

想
思
樹

林
蘭
編

一之事故間民

樹思相

編 蘭 林

行發局書新北海上

四三九一

一九三四年三月再版

想思樹

實價三角

編者

林

蘭

發行人

李

志

雲

發行者

北

新

書

局

印刷者

大

華

印

局

總發行所

上

海

北

新

分發行所

北平

南京
慶州

開封
重慶

北新書局

植物的故事目錄

一	相思樹	一
二	紅心胡蘿蔔	三
三	虞美人	五
四	湘妃竹	七
五	瓊花	八
六	狗尾草	九
七	節節草	二二
八	公孫樹	一四
九	月中樹	一八

一〇	向日葵	二〇
一一	青草	二三
一二	牽牛花	二四
一三	烏餘茶	二六
一四	榆樹	二八
一五	靈芝草	三〇
一六	掛綠	三二
一七	菜	三四
一八	紅梅和白梅	三七
一九	紅菱	四一
二〇	榴槿	四三

二一	夜晚花	四五
二二	觀音柳	四八
二三	萊公竹	五〇
二四	仙人掌	五一
二五	蛇花	五三
二六	水仙花	五五
二七	鴉片煙	六四
二八	檳榔	六七
二九	稻子	六九
三〇	蘿蔔	七八
三一	蓮和桔藕樹換居	七九

動物的故事目錄

- 一 蟹的故事……………八三
- 二 雞的故事……………八四
- 三 貓的故事……………八五
- 四 老鼠的故事……………八六
- 五 貓鼠的故事……………九一
- 六 狗和貓的故事……………九三
- 七 鼠牛鬥大……………九六
- 八 背背落鳥的故事……………一〇〇
- 九 八个湯果鳥的故事……………一〇一

一〇	哥好鳥的故事	一〇三
一一	蒼蠅	一〇五
一二	螞蟻	一〇六
一三	田雞	一〇六
一四	龍蝦	一〇八
一五	孽龍	一一〇

植物的故事

一 相思樹

很古的時候，有一個暴虐的君主，他是一個無惡不作的人，一天，他看中了一個臣子的妻子；非常動心的迫他的臣子將妻子讓給他，但是這個臣子是一個極懦弱的人，當時沒有敢講一句話，回來的時候，就將這個不幸的消息，告訴了他的妻子；可是他的妻子呢，却是一個聰明人，馬上就打好主意，她知道這個暴君，既然說出這話，一定會實行的。她裝出沒有一點憂戚的樣子，很溫情的安慰她的丈夫教他不要害怕，並且彈着琴唱着一隻歌兒：

北山張朝；

烏自高飛，

羅當奈何。

第二天果然有兵隊將他們捉去了，暴君見她來了，做出許多媚態，講出許多甘言，她這時又好笑又好氣，當時好像演說一般，講出許多道理，很懇切的請求他做一個賢明的君主，他一點都不聽，還是一味的嬉皮笑臉，她真的氣極了，很重的打了暴王一個耳光，隨即自家撞死在階下了。

這個暴虐的君主像雷霆般暴怒起來，將她的丈夫立刻殺死，並且將他們的尸身埋在相隔很遠的兩塊地方，使他們的陰魂也不能相見。

沒有多時，兩個塚上，各生出一棵小樹，漸漸長大起來，兩棵樹

各伸出一條大幹，相合起來，好像生成的一般，所以人家叫牠做相思樹，又名連理樹。

二 紅心胡蘿蔔

目蓮是一個賢明的人。但是他的母親卻是一個又嘍，又懶惰的婦人，家裏事從不曾料理過；每天祇是講究吃喝，所以每年要殺死許多活物，後園裏堆着的骨頭和毛羽一年一年的增加起來，差不多有假山那麼高了，目蓮屢次的勸她，她不但聽，反而吵鬧起來，目蓮爲着不忍的緣故，除掉流眼淚以外，其餘更想不出辦法了。

一天她忽然生了急病，很痛苦的告訴目蓮：說她眼前就要死去。並且她的靈魂也要被天神收到地獄裏去受苦刑的。沒有說完就死去

了。目蓮哭暈了幾次，就趕快的辦起喪事，請了許多高僧高道，日夜的誦經，想替他的母親懺悔罪惡，家產是花完了，然而他母親的罪惡太深了，終沒有挽回的機會。所以目蓮就一個人跑到深山裏去，當了和尚，很苦的修行起來。

後來他果然成佛了，仗着佛法，親自跑到地獄裏去，將他的母親救了出來。但是他的母親在地獄裏受了很苦楚的刑罰，已經成了殘廢，目蓮祇好背負着她，跑了許多的路，目蓮實在疲乏，一步也不能走動了。他們就在路旁休息。

這時正是暮春的時候，田裏生着很嫩的胡蘿蔔，不用說他母親的舊性一點沒有改變過來，何況她又在地獄裏，餓了許多的時候呢，她在又飢又渴的當兒，偷拔了一根，很寫意的吃下去了。

目蓮知道他的母親又做出很壞的事體了，假使被天神知道，是不能再寬恕她的。目蓮很悲痛的斷下一個手指，插入原來的泥洞裏面去，後來這個指頭就變成原來的胡蘿蔔了；不過這個胡蘿蔔的中心，是血一樣紅的，紅心就是目蓮手指中的血管啊。

三 虞美人

項羽是古時第一個勇士，他有一個極寵愛的妃子，名字叫做虞姬，她的容貌真是美麗極了。人又極其聰明，無論誰看見她，都以爲她是神仙的化身，所以項羽的臣子，稱譽她是世上第一美人，她的名字也由虞姬改稱虞美人了。

因爲項羽極愛她的緣故，所以無論什麼時候，他們倆都不肯離開

一步的。一天，項羽領了幾十萬的兵隊，親自去討伐劉邦，當然虞姬也是隨在軍中的。項羽看不起劉邦，因為劉邦的軍隊向來沒有打過一次勝仗，所以他就將軍隊駐扎在垓下，每天和虞姬飲酒作樂，一點都不防備。但是這次劉邦用着張良和韓信的計謀，在一個夜裏，將項羽的軍隊都打散了，並且將項羽圍困起來。個個知道項羽是一個無敵的勇士，誰也不敢走近他。

項羽知道自己已經失敗了，雖然自己可以逃走，但是虞姬怎麼可以帶得出呢！却又捨不得離開她，正在躊躇不決的時候，虞姬已經知道他的意思了，馬上裝出快樂的樣子，走近項羽的身邊，突然抽出他的佩劍，當他的面前自刎，項羽無可如何，洒着淚衝出重圍去了。

後來虞姬的血流到地下去，生出了一朵美麗的鮮花，就是現在的

虞美人花，花瓣上有一道很鮮明的紅跡，就是虞姬自刎的劍痕。

四 湘妃竹

娥皇和女英是堯的兩個女兒，都具着絕世的聰明；雖然是皇家貴女，全沒有一點驕傲的氣習，布衣粗服，像民家的女兒一般。他們姊妹又極其相愛，堯也不肯輕易將他們許配人家。

一天堯訪着一個賢人，名叫舜，他們談了許多治國的方法，舜都對答如流，無一不是依着人民的意思去做的，堯很歡喜，就將皇位讓給他，自己的兩個女兒，也一齊嫁給他了。

後來舜又將皇位讓給禹，自己却帶了娥皇女英，搬到衡陽去，他們度着甜蜜的生活，可惜沒有多時，舜就死在靠近湘江的一個小村

裏了。

娥皇和女英好像瘋魔了一樣，披散了頭髮，日夕在江邊哭泣，聲也啞了，淚也盡了，眼中最後流出血來，江邊的竹子很多，一棵棵都染上血點了！後來生出的新竹也有了斑點的，就是現在的湘妃竹，又名斑竹。

五 瓊 花

誰都知道揚州有一個瓊花觀，觀裏曾經開過一朵瓊花的；隋煬帝爲着看花的緣故，親自來到揚州，這花立時凋萎了，煬帝也在迷樓中被人殺死了。

在唐朝的時代，這觀已經破敗不堪，屋簷上重疊着蜘蛛網，滿地

都是鳥跡蝠糞。一天來了一個道士，自稱番黎道士，將觀名也改成番黎觀了。他是不吃東西的，祇是喝着酒，一次醉得很利害，自家狂歌了多時，於是拿出一塊寶光四溢的玉來，並且在地上掘一個很深的洞，就將玉埋下去了，將殘餘的酒也澆在土裏；沒有一會，土裏出芽了，很快的長成繁茂的枝葉，開出一朵蓮瓣般的玉花。花開成了，番黎道士不見了。

隔了幾天，雲中忽然飛下一隻青鳥，銜着這朵玉花飛去。

六 狗尾草

大林和和五，他們是弟兄倆。大林的年歲較長一點，却很狡猾，和五就不是這樣了，是一個很誠實而帶點戾氣的人。他們從不曾

有過一回爭執，好像極親愛的弟兄一般，所以鄰人都非常的尊敬他們，稱道他們。

他們的父親，是一個農夫，一天，忽然生病死了。這時大林和他的妻子都很忙碌的走出，差不多將屋裏的東西完全搬空了，然後對和五說：「你現在差不多是個大人了，再不能勞你的哥嫂的心來養活你了，我們分給你一些東西，你自己生活去吧。」

和五看見他的父親再也不講話了，還是在那裏一聲聲的喊着父親呢，他哥哥講些什麼，一點沒有聽清楚，很不經意的用着平常說的話回答他的哥哥了：

「哥哥，隨你的意思吧。」

大林就分給和五一間破屋，一畝田，還有些破舊的用具和一條

狗。其餘一點都不分給他，雖然和五得了這許多東西，可是狗是不能在內的，因為這狗是被大林打出來的啊！和五雖然寂寞得了不得，可是耳朵裏再不聽着哥嫂的責罵了，到底還有一條狗陪伴他呢。

一天夜裏狗忽然講起話來了，「主人，你不要憂愁啊！我一樣會耕田呀。」第二天和五就駕起狗來，果然耕得很好，比牛還快，到了秋天，田裏的麥子，竟然比他哥哥田裏所產的麥子多了好幾倍。大林很奇怪，第二年就將和五的狗借去了，可是這狗在田裏一步也不肯走，大林活活的將這狗打死。趕忙的埋起來，反將狗尾留在外面。跑到弟弟那裏說：「啊唷！你的狗攆到地裏去了。」和五很悲傷的，跟他哥哥去看狗，果然有一條狗尾在地面搖動呢。但是已經變做一棵很綠的植物了。

七 節 節 草

很古的時候，天是和地面很接近的；大人們的手，可以摩到星星；所以有許多的小孩子，時常架着梯，爬到天上去，因為上面很好玩啊！地面是用白雲鋪成的，宮殿是用金子造成的，花是用五色的玉和真珠穿成的，但是發出的香味比花還香啊！蝴蝶和鳥兒，都有孩子這麼大，活潑得也和孩子們一般，孩子們有時騎在牠們的背上，有時聽牠們唱歌，或是看牠們在花上跳舞，甚至糖菓，玩具，什麼都有的，所以孩子們，一到那裏，總是玩不夠，誰也不想回家，除非母親喊着他們。

他們之中有幾個最頑皮的孩子，時常跑到花裏去，將花弄碎了，

回來的時候，又偷偷的帶着一隻蝴蝶，或是一隻最美麗的鳥兒，總之這幾個頑皮到極點了；所以天神很生氣。一天夜裏，天神趁着他們都在家裏睡着了，馬上將天昇高起來，到了第二天早晨孩子們都不能上去了。個個哭着喊着，有幾個聰明的孩子，立時想出了一個很聰明的辦法，教大家不要哭泣，他們很快的將許多梯子接起來，接得很長很長，然後將這接成的長梯直豎起來，果然觸着天了，可是這座長梯，在早晨的陽光裏，突然變成一條又長又堅固的植物，上面一片葉子都沒有，但是他們仍就可以攀登上去的。他們快樂得什麼似的，一齊拍着小手唱着支歌兒：

