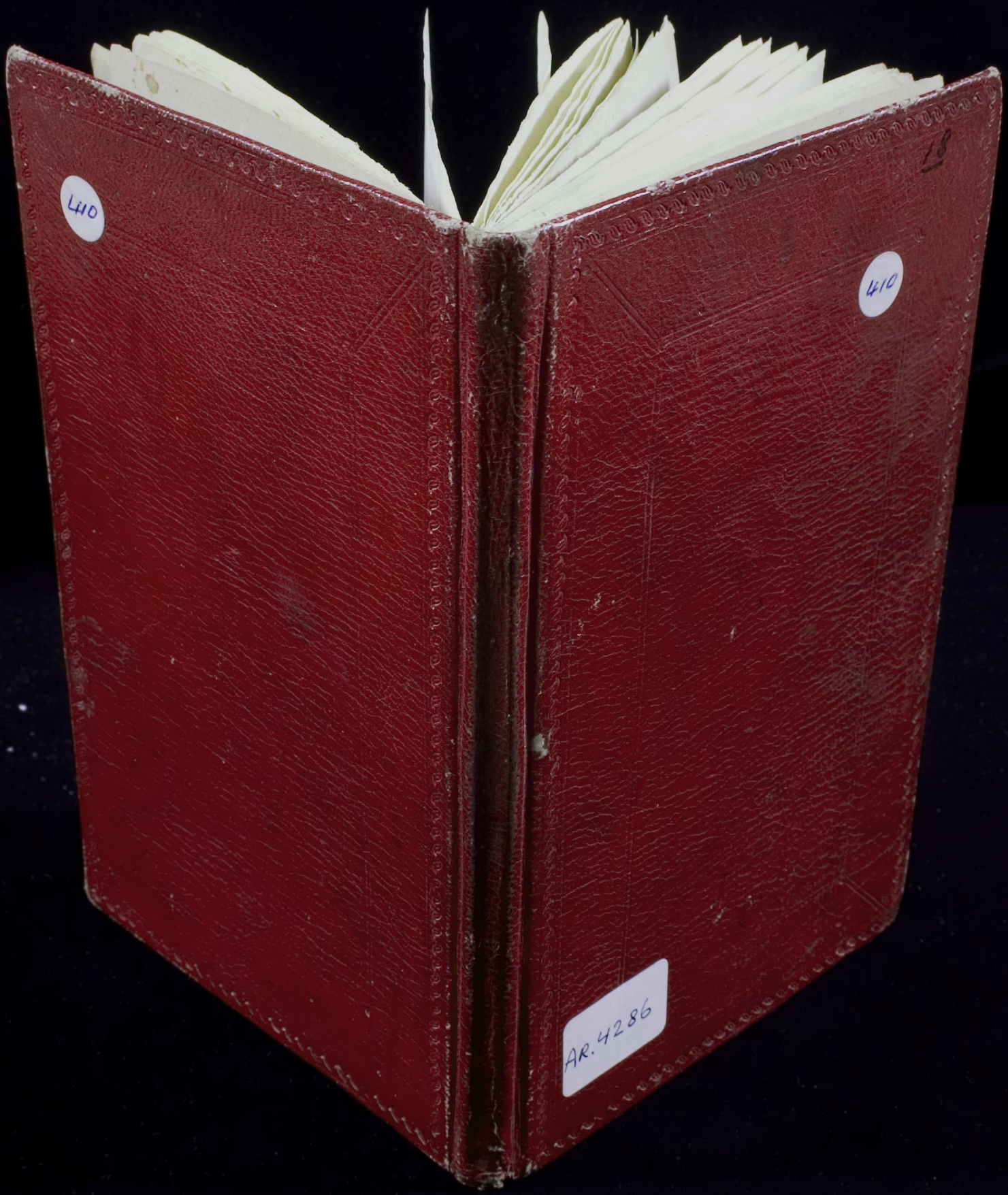

410
410
AR.4286

L410

18

410

AR.4286

(329)

معرفت مطلع الانوار ملا محمد باقر نوزده
کر قایم مقام اسطرلاب است

UNIV.
LEIDEN
BIBL.

Cod. Or. 14.346

AR. 4286

بسم الله الرحمن الرحیم

حمدی فزون از ریزه اعقل و حواپس و سپاسی برون از مقیاس اندازه
و قیاس سزاوار فاضل الانوار است که رصد بندان عقل و خیال از مدا
خط استوای خلقت تا عرض تسعین که منتهای اقلیم سوم است بدسیاری
اسطرلاب کروی افلاک و پسدسی جهات و ربعی عناصر و صفایح اصفار
کواکب سررشته معرفت دقیقه از ارتفاع افلاک دانش مدست نیاورده اند
مجسطی کشایان دانش و کمال از سرانگام مجاورت ساحل دریای مغرب عدم که
جزایر ارحام مازمان مهاجرت مملکت شرقی صبح شیب که آخر طول معموره عمر است
پایمردی کار نظر و اسکال اهندسی خیال و دوایر وسیع فکرت ذره بشاخت سمت
کعبه لشن نی نرده اند عزمی که به پشتی عضاد و بفوش تر لکای از ثقبه دیدگان
خفاش سرون آمد بر حوشن زراند و خورشید بند مگرد دیسی که مدسیکری حرمش
شطایای پسنه شعاع مهر بدان بر نه شخص سایه سر مویی گذر نساند عنکبوت صعصع

که بلعاب ترتس لب تر کند در شاهراه عنقا دام مکشد و شیر ناخیزی که از نظر عما
پرتو پذیر در ذره کیمیا وام میگذارد عرش اگر صد کرسی از افلاک بزیر پانهد
بحلقه کعبه حلاس دست رس ندارد و چرخ اگر سر بر از نسر بحک ارد
پرواز هوای قدرش قوت تال مکس نه تعالی شانه و عظم برهانه و بحسیر حاج احاطه
عد و احصا و درودی فارغ ار و صمه نقصان و انتهاد خور زر کوارست که
رسن باز اندیشه را که عنکبوت کهف خیالست بر در و دیوار صرح ممرد
ستایشش مای امتداد بند نشود و کمند اندار فکر را که سبکرد کوچه دماغ ثبت
برگنگر قصر شدید نیایش دست آرزو بلند نکرد د شهسوار رکه در عرصه عرصات
فرس سفالحت در زیر زین اوست و شهریاری که ختم احکام رسالت نامزد نقش
نگین او الفبای که لوح محفوظ تخته ابجد خوانان مکتب تعلیم اوست و عالمی حسی
که شاخ سدره نخستین مایه منبر نوآموز آخطبه تعلیم او اصابع مبارکش کز ظل من
یدبیضا بدعا از خدا میخواهیم ستی که وجود غنیش مانند اسکال سحره وجود ظلی
میبود مروحه همایون اگر نز خارف دینوی تزین میدادی ما میدانیم که شاهد
در و بکار رود لیتین ماه و مهر از شادی قالب تهی می نمود و سر کت نسبت عددی
آل اطهار اوست که مناظر بروج این کهنه حصار از مرای محرو کواکب ذره

خلل نمی پذیرد و رشته بالیه بساعات لیل و نهار بالجمال سرعت
افلاک پر موی کسستن نمیگیرد زهی اهل تقی که اقرار بامکانشان ثانی اثنین
ایمان بماهن الله فقیرین فرمانست و تمسک بحبل المتین هدایتشان قرین اعتصام
بعروة الوثقی فرمان صلوات الله علیه و علیهم اجمعین مادامت السموات مایلة و
منتصبة و الساعات معوجة و مستوته **و بعد** بر الواح حقایق
نمای ضمایر اصحاب بصایر و ارباب سرایر که مطلع انوار غیبی و مظهر
اسرار لاریبی است پرتو افکن است که قادر بیچون و خالق کن فیکون بنا
مقتضای مضمون حقیقت مشحون **ما خلقت الجن و الانس الا لیعبدون**
بنی نوع انسان را که افضل مخلوقاتست از جابه خانه انعام و اکرام
بی منتهای خویش تشریف هستی در بر کرده و افسر وجود بر سر نهاده
مکرر بحث انکه پیوسته جهه اخلاص را زمین فرسپای عتبه عبادت
و رقبه اختصاص را اسیر ربقه طاعت داشته باشد و اصل همه عبادات
و اساس جمله طاعات چنانکه اخبار متواتره و آثار متظاهره بان
شاهد است فریضه صلوتست که عماد دین اسلام و قوام شریعت
خیر الانام علیه و علی عترته افضل الصلوة و السلام است و چون حسب
فرمان واجب الاذعان **و حیث ما کنتم فولوا وجوهکم شطره** و بموجب **ارقبوا**
ملغ اقم الصلوة لدلوک الشمس الی غسق اللیل قیام بوظایف این خدمت
پسندیده و اقدام بمراسم این شغل برگزیده بدون معرفت سمت قبله
و شناخت اوقات معینه متصور نیست پس بر همه کس واجب و لازم است
که پیرامون این دو امر عظیم و این دو خطب جسیم بدست ارد تا فوت
غرض ایجاد و تضیع مصلحت تکوین نکرده و وسیله اکتساب سعادات
جاودانی و ذریعه اقتناص مثوبات انجمانی بوده باشد مع هذا در
ضمن معرفت ازمنه و ساعات و اطلاع بر احوال دقایق و درجات
فواید دیگر مندرج و منطویست چه حکیم ازل و علیم لم یزل بموجب
حکمت بالغه و مشیت سابقه در هر ساعتی از ساعات لیل و نهار و هر دوره از
دورات سپهر دوار بنا بر اختلاف اوضاع اجرام علوی و اجسام سفلی
سری عجیب از سعادت و نحوست و برکت و شومت و غیرذلک
ودیعت نهاده و بسبب عنایت شامل انسان جملگی این امور را بآیات بینات
حوادث و علامات و اضحات و قایع گردانیده تا صاحبان انظار
سلیمه و افکار قویمه از کمیج بی پایان **و عنده مفاتح الغیب لا یعلمها الا هو**

بالکلیه محروم و بی بهره نمانده از ایات و علامات مذکوره بقدر گنجایش طاقت بشری
اسپکشاف امور مجهوله و اسپراز غیبه اسرار مکنی و ارسیا راند کی مودوده فی الجمله
اطلاعی بر حدود ترقیات و تنزلات و تصرم دولات و نکبات و حدوث
مراتب و مناصب و نزول مصایب و نوایب و ظهور شرور و فتن و وقوع آلام و
محن بهر سانیده بقدر مقدور باذن خالق ظلمت و نور در جلب منافع و عوامد و
دفع مکاره و مکامد از خود و دیگران کوشش نمایند و از ایجه طالع هر کس استعداد
قابلیتی که در و مخمر شده بحسب اوصاف و احوال صوری و اخلاق و ملکات معنوی
از طهارت و عبادت و فراست و کیاست و بلادت و بلاهت و خسارت و شرافت
و امثال اینها معلوم نمایند تا در معاملات و مشارکات و معاونات و مظاهرات کی
لازم طبع انسانیست تا او بر وفق تعلیم الهی معاملت و معاشرت نموده از ضرر غبن
و خسران و الم حیف و نقصان مصون و مأمون مانده واسطه نظام نشاه معاش و وسیله
انتظام سلسله انتعاش بوده باشد و دیگر از جمله فواید عظیمه و منافع جسیمه اینکه
اینکه چون لطمه نیست که تحت تسبیه بر وجود قادری لی نیاز و صمدی کارساز
و دفع سرکشی سهل طغیان و منع کردن مایه غفلت و نسیان محبوبان مطلوبه امکان
نور پسندکان از زمنه و آنات بی ره آورد حاصلی و دست آویز غیرتی از دراند

بالضروره از تمسک بذیل دعوات و تضرع بدرگاه قاضی الحاجات گزیری نیست
چه اسعاف حاجات و انجاح مهمات را بغیر از توجه بساحت وجوب و اقبال جناب
علام الغیوب چاره مقرر نداشته اند و حال آنکه بموجب حکمتهای ربانی و مصلحتهای سبحانی
مفاتح دعا را در کشاکش قفل اجابت در ساعات مسعوده و اوقات متبرکه گذاشته
داده اند که در غیر آن اوقات اند لهذا میسر آسان نیست و بدست ساعات و تقرب بآن سعود و
نحس اوقات بجهت تقرب باستجاب دعوات و قبول تضرعات امریست لازم
و مغنیست متحتم خصوصا در این اوقات فرخنده بساعات که جمع طوایف امم و
کافه قبایل بنی آدم را بغیر از دعای دوام دولت قاهره شاهنشاهی و سوال انتظام
سلطنت باهره ظل اللهی یعنی شهریار کامل عادل ماذل که دون بارگاه ملائک سا
جمشید حشمت فریدون سرت سکندر شان داراداد بان کلدسه گلستان مصطفوی
نوباوه بوستان تصور ثمره شجره نبوت و رسالت عصر و وجه امامت و ولایت خلاصه اجداد
سید المرسلین نقاوه اولاد ائمه طاهرین صلوات الله و سلامه علیهم اجمعین ابن فیاض سجا
بحر سواح عطا نامزه سحاب کرم قبله ارباب همم بابسط مهاد امن و امان را فع لوای
عدل و احسان مؤسس مبانی سلطنت و کامکاری شیده ارکان عظمت و کجکاری
بانی مبانی مروت و انصاف ماحی مراسم جور و اعتساف شیرمرد میدان بسالت و شجاعت

نهنگ قلزم حرات وجلادت صایب رای قوی مریدیر مستری سعادت خورشید نظر

ناظم مناظم حل وعقد امور کافه امم عاقد معاقد رتق وفتق مهام بنی آدم قاصم

ظهور قیاصره کاپیر غناق کاسره یکه تاز قلمرو آفرینش مسند نشین سریر دانش ومنش

یگانه خسروان سرکرده پیروران بارگاه تحت وهیم رنج عدل نوشیروان بذل لوان

عدالتش مصراعی وار باع زمین وآسمان در عالم جلالتش کمر از باع ارکف

سخاوتش دامن صحرا ردرو بشبنم تمش آب دریا کم از کرمیای سپهر در قبض تنخواه دار اس

وسیمرغ مهر در سنخ دام اشتهارش غالیه گلگون غضبش رد وشن ملکان است و

لشکر سفینه همس ریشت نهنگان اگر نسیم کلکش لطفش را نجم وزد بمقراض بر و آ

پیر شمع میتوان کرد فن واگر سموم بادیه غضبش از حمل کند رد تنور لاله بیضه کاو

میتوان نخل قرب وعده اش نو فانزد یگیر از ریان بگفتن ومسل خاطر سخا

دور تر از چیم شفقش اگر هم خانه خرابی جغد منحوس دبوم وبرد شمنان را سر معمار لطفش ور ان

نکداشتی واگر وهمه تسوس خاطر دریا وکان نمداشت خازن جود سر ابواب خزان

موکل فضل وزر فیض کاشتی نسیمی اگر کشور خویش بخیرد در باغ وبستان روش

وانشود وشمیمی که از مصر خلقش نباشد کاروان صبا در باز خودش خانده

پسلطان سلطانشان وخاقان کیتی ستان السلطان بن السلطان ان السلطان

ابو المظفر السلطان تیاصفی الصفوی الموسوی الحسینی بهادر خان خلد الله تعالی

ملکه واجری فی بحار السلطنه فلکه شغلی من نهاد خاطر ذا همری مطمح نظر اندیشه است

بنا بر مقدمات مذکوره این بنده داعی افقر عباد الله الغنی محمد باقر بن زین العابدین

الیزدی بکفر فارود هن قاصر اخراع وضع آلتی مولد که معروف شمت قبله وضبط

بساعات ودقایق ما جمع انچه از اسطرلاب معلوم میکرد باز وایدی یگر که

مختص ما من آلتست چنانچه دانسته خواهد شد بر وجهی سهل الماخذ وقریب التناول

از و بستفاد ومستنبط کردد وانرا مطلع الانوار موسوم کردانید وجرات نمود

از انحفه مجلس عالی پسلطانی وهدیه خزانه عامره ظل الهی ساخت واگرچه

این تحفه محقر قابلیت آن ندارد که منظور انظار کیمیا آثار ملازمان پسلطان

کیوان پاسبان خاقانی کردد لیکن رجا واثق واهل صاد قست که

قصه سلیمان ومور وحکایت خلیفه واب شور باعث بر قبول ومانع از

ازحرمان مامول آمده بپیشه تو نظر التفاتی این صفحه ناچیز را شک

فرمای آینه عالم آرای سکندری وغیرت افزای جام جهان نمای

جمشیدی کردد انه علی کل شئ قدیر وبالاجابه جدیر وچون طریق استنباط امور

محتاج ببیان وایضاح بود رساله درین باب مرتب داشت مشتمل بر مقدمه وسی باب

وخاتمه **مقدمه** در القاب ادوات مطالع الانوار صفیحه که بر زمین
نهاده میشود افق خوانیم و میلی که بر مرکز افق کشته و بر سطح وی عمود است
اسطوانه و عضاده که اسطوانه ثقبه وسط او کشته و دو لبنه فی سر
دارد عضاده بمتن و صفیحه که بر اسطوانه منصوبست و سطح وی بر سطح
افق بعد از توسم انبساط عمود صفیحه ثابته و بلندی که بر بالای صفیحه ثابته است
شبیه بکرسی اسطرلاب شرفه و قلابه که بر ظهر شرفه است معلاق و صفحه
مستدیر که بر روی صفیحه ثابته میگردد و از وی کچکرست و مرکز
وی مرکز ثابته منطبق است مدیر و آنچه بر روی مدیر منصوبست
و قاعده وی مستطیل و مرجها ضلع وی بر سطح مدیر عمودند کرسی
دو ضلع کرسی که متقابلند و بهر کدام چهار خط مستقیم و تقعیر وی
احاطه کرده مانند مستطیلی که نصف قطعه اعظم از نصف دایره از
وی جدا کرده باشند دو جنب کرسی و ضلع منتهای کرسی را
که ذوارعه اضلاع قایمه الزوایاست مؤخر کرسی و ضلع مقابل
ویرا مقدم کرسی و سطحی مستدیر در طول که بر روی اضلاع کرسی است
مطرح اشعه و میلی معوج که راس وی معلقست برابر وسط مطرح اشعه

دو مثلث که بر دو طرف عضاده عمود شده اند
بر سطحهای عضاده و لبنها و نصف آن سطحها
کرده اند و بر دو طرف هر یک از آن دو
در سطح عضاده خطوط مخرجه از ملتقی راس مثلث
بسط عضاده جهت ساعات مانده بزوال
و کشته از زوال رسم کرده اند از آنجا مشورن
کوسم

وازمقدم کرسی کشته و بسط مدیر موسوم بسته بیضا و تیزی سپر بیضا
مسجه و ربعی که از معلاق آویزان میشود میزان و بر هر یک از افق
و صفیحه ثابته و مدیر دایره مرسوم باشد اگر بر افق است دایره افق
و اجزا سیصد و شصت گانه ویرا اجزا سمت و اگر بر صفیحه ثابته است
دایره ثابته و اگر بر مدیر است دایره مدیر و هر یک از این دو دایره بدو قطر
متقاطع بر زوایای قایمه بچهار ربع منقسم باشند و از این دو قطر اگر بر افق
بمنزله فصل مشترکست میانه افق و صفیحه ثابته آنرا خط نصف النهار
و خط شمال و جنوب و آن دیگر را خط اعتدال و خط مشرق و مغرب و از
هر یک از دو طرف شمال و جنوب عدد خمسات نوشته ایم بر محیط
افق تا بنقطه مشرق و مغرب از هر دو طرف بص منتهی شده و از دو
قطر صفیحه ثابته اگر شرفه میگذرد خط وسط السما و طرف زیرین
ویرا وتد الارض و قطر دیگر را افق حسی و از اطراف آن قطر اندکی از زیر
صفحه مدیر نمایان باشد و هر یک از دو ربع فوقانی دایره ثابته را بنهج
قسم کرده از دو طرف خط وسط السما عدد خمسات نوشته ایم تا
بافق حسی از هر دو طرف بص منتهی شده آنرا دو ربع عرض جلاد خوانیم

