

李太白全集

冊四

F

E

L

L

L

L

L

L

L

L

L

L

L

L

李太白文集卷之六

錢塘 王琦琢崖輯註

濟州較

樂府三十八首

發白馬

題始於梁費昶太白蓋擬之樂府詩集通典曰白馬春秋時衛國曹邑有黎陽

津一曰白馬津酈生云守白馬之津是也發白馬言征戍而發兵於此也

將軍發白馬旌節渡黃河
簫鼓聒川岳
滄溟湧濤一作

洪波武安有震瓦
易水無寒歌
鐵騎若雪山
飲流涸

滹沱揚兵獵
月窟轉戰略
朝那倚劍登
燕然邊
烽列

嗟峨蕭條萬里外
耕作五原多
一掃清大漠
包虎戢

金戈史記正義括地志云黎陽一名白馬津在滑州白馬縣北三十里唐六典旌節之制命大將帥

及遣使於四方則請而假之旌以專賞節以專殺唐書百官志旌以絳帛五丈粉畫虎有銅龍一首纏緋

幡紫緜為袋油囊為表節垂畫木盤三相去數寸限垂尺麻絲與旌同劉履曰簫鼓軍中鼓吹之樂也史

記秦伐韓軍於闕與趙王令趙奢救之秦軍武安

西鼓諫勒兵武安屋瓦盡荆軻歌風蕭蕭兮易水

寒壯士鐵騎去兮不復甲者山海經泰戲之山滹沱之

水出焉而東流注於漚水郭璞注今滹沱水出鴈門

鹵成縣南武夫山史記索隱滹沱水名并州之川也

地志云鹵城縣屬代郡滹沱入海揚雄長楊賦

又東至文安入海史記正義滹沱入海揚雄長楊賦

西南流五臺山北東南流過定州略地唐蒙略通夜

西壓月窟韻會略取也漢書張良略地唐蒙略通夜

郎顏師古曰凡言略地謂行而取之史記匈奴單于

十四萬騎入朝那蕭關正義曰漢朝那故城在單于

百泉縣西七十里屬鄧鴻出後漢書南單于出滿夷

出雞鹿塞遼將軍鄧鴻出後漢書南單于出滿夷

寶與北匈奴戰於稽落山功而還太平寰宇記郎君

固封燕然山銘序至燕然山又北行千里至瀚海五

年匈奴入五原殺太守居地及始皇縣并天下屬雍州

武域春秋為戎翟所居地及始皇縣并天下屬雍州

謂龍游原乞地千五原青嶺原所故號五原五原

書醜虜破碎遂掃厥北以要備對漢趙信既降匈奴

與之畫謀遠度幕北通中國變稱爲磧磧者沙積廣

莫望之漠然也漢以後史家變稱爲磧磧者沙積廣

也其義一也禮記武王克殷反商倒載于戈包之義
虎皮鄭玄註包于戈用此虎皮包裏兵器示武王威
曰虎皮武服天下兵也或虎皮有文欲以現文
猛能包制服天戰于戈也
止武也詩周頌載戰于戈說文
戢藏兵也○淳音呼沈音駝

陌上桑

樂府古題要解陌上桑古詞曰日出東
南隅照我秦氏樓舊說邯鄲女子姓秦

名羅敷為邑人千乘王仁妻仁後為趙王
羅敷出探桑陌上趙王登臺見而悅之置酒欲
奪焉羅敷善彈箏作陌上桑以自明不從按其
歌辭稱羅敷採桑陌上為使君所邀羅敷盛誇
其夫為侍中郎以拒之與舊說不同按樂府詩
集張永元嘉伎錄相和歌有十五曲其第十五
上曲曰陌桑

美遊

一作

女渭橋東

綺衣

春還

一作

事蠶作五馬如

飛龍

一作如花飛

青絲結金絡不知誰家子調笑來

相諠妾本秦羅敷玉顏艷名都綠條映素手採桑向

城隅使君且不顧况復論秋胡寒蜚愛碧草鳴鳳棲

青梧託心自有處但怪旁人愚徒令白日暮高駕空

踟躕 渭橋作五馬事古今註鮑照詩不季據墨梅始落工女事

稱太守為素馬組之罕知其故事或言詩云子干建

在浚之都素馬組之法御五馬故云後見龐幾先漢奉

云漢太守比州長法時太守出則增一馬事見漢官

儀也演繁露云太守五馬莫知的據古樂府五馬立

上言良馬四之下言良馬六之則或五之侯國事也然

制也漢有駟馬車正用四馬而鄭玄註詩曰周禮州

長建旗漢太守比州長法御五馬玄註詩曰周禮州

州大旗漢太守比州長法御五馬玄註詩曰周禮州

五匹鳴珂馬已足為據然鄭後漢時入則太守詩曰

塘五馬留三匹還擬騎遊攪擾春杜詩亦曰使君五

馬一馬駒則似真有五馬矣若其制之長建旗謂州

知者琦按今本毛詩鄭註但云周禮州長建旗謂州

嘗以之屬無漢太守比州長也師古杜詩註云王之是康成未

嘉庭義列五馬後人遂據為太守事今按晉書及古

傳記義列五馬後人遂據為太守事今按晉書及古

五色線集北齊柳元伯五子同時領郡時五馬參差

於庭故時人呼太守為五馬今按羅敷行古詞已有

五馬駒左之驂三則公非九自北齊馬始矣潘真詩禮

子六馬駒左之驂三則公非九自北齊馬始矣潘真詩禮

子六馬駒左之驂三則公非九自北齊馬始矣潘真詩禮

子六馬駒左之驂三則公非九自北齊馬始矣潘真詩禮

子六馬駒左之驂三則公非九自北齊馬始矣潘真詩禮

子六馬駒左之驂三則公非九自北齊馬始矣潘真詩禮

子六馬駒左之驂三則公非九自北齊馬始矣潘真詩禮

二石亦以五馬太守駟馬而己其有秩中二千石
 乃右驂故朝臣無他證確然可據唯沈約宋書引
 編云漢時符然無他證確然可據唯沈約宋書引
 與龐說相符合然無他證確然可據唯沈約宋書引
 禮王度記曰天子駕六諸侯五卿駕四大夫三士
 二庶人一後之太子守節古之諸侯五卿駕四大夫三士
 幾近之前之數說似皆未的諸侯五卿駕四大夫三士
 衢無極已古羅敷行青絲繫馬尾黃金絡馬若飛龍長
 詩不知羅敷善探桑採桑城南隅漢書使君顛生女古
 羅敷行羅敷善探桑採桑城南隅漢書使君顛生女古
 之胡顏師古註爲使者故謂之使君西京雜記魯人
 秋胡娶妻不識其妻也見而悅之乃遺黃金一鎰妻
 曰妾有夫不遊宦不返幽閨處三年於茲未有被鎰
 於今日也探不顧胡慚而退至家問家也夫妻何在曰
 行探桑於郊未返既還乃向所挑之婦也夫妻何在曰
 妻赴沂水而死郭璞爾雅註寒蟬而小青色謝
 眺詩餘曲詎幾許高駕且踟躕欲行不進之色謝
 躑躅音池

枯魚過河泣

按樂府詩集枯魚過河泣乃雜曲
 歌辭古詞曰枯魚過河泣何時悔

復及作書與鮪
 鯉相教慎出入

白龍改常服偶被豫且制誰使爾爲魚徒勞
 作爲本訴

天帝作書報鯨鯢勿恃風濤勢濤落歸泥沙翻遭螻

蟻噬萬乘慎出入柏人以為誠一作識欲從民飲酒伍子胥

諫曰不可昔龍上訴天帝清冷之淵化為魚天時若安置而

中其目白龍且我下清冷之淵化為魚天帝曰魚固入

形所射也豫且何罪夫白龍天帝貴畜也豫且宋國

賤臣也白龍不化豫且有射今患矣萬乘之位而從布

衣之士飲酒臣恐其有豫且射之患矣萬乘之位而從布

大魚也雄曰鯨雌曰鯢六丈謂之鯨魏武四時如屋制曰

東海有大魚如鯨長一丈二尺厚六寸而

子如三升上膏流九頃可為方淮南子吞舟之魚蕩而

失水則制於蠖蟻蔽自其上居也史記高祖從平城過趙

趙王朝夕袒於人柏人貫高怒八年過宿心動問曰趙

貫高等乃壁人柏人貫高怒八年過宿心動問曰趙

丁都督一作護歌宋書督護歌者彭城內史徐達

護閣下收斂殞埋之達之妻高祖長女也呼

其聲哀切後人因其聲廣其曲焉

雲陽上征去兩岸饒商賈吳牛喘月時拖船一何苦

水濁不可飲壺漿半成土一唱都護歌心摧淚如雨

萬人鑿繆本盤石無由達江滸君看石芒碭掩淚悲

千古秦元和郡縣志云江南王道潤州丹陽縣本舊雲陽縣

直道使之阿曲故曰曲阿天氣故鑿之以敗其勢截其

衍顯志賦沂淮濟而上征世說滿奮曰臣猶吳牛見

月而喘劉孝標註今之牛畏熱見月生江淮間故謂之吳

牛也南土多暑而此牛畏熱見月生江淮間故謂之吳

則喘漢書扞舟而此牛畏熱見月生江淮間故謂之吳

綏嘯賦坐盤石漱清泉李善註聲類曰盤大石也

葛詩屬沛國碭屬梁國二縣之界有山澤之固故隱

註芒屬沛國碭屬梁國二縣之界有山澤之固故隱

其間此篇蕭註謂是詠秦皇鑿北阮以壓天子氣孫

事或曰為韋堅開廣運潭而作鑿借秦為喻又引吳孫

如此詮釋自亦無礙督護似謂當時監督之有司君
看石芒碭掩淚悲千古者謂芒碭產此文石千古不
絕則千古嘗為民累有心者能不觀之而生悲哉臆
見如此較之舊說似覺稍當○拖與拖同喘音舛芒

音忙傷音
唐又音蕩

相逢行

一作有贈○樂府詩相逢行乃相和歌
清調六曲之一曰相逢狹路間行亦
曰長安有狹邪行樂府解題
曰古詞文意與雞鳴曲同

朝

蕭本胡作騎五花馬謁帝出銀臺秀色誰家子雲車一作

中

珠箔開金鞭遙指點玉勒近遲迴夾轂相借問疑

一作

從天上來

一本下多憐腸愁欲斷斜日復相
催下車何輕盈飄然似落梅四句蹙

繆本

入青綺門當歌共啣杯

一作嬌羞初解
珮一作語笑共銜杯啣杯映

歌扇似月雲中見相見不得相

一作親不如不相見相

見情已深未語可知心胡為守空閨孤眠愁錦衾錦

衾與羅幃纏綿會有時春風正澹蕩暮雨來何遲

一作

春風正糾結
青鳥來何遲願因三青鳥更報長相思光景不待人

須臾髮成絲當年失行樂老去徒傷悲持此道密意

無令曠佳期五花馬詳見三卷註曹植詩謁帝承明廬按雍錄所載六典大明宮圖紫宸殿

側有右銀臺門左銀臺門李肇記曰學士下直出門相謔謂之小三味出銀臺乘馬謂之大三味三味者

釋氏語言其去纏縛而得自在也用此言之則學士

自出院門而至于右銀臺門皆步行直至已出宮城銀

臺門外乃得乘馬也三輔黃圖金玉珠璣為簾箔薛

道衡詩臥馳飛玉勒立騎轉銀鞍說文勒馬頭絡銜

也古相逢行夾轂問君家水經註長安東出第三門

亦曰青門劉伶酒德頌捧罌承槽啣杯漱醪曹植詩

妾身守空閨詩國風錦衾爛兮鮑照詩春風澹蕩俠

思多陳子昂詩春風正澹蕩白清冷山海經西

山經三危之山三青鳥居之郭璞註三青鳥主為西

王母取食者別自棲息於此山也竹書曰穆王西征

首黑目一名曰大鷲一名曰少鷲一名曰青鳥郭璞

註皆西王母所使也古長歌行老徒傷悲楊升菴

外集載太白相逢行云此詩予家藏樂史本最善今

本無憐腸愁欲斷斜日復相催下車何輕盈飄然似

落梅四句他句亦不同數字故備錄之太白號斗酒

百篇而其詩精鍊若此所以不可及也琦嘗細校其

文所謂不同數字者雲車作雲中疑從作知從蹙入

青綺門當歌共御杯作嬌羞初解佩語笑共御杯不

李太白全集 卷六 五 中華書局聚

得親作不相親他本亦有同者若近遲回作乍遲迴
願因作願言更報作卻寄當年失行樂作壯年不行
樂老去作老大而中間又無春風正澹蕩三句則諸
本皆無同者矣據此樂史原本明中葉時尚有存者
今則斷帙殘編絕無覩矣
不深可惜乎○箔音薄

