

三農紀卷之九

古蜀 張宗法師古甫著

小引

太極生化各專氣令天道成地道平人道立則星辰
神煞在五行中分取主尅刑害沖絆是以吉凶出焉
禍福無門唯人自召易有趨避之說當盡其人事以
俟天命

太古巢居穴處與禽獸同其息比逮後物相爲敵遭瓜牙
角敵之害有巢氏出構木爲巢教民居之以辟 嚙噬之患
黃帝治屋宇以蔽風雨周公定八宅以明向背宅爲人本
否泰從之是以聖人納民于亨自晉唐歷代始起龍穴砂

水之說年月日時之擇審吉凶明去取此八頌所以相沿
五由稱爲碩慮者也

小居

地理之說因于敘形法家大舉九州之勢以立城郭室舍
氣勢之始終陰陽之所極也理甚幽微難以診憑不過櫛
摹平形之起伏度量乎氣之行息就而親之以應其靈氣
是故有叢居者散居者舊居者新居者遷而更居者傲而
依居者彼居而塞者此居而通者山居巖穴者陵居窟窟
者水居舟楫者行居帳幕者蓋成敗有數氣運虧盈雖有
智巧不能違其命也欲知其地者先觀草木之枯榮欲知
其人者先觀交遊之賢否故孔子云里仁爲美青烏子稱

山望之却月覆舟建傘之勢者昌鷄棲者殃大抵龍勢求活潑砂水取環狹陰結小巧陽結垣平水關須緊固太直又不宜案遠明堂濶大發福亦大牙旗卓筆須聳外案凡直向得前案相護橫向取下砂指衛有是龍必有是穴有是穴必有是向與砂水非其倫者若強爲假借大失匹偶欲求泰也難矣其術有多端惟求生氣籍載于官獨取有情雖云地氣實王天理禍福之來善惡所致

宜忌博物志云居無近絕溪群塚孤虫之所此則死氣陰匿之虎也山氣多男澤氣多女平氣仁高陵氣犯叢休氣蹙故擇其所居居在高之平下中之高產好人○淮南子云水氣多厓風氣多龔林氣多癘水氣多偃石氣

多方下氣多瘴險氣多瘳谷氣多瘳丘氣多狂廣氣多
仁陵氣多貪暑氣多天寒氣多壽○下書云卜居以土
厚水深居之福壽土欲堅潤而色黃水欲味清而甘美
輕土多利重土多遲清水音小濁水音大湍水人輕遲
水人重○地鏡圖云凡辛日得雨止明日平旦及昏黃
覽之所見白光者五氣也黃光者金氣也赤光者銅氣
也青光者鐵氣也黑光者鉛氣也紫霞彩商者乃聚靈
之地○宅書云左有流水謂之青龍石有長道謂之白
虎前有汗池謂之朱雀後有高陵謂之元武不得此局
須種枕李于東種梅檉于南種枝榆于西種杏柰于北
東棚益馬南棗益牛前樹槐乃富貴後樹榆遠鬼邪東

忌杏北忌李為淫邪 樹西忌柳為刑劓木宅 柳芭蕉主
召怪異○地勢坦平者居之吉左下右高居之大利後
高前下居之召祥左右不足居之自如前後不足居之
召咎前高後下居之有厄左高右下居之受困○凡宅
不宜居當衝口處古廟壇社爐治處故軍營 戰處草木
不生處正當流水處山谷冲突處大城門口 處向獄門
處百川口處大路口處居之並召咎

古

列女傳 孟子與子母仇氏少寡舍近墓而好嬉遊為
墓間事 母曰此非所以居吾子也乃去舍 而傷其嬉
遊乃賈術賣之事又曰非居吾子也復徙 舍學宮傷
其嬉遊 乃設俎豆揖讓進退母曰此可以 居吾子也
遂居之 ○偶記馮猶龍云吾鄉世家卜居 城市者已
轉卜居 鄉村者還存城市不如郊廟 郊廟不如鄉村
前畫已 先見矣張東海世居草蕩 既仕宅城中為便
闊而悔曰吾子孫必者後言果驗

築基

基者本也屋者末也達者務本本立道生當合理氣配合
陰陽賓主得宜高底得所向背有倫然後堅築高填以作
不板之基不則其本亂而未治者否矣為其既成布治得
所然後論屋高底迴避直橫上下門樓墻垣須求名士卜
日修造雖有茲基不如乘時也

官忌取土宜生氣土倉天歲月德德合母倉方且天歲月
德德合三合母倉日忌癸卯乙丑乃土公死葬日戊午
日黃帝死日及戊巳土日不宜動土

典故

采畫顏延之性朴質世居舊廬不喜修造其子竣起

第延之曰爾好為之莫令子孫笑汝拙也○明託主
如欲起第致書于家人云底者高高者底
者狹家人莫解然少下云底者高基也高
底者方

狹者寬牆也寬者狹桓也其言告子如室曰是

起造

凡人處世多在事前忽疎事後點檢慎一分有一分受用如地形乃造化生成人不可必之物既得卜之則爲人思而作爲在我須盡人謀且宅說紛紛惟黃石公之法簡易以卦爲主以星爲賓得宜者吉失宜者凶配星裝卦各有所曰知所趨避可以獲福得地得宮福壽永長失地得宮人物享昌得地失宮富貴有傷失地失宮災禍莫量秘旨云宅有東四宅震巽坎離是也有西四宅乾坤艮兌是也東不可犯西西不可犯東須各成一家若誤犯者召咎故曰平爲福居之安如卜宅坐向已定以坐爲体以向爲用

須知向上定房之層進屋之高底以占吉凶

東四宅震上起延年生氣禍害絕命五鬼天乙六殺○巽
上起天乙五鬼六殺禍害生氣絕命延年○坎上起五
鬼天乙生氣延年絕命禍害六殺○離上起六殺五鬼
絕命延年禍害生氣天乙

西四宅乾上起六殺天乙五鬼禍害絕命延年生氣○坤
上起天乙延年絕命生氣蒸禍害五鬼六煞○艮上起六
煞絕命禍害生氣蒸延年天乙五鬼○兌上起生氣禍害
延年絕命六煞五鬼天乙○以上遊年將一句加向上
橫排豎着木星所屬以開門門上橫排豎着七星所屬
以定房如開乾門是西四宅即乾六天五禍絕延年看

在何方古古星房宜高大或起樓或開門得生炁天乙
延年是吉星若排到五鬼禍害六煞絕命是凶星房宜
底小不可開門起樓○宅有動有靜七則不育動則主
生何以爲靜如震兌坎離止有四合頭則無一二進房
者是爲正四靜宅相宅只以排定之法斷不用巧番八
卦故曰靜宅不育何以爲動宅如震兌坎離開門又房
室重重至干三四進者氣動則生是爲正動宅訣曰正
四則用巧番八卦假如坐北向南一宅三進者開正門
離位就用大遊年歌申離六五絕延禍生天順起至坎
房見延年止又從坎延年房土用大遊年歌中坎五天
生延絕禍六順起至離門上亦是延年武昌金金生第

二層房文曲水生第三層貪狼木故曰動宅主生其坎兌震三宅倣此乾巽艮坤開門只有四合頭是爲四維靜宅相宅只以排定之法斷不用接續相生之法故曰靜宅不育何以爲四維靜宅如乾艮巽坤四維開門重重至于三四進者如門開東南巽方就以大遊年歌中巽天五六禍生絕延起至離房上是天乙巨門土土生第二層武曲金金第三層文曲水水生第四層貪狼本故曰動宅主生其乾坤艮三宅倣此初起造時先以向坐定或造靜宅或造動宅排定何房吉星何房凶星遇古則房宜高大遇凶則房宜底小門樓墻垣預先布置妥當酬酌的確然後起工不致有朱白可納福凡造

屋宇以行牆足爲最重其定緣上梁次之大抵動十猶人之受胎也行牆足猶人之初生也上梁猶人之冠弁也

宜忌動土起修宜生氣土倉天歲月德德合三合頭星母倉方吉忌月熾月煞太歲土瘠土旺方宜日母倉天德月德德合歲德三合天恩日動土忌歲午癸卯乙丑戊日

典故

詩彙明嘉靖間費氏嘗構別柴乃宋柴待郎之故居費修建一日吉卓午有絳衣抱帶土題于壁云我昔猶君昔公今勝我今成屋哀皆有數不必苦勞心公視之俄不見

修室

計口半造必得壽考舍居就廣木必有歡室宜吉位基欲

堅厚房須合式室為眾屋之主須間架相當不宜廣大如坐室得貧很木宜河洛三水數生之不宜二七火數泄氣忌四九金數尅體材宜青茂樹忌自枯木神壇樹接木為柱杞柳自朽松楊生蟻桑木不宜作材多主召咎梓木為棟鎮室不震須得名土擇期備龍生向合福造主斯得矣呂氏春秋云室無高高則陽盛而明多室無卑卑則陰盛而暗多明多則傷魂暗多則傷魄人之魂陰而魄陽苟傷明暗則害生焉此居處高下使之然也

宜忌宜天德威德月德德合三合毋倉顯星吉日忌尅龍室向傷及造主刑冲破害厭煞忌日凶時

典故

禮弓晉獻子成室晉晉大夫發焉張老曰美哉輪奐歌于斯哭于斯聚國于斯○店書村黃裳召召虛保衡論

曰巨室子弟多與惡人遊蓋察之有德目凡居官雖大臣無厚皆凡爲富仁好賑一不作守虜能聚財必剝下損人者致之若子孫善守是天福不道之家矣不若恣其不道以疏十人也黃家驚服○世說裴叔則營新宅甚麗與兄其遊兄心欲之而口未言叔則知其意便推與兄

修堂

堂乃室賓其數應于須用偶數王一家和樂治毋華美令人負婪中庭樹植不吉畜養召咎和氣溫香王家大寤潔塵淨埃王有高賢整齊嚴密內有德婦若塵網門窓侯聖堦啣臭穢故氣王遭敗亡老少有倫內外有別飲食應時起居有常大召福慶○陽宅有九慶一屋宇潔淨二門戶嚴三堂上有三四十年舊棟儿四有三代故舊親友往來五送破衣人出門六早起七無夜飲八不來僧道九不接

