

1900  
Apr. 24  
Pa.Dr

*Paris 24 Avril 1900.*

**VENTE**

*Des Mardi 24 et Mercredi 25 Avril 1900*

**HOTEL DROUOT, SALLE N° 1**

A 2 HEURES 1/4

**OBJETS D'ART**

ET DE

**BEL AMEUBLEMENT**

**Anciens et de Styles**

**TABLEAUX — SCULPTURES**

**TAPISSERIES, TAPIS D'ORIENT**

*Broderies Renaissance*

**M<sup>c</sup> G. DUCHESNE**

COMMISSAIRE-PRISEUR

6, Rue de Hanovre, 6

**M. A. BLOCHE**

EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL

28, rue de Châteaudun, 28

**EXPOSITION PUBLIQUE**

**LE LUNDI 23 AVRIL 1900**

DE 2 HEURES A 6 HEURES

25902



CATALOGUE  
DES  
**OBJETS D'ART**

ET DE  
**BEL AMEUBLEMENT**

*Anciens et de Styles*

**Marbres, Bronzes de Beurdeley et Gagneau**

**PORCELAINES, FAIENCES, ARMES, IVOIRES**

**SALONS STYLE XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE**

*Commodes, Consoles, Torchères, Glaces Renaissance et Louis XV*

**TABLEAUX, TAPISSERIES**

**DENTELLES — BRODERIES RENAISSANCE**

*Tentures, Tapis d'Orient*

DONT LA VENTE AURA LIEU

**HOTEL DROUOT, SALLE N<sup>o</sup> 1**

**Les Mardi 24 et Mercredi 25 Avril 1900**

à 2 heures 1/4

---

**M<sup>e</sup> G. DUCHESNE**

COMMISSAIRE-PRISEUR

6, Rue de Hanovre, 6

**M. A. BLOCHE**

EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL

28, Rue de Châteaudun, 28

---

**EXPOSITION PUBLIQUE**

**LE LUNDI 23 AVRIL 1900**

DE 2 HEURES A 6 HEURES

## CONDITIONS DE LA VENTE

---

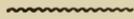
Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *cinq pour cent* en sus des adjudications.

L'exposition permettant au public de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.



## DÉSIGNATION



### MEUBLES

- 1 — Belle commode de forme ventrue, en bois de violette et des Iles, richement garnie de bronzes à rocailles, dessus en marbre. Époque Louis XV.
- 2 — Console de l'époque Louis XVI, peinte en blanc, bandeau ajouré, orné de guirlandes de fleurs et de trophées.
- 3 — Meuble de salon de style Louis XV, composé d'un canapé, deux marquises et deux chaises en noyer sculpté à rocailles et rehaussé d'or, couverts en soierie réséda brochée à fleurs.
- 4-5 — Deux marquises style Louis XV, en noyer sculpté à rocailles, couvertes en soierie fond crème brochée à fleurs.

- 6 — Deux sièges forme X, en bois laqué et canné, avec coussins.
- 7 — Banquette en bois sculpté. Style Louis XVI.
- 8 — Deux fauteuils en bois teinté et marqueterie de citronnier, dessin à mascarons, cornes d'abondance et armoiries des Médicis, bras à têtes d'enfants sculptés, sièges dits de Bianca Capello.
- 9 — Trône en bois sculpté et doré, offrant comme montant des cariatides d'amours, accotoirs à têtes chimériques; le fond, garni de damas de soie rouge, est relevé d'ornements en bois sculpté et doré. Reproduction du beau trône Strozzi.
- 10 — Petit paravent-triptyque en bois sculpté et doré à rocailles fleuronées. Style Louis XV.
- 11 — Remarquable gaine-console en bois sculpté et doré, offrant assis dans une niche de feuillages, sur un cul-de-lampe à rayonnement, une statue d'amour, allégorie de l'Abondance. Époque Louis XIV. Provenant du Palais de Gimmi.
- 12 — Très beau coffre de mariage en bois sculpté, parties dorées, fond bleu foncé, offrant sur des frises superposées des cornes d'abondance, un médaillon à tête de chérubin, des figures et des cariatides d'amours, des suites d'acanthé et autres feuillages; les plats sont ornés d'arabesques et

d'oiseaux. Poignées en fer doré. xvi<sup>e</sup> siècle. Provenant du Palais du marquis de Giuni.