千里思

君一作千里曲○魏祖叔辦有此詩以細
相又以蘇李君辭漢宇王嬙即虜衢為辭太白擬之

李陵沒胡沙蘇武還漢家迢迢五原關朔雪亂邊花

一作愁見一去隔絕國思歸但長嗟鴻雁向西北因

飛一作書報天涯出史記使李陵將其射士步兵五千人

擊令軍走貳師也陵既至期還而單于以兵八萬圍

傷匈奴亦萬餘人且引戰連鬪八日還未到居延

百餘里匈奴遮狹絕道且食乏而救兵不到虜急擊

招降陵遂降匈奴其兵盡沒餘亡散得歸漢者四

州五原郡今地理志代郡有五原關太平寰宇記鹽

賦一地去絕國詎相見期李善註絕國遠之稱江淹別
按文選有李少卿答蘇武書李周翰註漢書曰李陵

字少卿天漢二年陵率步卒五千人出塞與單于戰
力屈乃降在匈奴中與蘇武相見武得歸為書與陵
令歸漢陵作此書答之此詩末聯正用其事又按文
苑英華載唐人省試詩題有李都尉重陽日得蘇屬
國書其事他書所不見
更屬異聞因並錄之

樹中草

梁簡文帝作樹中草詩其辭曰幸有青袍色聊因翠幄凋雖間珊瑚蒂非是合

歡條

鳥啣野田草誤入枯桑裏客土植危根逢春猶不死
草木雖無情因依尚可生如何同枝葉各自有枯榮

謝靈運詩青青野田草漢書客土疏惡
潘岳楊仲武誄如彼危根當此衝飊

君馬黃

按宋書漢鼓吹鏡歌十八曲有君馬黃
歌古辭云君馬黃臣馬蒼二馬同逐臣

馬良易之有馳蔡有緒美人歸以南駕車馳馬
美人傷我心佳入歸以北駕車馳馬美人安終
極

君馬黃我馬白馬色雖不同人心本無隔共作遊冶
盤雙行洛陽陌長劍既照曜高冠何艷赫各有千金

裘俱為五侯客猛虎落陷穿壯士繆本時屈厄相知

在急難獨好亦一作何益先車數驄馬詩意欲驂驪走

長劍紆金懷紫潘岳射雉賦擣朱冠之艷赫赤色貌漢紀五侯羣弟皆通敏人事好士養賢

傾財施與以相高尚時谷永與齊人樓護俱為五侯

上客漢書司馬遷傳猛虎處深山百獸震恐及其在

擬古

融融白玉輝映我青蛾眉寶鏡似空水落花如風吹

出門望帝繆本子蕩漾不可期安得黃鶴羽一報佳

人知庚信詠鏡詩光如一片水江淹詩北渚有帝子

隨波上下不可與之結期江淹去故鄉賦願使黃鶴兮報佳人

折楊柳

垂楊一作楊柳拂淥水搖豔一作奇東風年花明玉關雪葉

暖金窗烟美人結長想將此心凄然攀條折春色遠

寄龍庭前

一作沙邊
會龍庭而祭其先祖
漢紀匈奴五月大

少年子

齊王融梁吳均
皆有少年子

青雲少年子挾彈章臺左鞍馬四邊開突如流星過

金丸落飛鳥夜入瓊樓臥夷齊是何人獨守西山餓

史記樽里子葬於渭南章臺之下揚雄云蘭生收功於章臺宮
蘇秦傳云朝於章臺之下揚雄云蘭生收功於章臺宮

西京雜記韓嫣好彈常以金為丸所失者日有十餘
長安為之語曰苦飢寒逐金丸京師兒童每聞嫣出

彈輒隨之望丸所落輒拾焉沈佺期詩今春芳苑游
接武上瓊樓史記伯夷叔齊隱於首陽山采薇而食

之及餓且死作歌曰登彼西山兮采其薇矣以暴易
暴兮不知其非矣神農虞夏忽焉沒兮我安適歸矣

吁嗟徂兮命之衰矣遂餓死於
首陽山索隱曰西山即首陽山

紫騮馬

按樂府詩集橫吹十八曲中有紫騮馬
古辭曰十五從軍

征八十始得歸道逢鄉里人家中有阿誰又梁
曲曰獨柯不成樹獨樹不成林念郎錦襦襜恒

長不忘心蓋從軍久戍懷歸而作也若梁簡
文帝元帝陳後主徐陵諸作多咏馬而已

紫騮行

驕一作

且嘶雙翻碧玉蹄臨流不肯渡似惜錦

障泥白雪關山一作城遠黃雲海戍迷揮鞭萬里去安

一作得念戀一作春閨紫騮赤色馬也唐人謂之紫騮

四蹄碧玉片雙障泥前有水終不肯渡濟善解馬性嘗乘

障泥使人解去便渡按障泥是披馬鞍旁者胡三省

通鑑註類篇馬障泥曰韉蜀註云擁護泥濘也白雪

屢用之薛逢詩戍未詳所在戎在蜀地擒生黑山北殺敵

黃雲西薛逢詩豈知萬里黃雲戍血

擊筑飲美酒劍歌易水湄經過燕太子結託并州兒

少年負壯氣奮烈自有時因聲蕭本魯句踐爭博一作

情勿相欺漢書音義筑應劭曰筑狀似琴而大頭安絃

瑟而細頸太平御覽樂書曰筑者形如頌琴施十三

尺擊之隨調應律唐代編入雅樂釋名曰筑以竹為

徐悱詩少年負壯氣耿介立衝冠史記荆遊於鄆魯句踐與荆軻博爭道魯句踐怒而叱之荆軻嘿

珍做宋版印

而逃去至燕愛燕之狗屠及善擊筑者高漸離日與
狗屠及高漸離斂於燕市酒酣以往高漸離擊筑荆
軻和而歌於市中相樂也而已而相泣旁若無人者魯
勾踐已聞荆軻之刺秦王私曰嗟乎惜哉其不講於
刺劍之術也甚矣吾不知人也餘見擬恨賦註
之彼乃以我為非人也餘見擬恨賦註

其二 小此放歌一作

五陵年少金市東銀鞍白馬度春風落花踏盡遊何

處笑入胡姬酒肆中水經註凌雲臺西有金市北對

陽舊有三市一曰金市在宮西大城內太平寰宇記

臨南商觀西兌為金故曰金市在

白鼻騮按魏高陽王樂人所作也又有古今樂錄曰

出於此無錢但共飲畫地作交縣

銀鞍白鼻騮綠地障泥錦細雨春風花落

時一作揮鞭直就胡姬飲毛萇詩傳黃馬黑

武帝得貳師天馬以玫瑰石為鞍鏤以金銀鑰石以

詩作綠池又曲為池字作解甚謬蔽泥即障
泥也詳見前紫騮馬註中○驅音瓜又音戈

豫章行和蕭士贊曰王僧虔技錄相
六曲有豫章行

胡風吹代馬攢一作燕人北擁魯陽關吳兵照海雪西

討何時還半渡上遼津黃雲慘無顏老母與子別呼

天野草間白馬百一作鳥繞旌旗悲鳴相追攀白楊秋月

苦早落豫章山本為休明人斬虜素不閑豈惜戰鬪

死為君掃凶頑精感石沒羽豈云憚險艱樓船若鯨

飛波蕩落星灣此曲不可奏三軍髮繆本作鬢成斑鮑照

風吹朔雪元和郡縣志魯陽關在鄧州向城縣北八
十里今鄧汝二州於此分境荆豫深途斯為險要張

景陽詩云朝登魯陽關淮南子云魯陽公與韓戰酣日
州魯山縣有魯陽關

暮援戈而揮之日為之返三舍即此地也漢改為關
曰魯陽關按唐書來瑱傳上元二年春破史思明餘

黨於魯山俘賊渠又戰汝州獲牛馬橐駝知是時汝
鄧之闕為賊所往來之戰處胡風吹代馬北擁魯陽關

蓋指安史之海昏歟江分為二水縣東津上有亭為濟
僚水又謂之海昏歟江分為二水縣東津上有亭為濟

度之要其水東北徑昌邑而東出豫章大江豫章古
今記上遼津在海昏縣東二十里通典豫章郡建昌

二縣有上遼源出建昌縣經奉新縣流入僚遼三北字雖
異其寶賦也古豫章行白楊初生時乃在豫章山鮑

照蕪城賦白楊早落爾雅閑習也漢紀李廣嘗獵見
草中石以為伏虎射之入石沒羽在廬山東周圍一射

之終不能入太平寰宇記石沒羽在廬山東周圍一射
百五十五步高丈許圖經云昔有星墜湖化為石當彭

蠡灣中俗呼為落星灣一統志星墜湖在江西南康軍
湖西北湖有小山相傳星墜水所化陳王僧辯破侯

景於落星灣即此處蕭士贇曰落星灣在今南康軍
城之右唐時屬江州及洪州輿地廣記曰昔有星墜

水化為石夏秋之交湖水漲則星石浮於波瀾之
上隆冬水涸可以步涉寺居

其上隆冬水涸可以步涉寺居

沐浴子

身經蘭汜濯髮係芳洲折榮聊躑躅攀

桂且淹留

沐芳莫彈冠浴蘭莫振衣處世忌太潔至

一作人貴

藏暉滄浪有釣叟吾與爾同歸楚辭漁父篇屈原既

畔顏色憔悴形容枯槁漁父見而問之曰子非三閭
大夫歟何故至於斯屈原曰舉世皆濁而我獨清衆

人皆醉而我獨醒是以見放漁父曰夫聖人者不凝
滯於物而能與世推移舉世皆濁何不一渥其泥而揚
其波衆人皆醉河不鋪其糟而飲其醜者必彈冠新握
瑜而自令見放爲屈原曰吾聞之新沐者必彈冠乎寧
浴者必振衣安能以身之察察受物之汶汶者乎蒙
赴湘流葬於江魚之腹中又安能以皎之汶汶者乎蒙
世俗之塵埃乎漁父纓滄浪之笑鼓枻而去歌曰滄浪
之水清兮可以濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾足
遂去不復與言又雲中