豪勢輕俠○宅有五虛令人貧耗五實令人富昌門大內
 小一虛也墻垣不完二虛也井竈不一處三虛也地多房
 少四虛也庭院廣濶五虛也室少人多二實也宅大門小
 二實也墻垣週完三實也宅地相停四實也宅水轉流五
 實也

宜忌與修室同若修方當作別論

典故

唐書裴度治第東都堂名綠野堂野服蕭散與日居
 易劉禹備把酒吟交日夜盡歡不問人問事○說苑

智伯為室室美土甘田父為智伯曰室美則美矣臣意亦

有懼懼也高山峻原不生草木今草木勝人臣懼其不

安人也○百抄二巨室至子弟善營第室成甚雅一日

親友壽酒于堂云而慶之請其父題一堂各題曰誰堂

衆莫解以為字以答其父曰堂雖新終轉主人不若造

德以自處居故題者今歲吾子孫

開門

門者用也室者體也。體貴用生，體用合和，載福載祥。一室之珍，所王在門。門爲宅兆，所以古人云：「寧下千房，不開一門。」何也？蓋門爲衆房之細領，係一家之興衰。須門房相當，迎避得宜。星卦配裝，得法須知。向迎繞水，環山秀峯奇折。當避直冲，尖射砂水道路惡石。山均崩破，孤峯枯外，斷橋神廟古塚，名曰乘煞入門。主凶水爲煞，雀忌悲吟，端急聲斜割反背，勢王退吉來凶。又忌屋脊冲門，不祥。倉口對門，召冷退門。若向門，凡事難成。墻頭對門，多名是非。塹石停門，須妨離散。門向水坑，水王破亡。門對大樹，家召瘟癘。交路夾門，人口災妖。衆路冲直，老人有妨。門鑿新塘，子孫有殃。樹柳青青，家不發祥。積糞壘穢，難許其昌。門集亂石，主

患目障若對大石赤火黃瘴雜石交加患召風麻直向空地有財難聚探頭山乘常患賊盜擺脚砂臨須防淫亂○門書開夜合防外蔽邪造宜堅固單扇者爲戶雙合者爲門宜兩畔一般木色同樣不可蛀窩節痕首重各槽門須要放寬二重三重任人意爲須乘屋造門不宜濶大木經云上戶門六尺六寸又云高五尺七寸濶四尺八寸總要合魯班尺式財本一字不可犯病離義官劫害去字可能獲吉若門限下土自高乃發祥之兆五色潤澤道路整齊內見掃除外見植培大聲哄壯鷄鳴時節不輕出入不易送迎其家必昌

宜忌造宜天歲月德德合三合母舍顯恩明吉日忌破

平收屨煞空日更修者須以修方論庚寅日門大夫死
日造安並忌○春忌東夏忌南秋忌西冬忌北子牛方
爲鬼路忌開門向忌直冲端射名穿心煞並王召凶門
墻井開窓牖徑飛禍塞門宜閉日伏斷日

方治春牛角上上置尸上令人家吉又宜蚕撒簷下辟蚰
蜒○執日在天星方取土和薰艸柏葉塗門生上方一
尺可遠盜○社壇上宰官自取土塗泉門盜賊不入境
人家取以塗門戶遠盜續博物云門畫鬼頭書灣字謂
陰司刀鬼名遠瘟鬼也

典故

賈心賦注楊松筠與友遊過一家門友曰此家至出

三貴日其一責耳初貴必改製門戶更新屋宇非今
之治果如其言○古歌集目里奚少貧出遊于諸侯
妾無以自給乃西人秦爲太子後奚爲秦相妻訪知

三日星紀
卷之九
未敢言奚坐堂上作柴所賃犍婦自言知音因援琴
撫弦而歌曰百里奚五羊皮憶別時烹伏雞炊粳屢
今日富貴言我爲歌罷奚愕然而
問之乃其故妻也遂相識焉

放水

天井者屋之陽基之陰也若大地之湖海焉可納可放山
川融和一有其滯害患生之大凡形方者爲上折半次之
直者不宜一字者忌之停水召災咎栽花主淫亂植樹有
忌欄杆不吉積瓦石損目堆糞渣病疫以潔淨爲吉以平
正爲良水有放有收須得其旨放者實所以收也收者實
所以放也在內者重乎放在外者重乎收收者收其正氣
放者放其和氣議者甚繁不若從乎直切放水宜放天干
勿犯地支故曰水從天上去又云山上龍神不下水水中

龍神不上山甲庚丙壬乙辛丁癸放八于水是也忌放地
支水內有寅申巳亥四隅聚凶折及水有前後天井必自
後由中宮達前取天下之位曲折而出若直流主財不聚
若不由中宮爲水莫根是無元辰必須從天井中心安土
圭所謂井中放水也放水渠宜通竣無穢氣吉水臨沖門
子孫忤逆水若倒流女主男家水分八字久必絕之水從
門出其家貪耗人个水形畔分不吉去宜曲折之玄以會
外水者昌渠內宜畜金龜龜策傳云家嘗畜龜飲食之亦
能導氣有益于衰老且渠久不淤又召靈氣天井中宜以
瓶盛五金八石瘞中能令召地靈

宜忌宜壬戌月德德合母倉恩明黃道忌戊巳執破巖煞

空亡○開門放水忌宿鬼柳奎星翼虛危昂女牛

典故

宅書楊松筠嘗遊日久遇一荷鋤者切担飯夫婦甚敬其家屢空楊欲致其享度或無力不能營口我教汝至易之勞方簷水從何方放去何曲何而不之可以致富其人信然如法治之果發時人因號口救貧

臥室

終身經營祇享得半壁之房一日苦勞惟落得三時之息當卜吉位安置臥室須宜潔淨雅緻致受靈氣則舉事如意若穢濁腥臭乃受故氣故氣乱人所為不成所作不立雖陋室蔽窻亦宜令其潔爽及致召祥夫婦偕老子孫昌盛若藏器而藝畫艷詞浪蕩致召不倫風聲子孫悖逆須知臨夜早燈生子聰明補設整齊其家必興養生錄云凡坐臥之處勿令有隙細孔穴致風得入傷人最重宜夜以

宅角蒼木薰之可辟穢遠濕

宜忌宜安天乙延年生炁及長生帝旺胎養方須與本命

想合相生祿貴恩福不可犯刑冲破害尅身体凶處

方流清明日取戊土土和大毛塗房戶內孔穴虫地鼠豕

水不入方書云以虎鼻懸戶上三年為未婦服壬生令

子响樓書云房中置大鏡一面晨昏照之可令人室又

不予惡邪

典故

列女傳孟子人室其妻不知衣未謹孟子退而由玉

其妻謂孟母求去孟母責孟子曰將入戶必楊將

入室曰必下子失禮也孟子常留之○音書何自白少

至壯無声棄妾侍之好與妻常見正衣冠相詩如賓

酬酢既畢便出一歲不過再○漢書張嬪為妻畫

眉長安中傳傷畫眉有司奏敝上問對曰臣聞閨房

內夫婦之私有過于畫眉者上愛其才弗責也

造床

天以冬而育生化人以夜而養精神一日之間足根無線如逢轉丁夜纔息身方寄床必求安焉利焉而後可造者擇青翠不采多果樹取一材兩瓣陰陽合向作枋主子孫蕃盛不宮白枯木無果樹雨色節痕蛀跡材不宜樟楠櫟桑氣馥木忌破頭楔半窳符墨線畫跡並主召延呂養生篇云臥床宜高高則鬼氣不于令人多壽吏記寤策云南方老人用龜楮床足三十餘歲後移床龜於故能行氣清可令人壽

宜忌造安宜元歲月德德合三合母倉夫婦本命合取祿馬並生旺定成危日忌建破平收四廢厭煞空亡及年

命刑冲破害歌云心昂奎婁箕星參危宿逢日總不寧
造安不犯此星宿夫婦和樂乎成行○設造帳惟宜水
土閉日可遠蚊忌開破戒收

方治博物志芸神置床遠蚤蠶焚駮糞辟蚊乳方書黃荆
葉艾葉鰻魚骨鱧骨雄黃其末以紙捲條燒辟蚊蚋以
青塩水洗床帳簾枕可永絕臭忠或焚蜈蚣或焚羊角
亦可絕

典故

後漢書樊英有疾妻使婢拜問英下床答拜陳實怪
問曰妻者齊也俱奉祭祀禮無不答曰明記楊夫人
年十八寡止一子教而顯孫亦貴奏八十餘將終囑
曰吾子孫凡有不幸夫亡者莫我倣也家孫請其故
日人莫不有情也守節者逆人情也字而不嚴無如
勿守我昔時書則理家間有遇夜至難寢時將百錢
散房中摸尋數足復散以繼存我心非鐵石焉能全
命痛比其紛飛之念其痕猶

志皇天后土其其鑿之語畢泪下且不
然言我床稜盡屬齒跡象孫拜嗟服

附睡

睡之道黑而陰覺之道白而陽故莊子云知其白守其黑
氣血人陰踣而思睡入陽踣而思覺聞之神滿不思睡睡
者乃神倦耳倦則神不固而夢生內經云夢者乃陰陽強
弱所感是以至人無夢神固也思者多夢神感也大抵夢
者神之流慮之注乃機之先兆故周禮有三夢一致夢因
思慮而致二觴夢奇怪之夢三感夢涉無心感物是也養
生篇云卧側而屈覺正而伸先睡心後睡嚙向北則神不
安近火則傷日當風患頭風固莫言笑莫覆頭莫跣面莫
開口固時以食指拭鼻孔七次則邪惡不可斷惡夢民

