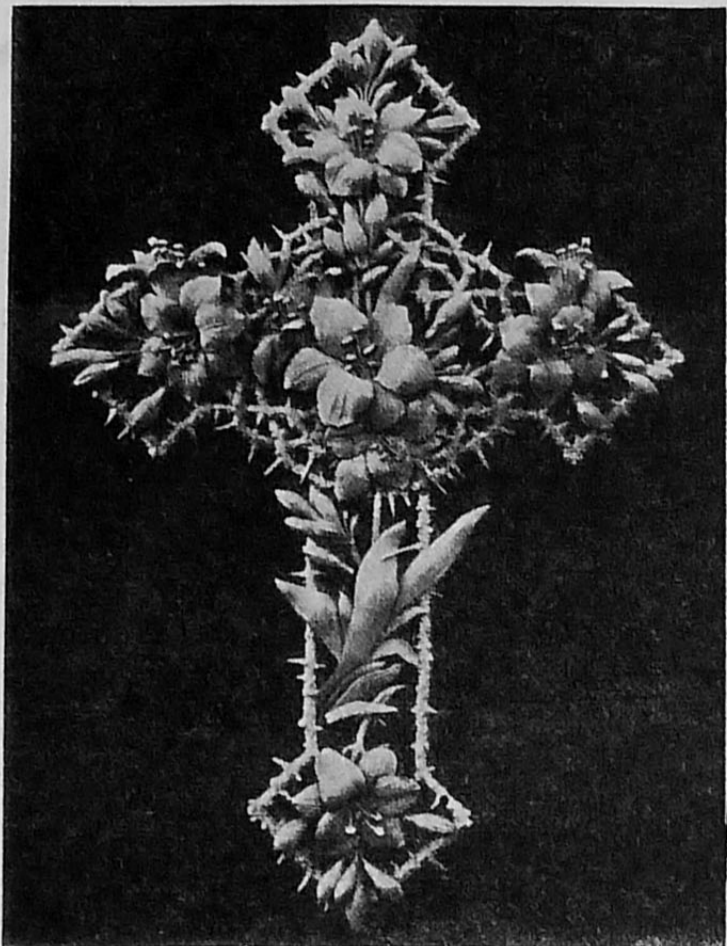
проникали глубоко въ людскія сердца, ударялись, какъ стая птицъ, въ толстыя стѣны домовъ, весь мостъ дрожалъ мелодіей, толстыя цѣпи его, казалось, превратились въ струны гигантской стальной арфы.

Сандро зналъ, что играть. Онъ выбралъ мотивъ изъ *Травиаты* — „*Addio del passate*“. Эти рыдающіе звуки трогательной прощальной пѣсни всегда неотразимо дѣйствовали на Минту. Бывало, когда онъ ходилъ съ обезьяной по дворамъ, если Минта, играя и возясь съ ребятишками, убѣгала съ ними, стояло итальянцу заиграть „*Addio*“ — какъ Минта, бросивъ все, стремглавъ летѣла къ своему хозяину и, прыгнувъ къ нему на плечо, принималась ластиться къ нему и потомъ уже ни на минуту не покидала его...

Сандро зналъ это и въ этотъ разъ попытался заставить ее прійти на его призывъ.



На аркѣ моста.



Рѣзной крестъ изъ цвѣтовъ—издѣліе Петровской ремесленной школы въ гор. Тотъмѣ, Вологодской губ.

мое!—внѣ себя отъ волненія закричала Анни и, бросившись къ обезьянѣ, схватила младенца, безумно цѣлуя его. Ребенокъ заплакалъ, и отъ этого плача радостно заволновалась толпа. Буря восклицаній, ликующихъ криковъ заглушила плачь.

Обезьяна, пораженная всѣмъ этимъ, стояла безпомощная, растерянная.

— *Minta carina!* — снова окликнулъ ее Сандро. Она дрогнула вся и со страннымъ воплемъ бросилась къ нему, прыгнула на плечо и, ласкаясь, вся дрожа, крѣпко прижалась къ нему, уже не обращая вниманія на все окружающее.

Медленно расходилась возбужденная толпа. Двинулся Джозефъ съ женою, прижимавшей младенца, за ними поодаль шель Сандро со своей

Минта зашевелилась, прислушалась еще минуту и осторожно поползла по карнизу.

Толпа дрогнула, но не проронила ни звука, боясь спугнуть обезьяну.

Крѣпко сжимая ребенка, она уже ловко карабкалась по цѣпямъ моста. Громче, громче играла шарманка, и все ниже и ниже спускалась Минта, подозрительно останавливаясь, точно опасаясь спуститься на землю. Вдругъ она, оглянувъ море головъ, узнала Сандро съ его шарманкой, мигомъ перепрыгнула на стальной канатъ, а оттуда на мостъ.

— *Minta, mia*  
*Minta carina!*

— Чарли, дитя

обезьяной и пестрой шарманкой, а вслѣдъ за ними—начальникъ полиціи со своими помощниками, брандмейстеръ и тысячи людей,—все это двигалось торжественной процессіей по мосту...

Черезъ полчаса все на мосту приняло обычный видъ. Августовское знойное солнце склонилось къ закату. Зазмѣвились, громыхая вагонами, задержанные поѣзда, полетѣли по блестящимъ рельсамъ трамваи, по рѣкѣ, какъ гигантскія чайки, понеслись пароходы.

Жизнь вошла въ свою колею, и отъ разыгравшейся на зарѣ драмы остался только едва видимый слѣдъ длинной, узенькой полоски крови, алѣвшей отъ подножія моста до арки и терявшейся въ небесахъ, гдѣ еще тонкимъ сѣрымъ вуалемъ рѣялъ дымъ отъ недавняго пожара.

## Русскій Нюрнбергъ.

Вологодскія игрушки. (Съ 3 рис. на этой стр.).

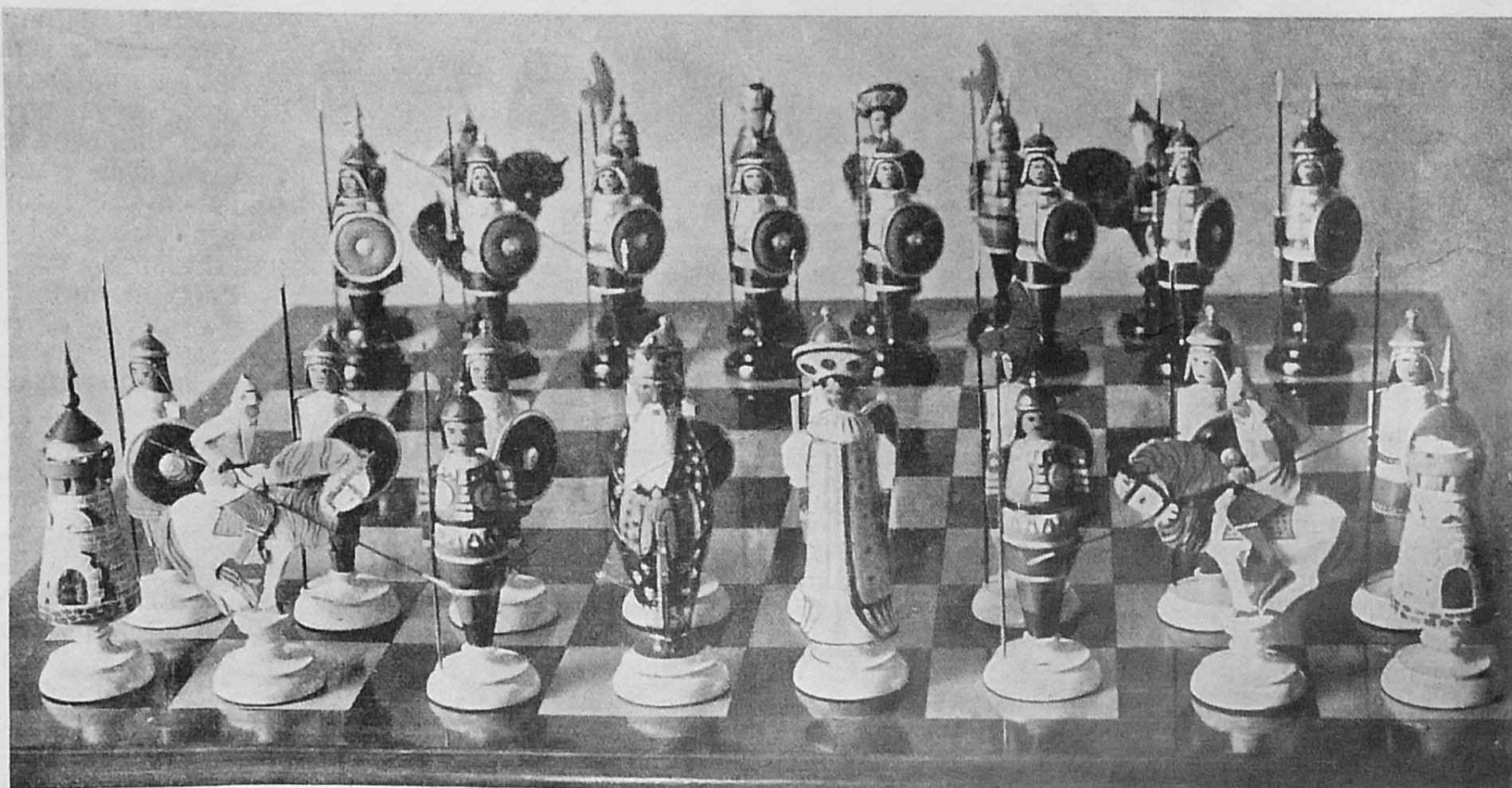
Съ давнихъ поръ у насъ, въ Россіи, производствомъ игрушекъ занимаются Сергіевскій посадъ подъ Москвою, нѣкоторые уѣзды Нижегородской губерніи и еще нѣкоторыя русскія села.

Только еще недавно, всего нѣсколько лѣтъ тому назадъ, кустари, выдѣлывающіе игрушки, стали ихъ немного разнообразить. Заграничныя игрушки, центромъ изготовленія которыхъ славится Нюрнбергъ, вслѣдствіе своей дороговизны не всѣмъ доступны, а русскихъ изящныхъ, хорошо сдѣланныхъ, игрушекъ, оригинальныхъ по замыслу, до послѣдняго времени не было,—главнымъ образомъ потому, что не было правильно поставленныхъ школъ для этого промысла: не существовало учителей, да и отсутствовали хорошіе образцы.

Этотъ пробѣлъ въ настоящее время восполненъ. Въ отдаленномъ городкѣ Вологодской губерніи—Тотъмѣ нѣсколько лѣтъ тому назадъ устроена ремесленная школа по игрушечному дѣлу и по производству вещей домашняго обихода. Средства для нея были даны



Игрушки, изготовляемыя Петровской ремесленной школой въ гор. Тотъмѣ, Вологодской губ.



Шахматныя фигуры, изготовляемыя Петровской ремесленной школой въ гор. Тотъмѣ, Вологодской губ.

уроженцемъ г. Тотъмѣ, купцомъ Токаревымъ, къ которому на помощь пришли мѣстное городское и земское управленія.

Школа занимаетъ большое трехэтажное зданіе, прекрасно оборудована электрическими двигателями и составляетъ мѣстную гордость.

Вначалѣ мѣстные крестьяне и мѣщане недовѣрчиво относились къ этой школѣ. Родители будущихъ учениковъ полагали, что обучать ихъ дѣтей производству такихъ пустяковъ, какъ игрушки, не стоитъ, такъ какъ оно не можетъ дать въ будущемъ для нихъ заработка.

Но когда они воочию увидѣли, что ихъ дѣти



Желающие получить „Ниву“ съ начала будущаго года **безъ перерыва** благоволят **поспѣшить возобновленіемъ подписки на 1913 годъ**, такъ какъ въ противномъ случаѣ мы не можемъ поручиться за **своевременную** доставку первыхъ №№ журнала. Для пересылки заказа и денегъ просимъ воспользоваться прилагаемымъ при этомъ № подписнымъ бланкомъ въ видѣ почтоваго перевода.



Къ событіямъ на Балканахъ. Болгарская героиня Ионка Маркова, 60-лѣтняя старуха; родилась въ деревнѣ Бойници, Видинскаго округа. Одѣвается по-мужски. Принимала живое участіе въ сербско-болгарской войнѣ 1885 г. Теперь въ качествѣ волонтерки пошла на поле брани.

поступленія въ школу никакого представленія о рисованіи и черченіи, — быстро усваиваютъ то и другое.

Вотъ, напримѣръ, складная фигура человѣка, изумительно пропорціонально и правильно вырѣзанная изъ дерева простой крестьянской дѣвушкой, еще недавно не умѣвшей держать въ рукахъ карандашъ.

Шахматныя фигуры, чрезвычайно оригинальныя по замыслу, изображающія древнерусскихъ воиновъ; дерущіеся лебеди; оригинальная громадная голова древняго воина въ шлемѣ, удачно посаженная на жарь-птицу; затѣйливыя раскладныя домики съ цѣлымъ лѣсомъ елей; всевозможныя звѣри, фигурки, щелкунчики для орѣховъ самой разнообразной формы и масса другихъ игрушекъ — причудливыя созданія творчества учениковъ школы.

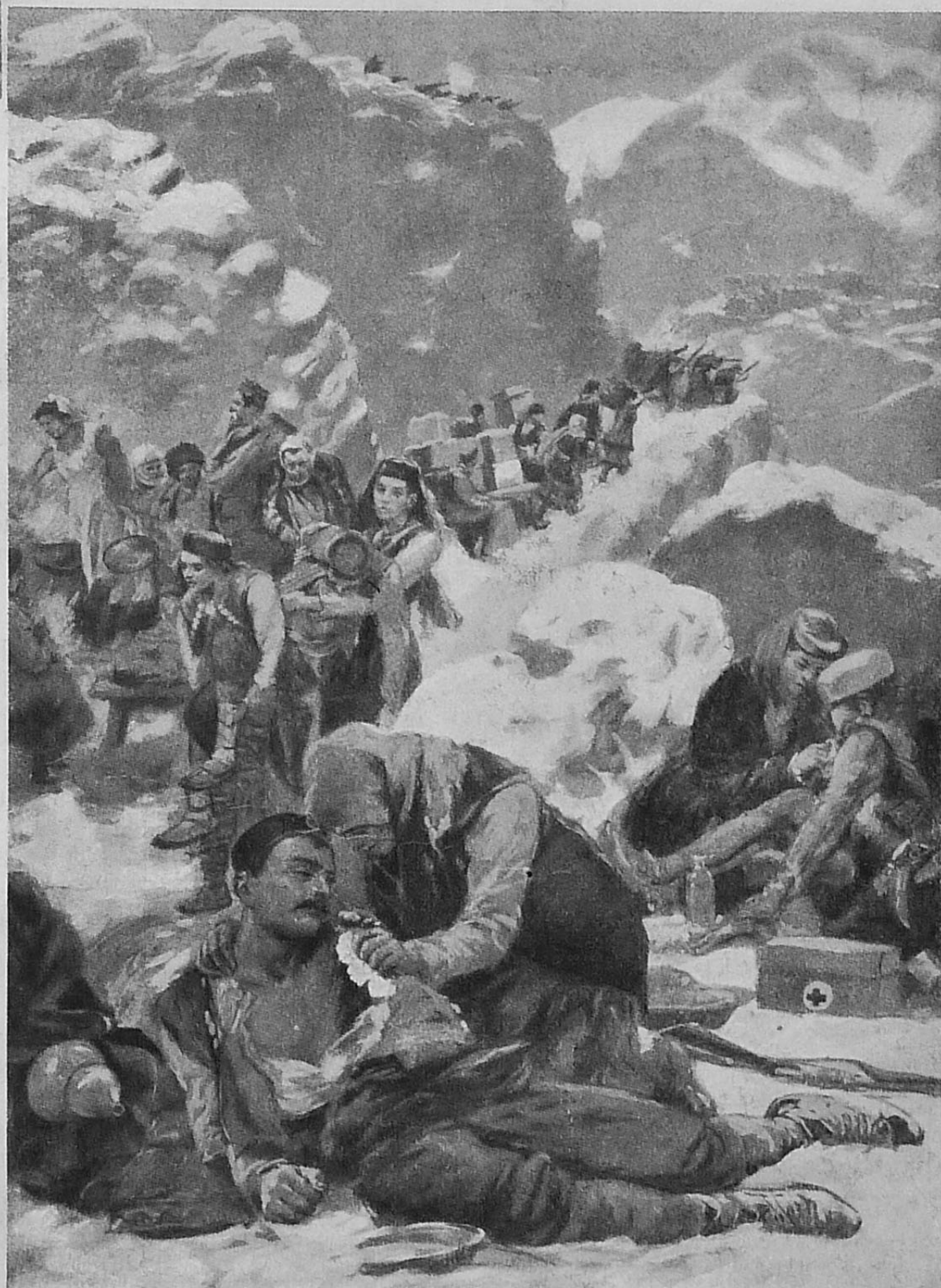
Оригинальныя бутылки съ искусно налѣпленными на нихъ цвѣтами; рѣзныя стопки съ обожженными рисунками; металлическія принадлежности

научились не только игрушечному ремеслу, но и другимъ прикладнымъ къ нему знаніямъ, какъ-то: мебельно-столярному, слесарному, механическому, то они взглянули на новую школу иначе, и въ настоящее время она переполнена учениками и ученицами.