高句驪

後漢書東夷傳高句驪在遼東之東千
里南與朝鮮隔海百餘里北與夫餘
接地方二千餘里亦跨海百餘里北與
跨海距新羅亦跨海百餘里北與夫餘
營州接北靺鞨其師五千餘里亦謂長安城漢
東樂浪郡也去京師五千里而羸石林燕語高

驪

其姓也三國以來見於史者句驪其國號高麗
驪自三國以來見於史者句驪其國號高麗

金花折風帽白馬小遲回翩翩舞廣袖似鳥海東來

北史高句麗傳曰蘇骨多用紫羅爲之飾以金銀服
鳥羽貴者其冠曰蘇骨多用紫羅爲之飾以金銀服
大袖衫大口袴
素皮帶黃革履

靜夜思

牀前看月光疑是地上霜舉頭望山月低頭思故鄉

梁簡文帝詩
夜月似秋霜

淥水曲

綠水本琴曲名太白襲用其題以寫
所見其實則采菱采蓮之遺意也

淥水明秋日

蕭本作月

南湖採白蘋荷花嬌欲語愁殺蕩

舟人

楚辭登白蘋兮聘望王逸註蘋草秋生今南方
湖澤皆有之爾雅翼苹萍其大者蘋葉正四方

中拆如十字根生水底葉敷水上不若小浮萍之無
根而漂浮也五月有花白色故謂之白蘋韓非子蔡

女為齊桓公妻桓公與之
乘舟夫入蕩舟桓公大懼

鳳凰曲

羸女吹玉簫吟弄天上春青鸞不獨去更有攜手人

影滅綵雲斷遺聲落西秦

列仙傳簫史者秦穆公時
人也善吹簫能致孔雀白

鸞於庭穆公有女字弄玉好之公遂以女妻焉曰教
弄玉作鳳鳴居數年吹似鳳聲鳳凰來止其屋公為

作鳳臺夫婦止其上不下數年一日皆隨鳳凰飛去
故秦人為作鳳女祠於雍宮中時有簫聲而已秦嬴

姓也故稱秦女曰嬴女陳子昂詩結交嬴臺女吟弄
昇天行藝文類聚決疑註曰凡象鳳者有五多赤色

者鳳多青色者鸞多黃色者鷓鴣多紫色者鸞鷟多
白色者鷓鴣鮑照詩鳳臺無還駕簫管有遺聲○羸音
盈

鳳臺曲 按樂府詩集梁武帝製上
雲樂七曲其一曰鳳臺曲

嘗聞秦帝女傳得鳳凰聲是日逢仙子當時別有情

人吹彩簫去天借綠雲迎曲 一在
心 在身不返空餘弄

玉名 已見上
首註

從軍行 樂府古題要解從軍行皆述軍旅辛苦
之詞也按樂府詩集從軍行乃相和歌

平調七
曲之一

從軍玉門道逐虜金微山笛奏梅花曲刀開明月環

鼓聲鳴海上兵氣擁雲間願斬單于首長驅靜鐵關

北史史祥出玉門道擊虜破之後漢書竇憲遣左校
尉耿夔出居延塞圍北單于於金微山破之按白帖

笛有落梅花之曲顏師古漢書註單于匈奴天子之
號也戰國策輕卒銳兵長驅至國唐書地理志自焉

者西五十六國其鐵門關法苑珠林自高昌至於鐵門
凡經一十國鐵門者即是漢之西屏鐵門之關

見漢門扇一豎一臥外鐵裹木加懸諸鈴必掩此關
實惟天固釋迹方誌鐵門關左右石壁其色如鐵鐵
固門扉懸鈴尚在卽漢塞之西門也
出鐵門關便至觀貨邏國○單音蟬

秋思

春陽如昨日碧樹鳴黃鸝蕪然蕙草暮颯爾涼風吹
天秋木葉下月冷莎鷄悲坐愁羣芳歇白露凋華滋

江淹詩碧樹先秋落張華禽經註倉庚今謂之黃鸝
黃鸝是也野民曰黃栗留語聲轉耳其色鸞黑而黃
故名鸞黃鸝詩云黃鳥以色呼也北人呼爲楚雀云此
鳥鳴時鸞黃鸝事方興鸞婦以爲候歲紀麗秋風曰涼
風楚辭洞庭波兮木葉下莎鷄一名酸雞一紡績孃詳見
四卷註又鄭樵爾雅註莎雞一名酸雞一紡績孃詳見
身赤頭似斑猫似另是詩一種恐非楚辭蘋蘩而
節難兮芳以歇而不止詩人用芳歇字本此古詩綠
葉發華滋○鸝
音離莎音梭

春思

燕草如碧絲秦桑低綠枝當君懷歸日是妾斷腸時
春風不相識何事入羅帷蕭士贇曰燕北地寒生草遲當秦地柔桑低綠之時

燕草方生興其夫方萌懷歸之志猶燕草之方生妾則思君之久猶秦桑之已低綠也末句喻此心貞潔得非國風所淫不誹之體矣

秋思

燕支闕氏本作黃葉落妾望白蕭本登臺海上一作碧

雲斷單于蟬聲作秋色來胡兵沙塞合漢使玉關回征

客無歸日空悲蕙草摧慎蒙名山記焉支山在陝西

丹山漢霍去病將萬騎涉狐奴水朔州定襄縣本漢支郎焉支也史記正義括地志云朔州定襄縣本漢

平城縣縣東北三十里有白登山於白登七日即此

也服虔曰白登臺名去平城七里如淳曰平城旁之高也若邱陵也李穆叔趙記云平城東七里有土山

高百餘尺方十餘里亦謂此也水經註今平城東十

七里有餘尺方十餘里亦謂此也水經註今平城東十

漢書稱上遂至平城上登臺者也為匈奴所圍處太

通志白登山在大同府雲中縣東北三十里山西有白登山即冒頓圍漢高帝處梁元帝橫吹曲云朝

漢時雲中郡地也唐龍朔三年置雲中都護府麟德

元年改為單于大都護府東北至朔州五百五十七里在京師東北二千三百五十五里去東都三千七

單音

子夜吳歌四首

宋書子夜歌者有女子名子夜造此聲晉孝武太元中瑯琊王

軻之家有鬼歌子夜殷允為豫章時豫章人庚僧度家亦有鬼歌子夜殷允為豫章亦太

元中則子夜是此時以前人也樂府古題要解子夜舊史云晉有女子曰子夜所作聲至哀後

之人因為四時行樂之詞謂之子夜四時歌吳聲也

秦地羅敷女採桑綠水邊素手青條上紅粧白日鮮

蠶飢妾欲去五馬莫留連陌上桑古辭日出東南隅

自名為羅敷羅敷羅敷善蠶桑採桑城南隅青絲為籠系

桂枝為籠鉤頭上倭墮髻耳中明月珠網綺為下裙

紫綺為上襦使君從南來五馬立踟躕使君遣吏往

問是誰家姝秦氏有好女自名為羅敷羅敷年幾何

二十尚不足十五頗有餘使君自謝羅敷寧可共載不

羅敷前致辭使君一何愚使君自有婦羅敷自有夫

其二

梁武帝子夜四時歌君已疲妾去蠶欲飢

鏡湖三百里菡萏發荷花五月西施採人看隘若耶

回舟不待月歸去越王家通典漢順帝永和五年馬臻為會稽太守創立鏡湖

在會稽山陰兩縣界築塘蓄水水多則閉湖洩田中高海丈餘若水少則洩湖灌田如水多則閉湖洩田中水

入海所以無凶年其堤塘周圍三百一十里都漑田九千餘頃毛萑詩傳菡萏荷花也說文芙蓉未發為

二菡萏已發為芙蓉詩傳菡萏荷花也說文芙蓉未發為菡萏五里北流與鏡湖合西施採蓮歐冶鑄劍之所

菡萏徒感切談上音憾

其三

長安一片月萬戶擣衣聲秋風吹不盡總是玉關情

何日平胡虜良人罷遠征詩國風見此良人正義曰妻謂夫曰良人

其四

明朝驛使發一夜絮征袍素手抽針冷那堪把剪刀

裁縫寄遠道幾日到臨洮謝玄馬禮註女奴曉裁縫者唐時臨洮郡即洮州也

屬隴右道與吐蕃相近有莫門軍神策軍在古為西羌之地○洮音桃又音切

對酒行

繆本少行字○樂府古題要解對酒行

平其旨言王者德澤廣被政理人和萬物咸遂

若范雲對酒心自足則言但當為樂勿狗名自欺也樂府詩集張永元嘉技錄

松子棲金華安期入蓬海此人古之仙羽化竟何在

浮生速流電倏忽變光彩天地無彫換容顏有遷改

對酒不肯飲含情欲誰待曹植詩安期步天路松子與世

違稱赤松子曰松子本此元和郡縣志金華山在婺

州金華縣北二十里赤松子得道處山路史鄺氏水經

謂赤松子游金華山自燒而化故今山上有赤松壇

抱朴子安期先生者賣藥於海邊瑯琊人傳世見之

博而己千有證始皇始皇請與語三日三夜其言高其旨遠

受而置之於阜鄉亭以赤玉為一量為報留書曰復

數千歲求我於蓬萊山道謂仙去曰羽化陶潛詩

陶潛詩有酒不肯飲王仲宣詩今日不生百年如流電

估客行

繆本作估客樂○通典估客樂者齊武帝之所製也布衣時常游樊鄧登祚以

待誰李善註含情謂

後追憶往事而作歌曰昔經樊鄧役阻潮梅根
諸感憶追往事意滿情不敘使太樂令劉瑤教
習百日無成或啓釋寶月善音律帝使寶月奏
之便就勅歌者重爲感憶之聲梁改其名爲商

行旅

海客乘天風將船遠行役譬如雲中鳥一去無踪跡

擣衣篇

閨裏佳人年十餘嘯蛾對影恨離居忽逢江上春歸
燕銜得雲中尺素書玉手開緘長嘆息狂夫猶戍交
河北萬里交河水北流願爲雙鳥蕭本作燕泛中洲君邊

雲擁青絲騎妾處苔生紅粉樓樓上春風日將歇誰

能攬鏡看愁髮曉吹員胡本作篳管隨落花夜擣戎衣向

明月明月高高刻漏長真珠簾箔掩蘭堂橫垂寶幄

同心結半拂瓊筵蘇合香瓊筵寶幄連枝錦燈燭熒

熒照孤寢有使蕭本作便憑將金剪刀爲君留下相思枕

摘盡庭蘭不見君紅巾拭淚生繆本作氤氳明年若更

更若征邊塞願作陽臺一段雲同嘖蛾蹙眉也古詩

尺以終老江淹詩袖中有短書願寄雙飛燕古詩中有

車師前國王治交河城元水郡流繞城下故號交河

後魏車師王庭也按車師前王國治交河城自漢訖於

交河所并高昌據其地貞觀十四年於此置交河縣

書隴右道有西州交河郡都督府貞觀十四年平高

庭郡有縣五開元曰交河縣自縣北出四百餘里至北

詞寒誰留守捉其地水皆北流入磧及入夷播海楚

為粉樓中應計日未見青絲騎徒勞紅粉粧杜審言詩

謂置箭壺內刻以為節也十六國春秋涼州人胡據

盜發張駿墓得真珠簾箔南都賦宴於蘭堂呂延濟

幄雲開梵筵飛燕外傳趙婕妤好奏書於后奉五色同

李太白全集 卷六 十四 中華書局聚

續漢書曰大秦國合諸香煎其汁謂之蘇合廣志曰蘇合香出大秦國或云蘇合國人採之蘇其汁以爲香膏乃賣其滓與買客或云胡言蘇合香者獸所非自然一種物也傅子曰西國胡言蘇合香者獸所作也中國皆以爲怪鮑令暉詩臨當欲去時復留相思枕劉孝威詩紅巾向後結金簪臨鬢斜胡三省通鑑註富貴之家悅巾率以胭脂染之爲真紅色唐之遺俗也陽臺雲用巫山神女語見二卷註○頰音貧