成式云夜神咒可辟惡夢咒曰波珊婆演帝又喚之鬼名
奇伯呼其各則無惡夢人言睡則靜吾言睡則溷能靜者
至睡時或放物件或身伸曲或面裏外到覺來不忤不迷
此之謂之覺路此之謂之戒慎勿以睡而放其心其嚴乎
宜忌千金力云每逢庚申日不睡守之久則能絕三尸令
人名吉守法宜于巳未夜半亥時起至辛酉夜半丑時
止每歲六守其日

方治凡人遇夜屬者切勿燃燈又勿急喚須綖緩呼之睡
面卽醒若不醒卽咬足跟及足拇指徐徐喚之少甦或
以葱尖刺鼻孔或皂旬末吹鼻內或曹汁或韭汁或香
油或小便得一味灌之可効

典故

晉書有人問殷浩何以將得位而夢
也時人以爲各通○宋書廖德明幼
教即後登第改秩以官教即宰闕恩
喻翁問之曰人與器不同器之成敗
人不然有朝爲盜踣而暮爲舜者故
不驗也德明拜而受教至正副

厨房

黃帝治屋宇而設厨以停鼎鑪之俱自燔食之後一日三

殮嘗舉水火厨爲養生之所動關泰否不可不慎也宜擇

方安日庶幾無咎常須掃除葷塵蛛網毋疊薪積州灰須

令器用潔淨置物整齊可以致祥

宜忌宜天歲月德德合三合母倉疋戌開日忌丁建破

一日新造者無忌

方治博物志云夜藏飲食于器中覆之不密失欲盜之不

自至環器而走淚落器中人食之黃症遍身如喘狀方

書云得猶骨燒存性至除日子時服効

典故

列女傳周俊為東女將十出獵遇雨止李氏家數十人饑甚精興夜不文入声俊異視之

之父况不許女字絡秀曰吾家軍寒何惜一女馬知

非福平已歸俊生三子長顓次高少謨俱貴顓絡秀

竈

上古茹毛飲血燧人氏鑽火始畏肉而燔至神農方食穀

實加米于燒黃帝作灶醜火食成始治灶焉灶之為物也

五行俱全形合造化象較乾坤為五司之首福禍悉憑一

家司命其造作也須知其詳宜于月財方除地面濁二五

寸收下面淨土爲灶或以新磚造須取黃土入新汲水和泥禁用壁泥汚土宜相雜以猪肝和泥或犬肝更佳召媳賢以井花水並香草和泥合子孝灶前無祀王家被對灶罵詈召災禍向灶伸吟家不利望灶哭泣家不慶女人跣坐召不祥勿踐踏灶土勿灶火焚香勿釜中揚水至口舌刀刀斧鑿等置灶合家不安勿糞土停積灶前勿庭前安灶凡人家鍋釜過夜須刷洗潔淨內着以水切不可乾空合人心焦亦不聚吉生灶鷄至日出火逸至酉午夜宜絕灶火乃后帝交會之時宜辟之吉若遇釜鳴莫以怪論乃散氣虛冲宜搗去蓋則已如不已女作男拜男作女拜禳書云釜鳴鬼名婆呼其字不爲災反召吉祥鳴目南者書

宜忌宜天蒸月德德合母舍大恩生氣大明定成日忌丙
丁建破平收日

方治亭部十作泥塗灶辟水火盜賊○除歲日取富家田

中土泥灶召財○七月壬日取富家庭中土塗灶可致

富勿令人知○生蟻伏幽日塞穴可遠

典故

易學記各有過王首見其前突積薪在傍謂王人更
別曲突遠徙其薪王人默然一日失火燒且救之得
燒是殺牛置酒謝灼爛者房十竇之不歸言與突者
人謂王人曰向聽客言不費字酒終無火患全論功
而請膏曲突者徒無恩澤耳頭爛額者傷上客耶至
人席而竇之○二范曩後漢書梁伯鸞富獨止不與人
其食比然先以富呼有鴛及熱釜炊
也童子灶不因人熱也疲灶更燃之

祀

子云智者不惑問知敬鬼神而遠之謂亦不能獲福媚亦

不能致祥但人享德莫報唯誠焉以祀之聊亦盡其念耳
 禮器記曰灶者老婦之祭故盛于盆薄于菹圖纂云五月
 戊辰日祀以猪骨所求如意凡祭須以淨水時果鮮花香
 燈祀之

宜忌宜六癸日三元社日日德德合黃道忌建破平收寅

日



咸俗通一海南陰子方好施善祀灶腊日長灶而灶味
 見再拜神時有黃羊祀之其孫貴顯家凡二侯牧守
 數十口口後常以腊
 日祀灶以黃羊

鑿井

始自伯益鑿井而飲汲水而啜漿繩寒漿冬温夏涼養生
 之泉大苦山泉得其宜則泉流而甘食者獲福以禾官生

用方活法取之毋傷來龍毋開虛口處忌案堂前庭內禁
井畔樹花里勿越勿跋至召不吉以如鑛底水味清美以
朱砂罅中却病延年畔榆菜莢一不召時疫在宅內者有忌
合宜若在垣外或百二十步遠或眾姓鑿穿皆不忌水之
淺深在地勢味之甘苦屬土脉論勿執泥

宜忌聞宜開日忌三六九十二月動土忌建破平收閉日

異改

韓詩外傳晉哀公案井得土羊問于孔子曰水之精
爲土土之精爲井其用必土砂視之果然○所知篇
竟州苦無水插世德命鑿得百五十萬見石工徒相
手日勢不可井世德曰過石而將鑿出泉再其眉而
出之凡一畝土賞一金致方過石
數重泉果沛然因署名清瀨成

淘井

蘭移鮑即難沐其臭縮異素灑莫期其潔恐浸潤交引必

當草鼎以去 具舊染之汚然井安可以不淘也夏月切淘
井非水炤人 無影者多致傷人凡占井瘡井不可遽下抱
刺子云深井 多有毒氣以鷄毛試投井中毛直下則無毒
若廻四邊不 可入或以坐鷄下井試之亦可

宜忌修淘宜 壬午戊戌壬吉又五月淘井却疫忌卯日三
六七月若 欲淘井先以水洒其井上令土者飲雄黃酒
數盃又以 酒激井畔待井時下淘無咎

典故

國語季 世子淘井得一玉缶中有羊使人問于孔子

日本石 之怪講 山之怪 魁魁水之怪 龍岡中之怪 項
羊口 勝 巽志 穎城有井 歲壽龍嘗之 影數 弱人一 日
龍出行 兩鏡 雉美女 至 陳帥 弓寓 告曰 我乃 敬元 穎
也 自 掘 亂 陷 井 中 量 君 能 極 合 事 如 意 乃 應 謂 命 不
淘非得 古鏡 一枝 背 頭 宇云 骨 執 公 鑄 庚 則 之 鏡 也

安磴唯

黃帝爲頊象乾坤轉旋雍伯作椿因陰陽升降脫表抽裏
精粒化未使人得而克口填放以養生命古者取生既延
年生氣方今人惟小祿位悉以坐山爲主確頭禁冲擊人
我宅莫忌安置果龍方土德莫外逆忌安耗位及此召咎
宜忌宜庚午辛未甲戌乙亥庚寅庚辰定成開日忌建破

危平收日春不作磨夏不作確嶼權同占

輿政

論衡至天門在西北日月星辰隨天而西移行遲天
耳壁如磨石之上行蟻蟻行遲磨轉疾內雖用行外
猶俱轉口漢書紀沙穆遊學無資糧變脈客備房與
禮育春祐與語大驚遂訂交于梓日間口後漢書梁才
鳴家貧尚節介同邑女各孟光者貌醜而賢鴻聞而
娶焉如以裝飾入門見其鴻志光乃更推髻著布裙
親井自後薛召至吳依慕伯通廬下負春妻具食舉
案齊骨節通異之舍于家乃知梁夫婦也

倉廩

三農紀

卷之九

七

神農藏穀 要有倉之設周因之地官令人掌粟入之藏耕
三餘一耕 九餘三積穀儲粟一家生命係焉終歲勞苦納
馬水旱凶 歉賴焉安得不盡人事而卜之使豐盈而無虛
耗必求安 貼而後經營采經云先將一木安向北方却婦
左边執斧 向內斫人或大小高底長短宜按二黑使鼠不
耗蟻不窠 材忌楊杞松柳爲棟柱久久生蟻○卜建倉所
先要登局 坐觀水城審地勢正向要合甲庚丙壬若造近
九所占生 氣延年天乙長生帝三方吉室成後造者兼用
修方法任 屋簷下滴水論中宮取甲庚丙壬向宜虛同實
不可與屋 相對水不宜流破財方如甲祿在寅財在辰是
也財方木 宜求不宜去忌匠作將墨畫脚口中又忌存傷

所變食安倉門時勿着艸鞋入內宜赤足緘口依此獲吉
宜巳遣官一天歲月德德令母倉滿成開日忌月煞厥破空
執破平日○暨宜乙丑巳巳庚午丙子巳卯壬午庚寅
壬辰甲午乙未庚子壬寅丁未甲寅戊午壬戌天歲月
德德合三合母倉滿成開日忌歲煞空執破平滅敗耗
空廢絡日○蓋倉宜富財天歲月德德合三合母倉成
開日忌无火午日平日忌厥煞空日宜匠作赤足上梯忌
着鞋忌言元不則招鼠雀耗○整倉宜天歲月德德合
三合母倉滿成開日惟回六月不用滿日泥倉宜建閉
日匠作宜緘口勿言○穀人倉宜天歲月德德合三合
母倉夫倉富財福滿成日忌建破平收開日○開倉宜