「節節草，節節高，送寶寶，上雲霄。」

他們正在快樂的時候，忽然括風了，烏雲從四面聚攏來，雷霆振

響了，電光閃閃，如蛇的舌頭一般，孩子們都躲到母親懷裏去，小手掩住耳朵，一聲也不敢響出來，不一會打了一個大雷，地也震動了，外面一陣火光，好像火山噴發了，原來他們的梯子，被雷打斷，並且着了火呢，後來節節草永不會長高了，並且每節上都有了灼焦的痕跡，過了幾天，他們很失望的在這半段的節節草下唱着歌兒：

「節節草，節節高，上雲霄，怕火燒。」

八 公孫樹

公孫樹，我們不很知道牠是一棵什麼樣子的植物，但是關於牠却有一段很悲慘的傳說呢。

據說有一家人家，家裏祇有三口，一個老公公，一個青年的寡

媳，和一個十歲的孫子，其餘更沒有人了。當這公公的兒子活着的時候，他們的家庭是一個很快樂的家庭啊，因為這老翁的兒子，正當年富力強，很能掙錢的呀。但是現在這老翁的兒子已經死去，他們的生
活，一天一天的不能維持下去了，啊！他們在這情境中掙扎了。

一個鄰家的少年，他是一個出名的流氓，老早覬覦着這年青的寡婦的姿容了，然而這個寡婦呢，也是一個不很安分的人，何況又陷入這個困苦的環境呢。並且她的青春正在花時，所以沒有多時，就和那個少年度着自由的生活了。然而他們並不正式的舉行婚禮，因為那時的社會，已經吞食了這個寡婦的自由權了。

一天，他們被這老翁撞見了，這是多麼羞恥的事呀！當時這個寡婦就怒容滿面的將她的公公和她的兒子一並趕了出去，老翁百般的哀

求，直至淚流滿面，她才給了他們一個條件，假使他們能打得一担柴的時候，那麼這一天的夜裏可以准許他們回來；說完就將門很緊的關起來了，一個老翁和一個小孩，當然不能打滿一担柴的，不用說，教他們永遠不要回來的意思了。

老翁哭哭啼啼的攙着孫子，離了家門了，飄泊了幾天，終於沒這個力量能夠打到一担的柴，肚裏雖然餓，身上雖然寒冷，可是不敢回去，日裏走上山去，夜裏就宿在古廟的簷下，老人漸漸的剩了一副枯骨，孩子也瘦得不像人，後來老翁終於決定回去，因為他想着與其餓死在外面，不如死在他媳婦的面前，或者能感動她，將這孩子收留。

他們回來的時候，老人很瑟縮的不敢進門，他的媳婦忽然跑了出來，大聲地喊叫：「進來！」好像很歡迎他們一般，老翁感激得流下淚

來。因為她和那個少年已經計議好了，非要將他們害死不可，不然，老人的嚕囁，是很麻煩人的啊；並且這樁事體，已經傳揚開去，他們馬上不能再很快樂的度着這樣的甜美生活了。

這個孩子，正在井邊汲水的時候，那個少年已經輕輕的走來，露着凶狠的眼光，孩子沒有叫出來，就被這少年將他推到井裏去了；老人很迅速的走來，然已不及了。

「啊唷！你們是些什麼獸類，虎毒還不食兒呢。」「可憐呀！我的孫子。」

老人沒有說完，也被這少年推到井裏去了。可是井水立時好像沸了起來，一會長出一棵很大的樹，枝葉很蒼老，說是老人和孩子變的。所以叫做公孫樹。

九月中桂

在一個清明的深夜，假使天空中是沒有一片飄浮的雲兒的時候，月亮中，我們可以看見一些黑影，正在搖動着呢，好像樹枝一般，這就是桂樹的影子了。

據說月中原來是沒有桂樹的，長着許多美麗的仙花，住着許多美麗的仙人，除掉一個牧龍的仙人吳剛以外都是女性的。可是吳剛非常的懶惰，時常將龍走失，而且喜歡喝酒。

一天，他帶着龍，剛從海上回來，打崑崙山經過，遇着許多朋友，他們就大喝起酒來，猜拳啊，行令啊，他飲得酩酊大醉，直至日落，還不想回去，到了晚上，他的酒意湧上來了，更加高興，見着許

多仙人，正在走棋，他就大喊大叫的硬要加入，許多仙人都勸他回去，他都不聽，因為這些仙人走棋的時候，都拿出各樣的奇寶，來押輸贏的，大家都瞧不起他這個窮漢。他很驕傲的拍拍胸膛說：「我有制龍珠，可以和你們打賭的。」

沒有幾局，他的制龍珠輸去了，他想着沒有制龍珠，龍是不能帶回去的。就索興的將龍和他們打賭了。可惜，他的運氣不好，龍也輸完了。更沒有什麼可賭，剩着一個人空着兩手回去了。

月中的仙人們知道了這件事，個個發了大怒，立時在地下種下一棵明珠，明珠竟然生出一棵又高又大的桂樹來了。他們給他一把斧，教他斫樹枝，假使樹枝不繼續長出來，那麼就可以恕他的罪，起初他以爲很容易將這棵桂樹的枝葉立時斫盡的，因為他的力氣很大啊。那

知他才斷下一段樹枝，從傷口又重新生出來了，比原來的枝更粗更大，假使他一偷懶的話，桂樹就要把月亮撐破了，他終於不敢停下他的斧，直到現在，他的鬍子，長得很長很長的，差不多垂到胸上了，還是無日無夜的伐着桂樹的樹枝，所以那搖動的枝葉，就是被他斫斷而掉落下的樹枝啊。

一〇 向日葵

在一個鄉村裏，住着一個農夫，他的家庭很簡單，但卻是一個很快樂的家庭；因為他有一個能幹的妻子，和一個性情溫順的女兒，他們時常都喊她明姑，所以他們的女兒，就叫明姑了。

東方剛出太陽的時候，他們夫婦倆就到田裏工作去了，這時的明

姑呢，喂雞呀，洒掃呀，紡紗呀，以及煮飯呀，一切都預備好了。專等着媽媽和爸爸回來。每天都是這樣，過着很快樂的日子。

一年的夏天，不幸疫病流行，她的母親，就在這時去世。他的父親因為田裏和家裏缺人幫忙和照料的緣故，所以續娶了鄰村的一個寡婦，從此他們的家庭，好像陷入一個惡夢。明姑的繼母，多麼的凶狠啊，向來就有一個女霸王的綽號，這個農夫現在也知道受了媒人花言巧語的欺騙，然而已追悔不及了。

女霸王到了他家，沒有幾天，已將明姑惡打了幾次，這農夫又是極其懦弱的人，也是不敢響一聲的，霸王看到她的丈夫是怕她了，格外發起威風，天還沒有亮，就迫着明姑起來紡紗，太陽一出土，就叫她和農夫們到田裏一齊耕作去，可憐明姑就從此瘦弱下去，每天都受

着很毒楚的磨折。

這年她的繼母，生下一個兒子，於是明姑又加上保姆的責任。可憐明姑沒有保姆的經驗，當然不能止住小兒啼哭的。每次小孩啼哭的時候，就是明姑被打的時候了，背上披滿了新舊的傷痕，她的繼母一點也不憐恤。

一次明姑因為躲讓繼母的竹鞭，她的繼母不意碰着小孩了，在繼母的心裏，是多麼的痛心啊，在這天夜裏，乘着明姑熟睡的時候，拿着很快的鐮刀，將明姑的眼睛掘瞎了，明姑當時受了這樣的創傷，立時跳出門外去了，倒在地上，變成一株植物，開着一朵鮮麗的黃花，這花隨着太陽移轉的，因為明姑感着黑暗的痛苦，她很想找着光明。後人便稱這花爲向日葵。

一一 青 草

——沙漢中青草的故事——

王牆又叫做王昭君，是漢元帝宮中的第一美人，因和毛延壽相忤，所以毛延壽呈後宮妃子的容顏圖給皇上的時候，却把昭君的眼畫壞了一隻，所以昭君在後宮三年，從不曾見過皇上的面。後來皇上知道了，很爲震怒，但是毛延壽已逃往匈奴去了，並且把一張昭君的真圖呈給匈奴單于，所以單于立刻派了大兵來索昭君。這時漢朝是羸弱不堪，聽了單于派了大兵入境，大臣們都嚇得屁滾尿流，祇好將昭君送到匈奴去了。

昭君爲着保全國家，祇好帶着琵琶往匈奴去，果然單于見了這如

花如玉的美人，立刻就撒兵了。後來單于死了，他的兒子接位，昭君也自殺了，她的尸體葬在沙漠中，但是她的塚上却生起青草來。

一二一 牽牛花

每到七夕這一晚，天上的牽牛星，和織女星，一定渡過銀河上的鵲橋相會的，相傳牽牛星是一個農家牧牛的童子，織女星是農家織布的女兒，他倆的前身，却是玉皇大帝的金童玉女，因為一個打碎了金瓶，一個碰碎了玉碗，所以被罰投身人世了。

他們同住在一個村裏，不久由相識而變成相愛了，他們的父母，完全不知道。

一天牧童牽了牛到山後去會他的情人織女，會着的時候，他們並

不像平時的那麼快樂，織女的眼淚斷珠似的掉下，這使得牧童更加傷悲，終於他們抱頭大哭了。因為織女的父親已經決定將織女賣給城裏一個富翁做妾了。織女正在陳述着這些，忽然前山傳來了喊叫的聲音，原來她的父親已經尋來了，織女恐慌到萬分，採了路旁一朵花，插在牧童的襟上，算是他們永別的紀念。

這時天上忽然起了很大的雷聲，閃閃的電光，撩得老人眼花，織女投在牧童的懷裏，他們周圍起了一陣白烟，火星四散的飛舞，老翁跑到面前時，他的人影都不見一個，祇有一條牛呆呆的站在那裏，和牠脚下倒臥着一朵美麗的花兒，襯着綠葉，老年人失去了他的女人，一個人哭哭啼啼的回家了。

不久這個故事傳徧了隣里，個個跑來看，果然那朵花是很美麗

的，現在已長得更茂盛了，後來人都叫牠牽牛花，因為花瓣上還隱隱辨得出牛脚印呢。

一三 烏餘茶

福建是著名產茶的地方，最貴的要算烏餘茶了。因為這種茶樹是長在高山頂上的，採茶的很不容易得到，全靠著鳥兒吃剩下來的一點。

據說幾千年以前有一個採茶的住在茶山的下面，家裏非常的貧窮，一天在採茶的時候，拾到一隻被鎗彈中傷的鳥兒，那傷處不斷的流出鮮紅的血，全身的羽毛不住的顫抖，他憐恤這隻可憐的鳥，所以將這隻鳥兒帶回家去，將鳥兒的傷口輕輕包好，很仔細的拿米和水飼牠，這樣過了幾天，鳥兒的傷口平復，展着翅兒飛去，不久他將這事

體也忘記了。

一天，他還沒有起來，這時天還沒亮，聽見屋簷前有許多鳥兒的叫聲，他很奇怪，衣服沒著好就跑到屋外，脚下碰到許多的東西，軟的好像樹葉一般，他想他的屋外是沒有一棵樹的，那真怪極了，在朦朧的曙色中，他俯身一看，原來都是很嫩的茶葉，顏色特別綠得好，而且有一陣清香的，那不斷飄落下的茶葉，都是從鳥兒口中落下的，他連忙喊了妻子，一同拾起茶葉來，拾了幾天鳥兒還是不斷的來，不斷的留下茶葉。

後來他將這貴重的茶葉，重價的賣去，立刻成了富人，他的鄰人都羨慕他，並且知道這個故事了，個個都愛護着鳥，鳥兒也銜些茶留在地上，所以這個村莊竟變成了鳥餘茶的產地。

一四 榆 樹

從前有一個窮人，後來發了財，他想到經歷過的痛苦，就想要救濟窮人；他立下一個很大的誓願，假使他有了五十萬財產的時候，他一定要做這件事體，可是到了五十萬的時候，他又以為這一點財產還是不夠救濟窮人，又假定六十萬的目標，達到六十萬的時候，他又假定了八十萬，以至假定了百萬，終於他沒有施捨一個銅子給窮人，老實說，他是憐恤窮人的一個人罷了。