و دو ربع شیب را باجزاء ظل قسمت کرده ایم یکی را باصابع مستوی و
معکوس و دیگری را باقدام مستوی و معکوس پس آما مستوی را مبدا خط
و تمدالارض است و معکوس را مبدا افق حسی تا در منتصف ربع سرد و
منتهی شوند برقمت و آنها را ربع ظل خوانیم و قطر مدیر که بر
منتصف مقدم و مؤخر قاعده کرسی که شته معدل کویم و شطیه مدیر
که برطرف ایقطر است در جانب مقدم کرسی مری بلد خوانیم و شاید
که دو ربع فوقانی مدیر را باجزاء نود کانه عروض بلد قسمت کنیم و دو
ربع تحتانی ویرا باجزاء ظلین و مکرب افق را ابتدا از نقطه جنوب
کرده از سر درجه خطی موازی خط نصف النهار تا بخط اعتدال اخراج
کرده ایم تا نصف قطر اعتدال با خطوط متوازیه بنود قسم شده باشد ازاربع
مجیب کویم و شاید که همان نصف قطر اعتدال را بشصت قسم مساوی
کرده کرده باشیم یا نصف قطر دیگر را و شاید که نصف حرف عضاد را
بنود قسم کنیم چنانکه اکر آنرا بر نصف خط اعتدال منطبق سازیم هر
ازین قسمی ازان منطبق شود بی تفاوتی آنرا عضاده مجیبه خوانیم و
باشد که نیمی دیگر از حرف عضاده را بشصت قسم متساوی کنیم و آنرا

وازهر طرف مری عروض بلدان از محیط مدیر بمقدار
آنکه مجاور بیست و سه درجه و نیم از ربعهای
عروض بلدان واقع شود تقسیم کرده ایم بمسول
اجزاء بروج بتفاضل نجد درجه آنرا تا و سهای
میول اجزاء بروج خوانیم ص

حرف ستینی خوانیم و بر مطرح اشعه خطوط بسیار برکشیده ایم طولی و عرضی
و موزب طولیات را مدارات یومیه و مدارات اجزاء بروج خوانیم
و مداریومی که در وسط همه است و از همه اقصر مدار اعتدالین باشد و
آنرا ربع ارتفاع نیز کویم و آنچه از مدارات مذکوره در بسیار مدار اعتدالین
واقعست مدارات اجزاء نصف شمالی از فلک البروج باشد قبل از نصف النهار
و آنچه در بین مدار اعتدالین واقعست مدارات اجزاء نصف جنوبی از
فلک البروج باشد قبل از نصف النهار و بعد از نصف النهار برعکس
این شود و دو مدار را که برکرانه همه باشند و از همه اطول مدار انقلابین
خوانیم و طرف مدار اعتدال که در جهت مقدم کرسی است نقطه اعتدال
کویم و خطوط عرضیه مقاطع مدارات بر قوایم خطوط درجات و خطوط
ساعات خوانیم و از عرضیات آنکه بنقطه اعتدال کذرد افق استوا کویم
و آنکه بمنتهای طولیات کذرد خط زوال و از طولیات در مرکز
از دو جهت مدار اعتدالین دو خط متمیز از سایر طولیات باشند
انها مدارات رؤس و مشت برج غیر اعتدالین و انقلابین باشند و خطوط
موزبه را که همه از نقطه اعتدال بیرون آمده بجهت مقدم کرسی

وطرف دیکر را نظیر اعتدال ص

دو طرف وی را نقطهای انقلاب ص

بمدار انقلابین منتهی شده اند آفاقی مائله خوانیم و بر پهلوی مدار اعتدالین
ابتدا را از نقطه اعتدال عدد خمسیات نوشته ایم تا بخط زوال یعنی نقطه اعتدال
منتهی شده آنرا عدد اجزا ارتفاع کوئیم و آنچه از طولیات
بالای افق استوا باشد مابین افق استوا و افق مائله تعدیلات النهار
خوانیم و از عرضیات ابتدا را از خط زوال از هر مانده خط یک خطرا
متمیز ساخته ایم آنها را خطوط مبادی ساعات باشند و مابین هر دو خط
از خطوط مبادی ساعات دو خط متمیز دیگر باشد که بآن دو خط
مر ساعتی بسه قسم متساوی شده باشد و بر بالای افق استوا از خطوط
عرضیه که تعدیلات النهار را قسمت می کنند و سر کشیده اند
یکخط مبدا ساعت متمیز باشد و چهار خط متمیز بحصت اثلاث ساعات
و بر یکطرف مطرح اشعه پروان از مدارات ابتدا از خط زوال اول
و دویم و سوم نوشته ام و همچنین تا بطرف مقدم کرسی ششم نوشته
شده آن اعداد ساعات ابتدا از زوال باشد و بر طرف دیگر
ابتدا را از طرف مقدم کرسی چهارم و پنجم و ششم تا بدوازدهم نوشته ام
اعداد ساعات گذشته از نصف شب باشد و شاید که بر ظهر صحیح

و دو خط منحنی قریب بقوس از نقطه اعتدال
پروان آمده بنقطه انقلاب مماس دو مدار
منقلبه شده آفاقی مائله را قطع کرده اند
هر کدام را منطقة البروج خوانیم
و هر کدام را شش را عطها نامند و

که بعد دو درجه از احد الاعتدالین مساوی بعد دو درجه
دیگر مثلا از اعتدال دیگر

ثابته جدول مطالع البروج استوایی و مطالع البروج افاق ارتفاع نزده
درجه تا به پنجاه درجه بازده درجه ده درجه نوشته باشیم و همچنین
شاید که بر ظهر افق طول و عرض و انحراف بلاد از مکه معظمه و مسافت
میانه بلاد و مکه معظمه نوشته باشیم و همچنین اسامی بعضی از ثوابت و مدارات
یومیه و درجات ممر اشیان انست القاب آنچه الی الآن در السنت
وضع شده **باب اول** در معرفت ارتفاع کرفس از مطلع الاول
ارتفاع شمس ازین آلت بوجوه متعدده معلوم توان نمود **اول**
انکه مری بلد از بر خط وسط السماء نهاده کرسی را مواجه شمس سازیم
چنانکه ظل مسجه بر ربع ارتفاع افقی انحرافی آنچه از ربع مذکور مابین
نقطه اعتدال و طرف ظل واقع شود از اجزا ربع مذکور ارتفاع شمس
باشد **دوم** مطلع الانوار را چنان وضع کنیم بر ربع که سایه صفیحه
ثابته ببار کی تخانت وی شود و سایه اسطوانه بر خط نصف النهار
افقی انحرافی امکاه مدیر را اداره کنیم تا ظل مقدم کرسی بر ضلع مؤخر
کرسی افتد و ظل مسجه بر تقاطع ربع ارتفاع و خط زوال آنچه از اجزا
عروض بلاد مابین افق حسی و مری بلدان واقع شود ارتفاع مطلوب باشد

یا دیرا از علاقه آویزان کنم تا صحیح شود

سیوم مؤخر کرسی را مواجه شمس کردانیم تا سایه وی مقدم
کرسی افتد ۷ انحرافی آنچه از اجزاء عروض بلدان مابین افق حسی و طرف
اسفل قطر مدیر افتد ارتفاع مطلوب باشد **چهارم**

چنانکه سایه هیچ یک از مقدم و مؤخر کرسی بسطح مدیر نیفتد

احد الخنثین کرسی را مواجه شمس کردانیم آنچه از اجزاء عروض بلدان مابین
خط وسط السمار و طرف قطر مدیر واقع شود ارتفاع شمس باشد و درین

کنیم ما آویزان ص

دو وجه مدیر مطلع الانوار را چنان وضع نمایم که ظل صفیحه ثابته و سیاره
اسطوانه بطریقی شود که ذکر رفت و در جمیع این وجوه همچنین در اعمال آتیه

یا آویزان کرده ص

این آلت را چنان زمین باید نهاد که خط وسط السمار برافق عمود باشد
و آنرا بمیزان باشاقول معلوم توان کرد و اگر در شب ارتفاع ستاره

گیرند یا در روز قرص آفتاب در زیر ابر مایان باشد و نور وی زمین نیفتد

بوجوه ثلثه اخیره باید گرفت بنظریکه بعد از وضع آلت وجهی

یا بعد از آویختن آلت ه

خط وسط السمار برافق عمود باشد صفیحه ثابته در سطح دایره ارتفاع در آید
و چون نظر کند خط شعاع بصری که در سطح صفیحه ثابته باشد بکوکب

منظر

مرور کند آنگاه مدیر را اداره کنند و نظر کنند تا خط شعاع بصری که
بر سطح احد الخنثین کرسی بود در طرف دوم و سیوم و منطبق مؤخر کرسی بود

در طرف چهارم بنیز آید **باب دویم** در معرفت تعدیل النهار

هر دو جزو از اجزاء بروج در سر افق از افاق مایله در معظم معموره سر دو جزو
از اجزاء منطقه البروج که بعد ایشان از احد الاعدلین مساوی بود دو

جزو دیگر که بعد ایشان از اعتدال دیگر مثل بعد آن دو جزو بود تعدیل النهار

ایشان کمی باشد مانند ده درجه حمل و بیست درجه حوت و بیست درجه
سنبله و ده درجه میزان که بعد دو جزو اول از اعتدال رسمی و بعد دو جزو

اخیر از اعتدال خریفی هر کدام ده درجه است پس حق آنست که تعدیل النهار
جزوی مفروض از فلک البروج در افقی معین معلوم کنیم بدانکه از

مدار آنجزو ما بین افق حط استوا و افق مایل مفروض چند درجه افتاده آنچه
باشد درجات تعدیل النهار مطلوب باشد و چون این ابر پانزده قسمت کنند

یعنی سر پانزده درجه را یکی گیرند و درجات باقیه را در چهار ضرب
کنند خارج قسمت ساعات و حاصل ضرب دقایق ساعات تعدیل

النهار مذکور باشد **باب سیوم** در معرفت قوس النهار و قوس اللیل

و ساعات نهار و ساعات لیل بحسب بودن شمس در هر جزو از اجزاء
بروج در سر افقی از افاق مایله از معظم معموره چون خواهیم که قوس النهار

جمله مدار فوق من سمت الرأس که طالبان را در معظم معموره بدانند
تعدیل النهار مذکور در جدول مقدم ثبت خواهد شد و در جدول مؤخر
و دیگر آنکه در هر دو جدول مقدم و مؤخر ثبت خواهد شد
و دانکه تعدیل النهار در هر دو جدول مقدم و مؤخر
و دیگر آنکه تعدیل النهار در هر دو جدول مقدم و مؤخر

یا قوس اللیل حروی از اجزاء بروج در افقی معین معلوم کنیم تعدیل النهار
آنجزو را در افق مطلوب بدست آوریم پس اگر حروف مفروض از نصف
شمالی بروج باشد که ما بین اول حمل و میزانست درجات تعدیل النهار را
برنود افزاییم تا درجات نصف قوس النهار بدست آید و بساعات
و دقایق تعدیل النهار را بر شش ساعت افزاییم تا بساعات و دقایق
نیمروز حاصل شود و اگر جزو مفروض از نصف جنوبی بروج باشد
که ما بین اول میزان و اول حملست درجات تعدیل النهار را از نود نقصان
کنیم تا درجات نصف قوس النهار حاصل شود و بساعات و دقایق
تعدیل النهار را از شش ساعت بکاهیم تا ساعات نیمروز حاصل شود و اگر
در نصف شمالی درجات تعدیل النهار از نود بکاهیم و ساعات و دقایق
تعدیل النهار را از شش ساعت نقصان کنیم و در نصف جنوبی درجات نود
و ساعات و دقایق دی شش ساعت بیفزاییم نصف قوس اللیل حاصل
شود و چون درجات نصف قوس النهار را از نصف نقصان کنیم یا ساعات
نصف قوس النهار را از بکاهیم درجات و بساعات نصف قوس اللیل بماند و همچنین اگر
درجات نصف قوس اللیل از نصف نقصان کنیم یا نصف ساعات

و بالجمله آنچه از مدار یومی مر جزو را اجزاء شمالی
ما بین اول حمل تا اول سرطان مفروض خط زوال واقع شده
نصف قوس النهار آنجزوست و آنچه از مدار
یومی مر جزو را از اجزاء جنوبی بروج ما بین اول
واقع شده نصف قوس اللیل آنجزوست

از درجات نصف قوس النهار و بساعات نصف روز بماند و چون
نصف قوس النهار یا نصف قوس اللیل را تضعیف کنیم قوس النهار
و قوس اللیل معلوم شود و چون نصف بساعات روز یا نصف
بساعات شب را مضاعف سازیم بساعات روز و بساعات شب
معلوم گردد و چون درجات قوس النهار را بر دوازده یا نصف قوس
النهار را بر شش قسمت کنیم خارج قسمت اجزاء یکساعت معوجه
روز باشد و اگر درجات قوس اللیل را بر دوازده یا درجات
نصف قوس اللیل را بر شش قسمت کنیم اجزاء یکساعت معوجه شب
خارج شود و چون اجزاء یکساعت معوجه روز یا شب را از شش نقصان
کنیم اجزاء یکساعت معوجه شب یا روز بماند و اگر خمس عدد اجزاء
یکساعت معوجه نهاری یا لیلی از وی نقصان نمایم عدد بساعات مستوی
از روز یا ان شب بماند و اگر ربع عدد بساعات روز یا شب را
بر وی افزاییم عدد اجزاء یکساعت معوجه از روز یا نشب حاصل
شود

باب چهارم در معرفت دایر و فضل الدایر و بساعات
گذشته از روز و بساعات مانده بشب و بساعات مانده

به نیمروز و پیاعات کدشته از نیمروز چون معلوم باشد که قبل از زوال
است و همنور از نصف روز کدشته مری بلد از در ربع اول
از دو ربع عروض بلاد بر درجه عرض بلد نهیم و روی کرسی را بطرف
مشرق کرده مطلع الانوار را بکردانیم تا ظل مسجه بر مدار جزوی از
بروج افتد که آفتاب در رویست و باید که آلت چنان زمین نهاده
باشیم که خط وسط السماء بر سطح افق حقیقی عمود باشد آنگاه بنگریم
که ما بین رأس ظل و خط زوال از مدار جزو آفتاب چند درجه افتاده
چندانکه باشد درجات فضل الدایر بود و پیاعات و دقایق مانده
به نیمروز و چون آنرا از نصف ساعات روز نقصان کنیم ساعات
کدشته از روز بماند پس اگر آفتاب در بروج شمالی باشد بنگریم که از
مدار جزو آفتاب ما بین راس ظل و افق بلد چه مقدار است چندانکه ما بین
دایر کدشته از روز باشد و پیاعات کدشته از روز نیز معلوم شود
که از روز یکمرتبه از نصف نکدشته مری بلد از در ربع اول از دو
ربع عروض بلاد بر درجه عرض بلد نهیم و روی کرسی را بجهت
مغرب کنیم و مطلع الانوار را راه میکنیم تا ظل مسجه بر مدار جزوی

را از علاقه آویزیم ما

و اگر معلوم شا

از بروج افتد که شمس در آنروز در رویست پس بنگریم که از مدار مذکور ما بین
راس ظل و خط زوال چند درجه افتاده چندانکه باشد فضل الدایر بود و ساعات
و دقایق کدشته از نصف روز معلوم کرد و چون آنرا از نصف ساعات
روز بکاهیم پیاعات مانده تا بشب باقی ماند و اگر در حوالی نیمروز
بود و معلوم نباشد که نصف روز شده یا از نیمروز کدشته یکبار
بطریق امکه مسئور نیمروز نشده بود عمل میکردیم عمل کنیم پس اگر ظل مدار

کرسی در جهت جنوب نست ص

جزو شمس افتد یقین دانیم که صفیحه ثابته از سطح نصف النهار منحرف تقدم
معلوم شود که از نیمروز کدشته پس بطریقی عمل کنیم که بعد از نصف
روز عمل میکردیم و اگر یقین ندانیم که صفیحه ثابته در سطح نصف النهار
نیست بطریقی که بعد از نیمروز عمل میکردیم عمل کنیم تا ظل مسجه بر
مدار جزو شمس افتد پس اگر یقین دانیم که صفیحه ثابته در سطح نصف النهار
نیست معلوم شود که قبل از نیمروز است پس بطریق اول عمل کنیم و اگر
در هیچ یک ازین دو عمل معلوم نشود که صفیحه ثابته در سطح نصف
النهار نیست در یک عمل لحظه توقف کنیم اگر ظل مسجه بر مدار جزو
شمس حرکت کند و منحرف نشود معلوم کرد که این عمل صحیحست

وضع ا

وقبل از نیمروز است یا بعد از نیمروز و اگر ظل مسجه از مدار جزو شمس
منحرف شود و بدرود معلوم شود که این وضع صحیح نیست
پس وضع مری بلد را بر ربع دیگر ازد و ربع عرض بلد باید نهاد
و اگر بهر دو طرف ظل مسجه بر منتهای مدار شمس و خط زوال افتد و در
دو حال صفیحه ثابته در یک سطح باشد معلوم شود که وقت زوال است
و باید دانست که چون شمس در نصف شمالی از بروج باشد ظل مسجه
همیشه بر مدار اراتی واقع شود که شبیه مدار اعتدالین بود و چون شمس
در نصف جنوبی از بروج باشد ظل مسجه همیشه بر مدار اراتی افتد که بالای
مدار اعتدالین بود و چون شمس در احد الاعتدالین باشد ظل مسجه بر مدار
اعتدالین واقع شود و از جهت اسیامی شمس بر ح شمالی را بر بالای افق
مایل اخیر و جهت ایسر مدار اعتدالین نوشته ایم و اسیامی شمس
بر ح جنوبی را بر بالای افق مایل اخیر و جهت ایمن مدار اعتدالین و در مسیامی
مطرح اشعه که پرون خط زوال است برعکس کرده ایم تا چون قبل از
نیمروز عمل کنند اسامی بالای مطرح اشعه را اعتبار نمایند و بعد از
نیمروز اسامی مرسومه در جنب خط زوال را ملاحظه کنند و اگر خط نصف النهار

و آن بان معلوم شود که جسم عضاده بر خط نصف النهار بود در هر دو حال سایه لبنه بر بدن عضاده افتد بالاکراهیه

معلوم باشد مری بلد از بر درجه عرض بلد بنهند از ربع ایسر اگر شمس
شرقی نصف النهار باشد و از ربع ایمن اگر شمس غربی نصف النهار تا
و مطلع الانوار را چنانکه گفته ایم بر زمین نهند بحیثی که خط نصف النهار
مرسوم در افق آلت موازی خط نصف النهار واقعی شود پس در وقت
ظل مسجه البته بر مدار جزو شمس افتد و دایر و فصل النهار و ساعات
بتمامی معلوم کردد

باب پنجم در معرفت سمت آفتاب

مطلع الانوار را بر وشی که مکرر بیان کردیم بر زمین بنهیم تا ظل مسجه
بر مدار جزو شمس افتد آنگاه مطلع الانوار را برقرار نگاه داشته
عضاده سمت را بگردانیم تا ظل لبنه بر بدن عضاده افتد آنگاه
انحرافی انچه مابین نقطه شرق و یا مغرب و رأس عضاده افتد از جزا
انچه مقدار قوس سمت باشد