天歲月德合三合母倉滿成開日忌壬申戌寅戌戌
 丙辰戌午甲申乙酉春丑夏子秋未冬寅春巳酉夏甲
 子秋辛卯冬庚午建平收餒閉口並忌甲不開倉西方
 窄窄官已亦同

古驗倉中貯壁穀大向上者三主穀貴

田政

漢史宣問任氏遇秦敗獨窖藏粟楚漢相拒梁陽民
 不耕種米石及舊錢而人收金玉者盡歸任氏口

聞見錄貞宗中年大旱吳地南山此處依山傍河得
 水漸未大熟越歲大水漂泥此地居高不能淹禾大

熟居人皆盈倉以粟易飲人物皆富一老曰天以二
 肉乃人惟我處無害反召福未必天偏福于衆因地

勢莫施將有不測奇禍向不以所粟濟人居人訖其
 歲明年遭火簣物盡衣秋發疫所居十餘家俱病亡

惟此一老無意得全三子嘆云天所以
 不絕滅吾氏者由于不貪積而昭也

寒鼠穴

古詩云生無稞下艸鼠有太倉糧讀之令人心難已若石
設方遠跡小日塞穴不覺之間有匱乏之惠天文爲虛星
廣雅號茲獸別名耗子上古獵除避害

宜忌塞穴宜壬辰庚寅除滿閉伏斷日忌執破空亡

方治李處士斷鼠法月且日取神后上泥屋泥倉四角及
塞鼠八一年鼠絕迹神后正月起申二月起酉順行方
術云正月上辰日以鼠骨焚其穴永無鼠患亭部土泥
倉四角隅遠鼠金猫辟鼠方椿葉及青葉絲瓜葉稗等
分爲末逢四季燒焚鼠遠遁

古驗忽家鼠出外家無鼠迹王咎城市用船鼠竄外王災
在勝爲窟王水在田嚙穀穢王歲歉

典故

柳集有一人以已生或鼠鼠胃不畜菑家無元物日
 則齒鬪暴舌其人徒居他州惟來居有鼠如故態其
 人以五六貓鬪門徹瓦灌穴羅捕殺鼠似坵嗚呼彼
 以飽食無噉為可恒也哉鼠賦蘇子夜坐有鼠
 方齧使童子燭之其死在梁中危而地乃走蘇子嘆曰
 子驚日鼠方齧而遽死覆而出隨不齧
 豈哉鼠之黠也素堅而不可穴故也
 而齧以致人不死而死以形來說也

斷蟻

性知君臣心公苦樂故字從義賦力等身秉智兼弱可制

吞舟之鯨能漬下交之提若不先為助辟尤恐一人引眾

結窟為巢召濕若風敗穀腐粟陰遭其毒悔何及焉

宜忌宜火閉金閉滿日伏斷受死月急封其穴即止

古驗蟻聚土當道若門戶城郭形歲大水對穴王火兩緣

樹移遷王滂

典故

古今注生亨問于董仲舒曰蟻云玄駒何也曰何內人見有人馬數百萬騎皆大如黍米旌動往來從長至暮家人以火燒之皆以蚊蚋馬皆成大蟻故今人呼蚊蚋曰黍民呼義曰玄駒○纂異徐元之夜讀書見武士數百升床倚射花檀上又有數百人日索漁獵硯池得魚數百千而歸明日禪之乃蟻窠也○韓子齊桓公伐孤付行山中無水陽明云蟻冬居山之陽夏居山之陰蟻徑寸而有水乃颯之果得水也

墻垣

始自廣帝維修周公墻乃居室之表有內外之分親疎之別爲宅之至重者可以禦奸可以壯親有圍墻護墻造應秦否有間墻女墻治分彼此有照墻隔墻設閔言凶咎鼎新造修者須以屋事畢然後爲墻切已堯造王事難成宅亦不旺毋以築物隔墻棄地主召虎賊宮楊雋山云遇雨淋傾倒急宜修理或離荆暫遮待雨旺修補勿因循怠玩

為召咎之由隨卽修此者不必擇日時久者亦有宜忌○
 凡牆式宜坐向長左右兩居之吉左右長坐向短居之凶
 前狹後寬居之吉前寬後狹居之凶人家墻垣整頓主宅
 旺人宜秋月水土寬和造築堅固

宜忌宜天歲自德德合母倉黃道大明吉日建閉日忌厭
 弗空煞天墻賊平破日○塞門閉路填竇宜伏斷閉日

忌不開破日

典故

漢史蕭何宅居窮僻處不洽墻垣自口令後貧效吾
 儉不貪毋為世家奮雷○唐吉李景讓母鄭氏性嚴明
 早寡家貧一日後墻陷出錢盈船劑日聞之無勞而
 獲身之災也天若矜我則願諸孤也子業有進此不敢
 受遽掩而築之也

作厠

盈之則必虛入之則必出自然之理天地消長之道也入
之泄渣而云便者言人得其宜而利也必須安將妥當不
特便于宅而且便于人矣作厠者忌對前門後門及屋棟
枉不可近灶近井在來龍處辟之爲吉須廁分內外出入
當諱掃治潔淨亦宅之美兆也養生篇云勿忽大小便便
宜咬齒勿言亦保身之道

宜忌卜宜甲庚乙辛丙壬丁癸辰戌丑未十二方吉忌子
午卯酉寅申巳亥乾巽坤艮方作之凶○修作宜伏斷
閉日吉宜丙寅戌辰丙子丙申庚子壬子丙辰此乃天
龍日凡事大吉又宜乙丑丁卯巳卯辛巳乙未丁酉巳
亥辛丑辛亥癸酉辛酉此是地啞日凡作無忌忌執破

開滿日土古

方治博物志云用月經布 裹醫墓埋于廁前人地五寸令

婦不妬朱丹溪云以青 竹為筒留兩頭節刮去膚入園

中日久取出水洗曬乾 筒破取內黃治一切疫及痘疹

及熱症

典故

用景式孝子傳管寧

辟居遼東嘗遇風船人危煇皆

卯頭傍過寧思惟無

咎念當人廁不冠而已向天叩

風專靜○晉書阮德

如入廁見中居黑而大口身著

見衣平上積去之咫

鬼板愧

而退

修路

謂之路者無處不達也謂之道者往來不窮也誰能出不

由戶何莫由斯道也人我出入有閤宅兆恐其相力則引

殺人門友受其殃路形宜之凶曲折抱環不宜直冲斜反
射交差形不宜十义火井羊工人个介樣又不宜踏破天
干走傷祿位宜從地支上行青烏書云水從天上去人往
地下行是也門前路宜坦平掃除致召吉人往來若陷仰
洿聖致迎怪異相臨凡路有遺物禁勿收拾恐有嫌疑南
方嫁蠶是徵也

宜忌宜天歲月德德合恩 赦母君大明黃道建平日忌煞
巖破空荒焦黑道四廢 口

力治產不利者急求路傍 棄芒履耳燒灰流水服左玉產

男右玉產女

遊

高士傳延陵季出遊者顧令彼取拂芋曠

見路遺金時夏月遇被裘負薪目而言曰何子居之高視人之

半吾暑月被曰一薪
 名吾子伎木之士河
 聘陸通通妻從外來
 少而為義豈老角年
 夫婦避去隱于嵎嵎
 陽道見一黃雀破傷
 夕有貝衣童子來習
 物傷若仁愛見拯今
 抄晉南陽宗定伯路
 喜唾耳急持之鬼化
 可伏
 鬼也

豈求遺者哉季子大驚問其姓
 化語姓名哉○高士傳楚王使
 見門路有車馬跡異之曰先生
 之故門外車馬迹何深也于是
 ○漢書弘農楊寶年九歲至華
 收歸飼以黃花傷糜雀去忽一
 日吾王曾使者使蓬萊不料為
 以自王環四校相報○黃震曰
 遇一鬼問其故餘皆不畏惟不
 為羊大唾之繫帛錢于乃知唾

入宅

天地間大小事不相關合者則爾為爾我為我矣而晦吝
 亦不相干亦無惑于是非任之而已如新割宅舍人未入
 火則五宰不得而至故云不忌既以入火則有司命焉不
 慎諸凡歸火擇日宜合出運生命原于豎立上梁時即請

歲神人中宮候工畢擇日人眷從吉方人大凡入新宅先
人宅後移家什物三日內宜進財不宜出財若先移什物
應日人後入宅可不卜日人宅時燒香然燭宅長捧香爐
宅母抱五穀男抱重器女抱糸帛蚕種每人各執財物不
可空手至中宮陳爐于上焚香拜禮若宅內神煞有臨何
宮推在何房須閉戶絕跡至煞出位卜吉日臨之可也

宜忌入宅宜從太歲月德德合母倉並諸吉方入之宜天
歲月德德合母倉顯星恩財福大明黃道吉日忌年煞
破鼎空煞黑道建破平收日○宜一家老少大小和悅
勿怒色厲聲爭，冒悖逆大王咎

方治人家修造已畢須將匠作墨表墨綠墨籤相切帛裹

封藏于棟所不特合回斃無權亦鎮房木不震肩獲吉
黃石公讀書云凡修造事畢宜盆盛水以柳枝蘸酒祝
曰木郎木郎一去何方為者自受作者自當水酒柳枝
王不受殃如此遍洒祝各柱各房則匠作魔魅不能為
害造船楫者亦倣此

也故

漢書楊震性廉初除城食步行故售或欲令開產業日
我但使後世稱清白吏子孫以此遺之不亦厚乎
東都事畧蘇長公卜居陽羨五百昏買一宅將入居
偶夜行聞一老婦哭極哀公問之婦言嘗居百年所
以哭也即取券焚之

修力

郭璞云宅乃漸昌勿棄室堂不衰莫修是為受殃不得因
富而改造也宅經云大凡人居宇常須修理則宅氣生

時如不修理則宅氣休囚矣不拘大小須卜吉日刊方修之爲泰聞之開山立向定式其卜猶易至千方隅中宮則宜忌瑣碎毫髮一失禍不旋踵須知在中宮以羅盤格定其方然後擇泄制得宜始可云吉又宜大吉星到宮全福書云權制服者權神殺之輕重也以生旺死囚制之屬天干者以天干制屬地支者以地支制屬納音者以納音制屬氣化者以化氣制各從其類也遇空亡則實之遇虛耗則補之遇滅沒則生之遇消滅則續之若非名術達士洞曉空尅治化之妙者當依法循規爲善聊相問答以求便利庶不致召咎