天上仙人知道了他這樣的吝嗇，十分震怒，立時有一個仙人化成乞丐的模樣，到他門前，向他討一個銅子，他哪裏肯呢。因為他還沒有到二百萬的目的呢，後來乞丐告訴他，說某一個山裏，有寶物的，

這個富人立時換了笑容，並且請這乞丐吃飯，果然乞丐很高興的領他去尋寶物了。

到了山裏，一個古廟裏面有一個很深的古井，井裏却是金光灼閃，看不清是什麼寶物，他就教乞丐繫他下去，他哪裏知道乞丐是個仙人，他哪知道這個仙人要戲弄他呢，他繫到井裏去了。

原來井裏有一個很大的金錢，金光就從上面發出來的，他狂喜得了不得，但是金錢太重了，他想了一個很好的辦法，將頸子攢到錢孔裏去，想用肩將這個大金錢掙出來，可是他將頭攢到錢孔裏去的時候，仙人將繩割斷了，金也突然加重起來，終於將他壓死了。

他那裏肯伏氣，冤魂跑到地府裏去告這個仙人欺騙他，可是閻王知道他的行爲，就將他的尸身變成了一株榆樹，他還是倔强，將樹葉

都縮成圓形，像錢一個樣的，許多的窮人看見牠的落葉都以為是一個金錢，可是拾到手裏，才知道受着榆樹的騙，後來牠的葉子也沒有人來注意了。

一五 靈芝草

誰都知道西湖上的雷峯塔的下面，是壓着一個白蟒怪的，這白蟒曾經化成美女，有一個嬌媚的面孔，風騷的眉，柔美的眼，和兩個甜蜜的笑渦，她曾經迷惑着一個少年，她沒有一點惡意的。這個少年，就是我們所知道的許仙。

許仙遇着白蟒的時候，正是一個清明，他不曾想到下午會有急湍般的狂風，白烟般的暴雨，他是不能回去了，并且衣服全濕，正在為

難的時候，忽然遇着一個華麗人家，裏面住着兩個女子，很殷勤的招待他。一個女子自稱白氏，一個是婢女名叫小青。當晚白氏和許仙就私下裏結了婚，從此他們很快樂的過日子，許仙也不想回家了。

端陽節這天，他們很高興，預備了許多好菜，和雄黃酒。在正午的時候，許仙爲着愛她的緣故，所以勸她喝酒，她却不過丈夫的美意，竟一杯一杯的喝下，終於大醉了，許仙很小心的扶她睡倒牀上，並且將帳子放下，過了許久，太陽已經落山，她還是醉而未醒，許仙不由的焦念萬分，不由的跑回房中，啊唷！天啊！誰知道帳裏並不是睡着一個醉態惺忪的美人，不是他的美麗嬌妻，而是一條毒氣四溢盤曲着的白蟒，許仙恐怖着暈死了。

白氏一夢醒來，正如晴天起了一個霹靂，許仙僅剩了絲絲弱氣，

白氏不由的悔恨萬分，後來她想到終南山的仙芝，可以有起死回生的作用，所以白氏就連夜趕去，雖然偷得了一株，可是被南極仙翁的白鶴童子啄傷了，果然在一分鐘內將許仙救了轉來，許仙就將未用完的芝草放在藥舖裏出售。後來的藥舖都說自家店有靈芝的，其實世間那裏有這許多的靈芝草呢。

一六 掛 綠

掛綠是荔枝中的一種，產在增城的地方，因牠種頭要算最好，上面有一條深而且闊的綠痕，你拿到手裏，非但使你愛玩不已，而且包你馬上垂涎三尺呢。在清時是皇家的貢品，誰也不可偷嘗一枚的。據說牠的命名，是發生在一個神話的故事之中的。

何仙姑我們都知道她是八仙中的唯一女仙人，她有許多的愛好朋

友，就是其餘的七個仙人，都有高明的道術，時常遊戲人間，往往留下聖跡來的。且慢講，我們談談何仙姑吧。

一個春光明媚的下午，何仙姑和她的友人們都從南海回來，肚子裏裝滿了仙桃美酒，個個都帶些醉意了，海風一吹，更是脚步踉蹌，她那能站得穩呢，還是藍采和扶了她走了許多路程，後來他們好不容易碰着那一叢荔枝林子，大家在那裏休息了；不用說，何仙姑小足伶仃，當然痛得很利害了；她一個人偷偷的走到林子的深處，脫去了鞋襪，真是舒服極了。偏偏一班朋友又來找她，何仙姑當時急匆匆的着上鞋襪，還有一根掛在樹枝上的脚帶，沒有拿下，就被她的朋友們擁出去了，後來這棵荔枝樹所結成的荔枝，上面都有一條綠痕了，這就是何仙姑掛了脚帶的緣故。

一七 菜

我們的家鄉裏，有一種特殊風俗。在元宵這一天，鄉人預備好芝蔴的枯莖，和柴同紮一條像屋椽椽的把子，也有將爆仗夾在把裏的，到了晚上，就點着了火，在星月交輝的田野裏，往來旋舞，煞是好看！但見遠火明滅，不時的還送來一些悽婉的歌聲呢。

「正月半，炸麻串，拾個菜子稱斤半，爹爹稱與奶奶觀，炒炒括括一洋盤。」
「正月半，炸麻串，田生菜，菜多蟲，我家菜盤籃大，他家菜銅錢大；我家菜，挑上街；他家菜，生了癩。」

據說多年以前，有一個窮人，家裏祇有一個母親。但是他非常誠實，而且很能耐苦，掙到了的錢，都買了魚和肉，帶回去奉養母親。

他不愛吸煙，不愛喝酒，也不喜賭錢，總之，他從不曾浪費過一點，所以家裏過着很快樂的日子。

後來，他到遠處去作工。主人很喜愛他，可是他不能常回來了。這一年終結，他向主人告了十天假，預備度這個快樂的新年，真是不湊巧，偏偏夜裏括了大風，下着指頭大的雪片，但是他想着母親的緣故，終於冒着雪走出主人的大門。

在途中，雪是堆滿着田野，路經一點也看不出，樹枝積滿了雪，時時掉落下來，碰着他的雨笠，發出輕微的聲響，他以爲母親喊着呢，一定神，知道一個人還是在田野裏，家還遠着呢。脚下雪沙沙作響，每步都留下很深的脚印，冷風如刀般刺擊，他何曾注意這些，因爲他心中正如火般熱烈，盼望着早點回家，可以將他的悵鬱，傾瀉在

母親面前。

天黑了，他的脚步快了，雪片更像鵝毛那樣大。他行過的脚印，立時會被雪掩蓋了的。茅屋的輪廓，樹林的黑影，一閃一閃的在夜雪的微光中，都在他面前經過。

他心裏正開着一朵鮮明的希望之花，誰知道一轉瞬間他就走到惡運裏去呢！

「啊唷！橋呢？救……」

果然他掉入一個積滿冰雪的深溪裏去了，掙扎？更是深陷下去，叫喊？冰雪塞滿了嘴，最後一聲呼喊「媽！」「骨瀆，骨瀆！」一切寂靜着了。

開年，他的假期滿了，主人等他，他還是不來，主人親自到他家

裏尋他了，誰知道他已經死了呢？主人夜晚回來，從這溪旁經過，聽見水面有響聲，主人看見溪旁有一堆衣服，却是他那個忠實朋友的。主人很吃驚的揭開衣服，底下覆着一棵很大的菜子。主人將菜子和衣服拿到家裏，一齊埋葬起來，不久長出一棵大菜。這個窮人的母親呢，盼望着兒子，老是不回來，眼也瞎了，死了就變成了青虫，常在菜上生活着。後來主人的鄰人們知道了這個故事，都想找一棵那樣大的一棵菜子，但是又嫌惡那個青虫，所以唱出這兩個民歌。主人尋着這棵菜子，正是元宵這天，雖然這個故事傳到現在，可是還沒有人找到那樣大的菜子來呵。

一八 紅梅和白梅

關於梅花，我鄉有個很動人聽的故事。說是農家女和牧童，發生了熱烈的愛情，可是他們的愛是築在毀滅上的，然而他們也是無可如何的事體，在兩個絕對的階級之中，這種矛盾會時常發見的。然而這女子有強烈的個性，總會走上自己的路；後來變成了梅花，還是一樣的有冰雪的姿態，和傲然蔑視一切的態度，我們且聽聽這個故事罷。

許多的農夫，很快的發了財的，王二是其中的一個，他家裏從前堂到後堂，都改造了瓦屋，牛從一頭增到三頭；女兒從頭到腳，也穿起花花綠綠的衣裳，誰不喊一聲標緻。王二也很愛她，可是王二倒霉了，西鄰吳三兒子來求婚，他不屑去看他一眼；城裏祥盛的老板她不嫁。王二倒可以養她一世，她偏偏作怪，不掙氣，和家裏牧童要好，王二在牧場上碰到幾次。他們都是唧唧噥噥的談些什麼，老頭兒的鬍子總是氣得直豎，罵一聲「活冤孽，敗壞門風的下賤貨。」她每次都

是一溜烟的跑了，氣勿過，可是牧童當了災，受着夾頭夾腦一頓打。

假使王二氣病了，到是他們運氣好，果然老頭兒病了，家裏忙得天翻地覆。他們可安閒，並肩坐，牛屁股後面好談心；來，抱個腰，五分鐘，不，就是一分鐘吧，牧童却忘記了頭上的疙瘩，笑嘻嘻，恰巧老頭兒扶病窗前立，怒氣填胸，當前揮竹杖。

「畜生，滾出去！下賤貨，不要在我眼前露醜！」

牧童含着淚，她皺着眉，心裏也有些慌張，鼓起嘴唇，向牧童丟個眼風，牧童乖覺，慢慢溜出門，老頭兒氣倒了，她悄悄地隨着牧童逃走了。

前面山凹遇牧童，紅日下西山，路上沒個人影，霎時滿山松風，眼前添黑，他們古廟安了身，不要愁着明天，今天是良宵，可以對着

月，可以對談心，可是天上生了雲，廟後括北風，屋瓦琤琮響，還有破殿裏神像怕人，山鳥一兩聲怪叫，於是他們庭前石上坐。

「你怕不怕，我們在這樣的荒山裏？」

「不，什麼都不怕，除掉我們長分離。」牧童垂着淚。

「不要想到這些，我們是人間的鳥，不是天上的雙星，老頭兒不要緊，有我媽，明天好回家的。不然，不，沒什麼。我們合唱個歌兒好不好？」

他們仰頭看烏雲，風從頭上過，雪花飄上手，沾上身，宿鳥冷得躲向屋裏去，撲下塵灰亂飛，風急雪緊，烏雲更濃，牧童的淚，成了冰，她的手指起勁灣，好大雪，夜半裏淹沒了兩個人。一個男的，還有一個是女的，他們互纏着手臂，冰合了嘴唇。

「你冷不……冷？」牧童僵啞了聲音。

「一點都不呀，心裏正像火樣的熱。你冷不冷？」

他們僵了，已化成兩棵梅花樹了，一棵開着鮮豔的紅花，說是農女變的，一棵開着雪白的花，說是牧童變的，所以一到了冬天，梅花就會開花來紀念他們死的日子。

一九 紅 菱

張獻忠是一個殺人不眨眼的魔王，他手下的兵士，無一不是強盜般的凶惡、殺人、放火、擄掠、奸淫，都是他們的慣技，也有因分贓不均的緣故，互相創賊死的，張獻忠從來不曾過問，因為他可以支軍餉，所以他所到之處，人民都逃避一空，正好他們可以無須更搭