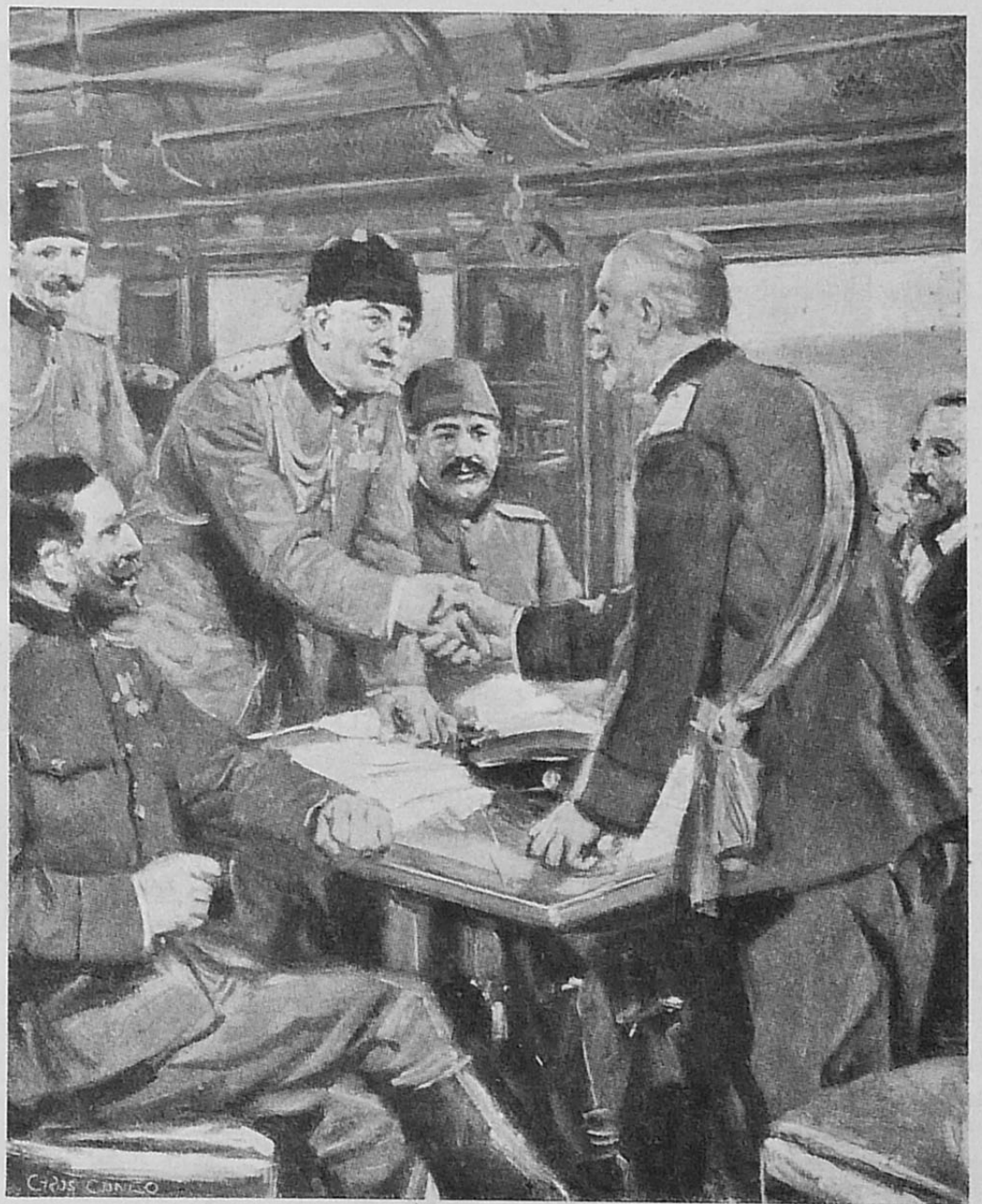
Изученіе ремеселъ, какъ специальности въ примѣненіи къ вещамъ домашняго обихода и къ изготовленію наиболѣе осмысленныхъ и типичныхъ въ техническомъ отношеніи игрушекъ, — вотъ главная задача школы.

Такая постановка дѣла даетъ возможность прошедшему школу ученику заняться въ будущемъ или изготовленіемъ игрушекъ, или изученнымъ имъ ремесломъ, т.-е. тѣмъ, что отвѣчаетъ его наклонностямъ и что представляется болѣе выгоднымъ.

Надо изумляться, какъ ученики, а въ особенности ученицы, — дѣти, не имѣвшія до



Къ событіямъ на Балканахъ. Черногорскія героини подъ Тарабошемъ, при осадѣ Скутари, оказывающія помощь своимъ сородичамъ во время боя. Великолѣпно владѣющія оружіемъ, онѣ участвуютъ также въ сраженіяхъ; въ госпиталяхъ въ Цетиньѣ и Подгорицѣ лежитъ много раненыхъ черногорцевъ въ возрастѣ отъ 15 до 60 лѣтъ.



Къ событіямъ на Балканахъ. Заключение перемирія между турками и союзниками-славянами на Чаталджинскихъ позиціяхъ. Назимъ-паша и генераль Савовъ въ вагонѣ, служившемъ мѣстомъ переговоровъ, пожимаютъ другъ другу руку послѣ подписанія акта.

хозяйства, какъ игрушечныя, такъ и обиходныя, всевозможныя рамки, канделябры, люстры — все это производство мѣстныхъ учениковъ.

Имѣются въ школѣ также мастерскія для фабрикаціи различной мебели, приспособленныя для художественной арматуры по освѣщенію.

Но все-таки главная задача школы, это — выдѣлка игрушекъ.

Какъ изящныя ларцы, искусная поддѣлка подъ старину, раскрашенныя въ стилѣ допетровской Руси, околоченныя мятыми листами мѣди, съ хитрыми замочками и ключами!

Рядомъ съ ними въ музеѣ школы стоятъ на тонкихъ ногахъ бѣлые аисты, пѣтухи, какіе-то еще птицы и звѣри, надутый марабу пытливо выглядываетъ изъ-за своего соседа, величаваго лебедя, — все это сработано изъ пальце-маше руками тѣхъ же учениковъ.

Вотъ прелестно вырѣзанный изъ дерева крестъ изъ цвѣтовъ. Трудно повѣрить, что такая тонкая рѣзба вышла изъ подъ грубыхъ рукъ крестьянскаго подростка, но сомнѣваться въ этомъ нельзя, потому что тутъ же рядомъ эта дѣвушка великолѣпно формируетъ изъ простой березы цѣлую группу — коровы съ телятами.

Чему приписать такой быстрый художественный успѣхъ этой школы и превращеніе ея учениковъ и ученицъ изъ простыхъ полуграмотныхъ подростковъ въ прекрасныхъ мастеровъ?

Вся эта заслуга всецѣло лежитъ на мѣстномъ инспекторѣ,

Къ 100-лѣтію Собственной Его Императорскаго Величества Канцеляріи. Государь Императоръ, присутствовавшій на юбилейномъ торжествѣ, въ группѣ чиновъ Канцеляріи съ ея главноуправляющимъ статсъ-секретаремъ А. С. Танбевымъ, 7 декабря с. г. По фот. А. А. Олупа.



г. Сершпинскомъ. Онъ сумѣлъ пріохотить своихъ маленькихъ работниковъ къ незнакомому имъ дѣлу, показалъ имъ главные основныя черты этого особаго творчества, а затѣмъ все предоставилъ индивидуальности каждаго, направляя и развивая способности учениковъ.

Успѣхъ получился большой. Черезъ нѣсколько лѣтъ настойчиваго изученія изъ этой школы стали выходить не только прекрасные работники-игрушечники, но и опытные преподаватели этого ремесла, расходившіеся по городамъ и весямъ нашего обширнаго отечества.

Къ сожалѣнію, развитіе мѣстнаго кустарнаго промысла этой специальности, какъ желалъ этого самъ жертвователь Токаревъ при постройкѣ школы, сильно тормозится отсутствіемъ постоянныхъ путей сообщенія. Только лѣтомъ водный путь регулярно соединяетъ отдаленную Тотму съ центрами, зимой же доставка игрушекъ не такъ удобна.

Вотъ главная причина того, что произведенія школы такъ мало извѣстны въ обихъ столицахъ. А между тѣмъ они достойны появиться на этихъ рынкахъ.

Тотма—ремесленно-игрушечный центръ Россіи, русскій Нюрнбергъ.

### Къ рисункамъ.

Незамѣтно прошелъ годъ съ его двѣнадцатю мѣсяцами, съ его тепломъ и холодомъ, радостью и страданіями, надеждами и разочарованіями, и вотъ опять наступаетъ великій праздникъ Рождества Христова. Этотъ свѣтоносный и радостный праздникъ озаренъ рождественской звѣздой—прекраснымъ символомъ надежды на новую жизнь и любовь и прощеніе для грѣшнаго и страдающаго человѣчества. Рождественская звѣзда—яркій свѣточъ всего міра. Она горитъ для насъ не только въ свѣтлые дни Рождества, но и всегда. Нужно лишь вспомнить о ней и о томъ, что она знаменуетъ собою.

Другой прекрасный—живой—символь рождественскихъ завѣтовъ, это—дѣти... Въ рождественскіе дни каждый ребенокъ является напоминаніемъ о томъ Младенцѣ, Который родился въ темной вилеемской пещерѣ. Дѣти—надежда человѣчества... Рожденныя во мракѣ и тоскѣ родового страданія и приносящія родителямъ радость и надежду, они символизируютъ и тоскливую нищету пещеры Вилеема и рожденную въ этой пещерѣ величайшую Надежду всего человѣчества...

Недаромъ въ рождественскіе праздники дѣти во всемъ христіанскомъ мірѣ пользуются такимъ вниманіемъ и почетомъ... И недаромъ рождественскія святки споконъ вѣка считаются дѣтскимъ праздникомъ и торжествомъ дѣтей... И какое красивое и глубокознаменательное сочетаніе обоихъ рождественскихъ символовъ—звѣзды и дѣтей—представляютъ собой такъ хорошо знакомыя намъ „колядки!“ Дѣти ходятъ изъ дома въ домъ съ рождественской звѣздой—въ трескучій морозъ, среди снѣга, иной разъ въ снѣжную вьюгу. Торжествомъ жизни и надежды звучатъ ихъ веселые голоса, и сіяетъ разукрашенная звѣзда, какъ-будто рожденные и засіявшіе въ мертвомъ холодѣ зимы на радость озябшему и усталому міру...

Рисунки и картины И. Ижакевича („Колядки въ Малороссіи“), А. Зикъ („Святая ночь“), Вальтера Фирле („Рождество Христово“), Э. Эрлера („Волхвы“), М. Штюлера („Если Христовъ“) и И. Шраудольфа („Рождество Христово“) въ яркихъ и художественныхъ образахъ иллюстрируютъ рождественскія событія и издревле установленные рождественскіе обряды.

Своеобразный рождественскій обрядъ изображаетъ и И. Горюшкинъ-Сорокопудовъ въ своемъ рисункѣ „Рождественскій молянь у языческой Мордвы“. Мордва, по изслѣдо-

ваніямъ нашего знаменитаго писателя П. И. Мельникова-Печерскаго, въ числѣ другихъ боговъ и богинь поклоняется богинѣ Анге-Патяй, которая является у нихъ олицетвореніемъ жизни, плодородія и любви. Даже крещеная Мордва все еще не забыла этой богини и смѣшиваетъ понятіе о ней съ христіанскимъ представленіемъ о Богородицѣ. Особенно торжественно чествуетъ Мордва свою богиню въ рождественскіе праздники. Въ полдень 25 декабря, по словамъ П. И. Мельникова-Печерскаго, мордовскіе язычники совершаютъ великій „молянъ“ богинѣ Анге-Патяй: хозяинъ дома возноситъ молитвы и заклинанія и символически угощаетъ Анге-Патяй и другихъ боговъ кушаньями и закусками. Присутствующие при этомъ обрядѣ держатъ въ рукахъ вѣтки и вѣники изъ распаренной березы (береза считается любимымъ деревомъ Анге-Патяй).

Колоритный и интересный рисунокъ И. Горюшкина-Сорокопудова даетъ намъ ясное представленіе объ этомъ своеобразномъ, нынѣ уже почти исчезнувшемъ, языческомъ обрядѣ.

## Ликвидация балканской войны.

(Политическое обозрѣніе).

Вся дипломатическая работа по ликвидации балканской войны сосредоточилась въ Лондонѣ. Тамъ одновременно ведутся и мирные переговоры между воюющими сторонами и засѣдаетъ конференція европейскихъ пословъ, разрѣшающая тѣ вопросы, постановленные войной, которые непосредственно затрагиваютъ интересы Европы. Повидимому, главнымъ и преобладающимъ интересомъ своимъ Европа считаетъ прежде всего сохраненіе мира. Неожиданно быстрый ходъ работъ конференціи пословъ опредѣлялся однимъ общимъ настроеніемъ, одною руководящею мыслью: во что бы то ни стало предотвратить общеевропейскую войну. Такъ какъ заварить чуть не всемирную кровавую кашу угрожала наиболѣе слабая изъ великихъ державъ, то на лондонской конференціи склоняются къ уступкѣ назойливымъ и преувеличенно-угрожающимъ австрійскимъ требованіямъ. Отъ этой капитуляціи потерпятъ огромный уронъ интересы державъ тройственнаго соглашенія, которое могло и должно было бы стремиться къ тому, чтобы создать себѣ въ лицѣ балканскаго союза мощнаго союзника, преграждающаго миллиономъ штыковъ путь агрессивной Австро-Венгрии. Но наибольшій ущербъ потерпитъ престижъ Россіи, какъ защитницы и естественной главы возрождающагося славянства. Быть-можетъ, никогда еще миръ не покупался цѣною такихъ огромныхъ жертвъ. Во время Берлинскаго конгресса Россія, истощенная побѣдоносной войной, не имѣвшая никакой опоры и поддержки въ Европѣ, была вынуждена уступить натиску грозной коалиціи и дала восторжествовать надъ собою и славянствомъ Бисмарку, Биконсфильду и Андраши, но проектомъ Санъ-Стефанскаго мира она доказала славянству свою безкорыстную преданность его интересамъ, заставила его видѣть въ ней его защитницу, а въ ея конечныхъ неудачахъ на Берлинскомъ конгрессѣ—общее горе, общее несчастье, моральное еще тѣснѣе сблизившее славянскую семью. Во время аннексіи Босній-Герцоговины славяне тоже не могли роптать на Россію за ея попустительство тевтонскому захвату славянскихъ областей, потому что они знали, насколько она была въ то время обезсилена неудачной манчжурской войной. Не то теперь. На возстановленіе нашей военной мощи затрачены миллиарды рублей. Русское общество прониклось радостнымъ сознаніемъ нашей національно-государственной мощи и не только безъ трепета, но даже съ самыми свѣтлыми надеждами и съ спокойной увѣренностью взирало на растущія балканскія осложненія. Чѣмъ больше вѣрилось въ возрожденіе Россіи, тѣмъ болѣе потрясающее впечатлѣніе производитъ уступка австрійскимъ требованіямъ относительно лишенія Сербіи порта въ Адриатическомъ морѣ и образованія изъ завоеванныхъ сербами турецкихъ территорій автономной Албаніи. Въ сущности, если державы сумѣютъ дѣйствительно гарантировать для Сербіи независимое пользованіе нейтрализованною желѣзною дорогою къ Адриатикѣ и нейтрализованнымъ портомъ и для вывоза товаровъ и для провоза оружія, и если установленныя конференціею границы Албаніи не захватятъ мѣстности съ сербскимъ населеніемъ и будутъ проведены хоть съ нѣкоторымъ уваженіемъ къ правамъ побѣдителя,—то дѣло славянскаго освобожденія и объединенія будетъ еще не такъ безнадежно плохо, какъ можетъ показаться по первому взгляду. Мы помнимъ, что борьба за объединеніе Италіи и Германіи съ тою же Австріей велась при безконечно болѣе неблагоприятныхъ условіяхъ—и все-таки окончилась торжествомъ объединительнаго движенія. Сравнительно съ крошечнымъ Пьемонтомъ Сербія, Болгарія и Черногорія уже и теперь обладаютъ огромными средствами самозащиты, а съ присоединеніемъ къ нимъ завоеванныхъ областей съ славянскимъ населеніемъ—силы ихъ по крайней мѣрѣ удвоятся. Съ этой точки зрѣнія, какъ бы ни урѣзывали дипломаты плоды балканскихъ побѣдъ, все-таки имъ не удастся отторгнуть обратно отъ побѣдителей ни Македонію, ни старой Сербіи, ни Санджака и пр., а черезъ какихъ-нибудь пять-десять лѣтъ эти области дадутъ лишннихъ полмилліона бойцовъ за славянское дѣло. Удвоеніе кадра славянскихъ воиновъ—вотъ самое важное, самое неотъемлемое завоеваніе славянъ въ эту побѣдоносную войну.