宜忌久住宅舍 欲補修及安作諸事等要方道無凶煞古

位玉女書云宜于趾所不動土不作工在吉方修造停
 安澤神出遊日煞不古位日擇吉星到宮日起自吉方
 一日成就如不能完工于吉方而連彼不吉之方亦庶
 幾無妨此便修之法○鄰家修造古書多載禁忌令人
 心疑以理思之墻隔離斷分舍開門各有星屬有何禁
 已哉

方治勳士犯禁至小兒病吐須按九宮大陽在何方取土
 煎湯服○君子慎禍不問福但有妖孽之事宜退藏修
 省以盡人事或者可免而來祥亦有積善之家鬼神誠
 其成德合警心而實實所以春秋書災祥也

典故

高士傳原憲居魯壞堵之室上漏下濕禍表衛宣管
 坐鼓琴不貢則衛結駟來見害在道復秋而應

之子貢曰噫何病也憲曰開之無財謂之貧學道不能謂之病苦憲乃貧也非病也了貢遠巡而有慙色終身愧其言之過也○漢疏廣疏受既歸鄉里日值酒燕族人故舊有勤爲子孫立產者廣曰賢而多財則損其志禹而多財則益其過且富者家之怨也吾既無以教化子孫不欲益過而生怨○宋書嚴萊公居宰相者三十年不營私地處上神野詩曰有官居鼎鼐無地起樓臺公南遷時北使至內安歷視諸宰執語譯者曰誰是無地起樓臺相公

一
房
糸

各
之
九

三
三

三
三

二農紀卷之九

古蜀

張宗法

師古甫著

小引

天地初判竒以氣生偶以形成皆自然之理數也能合乎宜相乎得泰莫大焉故聖人知道之所在而不悖也

黃帝治屋宇而有欄棧蔽畜之設其工器物而有金木動作之用因之以損益般般有件件足為必益乾坤普天率土民物安之

牛欄

牛之于農上關賦稅下係衣食在一牛之助牛命即農命

也須造室以蔽風霜設欄以禦盜賊下方古日須知宜忌
割穿教納當曉合辰口造欄須選向陽青華木一根作棟
柱短長尺寸宜壓白不可犯黑間架宜懸勿單高底尺寸
俱宜合六白然八亦屬白又云八敗故忌之不可犯五五
乃五黃石咎宜合二四六數吉欄前禁壘石欄後勿行路
欄內污汙損胎當人屋門不利開門宜向吉敵吉養生書
云安六畜以正五行長生位上起坐山陽順陰逆遍數力
位宜置長坐帝旺臨官胎養墓衰方大吉且壘起處寬狹以
活法取用爲當

宜忌乾坎艮震四山利甲庚丙壬丁癸方巽離坤兌四山
利壬癸乙辛方動土宜天歲月德德合毋倉忌癸辛一

丑戌午日逐月戌日○豎欄宜天歲月德德合三合母
倉春忌成亥子夏忌丑寅卯秋忌大忌修造○放水宜
貪巨武輔四星吉其祿文兼破彌不吉或放墓方衰方
亦可放水宜審其地勢裁度之○修宜四五六七月吉
餘月有忌○穿冢宜成收開日今人多用社日忌巖破
破開日○教牘宜天歲月德德合母倉大明黃道旺相
生氣日建收執成日○買牛宜成收開日○納牛宜天
歲月德德合三合母倉忌乙丑壬申癸丑日丑日破羣
口甲寅庚寅壬辰戌辰巳卯庚申○收牛忌初三初六
十二三三十六十七十八二十六日○鍼牛忌丑日平
定血刃日○割丁忌血刃丑日○牛胎二八月吉欄○

出糞宜除日每月二十九日

典故

諫苑秦穆公結魯賈人載藍車百里奚以五羖之皮將車之公覲鹽其牛肥問何以致也對曰飲食以時使以不以暴目臨先後之以身是以耶也公知其吾子以爲癯○莊子聲氏牛夜已而遇變其而問馬我有四足動而不善子一足而超躡何以然曰以吾足王于子矣○漢書糞遂爲渤海守務農請劍買牛勸人賣刃買犢
日偏牛似犢

馬坊

五恃之中惟馬爲元畜中之珍者莫逾于馬也然力益國家性賦剛烈故古人喻爲君子能通人意待人而養是以設廄以飼造坊以畜置方必卜宜擇日必求利自然孳育蕃息則八駿九逸以在其內得之○馬乃乾畜性喜高潔馴星在天常貴朗明作坊者須得亮燥爽賜宜取青翠木

作林禁用口枯木宜作生旺祿方或天乙生氣延年方並
吉安槽宜近食處高遺矢處處易肥不宜南向壬生症石
灰泥槽壬落胎近猪圈雞欄壬召患常繫槐蔭洪精神麻
養獨猴不生雜症猪槽飲食致咎不測

宜忌宜天歲月德德合母倉日忌戊寅庚寅戊午破煞蕨
日破閉天地賊日○放水宜依山向推食巨武輔四吉
吉餘星有忌○修坊宜天歲月德德合母倉○買馬宜
收成日三井日○納馬忌戊午日午日○伏馬宜建收
執日○教馬宜建收日○馬胎三五六月吉○鍼馬
忌閉日午日血少禍遠風雨晦陰○割馬宜成收日○
出糞宜除日廿九

伯樂與
 公曰何馬
 曰收矣子之
 若臯之所規
 外馬至果天
 馬死郭璞曰
 行三十里有
 持歸馬活矣
 馬起奮迅如
 從成習駒射
 五尺次至一
 丈闊跌不願
 方臯秦樓公遇之使求馬二月而反
 日使水馬者色物牝牡弗能知伯樂日
 天桃也得其精忘其粗征其內而忘其
 也○晉書將軍趙固會所乘良
 馬得健夫二十人皆持長竿東
 斥陵社朝所便以竿扛拍當得一物急
 如言得一物似候見死馬使呼嘯其鼻
 常不復見何物○韓處楊撥書生也初
 用青布袋裝乘坐馬躍初不過三尺次

羊棧

陸畜之利廣者莫過于羊致富五牾之首重者也畜得其
 法則蕃息茁壯收利無窮業者必先造棧以衛之若無棧
 日有牧而夜無收受風霜雨露之害則百災生之難計其
 盛而利踈矣安敢不為棧乎既以為棧必擇方位既得方

位則必選日以迎良辰○作棧先採生子青茂木為材宜
高造離地免受濕沍棧卜宜潔淨不受穢氣門宜開向艸
場生息綿綿

宜忌造棧宜天歲月德德合毋倉定成日忌未日煞破鼎
空及執破閑日○買羊宜成收日○繳羊宜伏斷日○

羊胎三五六月占○放水其負巨武輔青

典故

列子揚朱初見梁王言治天下如蓮之掌上王曰先

見一本牧羊者乎百羊而羣僕五天之童子荷筐而配
之欲東而東欲西而西使先牽一羊牽荷筐而隨之
亦不能前之矣●史治下或牧百羊十餘歲至于餘
上日吾有羊在上林合子夜之非為郎式布衣蹻而
牧羊歲餘羊悉肥上過其下善之式曰非獨羊也治
民亦如是也辭起居惡者●漢書衛青少時其
父勸牧羊兄弟皆奴畜之青有劍徒見之曰此手後
必封侯青曰吾為奴僕願無箠辱足矣安有他望乎

猪欄

麥乃食畜嗜揭嗜家非欄不能以止其鄙懼寒懼暑非欄不能以蔽其膚得欄則易曰易肥養生者須以先造爲務卜方宜生旺食祿養墓方用材須按六白玉畢命工人在欄內須暢食快飲淨器而出切忌言笑剩落可以吉此猗頓致富之訣也

宜忌作欄宜天歲月德德合母倉生氣旺相大明吉日○放水訣云寅卯水大旺辰放養猪來巳流病瘦死午方目食胎申去家猪壯酉位遭鼠災戌逢欄無猪絕種亥宮排子水無一蹤門亦忌其開○安槽宜祿旺在亥天歲月德德合三合六合母倉生旺成開日吉忌月煞巽

空破執破閉日○割宜伏斷日○修宜申子辰日○買
宜成收日忌亥不出不殺離畢日○猪胎正二十一十

一月占

典故

別傳司馬德操畜一豕荆人妄認即推與之後亡者
得其豕以豕還謝罪日物之相同何罪也不責●漢

書公孫弘家貧不得遇牧豕四十年
于海上讀春秋不輟時人莫知其操

雞栖

凡物之依人而生者命賴于人必先以物為物須體物
之情以防其害則物得生得養自然昌發故古人設槽以
處之是以夜得而有禦日得而有息再得之以下吉合宜
則生生不已然陶朱致富亦不能舍

宜息安栖宜生旺養墓方吉造厝宜天歲月德德合毋倉

天恩大明滿成開日忌煞破厩空破執閉忌大月建月
 小月建危俗以小滿日或日月暈○正六十月占栖○
 買宜成收日忌驚走日大月初五十七二十九日小月
 初八二十日○伏卯宜天歲月德德合母倉生氣成開
 定日俗依鵲巢占向方吉忌月煞厩破空閉破蛀日指
 屈日○鑿宜式斷日登暢占同

方治生鷄入家先以溫水洗足爪進栖免逃亡亦與家鷄

合羣

典故

孝子傳周老萊子事親行年七十言不稱老嘗着五

色班爛衣為嬰兒戲嘗為親取食上堂詳跌外掛

為嬰兒啼時取難維弄于親側以取親悅○列傳

視鷄翁養鷄皆有名于餘以暮懷幽善放山呼各即

至鳴于雲中及其升仙鷄鳴大畎皆在雲中○列子
 紉消子為周宜于養問鷄十日而問鷄可問乎口水

也方虛弱而片氣十日而又問之曰木也猶疾晚迎
氣盛十日又問曰後矣鷄雖有節者已無復矣望之
如木鷄矣異鷄無敵應者也

納犬

犬之爲物也性能守夜勢禦暴客百步之外能聞踐聲羣
衆之內可識主人乃家之生籬爲門之活鎖又且形壯宅
觀聲應地靈是以納犬有自古人載籍今云不得不詳而志
之以更畜者○納犬人家宜喂門外以食盛磚石板上令
食訖翻壓勿移可免遁逃