營房。

他真是一個魔王啊！什麼人都怕他的。大人聽到他的名字，全身都起了戰慄，小孩子聽到他的名字，也不敢啼哭了；尤其是女人們，聽到他的名字，會嚇得暈了過去。因為他已經擄掠了幾千個妃子，成婚之後，立時殺死，或是賞給手下的兵士們，總之女人們被他擄去的，一個都不會有活的希望。

這一次他攻下了一個城池，城裏人一個都沒有跑掉，他想在這裏找一個最美的女人，因為他覺得殺無抵抗的女人，是乏味的事體，假使能找到一個合意的美人，他就從此洗手了。

他扮成一個賣相的先生，穿起寬腰大袖的道裝，猙獰的惡貌，立時隱藏在溫文儒雅的道貌中。可是他走了幾天，都沒有遇到一個女

人，他很是生氣，後來他從一個窮苦的人家門前經過，這裏面住着一個女乞丐和一個孩子，孩子大聲的啼哭，並且喊着飢餓，因為他們幾天沒有吃哪。張獻忠沒有注意他們，可是那個女乞丐說了：

「孩子不要啼哭吧，我也很餓啊！假使張獻忠聽着了，我們都不得活命呢。」

那孩子果然不哭了，可是張獻忠生氣了，回到營裏，發下一道命令，教兵士將城裏女人的脚，完全砍下，誰敢不聽命令，立時女人的脚堆成了山的樣子，獻忠撚鬚大笑，這才將胸中的氣鬱發舒了。後來這許多的小脚，被兵士們拋到河裏，着紅鞋的都變成了紅菱。

大約在南洋住過的人，恐怕沒有一個不知道榴槿的，原來榴槿是一種很大的果實，周身包滿了叢密的刺，雖然有貓尿一樣的臭氣，但是你吃過了之後，包管你一時一刻忘不了他的滋味，所以住居在南洋的，沒有不嗜之若命的，好像非洲土人嗜檳榔一樣。

據說南洋原來沒有這種果實的，在三寶太監下西洋（即南洋）的時候，他帶了一隊兵，在海面上航行了多時，個個困倦不堪，都希望將船靠攏岸。但是船停了，他們都到了島上，那地却是荒蕪不堪，和我國花花世界一比，真是一個是天堂，一個是地獄了，所以一個個都生了懷鄉的念頭，恨不得立時生了翅膀飛回去。三寶太監一看這樣的情形，心裏憂鬱萬分，正在躊躇不定的時候，忽然看見原來登岸的地方，長起了一棵大樹，而且果實纍纍，記起了，長樹的地方正是他從

前大便的地方。他採下一個來吃，却有着糞的味兒，所以他掩了鼻吃下，不由的驚奇牠的味道竟這樣的甜美。所以他叫他的兵士們來吃，起初總是掩着鼻子的，後來越吃越有意思，簡直連飯都不要吃了。從此也不想回家了。三寶太監因爲這果子能使人留連忘返，所以便替牠定名榴槾。

二二 夜晚花

從前有一個很毒的婦人，他因丈夫死去了，家裏和田裏無人照料，所以她和她的兒子定了一門親，將那女孩子帶回來做童養媳，因爲一方面可以幫助工作，一方面又可以算做婢女。這個惡毒的婦人，自從童養媳到了家裏，她拿出惡毒的手段來磨折她，吃的是剩飯剩粥，穿

的是破衣服，太陽沒有出土就要起來，晚上還要績麻到三更天，所以她瘦得像一束枯柴。一夜到績麻的時候，忽然唱着一支歌兒：

「花花狗，

四脚爬，

早耕田，

晚績麻，

這苦挨到幾時罷。

腰又酸來脚又麻。

唯願婆婆早早死，

早早死了我當家。」

可是被她婆婆聽着了，當夜就用竹板子亂抽了一頓，她的丈夫也

幫他母親用腳狠命的踢她，可憐的她哭也不敢，那敢反抗呢。

第二天她在田裏耕種的時候，看見田阪旁有幾枝花，不由的想到：「我是一個人，怎麼花都不如呢？」她不禁哭了起來，輕輕的說着：

「丈夫兇來婆又邪（惡毒），

一天受苦受到夜。

但願早到陰間裏，

求乞閻王變朵花。」

這時她的婆婆剛剛偷看她可曾偷懶，忽然聽着她像念咒語似的罵她，所以生氣的了不得，立時拿耙把她沒頭沒腦的亂打，她枯瘦的身軀怎經得起這樣的毒打呢，沒有一刻工夫就死了。

婆婆怕人知道，所以立時將她埋在田裏。後來長出一棵花來，花瓣很美艷，可是很奇怪，到了晚上才開，所以人說是怕婆婆的緣故。

一三一 觀音柳

這種植物，南方和北方都不常見。葉子特別纖細，枝條特別柔軟，比垂楊柳還要軟，頂高的也不能超出屋簷。

從前有一個人家的兒子，非常孝順他底母親，遇到好吃的東西，必定先給母親吃，更不會引起母親生氣，所以家庭裏充滿着和愛的空氣。

不幸在這年的秋天，母親忽然犯了很重的病症，這使得他非常不安，非常憂愁；他日夜的看護着母親，雖然母親叫他休息，但他如何

肯呢。雖然幾夜沒有睡了，幾日在外面奔波，忙着請醫生，他但希望着他的疲倦，能換到他母親的會霍然而愈的狂喜。

他母親的病終於不可挽回了，醫生全都皺着眉頭，他忽然想到古時有許多割股的故事。在這天夜裏他果然來試一試了。他割下臂上一塊肉，放在藥罐裏煎好了，謊着母親吃下去，他從不曾謊過母親，還是第一次說謊。他安心的盼望着，可是他失敗了，母親的病還是沒有轉機。

他祇是日夜的哭泣着，因為他的母親快要死去了，後來他的孝心感動了觀音大士，夜間在他夢裏，給了他一根楊枝，教他煎湯給他的母親吃，他醒來的時候果然找到一根楊枝，母親吃了這楊枝湯，病忽然好了，餘下的藥滓，棄在後門外，不久生出一棵樹來，所以叫做觀

音柳。後來許多有病人的人家，時常找這種枝條來做藥引的。

一二三 萊公竹

萊冠是古史上的一個大大的忠臣，皇帝有了過失，獨有他敢諫的，所以同僚的尊敬他的也有，嫉妬他的也有，嫉妬他的在皇帝面前就要講他的壞話了。

一天爲着一件事，他敢死直陳，全不留皇上一點面子，後來弄得皇帝十分震怒，從中又有些嫉妬他的大臣們，播弄是非，於是他被流貶貴州了。古語說：「君要臣死，不得不死。」他祇有懷着耿耿的愚忠，上路了。

當他經過嶺南的時候，他聽見人說有一個荒蕪的廟宇，靈驗非

常，所以他特地來到這座廟裏，取了挑夫帽上的一根竹枝，插在祠前，並且將他的忠心禱告上天，叫這根竹枝將來長成很大的竹子。你們看沒有根的竹枝，哪能長成竹子呢，真愚極了。可是出於我們的預料，沒有一年，這神祠的前面，非但這根竹枝，長成了竹，並且成林了。後來就叫牠萊公竹，說是他的忠心感動了上天的緣故。

二四 仙人掌

仙人們赴蟠桃宴的時候，相傳總要贈西王母一樣禮物，以作謝意。

在一年的春天，西王母又設宴招請各位仙人，吃了仙桃仙果，飲了玉露瓊漿，耳熱酒酣之後，一個個仙人都拿出自己的禮物，獻給西

王母，惟有一個仙人要眩耀自己的法術。

在仙人們注目他的時候，他開口了：

「諸位道長的禮物，都是華麗無比，但小仙却有一件希世之寶獻給西王母。」說完他取出背上劍鞘裏的寶劍，金光一閃，他將一隻血淋淋的手砍下了，仙人們覺得殘酷，所以個個掉開頭去，西王母也閉了眼，但轉眼一看，他的兩手仍是兩手，但是盤中却置着一個碧綠的手掌形的翡翠了。西王母當時覺得這位仙人太誇耀了，所以想用一個法子懲戒他，所以立刻用她的金針，向那綠翡翠的手掌上一刺，果然一變十；十變百，百變千，綠翡翠的手掌已經刺滿了金針了，然而西王母還不肯饒赦他，立刻向南天門擲下，果然這位仙人的手掌，永久是針刺了一般的疼痛；但是只一隻刺滿了金針的手掌，却落在世上成

了生滿綠刺的仙人掌一種植物了。

二五 蛇 花

蛇花，是一種開紅白顏色的小花的植物，又叫喬梅花；因為她最容易招引蛇所以叫她蛇花。相傳有一個故事。

從前有一個鄉下老人，他生有三個女兒，都沒有許配人家。

一天，他很早的就到田裏去做生活了，在朦朧的霧裏，他看見一朵美麗的花，生在田岸的旁邊，他想折幾朵帶給他的女兒。

當他折花的時候，聽得一陣輕微的鈴聲，在花底下響着了，並且聽着一個人大喝的聲音說：

「蛇大王的花誰敢採！」

隨時花根移動了，露出一個手指大的小洞，裏面攢出一個人來，身軀偉大，面貌奇醜，好不怕人啊！老人顫抖起來，花也落到地下了，那人問他採這花有什麼用處，老人很直爽的告訴了他，那人笑了笑說：我是花花蛇啊，誰來採這花，我應該吃掉他的。現在我饒恕你，回去叫你的女兒中隨便那一個，來做我的妻子罷。

老人拾起那朵花，拼命的跑回家去，大女兒看見他手裏的花說：

「爸爸，這朵花兒多美麗啊！從那裏採來的？給我罷。」

二女兒說：

「爸爸，這朵花兒真好看啊！爲什麼不帶給我一枝呢。」

三女兒却看出父親很愁苦的樣子，

「爸爸，有什麼不快樂呢？告訴我們吧。」

老人流下眼淚來了，將這樁害怕的故事，告訴了他們，並盼望他們之中隨便那一個去做花花蛇的妻子，大女兒很氣忿的說；

「甯跟癩蝦蟆，不嫁花花蛇。」

二女兒說：

「甯跟四脚爬，不嫁花花蛇。」

老人很失望的哭了起來，知道他再不能在世間生活了，但是他的三女兒呢，很溫和的說：「他們都不嫁花花蛇，就我去吧！」三女兒插上這朵花在髻上的時候，立刻就看不見了。

——以上王恆星述——

二六 水仙花

愚民

在舊歷的年關當中，大都有種水仙花的習俗。除夕前後，清香馥郁，潔白如玉，形如喇叭的花開遍了，一盆盆的陳列在案頭來觀賞，是多麼雅致而又開懷的事啊！新年以紅紙纏花蒂，與觀朋欣賞，更有一番情趣！廣州種水仙的習俗亦重，不獨各家戶店鋪都要種一二盆，除夕雙門底一帶，且陳列無數的水仙，桃花！購者，觀者異常擁擠，更可以說是花市。

總之，水仙是舊歷新年的點綴物，因其清香秀氣，所以人們栽種他的很多。

從前有一個富翁，生了兩個兒子，保守許多田產，安閒度日，好不快活。不久，富翁死了，兩個兒子分產營居。

大兒子恃着居長，而弟弟又愚笨可欺，便將一切田產金錢據爲私有，分一個荒石壩給小弟弟。小弟弟不知怎的，也接受起來，一點都不敢抗議。

但是荒石壩有什麼用呢，不能耕，不能種，那裏能尋糊口之資，沒法，只好典當度日，食粗米，吃菜根而已。

這樣的過了許久。及至典當完了，再也沒法過活了。挨餓了幾天，餓到不能耐時，跑去向哥哥借，哥哥擁有資產，住高樓大廈，穿絲錦，食山珍，好不舒服。但一點兄弟之情都沒有，故不肯施與，說三說四的推諉了事。老二沒法，只得拐拐的踱出門外，坐在路上大哭起來。哭得淚泉洶湧，滾滾的往面頰迸流，濕了一大個衫角，哭了大半天，聲已咽塞不能言，只有涕淚而已。哭得唇腫，眼烏，髮亂，愁顏慘怛，見者無不淒然下淚！