Достиженіе его гарантируетъ въ будущемъ полное торжество

славянскаго объединенія. Славянское дѣло на Балканахъ не проиграно на лондонской конференціи—она только отсрочила полную побѣду и заставитъ славянъ собираться съ силами для дальнѣйшаго продолженія столь же удачной борьбы. Но первенствующая роль Россіи, какъ великой славянской державы, призванной стать во главѣ славянскаго міра, значительно будетъ поколеблена нашей пассивной уступчивостью антиславянскимъ домогательствамъ Австріи. Лишившись поддержки мощнаго, но сомнѣвающегося въ своей мощи друга, славяне поневолѣ вынуждены будутъ опираться на свои пока еще слабыя силы и вступать въ компромиссы съ желающимъ соблазнить ихъ своею дружбою врагомъ. Оторвавшись отъ славянскаго дѣла, русская дипломатія отрывается отъ своихъ національныхъ завѣтовъ, отъ русской національной стихіи. Государственная совѣсть Россіи переживаетъ тяжелую и мучительную минуту, наводящую на мрачныя сомнѣнія, но они не должны убивать въ обществѣ вѣру въ лучшее будущее. Нравственная связь русскаго общества съ славянствомъ не порвана, напротивъ—она возродилась и окрѣпла именно въ эти тяжелые дни.

## Правительственная декларация.

(Вопросы внутренней жизни).

Обычай періодическихъ правительственныхъ деклараций, выработанный парламентарною практикою Европы, находитъ свое оправданіе и объясненіе въ той рѣшающей роли, которую общественное мнѣніе играетъ въ политической жизни конституціонныхъ странъ. Кабинеты, отвѣтственные передъ парламентомъ, принимая изъ рукъ послѣдняго полномочіе на управленіе страной, считаютъ своею обязанностью напередъ объяснить, какого пути и какой программы намѣрены они держаться въ своей государственной работѣ для того, чтобы имѣть твердую опору въ большинствѣ народнаго представительства и всего населенія. Въ нашемъ строѣ государственной жизни общественное мнѣніе не имѣетъ такой руководящей роли, и поэтому перенесеніе къ намъ парламентарскаго обычая правительственныхъ деклараций можетъ давать иногда совершенно неожиданныя и превратныя послѣдствія: вмѣсто того, чтобы служить вѣрнѣйшимъ способомъ согласованія правительственной политики съ общественнымъ мнѣніемъ, торжественное чтеніе министерскихъ программъ и предначертаній нерѣдко только заставляетъ остро чувствовать полную несогласованность и разобщенность между той и другимъ. Судя по отвѣтамъ ораторовъ всѣхъ партій, выступавшихъ съ оцѣнкою деклараціи В. Н. Коконцова, сановный ораторъ не угодилъ своей программной рѣчью ни правымъ, ни лѣвымъ, ни центру и остался въ Гос. Думѣ безъ какой бы то ни было опоры и поддержки. Прочитанный имъ перечень законопроектовъ не представлялъ собою синтетическаго охвата нуждъ и запросовъ государственной жизни Россіи и объединеннаго одной мыслью широкаго плана удовлетворенія назрѣвшихъ общественныхъ потребностей.

„Законодательная дѣятельность четвертой Гос. Думы, по мнѣнію премьеръ-министра, должна быть направлена къ отысканію новыхъ путей для всесторонняго усовершенствованія русскаго государственнаго и общественнаго быта на строго правовыхъ основаніяхъ, установленныхъ Высочайшимъ манифестомъ 17 октября 1905 г. (*Возгласы въ центр:* „браво!“). Съ прекращеніемъ смуты и возобновленіемъ во всей странѣ спокойнаго труда, осуществленіе этихъ основаній, вытекающихъ изъ непосредственныхъ Высочайшихъ предубаженій, сдѣлалось достижимымъ и для правительства и для законодательныхъ учреждений. Поэтому совмѣстный трудъ ихъ на пользу Родины можетъ продолжаться спокойно, въ твердой увѣренности въ неизблемости дарованныхъ волею Его Императорскаго Величества Самодержца Всероссійскаго и Имъ охраняемыхъ основныхъ началъ существующаго государственнаго строя. (*Возгласы въ центр:* „браво!“, „браво!“).

„На этой твердой почвѣ государственныя учрежденія призваны къ неуклонной охранѣ издревле положенныхъ въ основу русской государственной жизни и освященныхъ ея исторіею единства и нераздѣльности имперіи, первенства въ ней русской народности и вѣры православной, подѣ благотѣльнымъ воздѣйствіемъ которой создавалась, окрѣпла и живетъ Русская Земля. Эти принципы не исключаютъ, конечно, равно благожелательнаго отношенія, закона къ тѣмъ подданнымъ Державы Россійской иныхъ національностей, которые признаютъ Россію своимъ отечествомъ, которые готовы мирно трудиться надъ ея процвѣтаніемъ и укрѣпленіемъ и полагаютъ свое благополучіе и даже самое бытіе въ единеніи съ великой русской народностью. Подѣ сѣнью русскаго двуглаваго орла достаточно простора для спокойной жизни всѣхъ народностей, населяющихъ наше отечество. Эти основныя начала обезпечиваютъ и вѣротерпимость по отношенію ко всѣмъ исповѣданіямъ и вѣроученіямъ, дарованную имъ съ высоты Престола. Не исключаютъ они наконецъ и сохраненія самобытнаго строя управленія и мѣстнаго законодательства Великаго Княжества Финляндскаго, но подѣ условіемъ тѣснѣйшаго единенія Финляндіи съ имперіей и безповоротнаго подчиненія ея имперскому законодательству въ вопросахъ общегосударственнаго значенія.“ (*Возгласы „браво“ на скамьяхъ націоналистовъ*).

Большое значеніе ораторъ придалъ законопроектамъ, долженствующимъ прочно обезпечить права личности.

„Въ Гос. Думу уже внесены, во исполнение Высочайшаго манифеста 17 октября 1905 г., законопроекты о неприкосновенности личности и объ исключительномъ положеніи. Правительство считаетъ скорѣйшее разсмотрѣніе этихъ законопроектовъ совершенно настоятельнымъ. Оно вполне сознаетъ несовершенство имѣющихся нынѣ въ его распоряженіи средствъ къ охраненію государственнаго и общественнаго порядка и полагаетъ, что они должны быть замѣнены твердыми правовыми нормами, обеспечивающими въ равной мѣрѣ какъ неуклонное осуществленіе полномочій власти, такъ и неприкосновенность правъ отдѣльныхъ лицъ (Возгласы въ центрѣ: „браво!“). Нынѣ, въ дополненіе къ внесеннымъ законопроектамъ, готовится проектъ упорядоченія паспортной системы, направленной къ упрощенію паспортныхъ формальностей и къ облегченію сношеній съ иностранными государствами. Затѣмъ, въ цѣляхъ правильнаго развитія свободы слова, разрабатывается проектъ новаго Устава о печати.

„Наконецъ, въ виду неполноты временныхъ правилъ 4 марта 1906 г. объ обществахъ и союзахъ, составленъ законопроектъ, болѣе точно опредѣляющій тѣ единенія, на которыхъ долженъ распространяться облегченный порядокъ учрежденія обществъ и объединяющій дѣятельность центральныхъ вѣдомствъ и мѣстныхъ властей по примѣненію упомянутыхъ правилъ.“

Не оставилъ сановный ораторъ безъ вниманія и религиозныхъ нуждъ народа, возложивъ всѣ надежды на выработанный подъ руководствомъ В. К. Саблера законопроектъ.

„Жизнь прихода, этой древней ячейки общественности, объединяющей и духовные и матеріальные интересы прихожанъ, къ сожалѣнію, подъ влияніемъ тѣхъ или иныхъ причинъ, почти замерла въ нашемъ отечествѣ. Поэтому оживленіе церковныхъ приходовъ подъ ближайшимъ пастырскимъ руководствомъ приходскаго священника должно быть, по справедливости, признано одной изъ важнѣйшихъ задачъ. Въ этихъ видахъ разработана уже проектъ положенія о православномъ приходѣ.

„Въ дѣлѣ народнаго просвѣщенія правительство прежде всего считаетъ особенно желательнымъ скорѣйшее разсмотрѣніе Гос. Думой внесеннаго уже законопроекта объ обеспеченіи преподавательскаго состава церковно-приходскихъ школъ, вошедшихъ въ школьныя сѣти.

„Въ нашемъ отечествѣ, — справедливо замѣтилъ премьеръ-министръ:—сельское хозяйство является несомнѣнно главнѣйшей сферой приложения труда подавляющей массы населенія. Поэтому сельское хозяйство и быть сельскаго населенія должны служить предметомъ особыхъ заботъ законодательства.

„Особое вниманіе правительства обращено на самую организацию сельскохозяйственнаго и мелкаго кредита: недостатокъ дешевой и доступной ссудной помощи задерживаетъ подъемъ сельскохозяйственной культуры. Въ устраненіе этого предполагается пересмотрѣть и обсудить во всей его совокупности вопросъ о кредитѣ на сельскохозяйственные улучшенія различнымъ категориямъ землевладѣльцевъ и согласовать съ дѣйствительными ихъ потребностями существующее положеніе о мелкомъ народномъ кредитѣ.

„Одна изъ важнѣйшихъ для Россіи отраслей торговли—торговля хлѣбная, отъ правильной постановки которой зависитъ реализація нашего главнаго богатства—урожаю, привлекаетъ къ себѣ особое вниманіе правительства. Упорядоченіе ея и скорѣйшее выполненіе давно ощущаемаго недостатка правильно поставленной сѣти элеваторовъ и зернохранилищъ должно быть по всей справедливости отнесено къ числу задачъ выдающагося значенія. Но при всей важности этого дѣла для народнаго благосостоянія правительство остается при твердомъ убѣжденіи, что непосредственное вторженіе государства въ названную область могло бы быть только вреднымъ; законодательство и здѣсь должно ограничиться преимущественно мѣрами содѣйствія, поощренія и огражденія отъ злоупотребленій.“

Несравненно большій отзвукъ встрѣтили заключительныя слова министерской рѣчи, посвященныя нашей иностранной политикѣ.

„Военныя доблести и рѣдкое единодушіе, проявленное балканскими народами, не могли не найти самаго горячаго сочувствія во всѣхъ русскихъ сердцахъ (Возгласы: „браво!“; аплодисменты центра, націоналистовъ, части оппозиціи). Какъ великая славянская и православная держава, принесящая неисчислимыя

жертвы на защиту своихъ единоплеменниковъ и единовѣрцевъ, Россія не можетъ оставаться безучастною къ достиженію послѣдними такихъ условій существованія, которыя, отвѣчая совершеннымъ подвигамъ и потокамъ пролитой крови, прочно обеспечиваютъ бы жизненные ихъ интересы и мирное ихъ развитіе (Возгласы: „браво!“; Продолжительные аплодисменты центра и части оппозиціи) и устранили бы въ будущемъ вѣроятность новыхъ осложненій, всегда опасныхъ для европейскаго мира. (Возгласы: „вѣрно!“; Аплодисменты).

„Памятуя лучшіе завѣты нашей исторіи и сходясь въ этомъ отношеніи съ ясно выраженнымъ русскимъ общественнымъ мнѣніемъ, Императорское правительство не можетъ, конечно, не придавать первенствующаго значенія интересамъ Россіи, охрана коихъ составляетъ его священную обязанность и налагаетъ на него тяжелую отвѣтственность. (Возгласы: „браво!“; Продолжительные аплодисменты центра, части націоналистовъ и оппозиціи). Оно не можетъ также не отмѣтить съ чувствомъ удовлетворенія, что ему не приходится ни въ чемъ измѣнять занятое имъ съ самаго начала положеніе. Оставаясь спокойнымъ среди нерѣдко стущавшихся вокругъ него возбужденія и тревоги, правительство не подало никому основанія заподозрѣть насъ въ своекорыстныхъ замыслахъ или въ желаніи обострить конфликты и руководилось всегда въ своихъ дѣйствіяхъ одною мыслью—стоять на стражѣ историческихъ своихъ задачъ и своего достоинства. (Возгласы: „браво!“; Аплодисменты).

„Не слѣдуетъ забывать, что залогомъ успѣха всегда является коренное правило всякой разумной политики — стремиться къ фактически достижимому, не поддаваясь увлеченіямъ чувства.

„Вѣрные нашему союзу и соглашеніямъ съ другими великими державами, увѣренные въ поддержку нашихъ союзниковъ и друзей (Возгласы: „браво!“; аплодисменты центра и части оппозиціи), — мы вмѣстѣ съ тѣмъ не видимъ пользы, а тѣмъ болѣе необходимости противопоставлять однѣ группировки державъ другимъ. Всѣ правительства, которыя сошли бы съ почвы совмѣстнаго обсужденія коренныхъ вопросовъ современнаго политическаго положенія, выдвигая на первый планъ свои непосредственные, а тѣмъ болѣе второстепенные интересы, приняли бы на себя тяжелую нравственную отвѣтственность за возможность дальнѣйшихъ международныхъ осложненій.

„Великія державы имѣютъ слишкомъ глубокія основанія къ тому, чтобы стремиться предотвратить дальнѣйшее развитіе наступившихъ осложненій до предѣловъ, угрожающихъ общеевропейскому миру.

„Русское правительство полагаетъ, что одушевляющія ихъ дружныя усилія, направленные къ этой высокой цѣли, помогутъ имъ найти способы примирительнаго разрѣшенія всѣхъ вопросовъ, затрагивающихъ ихъ интересы и справедливые запросы балканскихъ государствъ.

„Проникнутое искреннѣйшимъ желаніемъ всемѣрно содѣйствовать охраненію европейскаго мира, русское правительство выражаетъ надежду на то, что нашимъ усиліямъ суждено будетъ съ Божьей помощью увѣнчаться успѣхомъ, и что грядущія событія не затронутъ жизненныхъ интересовъ Россіи, которые мы призваны ограждать всѣми нашими силами во имя чести и достоинства нашей родины“. (Аплодисменты части оппозиціи, центра и націоналистовъ).

Горячіе аплодисменты Гос. Думы были вызваны высокопатриотическими словами оратора о вѣрности Россіи ея великимъ историческимъ задачамъ и ея рѣшимости защищать купленные кровью права побѣдителей-славянъ.

## Библиографія.

Календари на 1913 годъ. Изданія „Отто Кирхнеръ“.

Извѣстная издательская фирма „О. Кирхнеръ“, специализировавшаяся на изданіи календарей, давно и заслуженно приобрѣла широкую извѣстность во всей Россіи. Изъ года въ годъ совершенствуя свои календари и по содержанію и по внѣшности, издательство даетъ на ряду съ обычными календарями отрывными (прикрѣпленными къ изящнымъ папкамъ въ краскахъ и съ тисненіями)—ежедневниками, еженедѣльниками и ежемѣсячниками, и специальные календари: для юристовъ, для учащихся, историческіе, дневники, „день за день“, настольные перекидные съ изящными подставками. Особенно разнообразны отрывные календари различныхъ форматовъ—отъ крохотнаго дѣтскаго до „колосса“ дѣлового съ гигантскими цифрами, ярко видными издали. Многіе календари снабжены иллюстраціями.

# ОТКРЫТА ПОДПИСКА на „НИВУ“ 1913 г.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА „НИВЫ“ со всѣми приложеніями: Безъ дост. въ СПБ. 6 р. 50 к., съ дост. 7 р. 50 к.; съ перес. по всей Россіи: на годъ 8 р., на 1/2 года 4 р., на 1/4 года 2 р.

**Содержаніе.** ТЕКСТЪ. Наслѣдство. Разказъ Ив. Островнаго.—Чудо старой шарманки. Разказъ Германа Шеффауера.—Русскій Нюрнбергъ. Вологодскія игрушки.—Къ рисункамъ.—Ликвидація балканской войны. (Политическое обозрѣніе).—Правительственная декларация. (Вопросы внутренней жизни).—Библиографія.—Заявленіе.—Объявленія.