- 13 — Six fauteuils forme X en noyer, ornés de marqueterie de bois, aux armes des Médicis, lys de Florence au milieu de dessins tirés des cartons de **BENVENUTO CELLINI**.
- 14 — Six fauteuils de même forme, en bois noir orné d'incrustations d'ivoire et de nacre, aux armes royales de Florence et à sujets allégoriques.
- 15 — Quatre grands fauteuils à dossiers carrés, en bois de noyer sculpté Louis XIII, couverts en point de Hongrie, dessin polychrome.
- 16 — Meuble à deux corps, ouvrant à portes pleines dans le bas, à portes vitrées dans le haut, disposé à l'intérieur en étagères contrariées, tout en bois sculpté et doré, dessin à riches rocailles. Style Louis XV.
- 17 — Deux grandes et superbes torchères Renaissance en bois sculpté, fond vert et parties en haut-relief doré, offrant des cariatides de formes ailées, des têtes d'amours, des touffes de volutes et des chutes de fruits, base triangulaire à cariatides, béliers sur volutes, aux armes des Médicis.
- 18 — Deux fauteuils rappelant ceux de Raphaël Sanzio d'Urbino, en bois sculpté et doré, formés

- d'enroulements de cygnes et d'aigles, couverts en damas de soie rouge,
- 19 — Lutrin en bois sculpté et doré, forme Louis XV, à rocailles fleuronées.
- 20 — Grand paravent-triptyque en bois sculpté et doré, riche dessin à rocailles fleuronées.
- 21 — Écran en bois sculpté et doré à rocailles, avec panneau peint par TORRINI, représentant *la Confiance des amours*, gaîne en damas de soie rouge.
- 22 — Six fauteuils X en noyer sculpté, à armoiries et dragons.
- 23 — Deux guéridons Louis XV en bois sculpté et doré à rocailles, dessus en marbre.
- 24 — Glace en forme d'éventail à trois compartiments en bois sculpté et doré, tout à fleurs. xviii<sup>e</sup> siècle.
- 25 — Glace avec cadre à contours élégants et guirlandes de fleurs en bois sculpté et doré Louis XV.
- 26 — Deux glaces avec cadres bois sculpté et doré à têtes de chérubins, fleurs et ornements.
- 27 — Deux autres Louis XV, cadres à fleurs et rocailles.

- 28-32 — Six petites glaces avec cadres en bois sculpté et doré, Renaissance, Louis XIV et Louis XV.
- 33 — Vitrine Louis XV en bois sculpté.
- 34 — Banquette Renaissance en bois sculpté, ornée de marqueterie de bois.
- 35 — Commode en marqueterie de bois de palissandre ornée de bronzes ciselés et dorés d'époque Louis XV à dessus de marbre.
- 36 — Meuble de salon en bois sculpté et laqué blanc recouvert en étoffe de soie brochée à bouquets de fleurs sur fond crème de style Louis XVI, composé de : un canapé, une bergère, trois fauteuils, trois chaises, deux tabourets et un écran.
- 37 — Console en bois sculpté et doré d'époque Louis XV à dessus de marbre.
- 38 — Meuble de salon en bois sculpté et doré de style Louis XV couvert en lampas fond jaune à fleurs. Composé de : un canapé, deux fauteuils et deux chaises.
- 39 — Petit canapé en bois sculpté et doré de style Louis XVI, couvert en lampas broché fond rouge à fleurs et palmes.