少年行

君不見淮南少年游俠客白日毬獵夜擁擲呼盧百

萬終不惜報讎千里如咫尺少年游俠好經過渾身

蕭本裝束皆綺羅蕙相隨喧妓女風光去處滿笙

歌驕矜自言不可有俠士堂中養來久好鞍好馬乞

與人十千五千旋沽酒赤心用盡爲知己黃金不惜

栽桃李桃李栽來幾度春一回花落一回新府縣盡

爲門下客王侯皆是平交人男兒百年且樂命何須

緘音兼戌音
怨塞音賽

狗書受貧病男兒百年且榮身何須狗節甘風塵衣
冠半是征戰士窮儒浪作林泉民遮莫枝根長百丈
不如當代多還往遮莫姻親繆本作連帝城不如當
身自簪纓看取富貴眼前者何用悠悠身後名珊瑚詩

話樽蒲起自老子今謂之呼盧取純色而勝之之義
以名之耳說文八寸謂之咫徐陵與裴之橫書文辭
簡略禮等平交三國志先軫喪元王蠋絕脰殞身狗
節前代美之狗謂以身從物也鶴林玉露詩家用遮
莫字蓋今俗語所謂儘教是也漁隱叢話藝苑雖黃
云遮莫俚語猶言儘教也自唐以來有之故當時有
遮莫你用古時五帝何如我今日三郎之說然詞入亦
稍更有之者杜詩云何久拚野鶴如霜鬢遮莫鄰雞下
五更李太白詩云遮莫枝根長百丈不如當代多還
往遮莫親姻連帝城不如當身自簪纓琦按遮莫你
古時五帝二語乃明皇時劉朝霞温泉宮賦中語也
然搜神記中已有遮莫千試萬試之辭則自晉時已
有此語矣漢書陳萬年傳即蒙子公力得入帝城蕭
士贊曰末章十二句辭意迫切似非太白之作巨眼
辯者必能

長歌行

樂府古題要解長歌行古辭青園中
蔡朝露待日晞言榮華不久當努力為

樂無至老乃傷悲也曹魏改奏文帝所賦西
山一何高言仙道洪濛不可識如王喬赤松皆
空言虛詞迂怪難信當觀聖道而已晉陸士衡
逝矣經天日復言人運短促當乘閑長歌不與

古文合按樂府詩集長歌行
乃相和歌平調七曲之一

桃李得蕭本作待日開榮華照當年東風動百物草木盡

欲言枯枝無醜葉涸水吐清泉大力運天地羲和無

停鞭功名不早著竹帛將何宣桃李務青春誰能貴

蕭本作貫白日富貴與神仙蹉跎成兩失金石猶銷鑠風

霜無久質畏落日月後強歡蕭本作飲歌與酒秋霜不惜

人倏忽侵蒲柳說文涸竭也廣雅曰御謂之羲和竹帛已見五卷註世說顧悅與簡文同

年而髮早白簡文曰卿何以先白對曰蒲柳之姿望
秋而落松柏之姿經霜愈茂○涸音鶴貫音世或音

射

長相思

日色欲一作已盡花含烟月明如一作欲素愁不眠趙瑟

初停鳳凰柱蜀琴欲奏鴛鴦絃此曲有意無人傳願

隨春風寄燕然憶君迢迢隔青天昔時橫波目今作

繆本作為流淚泉不信妾腸斷歸來看取明鏡前王勃詩

間黯將暮雲開月色明如素吳均詩趙鳳凰形也鮑

照詩蜀琴抽白雪李善註相如工琴而處蜀故曰蜀

琴漢書匈奴傳貳師引兵還至速邪烏燕然山顏師

古註速邪烏地名也燕然山去塞三千餘里刻石勒功

漢書竇憲傳遂登燕然山為漠北極遠之地又唐時有

紀漢威德是知燕然山為漠北極遠之地又唐時有

燕然州寄在靈州迴樂縣界是突厥九姓部落所處

見舊唐書地理志傳毅舞賦目流睇而橫波李善註

橫波言目邪視如水之橫流也王筠詩淚滿橫波目

猛虎行陸士衡渴不飲盜泉水言從遠役猶虎行

介不以艱險改節也按樂府詩集王僧虔技錄

朝作猛虎行暮作猛虎吟一作行亦猛虎吟腸斷非關

隴頭水淚下不為雍門琴旌旗繆本字即旌字也續紛

兩河道戰鼓驚山欲傾蕭本倒秦人半作燕地囚胡

馬翻啣洛陽草一輸一失關下兵朝降夕叛幽薊城

巨鰲未斬海水動魚龍奔走安得寧隴頭歌隴頭流

望秦川肝腸斷絕詳見二卷註說苑雍門子周以琴

見孟嘗君孟嘗君曰先生鼓琴亦能令文悲乎雍門

子周曰臣之所能令悲者窮焉固無樂已臣一為

之徽膠援琴而長太息則流涕沾襟矣今若足下千

乘之君也雖有善鼓琴者固未帝而困秦者君也連

之所為足下悲者事也夫聲敵帝而困秦者君也連

五國之約南面而伐楚者又君也天下未嘗無事不

從則橫從成則楚王橫成則秦帝楚王秦帝而報讎

於弱薛譬之摩蕭斧而伐寒心者千秋萬歲之後廟堂

有識之士無不為足下寒心者千秋萬歲之後廟堂

而青廷矣嬰兒豎子樵採薪蕘者躡躅其足而歌其

上衆人見之無不愀焉為足下悲之曰夫以孟嘗君

尊貴乃可使之若此乎於是孟嘗君法然泣承睫而

未隕雍門子周引琴而鼓之徐動宮徵微揮羽角切

終而成曲孟嘗君涕淚汗增歛而就之曰先生之鼓

琴令文若破國亡邑之人也家語旌旗道謂河南通

地韻會續紛雜亂之貌一盛也兩河道謂河南通

北兩道也秦王御覽三秦地鬼不為燕地囚胡

報仇把秦王衣袖曰寧為秦地鬼不為燕地囚胡

契丹寶十四載十一月安祿山發所部兵及同羅奚
 南步騎精銳烟塵千里鼓譟震地時海內久承平百
 姓累世不識兵革猝聞范陽起遠近震駭河北皆
 祿山統內所過州縣望風解守令或開門出迎或
 乘城竄匿或為所擒戮無敢拒之者十二月山陷
 東京丙戌高仙芝將五萬人發長安上遣宦者邊令
 誠監其軍屯於陝會封常清戰敗帥餘眾至陝謂仙
 芝曰潼關引兵無先據潼關豕突入關則長安危矣陝不
 守不如此引兵先據潼關豕突入關則長安危矣陝不
 潼關賊尋至潼關官軍完守備無復部伍士馬相騰踐死
 者甚眾至潼關修完守備無復部伍士馬相騰踐死
 其將崔乾祐屯陝弘濟陰芝常清撓敗之郡皆
 降於祿山邊令誠入奏事其言仙芝常清撓敗之郡皆
 且云常清勅即軍中斬而仙芝常清太白意以仙芝不怒
 遣令誠齎勅即軍中斬而仙芝常清太白意以仙芝不怒
 戰而走損傷士馬既一輸矣明皇不責以桑榆之效
 而按以失律之誅非又一失著乎蓋高將本非屬帥
 棄靈寶而守潼關舊史謂賊騎至關已出軍至被戮
 而去仙芝之力也其策亦非謬計自出軍至被戮
 僅宦者之一言而處棄干城之將太白蓋深以為非
 以宦者之通鑑云二月常山太守顏杲卿起兵命崔安
 矣又按諸郡鑑云二月常山太守顏杲卿起兵命崔安
 石等先下者賞後至者誅於是河北諸郡響應凡十
 七郡皆歸朝廷其附祿山者唯范陽盧龍密雲漁陽

汲鄴六郡而已蔡希德引兵皆至城下壬戌城陷史思明蔡希德引

兵擊諸郡之不從者所過殘滅於是廣平鉅鹿趙上

谷博陵文安魏信都等郡復為賊守朝降夕叛幽薊

城當指此事舊註引史頗似楚漢時翻覆無定止朝

思明歸降復叛事非是過博浪沙暮入淮陰市張良未遇韓信貧劉項存亡

在兩臣暫到下邳受兵略來投漂母作主人賢哲栖

栖古如此今時亦棄青雲士有策不敢犯龍鱗竄身

南國避胡塵寶書玉劍挂高閣金鞍駿馬散故人昨

日方為宣城客掣鈴交通二千石有時六博快壯一作

寸心遶牀三匝呼一擲潛夫論留侯張良韓公族姪

千萬為韓報仇擊始皇於博浪沙中誤椎副車秦索

賊急良乃變姓為張匿於下邳遇神仙黃石公遺之

釣於城下諸母漂有良往屬焉史記韓信淮陰人也

信謂漂母曰吾必有以重報母母怒曰大丈夫不能

自食吾哀王孫而進食豈望報乎項梁渡淮信從之

項梁敗又屬項羽數以策干羽羽不用信亡歸漢漢

王以為大將漢五年信為楚王都下邳信至國召所

從食漂母賜千金韋昭曰以此水擊絮為漂故曰漂母

晉書熊遠傳劉項存亡在此一舉韓非子夫龍之為

蟲也必殺狎人主亦有逆鱗說之者能無嬰人之

逆鱗則幾矣春秋考異郵說苑襄成君衣翠衣帶玉

周史記得百二十國寶書說於外出入則引鈴以代

劍擊曳也唐時官署多懸鈴於外二千石景帝中二

傳呼漢書郡守秦官掌治其郡秩二千石景帝中二

年更名太守冊府元龜二千石者今之刺史也史記

鬪雞走狗太守博謁鞠索隱曰王逸云博著也行六棋

故云六博說文簿局戲也六箸十二棋一判也古者烏

作簿晉書劉毅於東府聚樗蒲大擲一判也古者烏

萬餘人並黑犢以還惟劉毅次擲得雉大喜褰衣遶

牀叫謂同坐曰非不能盧不事此耳○邳音批擊音

徹楚人每道張旭奇心藏風雲世莫知三吳邦伯皆

多一作顧盼許本作盼四海雄俠兩追隨一作皆蕭曹

曾作沛中吏攀龍附鳳當有時溧陽酒樓三月春楊

花茫茫一作漠漠愁殺人胡雛綠眼吹玉笛吳歌白紵飛

梁塵丈夫相見一作到處且為樂槌牛搗鼓會眾賓我從

此去釣東海得魚笑寄情相親宣和書譜張旭蘇州

李太白全集 卷六 六 中華書局聚

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|----------------------|--------------------|--------------------|---------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|--------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------|------------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|
| 今鼓既敗走半為賊所擒虜故有秦人半作燕地囚之 | 河驚山欲傾倒之句高仙芝所率之兵多關中子第 | 白又將越州郡相繼陷沒故有旌旗於兩河道 | 是莊寶十載之春太與張旭相遇於溧陽而太 | 也莊子任公戴之投竿東海日釣○琦按是詩當 | 日善雅歌饗賓客軍吏舍人說文推擊也韻會過擊 | 公善雅歌饗賓客軍吏舍人說文推擊也韻會過擊 | 吳音呼緒為舞疑白即白緒也七略漢與魯人為雙 | 所出宜是吳舞也晉舞辭有巾袍之昇州昇州廢還 | 隸宣州晉書白紵舞上元年中昇州昇州廢還 | 唐時屬江南道之宣州元年本隸之昇州昇州廢還 | 蕭何為主吏居溧水之陽而名本隸之昇州昇州廢還 | 蕭何為主吏居溧水之陽而名本隸之昇州昇州廢還 | 伯即州也書召誥命庶殷侯甸男邦伯秦時為沛獄掾而方 | 會稽也書召誥命庶殷侯甸男邦伯秦時為沛獄掾而方 | 無非短者是也後之論書凡為世號三吳吳興吳郡 | 不出而求其源流無復一點畫不該規矩者或謂張顛 | 百出於小楷行書又復不減草字之妙其草字雖奇怪 | 至及不可復得嘗言初見擔夫爭道又聞鼓吹而知筆 | 神不觀公孫大娘舞劍然後得其道又聞鼓吹而知筆 | 方落筆一天下奇筆也濡墨作大字既醒視之自以為 | 旭視之復一日酣以髮濡墨作大字既醒視之自以為 | 人曰愛公墨妙人欲家藏無他法也既醒視之自以為 | 熟尉時有老人持牒求判信宿又來旭怒出其父書 |
|-----------------------|----------------------|--------------------|--------------------|---------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|--------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------|------------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|