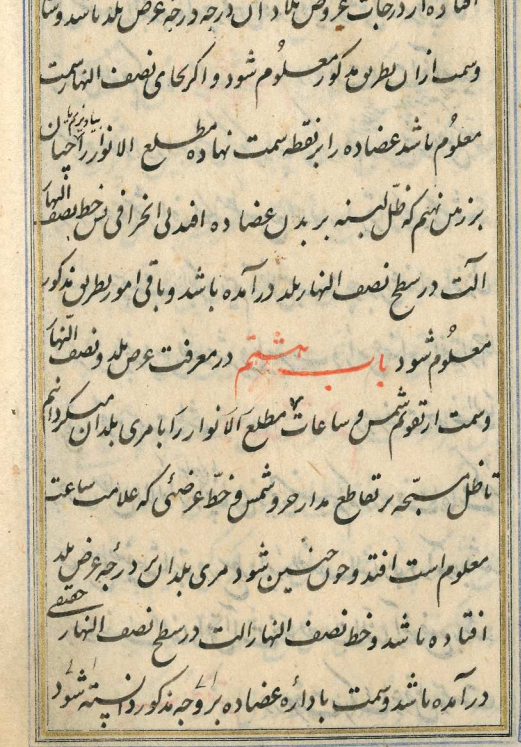
باب ششم در معرفت خط نصف النهار

چون مطلع الانوار را چنان بر زمین نهیم که در معرف ساعات مذکور
شد سطح صفیحه ثابته در سطح دایره نصف النهار بلد در آمده باشد
و خط نصف النهار افق آلت خط نصف النهار آنموضع باشد

باب هفتم در معرفت هر یک از عرض بلد و سمت

دیر ربع ایمز از بعد از نصف رود و مطلع الانوار را دار کنیم تا ظل مسجه بر مدار جو شمس افتد پس اگر برنشانه آید که بازار افی مساوی آن عرض کرده باشیم
عرض مطلوب همان بود والا مر مری بلد از بار بر درجه دیگر ربع اسیه یا ربع ایمن گذاشته دار مطلع الانوار کنیم تا ظل مسجه بر مدار جو شمس افتد پس
اگر برنشانه افتد که بازار افی مساوی آن عرض کرده باشیم عرض مطلوب همان بود والا مر مری بلد از بار بر درجه دیگر نهیم و همچنین عمل کنیم تا بدرجه رسیم
که چون ظل مسجه بر مدار جو شمس افتد برنشانه آید که بازار افی مساوی آن عرض کرده باشیم و چون چنین شود مر مری بلدان بر درجه عرض بلد افتاده

باشد و خط نصف النهار آلت در سطح نصف النهار
حقیقی درآمده و سمت باداره عضاده بر وجه مذکور
دانسته شود و در سر اعمال علامت ساعت آن باشد
که چون آلت را بر وضع مذکور بدارند ظل مسجه از
مدار جو شمس منحرف نشود



افتاب و ساعات از نقویم شمس و خط نصف النهار چون تقویم شمس و
نصف النهار معلوم باشد مطلع الانوار را خیان بر زمین نهیم که خط
شمال و جنوب در سطح نصف النهار بلد در آید آنگاه مدیر را بگردانیم
تا ظل مسجه بر مدار جو شمس افتد پس نگریم که مری بلاد بر چه درجه
افتاده از درجات عروض بلاد آن درجه درجهٔ عرض بلد باشد و ساعات
و سمت ازان بطریق مذکور معلوم شود و اگر بجای نصف النهار سمت
معلوم باشد عضاده را بر نقطه سمت نهاده مطلع الانوار را چنان
بر زمین نهیم که ظل لبنه بر بدن عضاده افتد پس انحرافی نیز خط نصف النهار
آلت در سطح نصف النهار بلد درآمده باشد و باقی امور بطریق مذکور
معلوم شود

باب هشتم در معرفت عرض بلد و نصف النهار و سمت از تقویم شمس و ساعات

مطلع الانوار را با مری بلدان میگردانیم تا ظل مسجه بر تقاطع مدار جو و شمس و خط عرضی که علامت ساعت
معلوم است افتد و چون چنین شود مری بلدان بر درجهٔ عرض بلد افتاده باشد و خط نصف النهار آلت در سطح نصف النهار حقیقی
درآمده باشد و سمت باداره عضاده بر وجه مذکور دانسته شود

باب نهم در معرفت تقویم شمس و ساعات

از عرض بلد و نصف النهار یا از عرض بلد و سمت چون عرض بلد و نصف النهار یا سمت
معلوم باشد مری بلد از بر درجه عرض بلد نهیم و مطلع الانوار را چنان بر زمین نهیم که خط نصف النهار بلد در آید
و اگر سمت معلوم باشد مری بلدان را بر درجهٔ عرض بلد نهاده عضاده را بر سمت معلوم نهیم و آلت را چنان بر زمین نهیم که ظل لبنه بر بدن عضاده
افتد پس انحرافی ظل مسجه بر مدار جو شمس افتاده باشد و چون بر مدار شرکت میانه دو جو و از اجزا بر وج که بعد ایشان
از انقلاب تساوی است پس بحکم معرفت تقویم شمس از مدار
جو و شمس نگریم که آفتاب بامین سرسرطان و سرجدی ایست یا
مابین سرجدی و سرسرطان و در صورت اول چون ظل مسجه
بر مداری افتاده باشد که تحت مدار اعتدالین واقع ایست
معلوم شود که شمس در جزویست که مابین سرسرطان و سرجدی است
و چون ظل مسجه بر مدار اعتدالین افتاده باشد معلوم شود که شمس
در اول میزان است و چون بر مداری افتاده باشد که بر بالای مدار

اعتدالین بود معلوم شود که شمس ماهین سرسرطان و سرجدی است
و درصورت دوم چون ظل سمت بر مداری افتد که تحت
مدار اعتدالین باشد دانسته شود که شمس ماهین اول حمل و اول سرطان است
و چون مدار اعتدالین افتد معلوم شود که شمس در اول حمل است
و اگر بر مداری افتاده باشد که فوق مدار اعتدالین باشد معلوم شود
که شمس ماهین سرجدی و اول حمل است و اگر معلوم نباشد که ماهین
راس السرطان و راس الجدی ماهین راس الجدی و راس السرطان است
و این در اکثر اوقات در حوالی حلول شمس ما حدالانقلاس واقع شود
پس اگر دانیم که شمس در حوالی انقلاب صیفی است بنگریم اگر
ظل سمت بر مدار انقلابین افتد یعنی مداری که در تحت همه مدارات
واقعست بحسب وضع آلت معلوم شود که شمس در سرسرطان است
و اگر دانیم که در حوالی انقلاب شتویست بنگریم اگر ظل
سمت بر مدار انقلابین افتد یعنی مداری که بحسب وضع
آلت بر بالای جمیع مدارات واقعیت معلوم شود که شمس
در سرجدی است و اگر ظل سمت بر غیر آنچه مذکور شد از

مدارات واقع شود روز دیگر ملاحظه باید کرد اگر مدار شمس روز
بعد در تحت مدار روز قبل واقع شود یعنی ظل سمت بحسب وضع آلت
در روز مقدم بر مداری افتد فوق مداری که در روز مؤخر بر وی افتاده
معلوم شود که شمس هنوز با نقلاب صیفی حلول نکرده اگر در حوالی سر
سرطان باشد و از انقلاب شتوی در گذشته اگر در حوالی جدی
باشد و اگر بر عکس بود حال بر عکس این باشد یعنی اگر ظل سمت در
روز بعد بر مداری افتد فوق مداری که روز قبل ظل بر وی افتاده
بود شمس در حوالی سر سرطان باشد معلوم شود که شمس از انقلاب
صیفی تجاوز نموده و اگر شمس در حوالی سر جدی بود معلوم شود که
هنوز با نقلاب شتوی حلول نکرده و در همه صور تقویم شمس معلوم
گردد

باب دهم در معرفت تقویم شمس و نصف النهار

ارعرض بلد و ساعات مری بدانها بر درجه عرض بلد نهاده
مطلع الانوار را چنانکه زمین نهیم که ظل سمت بر موضع تقاطع
معلوم افتد پس نگریم که ظل سمت بر کدام مدار افتاده بر سر مدار که افتاده
باشد مدار جر و شمس بود و خط نصف النهار آلت در سطح نصف النهار

کناره کاغذ و مدارات ابواء روح

بجهت معرفت ساعات معدیه بطریق مذکور در مدار اعتدالین که در حقیقت مبدء ساعات معدیه است و در وقت مبدء ساعات معدیه ظل سمت بر مدار اعتدالین افتد و در وقت مبدء ساعات مستویه ظل سمت بر خط نصف النهار افتد و در وقت مبدء ساعات زوالیه ظل سمت بر خط مشرق و مغرب افتد و در وقت مبدء ساعات مستویه الاول و الاخر ظل سمت بر خط افق افتد و در وقت مبدء ساعات معدیه الاول و الاخر ظل سمت بر مدار اعتدالین افتد و در وقت مبدء ساعات مستویه الاول و الاخر ظل سمت بر خط نصف النهار افتد و در وقت مبدء ساعات زوالیه الاول و الاخر

بلد در آمده باشد و تقویم آفتاب از مدار بطریقی که در باب سابق ذکر
کردیم بدست آید **باب یازدهم** در معرفت تقویم شمس و عرض
بلد از نصف النهار و ساعات مطلع الانوار را چنان ز زمین نهیم که
خط نصف النهار آلت در سطح نصف النهار بلد در آید اسکاه مری
بلد را [illegible] کنیم تا ظل سبحه بر موضع یا حرف کاغذ افتد پس مدار
که ظل وی افتاده باشد مدار جزء و شمس بود و از آن بطریق مذکور تقویم
شمس معلوم کرده **باب دوازدهم** در معرفت جیب از قوس و قوس از
جیب بدانکه جیب مر قوس عمودی باشد که از یکطرف قوس بر وی آید
بر قطری که بطرف دیگر آن قوس پس گذشته باشد و نصف دور را
نبود و جیب ربع و سه ربع نصف قطر باشد و آنرا جیب اعظم خوانند
و هر چهار قوس را یک جیب بود یکی تمام دیگری بود تا نصف دور و دو
دیگر هر کدام تمام آن دیگر و تا دو مثلا قوس ده درجه را و قوس صد و هفاد
درجه را که تمام ده درجه است تا نصف قوس یکصد و پنجاه درجه را که
تمام ده درجه تا دو راست و قوس صد و نود درجه را که تمام قوس صد
و هفاد درجه است تا دو جیب یکی باشد پس چون جیب قوسی خواهیم که معلوم

در این باب سر بطریق باب سابق عمل کنیم پس
بگیریم ارعوض مجتمد را آن قوس بلد فرض
کرده بطریق مذکور در باب سابق
عمل کنیم

کنیم اگر آن قوس زیاده از ربع و کم از نصف باشد تمام او را نصف را بجای
او بگیریم و اگر از نصف زیاده و از سه ربع کمتر باشد زیادتی او را بر نصف
بجای او بگذاریم و اگر زیاده از سه ربع باشد تمام او را تا دور
بگیریم و از آن قوس منقوص جوانیم و بباید دانست که مر قوس از ربع مجیب
که مبداش نقطه جنوب بود جیب وی مساوی حصه بود از خط
اعتدال که مابین مرکز و خط موازی خط شمال و جنوبی که بمنتهای آن قوس
گذشته باشد واقع شود و آن خط موازی جیب تمام آن قوس باشد که
مابین طرف آن قوس و خط اعتدال است مثلا چون قوس ده درجه میخواهیم
من نقطه الجنوب از ربع مجیب جدا کنیم از خط اعتدال آنچه مابین
مرکز و خط موازی شمال و جنوب که بطرف قوس ده درجه گذشته
واقع شده مساوی جیب ده درجه باشد و آن خط موازی جیب شمال
درجه و بعبارتی دیگر خود نصف خط اعتدال خطوط متوازیه مقسوم
منقسم شده چون ابتدا از مرکز کنیم قسم اول مساوی جیب یکدرجه
و دو قسم مساوی جیب دو درجه و ده قسم مساوی جیب ده درجه و
بر تقاطیس تا مجموع نود قسم مساوی جیب نود درجه باشد پس چون جیب

که جیب قوسی بدرجات معلوم کنیم حرف عضاده ستینی بر نصف خط
اعتدال منطبق سازیم و بنگریم که از اقسام ستینی حد قسم چیست و وی جیب
قوس معلوم است چندانکه باشد درجات جیب مطلوب باشد و اگر
درجات جیب قوسی معلوم باشد و قوس آن جیب را خواهیم که
بدانیم حرف عضاده ستینی خط اعتدال منطبق گردانیده بنگریم که
بازاء درجات معلومه از حرف عضاده مبتدیا من المرکز چند قسم
از اقسام نود گانه نصف خط اعتدال واقع شده چندانچه باشد درجات
قوس مطلوبه بود **باب سیزدهم** در معرفت سهم از قوس
و قوس از سهم بدانکه چون قطری بطرف قوسی گذرد و عمودی از
طرف دیگر الی القوس آن قطر آید آنچه از آن قطر مابین طرف قوس
و عمود مذکور واقع شود را آن سهم القوس خوانند و سهم ربع دایره
و سهم سه ربع دایره نصف قطر باشد و سهم نصف دایره قطر و هر
قوسی که کمتر از ربع بود چون جیب تمام آنرا از نصف قطر نقصان کنیم
سهم القوس بماند و هر قوسی که زیاده از ربع و کمتر از نصف باشد
چون جیب فضل او را بر ربع با نصف قطر جمع کنیم حاصل سهم القوس

باشد و هر قوس که از نصف زیاده و از سه ربع کمتر بود جیب فضل
سه ربع بر وی را از نصف قطر نقصان کنیم سهم او باقی ماند و هر قوسی
که از سه ربع زیاده بود جیب فضل وی را بر سه ربع با نصف قطر جمع
کنیم حاصل سهم القوس بود پس هر قوسی معلوم باشد و خواهیم که درجات
سهم وی را بدانیم اگر آن قوس کمتر از ربع باشد از ربع جیب در رجه خط
اعتدال بقدر آن قوس جدا کنیم و حرف عضاده را بر خط اعتدال
منطبق گردانیم پس بنگریم که از اقسام شصت گانه حرف عضاده
مابین طرف خط اعتدال و خط موازی که بطرف قوس گذشته
چندانست چندانچه باشد درجات سهم مطلوب باشد و اگر قوس مطلوب
السهم زیاده بر ربع و کمتر از نصف باشد از ربع جیب هم در طرف
خط اعتدال بقدر فضل نصف بر وی قوسی جدا کنیم الخ از اقسام سبعین
حرف عضاده مابین مرکز و خط موازی که بموضع فصل مرور کرده واقع
شود با نود جمع کنیم حاصل درجات سهم مطلوب باشد و اگر قوس مطلوب
السهم مابین نصف و سه ربع باشد چون نصف را از وی اسقاط کنیم
کمتر از ربع ماند و سهم مجموع القوس یعنی سهم باقی باشد که کمتر از ربع است

وطریق معرفت آن معلوم شد و اگر قوس مطلوب السهم باشد بین سربع
و تمام دایره باشد چون نصف از وی نقصان کنیم قوسی بماند زیاده
از ربع و کم از نصف و سهم وی بعینه سهم مجموع باشد و آن سهم راست
شده و چون معلوم باشد قوس آن را خواهیم که بدانیم تقیاس را که
بیاکردیم معلوم توان کرد

باب چهاردهم در معرفت ظل

قوسی و قوس از ظل مقیاس ظل عمودی بود که قایم بر سطح افق
باشد یا بر سطحی که قایم باشد بر مرتک از سطح افق وسط دایره ارتفاع
نیز در جمله نیز یعنی مقیاس موازی افق بود و در سطح دایره ارتفاع
و از سطحی که بروی عمود است. درجهی بود که نیز در انجهت باشد
و ظل خطی مستقیم بود در سطحی که مقیاس بروی عمود است بدین قاعده
مقیاس و طرف خط شعاعی که بسر مقیاس گذرد اگر مقیاس
موازی افق باشد آن را ظل معکوس و ظل اول خوانند و اگر قایم بود
بر سطح افق آن را ظل مستوی و ظل دوم خوانند و ظل اول
در اعمال نجومی بکار برند و چون ظل گویند مراد ظل اول باشد و ظل
دوم در معرفت اوقات بکار آید و چون نیز از افق طلوع کند
ظل اول منعدم باشد آنگاه حادث شود و بزیادتی ارتفاع متزاید می‌شود
تا اگر نیر بسمت رأس رسد ظل اول نامتناهی شود و ظل دوم برعکس
آن باشد یعنی آن نیز برافق بود نامتناهی باشد و چون بسمت رأس منعدم
شود و ظل اول هر ارتفاعی مساوی ظل دوم تمام آن ارتفاع باشد و
ظل ثمن دو مساوی مقیاس باشد در سمر و ظل خط شعاعی که از رأس
مقیاس بطرف ظل آید قطر ظل باشد و همچنانکه در اعمال نجومی نصف قطر را
شصت گیرند مقیاس را هم شصت جزو کنند و چون مقیاس را نصف قطر
دایره فرض کنیم نسبت جیب هر قوس با جیب تمامش همان نسبت ظل
اول آن قوس را با شصت درجه پس همان جیب قوسی را جیب تمامش
منحط قسمت کنیم ظل اول آن قوس حاصل آید و اگر جیب تمام قوسی را
جیب آن قوس منحط قسمت کنیم ظل دوم خارج شود و هر مقدار که
در ظل قوسی منحط ضرب کنند و همان مقدار را بر ظل تمام آن قوس منحط
قسمت کنند حاصل ضرب بعینه خارج قسمت باشد و چون ظل اول اجزای
که از ثمن دور زیادت بود با ضعاف نصف قطر رسد و تزاید تقریبا
بسیار بود اهل نجوم بر اظلال ثمن که جهل و پنج درجه است اقتصار کنند

پس حرف قوسی کمر اثمن و معلوم باشد و خواهیم که ظل وی بدرجات
بدانیم از هر دو طرف ربع محیب مساوی آنقوس جدا کنیم و حرف
عضاده سیتی را از طرف قوسی نهیم که از طرف خط اعتدال است
پس بنگریم که خط موازی که بطرف قوس مفصول از طرف جنوب
میگذرد با حرف عضاده بر چه نقطه تقاطع کرده آنچه از اقسام حرف
عضاده میانه تقاطع مذکور و مرکز واقع شده باشد درجات ظل مطلوب
بود بوجهی دیگر از اقسام نود گانه عضاده محیبه از جانب مرکز
بعده درجات تمام قوس معلوم جدا کنیم و عضاده را حرکت دهیم تا مرصع
فصل خطی از خطوط متوازیه افتد که حسب قوس معلوم است پس نقطه از
خط اعتدال که خطی از خطوط متوازیه که نقطه تقاطع حرف عضاده و محیط
ربع میگذرد بر و واقع شود نشان کرده حرف عضاده سیتی را ان
منطبق سازیم آنچه از اجزاء سیتی میان مرکز و نشان بود درجات
ظل مطلوب باشد و چون ظل کمتر از شصت درجه باشد و خواهیم که
قوس و را بدانیم از حرف سیتی درجت مرکز مقدار درجات
ظل معلوم جدا کنیم و عضاده را بگردانیم تا قوسی از ربع محیب که مابین

نقطه جنوب و خط موازی که موضع فصل از عضاده میگذرد مساوی
قوسی سود از ربع محیب که مابین عضاده و خط اعتدال است احد العوسین
بمقدار قوس مطلوب باشد و چون تحویل اصابع ظل معکوس یا اصابع
ظل مستوی یا برعکس خواهیم صد و حمل و چهار را بر عدد اصابع محول قسمت
کنیم یا اصابع محول الیه خارج شود و در تحویل اقدام احد الظلین
بدیگری چیل و شش را بر عدد اقدام محول قسمت کنیم یا اقدام
محول الیه خارج شود و در تحویل اصابع یا اقدام عدد اصابع محول را
در هفت ضرب کرده حاصل را بر دوازده قسمت باید کرد و در تحویل
اقدام یا اصابع عدد اقدام محول را در دوازده ضرب کرده حاصل را
بر هفت قسمت باید نمود