這一哭的效果真不小，竟驚動了天庭上的玉皇大帝，忙問庭臣道：

報來！

——下界某方似有一男子哭泣甚哀，究竟哭的什麼，請快去查明

——那麼請當地的土地查明具報吧！

——好，就那麼幹。

土地爺接了玉皇的命令，遂駕雲上天庭去作詳細的報告。

玉皇聽後，點頭微笑道：

——好一個誠實忠厚的人！

——大帝想怎樣拯救這個忠厚而又可憐的人？

玉帝思索了一會兒道：

——把水仙花交他種植好吧？

——他人做種起來，他不也一貧如洗嗎？

——這是要沙壩才能植的啊，……

——呵……

玉帝覺得很爲難的又沉思了一會兒。

——有了，有了，這可無人能與之爭利了！

——怎樣辦？

——我先下了一個咒語，才交你拿下去給他種植。只有他那塊沙壩種的才有花開，別處移去種的，只當年開花，過一年，就任憑你怎樣栽培，再也不會開花了。如果要開花的，仍是要向他購種。……

——的確是好辦法，真是「爲人爲到底」。

——那麼，請你拿去給他吧。好好的勸他，不要使他失望，灰心，自戕。

——謹遵詔命。

土地爺受玉皇的命令，帶了水仙花，駕雲下凡，變成一個衣服襤褸的扶杖老人從他那裏過，問起情由，老二一五一十的訴說出來。

土地爺聽罷，也爲之淒然者久之。接着安慰老二道：

——上天不絕忠厚人，這是水仙花頭，你拏去荒埔種吧，異日所得的金錢，當很驚人！

——怎的花頭可以找得大錢？人家不會移種種植嗎？過了一年誰還再向你買種？……

——不要担心，這是經玉皇大帝咒過的，誰人移植都無效。誰要種時，每年都要向你購種。……

老二一轉眼，土地爺已不見了。便向天膜拜，以示感謝。

他如命將花種在沙壩種植，很容易的茂盛起來，頃刻之間，已瀰漫了全個石壩。過年，開滿了馥郁醉人的香花，誰看了都中意，誰都向他購買。因之賺了許多錢。

買種的，以爲買了一年第二年便可以不用另購了，誰知舊種無花開，仍是要一年年的向老二購種。

老二得了這個機會，豐衣足食，漸漸的富庶起來了。

老大不知怎的，忽然貧窮起來，無以自給。老二念着手足之情，掙了些種給老大種。但老大種的，不會生，就是生了，也是不多而且單層，雙瓣（叢瓣）的，一枝都沒有。這麼屢次的向老二取種，結果都是一樣。

所以老大終日勤勞，只够度日，而老二則安閒的一天天的富庶起

來。

(註) 水仙花，都是從福建漳州運來，詳細出產地不詳。

二

翁國梁

水仙花是福建漳州的特產，在漳州亦僅僅南門外的大梅溪小梅溪一帶，別的地方都沒有，移植也不能生長。

據市上的傳說：說是往年間，梅溪村裏有一寡婦，家貧，只有一子，勤儉度日，祇可糊口。一晚其子遲遲猶未歸來，家中積飯尙無一碗，等待他的兒子很久了，幾乎不耐煩起來！

忽然間，來了一個癩得怪可憐的乞丐，向他討點殘飯，哀求得非常悲傷，柔心腸的寡婦聽了也傷心，苦悶得絲絲墮淚，幾乎要把她的

心腸寸寸剪斷了！於是，便把那一碗冷飯，施給那個乞丐充饑。

那乞丐吃完了飯還不想走，呆視着寡婦墮淚，就問寡婦說：

「婆婆！你捨不得這碗殘飯嗎？」

「捨得却是捨得的！因為這碗飯雖是要留待給我的兒子吃的，但
是我的兒子一頓沒飯吃，不過饑寒罷了，還不至於死。假是不施給你
吃麼？那末你便要立刻餓死了呀！」寡婦這樣的答應着。

乞丐聽了，感激得很，便問起她的境遇和田園，她——寡婦——
指着門前說：「只有這區區的一小畝地罷了！」

乞丐瘋也似的轉身門外，把一碗吃到肚子裏去的殘飯，都吐噴在
寡婦的田園裏，然後才徐徐反轉來向寡婦道謝，去未遠砰然一聲跳入
池中去了，村人下水撈屍，卻撈不着。寡婦很是奇怪，第二天早晨

一看，她的田園間昨晚那乞丐所吐出的餘粒一顆顆都已變成花爲種子了；過數十日滿園都開了花，所以，取名爲「水仙花」。

——流傳於閩南閩中一帶——

一二七 鴉片煙

黃韶年

從前有一個王大，娶了一個老婆非常的醜惡，又是麻子。所以王大非常的討厭她，時常責罵她；並且想把她趕走。但他的老婆起初還不把他丈夫的話放在心上，仍舊和他的丈夫很要好。後來，見他如此的兇惡，她却也沒法可施。不久竟得了重病，王大也不理她，她臨死的時候，就對王大說道：「我在生時你這般的厭棄我，我死了之後你才覺得會愛我吶。……」話猶未完，就嗚呼哀哉了。但王大那裏

把她的話放在心裏呢！

過了一星期後，有個放牛的小孩子跑來對王大說：「奇怪得很，你老婆的墓前，不知什麼時候生了一棵小樹來了？」王大聽了，頗覺奇怪，好奇心發，馬上就跟了那孩子一同到他老婆的墓前去看，果然真是長了一棵小樹起來，而且樹梢頭還開着一朵朵很美麗的白花，花蕊裏頭還結着一粒似小球般的果子。王大看了以後心裏又詫異又害怕，便懶洋洋地回家裏去了。

在那天的晚上，王大心裏就不安起來，想來想去，想到他老婆的那副醜惡臉孔，想到他老婆臨死時的話，又想到他老婆墓前的那棵小樹，非常的懊悔，并且埋怨自己生前不該那樣的厭棄她；如果他的老婆真的變了什麼怪物來害他，那可怎麼是好？千思萬想，翻來覆去總

是睡不成眠；半夜了，好容易才給入了夢鄉。

自從過了那天的晚上後，他心裏總是時時印着他老婆的影子，不但終夜睡不着覺，更連三餐的飯也吃不下去了，到後來也是得一場大病，雖是請了各地的名醫來診治，結果總是沒有效力，病却是一天更加重一天起來，差不多要斷氣了。唉，可憐現在的王大，他既死了老婆，又沒有兒女來服侍他，單身隻影，終日倒在牀上呻吟。有一天晚上他忽然得一個夢，夢見他的老婆來對他說：「我墓前的那棵小樹，就是我的靈魂所變成的，現在你這種的病醫生是不中用的，只有我墓前的那棵小樹才能够治好你的病。明天你就到我墓前，把那樹上的果子，用小刀慢慢地把牠的皮割成一系列，便有一種似乳汁的東西流出。你把這種汁煮成膏裝在竹管來，再把牠用火一燃，將煙吸

下，久而久之那末你的病就會好了。」說完，王大便醒了。

到了第二天，王大一起身便依了夢中他老婆對說他的話照樣做去，果然把那東西的煙吸了幾口，精神就覺得爽快百倍，病也就不知不覺中隨之而好了。

自此以後王大便要天天吸這種東西的煙了，倘若一時不吸牠，便覺得很不好過，似要死去的一般的站不住腳，全身酸軟。而這時他方才信了她老婆臨死時對他所說的話。那種東西是什麼呢？原來就是現在一般普通人所犯着吸了要上癮，而誤人壞事的鴉片煙呢。

二八 檳 榔

楊成志

上古時有一個光郎，狀貌高大，國君賜姓高，因以高爲姓，生二

男：長曰檜，次曰榔。師事劉道士，劉家有一女，年十七八歲，欲爲匹偶，不識其爲兄爲弟，乃以粥一盞，箸一雙，與二人食，以察其孰兄孰弟，見弟讓其兄，始識之，以實告父母。遂嫁與其兄爲婦。夫婦情愛甚密，後兄待弟不如初，弟自生羞憤，謂兄愛妻而忘弟，辭兄而去。行至村野間，忽遇泉澤，無船可渡，獨坐慟哭而死，化成一樹。及兄覺失弟，棄妻追尋，見弟已死，遂投身死於樹邊，成一石塊蟠結樹根。妻怪其夫久不見還，乃追尋之，到某處，見夫已死，遂投身抱石而死，化爲一籐，纏繞石上，葉味芳辛。劉氏父母追尋慟哭，乃立香其地祀之。時人經此，皆焚香致拜，稱爲「兄弟友順，夫婦節義。」

七八月間暑氣未退，雄王（卽安南開國的始祖）巡常駐蹕避暑於此，見祠前樹葉繁密，藤蘿彌蔓，王登山審視問之，而知其事，嗟嘆

良久。卽令近臣取樹果，并採藤葉，王親咬之，唾之於石上，見其色鮮紅，覺爲佳味；及取而歸，始命以火燒石爲灰與樹果藤葉合而食，甘肥芳辛，唇頰生紅；乃傳頌天下，凡嫁娶會同大小禮，皆以此物爲先。卽今檳榔，芙蓉葉石灰是也。此南國檳榔所由始也。

二九 稻子

清水

一

古時候，稻子有足，成熟時，會黑夜走上你家禾倉上去。你如果是在夢中，又把門閉上時，牠也會喚醒你起來開門的。

後來有一個懶屍偷骨的人，黑夜好睡，稻子來了，不起來開門，牠憤憤的問道：

「今夜來到無門進，後日任你割脫我的頭，千槌萬打，也不回來了。」

自那天起，稻子不會自行回來，須待我們人類用鐮刀去割，用手去打，用肩去挑，才能够回來。「一竹篙壓一船人」，言之多麼可恨呢。

——流傳于翁源——

二

徐勻

住居在中國或其他產稻區域的人，決不願以粱、菽、麥、黍、稷等相似的穀類，來代替每日的食品。雖然在書中這幾樣皆同列爲六穀，無所軒輊。而且，麥的勢力，也很可以同稻相伯仲。

同樣，六畜中的犬，地位是未見得很高明，僅比「飽食終日，無

所用心」的豕，高出一位。而且更要向人前搖尾乞憐和忍受許多非其罪的鞭箠與叱罵。這不禁要爲普天下的犬同聲一哭，因爲人早把牠的功績埋沒了。

但爲紀念有特殊情形的稻起見，於是犬的功也不可隨意忘却，因此「愛屋及鳥」，犬當然也是該紀念了。

話便要追溯到原始時代，世界正十分荒涼：雪長時間的遮覆地上；古森林陰鬱蓬勃又平淡的密毗連着，成羣的野獸到處游巡，呼嘯，專門找人作對；爲自衛，爲生存，人便日日把畢生的精力來用在防衛野獸和尋覓食物的兩件事上了。

這時期是我們現在書中所說的漁獵時代。

因爲世界上既沒有得天獨厚的人，預備有相當的食物。而天然的

危害又那麼多，於是就大非神的意思了。

在那時，神與人所住的地方，已被大海隔絕。一處在西邊，名崑崙，是神之宮；另外在東邊，有方丈蓬萊瀛洲，這三處，是神之島。

爲憐憫人間的危害，某次，由萬神之帝玉皇，在神之宮裏召集了一次天神會議。於是主席的玉皇發言：

「真是想不到，諸位天神，我們首先看不過地上太荒涼，就生長了許多的植物。後來一看仍是很平淡，慈悲的女媧，又用黃土搏成許多人。但單是人，依然不能點綴這廣漠的世界。於是我們又造出了許多所謂飛禽和走獸，鱗介和多蟲，這一來，地面上是有些生氣了。可是在人却引起絕大的驚擾恐懼。他們爲防禦野獸的侵襲，便要構木爲巢，或掘土爲穴的居住，來免去危險；但他們又爲生活的條件所逼