- 40 — Bergère en bois sculpté et doré de style Louis XVI, garni en étoffe imitant la tapisserie, et de soie brochée fond crème.
- 41 — Petit banquettes en bois doré de style Louis XVI, couverte en soie rayée à fleurs.
- 42 — Deux chaises en bois sculpté et doré de style Louis XV, couvertes en lampas fond vert à fleurs et palmes.
- 43 — Beau bahut crédence en noyer sculpté à colonnes. xviii<sup>e</sup> siècle.
- 44 — Console en bois sculpté et doré Louis XVI à dessus de marbre.
- 45 — Belle console en bois sculpté et doré Louis XV, décor à dragons avec dessus de marbre.
- 46 — Grande glace biseautée, avec cadre en noyer sculpté. Style Louis XV.
- 47 — Fauteuil d'enfant, bois sculpté et peint, style Louis XVI, couvert en soie.
- 48 — Escabeau chêne sculpté.
- 49 — Tabouret en bois de fer sculpté chinois.
- 50 — Table en noyer à pieds tournés.
- 51 — Bureau à dos d'âne Louis XVI en marqueterie de bois de violette.

- 52 — Ameublement de salle à manger en poirier sculpté et noirci, composé d'un grand buffet-dressoir, un autre moins grand, une servante à étagères, neuf chaises et une grande table rectangulaire avec allonges. Style xvi<sup>e</sup> siècle.
- 53 — Grand et beau canapé Louis XVI en bois finement sculpté et doré, foncé de canne dorée, avec coussins carrés en soierie rayée et brochée.
- 54 — Canapé à contours Louis XVI en bois sculpté peint en blanc, foncé de canne.
- 55 — Jolie vitrine plate, forme table en bois de luxe, garnie de bronzes. Style Louis XVI.
- 56 — Petite table en bois de luxe et marqueterie, garnie de bronzes dorés. Louis XVI.
- 57 — Porte-manteau en chêne avec patères en cuivre. Style Renaissance.
- 58 — Support, dessus tournant, en bois noir.
- 59 — Support en bois sculpté et doré. Style Louis XVI.
- 60 — Grand bureau plat, de style Louis XV en bois rose et de palissandre garni de bronzes.



## MARBRES

- 61 — Buste de Mademoiselle de Beaujolais en marbre blanc.
- 62 — Buste d'homme Louis XIV en marbre blanc.
- 63 — Grand buste en marbre : Dame de la Cour sous les traits de Diane chasseresse.
- 64 — Grand buste en marbre : Femme XVIII<sup>e</sup> siècle, la Rieuse.
- 65 — Deux statuettes en marbre : Les petits Faunes coureurs, d'après CLODION.

## BRONZES, PORCELAINES

### OBJETS DIVERS — ARMES

- 66 — Jolie pendule en bronze ciselé et doré, de Beurdeley, représentant l'*Enlèvement de la Belle Europe*, sur terrassement à rocailles. Style Louis XV.
- 67 — Grande suspension en bronze doré à seize lumières disposées pour le gaz ou les bougies avec lampes au milieu, de la maison GAGNEAU.

- 68 — Paire d'appliques en bronze doré à trois lumières de style Louis XV.
- 69 — Paire d'appliques en bronze doré à deux lumières de style Louis XV.
- 70 — Buste de bacchante en terre cuite de CARRIER-BELLEUSE.
- 71 — Garniture de cheminée en bronze doré de style Louis XVI, composée d'une pendule forme vase, anses à têtes de satyres et serpents entrelacés, cadran de MARTINOT, à Paris, sur socle perlé et feuillagé et deux candélabres formés chacun par trois statuette d'enfants supportant quatre lumières.
- 72 — Paire d'appliques à cinq lumières en bronze doré de style Louis XVI.
- 73 — Vasque en cuivre gravé. Travail persan.
- 74 — Jardinière, sans fond, cuivre gravé. Travail persan.
- 75 — Deux lapins en émail cloisonné de Chine blanc.
- 76 — Perdrix en émail cloisonné.
- 77 — Soupière en porcelaine de Chine, décor or sur fond bleu.