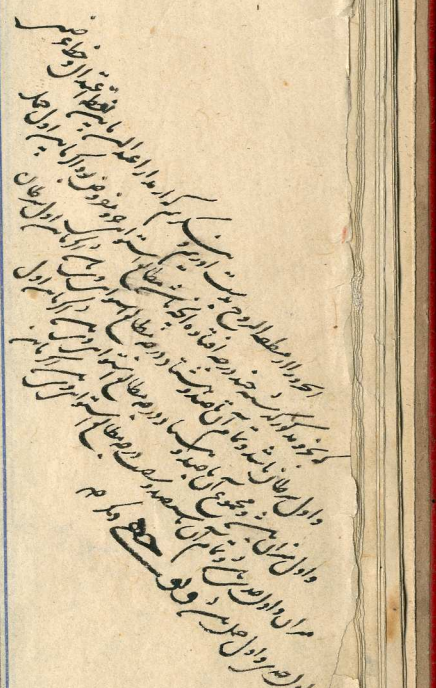
باب پانزدهم در معرفت میل

اول اجزاء بروج مر جهار جزء و از فلک البروج که بعد ایشان
از اعتدالین متساوی باشد همچنانکه ایشان را در مطرح اشعه یک مقدار است
میل ایشان نیز یکی بود مانند اول حوت و اول ثور و اول سنبله
و اول عقرب پس بجهت معرفت میل اول هر جزء از فلک البروج
بنگریم که مابین آنجزء و اعتدال اقرب چند درجه است از حرف عضاده

مجیبه از جانب مرکز اقسام بعده درجات مذکوره جدا کنیم و نقطه
سیاه علامت کنیم الکاه عضاده مجیبه را بر نقطه از ربع مجیب
نهیم که از نقطه جنوب بایان بیست و سه درجه و سی دقیقه و مضده
ثانیه باشد میل کلی است پس نگریم که از دو پس میل کلی مابین نقطه جنوب
و خط موازی که بر علامت حرف عضاده گذشته چه مقدار افتاده
چندانکه باشد میل مطلوب بود و اگر عضاده مجیب نبود حرف ویرا
بر خط اعتدال منطبق سازیم و از خط اعتدال از جانب مرکز اقسام بعده
درجات جدا کرده نقطه ار حرف عضاده که بر موضع فصل افتد
بسیاهی علامت کنیم و مخفی نماند که چون عضاده مجیبه بر موضع میل
کلی نهیم میل اول جمیع اجزا ربع مجیب بملاحظه تقاطعات خطوط متوازی
با ربع مجیب معلوم شود **بوجهی دیگر** اگر نصف خط زوال را
بیست و سه قسم و نیم کرده باشیم انچه مابین خط اعتدال و مدار هر خرد
افتد از ان اقسام میساوی درجات میل آنجا بود باشد **باب**
شانزدهم در معرفت میل ثانی اجزا بروج چون خواهیم که میل ثانی
جزوی از اجزا بروج بدانیم میل اول جزوی که بعد او از اعتدال

اقرب مساوی بعد جزوی باشد که میل ثانی او مطلوبست از انجا
اقرب بدست آوریم و از میل مکوس انچه خواهیم و از ربع مجیب
میدانیم که خط الاعتدال قوسی مساوی میل مکوسی که بدست
آورده ایم جدا کنیم و عضاده بر موضع فصل نهیم پس از خطوط متوازی
انکه در جانب مرکز از خط اعتدال اقسام جدا کند مساوی درجات
میل اول جزوی که میل ثانی او مطلوبست قطع حرف عضاده کند انچه
از اقسام حرف عضاده ما بین مرکز و تقاطع مذکور واقع شود بعده
درجات میل ثانی مطلوب باشد **بوجهی دیگر** حرف عضاده مجیبه بر نقطه از ربع مجیب نهیم
که ما بین نقطه جنوب و آن نقطه بیست و پنج درجه و چهل و شش دقیقه
باشد پس خطی از خطوط متوازیه که مقاطع حرف عضاده شود بر نقطه
که از اقسام نود کانه میان آن نقطه و مرکز بعده درجات ما بین اعتدال
اقرب و جزو مفروض باشد از منطقة البروج از خط اعتدال در جهه مرکز
مساوی ظلی میل ثانی آنجزو خواهد بود **باب هفدهم** در معرفت بعد کوکب از
معدل النهار عرض کوکب را با میل ثانی آنجزو اگر سرد و در یک جهت باشند
جمع کنیم و الا فضل اکثر را قل کرفه از آن حصة البعد خوانیم و میل مکوس

درجه کوکب کرفه از ربع محیب درجه خط اعتدال قوسی مساوی
مثل میکوس مذکور جدا کنیم وعضاده بر موضع فصل نهیم پس از خطوط
متوازیه که از نقطه از حرف عضاده کذرد که اقسام حرف عضاده
مابین این نقطه ومرکز مقدار درجات حصة البعد باسد از ربع محیب ممسدا
من الجنوب مساوی بعد کوکب جدا کند **باب هجدهم**
در معرف مطالع البروج بخط استوا سرجمار قوس متساوی که
محدود باعدالین باشند مطالع ایشان مالی استوا کی باشد
پس حق خواهیم که مطالع استوایی جزوی از فلک البروج معلوم
کنیم از ربع محیب قوسی مقدار درجات مابین حر ومطلوب والطلب
اقرب ابتدا از نقطه جنوب جدا کنیم وعضاده محیبه بر طرف
ان قوس نهیم پس از حرف عضاده نقطه را علامت کنیم که از اقسام
نود کانه مابین راس عضاده وان علامت مقدار درجات میل الجزو
باشد قوسی از ربع محیب که مابین نقطه جنوب وخط موازی که
بعلامت عضاده کذشته واقع شود مطالع استوایی قوسی باشد
که مابین حر ومفروض وانقلاب اقرب است پس اکر حر مفروض مابین



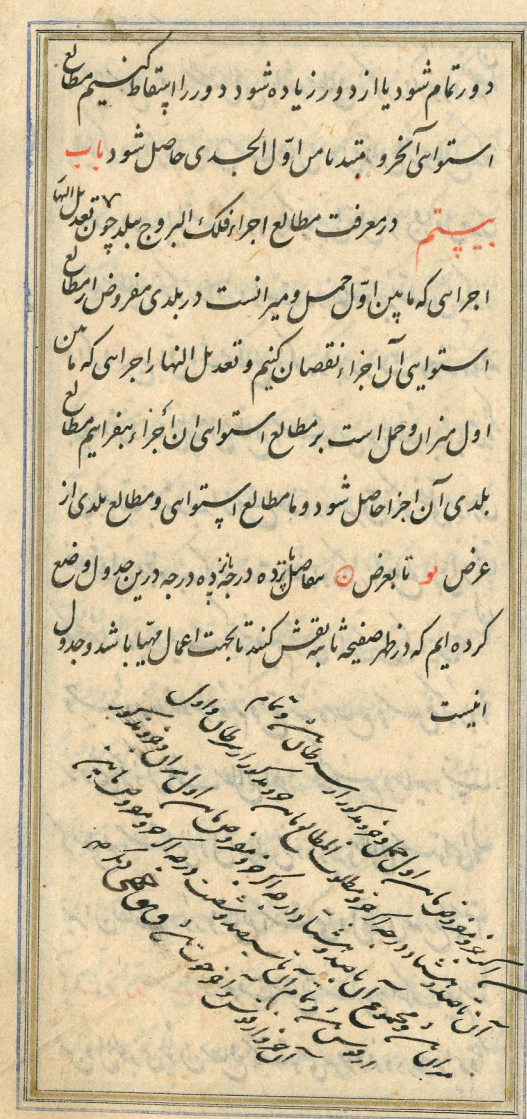
راس الحمل وراس المیزان باشد مطالع مذکور را از نود درجه نقصان
باید کرد واکر مابین اول سرطان واول میزان باشد مطالع مذکور را
بر نود درجه باید افزود واکر مابین اول میزان واول جدی
باشد مطالع مذکور را از دویست وهفتاد درجه نقصان باید کرد
واکر در ربع باقی باشد مطالع مذکور را بر دویست وهفتاد درجه
باید افزود باقی حاصل مطالع استوایی جزو مطلوب باشد واکر
ربع محیب نباشد بعد از وضع عضاده بطریق مذکور خطی موازی
خط شمال وجنوب که بعلامت عضاده کذرد متقاطع ربعی از افق
که عضاده بر ویست رسم کنیم قوسی از ان ربع که مابین خط شمال
وجنوب وخط مرسوم واقع شده مطالع قوس مذکور بود
بر وشی که ذکر رفت مطالع اجزا معلوم کنیم وباید دانست
که مطالع استوایی اول سرطان نود درجه ومطالع استوایی اول
میزان نصف دور ومطالع استوایی اول جدی سه ربع دور است

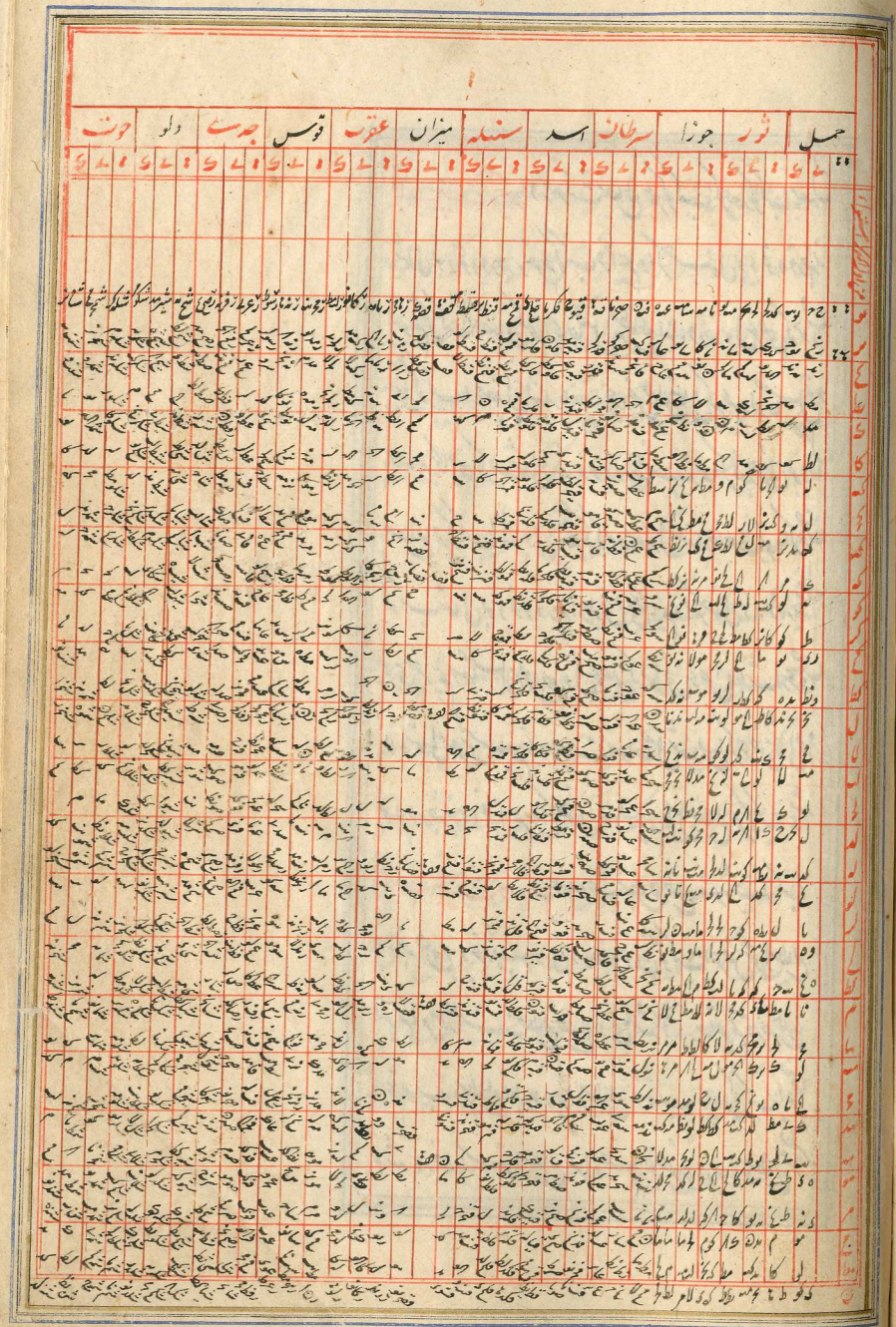
باب نوزدهم در معرفت مطالع البروج بفلک مستقیم مسمدا
من اول الجدی چون مطالع استوایی سر جرو نود درجه سفر ایم وجوز

دور تمام شود یا از دور زیاده شود دور را اسقاط کنیم مطالع
استوایی آخر و مبتدا ماس اول الجدی حاصل شود **باب**

بیستم در معرفت مطالع اجزاء فلک البروج بلد چون تعدل النهار

اجزایی که ماسین اول حمل و میزانست در بلدی مفروض را مطالع
استوایی آن اجزا نقصان کنیم و تعدل النهار اجزایی که ماسین
اول میزان و حمل است بر مطالع استوایی ان اجزا بیفزاییم مطالع
بلدی آن اجزا حاصل شود و ما مطالع استوایی و مطالع بلدی از
عرض لو تا بعرض ⊙ مفصل نزده در درجه نزده در درین جدول وضع
کرده ایم که در ظرف صفیحه ثابته نقش کنند تا بحسب اعمال مهیا باشد و جدول
اینست





باب بیست و یکم در معرفت مطالع ممر کوکب اگر بعد کوکب از معدل النهار شمالی بود نود درجه بر تقویم کوکب افزایم و اگر جنوبی بود نود درجه از تقویم کوکب نقصان کنم آنچه حاصل آید مطالع او را در جدول عرضی که موافق بعد کوکب از معدل النهار باشد از عروض بلد شمالی بگیرم و آنرا حاصل نود درجه بگاهیم اگر بعد شمالی باشد و نود درجه بیفزایم اگر بعد جنوبی بود حاصل مطالع ممر کوکب باشد **بوجهی** دیگر که سعد معدل النهار حاضر نبود اگر عرض کوکب شمالی بود نود درجه از طول وی بگاهیم و اگر جنوبی بود نود درجه بر طول وی بیفزایم و حاصل را در جدول عرضی که موافق عرض او باشد از عروض بلاد شمالی معکوس کنیم تا درجات سوا حاصل شود دگر اگر عرض شمالی بود نود درجه برو افزایم و اگر جنوبی بود بگاهیم حاصل مطالع ممر کوکب باشد

باب بیست و دوم در معرفت مطالع طلوع و غروب کوکب در درجه طلوع و غروب وی در بلاد چون کوکب را عرض نبود مطالع تقویم او بعینه مطالع طلوع وی باشد در بلاد و درجه تقویم بعینه درجه طلوع و غروب و مطالع نظیر درجه او مطالع غروب و چون کوکب را عرضی باشد در خط استوا مطالع ممر او مطالع طلوع او بود و مطالع ممر نظیر

درجه او مطالع غروب او بود در غیر این اقسام اگر بعد او از معدل النهار شمالی بود تعدیل النهار او را از مطالع ممرش نقصان کنم و اگر جنوبی بود بر و افزایم تا مطالع طلوع آن کوکب حاصل شود و چون مطالع طلوع را در جدول مطالع آن عرض معکوس کنم درجه طلوع حاصل آید و چون مطالع طلوع قوس النهار درجه کوکب بیفزایم حاصل مطالع غروب باشد و چون آنرا در همان عرض معکوس کنم نظیر آن درجه که با کوکب غروب کند پیرون آید **باب بیست و سیوم** در معرفت سعت مشرق اجزا بروج در بلاد سعت مشرق هر جزو از فلک البروج در خط استوا یعنیه مساوی مثل آنجزو باشد و در غیر افق استوا اگر افق مایل که فوق آفاق مایله است مقسوم باجزا ساخته باشند پرکار و غیر آن سعت مشرق هر جزو معلوم توان نمود باین طریق که یکپای پرکار بر نقطه اعتدال پای دیگر بر تقاطع افق معدوص بامدار جزو مطلوب السعة نهیم آنگاه باثبات پای اعتدال پرکار را ادارة کنیم تا پای دیگرش با افق مایل مقسوم ایدایچه اقسام افق مایل باشد و پای پرکار را فقد سعت مشرق جزو مطلوب بود **بوجهی**

دیگر حرف عضاده مجیبه بر نقطه از ربع مجیب نهیم که بعد آن
از نقطه جنوب بمقدار تمام عرض بلد باشد انگاه از ربع مذکور
قوسی محدود بنقطه جنوب بقدر مثل حر و مفروض جدا کنیم و بگرم
که از خطوط متوازیه خطی که موضع فصل میگذرد با حرف عضاده بچه
موضع تقاطع نموده انچه از اقسام حرف عضاده مابین مرکز و تقاطع
مذکور واقع شده باشد سعت مشرق حر و مفروض بود **باب**

بیست و چهارم در معرفت بساعات گذشته از شب و ساعات
مانده بطلوع شمس ارتفاع کوکبی از ثوابت بگیریم که بعد ازین مذکور خواهد
شد انگاه مطلع الانوار را چنان زمین نهیم که خط وسط السماء
عمود باشد بر افق حقیقی و مری بلدان بر درجه عرض بلد پس بکصلع ربع
میزان را چنان بر مطرح اشعه نهیم که منتهای وی در طرف محاط است
بر مدار کوکب آید و نقطه از وی که در جانب مرکز است بر مسبحه
باشد و این نقطه را علامت کنیم و ربع میزان را چنان حرکت دهیم که منتهای
ضلع مذکور بر مدار کوکب حرکت کند و نقطه که بر مسبحه بود از مسبحه جدا
نشود و خیط ربع میزان بر صفحه ربع منطبق باشد پس انگه بروی نگه کنند

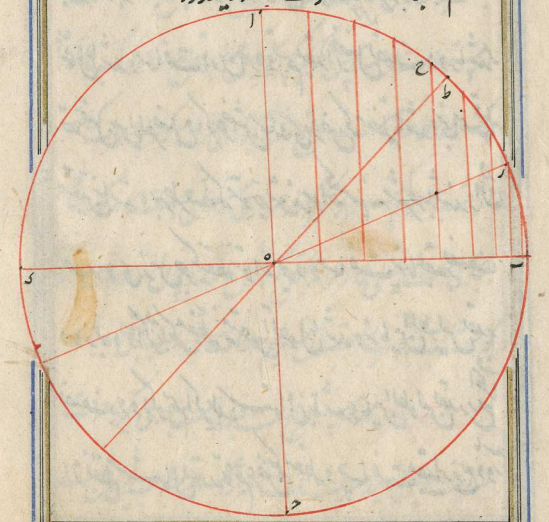
تا راویه که مابین خط و نصف قطری که موازی ضلع دیگر بعست
بقدر ارتفاع کوکب شود پس از موضعی که منتهای ضلع بر است
از تقاطع خط عرضی و مدار کوکب معلوم کنیم بطرقی که در شمس اطلال
مسبحه معلوم میکردیم که از طلوع کوکب چند ساعت گذشته انگاه
بنگریم که درجه طلوع کوکب با چه شمس درجه نظیر است یا مابین نظر درجه
شمس است و درجه شمس در اول معلوم شود که کوکب در روز
طلوع کرده پس مطالع درجه طلوع کوکب بلد را از مطالع نظیر درجه
شمس بلد نقصان کنیم آنچه بماند مقدار زمان گذشته از شب بود
و در ثانی معلوم شود که کوکب در شب طلوع کرده پس مطالع نظیر
درجه شمس بلد را از مطالع درجه طلوع کوکب هم بلد نقصان کنیم
انچه بماند مقدار زمان گذشته از شب بود و اگر درجه طلوع کوکب
بعینه نظیر درجه شمس باشد ساعات گذشته از شب بعینه ساعات
گذشته از طلوع کوکب بود و اگر ربع میزان نبود مطلع الانوار را
چنان زمین نهیم که خط وسط السماء بر افق حقیقی عمود باشد انگاه خیط
دقیق از مسبحه بشاقول آویزان کنیم چنانکه رأس او بر مطرح اشعه