РИСУНКИ: Колядки въ Малороссіи.—Рождество Христово.—Святая ночь.—Рождественскій молянь у языческой Мордвы.—Ясли Христовы.—Волхвы.—Рождество Христово.—Чудо старой шарманки. (4 рис.).—Русскій Нюрнбергъ. Вологодскія игрушки (3 рис.).—Къ событіямъ на Балканахъ: 1) Болгарская героиня Ионка Маркова. 2) Заключеніе перемирія между турками и союзниками-славянами на Чаталджинскихъ позиціяхъ. 3) Черногорскія героини подъ Тарабошемъ, при осадѣ Скутари.—Къ 100-лѣтію Собственной Его Императорскаго Величества Канцеляріи. Государь Императоръ, присутствовавшій на юбилейномъ торжествѣ, въ группѣ чиновъ Канцеляріи съ ея главноуправляющимъ статсъ-секретаремъ А. С. Таиѣвымъ, 7 декабря с. г.

Къ этому № прилагается „Полное собраніе сочиненій Оскара Уайльда“ кн. 8.

Редакторъ-изд. Л. Ф. Марксъ.

Редакторъ В. Я. Свѣтловъ.



# ВѢСТНИКЪ ЗДОРОВЬЯ.

Д-ръ А. Волинъ. Москва. .... Стомоксигенъ Д-ра Мейера " не только временно уничтожаетъ запоръ, но совершенно излѣчиваетъ его.

Д-ръ Григоровичъ. Севастополь. ...При хроническомъ катаррѣ желудка и кишекъ, прекрасное дѣйств. и легкій безболѣзнен. стулъ.

Д-ръ Биркинъ. Самара. ...Послѣ кратковрем. (3 нед.) употребленія получило облегченіе, а прежде большія дозы слабительнаго оставались безъ результата.

Д-ръ Петяевъ. Липецкъ. ...Вздутіе живота, чувство тяжести подъ ложечкой, тошнота и изжога уменьшились. Стулъ даже пріятный. Геморой не беспокоитъ. Шишки наружу болѣе не выходятъ.

## РЕЦЕПТЪ:

Возьмите въ ближайшей аптекѣ или въ аптекарскомъ складѣ 2-хъ недѣльн. коробку Стомоксигена Д-ра Мейера, и принимайте по 1—2 табл. три раза въ день, пока у Васъ не установится правильное пищевареніе.

Стомоксигенъ абсолютно безвреденъ. Выздоровленіе получается полное.

полное.

37925

## КНИГА ЧУДЕСЪ И ТАЙНЪ.

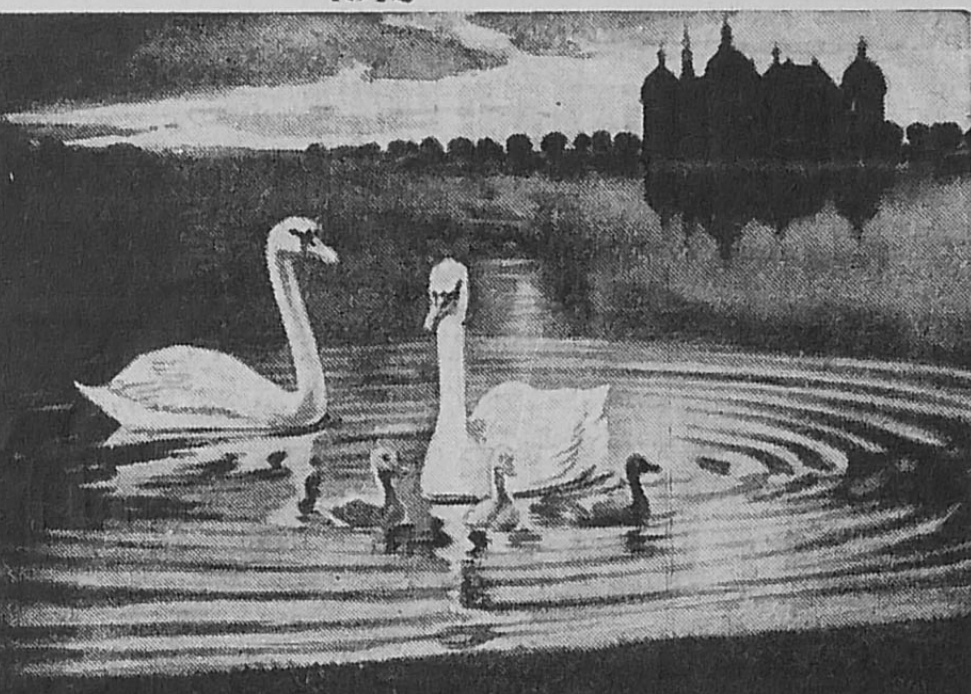
Желаете ли вы обладать сверхъестественной силой? Знать удивительныя волшебныя свойства нѣкоторыхъ травъ и камней? Обладать талисманомъ любви? Знать магическіе секреты любви? Узнать свою судьбу? Умѣть разгадывать сны? По линиямъ рукъ читать судьбу и вообще обладать великими тайнами астрологіи, оккультизма, хиромантіи и черной и бѣлой магіи. Не смѣшивъ съ обыкновен. книжк. фокусовъ, предлагаем. подъ такимъ же назван. Цѣна съ перес. и влож. плат. только 1 р. 75 к. Съ заказ. обращат.: СПбургъ, 8-4 РОДЖЕРСЪ, Невскій, 60—3. 37719

# МЫЛО "КОНЕКЪ" ИЗЪ МОЛОКА ЛИЛИ

Бергмана и Ко., Радебейль-Дрезденъ придаетъ румяный, юношески-свѣжій видъ, чистую, бѣлую, мягкую, какъ бархатъ, кожу и нѣжный, ослѣпительно прекрасный цвѣтъ.

По 50 коп. за кусокъ можно получить всадъ. Требуяте только красную упаковку.

Главный складъ для Россійской Имперіи: Контора химическихъ препаратовъ, С.-Петербургъ Малая Конюшенная № 10.



### ПЕРУИНЪ

СРЕДСТВО  
ДЛЯ РОЩЕНІЯ  
И УНИЧТОЖЕНІЯ  
ВОЛОСЪ  
ПЕРХОТИ

### ПРЕДОСТЕРЕЖЕНІЕ!

При покупкѣ ПЕРУИНА ПЕТО надо непременно слѣдить за тѣмъ, чтобы у горлышка флакона была бы привѣшена парижская медаль и приложенъ аттестатъ изобрѣтателя Р. Г. Пето. Все остальное безъ медали и безъ аттестата поддѣлки. БАЗАРЪ МАРОКЪ НЕВСКІЙ 20 КВ

# "GILLETTE"

(ЖИЛЛЕТЪ)

98951 26-24

## БРИТВЕННЫЙ АППАРАТЪ

съ СОГНУТЫМЪ лезвіемъ

НЕ НАДО ПРАВИТЬ И ТОЧИТЬ!



Каждый можетъ имѣть электрич. освѣщеніе новыми элемент., дающими отъ одного заряда до 600 час. горѣнія. Красиво, удобно, гигиенично.

ЯНЪ ФРИДЛЬ, СПбургъ, Павловская, 5—Н.

Складъ электрич. приборовъ, аккумулят., ручныхъ и карман. фонарей, элемент. Медіц. аппарат. для электриз., массажа, вибраторы, аппарат. Рентгена, пылесосы и т. д. Динамо и электром., ихъ модели, какъ учебн. пособіе; беспровол. телеграфъ, электрич. игрушки и кинематографы. Описаніе бесплатно. Больш. иллюстр. катал. по получ. 20 к. марк.

## СРЕДСТВО отъ ГЕМОРРОЯ

ХИМИЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ

ПРОФЕССОРЪ ДОКТОРЪ ПЕЛЬ и СЫНОВЬЯ

СПЕТЕРБУРГЪ, ВАС ОСТР. 7 ЛИН. Д. № 18.

# ПРОКТОЛЬ-ПЕЛЯ

Суппозиторіи (свѣчки) противъ ГЕМОРРОЯ. Останавливаютъ КРОВОТЕЧЕНІЕ. Укрѣпляютъ слизистую оболочку и способствуютъ СМОРЩИВАНІЮ и ИСЧЕЗНОВЕНІЮ шишекъ. Устраняютъ БОЛЬ, ЗУДЪ и ЖЖЕНІЕ. Оказываютъ ПРОТИВОВОСПАЛИТЕЛЬНОЕ дѣйствіе.

Цѣна коробки 1р. 50к.

## ЛУЧШІЕ КАЛЕНДАРИ ВЪ РОССІИ

по изяществу, содержанию и исключительному разнообразію

# ОТТО КИРХНЕРЪ

♦ ОТРЫВНЫЕ ♦ ПЕРЕДВИЖНЫЕ ♦  
♦ КАРМАННЫЕ ♦ НАСТОЛЬНЫЕ ♦

ВЕЛИКАНЪ, БОЛЬШ ДѢЛОВОЙ, М ДѢЛОВОЙ (масса торгово-промышленныхъ свѣтъній) ИСТОРИЧЕСКІЙ (365 иллюстрацій) КАБИНЕТНЫЕ (всѣхъ размѣровъ) КУЛЬТУРНЫЙ (365 иллюстрацій, энциклопедія справокъ) ЗАПИСНЫЕ ЕЖЕМЪСЯЧНИКИ, ПЕРЕДВИЖНЫЕ (всѣхъ размѣровъ, роскошно издание) ЗАПИСНЫЕ КАРМАННЫЕ "Днев за Днемъ" (незамѣнимы) Для Юристовъ (образецъ удобства) Для Учителей (издъ свыше 30-ти лѣтъ) Для Студентовъ (единственный) Товарищъ (самый популярный среди учащихся, издается 30 лѣтъ) Любимѣйшій ученикамъ) Настольно-записной "ДНЕВНИКЪ" для коммерсантовъ (издъ свыше 25-ти лѣтъ, распространяемый въ торгово-промышленныхъ кругахъ) "РОДНАЯ НИВА" и "ОБЩЕДОСТУПНЫЙ СОВРЕМЕННОКЪ" (образцовые по изяществу и содержанию альманахи) ВЫСОКОХУДОЖЕСТВЕННЫЯ календарныя стѣнки Богатѣйшій выборъ календарныхъ блоковъ всѣхъ размѣровъ и разнообразѣйшаго содержания.

ТРЕБУЙТЕ ВЕЗДѢ ТОЛЬКО КАЛЕНДАРИ ОТТО КИРХНЕРЪ, СПБ.



## КРУПНѢЙШЕЕ

въ Россіи Ателье предлагаетъ художественное съ поразительнымъ сходствомъ увеличеніе портретовъ со всевозможныхъ фотограф. снимковъ.

Портретъ 10×12—120 квадр. вер. въ элегантномъ паспарту въ роскошной рамѣ, исполненный тушью кистью, съ упаковкой 3 р., такой же 12×15—180 квадр. вершк.—6 р.; акварелью 10×12 вер.—4 р., 12×15 вер.—8 р., при акварели необходимо указать цвѣтъ волосъ, глазъ и проч. Заказавшій любой портретъ получаетъ въ премію съ своей карточки портретъ на эмали брошь или булавку для галстука. Заказы съ оригиналами высылаются черезъ 15 дней наложен. платежомъ. Адресовать только въ Главную контору художественнаго ателье А. М. Х. Дроздова, Невскій проспектъ, 67—7, С.-Петербургъ. Тел. 142-04. Фирма сущ. съ 1899 г. 37197 (9)

Подробный прейсъ-куррантъ высылается бесплатно.



# Сиролинъ "Рошъ"

- возбуждающій аппетитъ, пріятный на вкусъ - способствуетъ выдѣленію мокроты, дѣйствуетъ успокаивающимъ образомъ при легочномъ катаррѣ, свѣжемъ и застарѣломъ кашлѣ, коклюшѣ, послѣ воспаленія легкихъ.

Требуйте въ аптекахъ и аптек. магазинахъ непременно Сиролинъ "Рошъ" въ оригинальной упаковкѣ.



37197 49-4

# ПРИНИМАЙТЕ

ежедневно, непосредственно передъ завтракомъ и обѣдомъ, по ликерной рюмочкѣ Гематогена *Д-ра Гоммеля*. У васъ появится аппетитъ, ваша нервная система окрѣпнетъ, вялость исчезнетъ, и общее самочувствіе быстро возстановится. Предостереженіе! Требуите непременно имя *Д-ра Гоммеля*.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА ВЪ 1913 г. НА ЖУРНАЛЫ

(Адресъ редакціи: Спб., Итальянская, 16).

## ВѢСТНИКЪ МОДЫ

выходитъ въ 5 изданіяхъ для семьи и портнихъ и даетъ изданію для семьи: 48 модныхъ №№, 24 №№ рукодѣлій, 24 выкр. листа, 24 вырѣзн. выкройки, 6 раскраш. узоровъ, преміи и кромѣ того II изд. получаетъ еще 24 выр. выкр., III—12 раскраш. модн. картинъ; IV—72 раскр. модн. карт. и V—120 раскр. модн. карт. Цѣна на годъ: I изд.—6 руб., II—7 р., III—9 р., IV—14 р., V—28 р. Изданіе для портнихъ даетъ тѣ же рисунки и стоитъ на годъ: I—6 р., II—9 р., III—14 р. и IV—28 р.

### ПАРИЖСКАЯ МОДА

выходитъ въ 2-хъ изд. I изд. даетъ 12 модн. номеровъ, 12 рукодѣл. номер., 12 выкр. лист., 12 выр. выкр., раскраш. узоры рукодѣлій и преміи. Цѣна на годъ 2 р. 50 к. II-е даетъ: 24 модныхъ №№, 24 №№ рукод., 24 выкроич. листа, 24 выр. выкр., 6 раскр. узоровъ рукод. и 2 преміи. Цѣна на годъ 5 р. На всѣ журналы есть подписка на 1/2 г., 1/4 г. и съ разсрочкой. Ко всѣмъ журн. имѣются готовые выкр. по 15 и 25 к. съ пер. Подписной годъ начинается съ 1-го декабря. Ни одинъ журналъ въ мірѣ не даетъ такого количества парижскихъ модныхъ моделей и выкроекъ въ натуральную величину. Кромѣ того обиліе бѣлья и дѣтскихъ туалетовъ, ясность и полнота описанія исполненія каждаго туалета, изящество раскрашенныхъ узоровъ рукодѣлій, практичность вырѣзанныхъ выкроекъ, описаніе которыхъ такъ подробно, что даетъ возможность кроить и шить даже неумѣлымъ, литературныя произведенія, домоводство, гигиена и косметика составляютъ отличительныя свойства журналовъ.

### ДѢТСКІЯ ПЛАТЬЯ И БѢЛЬЕ

выходитъ ежемѣсячно съ 12 выкр. листами и 12 вырѣзн. выкр. Цѣна въ годъ съ перес. 2 р. 50 к. Около 1000 моделей и выкроекъ дѣтскаго платья и бѣлья всѣхъ возрастовъ. Единственный журналъ въ Россіи.

### БѢЛЬЕ И ВЫШИВКИ.

3728 2-2

Журналъ бѣлья дамскаго, мужскаго, дѣтскаго, постельнаго, столоваго и т. д., съ выкройками, узорами въ натуральную величину всевозможныхъ вышивокъ, монограммами и т. д. Выходитъ 6 разъ въ годъ. Цѣна въ годъ 1 р. и 1 р. 50 к. съ пересылкой. Издатель **Н. П. Аловертъ**.

**ЛѢЧЕНІЕ ЖЕЛТУХИ.** Современная терапия установила нѣсколько основныхъ правилъ, которыя должны быть соблюдаемы при лѣченіи желтухи, независимо отъ ея происхожденія. На первомъ мѣстѣ стоитъ требованіе, чтобы способствовать удаленію наружу окрашивающихъ веществъ желчи черезъ посредство выдѣлительныхъ органовъ. Съ этой цѣлью, независимо отъ рода желтухи, слѣдуетъ стремиться противо-дѣйствовать ненормальнымъ броженіямъ въ пищеварительномъ каналѣ при помощи тщательнѣйшей дезинфекціи желудка и кишокъ. Между средствами, которыя вполне отвѣчаютъ указаннымъ требованіямъ и одновременно дѣйствуютъ возбуждающимъ образомъ на печень, первое мѣсто занимаетъ **CASCARINE LEPRINCE** (Каскаринъ Лепрэнсъ). По мнѣнію профессоровъ **DUJARDIN BEAUMETZ, LAFFONT & TISON, CASCARINE LEPRINCE** (Каскаринъ Лепрэнсъ) дѣйствуетъ исключительно на органы пищеваренія, печень и железы, находящіяся въ связи съ пищеварительнымъ каналомъ. Принятый въ небольшихъ количествахъ **CASCARINE LEPRINCE** (Каскаринъ Лепрэнсъ) дѣйствуетъ медленно, но успѣшно, и дѣйствіе его продолжительно. Страдающіе желтухой должны соблюдать строжайшій режимъ, въ которомъ умѣренность играетъ главную роль.