- 78 -- Soupière en porcelaine de Chine, décor bleu sur fond blanc.
- 79 — Grand cornet en verre bleu.
- 80 — Corbeille en Saxe, treillis à jour et fleurs en relief.
- 81 — Service à thé, porcelaine anglaise.
- 82 — Statuette de Napoléon, en bronze, sur socle marbre blanc.
- 83 -- Aigle en bronze, socle en marbre vert.
- 84 — Deux cadres en galvano.
- 85 — Petite buire et coupe en satsuma.
- 86 — Vase en biscuit, socle marbre et bronze.
- 87 — Carafe en verre de Bohême gravé.
- 88 — Statuette de patineuse, porcelaine de Sèvres.
- 89 — Deux flambeaux bronze. Epoque Louis XVI.
- 90 — Missel d'autel daté 1685.
- 91 — Quatre assiettes porcelaine de Chine et du Japon.
- 92 — Jumelle.

- 93 — Deux albums à photographies.
- 94 — Statuette de Jean-Jacques-Rousseau, socle en marbre.
- 95 — Paire de beaux candélabres Louis XVI à nymphes, portant des branches de lumière.
- 96 — Groupe en bronze : Bacchante et Enfant, de CLODION, socle en marbre.
- 97 — Groupe en bronze : la Esmeralda, de ROULBEAU.
- 98 — Buste en bronze : la Vestale, de CLODION.
- 99 — Deux statuettes en bronze : Amours assis, d'après PIGALLE.
- 100 — Paire de beaux chenêts Louis XVI, en bronze ciselé et doré.
- 101 — Paire de cassolettes Louis XVI, en bronze ciselé et doré.
- 102 — Réchaud en métal argenté, de la maison CHRISTOFLE.
- 103 — Huilier avec ses burettes en métal argenté, de la maison CHRISTOFLE.
- 104 — Deux plats ronds à contours en métal argenté, bordures à filets, de la maison CHRISTOFLE.

- 105 — Plat ovale à contours en métal argenté, bordure à filets, de la maison CHRISTOFLE.
- 106 — Statuette sur socle en ivoire. XVI<sup>e</sup> SIÈCLE
- 107 — Groupe en porcelaine de Capo di Monte : l'Escarpolette.
- 108 — Plat en cuivre repoussé. XVI<sup>e</sup> SIÈCLE.
- 109 — Modèle d'Armure en fer ciselé.
- 110 — Réveil en bronze. XVI<sup>e</sup> SIÈCLE.
- 111 — Bonbonnière en écaille ornée de deux miniatures.
- 112 — Buste en bronze : *Yantis*, socle en marbre vert.
- 113 — Statuette en bronze : le hallebardier, de CARRIER BELLEUSE.
- 114 — Paire de vases en ancienne porcelaine de Chine.
- 115 — Casque de Garde de Paris. 1860.
- 116 — Cuirasse russe. 1<sup>er</sup> Empire.
- 117 — Cinq gibernes et banderolles, monarchie de Juillet et Empire.

- 118 — Cinq plaques de coiffures, hausse-cols, mêmes époques.
- 119 — Tromblon incrusté de nacre et d'or. xvii<sup>e</sup> siècle.
- 120 — Pistolet à pierre, garniture gravée et dorée, xviii<sup>e</sup> siècle.
- 121 — Deux dagues.
- 122 — Deux sabres briquets, époque de la Révolution.
- 123 — Deux sabres briquets, I<sup>er</sup> Empire et Restauration.
- 124 — Sabre de cavalerie.
- 125 — Grand plat en vieux Rouen, décor à rosaces et ornements en bleu.
- 126 — Assiette en porcelaine de Vienne, décor représentant Roméo et Juliette.
- 127 — Petite lampe en argent de style Louis XV.
- 128 — Tasse et soucoupe en argent.
- 129 — Bonbonnière en cristal avec couvercle en vermeil de style Louis XV.
- 130 — Porte-allumettes en argent russe.