宜忌入宜德力綠宜龍虎口及建定戌開日天歲月德德
各母倉大明壯相日忌月赫破空日戌不乞犬宜忌之

典故

列于揚宋之弟各布一日衣素而出天雨解素更縮
衣而反其犬迎而吠布怒將殺犬揚宋曰下無利矣

向者使汝犬台而往黑而來豈不怪哉
辛氏戎為亂帝曰能討者妻以美女封
名槃鄂亡三月而殺戊子以其首餘帝
會稽東南得海中十三百里而封之為
志徐君高人產卯棄之水邊孤獨老味
獵遠得所棄卯邪歸母獲遂出小兒
以為名長而仁智襲君徐國後鳩舍隨
死生角而九尾實黃龍也假王墓之

迎猫

猫為夜寶威可鎮鼠人家之不可離者夫不云納而云通
者佛古之遺制也雖物命係人而吉凶實主乎大迎取須
知珍重育養當曉忌宜焉可不卜日擇辰平○取猫用以
布袋裝定勿見天日至家討筋一枝和猫器盛過家從吉
方人取猫出令拜堂灶畢將猫筋種于糞坵土使不得在
家便泄然後令見鷄犬復入房中勿令走往

○玄中記高
三百戶有犬
妻以美女于
大氏○博物
有犬名鵠倉
生時正饑故

宜忌宜天歲月德德合三合母倉東辰口成收日忌煞巽

破空被平日

典故

坤維有人藏牡丹圖養下有一詩識者曰乃正平牡丹也此猫眼黑精如線焉正于猫眼也○集異傳一十子調天師府有童子林茶七躬身授之大師見甚誠敬命童子見乃木處龍神也因值日班期士歸一物自是往來相好一日園中花下有數箇見與一土求一身者于人覽有靴色怪異之態音于素一風雷大作騰去士詢其故乃行雨黑龍也

養蚕

樹桑非為桑為蚕計耳飯蚕非為蚕為繭與絲計耳乃服飾所出有古詩云昨日到城廓歸來泪滿襟遍身羅衣者不是養蚕人治養以及繭絲之收莫不有合辰忌日之當慮養蚕者宜元宵夜半以香燈茶果白粥于蚕室方祀之

吉

宜忌蚕室蚕命載在憲書方位修茸犯之損蚕○浴蚕種
宜生冊日○妄蚕架宜德日滿成開日又宜卯巳午未
日○出蚕宜天歲月德德合母倉生旺滯成收開日忌
庚子庚戌日月巖煞被空執破閉日○造插絲俱宜子
寅申酉天歲月德德合母倉成收開日忌同占

方治二月上寅日取一泥屋四角宜蚕生氣方十字路中

取土泥灶四角王與取其部土土泥屋四角王鼠不食

典故 墨子見染絲者莫日染于蒼則蒼染于黃則黃
五人則為五色不可不慎非獨染絲治國亦然

息蜂

息蜂得蜜留種收蜡不勞而獲益自然之利莫最于蜂也

然蜂蚕蜡魚之物應人通塞而感衰力不得而致之事亦
須知安置之宜忌收取之趨避則蜂之子孫可繩武而昌
隆矣○博物志云以蜜蜡塗器內今遍春月蜂將生五月時
捕得一二蜂著器中蜂飛去等將伴來經日漸盛後湧起
而俱集

宜忌除危定執旺蜂家建破平收生黑鴉翼有成開皆可
用惟有閉破不宜他○蜂王殺忌蜜春忌甲寅並六辛
夏忌戊辰巳雙神秋忌戌辰冬丙戌此乃蜂王大殺辰
○今作蜂房及安置多用日月暈日忌水日不中置翼
味苦

蜂

而雅註螫毒物也獨惡虫也見之者其不安也而身
獲子而育之勇不能不驚蜂夫蚕婦神爲常物而也利

至之也。而獲賈不過是耳。○晉書：詔武皇帝曰：猛獸在田，清戈而出，凡人能之。蜂蟻作，意意外故也。

曰蠟

物不論巨細而濟世者為上德，不論輕重而成功者為最。蠟虫乃艸未開一賤小物也，螻露吸風吐膏釀珠。上元，神下利生民，乃天生潛德之物，以益生民。天既有生，必當順其化育，取善以補之，則三家會和，其利無窮矣。

宜忌采種寄菑宜天歲月德德合母倉生氣方日亦宜德日德合日母倉滿成開日忌乙未丙戌壬申辛亥日月致被厭空日

典 異苑：西山薄晴，兩出白光，映野如晝，晃晃然忽不見。後魏：其地得白蜡數千斤，其光滅。○頃言孟期昌內

子孫氏能文一日仇焚積以才思非婦人事自是出
內治魚目代夫贈人白蠟詩曰景勝銀缸觀比蘭一條
白工逼人寒他時紫禁春
風夜驚草天香仔裡看

懈虫

無形者造化不得以王之無名者造化不能以操之无有
其形矣又有其否矣已落乎造化之圈內難逃造化之擺
弄安得不從而求其妥當

宜忌放宜德方德合母倉生旺方日宜天歲月德德合母
倉三合滿成開日甲午癸未日初四初五七初九初十
十八二十一十九日忌月煞巖破空執破閉日乙未

日丙戌壬辰辛亥日

明純永樂時東海野 蚕成繭獻以為瑞帝曰此
天與民之利也孝子義士貞女乃國之瑞也

蓄魚

利世之大者莫最乎木水得情者先任乎魚魚之于水造
浩育育自然而然也故致富水利推魚爲首務是以修陂
佐水鑿塘蓄魚一勞永逸且養與祭便以需家供必求卜
擇盡善然後泉滄蔭甦生旺壯盛取之無窮不可勝食也
○卜地氣生旺處土色堅黃所得河水通流地鑿塘不宜
大深深則陰氣盛而魚難肥又不宜太淺淺則陽氣孤而
魚難長宜識其土脉之厚薄于中和中治之庶幾其不差
矣魚經云塘十畝穿心欲百步四面皆同內造九墩其八
以爲八卦方位立符牌中墩造亭榭擇何日起豎一日僅
何星宿卽以此宿名書復符立牌九宮符牌皆以石刻朱

書上朔龍王月月祭祀依法發造無不成矣

宜忌鑿塘宜天歲月德德合三合母倉成開福忌大明黃

道忌煞厭破空建破滿執開及冬月壬癸日○開塘放

水宜以羅經于塘心格定取辰戌丑未或寅方來去吉

○放魚入塘宜德日德合二合母倉滿成日宜放德方

母倉方生氣旺方吉魚經云二月上寅日當下生門方

放人勿令水有聲訣云甲辰壬子在坤方壬戌庚子在

離鄉甲寅丙辰巽宮位癸卯辛未艮中藏乙酉辛丑還

坎位巳未丁亥為裏藏只向生門下種子取法依排死

路亡取魚宜德方生氣母倉旺方開成日忌煞厭破空

日又忌魚破羣日止于二亥三戌四酉五申六未七午

八巳九辰十卯十一寅十二丑

典故

吳越春秋越王勾踐以會稽范蠡曰今會稽之山有魚池池處水中有三江四瀆之流九溪六谷之廣土池宜于君王下池宜于臣民落魚三年其利可以致于萬國當富盈○南華莊子魚出遊從容是魚之樂也惠子曰非魚安知魚之樂莊子曰子非我安知我不知魚之樂

造車

邑夷見轉風蓬不已于是作乘車墨子曰車之造也始于推輪蓋圓象天軫方象地直若生而繼若附人在中象三才輪輻象日月俱之輓輓短以陰陽橫木偽軒直木偽輓少臭以牛奚仲以馬行澤欲行山欲俸或畜駕或人推任重致遠以濟不通其壽其六數命已定有損有堅日辰所致造之必得良工之巧下之必取日辰之吉

宜忌起工必從德方○道宜大歲方德德合三合母又君建

除開定成日忌歲煞破月煞歲破空執破危成收日○

駕車宜德日毋倉顯恩福大明黃道平定成日忌同上

典故

莊子齊桓公讀書輪扁斲輪于堂下釋也斲謂公曰

公所讀者古人之糟粕也臣之幸親之斲輪徐則日而不固疾則苦而不入不疾不徐得之于手應之于心日不能言而數存其中然不能喻亦不能受古之人與其不傳者死矣故曰糟粕○世說阮裕在剡會有好車借者皆給有人葬母意欲借而不取言後問之嘆曰吾有車而使人不敢借何以車為遂焚其車

造舟

易曰剡木為舟剡木為楫楫剡之利以濟不通墨子古人

見斲木浮而為舟見鳶飛因尾轉而為舵是以水任有舟

隨方設治以傾主人乃利涉所急必求其盡善盡美而後

可

宜忌宜向德方起其忌歲終月破煞破屐空方○成船宜

天歲月德德合母倉大明黃道平定成日○船船宜伏

斷收閉日並忌歲終歲破月煞破屐空執破日○新船

下水宜德日母倉天恩大明黃道平定成日○行船宜

德日德合母倉滿成開日壬寅癸卯日忌危日壬申癸

酉日庚辰壬辰年建月建時建年開月破每逢八九日

建破危日

典故

呂氏春秋禹南省力齊于江黃龍覆舟舟中人失色

也奈何憂于龍焉龍弼耳曳尾而逝○唐書張志

浮家泛宅往來若書間此吾志也○猶遠篇扁有象

者嘗舟行忽一人以歲汗碩舟中從者怒公列急出

之以美言遺去夫論其故曰凡人以非礼相加必有所持小不忍禍必立至○知事張醫知處州有工人欲造大舟者不能計其材之所費問之醫云以小角度之寸可分尺尺可分又便可計算而得

紡車

古人因拙添之道而治紡車做攢撥之理而為織機是以布帛興焉其職青乎女故工為婦德首重在紡紡之要在車推軸運輪其功脉脉不剛不柔不續不斷一息綿綿若存若亡周而復始有迎有送放長收短著于規中積久乃成其妙在定須當盡其在我以須得夫天功