D-r LEROY.



**фото-**

графическіе аппараты  
продаются

**ВЪ РАЗСРОЧКУ**

въ Т./Д.

**ЛОРЕНЦЪ и К<sup>о</sup>.**

Москва, Мясницкая, д. Сытова № 22/42.  
Краткій прейсъ-курантъ и условія  
разсрочки—безпл.; полный (107 стр.)  
за 14 в. марк. 37877 3-2

## АКАДЕМІЯ ИНОСТРАННЫХЪ ЯЗЫКОВЪ

ФРАНЦУЗСКІЙ, НѢМЕЦКІЙ И АНГЛІЙСКІЙ ЯЗ.

Курсъ каждаго яз. состоитъ изъ 10 томовъ. Цѣна каждаго тома 1 р. Налож. плат. высыл. по 1 р. 20 к.

Неудовлетворительность имѣющихся въ продажѣ „самоучителей“, частью явно недобросовѣстныхъ, частью устарѣлыхъ, побудила насъ выпустить въ свѣтъ наши курсы Франц., Нѣмец. и Англ. яз., составл. по новой органической методѣ, на основаніи указаній и данныхъ современной педагог. литературы.

Всякій, усвоившій нашъ курсъ, имѣетъ возможность: 1) читать безъ словаря любое произведеніе литературнаго или научнаго содержанія, 2) вести переписку на иностр. яз., 3) переводить съ русск. на иностр. и съ иностр. на русск. яз. 4) понимать живую рѣчь и 5) удовлетвор. объясняться на иностр. яз. съ тѣмъ, однако, чтобы при самой небольшой практикѣ это умѣнье объясняться превратилось въ настоящее умѣнье плавно и свободно говорить.

Занимающіеся по нашей системѣ не предоставлены исключительно своимъ собственнымъ силамъ. Прохожденіе курса облегчено имъ заочнымъ руководителствомъ преподавателей, составившихъ предлагаемые курсы. Вызубривать слова и грам. правила нашимъ ученикамъ не приходится, все это усваивается на живыхъ конкретныхъ примѣрахъ.

„ГИМНАЗІЯ НА ДОМУ“ 25 выпусковъ по 1 р. 50 коп.

Для заочнаго прохожденія курса сред. учеб. завед., для подготовки къ любому экзамену безъ помощи учителей и пособій.

Вышло 23 выпуска. Высыл. съ налож. плат. по 1 р. 50 к.

„АКАДЕМІЯ КОММЕРЧЕСКИХЪ ЗНАНІЙ“.

Предназначается для всякаго коммер. дѣятеля. Въ курсъ входятъ: бухгалтерія, коммер. кореспон., коммер. ариемет., экономич. и юридич. науки, торговля, техника веденія торг.-пром. зав. и мн. друг.—15 томовъ по 250 стран. Цѣна за каждый томъ 2 р. Вышелъ изъ печати I-й томъ. Налож. плат. высыл. за 2 р. 20 к.

Въ нашихъ изданіяхъ принимаютъ участіе: прив.-доц. **Габриловичъ**, преп. Спб. Полит. Инст. **Пернэ**, проф. **Рейснеръ**, проф. **Святловскій**, прив.-доц. **Тотоміанецъ**, препод. Высш. Коммерч. Курс. **Чернышевъ**, д-ръ соц. наукъ **Шлецеръ** и мн. др. препод. высш. средн. учебн. зав. Спб.

Подробные проспекты вышеупомян. изданій, отзывы печати и учениковъ высыл. бесплатно.

Издательское Товарищество „Благо“, С.-Петербургъ, Невскій пр., 88.

37941

Нужны энергичные представители.

ЧТОБЫ  
**ИЗБѢЖАТЬ** или **ИЗЛЕЧИТЬСЯ**  
ОТЪ  
болѣзней горла, простуды,  
бронхитовъ, гриппа, инфлуенцы, астмы,  
катарровъ, пнеймоній, и т. п.  
НАДО УПОТРЕБЛЯТЬ  
**PASTILLES VALDA**  
(Лепешки Вальда)  
Антисептическое средство  
съ несравненнымъ дѣйствіемъ.

НО ПРЕЖДЕ ВСЕГО  
**ТРЕБУЙТЕ, ПРОСИТЕ**  
во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ

НАСТОЯЩІЯ  
**PASTILLES VALDA**  
(Лепешки Вальда)

въ коробкахъ съ красной бандералю,  
снабженныхъ именемъ

**VALDA**

Цѣна  
1 рубль.

**ВИНА** имѣнія „БОЛГАТУРЪ“  
**Н. Н. БЕКЕТОВА**  
 и  
**ЛЕЧЕБНЫЙ ВИНОГРАДНЫЙ СОКЪ.**  
 Въ С.-Петербургѣ: Невскій пр., № 18. Тел. 414-05.  
 Въ Москвѣ: Арбатъ, д. Бобылева. Тел. 139-25.  
 Въ Харьковѣ: Сумская, д. № 7.

Въ Севастополѣ: Нахимовскій просп.  
 Въ Ялтѣ: Набережная.  
 Въ Гурзуфѣ.  
 Въ Алуштѣ.  
 Въ Екаторинославѣ.  
 Въ Екаторинбургѣ.

36594 20-19

Dr. Bengue, 47, Rue Blanche, Paris.

**Baume Bengue**

**ПОДАГРЫ - РЕВМАТИЗМА**  
**НЕВРАЛЬГИИ**

Цѣна: 1р. 20к. Цѣна: 1р. 20к.

Депо во всѣхъ аптекахъ.

**PURGEN**

ИДЕАЛЬНОЕ СЛАБИТЕЛЬНОЕ  
 ДЛЯ ВЗРОСЛЫХЪ И ДѢТЕЙ.

35781

Никуда негодную поддѣлку и фальсификаты содержатъ всѣ тѣ коробки, которыя не снабжены синей бандеролью съ русской надписью и на которыхъ внизу на крышкѣ не помѣщена фирма Dr. Bayer és Társa Budapest. Коробка 65 коп., во всѣхъ аптекахъ.

**ПРОТИВЪ ОЖИРѢНІЯ** **МАРИЕНБАДСКІЯ ТАБЛЕТКИ**

МАРИЕНБАДСКІЯ ТАБЛЕТКИ  
 ПО РЕЦЕПТУ  
 МЕДИЦИНЫ  
 ПРОФЕССОРА  
 РИТТЕРА  
 ДОКТОРА  
 ФОНЪ БАША

МОЖНО ПОЛУЧИТЬ ВО ВСѢХЪ АПТЕКАХЪ  
 ПРИ ПОКУПКѢ ПРОСИТЬ ОБРАЩАТЬ ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ  
 НА ИМЯ БАША

МАРИЕНБАДСКІЯ ТАБЛЕТКИ ПРЕВОСХОДЯТЪ ЦѢЛЕСОБРАЗНОЮ ДОЗИРОВКОЮ ВСѢ РЕКОМЕНДУЕМЫЯ ДЛЯ ПОДОБНЫХЪ ЦѢЛЕЙ ПРЕПАРАТЫ.

**САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ**  
 существованіе. Бромюр. Безплатно.  
 37744 **И. Я. Маркъ,** Либава. (3)

на **МАНДОЛИНЪ,**  
**ГИТАРЪ**  
 = ЗАОЧНО =  
 изучаю играть въ 30 уроковъ. Условія заочн.,  
 обуч. высылаю безплатно. Москва, Срѣтенка, 21/5  
 „КУРСЫ МУЗЫКИ“ Заочн. курсъ удост. удост. мед.

37433 9-7

**ХОРОШІЙ ПОДАРОКЪ**  
 КЪ ПРАЗДНИКУ  
**Л. Н. Толстой**  
 „ПЬЕСЫ“

Подъ редакціей П. А. Сергѣенко.  
 Изданіе содержитъ въ себѣ болѣе  
 100 художественныхъ иллюстрацій,  
 цѣна въ изящномъ переплетѣ 1 р. 50 к.

СКЛАДЪ ИЗДАНИЙ

„Сотрудникъ Школъ“  
**А. К. Залѣсской.**  
 МОСКВА,  
 Воздвиженка, д. Армантъ, № 13.

37852 3-2

**БѢЛАЯ**  
**ЯПОНСКАЯ**  
**СИРЕНЬ**

ДУХИ  
 ОДЕКОЛОНЪ  
 МЫЛО  
 ПУДРА

Т-ва  
**А. М. ОСТРОУМОВА**  
 ПРОДАНА ВЕЗДѢ.

37010 5-2

# КАКЪ ИЗЛѢЧИТЬ ГРЫЖУ.

Прекрасное открытіе французской науки.

Грыжа является однимъ изъ самыхъ серьезныхъ и коварныхъ заболѣваній. Она коварна по внезапности своихъ приступовъ и по неожиданности своихъ осложнений.

Она не только является въ видѣ наказанія за непосильное мышечное усиліе или какъ послѣдствіе неловкаго движенія, паденія или работы, несообразной съ силами заболѣвшаго — она иногда появляется безъ определенной причины, во всѣхъ возрастахъ, во всѣхъ профессіяхъ, во всѣхъ кругахъ общества. Она внезапно поражаетъ младенца въ колыбели и женщину въ моментъ родовъ. Она подстерегаетъ людей, страдающихъ кашлемъ, ожирѣніемъ и запорами. Ею болѣютъ 50% всѣхъ мужчинъ, достигшихъ преклоннаго возраста, у которыхъ эта болѣзнь сопровождается еще мѣстными болями, расстройствомъ пищеваренія и всякаго другого рода недугами.

Во всѣхъ возрастахъ человѣка она является прямой опасностью для жизни. Ущемленія грыжи нельзя считать рѣдкостью; стоитъ только посмотреть статистику, которая показываетъ массу смертныхъ случаевъ отъ ущемленія грыжи. Это ставитъ грыжу, какъ болѣзнь смертельную, на ряду съ самыми страшными болѣзнями. Къ сожалѣнію, старанія, приложенныя на борьбу съ этимъ зломъ, несообразны съ действительной опасностью, и досадно подумать о томъ невѣжествѣ, съ которымъ до сихъ поръ проводилось лѣченіе грыжи. Обыкновенно случается, что больной, прежде чѣмъ обратиться къ специалисту, пройдетъ черезъ цѣлое горнило разочарованій. Бываетъ даже такъ, что онъ примиряется съ мыслью о страданіи на всю жизнь отъ грубаго и рѣзкаго сдавливанія простыхъ бандажей, рутинныхъ порежитковъ старой терапевтики съ ихъ твердыми пружинами и острыми пелотами, которые мучали и парализовали больныхъ.

Это — истиннѣ ужасное положеніе дѣла, и понятно, что ученые изслѣдователи поставили себѣ цѣлью добиться пресѣченія этого страшнаго бича рода человѣческаго, понятно также, съ какимъ интересомъ люди слѣдили за работами и опытами, производимыми на этомъ поприщѣ, и какъ охотно имъ покровительствовали.

Изслѣдованія эти въ настоящее время пришли къ концу; мы обязаны этой новой побѣдой надъ зломъ, опасность котораго очевидна для каждаго, знаменитому французскому специалисту А. Клавери.

Въ области лѣченія грыжи новыя усовершенствованія, постепенно вводимыя имъ въ удивительный методъ, создателемъ котораго онъ является, даютъ намъ, наконецъ, право считать его побѣду надъ недугомъ дѣломъ вѣрнымъ и окончательнымъ.

Безъ операцій, безъ какихъ бы то ни было сложныхъ приемовъ, руководясь только принципомъ мягкаго, но вмѣстѣ

съ тѣмъ сильнымъ, съ точностью и умѣніемъ регулируемаго нажима, г. А. Клавери, наконецъ, далъ намъ средство не только для уменьшенія неудобствъ, причиняемыхъ грыжей, и устраненія ея опасностей, нѣтъ, онъ далъ намъ способъ радикальнаго и окончательнаго избавленія отъ нея.

У больныхъ грыжей, безъ различія пола и возраста, несмотря на застарѣлость и степень болѣзни, достигается немедленно хорошее самочувствіе, возстановленіе силъ и возможность для всѣхъ предаваться безъ опасности какому угодно работамъ и удовольствіямъ.

Благодаря своей чуткости и упорной волѣ, онъ сумѣлъ пересилить зло и ввести свой методъ всюду наперекоръ невѣжеству и официальной рутинѣ; можно сказать, что г. Клавери окончательнѣ вычеркнулъ грыжу изъ списка неизлѣчимыхъ болѣзней.

Потребовалось болѣе четверти столѣтія упорной работы, чтобы преодолѣть препятствія предрасудковъ и зависти, и, только благодаря своему терпѣливому прилежанію, г. А. Клавери сумѣлъ добиться счастья вырвать свыше милліона больныхъ изъ когтей болѣзни и вернуть ихъ къ новой жизни, еще болѣе дѣятельной и полной, чѣмъ прежняя.

Онъ не довольствовался лестнымъ одобреніемъ европейскаго медицинскаго міра; онъ захотѣлъ самъ популяризовать во всѣхъ странахъ благо своего изобрѣтенія, и имена тѣхъ легионовъ, кто не только въ Парижѣ и во Франціи, но во всѣхъ странахъ свѣта смогли, благодаря его стараніямъ, воспользоваться великимъ изобрѣтеніемъ.

Мы знаемъ, что съ самаго начала своей карьеры г. Клавери не перестаетъ устно и письменно давать каждому, кто къ нему обращается, полезныя совѣты, на основаніи своего долгаго профессиональнаго опыта.

Кромѣ того, г. Клавери только-что выпустилъ въ свѣтъ новое изданіе своей замѣчательной книги: „Лѣченіе Грыжи“, въ которой онъ собралъ результаты своихъ изслѣдованій и которая высылается за 2 семикопеечныя марки Россійскимъ Отдѣленіемъ его фирмы: Москва, Петровка, д. 8, отд. 463.

Я серьезно рекомендую всѣмъ больнымъ грыжей, ради собственнаго успокоенія, внимательно прочесть эту книгу, въ которой А. Клавери даетъ очень живое описаніе своего прекраснаго изобрѣтенія.

Чтеніе этой богато иллюстрированной книги поучительно и въ то же время утѣшительно для многочисленныхъ жертвъ этой неприятной, мучительной болѣзни.

**Д-ръ БОССАРЪ,**  
 Членъ медицинскаго факультета Парижскаго университета.  
 37029

# ДУХИ ГЕЛЬДИ

Модный запах

## = LA FEUILLERAIE =



**Сохраняйте вашу красоту и молодость**

посредством аппарата „АФРО“ системы Д-ра Гарлана, разр. Варш. врач. упр. за № 10261. Ни одна дама, обладающая этим гениальным изобретением, не должна бояться прыщей, угрей, морщин и т. п. недостатков кожи. При помощи аппарата „АФРО“ прыщи пропадают в большинстве случаев через 60 секунд, угри через несколько дней. Пропады на щеках заполняются, руки, шея округляются, морщины и складки на лбу, под глазами совершенно сглаживаются и все это поразительно быстро. Аппарат „АФРО“ дѣлает тѣло свѣжимъ, крѣпкимъ, упругимъ, а кожу цвѣтущей, атласной, мягкой. Также для

мужчинъ. Цѣна аппарата съ брошюрой и способъ употр. 2 руб., нал. плат. 25 коп. дороже. О-во „Меркурій“, Лодзь. 7. А.

## ВАЖНО ДЛЯ ВСѢХЪ ГРАЖДАНЪ РОССІЙСКОЙ ИМПЕРІИ!!!

По случаю 300-лѣтняго юбилея Царствованія ДОМА РОМАНОВЫХЪ  
ИЗДАНА

### РОСКОШНАЯ КАРТИНА

съ изображеніями всѣхъ Царственныхъ Особъ ДОМА РОМАНОВЫХЪ на золотомъ фонѣ, яркими красками. Картина эта по высоко-художественному исполненію можетъ служить лучшимъ украшеніемъ присутственныхъ мѣстъ, войсковыхъ частей, волостныхъ правленій, судовъ, школъ, почтовыхъ конторъ, ссудосберегательныхъ касъ, городскихъ и земскихъ учреждений и т. п., а равно и частныхъ квартиръ.

Размѣръ картины 11 1/2 на 8 3/4 вершка.

Цѣна картины 95 коп. безъ пересылки. При заказѣ свыше 100 штукъ дѣлается скидка 20%, 500 штукъ—25%, 1000 штукъ и болѣе—30% и пересылка принимается за счетъ фирмы. Картины высылаются наложеннымъ платежомъ.

Исключительная продажа на всю Имперію въ Военномъ Магазиנѣ Торг. Дома **БРАТЯ УЗДАНСКІЕ**, Варшава, Сенаторская ул., № 22, куда просимъ обращаться съ заказами.