یا بر سطح افق ایدود و طرف آن رشته را بر دیده مطرح اشعه موهوم
محکم کنم انگاه مثلثی از خیط دقیق بسازم که یکساق مساوی بعد مسجد بود از
مدار کوکب و ساق دیگرش از آن اقصر و زاویه راسش که در میانه این
دو ساقست بمقدار ارتفاع کوکب انگاه راس مثلث مذکور را بر مسجد
نهاده ساق اقصر را بر خیط محکم منطبق دارم و ساق اطول آنرا بر
بر مدار کوکب حرکت دهیم اگر بعد کوکب جنوبی معدل النهار باشد بر
مداری که فوق مدار اعدلین بود و اگر بعد کوکب شمالی معدل النهار
باشد بر مداری که تحت مدار اعدلین بود تا اضلاع ملاثه مثلث بر
استقامت بایستد پس نگرم که راس خط بر تقاطع مدار کوکب با کدام
یک از خطوط عرضیه واقع شده انگاه از ابطرومی مذکور ساعات گذشته
از شب معلوم کنیم و اگر کاغذ نموداری مثلثی بصفت مذکور ساخته
بجای مثلث خیطی بکار برند تحمل که اسهل باشد و چون از ساعات شب ساعات
گذشته از شب را نقصان کنیم ساعات باقی از شب باقی ماند باب

بیست و پنجم در استخراج سمت قبله یا سمت بلدی دیگر و معرفت
مسافت مابین دو بلد معرفت سمت قبله از اعظم مطالب این فن است

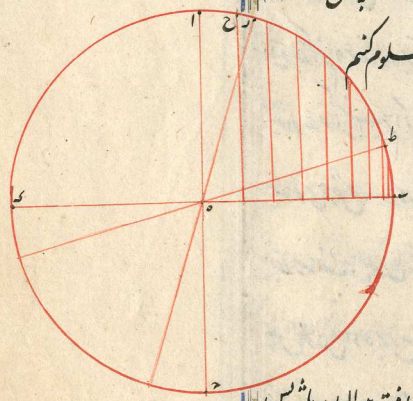
پس گوییم مر بلد که با مکه مشرفه الطول باشد اگر شمالی بود و عرض وی زیاده
بر عرض مکه سمت قبله وی نقطه جنوب بود و مسافت بینهما بقدر
تفاضل بین العرضین و اگر استوایی بود سمت قبله نقطه شمال و مسافت
بقدر عرض مکه معظمه و اگر جنوبی بود سمت قبله نقطه شمال و مسافت
بقدر مجموع عرضین و اگر مابین الطولین بقدر نصف دور بود اگر بلد شما
باشد سمت نقطه شمال و مسافت بقدر فضل نصف دور بر
مجموع عرضین و اگر بلد جنوبی بود پس اگر عرضش مشهر از عرض مکه معظمه باشد سمت
قبله نقطه جنوب بود و اگر عرضش کمتر از مکه مشرفه بود سمت قبله نقطه
شمال باشد و مسافت در بن هر دو قسم بقدر فضل نصف دور باشد بر
تفاضل بین العرضین و اگر عرضش مساوی عرض مکه معظمه باشد انجا سمت قبله
متعین نباشد و بهر طرف که متوجه شوند مواجه کعبه مشرفه باشند و از آن
همه روی زمین جز یک نقطه نتواند بود و مسافت بینهما بقدر نصف
دور بود و اگر بلد مکه معظمه نه متفق الطول باشد و نه مابین الطولین بقدر
نصف دور کوییم اگر بلد استوایی باشد و مابین الطولین بقدر ربع الخراف
از نقطه شمال بقدر تمام عرض مکه معظمه و مسافت بمقدار ربع دور باشد

و درغیر این اقسام معرفت سمت قبله و مسافت بنهمابدون عملی چند
میسر نشود پس بجهت سهولت تفهیم و تفهم دایره افق را دایرهٔ ا ر ح
بر مرکز ه فرض کنیم و قطر ا ه ح را خط شمال و جنوب و قطر ر ه ی
را خط اعتدال و نقطه آ را نقطه جنوب و ربع آ ب را ربع مجیب پس بجهت
تحصیل سمت قبله و مسافت در افاق استوائیه که مابین الطولین کمتر از ربع
یا بیشتر از ربع و کمتر از نصف بود از ربع آ ب قوس آ ر بمقدار تمام عرض
مکه معظمه جدا کنیم و عضاده مجیبه بر نقطه ر نهاده بگردانیم که از خطوط متوازیه
کدام خط بر نقطه از حروف عضاده میگذرد



که اقسام حروف عضاده مابین مرکز و آن نقطه مساوی درجات مابین الطولین
است اگر مابین الطولین کمتر از ربع باشد و مساوی درجات فضل مابین الطولین
بر ربع است اگر مابین الطولین بیشتر از ربع و ملتقای خط مذکور با قوس
آ ر را بنقطه ح علامت کنیم قوس ر ح مسافت بود در قسم اول و در قسم
قوس ا ح با نود درجه مسافت باشد در قسم ثانی پس از ربع آ ب قوس ط
مساوی ا ح جدا کنیم و عضاده بر ه نهاده بگردانیم که از خطوط متوازیه که از ربع آ ب در حال
قوسی مساوی عرض مکه معظمه جدا کنند با حروف عضاده هر چه موضع
تقاطع میکند آنچه از اقسام نود کانه حروف عضاده مابین نقاط مذکور و مرکز
واقع شود از نود درجه نقصان کنیم آنچه باقی ماند درجات انحراف بود
از نقطه شمال اما بجهت معرفت سمت قبله و مسافت میانه مکه معظمه و افاق
مایله کوسم در افاق شمالیه و جنوبیه که مابین الطولین بقدر ربع دور باشد از ربع
آ ب قوس آ ر بقدر عرض مکه معظمه جدا کنیم و عضاده مجیبه را بنقطه نهاده
بگردانیم که از خطوط متوازیه که بر نقطه از حروف عضاده میگذرد که اقسام
واقعه میانه آن نقطه و مرکز بعده درجات عرض بلدیت با قوس آ ر
بچه موضع تلاقی میکند آن موضع را بح علامت کنیم و قوس ر ح بمقدار

درجات بین البلدین باشد در بلاد شمالیه و بقدر فضل نصف دور بر قوس
سح در بلاد جنوبیه پس از ربع اب قوس ب ط مقدار اح جدا کنیم و
عضاده بر نقطه ط نهیم پس بگردانیم که از خطوط متوازیه انکه از ربع اب
در جهت آ قوس مساوی تمام عرض مکه معظمه جدا کند با حرف عضاده مجه
نقطه تلاقی نموده انچه از اقسام عضاده مابین مرکز و نقطه مذکوره واقع
شود بمقدار درجات انحراف بود از نقطه شمال در بلد شمالی و جنوبی
و بجهت استعلام سمت قبله در افاق شمالیه که عروض انشان مساوی عرض
مکه معظمه باشد از ربع اب قوس آ بقدر نصف مابین البلدین جدا کرده
عضاده مجیبه بر نقطه آ نهیم و تقاطع خط موازی که مقاطع حرف
عضاده است بر نقطه که اقسام مابین ان نقطه و مرکز بعده درجات
تمام عرض است با قوس آ نقطه ح علامت کنیم قوس اح بمقدار
نصف مسافت بین البلدین باشد پس از ربع اب در جانب ب
قوس ب ط مساوی اح فضل مودع عضاده بر نقطه ط نهیم پس خط موازی
که از ربع اب در جانب آ قوسی جدا کند مساوی درجات نصف مابین البلدین
لامحاله با حرف عضاده تقاطع کند بر نقطه انچه از اقسام نود کاسته عضاده



مابین تقاطع مذکور و مرکز افتد بقدر درجات انحراف بود از نقطه شمال و در افاق
جنوبیه که عروض ان مساوی عرض مکه معظمه باشد قوس آ بمقدار تمام
نصف مابین البلدین جدا کنیم و قوس اح بطریق مذکور معلوم کنیم

وان در بین قسم بمقدار تمام درجات نصف مسافت بین البلدین باشد پس
قوس سح نصف مسافت منهابود انگاه از ربع اب قوس آ مثل
سح جدا کرده عضاده بر ط نهیم و بطریق مذکور عمل سابق رسانیم تا مقدار انحراف
از نقطه شمال حاصل شود و بجهت استعلام سمت قبله در جمیع افاق
شمالیه و جنوبیه باقیه از ربع اب قوس آ بمقدار درجات مابین البلدین
اگر کمتر از ربع باشد و بمقدار فضل نصف دور بر درجات مابین البلدین اگر
زیاده از ربع باشد حد کنیم و از حرف عضاده نقطه را نشان کنیم که
اقسام مابین مرکز و ان نقطه مساوی درجات تمام عرض مکه باشد پس

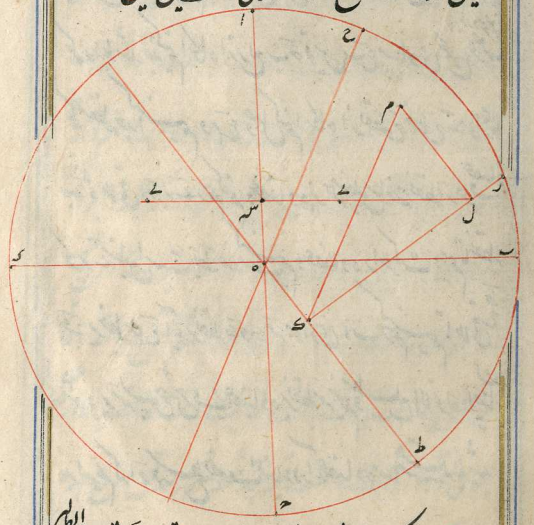
عضاده بر نقطهٔ نهیم و ملتقای خط موازی که بعلامت حرف عضاده ممکذ
با قوس ارسعطح نسان کنیم اگاه ارربع ابـ درجهت بـ قوس ط مساوی
اح جدا کنیم و عضاده بر ط نهیم و موضع تقاطع خط حیب تمام عرض مکه باحرف عضاده
نقطهٔ ک نسان کنیم اگر اقسام ماین ج و مرکز از حرف عضاده
مساوی عرض بلد ما سد در بلاد شمالی که ماین الطولین کمتر از ربع بود و پس اح
بقدر مسافت بین البلدین ماشد و انحراف بقدر ربع دور و در بلاد جنوبی که ما
بین الطولین زیاده بر ربع باسد انحراف بقدر ربع باشد لیکن مساف بقدر
فضل نصف دور بر قوس اح بود و اگر اقسام حرف عضاده که
ماین نقطهٔ ک و مرکز ست مساوی تمام عرض بلد باشد در بلاد جنوبی که ما بین الطولین
کمتر از ربع بود انحراف بقدر قوس اح باشد و مسافت بقدر ربع
و همچنین در بلاد شمالیه که ماین الطولین زیاده بر ربع باشد و در غیر این اقسام
یعنی در صورتی که اقسام حرف عضاده که ماین ک و مرکز ست
نه مساوی درجات عرض بلد باشد و نه مساوی تمام درجات عرض بلد که هم
اگر بلد شمالی و ماین الطولین کمتر از ربع باشد یا بلد جنوبی و ماین الطولین
زیاده از ربع اقسام حرف عضاده که ماین ک و مرکز است یا درجات

تمام عرض بلد جمع کنیم و انرا محفوظ خوانیم اگر کمتر از ربع باشد و در غیر
این صورتی اگر بلد جنوبی بود و ماین الطولین کمتر از ربع یا بلد شمالی و ما
بین الطولین بیشتر از ربع تفاضل مساحه تمام عرض بلد و اقسام حرف عضاده
که واقعست مساحه ک و مرکز را محفوظ خوانیم پس از حرف عضاده مجیبه نقطه را
که میانه او و مرکز اقسام بقدر درجات محفوظ بود بنقطهٔ ل نسان کنیم
و عضاده بر نقطهٔ ط نهاده نقطه تقاطع خط موازی که بنقطهٔ ل کذرد مار بع
بلکه باو پس اط نقطه م علامت کنیم قوس آم مساوی تمام ماین البلدین
باشد در همه بلاد شمالیه که ماین الطولین کمتر از ربع بود و در بلاد شمالیه که ما
بین الطولین زیاده از ربع باشد سرکاه اقسام حرف عضاده واقعه میانهٔ
و مرکز زیاده از تمام عرض بلد باشد و در بلاد جنوبیه که ماین الطولین کمتر از
ربع باشد و اقسام حرف عضاده که ماپس ک و مرکز ست زیاده از تمام
عرض بلد باشد یا ماین الطولین زیاده از ربع باشد پس از ربع اس قوس مساوی آم
جدا کنیم و حرف عضاده بر نقطهٔ ه نهاده بنکریم که ار خط موازیه که
بنقطهٔ ک ممکذرد با حرف عضاده بکدام نقطه تقاطع ممکند انچه از اقسام
حرف عضاده ما بین نقطهٔ مذکور و مرکز واقع شود بمقدار درجات انحراف باشد

و در بلاد جنوبیه که ماپس الطولین کمتر از ربع باشد
و اقسام حرف عضاده ما بین ج و مرکز کمتر از تمام
عرض بلد بود و قوس آم بقدر فضل ما بین البلدین بر ربع
بود و در بلاد شمالیه که ماپس الطولین زیاده از ربع
و اقسام حرف عضاده ما بین ج و مرکز زیاده از تمام عرض بلد باشد

از نقطه شمال در سمه بلاد و سمایه که پانزده
الطول زیاده از ربع باشد و در سمه بلاد سمایه
که ما بین الطولین کمتر از ربع باشد اگر اقسام حروف عضاده
که مابین ح و مرکز زیاده از عرض بلد شود و همچنین در سمه بلاد جنوبیه
که ما بین الطولین کمتر از ربع باشد یا ما بین الطولین زیاده از ربع

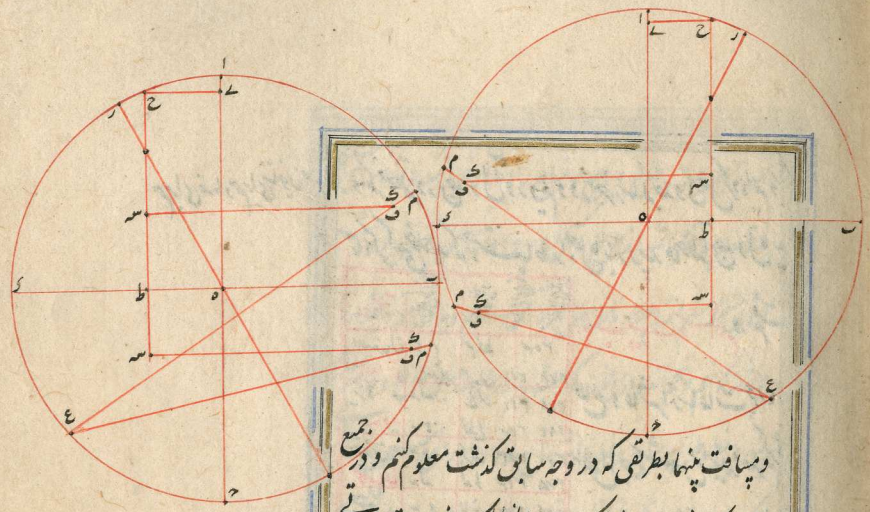
و اقسام حرف عضاده ما بین ح و مرکز
زیاده از عرض بلد و بمقدار درجات انحراف بود از نقطه
جنوب در غیر این بلاد بعینه در بلاد شمالیه که ما بین الطولین کمتر از ربع و اقسام حرف عضاده مذکوره کمتر
از عرض بلد بود در بلاد جنوبیه که ما بین الطولین زیاده از ربع و اقسام حرف عضاده مذکوره کمتر از عرض
بلد باشد **بوجهی** دیگر نهایت لطیف از ربع ح ک قوس ح ط مساوی عرض
بلد جدا کنیم پس عضاده بر نقطه ط نهاده نقطه از سطح افق را که منطبق باشد
بر نقطه ا حرف عضاده که اقسام ما بین این نقطه و مرکز بعده درجات
عرض مکه معظمه باشد بعلامت کنیم و از نقطه ک عمود ک ر در سطح افق
بر ه ا بخط سیاهی رسم کنیم و باید که احتیاط کنیم که قوس ح ط ر
بمقدار مجموع عرض بلد و تمام عرض مکه معظمه بود آنگاه قوس ط ح در
جانب ب بمقدار مجموع ربع و ما بین الطولین فصل کنیم و عضاده بر نقطه ح نهیم



و ک م موازی عضاده و مساوی ح ک رسمهای سهم کنیم و از نقطه م
عمود م ل بر ر ک اخراج کنیم و از نقطه ل عمود ل سه بر آ ح قائم کردانیم و از
عمود ل سه سه مساوی م ل در جهت مغرب جدا کنیم اگر طول بلد زاید بر طول
مکه باشد و در جهت مشرق اگر طول مکه معظمه زاید بر طول بلد باشد آنگاه عضاده
بر نقطه ه نهیم و مطلع الانوار را چنان بداریم که خط آ ح در سطح نصف النهار
در آید عضاده مسامت قبله باشد و انحراف اقسام حرف عضاده
ما بین مرکز و نقطه ه واقع شده مساوی مسافت بین البلدین باشد

بوجهی دیگر ان نیز نهایت لطیف از ربع ا ت قوس ا ر بمقدار ما بین الطولین

جدا کنیم اگر طول بلد بیشتر از طول مکه معظمه باشد و از ربع آ ح اگر طول
بلد کمتر از طول مکه معظمه باشد و عضاده بر نقطه ر نهاده بنگریم که کدام خط از خطوط
متوازیه بنقطه ا رسد عضاده ممکن نرد که اقسام حرف عضاده که مابین آن
نقطه و مرکز واقع شده بعدد درجات تمام عرض مکه معظمه است پس نقاط
ا ح را با محیط بنقطه ح و با خطه ب بنقطه ط علامت کنیم آنگاه از ربع آ
قوس د م بمقدار فضل عرض بلد بر عرض مکه معظمه اگر فضل عرض بلد را باشد
و از ربع د ح قوس ز م بمقدار فضل عرض مکه معظمه بر عرض بلد اگر فضل عرض
مکه را باشد جدا کنیم آنگاه از ربع ب ح قوس س ع مساوی مجموع عرض بلد و عرض
مکه معظمه جدا کنیم و م ع وصل کنیم آنگاه از نقطه ح خط ح ی موازی
ب ع ملاقی آ ح بر ی رسم کنیم و عضاده بر آ ح منطبق ساخته نقطه ر حرف عضاده
که بر ی منطبق است بف علامت کنیم و عضاده را حرکت دهیم تا نقطه
ف بر خط م ع آید بر نقطه ک و ک ه موازی د ب رسم کنیم تا ملاقی ح ط
شود بر ه پس حرف عضاده بر نقطه ه نهیم و مطلع الانوار را چنان
بداریم که آ ح در سطح نصف النهار در آید عضاده مسامت قبله باشد



و مسافت بینها بطریقی که در وجه سابق گذشت معلوم کنیم و در جمع
اقسام که انحراف باشد اگر طول بلد زیاده از طول مکه باشد و مقدار زیادتی
کمتر از نصف دور بود انحراف غربی بود و اگر طول بلد کمتر از طول مکه
بود یا زیادتی طول بلد بر طول مکه زیاده از نصف دور باشد انحراف
شرقی بود و چون استخراج سمت قبله بلاد امریست مهم و احتیاط
دران لازم و متحتم و معرفت ان از لوح موقوف بر انکه محیط دایره افق را
بدرجات و ارباع و رسم جیوب که خطوط متوازیه است در ربع مجیب
و تقسیم حرف عضاده باجزاء نود گانه همه بر وجه صحیح باشد و عامل
نیز کمال مهارت داشته باشد و نهایت دقت و احتیاط در عمل
بجای آورد انحت ما سمت قبله چند شهر مشهور رسد فیما از یج جدید
استخراج کردم و مقدار انحراف و مسافت میانه ان بلاد