- 131 — Cadre à photographies en argent.
- 132 — Bonbonnière en or ornée d'une miniature : portrait d'homme, époque Louis XVI.
- 133 — Glace de poche en or avec fer à cheval en turquoises et diamants.
- 134 — Porte-cigarettes en or, fermoir orné d'un saphir cabochon.
- 135 — Bonbonnière en argent, forme panier à œufs.
- 136 — Bonbonnière en argent, décor imitant la vannerie.
- 137 — Deux bonbonnières en cuivre doré de style Louis XVI.
- 138 — Eventail époque Louis XV.
- 139 — Petit flacon à sel orné d'une perle et de diamants.
- 140 — Petite broche en or forme papillon enrichie de turquoises et de diamants.
- 141 — Eventail monture écaille, feuille en dentelle avec médaillons peints.
- 142 — Miniature : portrait de la princesse de Lamballe, cadre enrichi de diamants, rubis et émeraudes.

TABLEAUX  
AQUARELLES, DESSINS

ALLONGÉ (Attribué à)

143 — *Paysage.*

Dessin.

144 — *Chemin sous bois.*

Aquarelle.

BARON (Attribué à)

145 — *Jeunes femmes sous bois.*

BONVIN (Attribué à)

146 — *Etude de femme agenouillée.*

Dessin.

BROWN J.-L. (Attribué à)

147 — *Etude de cheval.*

BRISSOT (Attribué à)

148 — *Paysages avec figures de bergère.*

COROT (Attribué à)

149 — *Paysage.*

Dessin.

DAUBIGNY (Attribué à)

150-151 — *Paysage.*

Dessin.

DELABARRE

152 — *Pastorale.*

Charmante composition.

DELACROIX (EUG.)

153 — *Etudes de lions.*

Dessin.

DESHAYES (CH.)

154 — *Paysage avec cours d'eau.*

DUCHEMIN

155 — *Paysage avec animaux au pâturage près  
d'un cours d'eau.*

156 — *Paysage, chaumière et champ de blé.*

157 — *Paysage.*

Bords d'une rivière.

158 — *Marine.*

159 — *Paysage, avec figures de fermière et poules*

160 — *Paysage avec figure de gardeuse d'oies.*

DUPRÉ (Attribué à J.)

161 — *Paysage.*

Dessin.

FANTIN-LATOURE (Attribué à)

162 — *Jeunes femmes et Amour.*

FÉLICE

163 — *Vue prise à Crécy-en-Brie.*

FEYEN-PERRIN

164 — *Pêcheuse au repos sur le bord de la mer.*

FRADETTE

165 — *La Musique, scène Henri III.*

FRANÇAIS

166 — *Portrait de femme.*

Dessin rehaussé.

FRANÇAIS (Attribué à)

167 — *Paysage.*

HODOWICKI

168 — *Grande dame distribuant des aumônes.*

HOULAND

169 — *La Nymphe aux fleurs.*

170 — *La Femme de feu.*

JEANNIOT (1892)

- 171 — *Vieux garçons.*  
Aquarelle importante.

LEROUX (EUG.)

- 172 — *Paysage.*  
Aquarelle.

MURILLO (D'après)

- 173 — *La Vierge et l'Enfant.*  
Cadre en bois sculpté et doré.

DE NEUVILLE (Attribué à)

- 174 — *Chasseur à pied.*

RICHTER

- 175 — *Le Chemin de la Fontaine.*  
Signé à gauche.

- 176 — *Coquetterie.*  
Signé à gauche.

VAN THULDEN (Attribué à)

- 177 — *Le Travail récompensé et le Vice puni.*

ÉCOLE FRANÇAISE

- 178 — *Portrait du roi de Rome.*

ÉCOLE FRANÇAISE

- 179 — *Portrait de Mademoiselle de Lavallière.*

ÉCOLE FRANÇAISE

180 — *Etude de tête de femme.*

ÉCOLE MODERNE

181 — *Vue de Tunis avec figures.*

TAPISSERIES

182 — Belle tapisserie d'Aubusson de l'époque Louis XVI, fond blanc, médaillons à sujets, champêtres suspendus à des nœuds de rubans.