Изданіе это разрѣшено Минист. Императ. Двора 2/IX 1911 г. за № 9288.

ПРОДУКТЫ ИЗВЛЕЧЕННЫЕ ИЗЪ ПАТУРАЛЬНЫХЪ ВОДЪ

# VICHY

Источники принадлежащие Французскому Правительству.

**PASTILLES VICHY-ÉTAT** 2 или 3 лепешки послѣ кушанія способны на лицезаренію.

**SEL VICHY-ÉTAT** для собственнаго приготовленія щелочной варительной воды.

**COMPRIMÉS VICHY-ÉTAT** для приготовленія на дому щелочной газовой воды.

Растворить Соль и Comprimés въ переваренной и охлажденной водѣ.

ФАБРИКА ЧАСОВЪ  
ТОРГОВАГО ДОМА

# Г. МОЗЕРЪ и К<sup>о</sup>

въ ЛОКЛѢ, Швейцаріи.

Фабричн. марка.

Фабричн. марка.

Фабричное **Ху Moser & Co** клеймо.

Фирма существуетъ съ 1826 года.

СКЛАДЫ и МАГАЗИНЫ:

въ С.-Петербургѣ: Невскій пр., 26—1; | въ Москвѣ: Ильинка, 14—1; | въ Кіевѣ: Крещатикъ, 29—1;

на Нижегородской ярмаркѣ: Главная площадь: 17, 18, 19, 20.

**Обратите вниманіе на марку и клеймо и остерегайтесь поддѣлокъ.**

Полный иллюстрированный каталогъ высылается бесплатно.

**ЗАРАБОТОКЪ**  
поср. легк. фабриканціи. Подробн. безпл. 7745 **И. Я. Маркъ**, Либава, (з)

**ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЛЕРЕЯ**  
200 открытыхъ писемъ разныхъ сюжетовъ. Цѣна съ пересылк. нал. плат. 4 р. 50 к. Адресъ: Москва, Т. Кость, 37901 М. Харитоньевскій, д. 7, кв. 45. 2-2

**90 рубъ въ мѣсяць**

заработка для всѣхъ при удобной домашней работѣ. Разстояніе не мѣшаетъ.

Условія высылаемъ бесплатно (27)

**МЕЖДУНАРОДНОЕ ТОВАРИЩЕСТВО ВЯЗАЛЬНЫХЪ ИЗДѢЛІЙ**, Варшава, Новгородская, 9—12.

Д-ра ШИНДЛЕРЪ-БАРНАЙ

„Маріенбадскія Редукціонныя Пилюли“ противъ

## ОЖИРѢНІЯ

и отличное слабительное средство.

Настоящая упаковка въ коробкахъ краснаго цвѣта съ описаніемъ способа употребленія. Продажа во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1913 ГОДЪ

# ЗАДУШЕВНОЕ СЛОВО.

ДВА ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЕ иллюстрированные журнала для дѣтей и юношества, основ. С. М. МАКАРОВОЙ и издаваемые подъ ред. П. М. ОЛЬХИНА.

ПОДПИСНОЙ ГОДЪ СЪ 1-го НОЯБРЯ 1912 г. — ПЕРВЫЕ №№ ВЫСЫЛАЮТСЯ НЕМЕДЛЕННО.

<p>Гг. годов. подписч. журн. „З. Сл.“ для дѣтей <b>МЛАДШАГО ВОЗРАСТА</b> (отъ 5 до 9 лѣтъ) получаютъ <b>52 №№ и 48 ПРЕМІЙ</b>, въ числѣ которыхъ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>БОЛЬШАЯ КАРТИНА въ хромолитогр. краскахъ: «ИМЕННЫЙ ПОДАРОКЪ» художника К. Фрѣшля.</li> <li>12 ЗАНИМАТЕЛЬНЫХЪ ИГРЪ, работъ, рукодѣлій и т. п. на раскр. и черн. ластахъ.</li> <li>6 ТАБЛ. „ЗВѢРИНЕЦЪ ВЪ КАРТИНКАХЪ“, для рисованія и раскрашиванія.</li> <li>12 ИЛЛЮСТР. КНИЖЕКЪ разсказовъ, повѣстей, сказокъ, шутокъ и пр. для маленьк. дѣтей.</li> <li>12 ВЫП. ИЛЛ. ИЗД. „НОВЫЯ ПУТЕШ. МУРЗИЛКИ и ЕГО ТОВАРИЩЕЙ—ЛѢСНЫХЪ ЧЕЛОВѢЧКОВЪ“, съ мног. иллюстр. П. Кокса.</li> <li>10 ВЫП. „ЗНАМЕНИТЫЕ РУССКІЕ МАЛЬЧИКИ“ составл. для дѣтей младш. возр. Вик. Русановымъ, съ порт. и иллюстр. (Новая серія).</li> <li>6 ТЕТРАДЕЙ „МОЯ ПЕРВАЯ КНИГА ОБО ВСЕМЪ“. Энциклоп. дѣтск. знаний. Сост. М. А. Лятскій, съ илл.</li> <li>12 ВЫП. „МАЛЕНЬКІЙ БОТАНИКЪ“. Увлекат. популярн. разс. изъ жизни растеній. Х. Брюнинга, съ мног. илл.</li> </ul> <p>и мног. друг.</p>	<p>Гг. годов. подписч. журн. „З. Сл.“ для дѣтей <b>СТАРШАГО ВОЗРАСТА</b> (отъ 9 до 14 лѣтъ) получаютъ <b>52 №№ и 48 ПРЕМІЙ</b>, въ числѣ которыхъ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>„ЦАРСТВО БАБОЧЕКЪ“. Альбомъ изъ 12 таблицъ въ краскахъ, съ объясн. текстомъ проф. А. Берлина.</li> <li>12 ВЫП. „ПИСЕМНИКА ДЛЯ ДѢТЕЙ“. Сборн. избран. сочин. знаменит. писателя подъ ред. Н. Лернера, съ илл.</li> <li>4 ВЫП. „АЛЬБОМЪ МОНЕТЪ“, съ объяснит. текстомъ М. Васильевскаго.</li> <li>3 ВЫП. „АЛЬБОМЪ МѢТОКЪ и УЗОРОВЪ ДЛЯ ВЫШИВАНІЯ“ русскихъ и франц. буквъ, монограммъ и вензелей.</li> <li>6 ВЫП. „ВЕЛИКІЕ МІРА“. Очерки М. А. Лятскаго. Съ рис.</li> <li>25 КОМНАТНЫХЪ ИГРЪ для дѣвочекъ и мальчиковъ, составилъ Вадимъ Радѣцкій, съ рис.</li> <li>6 КНИЖЕКЪ „БИБЛИОТЕКИ ПОЛЕЗНЫХЪ СВѢДѢНІЙ“ для юношества, съ иллюстр.</li> <li>ЯПОНСКІЕ ШАХМАТЫ, съ таблицей и фигурами для вырѣзыванія и склеиванія и объяснителн. текстомъ.</li> <li>СПУТНИКЪ ШКОЛЫ. Календарь и записная книжка для учащихся на 1913—14 учебный годъ въ изданіи. колени. переплетѣ и мног. друг.</li> </ul>
--	---

Кромѣ того, при нажд. изд. высылаются: «ЗАДУШЕВНОЕ ВОСПИТАНІЕ» и «ДѢТСКІЯ МОДЫ», а также будетъ выдана книга «ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ БОЛЬНОМУ РЕБЕНКУ».

Подписная цѣна каждого издан. „Задушевного Слова“, со всѣми объявленными преміями и приложеніями, съ доставкой и пересылк.,—за годъ ШЕСТЬ рублевъ. Допуск. разсрочка на 3 срока: 1) при подпискѣ, 2) къ 1 февр. и 3) къ 1 мал.—по 2 р.

Съ требованіями, съ обозначеніемъ изданія (возраста), обращаться: въ конторы «ЗАДУШ. СЛОВА», при нижн. маг. Т-ва М. О. Вольфъ—С.-Петербургъ: 1 Гост. Дв., 18, и 2) Невскій, 13.

ЗА ГОДЪ—6 рублевъ. РАЗСРОЧКА—по 2 рубля.





**ГАРАНТИРОВАННАЯ**  
надежно дѣйствующая  
**ПОМАДА**  
**ОТЪ ПЕРХОТИ**

Для полного уничтоженія перхоти достаточно втирать въ кожу эту Ауксолиновую помаду 2—3 раза (по одному разу въ день).

37837 Цѣна 1 руб. 25 коп. 6-2

**Ф. Вольфъ и Сынъ**  
Парфюмеры въ Карлсруэ.

Получить можно во всѣхъ аптекахъ, парфюмеріяхъ и тому подобныхъ магазинахъ.

**Новости!** Всегда готовый къ употребленію кремъ для бритья „Евразитъ“. **Новости!**



**Яковъ П. Розмыслова**  
ГРОМАДНЫЙ ВЫБОРЪ МУЗЫКАЛЬНЫХЪ ИНСТРУМЕНТОВЪ  
ПО ФАБРИЧНОЙ ЦѢНѢ: ПРОДАЖА: ОПТОМЪ И ВЪ РОЗНИЦУ  
С. П. БУРГЪ, САДОВАЯ 38.

**ТРЕБУИТЕ**  
**ПРЕЙСЪ-КУРАНТЪ**



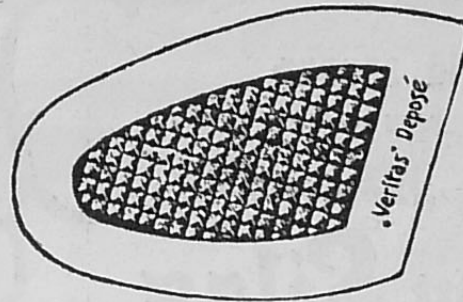
**ВСЯКАЯ ДАМА**  
можетъ имѣть  
**ИДЕАЛЬНЫЙ БЮСТЪ.**

Если Вы желаете познакомиться съ нашимъ замѣчательнымъ средствомъ и узнать всѣ подробности объ немъ, то потребуйте нашу красиво иллюстрированную книжку „БЕЛЛА-ФОРМА“, прилагаю 14 коп. марками на почтов. расходы и мы Вамъ вышлемъ такую

**СОВЕРШЕННО ДАРОМЪ.**  
Адресовать: С.-Петербургъ, Гл. почтамтъ, почт. ящикъ 105. Литр. Н. 8.  
**БЕЛЛА-ФОРМА и К<sup>о</sup>.**

**КАМНИ** самоцвѣт. счастливые „Уральскій Экспортъ“. г. Екатеринбургъ 37882 бургъ. Треб. каталогъ. 12-1

**Резиновые подошвы „ВЕРИТАСЪ“**  
съ кожаными ободкомъ.  
Русскій патентъ № 5693.



сохраняютъ ноги въ теплѣ и сухими.  
**Непромокаемыя!**  
**Не скользятъ!**  
**Не изнашиваются!**  
Разъ испытавъ, требуютъ всегда.  
Представитель для Россіи Я. С. Корнинъ,  
Одесса, Ришельевская, 12.



**ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ ИМѢТЬ ЮНОЕ, СВѢЖЕЕ ЛИЦО, ИЗБАВИТЬСЯ ОТЪ МОРЩИНЪ, ЖЕЛТЫХЪ ПЯТЕНЪ, ЧЕРНЫХЪ ТОЧЕКЪ И ПРОЧ., ЗАЙДИТЕ ВЪ АПТЕКАРСКІЙ МАГАЗИНЪ И КУПИТЕ УМЫВАНІЕ-АВТОМАССАЖЪ КРЕМЪ ОДАЛИСКЪ КЛЕО ДАРТИ**  
ФЛАКОНЪ (50 УМЫВАНІЙ) 5 РУБ.  
ПРОБНЫЙ (ДЛЯ ОЗНАКОМЛ.) 1 РУБ. 25 КОП.  
ВЫСЫЛАЕТСЯ ТАКЖЕ И НАЛОЖЕН. ПЛАТЕЖЪ ИЗЪ ГЛАВНАГО СКЛАДА ДЛЯ РОССІИ: Представ. КЛЕО ДАРТИ, Москва, Столешниковъ, 9. Отд. 64.  
НАСТАВЛЕНІЕ И ОПИСАНІЕ ЭТОГО НОВѢЙШАГО СРЕДСТВА ПРИ ФЛАКОНѢ.

**ВѢРНОЕ ЛѢЧЕНІЕ ТУЧНОСТИ.**

**Настоящее откровеніе для лицъ, страдающихъ излишнею полнотою.**

Способовъ лѣченія тучности пѣлый легіонъ, но хорошія средства встрѣчаются рѣдко. Необходимъ строгій выборъ, т. к. не всѣ изъ нихъ заслуживаютъ благодарности тучныхъ лицъ. Мы не желаемъ приводить другихъ доказательствъ, кромѣ многочисленныхъ писемъ, получаемыхъ нами ежедневно и которыя можно резюмировать такимъ образомъ:

„Я уже испробовала различные способы лѣченія, какъ-то: слабительныя соли, органическіе экстракты, растительныя настои, натиранія тѣла помадами, соблюденіе діеты въ питьѣ, и результаты получились ничтожныя. Слѣдуетъ ли мнѣ отчаиваться?“

Конечно нѣтъ, отчаиваться нечего. Всѣ эти безплодныя попытки доказываютъ лишь, что наши корреспонденты не употребляли хорошаго лѣкарства, которое могло бы избавить ихъ отъ лишняго жира, какъ это сдѣлали другія лица, болѣе свѣдущія.

Прочтите, что они пишутъ Г. Ратъе, парижскому аптекарю:

„Милостивый Государь, Результаты, полученные послѣ употребленія одного флакона Пиллюль Аполло, очень удовлетворительны, прошу Васъ прислать второй—какъ можно скорѣе.“

Г-жа В. въ Аміенѣ“.

„Милостивый Государь,

„Очень счастлива увѣдомить Васъ, что, въ теченіе недѣли принимая Пиллюли Аполло, я потеряла въ всѣ пять фунтовъ, для одной только первой недѣли результатъ блестящій.“

Г-жа Л. П. въ Маньи ле-Прель (Кальвадосъ)“.

„Милостивый Государь,

„Будучи очень довольнымъ результатомъ дѣйствія Пиллюль Аполло, я прошу Васъ прислать мнѣ еще одинъ флаконъ; съ удовольствіемъ сообщу объ этомъ многимъ многочисленнымъ знакомымъ, чтобы убѣдить ихъ лѣчиться этимъ средствомъ. Это будетъ лучшимъ знакомъ благодарности, кот. я могу Вамъ сдѣлать за Ваши чудесныя Пиллюли Аполло.“

Жанъ Н. въ Сентъ Аманъ сюръ-Фьэ (Марна)“.



„Милостивый Государь, „Я въ восторгѣ отъ лѣченія Пиллюлями Аполло. Я похудѣла на десять килогр. въ теченіе одного только мѣсяца.“ М-ль Мари С. въ Базасъ“.

„Милостивый Государь, „Будьте любезны прислать мнѣ еще два флакона Пиллюль Аполло. Лицо, принимающее ихъ, находитъ въ нихъ настоящее облегченіе, вслѣдствіе чего оно благодаритъ Васъ отъ всего сердца.“

П. Т., въ Х“.  
Подлинность этихъ писемъ гарантирована, и такъ какъ они присланы безъ всякой съ нашей стороны просьбы, то вмѣстѣ со множествомъ другихъ служатъ лучшею похвалою, которую можно сдѣлать Пиллюлямъ Аполло.

Ихъ вполне достаточно, чтобы доказать вѣрное и благотворное дѣйствіе этихъ пиллюль.

Пиллюли Аполло составлены изъ экстракта морскихъ травъ и не заключаютъ въ себѣ вредныхъ для здоровья веществъ. Они не производятъ никакого вліянія на желудокъ, почки и сердце и всѣ, кто ихъ принимаетъ, единодушно признаютъ полученное ими облегченіе и пріятное самочувствіе.

Это лѣченіе не ограничивается уничтоженіемъ жира, но дѣйствуетъ на причину появленія тучности, вотъ почему оно исцѣляетъ, а не является только временно облегчающимъ средствомъ.

Благодаря ему тотчасъ же исчезаютъ многочисленные, сопряженныя съ тучностью, непріятныя ощущенія, какъ-то: одышка, приливы, бессонница, болѣзненные давленія и проч.

Процессъ худѣнія останавливается съ прекращеніемъ лѣченія и полученные результаты могутъ быть сохранены безконечно, при соблюденіи простыхъ предписаній гигиены.

Лица, которыхъ стѣсняетъ излишекъ полноты, хорошо сдѣлаютъ, прибѣгнувъ къ употребленію Пиллюль Аполло; имъ нѣтъ оправданія, если они будутъ ждать дольше.