هم برای قدما و هم برای متاخرین مه

و مکه معظمه در ین جدول آوردیم و در اخر رساله جدولی عمل کرده ایم ایردم تا اگر کسی خواهد که احتیاط را بالفعل باز رسید ملاحظه آن جدول باید

شهرها	طول بلد	عرض بلد	سمت قبله از نقطه جنوب	سمت قبله از نقطه مشرق
اصفهان	۷۹ ۳۰	۳۲ ۳۰	م کط	۳۰۴
همدان	۷۹ ۰	۳۴ ۰	کمو	۲۷۳ ۳۲۱
یزد	۸۱ ۰	۳۱ ۳۰	ع کز	۲۷۸ ۳۲۷
سباوه	۸۰ ۳۰	۳۵ ۰	کطح	۲۸۳ ۳۲۳
قزوین	۷۹ ۳۰	۳۶ ۰	کرلد	۳۰۰ ۳۵۳
کاشان	۸۰ ۰	۳۴ ۰	لدلو	۲۷۵ ۳۲۳
قم	۷۹ ۰	۳۴ ۳۰	لانه	۲۸۴ ۳۳۴
استراباد	۸۲ ۰	۳۷ ۰	ع لو	۳۵۵ ۴۱۳
سمرقند	۱۰۰ ۰	۴۰ ۰	نخ کو	۴۹۱ ۵۷۱
بخارا	۹۹ ۰	۳۹ ۰	مطا که	۴۹۲ ۵۹۶
طوس	۸۳ ۰	۳۶ ۰	مط کر	۳۸۳ ۴۵۱
مشهد	۸۳ ۰	۳۶ ۰	موکو لط	۳۷۴ ۴۴۰
طبس کیلک	۸۱ ۰	۳۳ ۰	نخ رکا	۳۲۸ ۳۸۷
قوان	۸۱ ۰	۳۴ ۰	ع لو	۳۵۹ ۴۱۲
هراة	۹۲ ۰	۳۴ ۰	نخ لط	۳۷۴ ۴۴۰
قاین	۸۴ ۰	۳۳ ۰	ثکو ع	۳۵۲ ۴۱۴
اردبیل	۷۹ ۰	۳۸ ۰	سکو نع	۳۲۰ ۳۷۷
پیرزن	۸۰ ۰	۳۷ ۰	یم نا	۳۱۸ ۳۷۴
شوشتر	۸۱ ۰	۳۲ ۰	لکط نط	۲۲۳ ۲۶۲
بلخان	۸۵ ۰	۴۰ ۰	عطة کل	۵۳۰ ۶۲۳
کشمر	۹۵ ۰	۳۴ ۰	عاط ل ر	۵۹۷ ۶۹۷
قندهار	۹۵ ۰	۳۲ ۰	عنط کطر	۵۵۲ ۶۵۰
حلب	۷۴ ۰	۳۶ ۰	ع لکو مطر	۲۸۰ ۳۲۹
سبزوار	۸۱ ۰	۳۶ ۰	مدمو کطو	۳۹۰ ۴۲۳
بغداد	۷۷ ۰	۳۳ ۰	سمم سا	۲۴۶ ۲۹۶
شیراز	۸۳ ۰	۲۹ ۰	نخ سلة	۲۳۷ ۲۷۹
بحرین	۸۳ ۰	۲۶ ۰	نزلو والو	۱۲۱ ۱۴۳
مکاری	۸۴ ۰	۲۴ ۰	لسنذ مونط	۳۴۰ ۴۰۰
سمنان	۸۱ ۰	۳۵ ۰	لدلح مرب	۳۲۴ ۳۸۲
آمل	۸۲ ۰	۳۶ ۰	لدلز مرب	۳۲۴ ۳۹۳

باب بیست و ششم در معرفت

طالع و عاشر از ساعات چون مطالع جرو شمس را ببلد معلوم کرده باشیم و دایر که شده از روز بروی افرایم با مطالع نظیر درجه شمس معلوم بود و دایر که شده از شب بروی افزایم ودر جدول مطالع البروج عرض بلد معوس کنیم طالع معلوم کرد وچون همین مطالع را بجدول فلک مستقیم مبتدیا من اول الجدی معوس کنیم درجات خانهای مذکوره معلوم شود و نظر را آن خانه باقی باشد

باب بیست و هشتم در معرفت بالای اشخاص مرتفعه از سر و ان بر دو نوع

اول انکه بمسقط الحجر توان رسید و در حوالی ان زمنی هموار باشد بمقدار قامت انشخص و مراد مسقط الحجر موضعیست که چون سنگی

باب بیست و هفتم در معرفت

تسوته الیسوت طالع و رابع و سابع را و تا دخوانند و از خانهای بیست گانه باقی چهار پساقط باشد از طالع و آن دوم و دوازدهم و نظیر هر دو باشد که آن شتم و ششم اند و چهار ناظر بطالع و آن سوم و یازدهم و نظیر هر دو باشد که نهم و پنجم اند و از انچه مذکور شد در باب سابق طالع و عاشر معلوم شد و نظیر طالع سابع و نظیر عاشر رابع بود و از برای استخراج حالهای دیگر بروجه مشهور تربیع نصف قوس النهار درجه طالع را بر مطالع طالع بلد افزایم حاصل مطالع یازدهم باشد و باز همین مثل مذکور بر مطالع یازدهم افزایم حاصل مطالع دوازدهم باشد پس شصت درجه بر مطالع دوازدهم افزایم مطالع دوم حاصل شود صد و بیست درجه بر مطالع یازدهم افزایم مطالع سوم حاصل شود و چون این مطالعها را در جدول مطالع فلک مستقیم مبتدیا من اول الجدی معوس کنیم درجات خانهای مذکوره معلوم شود و نظر را آن خانه باقی باشد

از پیرامن شخص ما کند بروی وی فرود آید و بان موضع رسد و از
قسم آفتاب ارصد کنیم تا ارتفاع وی چهل و پنج درجه رسد از سر سایه انشخص
تا بقاعدهٔ وی بهمایم مساوی قامت انشخص باشد و اگر وقتی راصد
کنیم که سایهٔ شاخصی که درست نصب کرده باشیم ماساوی آن
او یخه ماشیم نصف شاول یا شاخص باصعف وی یا ثلاثه امثال وی
شود ارسر سایه ان شخص ما تقاعده وی نیز نصف یا ضعف یا ثلثه امثال
انشخص باشد بتقاوتی وجهی دیگر مری بلد ازا بر درجه چهل و پنج
از ربع عروض بلاد نهیم و فراپیش و بارپس مرودم و چنانکه ارتفاع کوکب
میگیریم نگاه میکنیم ما ارتفاع پیرآن شخص چهل و پنج درجه شود انگاه ازموضعی
که ارتفاع تمام مسقط الجرانشخص می بهمایم و قامت خویش ان می افزایم
انچه حاصل شود بالای انشخص ما شد واضح ان ما شد که در همان موضع که
ارتفاع گرفته ایم مری بلد ازا رافی حسی نهیم ما سطحهای حب کرسی
موازی افق شود پس نگاه کنیم ما ازانشخص موضعی را در سطح حب
کرسی به بینیم پس از انموضع ما تقاعده انشخص همو ده برما بین موقف
و مسقط الجر افزایم انچه حاصل شود بالای انشخص ما شد و اگر طرف الارض

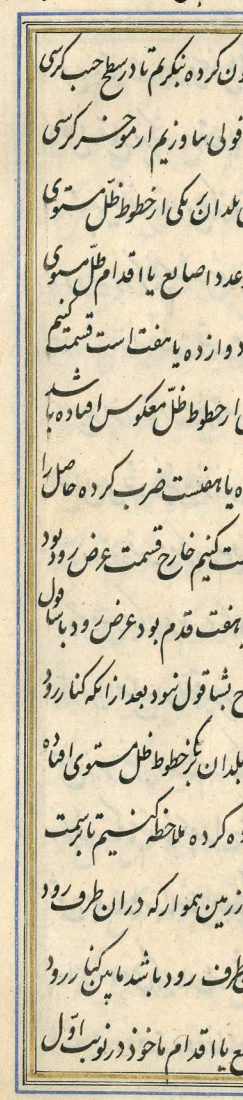
از قطر صفحه ما بته برخطی از خطوط ظل مستوی نهاده فرا پیش ایم و باز
پس رویم تا ارتفاع انشخص تقدر ظل ما خود شود و از موقف تا قاعده
شخص همایم انچه باشد در مخرج ظل یعنی در دوازده اگر ظل ما خود اضاعف
باشد و در هف اگر اقدام بود ضرب کنیم و بر اجزاء ظل موجود قسمت کنیم
و خارج را با قامت خود جمع کنیم بالای شخص حاصل شود و اگر بجای
ظل مستوی ظل معکوس کار بریم ما بین موقف و مسقط الجر شخص را عدد اجزاء
ظل موجود ضرب کرده حاصل را بر مخرج ظل که دوازده است و اضاعف
و هفتست در اقدام قسمت کنیم و قامت خود بر خارج قسمت افزایم
بالای شخص باشد نوع دوم انکه مسقط الجر اشخوان رسید مانند
کوهی که دامنه داشته باشد یا منارهی که در میان عمارتها باشد ما در جائی
که در حوالی ان زمینی هموار نباشد پس چون خواهیم که ارتفاع شخصی
چنین بدست آریم در زمینی هموار بایستیم و ظل مستوی ارتفاع سر شخص را
و موقف خویش را نشان کرده ظل را بمقدار یک اصبع یا کمتر یا زیاده
یا کم کنیم و بر همه موقف و شخص فرا پیش می آییم و بارپس مرودم تا
ارتفاع شخص موافق ظل ماخوذ شود انگاه ما بین موقف را در دوازده اگر ظل

باصابع یا اقدام صحیحه

ماخود اصابع باشد و در هفت اگر ظل ماخود اقدام ماشد ضرب کرده
بر حاصل مقدار قامت خود نیز ایم حاصل بالای شخص ماشد و باید
دانست که حول ارتفاع بسیار کم باشد و بظل مستوی عمل کنند
تحمل عمل واقع شود پس تا حمل ماشد چنان ماند کرد که ارتفاع کمر اسی
درجه نباشد مثالش در برابر کوهی ایستادم در موقفی که ظل ارتفاع
پسر کوه ده اصبع بود انگاه یک اصبع زیاده کردم و بر سمت کوه
و موقف اول مانرس فهم ما ارتفاع کوه بران ظل حاصل شد ما بین المواقفین را
پیمودیم مفاد دو دو کز بود از ادر دوازده ضرب کردیم شصت و سصت
و چهار حاصل آمد این با قامت ما بلندی کوه ماشد و اگر حواسیم کم
بظل معکوس عمل کنیم خط و تد الارض بر یکی از خطوط ظل معکوس نهاده ارتفاع
شخص حاصل کنیم انگاه یک اصبع ما مکعد زیاده یا کم کرده فراش
می آییم با پس سر ویم بر سمت موقف اول و شخص ما ارتفاع شخص
موافق ظل ما خود شود پس ما بین المواقفین را پیموده در مسطح دو عدد
اجزا ظل موقفین ضرب کنیم و حاصل را بر دوازده اگر ظل معکوس
اصابع بود و بر هفت اگر ظل معکوس پس اقدام باشد قسمت کنیم

خارج با قامت ما بلندی شخص ماشد مثالش در برابر کوهی ایستادم در موضعی
که ظل ارتفاع سر کوه دو قدم بود و در موقفی دیگر که ظل ارتفاع سر کوه سه قدم
بود ما بین المواقفین مفاد دو هیچ کز بود پس مسطح عدد اجزا ظل در حالین که
دو و سه بود گرفتیم شش شد از ادر ما بین المواقفین ضرب کردیم چهار صد و
پنجاه شد از ا بر هفت قسمت کردیم خارج شد شصت و چهار و دو
سبع از ا قامت خود جمع کردیم بالای کوه باشد و اگر ظل معکوس
اصابع می بود و ظلین با خود این دو اصبع و پسا اصبع چهار صد و پنجاه را
بر دوازده قسمت میکردیم سی و هفت و نیم خارج می شد از ا با قامت
خود جمع میکردیم بلندی کوه می شد و اگر درس عمل ما بین المواقفین را دو عدد
اقدام یا اصابع احد المواقفین ضرب کرده حاصل را بر هفت یا دوازده که
مخرج اجزا ظل است قسمت کنیم و خارج را در عدد اقدام یا اصابع موقف
دیگر ضرب کنیم مقصود بحصول نمود و آنچه فاضل برجندی در این مقام در
شرح میت باب اسطرلاب ذکر کرده و برهان را کفیه خطاست و اگر
پهنای رودی که بران عبور شوان مع خواهیم دانست که بدانیم و بر کنار آن بلندی ما نمایی
باشد یا رود در ته رودخانه باشد بر ان بلندی ایستاده موخر کرسی

حاصل میشود فاصله مذکور است که نسبت ظل مستوی موقف اول یا ظل مستوی موقف ثانی خواهد نسبت بود موقف اول است از مسقط الجر مربع با بعد موقف ثانی از مسقط الجر
مذکور و نسبت ظل معکوس موقف اول یا ظل معکوس موقف ثانی خواهد نسبت بود موقف ثانی از مسقط الجر مربع است با بعد موقف اول از وتر وان حق است انگاه گفته که تفاوت
میان دو ظل مستوی در دو موقف و همچنین میان دو ظل معکوس یک قسم از اقسام ظل سطلاب است پس تفاوت میانه بعد دو موقف از مسقط الجر مربع که بقدر یا بعد الموقفین است
هر یک قسم باشد از اقسام مربع که منقسم بود بر بست اقسام ظل سطلاب و سر جمله یا بعد الموقفین را در عدد قسمت مقیاس ظل سطلاب ضرب کند که همان عدد اقسام
مربع است ضرب کنند مقدار مربع حاصل آید و مقصود که در ظل مستوی خواهد نسبت مقیاس یا ظل همیشه خواهد نسبت ارتفاع مربع است با بعد موقف از مسقط الجر
وظل احد الموقفین خواهد یک اصبع یا یک قدم یعنی بقدر نصف سدس یا بقدر سبع مقیاس از ظل موقف دیگر زیاده است پس بعد احد الموقفین از مسقط الجر نیز بقدر



نصف سدس یا سبع مربع زیاده باشد از بعد
موقف دیگر از مسقط الجر پس یا بعد الموقفین دوازده
یک یا هفت یک ارتفاع مربع باشد و چون
آنرا در دوازده یا هفت ضرب کنند ارتفاع
مطلوب حاصل شود و در سرهای احتیاج زیاده
از بست اما انچه ظاهر میشود از برهان فاضل مذکور
همین است که یا بعد الموقف الاول الی الموقف الثانی
و مسقط الجر را یا بعد الموقفین الثانی و المسقط الجر
الاول جه نسبت هست و اما انکه ادعا کرده که
پس تفاوت میانه بعد موقفین از مسقط الجر مربع
که بقدر یا بعد الموقفین است هر یک قسم از اقسام
مربع که منقسم بود بر بست اقسام ظل سطلاب
از برهان ظاهر نمیشود و در یک خطاست در سهل
اتفاق در ظل مستوی صحیح افتاده و سر این صواب و خطا
آنست که بجهت مناسب مذکور در ظل مستوی حسب قاعده
مربع را دوازده قسم یا هفت قسم مساوی قسمت
کنیم هرگاه احد الطرفین از دیگری یک جزو یا معدل زیاده
بر نصف احد المعدلین نباشد از دیگری یک قسم ازان اقسام
مربع زیاده بود پس موقوف یا بعد الموقفین در مخرج
ظل معدل مربع بخلاف ظل معکوس که حسب است
معدل یا اجزاء ظل معکوس حسب بعد موقف
از مسقط الجر است با ارتفاع مربع پس اگر بعد را
بدوازده قسم یا هفت قسم مساوی کنند مقدار
مربع بعده اجزاء ظل مثل یک قسم از اقسام مربع
پس اگر در احد الموقفین مثلا ظل معکوس چهار قدم
معلوم شود که مقدار مربع چهار سبع بعد آن موقف از
مسقط الجر است و چون در موقف دیگر ظل معکوس پنج قدم
معلوم شود که مقدار مربع پنج سبع بعد موقف ثانی است از مسقط الجر
پس تفاوت بعدین که بقدر یا بعد الموقفین است نه بقدر یک جزو

ضرب کند حاصل عرض رود بود و اگر مری بر یکی از خطوط ظل معکوس افتاده
باشد یک اصبع یا یک قدم کم کرده ملاحظه کنیم با بر سمت کنار رود موضعی
از زمین همواران طرف رود مرئی شود پس ما بین طرف رود و
موضع مری نموده در عدد اصابع یا اقدام ظل ماخوذ در نوبت اول
ضرب کنیم حاصل عرض رود بود و این گاهی باشد که زمین همواری سطح آب باشد و اما اگر زمین همواره که دران طرف رود دست بلندتر از
سطح آب باشد مرتبه اول بجای کنار رود ملاحظه لب رود خانه باید نمود
تا مقصود حاصل شود مثالش بر کنار رودی ایستادم و بطرف مذکور
کنار رود را اگر باز مین همواره ملاصق وی در یک سطح باشند و کنار رود خانه
اگر بلندتر باشد از سطح اب ملاحظه کردیم مری بلد از ابر خط چهارم از
خطوط ظل اصابع یا اقدام معکوس یافتیم پس مری را بر خط سوم نهاده
ملاحظه موضع از زمین بهمان سمت کردم که ما بین او لب رود یا لب رود خانه
چهارده گز و نیم بود انرا در سه ضرب کردم حمل و سه گز و نیم شد این عرض
رود باشد و درین طریقه میانه ظل اصابع و اقدام تفاوت نباشد
و انچه درین باب مذکور شده زیاده بر انچه در رسایل اسطرلاب ظاهر مخلص

باین رساله باشد **باب پنجم و نهم** در معرفت درستی و راستی
مطلع الانوار باید که چون یکطرف عضاده بر درجه از درجات افق نهند
طرف دیگر عضاده بر درجه مقابل وی آمد و چون عضاده را بر گردانند
بقدر نصف دور طرف عضاده بر همان دو درجه آید برتبادل و باید که گول
صفیحه ثابته راخان بداریم که شرفه محاذی بصر افتد و خطوط شعاع بصری
بر سطح ظهر ثابته منطبق شود فصل مشترک میان سطح ثابته و افق بر خط
شمال و جنوب منطبق باشد و باید که بعد راس شرفه یا نقطه ارتفاع ظهر
ثابته که بوسط میگذرد از نقطه شمال مساوی بعد وی بود از نقطه جنوب
و باید که چون مری مدار از بر احد القطرین صفیحه ثابته منطبق سازند طرف مقابلش
بر طرف دیگر همان قطر افتد و قطر دیگر بر قطر دیگر و باید که بعد مرد و مدار
که نظیر یکدیگرند از خط اعتدال متساوی باشد و باید که ابعاد خطوط عرض
از یکدیگر همه برابر باشند و باید که دو کنار مطرح اشعه بر یک نهج
دایره باشند و بعد نقطه سبحه از نقطهای یکدیگر متساوی باشد و باید
که چون کرسی امواجه شمس سازیم بحیثیتی که سایه سبحه بر نظیر اعتدال افتد هیچ
یک از اضلاع کرسی را سایه بر سطح مدیر نیفتد و باید که چون مدیر را خان