句又唐書李泌傳言賊掠子女玉帛悉送范陽是又
燕地囚之李一證也東京既陷則胡騎充斥偏於郊圻
故有胡馬之效而即加子玉之誅是賊再勝不責
仙芝以孟賁之效而即加子玉之誅是賊再勝不責
官軍再敗也故有一輸一失關下兵之句常山太守
顏杲卿起兵討賊河朔七郡皆歸朝及杲卿被
陷山河北諸郡復為賊守故將帥疲於奔命故有巨鰲
未斬海水動魚龍奔走安得寧之句以下泛引張韓
未遇之事以起己之懷長策而見棄當時竄身南國
流寓之悲矣書劍蕭條僅寄壯心於六博宜其有腸斷
淚下之哀矣張旭以下六句皆是美旭之詞旭嘗為
常熟尉故以沛中豪吏比之而賞其會藏風雲知其
必有遇合之時也溧陽酒樓指其相會之地三月楊
花記其相遇之時丈夫相見且為樂榷牛過鼓會衆
賓想見一時在會諸人多有四海雄傑非握齧儔伍
傾心倒意此樂矣而太白於此又將有東越之游
故曰我從此去東海得魚笑寄情相親以秦人半
不志之意為西京破後為明晰楊蕭二氏以秦人半
作燕地囚為西京破後為明晰楊蕭二氏以秦人半
舒翰靈寶敗績潼關失守一朝一夕叛幽薊城為史思
明奉表歸降已復背叛此皆十五載春三月未破則
引證殊欠精確或謂天寶十五載以前長安未破則
與秦人半作燕地囚之句不合河北十七郡雖歸朝
廷而幽州乃范陽郡薊州乃漁陽郡二州實為賊守
則與朝降夕叛幽薊城之句不合吾以為舊說為是而

子說非矣琦按舊唐書高仙芝領飛騎五萬人繼封常
 河西隴西應赴京兵馬并召募關輔既敗之道俱為燕
 清出潼關進討是其兵多秦人於河北幽薊又按唐書
 人所管轄之地故舉其大勢而言曰幽薊或按唐書
 地理志河北道蓋古幽冀二州之境薊字是以幽薊降
 也之訛亦未可定若必據文責實則思元以幽薊降
 月相去一年朝降夕叛之句與此大不相合矣况思
 卿起兵八月正國作客宣夜郎正天寶十五載之無一
 明背逆之身南太流郡降與此大不相合矣况思
 言及而竄之時正國作客宣夜郎正天寶十五載之無一
 歷張旭生卒諸書皆無考是何以知是時尚在與白
 曰張旭生卒諸書皆無考是何以知是時尚在與白
 相之則其時尚在可知矣至蕭氏訾此詩非太白之
 推以爲用事無倫徒爾肆狂誕之詞首尾不相
 照脉絡不相貫語意斐率悲歡失據必是他人詩竄
 入集中者蘇東坡黃山谷於此篇亦疑焉云今細閱
 乎等作嘗致辯矣愚於此篇亦疑焉云今細閱
 亡等字疑其有倫肆狂誕之意而不知漢翻覆劉項存
 不能收攬英雄之使耶至其悲也猖狂耳何爲以數
 之辭而害一英雄之意耶至其悲也猖狂耳何爲以數
 也氣得朋之慶無跡乃七古之佳者有一貫脈絡分
 浩氣得朋之慶無跡乃七古之佳者有一貫脈絡分

別之不知蕭氏何以云云耶○盼普惠切攀去聲盼
音係眇音免三字音既不同義亦各別世多混書非
也槌與椎同傳追切
音錘搗職瓜切音整

去婦詞

古來有棄婦棄婦有歸處今日妾辭君辭君遣何去
本家零落盡慟哭來時路憶昔未嫁君聞君卻周旋
綺羅錦繡段有贈黃金千十五許嫁君二十移所天
自從二字結髮日未幾離君緬山川家家盡歡喜孤

妾長自憐幽閨多怨思盛色無十年相思若循環枕

席生流泉張衡四愁詩美人贈我錦繡段李善文選

於所天方弘靜曰去婦辭本以父母為天既嫁則以

夫為後又云自從離別久豈得重用蘇武詩結髮為

文也李善註結髮始成人也謂男年二十女年十五

時笄冠為義也琦按古入結髮事君結髮與匈奴戰

年諧婚者曰結髮蓋祖用蘇詩後人專指夫婦之少

詩幽閨多怨思停織坐嬌春傳玄怨歌行情思如循

環憂來不能過劉琨扶風歌據鞍
長嘆息淚下如流泉○緬音勉
流泉咽不掃獨夢

關山道及此見君歸君歸妾已老物情
作華惡衰賤

新寵方妍好掩淚出故房傷心劇秋草自妾為君妻

君東妾在西羅幃到曉恨玉貌一生啼自從離別久

不覺塵埃厚常嫌玳瑁孤猶羨鴛鴦偶歲華逐霜霰

賤妾何能久寒沼落芙蓉秋風散楊柳以許本此顛

顛顏空持舊物還餘生欲何寄誰肯相牽攀西陽雜

交者虎鴛與玳瑁也桂海虞衡志玳瑁形如龜龜鬣

背甲十三片黑白斑文相錯鱗差以成一背其鬣後

兩鬣極短其上皆無鱗而有四鬣前兩鬣長狀如

鴛鴦屬也雄名為鴛雌名為鴛凡鳥多好以頸相

止相匹人得其一名為鴛一思而死凡鳥多好以頸相

勾惟此鳥尤甚其大如鴛其質杏黃色頭戴長白毛

垂之至尾尾與翅俱黑謝朓詩歲華春有酒說文霰

霰雪也初學記雨與雪雜下曰君恩既斷絕相見何
年月悔傾連理杯虛作同心結女蘿附青松貴欲相

依投浮萍失綠水教作若爲流不嘆君棄妾自嘆妾
 緣業憶昔初嫁君小姑纔倚牀今日妾辭君小姑如
 妾長回頭語小姑莫嫁如兄夫江總詩未眠解著同
杯焦仲卿詩新婦初來時小姑始扶牀今日被驅遣
小姑如我長○蕭士贇曰此篇是顧况牀今日被驅遣
入添增數句竄入太白集中語俗意重斧鑿
之痕斑斑可見可謂作僞心勞日拙者矣