宜息造宜天歲月德德合三合毋倉除滿平定成開日忌破巖空建破收閑日庚日伏斷勾絞日

典故

列女傳梁羊子好遊學出路拾遺金一餅還以語妻妻曰志士不飲盜血泉廉士不食嗟來况拾金乎羊子

慙即捐之野遊二年歸妻問故羊子曰久客懷思耳
 其妻趙杭而吉日此織自一絲而累寸寸而累丈丈
 而累定今若斷斯杭則前功盡捐矣于學半塗何異
 是以羊子感其言還卒業七年不返○晉書陶侃母
 湛氏家貧每勸積貲給侃交結勝已一日鄰陽范逵
 投侃家宿時囊空虛侃母曰但出留宿吾自為計湛
 髮委地下一髮賣得數斛米斫枉為薪到卧薦創馬
 遂月精饌從音俱給達藥曰非此母不生此子至洽
 陽大為延譽○經務集馬殷既得湖有民不事紡織
 耶令輪賦者皆以布帛代米幾民間杭杼大盛

造斷

天地之千物也只計其生而不計其成是一老頑乾坤矣
 既以生生焉必以克成之而後見造物之妙用所以古人
 凡稱物用為東西者其取義在木在木也然木盛非金不
 能制木得金制則化其質金以制木木以合金金木生尅
 木金制化其間作無窮之安排以佐三才之世共土氏云

寧拙毋巧寧朴毋華警令尚質以存古道也

宜忌造宜天歲月德德合母倉三合明星大明黃道定成

開日忌歲煞破月煞破巖空危破日○伐木宜除定成

開日忌月獄破建平收蛀日○木性堅者秋伐不蛀木

性柔者夏伐不蛀凡木葉圓滿伐者不蛀○叢竹宜冬

鞭竹宜夏凡一切竹木伐後人永浸久自不蛀

典故

淮南子以良斧擊桐薪不待利時良日而後破之加

巨斧于桐薪之上而無人力之牽雖順招搖刑德而

不能破無其勢也○書考子思子葛易愛于衛君曰

其才可將用公曰憂嘗賦于民而食人二鷄子故弗

用也子思曰聖人川人猶工之用木連抱之材有數
尺之朽良工勿棄今君以小庇而棄于城不可以間
于列國○世詩陸雲臺樓觀精巧先稱平衆木豎重
然後起甚乃無錦珠相負揭臺雖高峻常隨風推動
然無傾
倒之理

鑄治

成萬物者天地也天地爲萬物之爐治非煅煉之巧莫施其造化之妙是所以古人因之而設焉大抵戊于火者出于火流于土者著于土因物而治物治物而用物物以人貴人以物權其簡竅妙乃天地自泄其機而爲之也故窳對法之顯于世

宜忌宜天歲月德德合三合母倉大明黃道平定成開日
庚寅辛卯日忌歲破月破歲空六不成庚申辛酉火隔
建破閉日金石離日大月初五六七日二十七日牛月
初三廿六廿九日爲金根日忌

典故

外他傳陶安公治師也素行火術久一旦散上天氣
沖天須臾朱雀上治古曰安公安公治與天通七月

十日迎汝赤龍龍至安公廟之東南而去
友朱龍清疏遊治北羅漢寺見凡上放金剛經一卷
因曰此經何爲而作也予聞之佛書云身世界中有
人我山入我山中有煩惱曠煩惱曠中有佛性寶佛
性寶中有智慧工匠用智慧工匠鑿破人我山見煩
覺曠以惱悟煅煉首有金光佛性予然明爭故以金
剛爲喻也是
個克復功夫

結釋

古聖知流行之道治渾天儀以象天明復姤之理造輪股
車以連水可見一事一物皆有道存焉化工雖巧亦不能
外道造物也是以古人因道治物利濟人問今制者須知
筮亨以佐美斯不至舉而止動而靜之爲考西北地曠水
逸若能疏引水卽爲利矣東南之地高下相懸轉水于數
仞則桔槔之勢使然也

宜天歲月德德合母倉定成開日忌月厭破空伏

斷焦坎廢日執破閉日

無

葉子子真適楚兒漢隲丈人拘瘞而灌園子百口有

日有極極者必有執事有執事者必有執心吾非不知之羞而不為也

墾

上古民食草木之實鳥獸之肉而無稼穡神農因天時相
我宜斷木為相斷木為耒教民執穀而農功始興然有土
口有財土不墾而財無所出則國家寡其用矣能以可墾
之士墾之則財用足財用足則禮義興而家道肥其益大
矣故易取諸益詎可亡日辰哉宜忌宜天歲月德德合母
倉生氣除成開日忌執破不定滿地賊焦坎丙戌丁亥甲

寅乙巳辛亥

農政

元虞集對仁示曰京東積數千里皆墾其地之場游

田聽富民欲得官者受授其地而官為之限能以為

萬夫耜者授萬夫田為萬夫長于夫百夫亦如之三

年而其成則以地之高下定額而以次征之五年有

蓄積乃命以官就所諸給以祿十年佩之符印俾得

以專子孫則東南兵民馭萬可以近衛外禦鳥賊遠

竟無連淤食之民墾是三代之至書也○四考罪軍

徒者里有僉解之摻衛有口釋之資友朝自如不若

行以屯去議以問墾酌軍衛之遠近量徒限之多寡

押赴某處開墾若于畝復成就升得即與灌罪釋放

其或願留者即為世業得行之數至將墾于可熟好

民化長顧不善耳

禁荒

霖木蔭薈非芟不得除其蕪橫葉縱蔓非火不能解其鬱

是益聖之遺法也山農刀耕火種必求其烈山而焚原農

收烟續葉必求其順風以燼發刀起火先若筮龜

宜忘宜天歲月德德合毋倉除平定成收開大明黃道生

一氣旺相忌月厭破空建執破危閉日○發火忌水日端

燕焦坎廢日

典故

晉書韋韜康從孫登道三中將別登目于識人乎火生
而台尤而不用其尤果然在于用尤人生有才而不
用其才果然生于用生故用尤在乎得薪所以保其
培用才在乎識真所以休其年多才而寡識難免于
今之世東不能
用果驗其言

堤塘

周公之治水也築堤以防水患鑿塘以收水利設治引

禿德禾禾德而苗茂質美則民得而有食所關甚大當合

吉辰然後興作庶不致咎○博物志云古多以鐵鎮水鐵

呀辛辛能害目魚龍俱護目故畏鐵會有人淬劍入池池魚皆浮去此其驗也

宮世葉堤宜德日德合母倉伏斷土閉及成日忌厭

破空滿破開壬癸日○修堤宜立冬後清明前宜忌同

○鑿塘開渠宜德日德合母倉成開日忌平破日又壬

不決水○修宜伏斷成開日○塞水宜伏斷土閉日

典故

經務集張需注即渠有淤廢莫能疏往視之計得人若干得數各帶器物分量尺數三日遂畢遷霸州見民種食者每里置薄一部列戶每戶置日派名子種幼俱畜數遍曉不之暇則臨鄉執驗其戶簿缺者罰之民皆勤無敢偷惰不三年俱有恒產民皆富庶

耕田

農時者民之天也得天時方得地利須當盡其人事以和

之則天命自從矣不則雖躬于耕而恐耕之失宜雖苦于種而恐種之有息徒勞而無益則土困子淹苗弱莖卧花虛子耗風翻雨藉虫蝕鳥瞰鼠噬之害莫不有由也而擇而選安可忽諸

宜息宜天歲月德德合母倉成開日忌戊巳執破平定焦

坎荒蕪月厭空宜忌應初越工日後則不拘



高上傳桓帝幸竟陵過雲夢汚水百姓莫不覩之獨老躬耕不輟尚書張溫異之使人問其故不答溫下

道自與言曰我野人也不達此語請問天下乱而立

天子耶理而立天子耶立天子以父天下耶後天下

以奉天子耶昔聖王宰世茅茨柴椽而萬人以幸今

勢人百縱述遊無忌吾為子羞之何忽使人觀之乎

溫慙而退不却姓名記首謂漢陰丈人○谷壁龐公

未嘗入城夫婦相敬荆州劉表候之龐釋耕龍上妻

共于前表曰先生苦居田間而不求富求祿將何以

遺子孫乎龐曰世人遺之以危今獨遺之以安雖所

遺不同未嘗無所
遺也衣漢服而歸

蒔種

子與氏云不違農時善知農之背也雖南北氣運不一寒暑不同遲早有差種者當依其時種之炎帝作曆日正節氣審寒暑爲早晚之節以治農功始分爲八節故古人以種云蒔者此也宜種之以時亦須山之以辰更亦有助云宜忌宜天歲月德德合母倉天恩大明黃道生旺寅子申戌開日忌月煞破厭空日乙日丙戌丁亥甲寅乙巳辛亥日乃田祖父母后稷死日○執破是大小耗日○定是死氣○平是死神○成是火鬼○孟滿仲破季開是火賊○正七月開二八月收之九月也四十月執五十

一月平六十一月開是地賊○正七月辰二八月寅三
九月子四十月戌五十一月申六十二月午是地隔○
大月初六初八廿二廿三小月初八十一十三十七是
田痕日○正辰二卯三戌四未五卯六子七酉八午九
寅十亥十一申十二巳是焦坎以上不宜耕種若先瘡
過日者後不忌

各毀時種日麥宜八月二卯亥卯辰日忌子丑巳戌日○
黍宜巳丑戌日 忌寅卯丙丁日○稷宜三月三卯日○
豆宜甲子壬日六月三卯日忌戌巳日○蕎宜收開日
○麻宜四月二卯日忌戌巳日○浸稻種宜成開日忌
壬破定平日○下秧宜德德合母倉成收開日忌乙未