造，仍要僥倖地同那些動物相肉搏，這個在我們似乎很矛盾！一方面希望這世界和平美麗；一方面實現的却是戰爭屠殺。」

「萬神之主，這真是太慈悲了！」一位叫盤古的神說：「在當初創造這世界後，生那些動物時，無形中是已經有一種限制的。「予之齒者取其角，傅之翼者兩其足；」「我們既與野獸等以堅利的爪、牙、蹄、角，同樣，也給人以聰明、智慧。他們用這些天賦的異稟，還不足以抵禦外侮麼？」

「聰明的盤古，你的話彷彿是很公允。」神農立刻起來反駁：「誠然人是應該利用他們特有的智力，——當人和獸永遠沒有爭端之時——而且他們的智力，也儘足以自衛；只要人不故意同野獸們起釁。我相信除少數的猛獸外。那些是決不敢同人作對的。」

「這正是最大的原因。」玉皇領首說：「可是有什麼辦法才能補這個缺陷呢，神農？」

「這因為他們缺少相當的食品，我們可以將一種叫「稻」的植物，移到地上去，教人類種植。」

「是的，稻！感謝你，神農！我們為什麼不早點想起這個呢？」玉皇欣慰似的嘆息着。「但想想，諸位天神！我們看他們還需要些甚麼？」

「我以為稻以外還該給人類幾種和善的動物做幫手。虎與獅，太兇猛了，不容易馴服；狐與猿，又太狡猾了，不可用。種植稻的工作，單只人，是不能成功的。」搏土為人的女媧，在此時才發表她的意見。

「這應該把勤勉的牛、忍耐的馬、忠心的犬、和柔順的貓給他們。」畜牧之神伏羲很肯定的說了。

「好，我們就決定把這幾樣給人類。」其餘的諸位天神都如此說。

神之宮便宣告閉會了。

玉皇忽地躊躇起來，爲送這些東西到地上、牛、馬，犬，本來都可以獨自前去。——因爲他們具有泅水的本能——而貓却不能。至於稻，則更爲困難，需要這四動物當中一個，用身軀在稻堆上一滾，使滿身都黏着穀粒，然後才能够奇異的送到人間。——原來在天上，稻是從根至尾密密地叢生着穀。這東西，最善變化，如果附有穀粒在身上的那動物，身上落去了一部分，則將來地上的稻，那一部分就會沒

有穀了。

因此玉皇便先問牛，但牛的回答，是「不能勝任。」

其次是問馬，馬除了答應幫助貓之外，也不願意這個工作。

再次是問的犬，犬是肯承受這個使命了。但牠却預先聲明，不担保中途遺失的責任。

玉皇復由躊躇而變爲忻然。於是在四個動物當中，他特許犬有食穀的權利。至於遺落與否，則看人間的運命了！

這奇怪的旅行隊便開始在崑崙出發：牛傲岸地前行，馬的背上躡着那貓，犬除了鶻鶻的眼睛尚在轉動外，滿身都是金黃的顆粒。

海浪如山岳般起伏，這三位游泳家，在波濤中沖洗，沉浮，掙扎的到了陸地上。

然而犬所帶來的穀，已只賸得尾巴尖上的一撮了。

這在人間，是極不幸的事。後來用這穀種出來的稻，都僅有短得如同犬尾似的在莖端留着一叢粒；但在人們已覺得頗爲滿足了。而這四種動物，也成爲他們良好的伴侶。不過在待遇上却不能一律。——牛和馬都喫草，而犬獨可以食穀。

至於貓也何以得食穀？則因爲後來，犬把牠應享的權利，分爲三份。一份與貓，一份與乞丐的原故。但這已經是另外一個故事了。

三

鄒長庚

在世界上大洪水消後，人們全都從山巔移在已乾的平原地方來了，那時候因爲世界剛在水裏現出，有許多供他們平日茹食的動物大半被淹死了，所以他們於食物方面，便起了恐慌；但在尙能捕獵得着

動物的時候。他們便看見從還淹着的水裏泅了一頭狗來，而且狗尾上黏着許多黃而稍扁的小顆粒，他們便把牠撒在快乾的泥水內，至發芽成長結實後，他們便拿牠來當食物。同時又感謝狗的功德，便在他們首先喫這實（米）時，先給與狗喫。所以現在我們在每年嘗新時，都必先喂狗呢。

——流傳于四川遂寧東禪鄉——

三〇 蘿 蔔

顧保琛

唐僧到西天取經，見紅白蘿蔔，甚以爲奇；便教孫行者帶回種植。但當時，孫行者因爲行李及書籍甚多，不便攜帶，就拿了一個，塞在肛門裏帶回。故至今食蘿蔔的人，回味時，尙有餘臭云。

三一 蓮和桔藕樹換居

官世科

相傳蓮是生在陸地的。桔藕樹是生在水中的，他們倆往來探訪，促膝談心是很密切的知己，便結爲同年。

有一天，兩人正談得很高興的當兒，竟談及兩人的居地；桔藕樹自想自己長是淹浸在水中，覺得非常的悽慘，就懷起和蓮換居的念頭來，對蓮道：

「同年！我居住的地方，不論怎麼樣旱也不致受災害，你天天受着旱災，真是難過！我想和你換居好嗎？」

當時蓮有些不滿意，道：

「你那裏旱災固可以避免，但天陰下雨的當兒要受水患吧。」

「那不要緊，你有大葉在頭上可以抵禦。」

「如果這樣，就來和你暫時換居一下，若我住得不適意的時候，仍要各居原所的。」

「是呵……。」

蓮有不願意的樣子，桔藕樹見蓮這樣，便向蓮矢誓道：

「如果你的住處不適於你的地方時，我又不還回你的地方，天要把大風吹脫我的葉。」

蓮才換到水中，桔在陸地。蓮居水中，殊覺受水淹的患難，便要桔藕樹換回原所，桔藕樹堅持不願的道：

「豈有此理，不愛就先不可換，今既換了，爲什麼又來後悔呢？」

不行！不行！」

蓮沒有法想，只得長在水中居住；但被水淹得太利害，盡力向泥中鑽入去隱避，所以現在的蓮都是藏在泥中的。

桔藕樹因遺誓食言，天要把大風吹脫其葉，就是這個緣故。

（註）桔藕樹，木名，其實秋冬成熟，可食。

動物的故事

一 蟹的故事

大可

人們說，從前無論什麼動物，都和人類一般能說話。不過後來他們往往洩漏天機，天神才罰牠們一律變成啞的，那時蟹是圓圓的。

有一次，牛在田裏偷吃禾稻，紅蟹看見了，便大叫：

「牛偷禾！」

「牛偷禾！」

那牛恨牠多事，便喝住牠，不許牠再叫，那蟹不但不聽，并且叫得聲音更大，那牛忿恨不過，便舉起牛脚把牠一踏，可憐圓圓的身

軀，變成扁的了！蟹殼上仍留存一個牛蹄印哩！

——流傳于廣東——

二 鷄的故事

——庵

鷄本來是生在天上的；後來一位「社公」，想起世人，常常要待客祀祖，還缺少一樣美味的殺饌，便悄悄地走到天上，去作說客，故意說世人的繁華，來慫恿那雞的遊興，果然那雞有些意思要來人世一遊，便問社公，牠到了人世，是怎樣受人待遇。社公假意騙牠道：

「要是到人世，遇有人客來，都要煩你做陪賓，請你高高上坐。」

那雞還問：「如果有人虐待我，你應怎樣受罰呢？」社公故意賭

鬼說：「要是說得不對，我永遠沒有瓦片遮頭！」雞想了一想，這可以不怕上他的當了！便欣然跟他來到人世，誰知社公是露天的神，那要片瓦遮頭呢！所以雞要給人家來殺戮了！

——流傳于廣州——

三 貓的故事

白華

從前有七個尼姑，修行許久，已經得了道，將要升天成佛。不料升天到半途，聞得下界煎魚的一股香氣，大家談笑說：「這回成了佛，再不能夠吃魚了！怎麼可以回去吃一頓，才來成佛！」不料這樣一想，叫做動了凡心，不許成佛的，所以要再修行。

修行許久，也將近要升天的時候，道袍給老鼠咬破了，又不能升

天成佛，因此恨老鼠恨到刺骨！

他們既不能成佛，所以去托貓兒出世，因為生前恨老鼠，所以貓兒一見老鼠就要咬他！又因生性喜歡吃魚，所以貓兒頂喜歡吃魚的。現在人們說貓有七條性命，也說牠靜靜在那裏叫，便是在念經呢！

——流傳于廣東——

四 老鼠的故事

一 士

老鼠是頂靈敏的東西，我們人類起初沒有吃米的，因為穀子是生在天上的，後來這乖巧的鼠兒去偷穀吃，漏下了三數粒，於是長成起來，我們才有米吃哩！

因此，人們雖然討厭老鼠，可是一念到牠偷米的功勞，便有點體恤牠！所以大家約定舊歷除夕那天晚上，不殺老鼠，老鼠却利用這個機會，來嫁女兒，人們知道了，也任牠去幹。有些人家在這天晚上，在各路口點起蠟燭，撒些飯粒，和種種好吃的東西，是說給出嫁的鼠姑娘照路和當送禮的東西！

有人說，老鼠的牙齒，是玉皇上帝特賜的，所以永磨不滅的。

——流傳于廣東——

二

顧保琛

宋朝時，京城裏有五個老鼠精，日夜作亂，包老爺便到天宮，請玉帝派一員大將，到下界去捉妖怪，玉帝把御前玉貓交包公帶回，後

來鼠精當然是除了，可是老鼠精的子孫，已散居在人世了！於是玉貓也留在世間生育，永不能回天宮了！

——流傳于南通——

三

談鎮洋

提起老鼠，我想稍有點常識的人，都會對牠抱着惡感。可是天下儘有不盡然的事，例如我的故鄉就是對於老鼠不大仇視的。

記得我入歲的時候，尙在鄉間居住，那撫育着我的是我的祖母，母親是隨着父親，出省城居住去了。

陰歷的過年到，一切都異樣地緊張騷動起來，黯淡的沈重的空氣，凝固地籠罩着忙亂的人家；一縷縷祭神的煙氣，慢慢爬到屋頂上

面，好像一層薄霧。有時猛然一陣閃光，接着一串鈍响，空氣中透過來一股火藥香味，這却是爆竹的燃放了。

除夕那晚，一切的神都拜完了。家裏的人便在廳裏的牆角點起一副明晃晃的燭火，接着貼起一張買來的圖畫。上面畫着幾個穿着衣服的老鼠，扛着一頂轎子，轎子上面也坐着一個老鼠。

「這是爲甚麼呢？」當衆人跪拜時，我拉着祖母的手問。

「這就是老鼠嫁女的事：我們拜，就是想老鼠多嫁幾個女。」

「爲甚要老鼠多嫁些女兒呢？」我雖然年紀很小，也覺着奇怪了。

「因爲許多年前，有一個很貧窮的人，住在這裏。除夕時，像別人一樣地買了酒肉回來祭神。但當他入內之後再出來時，買回來的豬

肉完全不見——老鼠給他統統偷掉了！他惱了。看見牆角有個老鼠洞，他便伸手去抓；不一回，他掏出許多東西，但並不是失去的猪肉，却是燦然奪目的金銀首飾！那人不消說是不必像以前那麼窮困的了。

「現在我們想牠多嫁些女兒，就是想牠產多些子孫，來偷我們的猪肉，好讓我們同樣得到些金銀之物。」

我當時着實有點悚然，暗想原來老鼠也有這麼用處。

但我當時對於老鼠的信念，不等我出省城念書就矇隴下去了。因為我們並不曾得過什麼金銀之物，而祭神的猪肉也沒有老鼠來偷。

現在，我們離開故鄉已經八年了，不曉得這種風俗可還繼續着，我想，大概未必就消滅了罷。

末了，我還得說明：我的故鄉是離省城不遠的一個村落，叫做「禪步」的。

五 貓鼠的故事

葉鏡銘

從前貓鼠本是朋友，後來是爲了貓沒有上十二生肖，而鼠却上了頭肖，所以牠倆便變了仇敵！

是在上肖的前一天，貓對老鼠說：「你明天來叫我一聲，我們一同去上肖罷！」「好，我來叫你！」老鼠回答。但牠第二天却一聲不響獨自一個去了。貓呢，以爲老鼠一定會來叫牠的，所以睡在那裏等着。