李太白文集卷六

李太白文集卷之七

錢塘 王琦琢崖輯註

古近體詩共二十八首

襄陽歌

落日欲沒峴山西倒着接羅一作行花下迷襄陽小

兒齊拍手攔街爭唱白銅鞮傍人借問笑何事笑殺

山公蕭本醉似泥峴山接羅白銅鞮山公醉俱見五

賢如泥上聲峴胡典切題卷襄陽曲註漢官儀一日不齋醉

一日須傾三百杯遙看漢水鴨頭綠繆本恰似葡萄

初醱醅此江若變作春酒壘麴便築糟邱臺千金駿

馬換小繆本妾笑繆本坐雕鞍歌落梅車旁側挂一

壺酒鳳笙龍管行相催咸陽市中嘆黃犬何如月下

繆復會宗武較

傾金罍

珍做宋版印

楊齊賢曰鸚鵡螺水鳥其頸長刻杓為之形故

以裝為名酒盃上青綠斑大者可受二升穀內光瑩如雲

記金罍母召羣仙而宴於赤水則坐有碧玉鸚鵡杯白玉鸚

鵡杓鸚鵡乾則杓自挹欲飲則杯自舉故太源亦載此

事說頗新僻非他指廣南有螺杯也謝氏因太白詩語

而偽造此急就可知也鄭康成一飲三百杯見三卷

似顏師古事未可也春草雞翹鳧飲翁皆謂染而色

蒲萄酒積年染敗言彼鴨頭綠翠毛碧飲之博物志西域有

演繁露錢希白南酒法仍曰損益之破高昌綠馬乳安

始春賦石榴白命蒲萄醞酒廣韻釀酒也此也

未漉也韻會謂之漉者又云釀酒也然則醞酒

者其重釀之而漉者又云釀酒也然則醞酒

池沉以運於酒以漉者又云釀酒也然則醞酒

換惟君所逢駿馬愛之其主所惜也後魏曹彰為酒

咸陽市中作笙長四寸三簧像鳳賦之身正風俗通音也

酌彼金玉諸侯大正皆以金士以梓毛詩說金罍器也

器也諸臣之所酬人君以黃金飾尊大一碩金飾龜
目蓋刻為雲雷之象○鸕音慈鰓音撥酷音塚壘音

雷君不見晉朝羊公一片石片繆本作古碑材龜頭剝落生

莓苔淚亦不能為之墮心亦不能為之哀繆本於哀字下多誰

能憂彼身後事金鳧清風朗月不用一錢買玉山自

倒非人推舒州杓力士鐙爵一作黃金瓶李白酒一作與爾

同死生襄王雲雨今安在江水東流猿夜聲世說諸公註

贊曰羊祜在南夏吳人悅服稱曰羊公莫敢名者晉

書羊祜樂山水每風景必造峴山置酒言咏終日不

倦卒時年五十八襄陽百姓於峴山祜平生遊憩之

所建碑立廟歲時享祭焉望其碑者莫不流涕杜預

因名為墮淚碑朝野僉載温子昇作韓陵山寺碑庾

信見而寫其本南人問信曰北方文字何如信曰惟

有韓陵山一片石堪共語韻會莓苔也世說稽叔夜

之為人也巖巖若孤松之獨立其醉也傀俄若玉山

酒器鐵器又韋堅傳有豫章力士蕺飲器茗鐙釜楚

襄王與宋玉遊於雲夢之臺望高唐之觀雲暮為行

雨事詳見二卷註

○莓音梅鐙音撐

南都行文選有張衡南都賦李善註摯虞曰南

是光武舊里即位之後建都洛陽以南陽為別都謂之南都

南都信佳麗武闕橫西關白水真人居萬商羅鄴闔

高樓對紫陌甲第連青山此地多英豪邈然不可攀

陶朱與五穀名播天壤間麗華秀玉色漢女嬌朱顏

清歌遏流雲豔舞有餘閑遨遊盛宛洛冠蓋隨風還

走馬紅陽城呼鷹白河灣誰識臥龍客長吟愁鬢斑

張衡南都賦爾其地勢則武闕關其西桐柏揭其東李善註武闕山為關而在西弘農界也後漢書王莽

篡位忌惡劉氏以錢文有金刀故改為貨泉或以貨泉字為白水真人宋書王莽忌惡漢而錢文有金乃

改鑄貨泉以易之既而元和武起於春陵之白水鄉貨泉之文為白水真人也

隨州棗陽縣東南三十里宅南三里有白水東京賦所謂龍飛白水也漢書南陽其俗夸奢上氣力好商賈

蜀都賦市廛所會萬商之淵趙岐孟注塵市宅也說文闔市垣也劉孝綽詩紆餘出紫陌迤邐度青

樓漢書霍光傳賞賜甲第一區釋常談好宅謂之甲第甲者首也史記越世家范蠡懷其重寶間行以去

止於陶矣以爲此天謂陶之朱公秦本紀晉路通爲生可
 以致富矣於秦穆公聞百夫入滕於秦百里僕之恐楚人
 與乃使人謂楚許與之當是時百里僕在焉請以五穀羊
 皮贖之楚人遂許與之當是時百里僕在焉請以五穀羊
 繆公釋其囚與語集事三日繆公大悅授之國政號
 曰五穀大夫史記集事三日繆公大悅授之國政號
 記正義百里奚所謂迷虞智秦者也又曰宛宛南人也於
 秦爲正賢大夫所迷虞智秦者也又曰宛宛南人也於
 宅也後漢書光烈陰皇側有范蠡祠蠡宛人祠卽故
 武適新野聞仕宦當悅之至長安見執陰麗吾車騎
 甚盛因嘆曰仕宦當悅之至長安見執陰麗吾車騎
 始元遂納后於宛成列子薛譚得陰麗於秦更
 未窮青之技自謂盡之遂辭歸秦青勿止錢於郊衢
 撫節悲歌聲振林木響遏行雲謝朓詩宛洛佳遊
 春色滿皇州古詩驅車策馬游戲宛與洛李周翰
 註宛南陽郡有洛陽也曹植詩輕裾隨風還漢書地
 里志南陽郡有洛陽也曹植詩輕裾隨風還漢書地
 燕名唐公之驢驪一統志清水在南陽府城東三里
 俗名白河其源出自嵩縣嶺東南流經南陽新
 野會梅溪洱灌湍水留山黃渠栗鴉泗潦刁等河與
 泌水合流南至襄陽入漢江三國志諸葛亮字孔明與
 躬耕隴畝好爲梁父吟新野諸葛亮字孔明與
 諸葛孔明者臥龍也將軍豈願見之乎漢晉春秋亮

家於南陽之鄧縣在襄陽城西二十里號曰隆中出
師表所謂臣本布衣躬耕南陽是也○麝音纏闌音
環陌
音麥

江上吟一作江上遊

木蘭之枻沙棠舟玉簫金管坐兩頭美酒樽一作當中

置千斛載妓隨波任去留繆本作流非仙人有待乘黃鶴

海客無心隨狎一作白鷗屈平詞賦懸日月楚王臺榭

空山邱興酣落筆搖五岳詩成笑繆本作嘯傲凌滄洲功

名富貴若長在漢水亦應西北流楚辭桂權兮蘭枻王逸註枻船旁板

也韻會榘楫也一曰拖劉逵蜀都賦註木蘭大樹也

葉似長生冬夏榮常以冬花其實如小柿甘美南人

以為梅其皮可食述異記漢成帝與趙飛燕遊太液

池以沙棠木為舟其木出崑崙山食其實入水不溺

沈約詩金管玉柱響洞房穆天子傳獻酒千斛郭璞

山海經贊安得沙棠制為龍舟聊以逍遙任波去留

吳書鄭泉博學有奇志而性嗜酒其閑居每曰願得

美酒滿五百斛船以四時甘脆置兩頭反覆沒斂之

儻即住而啖肴膳酒有斗升減隨卽益之不亦快乎

太白詩意蓋出於此蕭士贇曰黃鶴樓在鄂州西南

隅黃鶴山在南齊志云仙人安乘黃鶴過此子安

志黃鶴樓在武昌費文律登仙駕黃鶴返憩於此唐

乘黃鶴過此又云文律為信或又引述異記謂駕鶴

間伯程作記以文律為信或又引述異記謂駕鶴

之賓是荀叔偉後人誤作費文律今按述異記荀瓌

字叔偉嘗遊憩江夏黃鶴樓上望西南有物飄然

降自霄漢俄頃已至乃駕鶴對已而辭去跨鶴騰空而滅

就席羽衣虹裳賓主歡對已而辭去跨鶴騰空而滅

是言叔偉於此遇駕鶴之仙非謂駕鶴之仙即叔偉

也又或與蜀漢之將軍費禕字文偉者其姓字

相同遂駁其既為古人郭循所害何以又能登此二

黃鶴返憩此樓夫古今同姓者甚多安得謂此二

人即是一人以此相難更屬孟浪列子海上之人有

好鷗鳥者每旦之海上從鷗鳥遊弘博麗雅為辭

賦宗後世莫不斟酌其英華則象其從容自宋玉唐

勤景差之徒漢興枚乘司馬相如劉向揚雄是懸極

辭好而悲之自謂不枚乘也劉歆答揚雄書是懸極

日楚君所嘗遊憩者鄭康成禮記注闈者謂之臺有

皆楚君所嘗遊憩者鄭康成禮記注闈者謂之臺有

木者謂之樹是樹乃臺上屋者也琦按仙人可縱一

謂篤志求仙未必即能冲舉而忘機狎物自可縱一

一時屈平一聯謂留心著作可以傳千秋不刊之文

而溺志豪華不謂取一時盤遊之樂有孰得孰失之

意然上聯實承上文泛舟行樂而言下聯又照下文

與酣落筆而言也特以四古人事排列於中頓覺五

李太白全集

卷七

四 中華書局聚

色迷目令人驟然不得其解似此章法雖出自逸才未必不少加慘淡經營恐非斗酒百篇時所能構耳

○世以制切音曳謝音謝

侍從宜春苑奉詔賦龍池柳色初青聽新鶯百

轉歌雍錄天寶中即東宮置宜春北苑唐詩紀

志龍池在躍龍門南本是平地自垂拱載初後

因雨水流潦成小池後又引龍首渠支分灑之

日以滋廣至神龍景雲中彌亘數頃澄澹皎潔

深至數丈嘗有雲氣或見黃龍出其中本以坊

名池俗呼五王子池

置宮後謂之龍池

東風已綠瀛洲草紫殿紅樓覺春好池南柳色半青

青縈烟裊娜拂綺城垂絲百尺挂雕楹上有好鳥相

和鳴間關早得春風情春風卷入碧雲去千門萬戶

皆春聲是時君王在鎬京五雲垂暉耀紫清仗出金

宮隨日轉天回玉輦繞花行始向蓬萊看舞鶴還過

藍若蕭本作石聽新鶯新鶯飛繞上林苑願入簫韶雜鳳

笙謝朓詩紫殿肅陰江總詩紅樓千愁色西京賦

萬戶鑄京紫清俱見三卷註又紫清似謂紫微清都

之所天帝之所居也五雲五色雲非烟也宋書雲有五色

之慶雲潘岳籍田賦天子乃御玉輦李善註玉輦大

輦也通典輦秦為入賦君之乘漢因之以雕玉為之方

徑六尺或使人挽或駕三果下馬雍錄唐內大明宮

宮南端門名丹鳳門北殿北有池亦名蓬萊池三輔圖

又北宮有芷若殿西都賦作葦若芷葦古字通黃圖

未央宮有芷若殿西都賦作葦若芷葦古字通黃圖

三輔黃圖漢武帝建元三年開上林苑東南至藍田

宜春鼎湖御宿昆吾旁南山而西至長楊五柞北繞

黃山瀕渭水而東周褒三鳳凰來儀孔傳曰韶舜樂名

乘萬騎尚書蕭韶九成鳳凰來儀孔傳曰韶舜樂名

玉壺吟

按歌雜鳳笙音止○

文故謂之樂韶韶或云韶舜樂名舜樂者其肅敬而韶堯

宋均註樂韶韶或云韶舜樂名舜樂者其肅敬而韶堯

言簫見細器之備公羊傳疏鄭註云簫韶舜所制樂

道故謂之樂韶韶或云韶舜樂名舜樂者其肅敬而韶堯

文故謂之樂韶韶或云韶舜樂名舜樂者其肅敬而韶堯

道故謂之樂韶韶或云韶舜樂名舜樂者其肅敬而韶堯

文故謂之樂韶韶或云韶舜樂名舜樂者其肅敬而韶堯

道故謂之樂韶韶或云韶舜樂名舜樂者其肅敬而韶堯

文故謂之樂韶韶或云韶舜樂名舜樂者其肅敬而韶堯

道故謂之樂韶韶或云韶舜樂名舜樂者其肅敬而韶堯

烈士擊玉壺壯心惜暮年三盃拂劍舞秋月忽然高

詠涕泗漣

劍舞秋一作三盃拂

鳳凰初下紫泥詔謁帝

稱觴登御筵揄揚九重萬乘主諶浪赤墀青瑣賢朝

天數換飛龍馬勅賜珊瑚白玉鞭世人不識東方朔

大隱金門是謫仙西施宜笑復宜嚔醜女効之徒累

繆本

身君王雖愛蛾眉好無奈宮中妒殺人

世說王處仲每

酒後輒咏老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已

以如意擊吐壺壺口盡缺詩國風涕泗滂沱毛傳曰

隴右記云武帝紫水有泥其色亦紫而粘貢之用封

玉璽書故詔誥有紫泥之美東漢會要漢舊儀曰璽皆

序雍容揄揚著於後嗣李善註揄引也揚舉也爾雅

赤墀青瑣孟康註青瑣以青畫戶邊鏤中天子制也

如淳註門楣格再重如人衣領再重裏者青名曰青

瑣天子門制也顏師古註孟說赤墀者刻為連瑣

文而以青塗之也又梅福傳涉赤墀之塗應劭註以

天子掩泥塗殿上李善文選註說內六廡飛龍廡最

上乘馬元微之詩三省通鑑註仗內六廡飛龍廡最

萬花谷學士新入院飛龍廡賜馬一匹銀鬧鞍裝轡

何遜詩玉羈瑪瑙勤金絡珊瑚鞭史記東方朔行殿
中郎謂之曰人皆以先生為狂朔曰如朔者所謂避
世於朝廷間者也古之人乃避世於深山宮殿中可
中酒酣據地歌曰陸沉於俗避世金馬門宮殿中可
以避世全身何必深山之中蒿蘆之下金馬門者宦
署門也門旁有銅馬故謂之金馬門王康琚詩小隱
隱林藪大隱朝市梁簡文帝鴛鴦賦亦有佳麗自
如神宜羞宜笑復宜嘖莊子西施病心而嘖其里之
醜人笑之亦捧心而嘖詳見二卷註

函歌行上新平長史兄粲

輿地廣記邠州古幽
國西魏置幽州後周

及隋皆因之煬帝初州廢義寧二年復置幽州
唐開元十三年以字類幽改作邠焉天寶三載
以為新平郡唐制州之佐職有長史一人上州
者從五品上中州者正六品下下州則不設其
位在別駕之下司馬之上如今之通判是也