建定執破厭空日○種秧宜收成開日忌不成日是乙
未不收日是丙戌壬辰辛亥水隔日正戌二申三年四
辰五寅六子七戌八申九午十辰十一寅十二子忌與
蔣同

興訟

高土傳祀牧與妻偕隱耕于中種禾而歌曰天下有
道我鼓子屈尺下無道我負子戴○自記于子秧社
申種麥有里友補漏子被篋扶杖立于籃頭問曰種
亦有道乎予應之曰有道夫田猶性也耕種猶學也
芸耨知也獲收好也得其食業也然有種得收不種
無收豈非道乎聞之捐掌長歌而去

芸鋤

未既得天時又得地利若不得人和之功綠難期其茂實
之報必也得其人功助其半一禾無稀稠之害田無草蔭
之傷豈可鹵莽妄作哉

宜忌宜納音屬火如丙寅丁卯之類是也忌納音屬水如

壬戌癸亥是也及執破日龍巖各忌執破二十並執破二日

身

後漢書書龐公居峴出之南開州表候之日夫保全一身不若深全天下平龐曰鵠鵠巢于高林之上暮而

得所棲龜驚穴于深淵之下久而得所宿夫趙舍行

藏亦人之巢穴也各得棲宿而已天下非所保也妻

芸于天自持于後表嘆息去登鹿山隱

呂望曰當收不收誤也收不得時又誤也耕種芸鋤則苦

矣辛矣于此時乃收殺結題之際安不亂其吉以輔之乎

宜忌宣德日德合母倉收成閉日每月初一初四初五初

七初九初十十八廿一廿九日忌月厭破空執破日

與

左傳齊人攻魯由單父單父之老請曰麥已熟請任民出獲可以記種且不必益二

齊寇遂于麥李氏怒使人讓之宓子曰今茲無麥明年可也若使不耕者獲使民粟有寇夫單父一歲之麥其得失于魯不加強弱姑使民有侍取之心其創斯數世不怠李氏聞而愧曰地者可入吾豈忍見其子口高士傳衛人林類者年百歲披裘拾遺穗于闈逆敵並進孔子過衛望之于野彼可與言子貢請行逆之龔端州之不也仰天嘆曰少不勤行長不勤時老無妻子死期將老亦何樂拾穗而行歌乎笑曰吾之所樂人皆有之友以為憂少不勤行表不饒時故得春老無妻于死期將至故得樂亦又安知今日之死不愈昔日之生乎子貢還以告夫子曰吾知其可與言果然○經務集河南尹戡全義每見田疇美者輒下車與俗其欣之召田士勞以酒食有蚕麥收者或親至其家悉呼老少揚以茶絲哀物民聞言張公不喜聲使獨見作禾良

留種

乃笑耳自是民競耕蚕

茲者鑿石獲玉矣淘砂得金矣此時功成效報當順首既往之始須逆葆將來之復使收之有氣藏之得所可恃時

而生茲乃本原種多須知謹慎固密安不加福淵履薄慎
其息其德日德合母倉生旺天恩天福大明黃道成開收

日忌月忌破空煞執破焦坎徑日廢日

興詠

漢書張騫等河源胡崑崙崙崙孟遊諸外地見他方之美
物華中無種者皆載歸以益生民○見開錄一農老
昔粟數上年歲飢以粟賑親鄰明年執納還農老曰
禾也又來年曰未也農之業子等盡矣矣未盡善也
不知留種之訣當擇嘉種去雜存良乾藏收密時之
粒滿實重米精周飢眾服唯謹

嘗新

穀已報穫實已修情雖出于人為者實賴天成也無非化
育之恩牛成之德須卜其良辰薦天地祀祖先承尊長而
後食之養殮之安不則不若獺鷹之舂蝨也

宜息建日嘗新宜長亡除日貧躬滿受殃危日吉慶平利

富定日召客上高堂執破大凶官非至成收開閉益田

庄俗以卯日云免不食苗宜德恩福毋倉日吉

典

賈後魏或弟魏兄兄魏弟意其彼食方食一上二元魏時楊椿楊津兄弟凡出新粟蔬果時物先敬愛如此

今也實寄于廩一穀之農事在口畢矣須以稗桔收積安要或為管需或作苦用若以艸而艸視苦以芒觀正是得魚忘筌獲禽棄弓恐其本亂而末治者否矣人安敢忽諸寧不論及于良日哉

宜忌宜德日德合毋倉大明黃道建除定成閉日忌厭破

空執破丙丁天地火日

典

經務集李亢則守長沙民蔬相不知種粟令民以不

及水者植粟為米民足食稗艸贖之襄州每東得子錢白是民比日樂業。符子鄰人謂展禽曰魯三聘二黜夫子色無吉苦憂者何日春風鼓百草敷蔚吾不知

其茂寒霜降百草零落吾不知其枯榮非四時之悲欣榮辱豈知吾心之悲喜

種蔬

農作圃乃小人之業蔬食菜羹是貧賤之樂若種蔬落
必豐年遭饑雖蒔植有法漑芸得所其如虫鳥萎積則
必日有日辰主之可見忒種不若及時也須課吉遠害可
也

宜忌宜天歲月德德合毋舍日與穀同宜忌○弄風旬日

秋社逢庚人逢巳出此十日內有風葉無收

典故

列女傳楚王聘仲子為柏謂妻曰若今日為相明日

結駟連騎食前方丈妻曰所安不過容睦所甘不過

食肉以一安以一甘而懷人一國之要亂世多害恐

先生之不保也于是遁去為人薜園○蜀志杜史譚

啓往來天鮮廬至則設蔬一盤言笑自若譚曰汝腹
中一彼錢乃以菜羹款御史卯來日不妨四時八節

無錢能令半夜三更有客來
可乎譚曰願學孔子成矣

植藥

藥有自然之產者不必植也植則遠其性味有假人功以
培之者則必植之有植之由必有植之日使葉茂花繁子
實根固皮堅質實滋然後可療病以活人是不取人間造孽
錢矣○陳藏器云古之爲醫者皆自採自植藥審其體性
所主取其時節早晚若早則藥熱未成若遲則成血勢已過
但今人不自採植且不委時節早晚又不知治熱消息分
兩多少徒有療病之名終無必愈之效此實浮惑
宜忌宜德日德合生旺母倉恩醫巫明成開日忌厭破空

善善甲乙建破執收日

高上傳韓伯休采藥賣長安而日不二價者三十年時有女至日莫非韓伯休即乃不二價乎韓嘆曰我

本逃名今女子皆知遁入灞陵山中

蓄花

古人以草木開謝定春秋今務花培卉者是知道之人也盜天地之道以形於物致剛紐柔化衰成盛合化工之妙用隱造物之幽為故不勞而效捷能不取天地時利以助其勞云

宜忌宜德曰德合母倉生旺日忌破厭害平執破並乙日

典故 花譜魏夫人弟子黃介微好道種花于洛陽山求百

花而殮朝飲花露夜伴花叢○米書章子厚一口問邵堯夫曰洛陽善種花子知花乎曰花之陪藹吾不識也若花之根與蒂吾如之也

植木

順其物之性則生逆其物之情則死非物之有愛惡乃天
地理氣自然而然也有自然之性必有宜忌之情不悖乎
情而和其性則物必盛而強自無衰弱之患切為植者計
宜忌宜德日德合母倉生旺恩福明黃道收開口忌乙日
厭破空建執定平成日

典故

元史許衡幼時過河陽其道有果熟衆爭取啖衡獨
危坐自自或問之曰非其有而取之不可乎曰人亡
世亂此無主矣衡曰果無主吾心獨無主乎○晉書
王羲之與謝萬書云頃東遊還修植桑果令盛敷菜
卓諸子抱弱孫有一味之
甘剖而分食以娛目前
衣冠

上古巢居野處衣至帽皮後世聖人見鳥獸有冠角遂作
冠冕以易之故易云取諸乾坤白虎通云聖人所以製衣

者何以爲繇絰蔽形也著德勸善別尊卑也衣者隱也
表者彰也所以隱自彰閉也冠者捲也所以倦持髮也人
示成禮何修文章故製冠飾首別成人也春秋繁露云冠
之在首元武之象蓋衣冠不整身之災自吉服以至便衣
狐貂以與繻袍皆切于身者當卜吉宿福辰而製之則百
事亨通矣

宜忌宜天歲月德德合母倉天恩福貴除滿定成開閉日
忌月厭破空執破危火星長短日○又歌角亢安穩井
得食房星益衣稱最良斗主美味牛進下虛星逢之可
得糧奎壁獲寶得財喜婁若縫衣增壽長鬼張吉祥逢
歡慶欲望得財須翼藏

方治聖化經云天冬茯苓各半爲末日服方寸匕可單衣
遠寒抱仆子避寒丹雄黃赤石脂丹砂乾薑各等分爲
末蜜同白松香末爲丸如梧子大酒下四九服十日冬
不着綿衣

泥垢以指于水中書長江大水四字易洗酸水浸衣去油
垢浴水可洗汗衣垢蘿蔔汁茶子搗爛洗去膩垢枯凡
未嚼棗肉白果肉去黑污撮烏處汲水洗白蜜飯湯能
洗油污海螵蛸滑石末糝而慰之可去桐油污酸漿水
能洗紅色污豆豉水能洗紫色沓梅葉能洗葛芋芋汁
能洗白衣及蓀櫟衣可去帛布污濁白部洗衣不生蠶

蛻

典故

莊子衣人布之衣而過魏王王自何先生衣之憊耶
 莊子曰士有道德不能行憊也衣敝履穿貧也非憊
 也○真隱傳鶡冠子隱居幽山衣被屨空以鶡為冠
 著書之言馮諼常師事之後顯于趙鶡冠懼其薦已
 遣去○晏子春秋晏子食不重肉妾不衣帛服其先
 人豚肩不掩豆一狐裘三寸年世以為陋而晏子行
 之自若○莊子曾子屈衛三日不舉人十年不製衣
 捉禱而見肘納履而踵決曳履而歌商頰聲滿天地
 若出金石