出乎意外的老鼠上了頭肖回來了。

「時候到了吧？」貓問。

「已經過時了！」老鼠說：「我已上了來！」

「什麼？你已上了來？真的嗎！」貓吃驚地說。

「自然囉！誰騙你！」老鼠得意地答。

「那麼是第幾肖呢？」貓着實有點怒了。

「是頭肖！」老鼠更加得意了，提高了嗓子說。

「好！我就嚼你的頭……」貓出其不意的跑近老鼠的身邊，

「號胡」一口，將老鼠的頭咬下了！

所以現在貓拖老鼠，總是先吃頭的。

六 狗和貓的故事

王莽橋

當我病癒後的第三天的晚上，我開始和我的爸爸媽媽弟弟們聚在一塊用晚膳，我家素來是飼一隻狗和一隻貓，牠們也立在那裏，貓兒就不停地哀鳴，狗兒也不止地搖尾，大概是餓魔纏繞，牠們倆可說是同病相憐的！但不一會，那狗兒不曉得是因什麼細故，就向貓兒施威，要頓時闖過去噬那貓兒，嚇得那貓兒屁滾屎流，我的弟弟就出來從中制止，始告無事。於是我的媽媽趁着這機會說出狗和貓的故事來，現在我把故事的内容寫在下面吧。

相傳有一個主人，飼一隻狗和一隻貓，一日主人叫牠們倆到田間去蹈田，（蹈田是文昌耕田方法的一種）同時又對着牠們說：「你們

好好的工作，那一個勤力，我就給飯；那一個怠惰，我就給粥。」於是她們倆都很高興地奔向田間，努力競爭，企圖獲得優越待遇；可是，一到了田間，貓兒看見那水汪汪，泥盈盈的田間，不禁就發起寒慄來，起初一股勇氣，都冰消瓦解，因為像他自己那樣短小的身材，薄弱的體魄，跑下去不消說是不能從事工作，還要有沈沒致命的危險，於是技窮法絕，只得在邊沿上納愁，躊躇，紆回。

狗兒看見他那種垂頭喪氣的態度，沾沾自喜，便揚揚得意的跳下去，孜孜工作，以為勝券已操，幾於樂得不能自己。

貓兒悽悽的納愁，狗兒矜矜的操勞，忽兒陽光西照，狗兒就把工作結束，喜驕齊現的跑回家去，以為這一次定能博得主人的歡心。

貓兒看見那狗兒驕傲的態度，和融融的歸去，更覺難堪百倍！這

時餓渴的火焰又是格外燒得利害，因為自己沒有工作，不敢歸去，但是，又不能不歸去，便於進退兩難之中，想出個計策來，騙騙主人，於是牠就決意歸去，不問三七二十一。當牠踵門時，適見狗兒在主人面前搖尾，更看得出狗兒的得意的態度，主人看見貓兒來，就問道：

——如何你回來得這麼慢？

——主人，因為工作剛剛弄完。

——好好，你很勤勞。

——不敢當，主人。

——你們可就吃晚膳罷。

——謝謝，主人。

對話完後，那主人就從廚房裏拿出一碗飯和一碗粥來，同時又叫

牠們近來，這時狗兒就像行給獎禮時奪得錦標一樣的欣快，但事出意外，主人就給飯與貓兒，牠但得到粥。這時貓兒就喜出望外，吃得像狼吞虎嚥，狗兒大吃一驚，很是不滿，怒氣冲天，以為吃虧太大，頓時就要與貓辯個是非明白，但在主人面前，只得止忿息怒，俯首聽命。此後狗兒對貓兒恨之特深，常借細故來向貓施以武力壓迫，以為報仇雪恥。

橋案，文昌的情形，是貓吃飯，狗只吃粥，並且牠們感情特壞，在文昌若是常在一塊而感情壞的人，常常喻那些人為貓和狗。

七 鼠牛鬪大

董瑞龍

不知在什麼時代的那一年，有一個神通的人問牛仙，要訂列十二

生肖，以爲人間歲數的分別。當他把虎兔龍蛇……十牲排列好以後，忽然鼠牛竟爭起大來。牛的身軀以及一切，當然勝過老鼠，所以一聽小鼠和他比大的話，氣得雙角發直，就大喊說：

「誰不知道我老牛身體高大，力量無窮！像你這隻重不過斤的小鼠，竟敢和我比大，豈不是太可笑嗎？」

伶俐狡詐的小鼠，一聽老牛自高自誇的言語，不覺冷笑說；

「誰不自稱其能？自誇其大？自誇的言語，是不能準確的，應當以大多數的意見爲依歸，小鼠雖然不才，今天却要和你決個大小的勝負。」

這時鼠牛因爭大的問題，由言詞而至于衝突！處在旁邊的那個半仙，一看風頭不妙，急忙居間調停說：

「鼠兄當然比不上牛哥的高大，但是不服儘可反對。如剛纔所說，「以大多數意見爲依歸」的話，實在是至公的辦法。我想你們還是細細的商議，然後一同向四處遊行，使市民來表決誰大誰小。」

老牛聽着半仙的調停，確是公平的辦法。因爲他相信自己可操必勝之權，所以一口氣就應承了。

這時小鼠的臉上，故意現出十分失意的神色，垂頭喪氣的伏在椅下，很細聲說：

「遊行是可以的，不過要惹起市民的注意，總要把身軀變大一點，纔有效力。」

老牛看着小鼠那種失意的神色，竟不忍和牠反對。而且答應牠變大一倍，自己願依舊如此（因爲小鼠雖然加倍的大，也不及老牛百份

之一。

當小鼠把身軀變大以後，就同着老牛并肩向市中走去。

「呀！全世界也沒有這麼大的老鼠！」

「唔！那隻老鼠真正大！」

「……………」

從出門到回家，滿路衆口同聲，不絕的稱讚小鼠。至于老牛却無人理會。（因為人們的眼中，未曾見過如此大的老鼠，故同聲叫奇；至於老牛，乃是日常所見，故無人注意。）

蠢大的老牛失敗了。但他却不知是上了小鼠的大當，還以為是大衆沒有眼睛。

老牛失敗了。牠沒有居大的資格，只好把第一位的交椅，讓給鼠

哥。

從此以後，十二生肖，老鼠就居第一。

——流傳于閩南——

八 背背落鳥的故事

嚴振南

在三四月的時候，桑葉正抽得很繁茂，我們——奉化的地方，常常可以聽到「背背落」的一種鳥聲，傳說這鳥從前是一個弟弟變的。

從前有一家兄弟，因為家裏養了許多蠶，沒有桑葉，就到人家園裏去偷，這是已經不只一次了。

可是有一次，他們兄弟倆正在偷摘的時候，忽被那家主人看見了。那家主人早恨有人偷他桑葉，這次被他把偷的人捉着了，所以就

狠狠的用了一把菜刀，想斬死他們兄弟倆。

主人正去拿菜刀的時候，他們兄弟倆也暗知這個凶兆了，於是做哥哥的爬下樹來想逃，做弟弟的正叫哥哥背背落的時候，那知道這位惡狠狠的主人已經趕到了，哥哥連忙逃走，可憐的弟弟雖然還喊着「背背落！背背落！」但是已被主人一刀斫死了。

弟弟死了以後，就變做一隻小鳥，依舊叫着「背背落」的聲音，每每在桑葉正抽得繁茂的時候。

——流傳于奉化——

九 八個湯果鳥的故事

嚴振南

在許多許許多年以前，相傳有一門人家，一個祖母，有九個孫子。

有一次，祖母做些湯果給孫子吃，可是湯果只有八個，分給九個孫子，還差一個。自然小孩子都不知道禮讓，弄得祖母分不下來。但是不分呢，一般孫子又嚷着要湯果吃，因此祖母怒狠狠道：「八個湯果，九個孫子，分不均匀，督個煞煞。」

這樣說了一聲，有一個孫子，竟以為祖母是在恨他，就私自尋死。

他死了到閻王地方去訴苦，閻王因為他死得可憐，就叫他變做一隻鳥，每在人們吃湯果的時節，他就叫着「八個湯果！」「八個湯果！」的聲音，聲音是很淒厲悲切的。

一〇 哥好鳥的故事

章承祖

從前有個寒苦的家庭，兄弟兩個，父母都死了，單單賸下他們倆。哥哥已娶過嫂子，倒是一個友愛和刻苦的人兒，一家的生活，都靠他的手脚去做。但是那婦人却嫌他家裏貧窮，常常抱怨，並且有意另行改嫁，只礙着外人的譏議，尚沒有實行。但是却因了這個便存了歪意兒，要害死他的丈夫，然後改嫁出去；然而還無機可乘，也只得假意相安下去。

有一次地方鬧起飢荒來了，他們沒有飯吃。一家三口兒，每日只靠着他哥哥到野外找山薯剝樹根來充飢。他的嫂子，便趁機私下把好言來騙他——他是不曉世事的孩子，一時也不能猜出他嫂嫂狠毒心腸

的暗算——說：你哥哥不能好好的找生活，大人又食多，弄得你咬木根兒也沒得一餐飽滿，倒不如把他弄死了，家裏少個人吃，我們便可以好好的有吃有喝，不致這樣半飢半餓，那裏有好過，成甚麼兒？當下他聽了嫂子一片蜜語甜言，也不曉得怎麼的，只不則聲。

一天，齊去那山崖裏找糧食去，他嫂嫂趁他哥哥不在意，剎的一聲，推他跌下崖中死了。於是他嫂嫂就無拘無束地改嫁人去了。那時他以哥哥既死，嫂子又已改嫁，他就孑然一身，無倚無靠，自己又沒有能力去找食物，他就回想起哥哥在日，他不愁飢愁餓，只是天真爛漫的過着日子，現在可不能够了。他想起哥哥的好處，想起嫂嫂的惡毒，他在忍飢挨餓奄奄垂斃的當兒，只不絕的呱呱地哭叫：「哥好！哥好！」於是也於飢餓哀絕中死去了。

他死了之後，他的一顆孤哀柔弱的靈魂，游夷不滅，後來變個鳥兒，還是這樣「哥好！哥好！」地一聲一聲斷斷續續的哀楚地啼叫着。」

一一 蒼 蠅

葉鏡銘

有一個人，很慈善。一次，看見一隻蒼蠅被蜘蛛網網着，快要死了，他就把牠放走了。

過了不久，這人被人誣陷，竟至被判處死刑，到了綁出法場去斬的那天，那蒼蠅知道了，就邀了許多同類，統統聚集刀上，任怎麼驅逐，總是驅不散。監斬官見此情狀，知有冤曲，就將他重審一番，果然審明他是無罪，將他赦免了。

——流傳於富陽——

一二 螞 蟻

葉鏡銘

某秀才救了一頭螞蟻。

後來去投考，做文章時，忽然有一個字寫不出，好不焦急。

說也奇怪，被他救活的那頭螞蟻出現了。爬在硯內，爬出他寫不出的那個字來給他看。

榜發出來的時候，他居然名列前茅。

——流傳於富陽——

一三 田 雞

葉鏡銘

有一個農夫，在田畝裏，看見一隻田雞被蛇盤着，一闔，闔，闔，……」的在哀鳴，彷彿在喊救命似的。農夫就拿下背在肩上的鋤頭，在蛇的身上打了一下，肚腸被打出了，雖然未死，終於將田雞放走了，農夫見目的已達，就不再打第二下，背起鋤頭，回家去午睡了。

那蛇心有不甘，就游到那農夫家裏去復仇。

田雞呢，則因農夫爲了救自己，現在反將被蛇所禍，也跳到農夫家裏，在農夫身邊大叫一回，就跳到農夫的妻子身邊叫喊一回，又回到農夫身邊叫喊。她覺得奇怪，到丈夫身邊一看，見蛇正游到床上去，她好不驚惶，連忙叫醒他來，將那蛇打死。