بدارند که ظل سبحه بر منتهای خط اعتدال افتد که منتصف خط زوال است
ظل مدیر و صفیحه ثابته بهار یکی شخانت ایشان نباشد و باید که حرکت
تعدیل النهار خوی از اجزا بر روح در افقی زافاق مادل از آلت رواند
موافق تعدیل النهار انجز و باشد که در جدول مطالع البروج ربع
الغبیکی است **باب سی ام** در معرفت بعضی از ثوابت
که مابین دو مدار یومی انقلابین واقعند از جهت معرفت ساعات شب و
طالع در اوقات شب و غیره چاره نیست از معرفت کوکبی چند از
ثوابت و ما در ینموضع چند کوکب ثابته را با درجات ممر و ابعاد و مدارات
یومیه ایشان ذکر کنیم پس گوئیم چون ثریا که از پروین گویند نزد اکثر
مردم معروفست از و ابتدا کرده تعریف دیگر کواکب قیاس بآن
بیان کنیم چون پروین یک نیزه بالا آید از دنبال اکوکبی روشن پدید آید مایل
بجنوب که با چهار کوکب دیگر از و خرد تر بر صورت مفت سنگ بود
که دهنش بجانب مشرق باشد و این کوکب بر لب زیرین مفت
واقع است از آن را عیر الثور خوانند و این منزل در برانست و از
کواکب صورت ثور است و چون توسم خطی فریب مستقیم کنیم که از ثریا

بعین الثور آمده مثل ان در گذرد بکوکبی روشن سد ازا مسکب الجوزا
الایسر خوانند و ازپس ان کوکبی روشنتر برآید که بعد میانه ایشان
تقریبا بالنصف بعد میانه مسکب مذکور و عین الثور باشد و ازا مسکب مذکور سمارا
بود ازا مسکب الجوزا را الایمن خوانند و در طرف جنوب منکبین مذکور
پسه ستاره روشن نزدیک یکدیگر بر تقویسی قریب باستقامت باشند
انهارا منطقه الجوزا خوانند اولین را منطقه و دومین را وسط المنطقه
و سیمین را موخر المنطقه و در جانب جنوب منطقه الجوزا نیز ستاره روشن
باشد که خط واصل میانه وا و مسکب الجوزا را الایسر مقاطع خطی شود بکواکب منطقه
الجوزا رگذرد بر قوایم و خط منطقه الجوزا را بدو نیم شود ازا رجل الجوزا
الایسر خوانند و کوکبی دیگر جنوب منطقه الجوزا را بود که وسط المنطقه
در وسط او و مسکب الجوزا را الایسر بود و بهر سه بخط مستقیم گذرد
ازا رجل الجوزا را الایمن خوانند و درمیان دو مسکب از بالا سه کوکب
خرد بود بهم پیوسته مانند سه نقطه که برش زنند و بر خط مستقیم
واصل میانه مسکب الجوزا را الایمن و عین الثور واقع باشد ازا را رأس الجوزا
گویند و مقعه از منازل قمر آنجا و این کواکب که مذکور شد از صور

جبار ماشد که از صورت جنوبیست و مجموع کواکب او در برج جوزا است
و در جنوب رجل الجوزا الیمن بر سمت مسکب ایمن جبار کوکب اندر دک
بیکدیگر بر شکل منحرفی که ضلع اطول آن موازی منطقه الجوزا است تقریبا
انهارا عرش الجوزا خوانند و این کواکب از صورت ارنب اند
که هم در برج جوزا در جنوب جبار واقع شده و بعد ازان کوکبی
باشد در طرف جنوبی مجره روشن آنرا شعری یمانی گویند و آن دهن
کلب اکبر و اقعیست که از صور جنوبیه است و در برج سرطان و مابین
شعری یمانی و عرش الجوزا کوکبیست که بر دنب راست کلب اکبر است
ازا مرزم خوانند و در شمال مجره دو کوکبست یکی موخر نهایت روشن
که خط واصل میانه او و رجل الجوزا الیمنی بر مجره عمود است و با
شعری یمانی و مسکب الجوزا الایسر بر میات مثلثی و اقعند ازا شعری
شامی خوانند و بعد از شعری شامی و یمانی کوکبیست روشن که با
شعر این بر میات مثلثی باشد قایم الزاویه که شامی بر زاویه قایمه بود
و بعد وی از شامی زیاده از بعد یمانی باشد از شامی آنرا فرد السحاب
گویند و این کوکب در تابستان در اواخر شب طالع شود و در زمستان

در اوایل شب و چون خطی مستقیم ممکن و شعری شامی بگذرانیم و اطراف
شعری شامی عمودی بر خط در جهت شمال اخراج کنیم مکوکبی ایدرو سن
که بعد وی از شامی قریب ببعد شامی باشد از منکب ایمن و نزدیک
بوی نیز ستاره نگر و شن بود آن سر دور را ذراع گویند که از منازل قمر است
و هر یکی را راس التوام خوانند اول که بمغرب نزدیکتر است راس التوام
المقدم و آن دیگر که شامی نزدیکتر راس التوام المؤخر و او دو کوکب بر سر
توامین واقعند و کواکب صورت توامین همه در رح پسر طان واقعند الا
یک کوکب که در پهلوی پای توام مقدمست که در اخر رح جوزا واقعست و
همه کواکب جوزا ماپین ذراع و منکب امن افتاده و از انجمله چند کوکب روشن اند
و در رس آلت ازدو کوکب ذراع منفع شمرده شد و چون ماپین ذراع الشجاع
و شعری شامی بخطی وصل کرده از ذراع الشجاع در جهت شمال بران
عمودی اخراج کنیم قریب بنشان خط مذکور مکوکبی روشن پدید آید آنرا
قلب الاسد و مکی نیز گویند و هم بر سمت این عمود در جهت شمال کوکبی است
از دی خرد تر که میانه ایشان بمقدار باعی باشد و او وسط سه کوکب
باشد که بر گردن اسد پست از جبهه گویند و ان دو کوکب دیگر که بر

بر تقویس ایشان از کواکب حوت جنوبند و بعد از فم الفرس کوکبی است
که فم الفرس و قطعه الفرس میانه او و نسر طایر واقعند آنرا متن الفرس
خوانند و بعد از متن الفرس کوکبیست که با متن الفرس تقویسی قریب با سقاط
از آن جناح الفرس خوانند و در شمال متن الفرس سه کوکب نیره کوکبی
روشنست از آن منکب الفرس گویند و در شمال جناح الفرس سه کوکب
نیره کوکبی روشن باشد که با متن و منکب و جناح بر شکل مربعی واسع مشتمل
از آن پیره الفرس گویند و متن و منکب را فرع الدلو المقدم خوانند
و جناح و پره را فرع الدلو المؤخر و پیرة الفرس سر مراة مسلسله
باشد مشترک میانه کواکب فرس و کواکب مراة مسلسله و کواکب مقدم
سمکین در جنوب جناح الفرس و متن الفرس اند و در جنوب متن الفرس
بعید دو پنه نیره دو کوکبند که با متن الفرس استقامت اند
و میانه ایشان بقدر یک نیزه است شمالی آن در اذنب قطب شمالی
و جنوبی را ذنب قطب جنوبی گویند و ماپین آن الماء المسلسله و قطب شمالی
بقطب نزدیکتر کوکبی روشن است که از اکف الخضیب گویند و
بر منتصف جناح الفرس و پروین راست استقامت ایشان باشند

نزدیک بهم بر هیات مستقیم منفرج الزاویه دوارا کی در جهت خانه‌ها میانه
ایشان یک شبر بود ایشان را شرطین خوانند جنوبی را مقدم السرطین
و شمالی را موخر السرطین و میانه مقدم و سوم بقدر دو ذراع بود و در
باین کوکب سوم سه کوکب بغایت خرد اند بر خطی قریب باستقامت که
عمود است بر وتر منفرجه مذکور و این شش کوکب بر سر حمل اند و ماءالرئس
حمل و راس مراة المسلسله کواکب مؤخر سمکین است پیروی در شمال او دم
و سر در جنوب و میانه دم سمکین و وسط او کواکب است که از دم
سمکه موخر بجانب جنوب آمده زیاده از یک نیزه امتداد بزاویه
برگشته و پیچا خورده و بسوی مشرق مایل بدم سمکه مقدم آمده آنرا
خیط گویند و بعد از راس المراة المسلسله کوکبیست که باوی و خاتم الکرسی
بر یک خط قسی متساوی الساقین منفرج الزاویه است که راس المراة بر زاویه
منفرجه است آنرا حب المسلسله گویند و در وسط راس و حب مذکور
کوکبی است که با این دو بر تقوس امد و بعد از وی کوکب دیگر همین
بعد از حب المسلسله کوکبی دیگر است که حب المسلسله در وسط وی و راس المسلسله
واقعست و بر بالای راس الحمل است آنرا حمل المسلسله گویند و بعد از و

بهمین بعد کوکبی است که با رجل و جنب مسلسله بر استقامت اند آنرا حب
برشاوس گویند و در جنوب وی و رجل مسلسله نیز کوکب مجتمعند کی
ازان روشنتر که با دو کوکب مقدم بر وبر استقامتند و دو دیگر
در جنوب آن سه ازان کوکب روشنتر را راس الغول گویند و خط
واصل میانه رجل المراة المسلسله و کف الخضیب کوکبیست قریب بکف الخضیب
که بر زانوی ذات الکرسی است آنرا رکبه ذات الکرسی گویند و مقدم
بر و کوکبی و موخر از و دو کوکب است روشن انها همه از کواکب ذات
الکرسی اند و مابین ممکب ایسر جوزا و عموی استقامت ایشان کوکبی
بعوق تر دیکتر آنرا کعب ذی الغنان گویند و ان شرکست میانه کعب راست
ممسک الاعنه و قرن ثور شمالی و قرن جنوبی ثور مابین قرن شمالی و ممکب
ایسر جوزا باشد بر استقامت آن دو بقرن شمالی نزدیکتر و بعد از عموی
کوکبیست که با عموی و منکبین جوزا بر یک خط مستطیل دراز ند که قرن شمالی
ثور در منتصف انست آنرا کعب ذی مرالغنان گویند و ما در مقام بعضی از
کواکب را با درجات ممر و مدارات لومیه که مشرکست میانه ایشان
و اجرا بر روح درین جدول ایراد کنیم تا اگر خواهند بر ظهر اوراق نقش کنند

مهیا باشد و آن جدول اینست

	کوه طوالع	الصعود وهبوط	مابین الطالعین	حرب مابین الطالعین	جنوب سایر الطالعها از قرب نام عرض کوکبی که درست نهم طالع شده	آن از اعداد اجزاء حسب مخصوص	نحسات ناقص	حسب نحسات مذکور در زایچه	اسرار اعداد اجزاء حسب مخصوص
اصفهان	قوم	لبه	طل	طندب لوبخ	طب مال ر	ح مط ج لط تا	فا ب لو کا ط	نظ ب ر ج ندما	کب الح ح ما
همدان	ثور	لبا	ر ○	وه ج ب لر	○ م ب ح ج	○ که ما ما	فد لد ح نط	نظ ح ر ندع ک	کب ب و لط
ساوه	ثور	لبا	ر ○	ح ب لط ح له	ر که نظ رب	ر لو لو که تا	ف ح ج لو لو	نظ لا ج ک مد	کب نط نو ح
قزوین	ثور	لوا	ر ○	ح ب لط ح له	ر له نظ رب	ر لو لو که تا	ف ح ج لو لو	نظ لا ج ک مد	کب نط نو ح
کاشان	ثور	لبا	ح ○	ط ب مط ر ب	ح ج مه ب ک	فا م مه ○ ب	نظ ج ط ه نظ	کب ک ج ه ○	
استراباد	ثور	لوا	○	سه ب ندی ما ما	ما نظ ک مر ما	ما لا لو مر ر	ع ل ک ج ب ج	نج مر ک لو	کب لو ل ی
بخارا	ثور	لط	○	ی ○ ز نو ج	نظ ک ط حل	ج ○ که نو له	عاط له ح کو	نو مر ر لو ا ح	ج که که ما ک
سمرقند	ثور	لط	ک	کب له که کو کر	ج ح مه ند کو	ک ک ر نه مه ی	سط لب ی ر ند نو	نو مه موج کو	ج ج ما ر
نیشابور	ثور	لوکا	ه ی	ه نا ز مو مد	ه د مه مه ب نظ	ه د ج له ز نه	عه مو که ر ه	نج ط له مو لو	کب نا نا لو لا
یزد	ثور	لبا	ما ○	سه ج ه د ط	ما ک ی لط	ه ا نظ ما ر	عط نا ج ج	نج نه ا ب	کب ط ز ک و
طوس	ثور	لزا	ه ی	ه نا ز مو مد	ه د مه مه ب نظ	ه د ج له ز نه	عه مو که ر ه	نج ط له مو لو	کب نا نا لو لا
تون	ثور	لدل	ه ی	ه نا ز مو مد	ه د مه مه ب نظ	ه د ج له ز نه	عه مو که ر ه	نج ط له مو لو	کب نا نا لو لا
طبس کیلک	ثور	لبا	ه ○	ه کا لر مو ج	ه د لو ○ ما	ج مه مط ○ د	عو مد ه ا طو	نج ک لو لر ا ل	کب ج ک و ر ل
قاین	ثور	لوم	لوسا	لو مه کا ج ما	ه لا ب مه ک	ه د نظ مر ک ط ج	عه ج ب ا ل ه	ز ز ج ک ب ه	کب نو نا ا لو
هراة	ثور	لدله	ر سا	ر مه ب ک ج ح	لو ک ر ل له لو	ه ز نه ب نه ب ما	عه د مر ر مط	ز م ا نه ب ت	ج ب ط ط له
تبریز	ثور	لبا	○	ه ○ ه ط ا ح	ی ما ج مر ر	ی ک ط ا ل نظ	فه له لا ا	نظ ح ز نو ما لو	کب ج ه د ○
اردبیل	ثور	لبا	○	ه له لر ط ب	ه ط ا م د	ی ز نط نو ج	فه د م ح ب	نظ ه ول له مه	کب ب در ه د ما
شوشتر	ثور	لال	ری	ر له ل له مه	ر ر ب له ند	ح ج مه له لو	ج ا ما د ک و	نظ له له ج ا	کب ج له لو لط
قندهار	ثور	لوا	ل ل	ل ک ر ج ر ما	ا ج ب ه ی ع	ج ح لو ج ل	سا ن ا ج ن ا ک	نب ن د ک نظ ط	ک ر ک ا ک د ما
سبزوار	ثور	لوه	مدی	ه د ن ا ج له ب	ج ح ج ی ل ب	ج ج ه م له	ع م ما ه نظ ک	نج ج ک ک ل ب	کب مه مو ن ا مه
شیراز	ثور	لطا	ا ○	ما لو لر مر ب	ا ج ا مط ک ر لو	ا ج له د مه ج	عط نو ک ه مد	نظ ی لط ج ط	کب کط ج ما کط
قم	ثور	لدم	ح ل	ح ب ن ه ○	ح مد لا ر ج	ی ج ح مه ک	ف ب و لو ر له	نظ ی ب ه ا ج	کب ک ک ن ا ا
کوفه	عطارد	لال	ب ی	ه ک و ا ما	ه لو ب ن ل	ه ا و ج ا	ق مر ط ج ه و ک	نظ ن ز ک ب ط م	کب ا ه م ک د
بغداد	ثور	لبکه	○ ب	ه ن ز ح مه د	ه مه ک ب ه ○	ه ا ز ل ج	ق ر ک ا ه ا ه	نظ ن ز ما ن ز مو	کب ب له ج له
بصاری	ثور	لزا	ا ج	ما لو لر مر مه	ا ج ا مط ک ر لو	ا ج له د مه ج	عط نو ک ه مد	نظ ی لط ج ط	کب کط ج ما کط
آمل	ثور	لوه	ما ا	ما لر ما ک لب	ا ج ه ر ن ا له	ا ک ر و نظ	عط ل ر ب ن ج ا	نظ ا ب ه د م	کب ط ه ن ا ی
بحرین	ثور	لبا	کبه	ه ○ ه ن ج ا ک ر	○ م ب ح ج ه	○ که ما ما	فد لد ح نط	نظ ح ر ند ع ک	کب ه و لط
سمنان	ثور	لوه	ح ج	ما لو لر مر مه	ا ج ا مط ک ر لو	ا ج له د مه ج	عط نو ک ه مد	نظ ی لط ج ط	کب کط ج ما کط
طلقان	ثور	لکام	لکه	ک ب ک ر ل ا ند	ل ک ر ما و ر ج	ا ج ک ج ح ما لو	ج ا ج ب ا ن ج	ب نو لو ج ا	کب ه د ج ا ک د
اکره	ثور	لبا	لوا ○	ل ب ج ظ ما ند	ج ا ک م ه ن ا	ا ن ا ا ج ا ج	نو ح لا مط ک	مط مط ا ج ا ک لو	ا ک م له ○ ک