函谷稍稍振庭柯涇水浩浩揚湍波哀鴻酸嘶暮聲

急愁雲蒼慘寒氣多憶昨去家此許本為客荷花初

紅柳條碧中宵出許本飲三百杯明朝歸揖二千石

寧知流寓變光輝胡霜蕭颯繞客衣寒灰寂寞憑本

竟誰暖落葉飄揚何處歸吾兄行樂窮曛旭滿堂有

美顏如玉趙女長歌入彩雲燕姬醉舞嬌紅燭狐裘

獸炭酌流霞壯士悲吟寧見嗟前榮後枯相翻覆何

惜餘光及棣華太平寰宇記古齒地在邠州三水縣

蓋古公劉之邑即此城也國都城記齒國者后稷之

曾孫曰公劉始都焉齒谷名也與故枸邑城相去約

五十餘里漢志註云齒鄉是也何大復雍大記齒谷

在邠州東北三十里故三水縣公劉立國處陝西通

志三水廢城在邠州三水縣東五里故齒谷謝朓詩

稍稍枝早勁呂向註稍稍樹枝勁強無葉之貌陶潛

歸去來辭盼庭柯以怡顏郭璞山海經註涇水出安

定朝那縣西斧頭山東南經新平扶風至京北高陵

縣入渭詩涇地理考涇水出原州百泉縣涇谷東南流

至涇州臨涇保定二縣又東南流至邠州之宜祿新

平永壽三縣又東北流至京兆之醴泉高陵雲陽三

縣以入渭僧寶月詩君不見孤雁關外發酸嘶度越

揚空城鄭康成一千石三國志起烟於寒灰之上華

置太守一人二千石三國志起烟於寒灰之上華

於己枯之木廣韻曛日入也又昏時旭日日出貌

初學記曰初出曰旭古詩燕趙多佳人美者顏如玉

吳均詩燕姬及趙女挾瑟夜經過晉書羊琇性豪俊

層炭和作獸形以温酒洛下豪貴咸競效之江總馬

瑤代盤賦翠羽流霞之杯史記甘茂之亡秦奔齊逢蘇
代爲齊使於秦甘茂曰臣得罪於秦懼而逃遁無
所容跡臣聞貧人女與富人女會績貧人女曰我無
以買燭而子之燭光幸有餘子可分我餘光無損子
明而得一斯便焉今臣困而君方使秦而當路矣茂
之妻子在焉願君以餘光振之詩小雅常棣之華鄂
不韡韡鄭箋曰承花者鄂不當作拊拊鄂足也鄂足
得華之光明則韡韡然盛與者喻弟以敬兄兄以榮
以榮覆弟恩義之顯亦韡韡然○涇音京斯音西棟音第

西岳雲臺歌送丹邱子

爾雅華山爲西岳在今陝西西安府華陰縣南

十里高數千仞石壁層疊有如削成上有芙蓉落雁玉女三峯又有八卦池太乙池白蓮池菖蒲池二十八宿池細辛坪玉女洗頭盆老君洞仙基臺蒼龍嶺日月崖仙掌巖諸勝所謂雲臺者乃其東北之峯也兩巖競高四面懸絕崔嵬獨秀有若臺形下有穴昔有人入此穴出東方聞山而行云經黃河底

西岳崢嶸何壯哉黃河如絲天際來黃河萬里觸山

動盤渦轂一作谷轉秦地雷榮光休氣紛五彩千年一

清聖人在巨靈咆哮擘兩山洪波噴流射東海一作箭流

射東海蕭本作噴箭射東海

三峯卻立如欲許本摧翠崖丹谷高

掌開白帝金精運元氣石作蓮花雲作臺雲臺閣道

連窈冥一作人中有不死丹邱生明星玉女備灑掃

麻姑搔背指爪輕我皇手把天地戶丹邱談天與天

語九重出入生光輝東求蕭本蓬萊復西歸玉漿儻

惠蕭本故人飲騎二茅龍上天飛癸辛雜識五岳惟

十五里遇無路處皆挽鐵絙賦盤上有西岳廟在山頂

李善註渦水旋流也張銑註盤渦言水深風壯流急

相衝盤旋作深渦如轂之轉尚書中候堯即政七十

河休氣四塞鄭玄註榮光五色從河水中出休美也

四塞炫耀四方也拾遺記黃河千年一清至聖之君

以爲大瑞西京賦綴以二華巨靈贖履高掌遠蹠以

流河曲厥跡猶存薛綜註巨靈河神也華山對河東

首陽山黃河流於二山之間古語云此本一山當河

其水下過之而曲行河之神以手擘開其上以足踏離

開山圖曰有巨靈胡者徧得坤元之道能造山川出

今切基廣而峯峻自下小岑疊秀迄於嶺表有創而成
 一皆如蓮葉倒垂故名是峯曰蓮花峯其南曰落雁峯不
 直上至頂列為三峯其西為蓮花峯其間俯眺三秦
 上多松檜故亦曰一松檜峯白帝宮在其東峯曰朝陽
 曠莽無際黃河如一縷水繚繞岳下其東峯曰朝陽
 曰峯之左脇中有一支峯狀甚秀異如三峯者數所抱者
 而玉女峯乃東峯之支峯也世之談人為三峯者數所抱者
 靈掌也巖壁黑矣石膏自豐中流出疑結成痕黃白巨
 相劈山遠望之見其大者十五丈許五指參差傳為巨
 靈劈山二掌跡長三丈許五指參差傳為巨靈劈山二掌跡
 峯頂長二丈破巖而列自下遠望之偶為掌形俗
 峯有巨靈劈山二掌跡長三丈許五指參差傳為巨靈劈山二掌跡
 丹紫則正如肉色每對照則盡見之及日暮則漸
 隱而不見樵者曰適於掌絕地之上羣壑聚會之
 所石色頽然望之適於掌絕地之上羣壑聚會之
 之訛似矣而上細察而後得之乃曰王履遊華山坐玉女
 峯東北巖上細察而後得之乃曰王履遊華山坐玉女
 傳聞未嘗淡黃微白近觀也蓋山石本黑膏所出於豐從
 上溜下作淡黃微白近觀也蓋山石本黑膏所出於豐從
 片屬岐者如指屬者如掌復有細溜無數雜五岐間
 自遠望之細者不見惟見其大者故五岐比皆耳寧
 有五崖比壑破巖而外日且巖最溜處比皆耳寧
 惟此掌為然此掌之外日且巖最溜處比皆耳寧

壁近於楊氏石室者其色狀與此掌漏痕金天氏為
 不類物形故不以為異而見稱耳枕中書蓮花雲作
 白帝治華陰山慎蒙名山如蓮瓣中間三峯特出如蓮
 臺今觀山形外羅諸山如蓮瓣中間三峯特出如蓮
 心其下為雲臺峯自遠望之宛如青蓮花開於雲
 臺之上也郭璞山海經註太華山上有色蓮花開於雲
 玉漿得上服之即成仙道險僻不通時含神霧云神
 仙傳麻姑手爪似鳥蔡經見之心念曰背大痒時
 得此經以爬之曰麻姑佳神人也汝何忽謂其中所言
 人牽經以爬之曰麻姑佳神人也汝何忽謂其中所言
 耶漢武帝內傳王母命侍女法安嬰歌元靈之曲曰
 天地雖廓寥我天母命侍女法安嬰歌元靈之曲曰
 諺曰談天衍劉向別錄曰鄒衍之所謂五德終始天
 地廣大書言天壽事故曰談天列仙傳呼子先德終始天
 關下卜師也老壽百餘歲臨去呼酒家老嫗曰急裝
 當與嫗共應中陵王夜有仙人持二茅狗來至呼子
 先於山上持一呼言子先酒家嫗得而騎之乃龍也
 常音

元丹邱歌

元丹邱愛

一作好

神仙朝飲潁川水

一作水

之清流暮還嵩

岑之紫烟三十六峯常周旋長周旋躡星虹身騎飛

龍耳生風橫河跨海與天通我知爾遊心無窮水經

出穎川陽城縣西北少室山鄴道元註山海經曰穎水

出少室山地理志曰出陽城縣陽乾山今穎水有

三源岐發右阜東南流徑山負黍亭東與右水合左水

出少室南溪東合穎水東曰南通志嵩山居四岳之中

故謂之南岳其山二峯東曰太室西曰少室南跨登

封北跨鞏岳西跨洛陽東跨密縣有三十餘

里少室山穎水之源出焉其山有六峯曰朝岳

曰望洛曰太陽曰少陽曰石城曰石筍曰檀香曰丹

砂曰鉢孟曰香爐曰連天曰紫霄曰羅漢曰七佛曰

來仙室曰清涼曰寶勝曰道曰瑞應曰玉璠曰紫蓋曰翠華

牛曰明月曰紫微曰白道曰霞曰帝宇曰璠曰紫蓋曰翠華

白鹿曰靈隱星虹字出劉孝標命論星如虹霓而下流華

聖德之符然彼是用春秋太元命苞大星如虹霓而下流華

扶風豪士歌

按唐書地理志關內道扶風郡本

二載復名扶風郡蕭士贊曰此太白避亂東於

東吳而與太白啣杯酒接殷勤之歡者

洛陽三月飛胡沙洛陽城中人怨嗟天津流水波赤

血白骨相撐如亂麻我亦東奔向吳國一作來奔浮

雲四塞道路賒東方日出啼早鴉城門人開掃落花

梧桐楊柳拂金井來醉扶風豪士家扶風豪士天下

奇意氣相傾山可移作人不倚將軍勢飲酒豈顧尚

書期雕盤綺食會眾客吳歌趙舞香風吹原嘗春陵

六國時開心寫意君所知堂中各有三千士明日報

恩知是誰撫長劍一揚眉清水白石何離離脫吾帽

向君笑飲君酒為君吟張良未逐赤松去橋邊黃石

知我心天津橋名駕洛水上詳見二卷註陳琳詩君

柱也史記死人如亂麻司馬相如長門賦浮雲鬱而

四塞韻會賒遠也詩辯坻扶風豪士歌方敘東奔忽而

著東方日出二語奇宕入妙此等乃真太白獨長蕭

士贊曰言道路艱阻京國亂離而東土之太白自若

也鮑照詩握手執杯酒意氣相傾死何有江總詩

太山言應可轉移辛延年詩昔有霍家奴姓馮名子

都依欵將軍勢調笑酒家胡漢書陳遵嗜酒每大飲
賓客滿堂輒關門取客車轄投井中雖有急終不得
去嘗有部刺史奏事遇頭自當對尚書有期會狀
沾醉時突入見遵母叩頭瓜賦承之孟嘗魏之信以
母乃令從後閣出去劉禎瓜賦承之孟嘗魏之信以
纖絲何遜詩玉盤傳綺食論衡齊之孟嘗魏之信以
趙之平原楚之春申待客一下揚眉古艷歌行語且人
江暉詩恐君不見信撫劍一揚眉古艷歌行語且人
勿蕭氏註以清自見清目白石何齒未是清石見之
意公者下邳人也遭秦亂自隱沂水圯上與石公相
石易姓爲長自匿下邳步游沂水圯上與石公相
良黃石公故墜履下顧謂良曰孺子取履良素不
知誰諤然欲毆之爲其老入也強忍下取履因跪進
焉公以足受笑而去良與公期此良愈怪之復跪曰孺
子可教也後五日公與良往公先怒曰與老人期何後也
諾五日早會良曰讀是則爲王師矣後十日何後也
後五日早會良曰讀是則爲王師矣後十日何後也
一編書與良曰讀是則爲王師矣後十日何後也
見我濟北穀城山下黃石卽我矣遂去不見良且視
其書乃太公兵法良異之因講習以說他人皆不能
用後與沛公遇於陳留沛公用其言輒有功後十三
年從高祖過濟北穀城下得黃石良乃寶祠之及良
死與石并葬焉史記漢六年正月封功臣封張良爲
留侯留侯乃稱曰家世相韓及韓滅不愛萬金之資