Цѣна коробки съ указаніями 3 руб. 50 коп. — Пересылка бесплатно. 37523 (1)

**Produits Apollo, 5, Passage Verdeau (Парижъ).**

Въ С.-Петербургѣ: Аптекарскій складъ Бюлеръ, Невскій, 49. Въ Москвѣ: аптека Брунсъ, Маросейка. Въ Кіевѣ: аптека Юротать. Въ Вильнѣ и Одессѣ—Торговый домъ Сегаль и К<sup>о</sup>. Въ Варшавѣ: у Л. Спиесъ и Сынъ.

# КУРСЫ и БЮРО БУХГАЛТЕРІИ В. А. ХАГЕЛЬСТРЕМЪ,

преподавателя бухгалтеріи московскаго учительскаго института.

МОСКВА, Тверская ул., уголъ Леонтьевского пер., д. № 33, бывш. Полякова.

10-го ЯНВАРЯ НАЧАЛО ОБЩАГО КУРСА. Программы высылаются бесплатно.

БУХГАЛТЕРІЯ ТОРГОВАЯ, БАНКОВАЯ, ФАБРИЧНАЯ, СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВ., ВИННОЙ МОНОПОЛИ, ГОРОДСКИХЪ И ЗЕМСКИХЪ УПРАВЪ. ИСПРАВЛЕНІЕ ПОЧЕРКА. Въ текущемъ учебномъ году на курсахъ В. А. ХАГЕЛЬСТРЕМЪ обучалось 486 человекъ, всего же за 25 лѣтъ—свыше 7,750 человекъ.

НА КУРСЫ ПРИНИМАЮТСЯ ЛИЦА ОБОЕГО ПОЛА, ВСЯКАГО ВОЗРАСТА и ОБРАЗОВАНІЯ.

ЯНВАРСКІЙ КУРСЪ ОСОБЕННО УДОБЕНЪ ДЛЯ ИНОГОРОДНИХЪ.

ВСЯКОЕ ЗАБОЛѢВАНІЕ ДЫХАТЕЛЬНЫХЪ ПУТЕЙ,

КАКЪ

## БРОНХИТЪ, КАТАРРЪ, КАШЕЛЬ

и особенно ихъ хроническія формы подрываютъ здоровье и крайне опасны для легкихъ. Наилучшимъ усовершенствованнымъ средствомъ, быстро и радикально устраняющимъ болѣзнь органовъ дыханія, является общепризнанный французскій препаратъ,

# КАПСЮЛИ МАЙЕ „ЭВКАЛИПТІЯ“

строго проверенный на практикѣ и получившій блестящіе отзывы врачей, какъ лучшее средство для леченія болѣзней дыхательныхъ путей.

Капслюли МАЙЕ тщательно дезинфицируютъ зараженныя и воспаленныя ткани легкихъ и горла, убиваютъ проникающихъ въ нихъ микробовъ, быстро устраняютъ кашель, облегчаютъ выдѣленіе мокроты и прекращаютъ воспалительные процессы.

Рекомендуется также врачами при леченіи

**ТУБЕРКУЛЕЗА ЛЕГКИХЪ.**

Продаются въ аптек. и аптекар. магаз.

Цѣна коробки I руб. 50 коп.

Въ виду появившихся поддѣлокъ, требуйте Капслюли МАЙЕ въ аллюмин. упаковкѣ, съ тамож. пломбой и красной надписью на бумаж. лентѣ P. MAILLET.

Настоящій запахъ

свѣжей цвѣтущей сирени имѣютъ только

новѣйшіе духи ПОЗЕ

## Parfum Lilas

Парфюмерія Густавъ Позе, Берлинъ,

придворный поставщикъ

Цѣна флакона: Руб. 1.50, 3.50, 5.50.

### „KURJER POLSKI“ на rok 1913-y

Pismo społeczne i polityczne, wychodzi codziennie, nie wyłączać świąt pod redakcją Ludwika Straszewicza.

Cena: cztery ruble rocznie, jeden rubel kwartalnie, dla wszystkich, którzy prenumerują „Kurjera Polskiego“ bezpośrednio—w kantorze pisma, lub przesyłają pieniądze przekazem.

Dla osób prenumerujących Kurjera за чьимъ колѣвекъ посредничствомъ (księgarzy, biur pocztowych i t. d.) „Kurjer Polski“ kosztuje: rocznie rubli 4 kop. 60; półrocznie rubli 2 kop. 30, kwartalnie 1 rubel kop. 15.

„Kurjer Polski“ pomimo tak niskiej ceny zawiera też samą treść, co dzienniki duże i drogie. Więć artykuły wstępne najrozmaitszej treści. Wiadomości z całego świata. Informacje naukowe i życiowe. Telegramy i t. d.

„Kurjer Polski“ co tydzień dodaje bezpłatnie wszystkim prenumeratorom, ilustrowany

### „TYDZIEŃ POLSKI“

w którym mieszczą się interesujące artykułiki naukowe, historyczne, powieści, nowele, rozmaiłości, fraszki, szarady, zadania i t. d.

Warszawa, Ś-to Krzyska N-ry 34 lub 36.

# Kaloderma

Калодерма-мыло

Калодерма-желе

Калодерма-рисовая пудра

Наилучшее для сохранения красивой кожи.

Ф. Вольфъ и сынъ

Карлсруэ

Берлинъ-Вьна



Получить можно во всѣхъ аптекахъ, парфюмеріяхъ и тому подобныаъ магазинахъ.

### КАПОТЫ и ПЛАТЬЯ

высылаемъ налож. платежомъ безъ задатка.

Всѣ получаемые заказы исполняются въ собств. мастерскихъ при участіи лучшихъ премиров. закройщицъ, почему наши наряды и сидятъ на фигурѣ идеально.

№ 10. Изящное платье „реформа“ изъ плотной чисто шерстян. матеріи, въ цвѣтахъ: черн., син. и коричн., отд. шелк. тесьмой, незамѣнимо для дома, службы и дороги. 9 р. 75 к. То же съ рукавами 11 р. 75 к. Такой же фасонъ изъ шерстин. трико въ темно-сѣр. и средне-сѣр. цвѣтахъ, англійскаго жанра, безъ рукавовъ 7 р. 50 к. То же съ рукавами 9 руб. № 11. Нарядный капотъ фас. „Гейша“ изъ тонкаго бумажнаго муслина, отдѣл. гладью пугов. и кистями 3 р. 90 к. То же изъ шелковист. ткани „тонкина“, отдѣл. шелков. сатиномъ 5 р. 75 к. То же изъ пушистой мягкой теплой бумажи. флавели, въ красив. новыхъ рисункахъ 6 руб. Такой же фасонъ изъ чисто шерстин. турецк. платка-шалъ въ роскошныхъ восточн. рис. съ оригинальной красивой каймой, богато отдѣл. бархатомъ и шелк. кистями и пугов 11 р. 50 к. Мѣрка для платья и капота: длина отъ плеча до пола, объемъ бедеръ и груди. Капоты и платья длин. болѣе 145 с/м. будутъ стоить нѣсколько дороже.

Настоящимъ ручаемся, что высланные нами готовые вещи по качеству матеріала, работы и изяществу покроя будутъ выше Вашихъ ожиданій и значительно превышаютъ назначенную имъ цѣну, и гарантируемъ, что если таковыя по мнѣнію заказчика не отвѣчаютъ своей стоимости, то безрекламно принимаемъ ихъ назадъ и уплачен. деньги возвращаемъ обратно полностью. Магазины дамскихъ нарядовъ ЛАВЕЛЬ ОБОИМОВЪ и К°, Москва, Тверская-Ямская, № 30/12.

74-й годъ безпрерывнаго существованія. Открыта подписка на 1913 годъ. Сущест. съ 1839 г.

### „МУЗЫКА ДЛЯ ВСѢХЪ“ (НУВЕЛЛИСТЪ)

Самый старыи, распространен. и всегда популяр. журналъ нотъ для фортепiano и пѣнія. Нотъ на 75 рублей за 5 р.; за полный годъ получитс 48 тетрадей (около 600 стр.) нотъ, что составитъ цѣнность ихъ въ отдѣльной продажѣ на 75 рублей.

за 5 р. Подписчики получаютъ съ 6 р. 24 №№ журнала и 24 приложения **ТРИ ПРЕМИИ!**

**ЖУРНАЛЪ и ПРИЛОЖЕНІЯ СОСТАВЛЯЮТ:**

- 1-й отдѣл (самый журналъ). 300 страницъ около 85 пьесъ для фортепiano въ 2 и 4 руки. 2-й отдѣл (приложенія). 6 тетрадей около 20 новѣйшихъ танцевъ, модные вальсы и т. д. 3-й отдѣл (приложенія). 6 тетрадей около 45 легкихъ пьесъ. 4-й отдѣл (приложенія). 6 тетрадей 20 романсовъ. 5-й отдѣл (приложенія). 6 тетрадей 20 цыганскихъ романсовъ.

— Что составитъ за полный годъ пять томовъ. — **ТРИ ПРЕМИИ!**

**I Премія.** Полная опера для фортепiano въ 2 руки соч. Верстовскаго „Аскольдова могила“. По желанію вышеозначенная опера можетъ быть замѣнена другой на выборъ оперой, или балетомъ, или опереткой, или фортепiаннмъ сборникомъ изъ нижеслѣдующихъ:

а) Оперы для пѣнія съ фортепiano. Римскій Корсаковъ: „Моцартъ и Сальери“. Кюи: „Пиръ во время чумы“. Масканы: „Сельская честь“.

б) Оперы для фортепiano въ 2 руки. Рахманиновъ: „Алеко“; Римскій-Корсаковъ: „Боярыня Вѣра Шелого“; Глинка: „Жизнь за царя“; „Русланъ и Людмила“ и т. д. предоставляется для выбора около 100 различныхъ назван.

Въ журналѣ помѣщается все то, что есть только интереснаго, мелодичнаго и красиваго въ музыкѣ, исполняется оркестрами и на что является усиленный спросъ въ нотныхъ магазинахъ.

Въ журналѣ всѣ ноты печатаются на лучшей бумагѣ крупно и ясно, по образцу самыхъ дорогихъ иностранныхъ изданій, въ БОЛЬШОМЪ общепринятомъ нотномъ форматѣ.

Подписка только годовая, разсрочка допускается такъ: 3 р. при подпискѣ, остальные не позже 15-го апрѣля. Пользуясь на складъ въ огранич. колич. за прошлые годы журн. „МУЗЫКА ДЛЯ ВСѢХЪ“ (НУВЕЛЛИСТЪ) желающимъ таковою приобрести высылаются съ наложен. платеж. по 5 р. за годъ, за 1911 годъ 6 руб., 1912 г. 5 руб.

Подробный проспектъ высыл. бесплатно. Редакторъ-Издатель К. В. Ивановъ. Подписка принимается въ Конторѣ редакціи журнала „Музыка для всѣхъ“ (Нувеллистъ) при нотной торговлѣ и издательствѣ „НЕВА“ К. В. ИВАНОВА. С.-Петербургъ, Литейный пр., д. 57. Телефонъ 97-45.

Большой выборъ нотъ всѣхъ дешевыхъ изданій. — **!! Каталоги бесплатно!!** !!Исполненіе заказовъ быстрое и аккуратное!!

**ФОТО**

графич. снимки съ натуры парижск. жанра для **МУЖЧИНЪ** любит. интересн. каталоги и 28 образцовъ высыл. въ закр. заказн. пакетѣ за 90 коп., можно марк.; нал. плат. на 15 к. дороже. Адр.: Варшава, М. Липштейнъ. 1-ое отд. 27845 4-4

**САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ**

поср. легк. выгоды. фабрикац. Проспектъ высыл. бесплатно. И. Я. Маркъ, Либава.

**920**

**ФОТО** графич. снимковъ парижскихъ красавицъ въ роскошн. альбомѣ заграничн. работы. Высыл. въ закр. посылкѣ съ нал. плат. за 2 р. 50 к. съ пересылк. Адр.: Лодзь, ком. ящ. 571—1.

Принимается подписка на 1913 годъ

**СВѢТЪ**

ежедневная, независимая, самая дешевая и распространяемая русская газета. Изданіе Т-ва „СВѢТЪ“.

Въ 1913 г. „Свѣтъ“ выходитъ въ значительно увеличенномъ объемѣ. Газета основ. В. В. Комаровымъ. Подписная цѣна съ пересылкою или доставкой

**4 р. 2 р. 1 р.**

ГОДЪ. ПОЛГОДА. ТРИ МѢСЯЦА.

Съ 1 января Съ 1 января Съ 1 янв., 1 апр. по 31 декабря или съ 1 июля съ 1 июля, 1 окт.

адресовать: СПетербургъ, Невскій пр., 136.

**ПОКА НЕ ПОЗДНО,**

потребуйте 1 бесплатн. экземпляръ

**„Спутникъ больного и здороваго**

человѣка“ — Общедоступное руководство къ предупрежденію болѣзней, **ИХЪ ЛѢЧЕНІЮ** и сохраненію здоровья“.

Бесплатно будутъ высланы только первые 1.000 экземпляровъ.

Съ требованіями обратиться: **Т-во ГАНИМЕДЪ, С.-ПЕТЕРБУРГЪ.**

Коммерческій № 10—5. 97666

**Профессоръ МЕЧНИКОВЪ** говоритъ:

„Спѣлый бананъ самый здоровый и полезный изъ существующихъ фруктовъ. Плотная, непроницаемая для воздуха, корка банана есть самая надежная защита противъ бактерий“.

Для здоровья необходимо ежедневно нѣсколько

**Ямайскихъ банановъ.**

- 1) СПб., Екатерининск. кан., 34. Тел. 134-41.
- Оптомъ: 2) Москва, Лубян. провѣдъ, 15. Тел. 310-47.
- 3) Рига, Мал. Песочная, 7 — 9. Тел. 64-57.

Адресъ для телеграммъ: „Бананасъ“.

87434 4-3

**АЛЮМИНИЙ ВО ВСѢХЪ ВИДАХЪ.**

Громадный выборъ предметовъ для подарковъ, для кухни, хозяйства, стола, туалета, дороги, спорта и пр.

**НОВОСТЫ!**

Французскій чеканный алюминій—ALUMINIUM MARTELE ВСѢ ПРЕДМЕТЫ ИЗЪ ГАРАНТИРОВАННАГО ЧИСТАГО АЛЮМИНИА.

БОЛЬШОЙ ТЕХНИЧЕСКІЙ ОТДѢЛЪ. Каталоги бесплатно. Первый въ Россіи оптово-розничныи магазинъ алюминіевыхъ издѣлій лучшихъ заграничныхъ и русскихъ заводовъ.

Ъ БЕККЕРЪ и МИХЕЛЕСЪ ПО ПРОДАЖѢ АЛЮМИНИА СЛЪ. ЛИТЕЙНЫЙ, 53 ТЛФ. 155-66 ТЕЛЕГР. „СЛЪ-АЛЮМИНИЙ“

В. 541 3-2

**Долой сѣдина!**

**КРАСКА ДЛЯ ВОЛОСЪ**

ПАРФЮМЕРНЫХЪ ФАБРИКЪ — В. ЗЕЕГЕРА —

въ Берлинѣ, Вѣнѣ и Букарестѣ (съ фабричн. маркой Летучая рыбка),

состоящая изъ одной жидкости, красить скоро, прочно, посредствомъ причесыванія, въ черныи, каштановый и свѣтло-и темно-русые цвѣта и, такимъ образомъ, радикально устраняетъ сѣдину. Примѣняется съ одинаковой пользой къ мужскимъ и женскимъ волосамъ.

Безвредность засвид. Врач. Упр. за № 3992.

Получать можно во всѣхъ аптекарскихъ и парфюмерныхъ магазинахъ, а равно въ лучшихъ парижскихъ парфюмерскихъ.

Главный складъ для Россіи: ПАРФЮМЕРІА

В. ЗЕЕГЕРЪ, Варшава, Журавлиная, 31.

Видше засн. Деп. Мин. Внутр. Дѣль за № 14623.

**ДИКТИР**

—Аппаратъ даетъ возможность не диктовать больше писемъ машинисткѣ или писцу. Достаточ. непосред. диктовать въ трубку аппарата и письмо **УЖЕ САМО ЗАПИСЫВАЕТСЯ.** Машинисткѣ остается только выполнить корреспонд. Громад. экономія времени и энергіи. Аппаратъ необход. всѣмъ торг., промысл. учрежд. контор., банкамъ, редакц. и т. д. Адвокаты записываютъ свои рѣчи, артисты сохраняютъ свои лучшіе №№. Въ семьѣ аппаратъ доставляетъ громад. наслажд., запечатлѣвая навсегда интересн. разговоръ, пѣніе, смѣхъ, декламацию и т. д. Въ аппар. „ОМЕГА“ можно говорить по телефону. Диктиръ — аппаратъ замѣняетъ стенографію **ПО ЦѢНѢ ДОСТУПЕНЪ ВСѢМЪ.** Требуется бесплатно иллюстр. каталог. открьт. письм. 4 к. Адресъ: Германія, Berlin Schönberg „Allgemeiner Export“ № 14.