کا نو ک مد نا	عط لا ک مد نا	نج ه مه	عو ج ح مه	ج لط نو مه	مد ه لا ر ک د	نج ز نو	م ک ط
کا مو ج ح م	عو لو ج ح م	نج ک الد و	نج و ک ط	عو ج ا ز مه ص	مد ک و ب مد ع	ک ط ک ب ا ب	ک مه ط
کا نا ه مو مد	عو نا ه مو مد	نج ک ر ک ه	ز ز ب ج ک ر لو	عو ج ب ب مد ا	مد نظ مر مه مط	ه ر لا ب ل ب ک	ک ط ج
کا نا ه مو مد	عو نا ه مو مد	نج ه ا مو مط مه	ز ز مه م ند ما	عد ر کو ه ک ی	مه نا ل د م	نو ک د ج ح مر ک مو ج	ک ر ل د
کا ند ج ر ا	عو ند ج ر ا	نج م ب ز ه	نج ی ا ط ج	عه ک ه ل ک ر ی	مد له ک ط ا ب م	ع ک ج ط ج ا	له ط ا ل د ط
کب ج ط ج ا لا	عه ج ط ج ا لا	نج ب ب ک ا ح	نو نا نج ک د ه	عا ک ا ا لو ل ر	ع ک ج ا ج ک ج	ع ک ج ا ج ک ج	ل ر ل ه ک و
کب ز ما ه ز ه	ع ج ز ما ه ز ه	ز ر ک ب ب ک ه	ند ی ا ر نو نا	سه د ند نو ک ط ا ل	ک ه ح ل ل	ک ه ک و ج ل	مه ب ا مط ل ر
ک ج ب ل مط ر لا	ع ج له ل مط ر لا	ز ر ا ج ک ا ما مد	ج ن ه ک ح ج ک	سح نظ ل ن ا ل	ک و ه ا ک ط ر ل	ک و ج ا له ل ح	مه ○ لا ن ه ج
کب ک ج مه ب ن ک	عو ب مه ب ن ک	نو کو لو کا مد	ع ی ک ه لا لط	ط مط له ل ما	ک ا ک ر ج	مو ک و	
کب ه لب ط	فه لب ط	نظ و ج له	نج ا ج ○	عه مد ج کو	مد مه ما له	که و ج ل	مط ل ر
کب ک ج مه ب ن ک ر	ع ج مه ب ن ک ر	نو لو ○ ل ا ل	سط ظ ج ب ن ج ا	ی ک و مر و نظ	ک و ه ا ک ط ر ل	کو ج له ل ح	مه ○ لا ن ه ج
کب ک ج مه ب ن ک ر	ع ج مه ب ن ک ر	نو نو ا ج ی ل د	ع ی ک ه لا لط	ط مط له ل ما	ک ا ک ر ج	مو ک و	
کب ک ر ک ه ی	عط ی ک ر ک ه ی	نج ز نه نو ج	ز ر ب ک ه ی	عب لط لو نا کا	ر ک ج ح ج لط	ح ج ا ک و ر ه	مر نو ط ج ب
کب ا ل ر ج ح	ع ج ح ر ج ح	نج ن ا ک ط مو ند	نو نا ج ح ج ی	عا ک ا مه نه کا	ج ی ا ج ک ط	ط ط ا ل و د	ج ا ل د ه ند
کب ل د ی ا	عر نظ ل ی ا	نج م ا ه ب و ک ط	نو ک و ا ما مد	ع ط ه ز مه	ط ن ○ مد نه ج	ی ک ط ط ج مر	ج ا ج ی ند
کا مد ل ک ر ی	ع ج مد ل ک ر ی	ز ل و ا ل ه ح	ز ک ه ک د مو ج	ع ج ح ند ل ک	ط ن ه ک ط م	ر ک ج ک و ج ی	ب و ک ه م
کا مد ر ل ب ما	ع ج مد ر ل ب ما	ز ل و ب ه ب ک	ز ر ج ک د مط ج	ع ج ا ز م ک و	ل و ج ب ط ل د	س ر ل د ک و ی	ز مه ل مو ج
کا مط مد ی ما	ف ط مد ی ما	نظ ح ○ ط مر	نج ج مو ج مد	ع ی ما ی لا ه	ما ج ط ل ی ○	س و نا ز ح	ج ا ب ه
کد مه ما ل ه	فا مه ما ل ه	نظ ک ب مو ک ر	ب ب ک ا ل ط ط	سه مو ه نا مه	ک ط ی مد ج ی	ک ط ی ج ک	ن ز ن ج عد ظ
کب ر ج ه ک د	عو ب ج ه ک د	نج ل و ب ه ب ب	نو مه ی ج ظ	ع ط ن د ند ط	ط ی ه مه ک	ط ل و ی ه نا	م ب ج ک مد مو
کب ا ک ا مه	ف ب ک ا مه	نظ ا ل ح مه ا ر	نج ل ح مه ب	ع ک ه مه ی ظ	ل ب ل د مه ا	ج ح لا ج ی ل	ج ک ی
کا ن ج ه ه ا	ع ر ج ه ه ا	نج ک ط ل ر ک ر	ن ز نو ک ا ی ه	ع د ن ج ک ن ج	ه ح ل و ل ر	ی ا ج ک ب ن ه	لا ج ک لا ن ه
کا م ج ج ط	ف ی ا ج ح ط	نظ ر ب ی ه ک ر	نظ ی مد ن ج	عط ا ن ه ز ر	ی ا ج ک ب ن ه	ی ا ج ک ب ن ه	ما نظ
کا ما ک و ل و	ع ا ن ک و ل و	نج م د ن ب ه م	نج ا ح ا ح ج	ع ز ظ ح ن ز	ی ا ج ک ب ن ه	ی ا ج ک ب ن ه	ب ه م
کب ا ک ا مه	عه ا ک ا مه	نز ن ز ما ن ه ظ	ن ز ن ه د ب ک ه	ع ب ا ر ط ب ن ه	ی ا ج ک ب ن ه	ی ا ج ک ب ن ه	ک ط ک ا ی	ب ل ه ل
کا لط مد ی ک ه	عه ل د ن ج ک ه	نج ی و لو مط ر	ن ر ط م ل ط م	ع ب ج ط ن ه	ی ا ج ک ب ن ه	ی ا ج ک ب ن ه	ج ل د ه	ل د ی ه ل ر
کا مو ج ح م	ف ل ا ح و م	نظ ج ک ا ل ا	نظ ل ر ب ل ب ب	ف ح م ل د ن	و ک و ط ک ر ی	و ج م ب ک	○ ب ه و	ن ز ا ج
کب ا ک ا مه	عو ا ک ا مه	نج ج ک ه ا ج ب	ن ز ط م ب ه ط	ع ب ○ ه ا ک ی	ط ل ب ر ک ط ی	ب ج م ب ک	○ ب ه و	ن ز ا ج
کد مه ه ل ب	ف ه د ه ل ب	نظ ا ب ن ج ک ه	ن ز ط م ب ه ط	سا ل ب ک ه ی ه	ن ط م د ا ر ک	ط ط ل ه ج ک ط ه	ل د ه ج	ل د ی ه ل ر
ا و ا ج ا ج ا مه	ف و ی ا ج ا مه	نظ ن ط ک ر ز ل ب	ط م ط ط ه ط ط ا	ن و ر ن د ب م و	ن ب ه ه ن ز ی	ا ل و ک ه م ب	○ ب ه و	ن ز ا ج

کا نو ک مد نا	عط لا ک مد نا	نج ه مه	عو ج ح مه	ج لط نو مه	مد ه لا ر ک د	نج ز نو	م ک ط
کا مو ج ح م	عو لو ج ح م	نج ک الد و	نج و ک ط	عو ج ا ز مه ص	مد ک و ب مد ع	ک ط ک ب ا ب	ک مه ط
کا نا ه مو مد	عو نا ه مو مد	نج ک ر ک ه	ز ز ب ج ک ر لو	عو ج ب ب مد ا	مد نظ مر مه مط	ه ر لا ب ل ب ک	ک ط ج
کا نا ه مو مد	عو نا ه مو مد	نج ه ا مو مط مه	ز ز مه م ند ما	عد ر کو ه ک ی	مه نا ل د م	نو ک د ج ح مر ک مو ج	ک ر ل د
کا ند ج ر ا	عو ند ج ر ا	نج م ب ز ه	نج ی ا ط ج	عه ک ه ل ک ر ی	مد له ک ط ا ب م	ع ک ج ط ج ا	له ط ا ل د ط
کب ج ط ج ا لا	عه ج ط ج ا لا	نج ب ب ک ا ح	نو نا نج ک د ه	عا ک ا ا لو ل ر	ع ک ج ا ج ک ج	ع ک ج ا ج ک ج	ل ر ل ه ک و
کب ز ما ه ز ه	ع ج ز ما ه ز ه	ز ر ک ب ب ک ه	ند ی ا ر نو نا	سه د ند نو ک ط ا ل	ک ه ح ل ل	ک ه ک و ج ل	مه ب ا مط ل ر
ک ج ب ل مط ر لا	ع ج له ل مط ر لا	ز ر ا ج ک ا ما مد	ج ن ه ک ح ج ک	سح نظ ل ن ا ل	ک و ه ا ک ط ر ل	ک و ج ا له ل ح	مه ○ لا ن ه ج
کب ک ج مه ب ن ک	عو ب مه ب ن ک	نو کو لو کا مد	ع ی ک ه لا لط	ط مط له ل ما	ک ا ک ر ج	مو ک و	
کب ه لب ط	فه لب ط	نظ و ج له	نج ا ج ○	عه مد ج کو	مد مه ما له	که و ج ل	مط ل ر
کب ک ج مه ب ن ک ر	ع ج مه ب ن ک ر	نو لو ○ ل ا ل	سط ظ ج ب ن ج ا	ی ک و مر و نظ	ک و ه ا ک ط ر ل	کو ج له ل ح	مه ○ لا ن ه ج
کب ک ج مه ب ن ک ر	ع ج مه ب ن ک ر	نو نو ا ج ی ل د	ع ی ک ه لا لط	ط مط له ل ما	ک ا ک ر ج	مو ک و	
کب ک ر ک ه ی	عط ی ک ر ک ه ی	نج ز نه نو ج	ز ر ب ک ه ی	عب لط لو نا کا	ر ک ج ح ج لط	ح ج ا ک و ر ه	مر نو ط ج ب
کب ا ل ر ج ح	ع ج ح ر ج ح	نج ن ا ک ط مو ند	نو نا ج ح ج ی	عا ک ا مه نه کا	ج ی ا ج ک ط	ط ط ا ل و د	ج ا ل د ه ند
کب ل د ی ا	عر نظ ل ی ا	نج م ا ه ب و ک ط	نو ک و ا ما مد	ع ط ه ز مه	ط ن ○ مد نه ج	ی ک ط ط ج مر	ج ا ج ی ند
کا مد ل ک ر ی	ع ج مد ل ک ر ی	ز ل و ا ل ه ح	ز ک ه ک د مو ج	ع ج ح ند ل ک	ط ن ه ک ط م	ر ک ج ک و ج ی	ب و ک ه م
کا مد ر ل ب ما	ع ج مد ر ل ب ما	ز ل و ب ه ب ک	ز ر ج ک د مط ج	ع ج ا ز م ک و	ل و ج ب ط ل د	س ر ل د ک و ی	ز مه ل مو ج
کا مط مد ی ما	ف ط مد ی ما	نظ ح ○ ط مر	نج ج مو ج مد	ع ی ما ی لا ه	ما ج ط ل ی ○	س و نا ز ح	ج ا ب ه
کد مه ما ل ه	فا مه ما ل ه	نظ ک ب مو ک ر	ب ب ک ا ل ط ط	سه مو ه نا مه	ک ط ی مد ج ی	ک ط ی ج ک	ن ز ن ج عد ظ
کب ر ج ه ک د	عو ب ج ه ک د	نج ل و ب ه ب ب	نو مه ی ج ظ	ع ط ن د ند ط	ط ی ه مه ک	ط ل و ی ه نا	م ب ج ک مد مو
کب ا ک ا مه	ف ب ک ا مه	نظ ا ل ح مه ا ر	نج ل ح مه ب	ع ک ه مه ی ظ	ل ب ل د مه ا	ج ح لا ج ی ل	ج ک ی
کا ن ج ه ه ا	ع ر ج ه ه ا	نج ک ط ل ر ک ر	ن ز نو ک ا ی ه	ع د ن ج ک ن ج	ه ح ل و ل ر	ی ا ج ک ب ن ه	لا ج ک لا ن ه
کا م ج ج ط	ف ی ا ج ح ط	نظ ر ب ی ه ک ر	نظ ی مد ن ج	عط ا ن ه ز ر	ی ا ج ک ب ن ه	ی ا ج ک ب ن ه	ما نظ
کا ما ک و ل و	ع ا ن ک و ل و	نج م د ن ب ه م	نج ا ح ا ح ج	ع ز ظ ح ن ز	ی ا ج ک ب ن ه	ی ا ج ک ب ن ه	ب ه م
کب ا ک ا مه	عه ا ک ا مه	نز ن ز ما ن ه ظ	ن ز ن ه د ب ک ه	ع ب ا ر ط ب ن ه	ی ا ج ک ب ن ه	ی ا ج ک ب ن ه	ک ط ک ا ی	ب ل ه ل
کا لط مد ی ک ه	عه ل د ن ج ک ه	نج ی و لو مط ر	ن ر ط م ل ط م	ع ب ج ط ن ه	ی ا ج ک ب ن ه	ی ا ج ک ب ن ه	ج ل د ه	ل د ی ه ل ر
کا مو ج ح م	ف ل ا ح و م	نظ ج ک ا ل ا	نظ ل ر ب ل ب ب	ف ح م ل د ن	و ک و ط ک ر ی	و ج م ب ک	○ ب ه و	ن ز ا ج
کب ا ک ا مه	عو ا ک ا مه	نج ج ک ه ا ج ب	ن ز ط م ب ه ط	ع ب ○ ه ا ک ی	ط ل ب ر ک ط ی	ب ج م ب ک	○ ب ه و	ن ز ا ج
کد مه ه ل ب	ف ه د ه ل ب	نظ ا ب ن ج ک ه	ن ز ط م ب ه ط	سا ل ب ک ه ی ه	ن ط م د ا ر ک	ط ط ل ه ج ک ط ه	ل د ه ج	ل د ی ه ل ر
ا و ا ج ا ج ا مه	ف و ی ا ج ا مه	نظ ن ط ک ر ز ل ب	ط م ط ط ه ط ط ا	ن و ر ن د ب م و	ن ب ه ه ن ز ی	ا ل و ک ه م ب	○ ب ه و	ن ز ا ج

کردن اسد ندیکه مابین آن کوکب و قلب الاسد و دیگری ربالای ان
کوکب بود که روسط کردن است درجهت مغرب و این سه با
قلب الاسد برسیات منحرفی اند و بعد ازان کوکبیست برسمت
شعری شامی و قلب الاسد که باشمالی ترین ثلاثه که برکردن اسدند
برهیات مثلثی متساوی الساقین اند که قاعده ان اقصر ساقهاست
از اظهر الاسد خوانند و ان از کواکب زبره است و بعد از ان
کوکبی است روشن که مابین او و ظهر الاسد تقدیر ماعی باشد و با قلب الاسد
و شعری شامی استقامت اند و قلب الاسد بوی اقرب است از
شعری تقلب الاسد از اصرفه گویند و ان دنبال اسد باشد و بعد از
صرفه دو کوکبند که باصرفه برهیات مثلثی متساوی الاضلاع
بزرگ باشند شمالی را سماک رامح و جنوبی را سماک اعزل خوانند
و درش سماک رامح درجهت جنوب سه کوکبند برسمات مثلثه
متساوی الساقین که شکلی منفرجه الزاویه از آن اعرب علم السماک خوانند
و روشنتر ان سه را رامح گویند و درپی سماک رامح نیز سه کوکب باشند
و روشنتر از ایشان رمح خوانند و این همه ارکواکب صناجند و سماک

اعزل از کواکب عذراست و مقدم بر سماک رامح و در شمال وی
دو کوکب باشند که مجموع بر بهمات مشترمتاوی الاضلاع باشد
که طول هر ضلعی دو نیزه باشد مقدم را که در جانب جنوبی کواکب شمالی
عرب کبد الاسد گویند و شمالی بر سر صورت عوا باشد و در آخر
بهار اول شب سماک رامح بر میان آسمان باشد مقابل سر اعزل و در شمال
و مشرق سماک رامح بقدر دو نیزه دوری هفت کوکب باشند بر بهمات
دایره ناتمام که عوام آنرا کاسه درویشان و کاسه پشته و منجمان
ازا فکه خوانند و ازا نهایکی را که روشنتر است نیر الفکه گویند و چون
فکه میان آسمان رسد کواکب عقرب در جانب جنوب بقرب نصف النهار
رسیده باشد و در میان سطح مثلثی که ارصرفه و سماک مسمّم شود نیخ
کوکب باشند بر بهمات کاف دالی که سماک رامح با اول او اخر
این نیخ بر خطی مستقیم باشد و پیه وسط در جهت جنوب آن خط
و اکر آن نیخ را بسپر شبیه کنند شاید انهارا عواخوانند و بعد از
سماکین کوکبی روشن باشد که با ایشان بر بهمات مثلثی قائم الزاویه
باشد و رامح بر زاویه قائمه بود و بعد و سر از رامح کمتر از بعد اعزل از

از رامح باشد آنرا عُنُق الحیه خوانند و هم بعد از سماکین در جنوب عُنُق الحیه
کوکبی باشد که خط واصل میانه او و عُنُق الحیه موازی خط واصل
بین السماکین باشد و بعد او از عُنُق الحیه کمتر از بعد رامح از عُنُق باشد آنرا
کفه شمالیه خوانند و مقدم بروی در جهت جنوب کوکبی دیگر بود روشن
آنرا کفه جنوبیه خوانند و در دو طرف کفه شمالیه دو کوکب باشند
که با او بر استقامت باشد انکه مؤخر بود پیاربونی دیگ باشد
و انکه مقدم بود قریب بیک باع از وی دور باشد و چون ارکفه شمالیه
بعقب العقرب بخطی مستقیم وصل کنیم دو کوکب یکی را خط نزدیک بکفه
که با پیه کوکب تردمک بوی بر شکل منحرف باشند و یکی قریب بان خط
در جهت شمال و این در جمله عقرب باشد و با دو کوکب که در جنوب وی اند
قریب باستقامت اکلیل گویند و بعد از کواکب اکلیل کوکبی سرخ
روشنست و آن قلب العقرب باشد و مابین کفه جنوبیه و سماک اعزل سه
کوکب اند بر شکل مثلثی خرد منفرج الزاویه که در تر مفرجه وی مساوات
سماک رامح است آنرا غفر خوانند و بر سمت نیر الفکه و سماک رامح از
عقب نیر الفکه سه کوکب باشند بشکل مثلثی خرد و عوام ازرا دیک پیاه

خوانند یکی از این سه روشن آن نسر واقع گویند و بعد وی از سر الفکه
ضعف بعد نیز الفکه باشند پسماک راجح و در جانب جنوب مجره ستاره
روشن بود میان دو ستاره خرد مرسوم رخطی مستقیم و عوام ازیشان
ترازو خوانند آن ستاره روشن نسر طایر باشد و مابین نسر و غفش الحویر
باشد که با نسر بر هیات مثلثی متساوی الاضلاع شبیه از راس الحوا گویند
و مقدم بروی کوکبی باشد که بعد منها بقدر ذراعی باشد و مابین راس الحوا و آن
کوکب چون خطی مستقیم وصل کرده اخراج کنیم بمقدار دو نیزه میرسد الفکه
گذرد و آنرا راس الحاثی گویند و در جنوب نسر واقع بعد دو نیزه کوکبیست
که آنرا ذنب العقاب گویند و نسر طایر با دو کوکب طرفین وی و
ذنب العقاب ارکو اکب صورت عقابند و بر هیت نسر واقع و ذنب
العقاب در جهت جنوب شش کوکب مقوس رسیم انها را علاقه الدرامی
و قلاده و ذوابه نسر گویند و مابین دم عقرب و کواکب علاقه در
جهت عقرب حمار گویند بر شکل منحرف در کناره مجره از انعام
وارده گویند و چهار دگر هم بر هیات منحرفی انها را انعام صادره
خوانند و مابین این دو منحرف در جهت شمال کوکبیست که با دو کوکب

مؤخر حمار وارده و دو کوکب مقدم از حمار صادره بر هیات عامر اند
از را راعی النعام خوانند و در تحت نعایم شانزده کوکبند بر هیات حلقه
آنرا اکلیل جنوبا گویند و در تحت اکلیل جنوبی دو کوکبند که میانه ایشان
زیاده از یکباع است و مقدم شمالی روشنتر است آنرا عقوب الرامی
گویند و این دست چپ دابه رامی است و بعد از نسر و ذنب العقاب
کوکبیست که بعد شش از سر دو برابرست و با ایشان بر هیات مثلث
منفرج الزاویه از امتعار الدجاجه خوانند و بعد از و بر مجره کوکب
چند است که بر کردن طایر واقعست و بعد از ان شش کوکبند نه بر
استقامت و نه بر تعویس که عرض مجره قطع کرده اند و در گذشته
انها جناحین دجاجه باشند و بعد از ان کوکبیست در نفس مجره
روشن آنرا ذنب الدجاجه خوانند و در جنوب کواکب دجاجه
مؤخر از نسر طایر ده کوکب مجتمعند آنرا دلص خوانند و در جنوب
دلص دو کوکبند بر استقامت سه کوکب که وسط ایشان نسر
طایر است که بعد میانه ایشان بمقدار ذراعی است ایشان را شاخ جدی
واقعند و در دو طرف شمالی این دو کوکب دو کوکبند بغایت خرد

و انکه موخر است نهایت بوسر زد مکست ان دو کوکب روشن را سعد ذابح
کویند و بعد از کواکب دلفین چهار کوکبند بر هیات منحرفی که ضلع
اطول وی که مقدم است موازی و مساوی خطیست که بکواکب ثلاثه که
وسط ایشان نسر طایر است میکذرد و آنرا قطعه الفرس خوانند و بعد از
سعد ذابح دو کوکبند که بقدر یکشبر میانه ایشان فاصله است و برعرض
افتاده اند آنرا سعد ملع کویند و بعد ازان در جنوب قطعه الفرس دو
کوکبند که میانه ایشان بمقدار ذراعی است آنرا سعد السعود کویند
و در جنوب این دو دو کوکب دیکرست که بعد میانه ایشان در دنبال حدی
باشند و چون دو ضلع اقصر منحرف قطعه الفرس را احراج کنیم
تا بهم رسند بر موضع التقا کوکبی باشد آنرا فم الفرس خوانند و بر جنوب
فم الفرس بعد یک نیزه دو کوکب باشند که شمالیتر ایشان روشنتر
باشد اسمارا سعد الملک خوانند و بعد از سعد الملک چهار کوکبند یکدر
وسط و سه بر دو روی آنرا سعد اخبیه خوانند و در جنوب سعد الملک
بر استقامت فم الفرس بعد دو نیزه کوکبی روشن است آنرا صعد
اول کویند و آن دهان جوت جنوبیست و مقدم بر وی سه کوکبند

بقدر ذراعی بود ایشان ه