Haut. : 2<sup>m</sup>22; larg. : 1<sup>m</sup>44.

183 — Grande tapisserie de la Renaissance à nombreux personnages, large bordure à petits sujets animaux, fleurs et fruits.

184 — Panneau en ancienne tapisserie à grands personnages.

BRODERIES, ÉTOFFES, DENTELLES

185 — Grande et belle portière en broderie. Époque de la Renaissance italienne.

186 — Petite portière en velours rouge avec applications en broderie de la Renaissance italienne.

- 187 — Deux rideaux avec leurs lambrequins et leurs embrasses en velours rouge avec bandes en broderie.
- 188 — Bandeau en broderie d'or et d'argent sur fond de velours rouge. Époque de la Renaissance.  
Long. : 3<sup>m</sup>34 ; larg. : 0<sup>m</sup>29.
- 189 — Deux lambrequins en broderie de la Renaissance italienne.
- 190 — Tapis de table en velours rouge avec galons et franges en or.
- 191 — Huit rideaux en laine avec leurs embrasses.
- 192 — Deux larges rideaux en velours rouge.
- 193 — Trois rideaux en velours rouge.
- 194 — Sept embrasses assorties.
- 195 — 4<sup>m</sup>50 de franges de soie.
- 196 — Tenture murale en toile bleue peinte.
- 197 — Tapis moquette rouge.
- 198 — Robe en dentelle de Chantilly.
- 199 — Napperon carré en guipure et broderie ancienne.
- 200 — Coussin ancien en linon brodé.

- 201 — Barbe en ancienne dentelle de Bruge.
- 202 — Coupe de 3<sup>m</sup>50 en vieux Venise.
- 203 — Coupe de 3<sup>m</sup>40 en vieux Venise.
- 204 — Coupe de 2<sup>m</sup>40 en vieux Venise.
- 205 — Coupe de 4<sup>m</sup>20 en vieux point de Milan.

## TAPIS D'ORIENT

- 206 — Beau tapis ancien d'Hérez, fond rouge à médaillon.
- 207 — Joli tapis ancien, d'Orient, dessin à animaux.
- 208 — Tapis fin d'Hérez fond crème, décor polychrome.
- 209 — Tapis d'Orient, fond bleu à médaillon.
- 210 — Tapis Kirman, fond bleu, dessin multicolore.
- 211 — Tapis Kirman, fond crème, dessin polychrome.
- 212 — Tapis Kirman, dessin mosaïque.
- 213-216 — Quatre tapis d'Hérez à décors variés polychromes.
- 217-220 — Quatre galeries persanes à dessins variés.

- 221-222 — Deux autres, fond crème.
- 223-224 — Deux galeries persanes, fond brun.
- 225-230 — Six tapis anciens de Perse, jolis dessins polychromes.
- 231-234 — Quatre tapis Bouchara, fond rouge à dessins multicolores.
- 235 — Beau tapis, tissu velouté et à reflets à petit dessin.
- 236-239 — Quatre tapis, fins dessins archaïques.
- 240-242 — Trois petits tapis anciens à dessins polychromes.
- 243-246 — Quatre belles portières de Karamanie.  
Seront divisées.
- 247 — Grande carquette orientale.
- 248 — Carquette orientale moyenne.
- 249 — Petite carquette orientale.
- 250 — Carquette d'Orient.
- 251 — Objets omis.



**LIBRARY**

**J. PAUL GETTY  
CENTER**

11 APR 24 - 7 2 23 63

1900 Apr. 24 PaDr c.1  
Hotel Dro/Objets d'art et de bel  
84-P22363



3 3125 01131 6921