一四 龍 蝦

日本以前有一隻大鵬，其大無比；就是口能吞象的大蛇，也被牠用爪抓了，好像麻雀抓住小蟲一樣。不但在飛禽之中算牠爲王，就是走獸之中最大的也無出其右。牠很是得意，牠想在這小小的日本，也沒有什麼風頭可出，想周游世界，倘仍是他爲大，才是世界之王。牠主意打定，先向中國飛來，飛了許多時候，覺得兩翼略略有些疲倦。見前面海中透出兩根很粗很高的旗桿，牠就很合意的收斂兩翼，立在旗桿上休息。忽聽見海下有聲道：

「上面是什麼人？」大鵬鳥很得意的道：

「我乃日本禽獸中之王，最大的大鵬鳥是也。」

「哈哈！我道是什麼？原來日本禽獸之王祇像蚊蟲一般，立在我的蝦鬚上，真是可笑，那末天下要算我最大了。」大鵬鳥聽了龍蝦的話，又驚又氣，立刻飛回日本去了。再說那龍蝦從此以後很是得意，也要周游世界，出出他的風頭。便過了東海，走入黃海，游了許多時候，天色快要夜了，牠也游得很是疲倦，便想尋覓一個旅館居住。見前面有一座大山，抬起頭來也望不見山頂，山旁有兩個大洞，很足以供牠居住。牠即走入洞中，牠想到在一路上所看見的，無非是比牠小的東西。牠快樂得手舞腳踏起來了，把牠的兩鬚不住的搖動。那知道洞就是鯨魚的鼻孔，被牠兩根鬚攪的癢得忍不住，一個噴涕，把牠直噴到泰山頂上。把牠的脊骨都打斷了，所以現在的蝦都是沒有脊骨的。

一五 孽龍

郭洛甫

我們如果要去瞻拜神蹟衆多的青城山，先要橫越神話也不很少的灌縣；這裏的孽龍則更是很多的人們耳熟能詳，小朋友們談來也會娓娓動人的一個神話。

孽龍是被鉄鏈鎖在一個潭裏的，也就因此得名爲孽龍潭。

潭在灌縣北門玉壘關的下面，岷江就是由灌縣以上的高山裏流出來的；河裏巨石嶙峋，交互錯綜的將急流擋住，可是水流也很不客氣，向着這些巨石猛撲，浪花四濺，飛起得很高，宛如孽龍復活，奮爪張牙，要將這許多巨石囫圇吞棗，總之，水勢很湍急，奔騰起來真像萬馬進軍，怒浪的聲音也真如獅虎的狂吼一樣。

可是，這樣綿亙洶湧的急流，一到了玉壘山（大約關就以此得名）下的孽龍潭，水勢像已倦惰似的，很溫柔的在潭裏迴轉幾次，也就緩緩東下，開始牠的遠行。

潭水是清悠悠的深不見底，澄靜的水面上有時只有很小的波浪；日光到了此地都像失了威力；潭中僅能看見玉壘山對面離堆上，高聳的，亭的倒影；聽說孽龍就是被鐵鏈鎖壓在這下面，傳說有時還可以看見這巨大的鐵鏈呢。

孽龍是二郎神鎖在這下面的，而孽龍最初也是一個我們這樣的人。

孽龍本來是一個小孩，家裏很苦，並且還有一個年老的母親。他爲了生活，就到有錢家裏當了一個看牛匠。天天就是牽牛上山，割草

喂牛。

他割草看牛的地方是很不一定，有時在東，有時在西；終日就是橫騎牛背，唱山歌，很快活的過他那種清貧的生活。他從來不會有「非分之想」。

他雖然儘管是這樣毫無定所，今日東明日西的割草，放牛，但是終爲了他的職業使他無遠跑之必要，所以終年都是在他所跑慣了的地方逛逛。

有一天，他終竟發覺了，而且覺得很稀奇，他看見他昨天割過草的地方，今天又長遍了大塊很青翠的很深長很可愛的牛草了；他最初本來是不注意的，天真爛漫的腦子，也決不會去尋究牠的根源，他只知道現在可以不必多去亂跑，找尋牛兒的糧食，以後就儘可按時的牽

在此地，讓它去吃那清嫩可口的草兒，他呢，只在旁邊放他的竹槍，和別的看牛匠一唱一和的唱着山歌，就算完了一天的愿信了。

可是，日子久遠，木頭也會放活，所以他稀奇到最後的結果，很想將此事弄一個水落石出，於是他興忽忽的跑回家裏，找了一把鋤頭，開始向長滿青草的地方挖掘下去。好了，挖到了很深的地方，一股很強烈的紅光刺進他的眼裏來，原來是一顆鮮紅如血的寶珠，圓溜溜的，油光水滑的寶珠，亮晶晶的閃光，就是從這寶珠身上散發出來的啊。

他只覺得它的可愛，好頑。他想，拿去誇耀儕輩，那一定要使他們也羨慕，稱誇呢！

他心高氣傲的，挺挺他的肚子，如飛的跑下山去，一壁又這樣的

想：張三不知道昨天在什麼地方檢到一顆小珠，可是，那有我這顆亮呢？但是，他以為我要去搶他似的，最初無論如何都不讓我看一下。啊，張三，我今天也有了一顆呢，比你的更亮百倍啊。

「呵！」他又跑了幾步，突然停了下來，他想起來了：有一天母親給了他一個核桃雕的小猴，因為給了他的儕輩們看，可惡的招財，竟一把就搶了去，結果還被招才在鼻梁上打了一下，鼻血流了出來。吃一回虧，學一回巧，這次他不想給他們看了，自言自語的說，「我這樣可愛的東西，他們見了更會搶；還是藏起來吧。」

他和母親兩家住的只是一間更小更矮的茅草房，一張很小的舖，一個很小的灶，旁的什麼都沒有了，除了一個裝米的小櫃和一些破盤爛鍋。

他很費了一番思索：放在盥裏嗎，太顯眼了；放在枕頭下面嗎？容易落下地來；想到最後，才決定他安置的地方：鎖在米櫃子裏。

可是，他在那一晚，總不能安穩熟睡，時時夢見可惡的招才要來搶他的寶珠，好幾次從夢中驚醒起來，甚至連他的母親也被他擾亂得不能安眠。經過了好久的時間才捱到天亮。

天大亮了，他一面身爬了起來，衣服也來不及穿好，趕快去揭開米櫃一看，他驚叫了起來，跑到他母親的床前，將他的母親推醒喊道：「媽！看呵！一櫃都裝滿了米！」

他的母親被他從睡夢中驚起，聽說有這樣的怪事，也很快的跑向米櫃前，果然看見滿櫃都是雪白的米，他們的眼睛笑得眯了起來，這確實是他們意想不到的事啊。

他們也知道了這是寶珠的作用了，趕忙的又去將他和錢放在一塊，啊，也是一樣的增加起來。以後將這寶珠放在什麼東西裏面，那樣東西馬上就會變多。

他再也不去看牛了，終日都過着很安逸的生活；他的同伴們跑來看他，問他很久不去山上的原因。他最初當然不敢說出那是怎樣的一回事，但是經了多方的催問，他才不得不將他所經過的都直述出來。於是他們就進一步要看看這令人稀奇的寶貝，他雖然不肯，到此刻也沒有辦法了。

他戰戰兢兢的取了出來。唉！那真是紅潤的，令人愛得發狂的一顆寶貝啊！

這次不只是招才要搶了，他的同伴們都聽過了的話，而又看見

這顆珠真好頑，於是大家都動手要搶他的。他這時急得沒有辦法，藏起來嗎，已來不及，並且沒有地方；只看見他的口一張，這顆寶珠就丟進了他的嘴裏去了。他的同伴怎能捨得就如此干休呢，逼着要他吐出來，結果竟被他吞下肚去。

讓他的同伴們叫罵一陣，一个一个的離開之後，他也無法將它吐出來了，他想到他們將來的生活，又會很苦的過下去了，他仍然要早出晚歸的過着他看牛匠的生活了，他不禁「眼淚汪汪」的哭了起來，他的母親也同樣的爲他着急。

哭了一陣，覺得口渴得很。一壺茶被他喝完，不够，再來一盃水吧，他的渴仍止不下來，他家裏的水都被他喝完了，他還是口渴得要命。

他的母親同他到了江邊，用桶提水給他解渴，依然無效。他母親提着他一隻腳讓他自己撲向水去豪飲，又說：「兒呵，你是龍嗎？」

他母親說了這話，忽然就聽到天崩地裂的一聲響亮，他的兒子已經變成一條五色斑斕的龍了，只除了她捉着的一隻腳。她急忙將他放開，只看見她的兒子已興風作浪的隨河而去了。

她終竟捨不下可愛的兒子就這樣的跑去，聯續的就喚了她兒子廿四聲，他聽見一聲叫喚也回頭望一次，水勢一挫，河中就成一個沙灘，這樣的廿四次，就成功了「廿四個望娘灘」了。

他變成龍之後，不去很安靜的過它的潛居的生活。

每當黑風暴雨來了的時候，滿山滿谷都充滿了河水，人民的房

屋漂泊到水面上東流西盪，山林上的樹木也不能保持牠們的堅立，在水面上和人們一樣的隨波翻滾，人們更是誰也不能顧誰的高呼喊救，可是數百里都是這位孽龍盤據的地面，除了天上的菩薩誰能救濟他們呵！

人民的愁怨，湊巧給天上的玉皇曉得，一來要打救無辜受難的許多百姓，二來也要將這孽龍收伏下來，所以派遣了許多天兵天將隨着二郎神跑到凡間來。

孽龍也知道很多的法術了，看見二郎神要來收它，就和二郎神鬥起法來。他們兩個在水中在空中大戰了三天三夜，孽龍變化了幾多的東西都不能逃脫二郎神的慧眼，要跑到別方，又有天兵天將們撒下了天羅地網將它圍困，到最後就皈依佛法讓二郎神將它擒住了。怕他

再要在凡間搗亂，二郎神就用了一根很粗的鐵鏈將它鎖禁在玉壘山下。從此這條孽龍才不敢亂跑出來，人民也才安居樂業的直到現在。不過，它的力氣很大，鐵鏈雖然很大，他還是可以掙脫逃了出來，所以成都的知府每年將鐵鑄成一根很大的鏈子，親自送到灌縣投下水去，當晚二郎神又來將去年的鏈子換了拋在水面。

——流傳四川西南一帶——

註一：二郎神不是封神上面的楊戩，他姓李，是秦益州太守李冰的第二子；在當時，洪水爲患，他就幫助他的父親鑿灌口，開水道，人民才免掉漂泊，并且又得了河水能灌溉田畝；以後的人紀念他，請皇帝封他爲王，又建了一座很雄壯的二王廟，在川省是很有名的很大的建築。俗稱爲川主，各縣都

有川主廟。

註二：「看牛匠，」是我鄉的土語，就是牧童的意思。

註三：「愿信，」即所應做的事之意。

註四：「一面身，」即「霍的」之意。

註五：「慧眼，」川中的二郎神，額上都有一個立眼，聽說這眼比現在的顯微鏡更利害，無論多小多遠都能看的出來。

後記

狗尾草 這是著名的狗耕田故事的前半轉變成獨立的動物起原故事。可參看兄弟分家（換心後之一八，）三兄弟分家（金田雞之一〇，）兩兄弟一二（漁夫的情人之一三與一四）等等。

榴槤 這篇故事寫三寶太監的兵士們吃了榴槤，便留連忘返，頗似荷馬史詩奧德賽中 Lotus Eater 這一段。

蛇花 這是著名的蛇郎故事的前半。可參看菜瓜蛇的故事，蛇郎精（漁夫的情人之一八與九）等。這一篇可供清水先生的參考。

稻子 東印度也有犬與稻相同的故事。

孽龍 參看中國童話集。