**СѢМЕННОЯ**  
ТОРГОВЛЯ

**А. Б. МЕЙЕРЪ.**

МОСКВА, Мясницкая, рядъ съ Липгартъ и К<sup>о</sup>.

**СѢМЕНА:** ОГОРОДН., ЦВѢТОЧНЫЯ, СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННЫЯ и др. наилучш. качества и испытанной всхожести, по умѣрен. цѣнамъ.

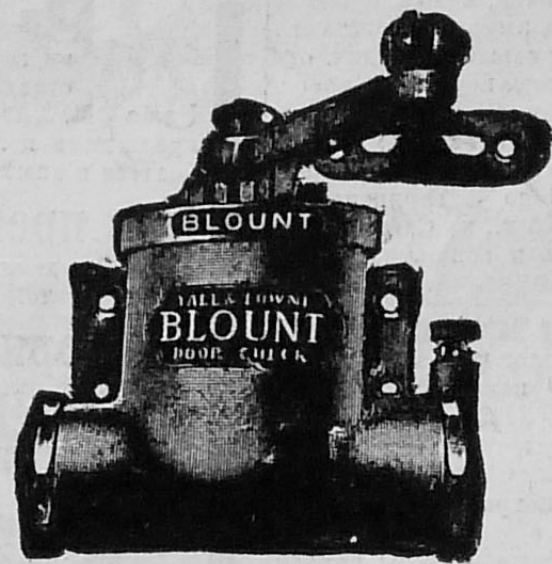
Цвѣточныя луковичы и клубни, Розы, Георгины и цвѣтуція зимующ. растенія. **КАТАЛОГИ БЕЗПЛАТНО.**



**Висячіе замки „YALE“**

самые безопасные и надежные. Спрашивайте у Вашего продавца исключительно

**висячіе замки „YALE“.**



**Дверная пружина „BLOUNT“**

закрываетъ дверь безъ шума и скоро, не пропускаетъ сквозного вѣтра, шума и запаха. Рекомендуемъ снабжать каждую входную и многія внутреннія двери дверной пружиной „Blount“.

Требуется отъ Вашего продавца исключительно **ДВЕРНУЮ ПРУЖИНУ „BLOUNT“ YALE & TOWNE.**

12—3 R.

37940

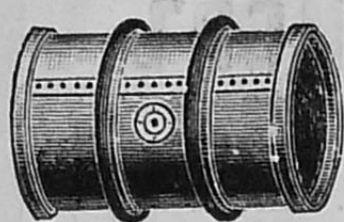
# ГЕМОРРОЙ

излѣчимъ. Указанія бесплатно.  
СПБ., 6-ая Рождественская, 26,  
кв. 3. 37855

## ИЗБАВИТЬСЯ ОТЪ КРЫСЪ И МЫШЕЙ

можно только бактериальной заразой химико-бактериологической лабораторий  
**Б. ГУРЕВИЧА.** КИЕВЪ, Б. Васильковская, 10.  
ПОРАЗИТЕЛЬНОЕ и БЫСТРОЕ  
массовое истребл., безвредн. для людей и домашн. живот. Пор. въ 2 р. 5 к., 5 р. 20 к.  
37257 (съ перес.) 8-6

## Ни хищеній! Ни утечки! Ни ремонта! ВОЧКИ



жельзныи, оцинкованныи, луженыи, для перевозки и хранения спирта, керосина, масла, гли-слоты и пр., изготовляетъ заводъ  
**Г. РЮЛИНГЪ**  
Москва, Мясницкая, д. Витского подворья.  
(4) Прейсъ-курантъ бесплатно. 37605

## СРЕДСТВО

противъ ревматизма и подагры „Трейзеръ“ можно достать во всѣхъ видныхъ аптекарскихъ магазинахъ и аптекахъ. Иллюстрированная брошюра съ подробнымъ описаніемъ вышеуказанныхъ болѣзней высылается бесплатно, по первому требованію. Адресовать такъ:  
**М. Е. ТРЕЙЗЕРЪ,**  
№ 37 Бангоръ Гаузъ, Шу-Лейнъ, ЛОНДОНЪ,  
86455 Англія. 27-28

## LOTION DEQUEANT

### ВОЛОСЫ БОРОДА БРОВИ РЪСНИЦЫ

Умываніе Людвигъ Декеантъ. Средство для роженія волосъ, прекращаетъ выпаденіе, предупреждаетъ сѣдину, возвращаетъ первоначальный цвѣтъ, безъ употребленія краски, во всякомъ возрастѣ и во всѣхъ случаяхъ. *Свѣдѣнія бесплатно.* Высылаются безвозмездно извлеченіе изъ Отчета, принятаго Академіей Медицины въ Парижѣ. Письменно и лично: **L. DEQUEANT, Phien. 38, rue Clignancourt, Paris.** Остерегайтесь многочисленныхъ подражаній и подѣлокъ. *Продается во всѣхъ лучшихъ магазинахъ.*

**600 ПРЕДМЕТОВЪ**  
вмѣсто 25 руб. за  
**2 руб.**  
и 90 к.

Для ознакомленія съ нашей фирмой мы высылаемъ только читат. этого журн. 600 полезн. и цѣнныхъ предм., изъ нихъ главн.: вязиц. карм. часы-анкеръ съ 10 лѣтн. гарантіей, золотая дуб-ѣлочка, мужск. и дамск. дубле-золотыя кольца съ америк. бриллиант., такія же: колье, брошь и серьги (не отлич. отъ стоим. 200 р.), отличн. кож. портмоне, несесеръ и еще болѣе 500 интересн. и полезн. предм. За всѣ 600 предм. взимаемъ лишь 2 р. 90 к. (часы въ отд. стоятъ 6 р.). За перес. съ налож. плат. отъ 1 до 3 гарнитуры въ одной посылкѣ присч. 55 к., въ Сибирь 95 к. Непонр. прин. обратно и возвращ. деньги **0-во „Меркурій“**, Лодзь, А. 40. 37338 4-1

## ФОРМОВЩИКЪ НОВОВЪ



„Целло“ исправляетъ всякую некрасивую форму носа (за искл. костн. недостатк.). Одевается на ночь. Свыше 25000 шт. въ употребл. Примѣняется также артистовъ. Лестные отзывы врачей. Гарантія за успѣхъ. Цѣна 3 руб., съ точнымъ регуляторомъ 5 руб., такого же съ каучукомъ 8 руб. Аппар. доставляется по полученію стоимості (можно и почт. марк.) франко и свободнымъ отъ пошл. Налож. платеж. на 60 к. (въ Сибирь на 1 руб.) дороже. Обмѣнъ допускается. Бандажъ, противъ водостойчивой красноты носа, 4 руб. Закажите сейчасъ, указывая приблиз. длину носа, ортопедисту: **Л. М. Багивскій**, Берлинъ, 234 W. 57, Гюрштрассе  
№ 51, Германия. 37141

# Мозольная жидкость ГОЛЛЕНДЕРЪ.

Мозоли исчезаютъ при употребленіи мозольной жидкости Голлендеръ безъ матѣйшей боли. Цѣна флакона 35 коп., 2 флакона высылаются почтою за 1 руб. изъ Лабораторіи **Г. ГОЛЛЕНДЕРЪ**: С.-Петербургъ, Разъѣзжалъ ул., д. № 13.  
ПРОДАЖА ВО ВСѢХЪ АПТЕКАХЪ И АПТЕКАРСКИХЪ МАГАЗИНАХЪ ИМПЕРІИ. 36161 8-8

## ИЗОБРѢТЕНІЯ

финансирую, патентую съ гарант. Уполномоч. Международ. союза патентныхъ Бюро — **К. Гранденбергъ**, Варшава, 37869 Велчя, № 68.

**Подлинныя почтовые марки иностранныхъ миссій.** 6-4  
Гарантировано не сортированные, продаются на вѣсъ. Требуется поясненій у: **Mr. R. Bessanne Directeur des Timbres-Poste des Missions.** 14, rue des Redoutes-Toulouse (France). 37758

**Важно для ЖЕНЩИНЪ**  
За 2 р. 95 к. выс. почт. нал. плат. готов. элегантн. верхн. юбку изъ чисто шерст. трико, съ богат. отдѣл. и 1 большой англ. шаль-плат. 3 арш. дл. и шир. Очень модно и прочно. Юбка и платокъ наилучш. сорта 3 р. 95 к. За перес. присчит. 55 к., въ Сибирь 95 к. При выпискѣ 3-хъ юбокъ и 3-хъ платк. сразу пересылка наша. Не по нрав. приним. обратно. Адресъ: г. Лодзь, въ складъ „Лодзинскій Экспортъ“, Н.—16. 37640 8-7

**Изъ Берлина высылаемъ**  
беспл. нашъ каталогъ на русск. яз. № 25 граммофон. Ваттъ.  
Цѣны баснослов. деш.  
Адресъ: **Германскій Экспортъ Deutscher Export Берлинъ, 68** (Германія). 37640 8-7

**рояли и пиано Я. БЕККЕРЪ**  
С.-Петербургъ, Морская, 35  
Каталогъ № 21 по востребованію. 87136 10-10

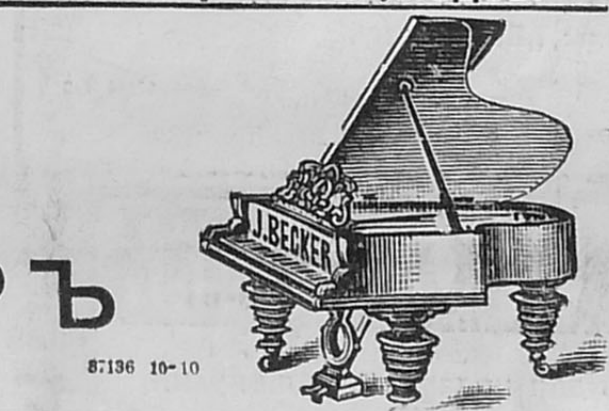
**Заочно** веду бракоразвод. дѣла, узак. и усын.; женамъ отд. виды и т. д. **Кіевъ, Б. Владимір., 45, Е. А. Туржанскому.**

**ПОЧТОВЫЯ МАРКИ**  
20.000 разныхъ марокъ, съ гарантіей за подлинность, высылаю по требованію коллекціонерамъ, со скидкой 40—60%. А. Вейсъ, 37469 Вѣна (Австрія). I. Adlergasse, 8. 12-10

**КАКЪ КОРРЕСПОНДИРОВАТЬ ВЪ ГАЗЕТЫ?** 52-13  
Побочн. зараб. для кажд. Подробн. просл. за двѣ семик. мар. Адресъ: Кіевъ, ред. газ. „Народная Колѣбка“, отд. 3. 37258

1913 г. VII годъ изданія.  
**„НАША ОХОТА“.**  
Журналъ посвященъ охотѣ и рыбной ловлѣ.  
24 книги и приложение—5 руб.  
24 книги и 2 приложения—6 р. 50 к.  
Требуйте подробное объявленіе.  
Редакція: Спбургъ, Больш. Посадская, 18, кв. 4.  
Пробный № высылается за 15 к. марками. 37948 2-1 Редакторъ **Н. Н. Фокинъ.**

**Одинъ рубль и 95 к.** стоятъ наши часы анкеръ, патентъ 1-й сортъ, черн. ворон. англійской стали, ходъ звучн. на 18 камп., заводъ головк. разъ въ 46 ч., съ пылепредохр. стекломъ, съ гарант. на 10 лѣтъ. Въ виду пріобрѣт. больш. фабр. склада назнач. низкую цѣну. За перес. налож. платеж. присчит. 45 к., въ Сибирь 75 к. При заказѣ 3-хъ час. и болѣе перес. наша. Непонр. приним. обратно. 37320 2-2 Торг. Домъ **Бр. Любна, Лодзь, А. 18.**



## НИЩА Пансионъ Мирамаръ

89, Promenade des Anglais surmer, пользующійся хорошей репутацией. Умѣренные цѣны. Говорятъ по-фрѣмски, англійски и французски. 37767 13-5

**ЛЫЖИ** всѣхъ типовъ, снаряженіе и принадлежности высылаются наложен. платеж. по полученію задатка въ 1/2. Прейсъ-курантъ бесплатно. Фабрика и складъ: Петербургъ, Новая Деревня, Сабировская, с. д. Т-во „Прспортъ“. 37764

**650 рецептовъ за 2 р.**  
Всякъ и всюду можете зарабатывать громадные деньги домашней фабрикаціей по нашимъ новѣйш. рецептамъ. Цѣна (большой томъ въ 200 стр.) всего 2 р. съ перес., налож. плат. 2 р. 30 к. Проспектъ и содерж. высыл. бесплатно. 37954 5-1  
Изд-во „Будущность“ Лодзь, 2. а.

**ЭКОНОМІЯ!**  
**ПОКУПАЯ ОЧКИ,** пенсы и лорнеты по рецепту и личному выбору у оптика  
**А. БУРХАРДЪ,**  
Невскій, 10.  
**ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ 20% СКИДКИ.**  
Самый точный подборъ очковыхъ стеколъ. 37747

Т-во парфюмерной фабрики  
**С. ИЧЕПЕЛЕВЕЦКІЙ съ Сми**  
МОСКВА  
**МЫЛО МЕЧТА**

**КТО ПОБѢДИЛЬ?**  
**КРЕМЪ КАЗИМИ!**  
Безспорно радикально удаляетъ веснушки, угри, пятна, загаръ, морщины и др. дефекты лица.  
*Casimir*

**НОВОСТЬ!** ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1912—13 гг. на новый, небывалый, развеселый, съ забавными преміями, иллюстрированный, юмористическій журналъ-газету **ЧИТАЙТЕ!**

**1 р. 35 к.** „МУХА“ **75 к.**  
въ годъ съ до-ставк. и перес.

Наша „МУХА“ съ карриатурами и смѣшными фигурами будетъ жужжать звонко! Трещи барабана перелонка. Куплеты, кунштюки и любовныя штуки. Въ каждомъ № рисунки, шаржи и эпиграммы. Берегитесь, милыя дамы, а также и мужчины, боитесь и вамъ есть причины. Злоба дня и дымъ безъ огня. Не журналъ, а кавардакъ: пишеть этакъ, пишеть такъ. Смѣхота!

**52 преміи-шутки** для веселой минутки, по одной на каждую недѣлю гудѣло получаетъ каждый подписчикъ. Вотъ это дѣло! Читайте!

- 4 сборника** интересныхъ вздорника, полное собраніе куплетовъ веселыхъ поговѣрь.
- 4 кувырчалки** веселая шутка для зимнихъ вечеровъ въ гостиной.
- 2 альбома** для дома, танцевенн. приключенія людей въ маскахъ.
- 2 фигли-мигли** складн. панорама безъ стекла, сюрпризъ для жены и тещи.
- 4 фрикадельки** вертящіяся на особомъ механизмѣ, котор. кажд. сдѣлаетъ самъ, сюрпризъ зимнимъ вечерамъ.
- 2 кикибушки** не люди, а чушки, хуже чѣмъ копчужки. Подергаешь за нитку, вывовешь у всѣхъ улыбку.

**ЭКА! Многія преміи въ краскахъ. ЭКА!**  
Итакъ, каждый подписчикъ будетъ съ „МУХОЙ“ и, кромѣ того, получаетъ бесплатный билетъ для входа въ фокусный кабинетъ. Подписка близко: на 1 годъ—1 р. 35 к., на полгода—70 коп. съ пятачкомъ. „МУХА“ будетъ вылетать съ Нолбры 1912 г. по Нолбры 1913 г. Веселой **Льготная подписка:** лица, которыя подпишутся теперь же, получатъ, кромѣ всѣхъ премій, еще двѣ преміи съ № 1, а именно: смѣшной радужный календарь на 1913 г. съ предсказаніемъ, и еще сборникъ „Тили-тили-талочка!“—Лица, которыя добавятъ еще 15 коп., получатъ еще одну премію, **новый, полный, всепѣвнѣйшій всероссійскій путеводитель для алкоголиковъ**, съ смѣшнымъ описаніемъ „значныхъ мѣстъ“ и интересн. планомъ: какъ начать и гдѣ кончить. Подписку направлять по слѣдующему адресу: Москва, Подвиски, д. О-ва Россія № 10—10, въ редакцію веселаго журнала „МУХА“. Вниманіе! № 2 „МУХИ“ былъ разосланъ всѣмъ подписчикамъ съ одиннадцатю преміями. При № 3 будетъ сюрпризъ—премія.