為韓報仇強秦天下振動今以三寸舌為帝者師封
萬戶位列侯此布衣之極於良足矣願棄人間事欲
從赤松子遊耳乃學辟穀道引
輕身○撐抽庚切音瞪賒音奢

同族弟金城尉叔一作卿燭照山水壁畫歌按

書地理志京北興平縣本名始平景龍二年中
宗送金城公主降吐蕃至此改曰金城至德二

載更名城鎮更州名金城天寶元年固城武德二
徙治金城鎮更州名金城天寶元年固城武德二

州五泉縣咸亨二年更名金城天寶元年復名
五泉蘭州廣武縣乾元二年更名金城凡金城

更名者有四處未知孰是李季卿三墳記先侍
郎之子曰叔卿字萬天質琅琅德光文蔚識度

標邁弱冠以明經擢國授薦邑虞樂二尉魏守
崔公沔泊相國晉公甲科第之進等舉之轉金

城尉吏不敢欺

高堂粉壁圖蓬瀛燭前一見滄洲清洪波洶湧山崢
嶸皎若丹邱隔海望赤城光中乍喜嵐氣滅謂逢山
陰晴後雪迴谿碧流寂無喧又如秦人月下窺花源
了然不覺清心魂祇將疊嶂鳴秋猿與君對此歡未

歇放歌行吟達明發卻顧海客揚雲帆便欲因之向

溟渤楚辭仍羽人於丹邱王逸註曰赤城山土色皆赤也

巖岫連沓狀似雲霞懸溜十底謂之瀑布飛流其上

冬夏不竭山谷絕澗嶂礫無底長松葛藟幽藹其上

方輿勝覽赤城山在台州如天台縣北六里一名燒山

其上石壁皆如霞色望之如雉堞然故人以此名山

天台山志赤城山天氣也新唐書地理志石皆赤色壁

立如城韻會嶺山氣也新唐書地理志石皆赤色壁

陰縣亦為勝地故王逸少云從山水陰道上山猶如鏡中

行也謝朓詩下屬帶回溪呂延濟註回曲也花源謂

武陵之桃花源見二卷任昉詩疊嶂回曲也花源謂

夜猿悲劉良註疊嶂重山也明發見二卷註溟渤二海

成頌張雲帆鮑照詩穿池類溟渤李善註溟渤二海

白毫子歌

淮南小山白毫子乃在淮南小山裏夜臥松下雲

雪一作朝飡石中髓小山連一作綿向江開碧峯巉巖淥

水迴余配白毫子獨酌流霞杯拂花弄琴坐青苔綠

蘿樹下春風來南窗蕭颯松聲起憑崖一聽清心耳

可得見未一作得親八公攜手五雲去空餘桂樹愁

殺人王逸楚辭序招隱士者淮南小山之所作也昔

徒咸慕其德而歸其仁各竭才智著作篇章分造辭

賦以類相從故或稱大山或稱小山其意猶詩有大

雅小雅也古今註淮南王相攜俱去莫知所在

服食求仙徧禮方士遂與八公相攜俱去莫知所在

之淮南小山本楚辭序以贊美白毫子之才下句之

淮南小山則指白毫子隱居之地而言白毫子非矣蓋

時逸人嚴滄浪以爲太白呼八公爲白毫子非矣蓋

仙傳石鍾乳周封史也獨行氣鍊形煑石髓而服之

謂之石鍾乳周封史也獨行氣鍊形煑石髓而服之

崩地殷殷如雷聲烈往穴之乃見山破石裂數百丈

兩畔皆是青石中一穴之乃見山破石裂數百丈

出如髓烈取泥試丸之須與成石如投熱蠟之狀隨

手堅凝氣如梗米飯嚼之亦然烈合數丸如桃大狀用

攜少許歸與嵇叔夜曰吾得異物叔夜即與烈往視之

之已成青石擊之琤琤如石髓合得道故也按神仙經

斷山已復如故烈曰叔夜未合得道故也按神仙經

曰神山五百如年輒開其中石髓出得道故也按神仙經

相連烈前得者必是也謝靈運詩洲縈人將我上劉良

註連縣不絕貌論衡項曼都曰有數仙人將我上劉良

相連烈前得者必是也謝靈運詩洲縈人將我上劉良

相連烈前得者必是也謝靈運詩洲縈人將我上劉良

相連烈前得者必是也謝靈運詩洲縈人將我上劉良

相連烈前得者必是也謝靈運詩洲縈人將我上劉良

相連烈前得者必是也謝靈運詩洲縈人將我上劉良

相連烈前得者必是也謝靈運詩洲縈人將我上劉良

相連烈前得者必是也謝靈運詩洲縈人將我上劉良

相連烈前得者必是也謝靈運詩洲縈人將我上劉良

相連烈前得者必是也謝靈運詩洲縈人將我上劉良

相連烈前得者必是也謝靈運詩洲縈人將我上劉良

相連烈前得者必是也謝靈運詩洲縈人將我上劉良

相連烈前得者必是也謝靈運詩洲縈人將我上劉良

相連烈前得者必是也謝靈運詩洲縈人將我上劉良

相連烈前得者必是也謝靈運詩洲縈人將我上劉良

相連烈前得者必是也謝靈運詩洲縈人將我上劉良

相連烈前得者必是也謝靈運詩洲縈人將我上劉良

相連烈前得者必是也謝靈運詩洲縈人將我上劉良

相連烈前得者必是也謝靈運詩洲縈人將我上劉良

相連烈前得者必是也謝靈運詩洲縈人將我上劉良

相連烈前得者必是也謝靈運詩洲縈人將我上劉良

相連烈前得者必是也謝靈運詩洲縈人將我上劉良

相連烈前得者必是也謝靈運詩洲縈人將我上劉良

相連烈前得者必是也謝靈運詩洲縈人將我上劉良

相連烈前得者必是也謝靈運詩洲縈人將我上劉良

相連烈前得者必是也謝靈運詩洲縈人將我上劉良

相連烈前得者必是也謝靈運詩洲縈人將我上劉良

口飢欲食仙入輒飲我以流霞一杯每飲一儒學數月

術之徒數十人皆為俊異焉希見門者曰吾王好長

忽有八公皆住衰之術未敢相聞八公咸變成童王

甚敬之八士並能鍊金丹出入無間乃與安登山

埋金於地白王招隱士桂樹叢生今山之幽

游賞之所

我浮黃河一作去京闕挂席欲進一作波

連山天長水闊厭遠涉訪古始及平臺間平臺為客

憂思多對酒醉一作來遂作梁園歌卻憶蓬池阮公詠因

吟淶水揚洪波謝靈運詩挂席拾海月木華海賦波

道自宮連屬於平臺如淳註平臺在大梁東北離宮

所在也顏師古註今其城東二十里所有故臺基其

處寬博土俗云平臺也水經註晉灼曰平臺在城中

臺予按漢書梁孝王傳稱王以功親為大國築東苑

方三百里廣睢陽城七十里大治宮室為複道自宮

連屬於平臺三十餘里複道自宮東出揚州之門左

陽門即睢陽東門也連屬於平臺則近矣屬之城隅

則不能是知平臺不在城中也梁山與鄒枚司馬相

如之士徒極遊於其上故齊隨郡王山居序所謂西園

多士平臺盛賓鄒馬之客咸在伐木之歌屢陳是用

追芳昔娛神遊於古故亦一時之盛事謝氏雪賦亦

云梁王不悅遊於兔園今也歌堂淪宇律管埋音孤

基塊立無復曩日之望矣元和郡縣志平臺在宋州

虞城縣西四十里左傳宋元國父為宋平公所築漢

里與鄒王大治宮室為複道自宮連屬於平臺三十餘

里與鄒王大治宮室為複道自宮連屬於平臺三十餘

里與鄒王大治宮室為複道自宮連屬於平臺三十餘

里與鄒王大治宮室為複道自宮連屬於平臺三十餘

里與鄒王大治宮室為複道自宮連屬於平臺三十餘

武帝詩平頭昔人豪貴信陵君今人耕種信陵墳荒

但飲之莫學夷齊事高潔一作何用孤高比雲月一

楊一作梅為君設吳鹽如花皎白一作雪持鹽把酒

平頭奴子搖大扇五月不熱疑如一作清秋玉一作素盤

歸安可得人生達命豈暇作繆本愁且飲美酒登高樓

羈風厲嚴寒陰氣下微霜是時鷓鴣火中日月正相望

走獸交橫馳上還顧望大梁淥水揚洪波曠野莽茫茫

里與鄒王大治宮室為複道自宮連屬於平臺三十餘

里與鄒王大治宮室為複道自宮連屬於平臺三十餘

里與鄒王大治宮室為複道自宮連屬於平臺三十餘

里與鄒王大治宮室為複道自宮連屬於平臺三十餘

里與鄒王大治宮室為複道自宮連屬於平臺三十餘

里與鄒王大治宮室為複道自宮連屬於平臺三十餘

里與鄒王大治宮室為複道自宮連屬於平臺三十餘

里與鄒王大治宮室為複道自宮連屬於平臺三十餘

里與鄒王大治宮室為複道自宮連屬於平臺三十餘

里與鄒王大治宮室為複道自宮連屬於平臺三十餘

里與鄒王大治宮室為複道自宮連屬於平臺三十餘

里與鄒王大治宮室為複道自宮連屬於平臺三十餘

里與鄒王大治宮室為複道自宮連屬於平臺三十餘

里與鄒王大治宮室為複道自宮連屬於平臺三十餘

里與鄒王大治宮室為複道自宮連屬於平臺三十餘

里與鄒王大治宮室為複道自宮連屬於平臺三十餘

里與鄒王大治宮室為複道自宮連屬於平臺三十餘

里與鄒王大治宮室為複道自宮連屬於平臺三十餘

里與鄒王大治宮室為複道自宮連屬於平臺三十餘

里與鄒王大治宮室為複道自宮連屬於平臺三十餘

里與鄒王大治宮室為複道自宮連屬於平臺三十餘

里與鄒王大治宮室為複道自宮連屬於平臺三十餘

里與鄒王大治宮室為複道自宮連屬於平臺三十餘

里與鄒王大治宮室為複道自宮連屬於平臺三十餘

里與鄒王大治宮室為複道自宮連屬於平臺三十餘

里與鄒王大治宮室為複道自宮連屬於平臺三十餘

里與鄒王大治宮室為複道自宮連屬於平臺三十餘

里與鄒王大治宮室為複道自宮連屬於平臺三十餘

里與鄒王大治宮室為複道自宮連屬於平臺三十餘

里與鄒王大治宮室為複道自宮連屬於平臺三十餘

里與鄒王大治宮室為複道自宮連屬於平臺三十餘

城虛

遠一作

照碧山月古木盡入蒼梧雲梁王宮闕

作一

賓客今安在枚馬先歸不相待舞影歌聲散淥池空餘

沐水東流海

按史記魏公子無忌封信陵君仁而下士史記魏公子無忌皆謙而禮交之不敢以下

其富貴驕士士以此方數千里爭往歸之致食客三

千人諸侯以公子賢多客不敢加兵謀魏後奪晉鄙

兵進擊秦軍秦軍解去遂救邯鄲存趙又率五國之

兵破秦軍於河外乘勝逐秦軍至函谷關抑秦兵秦

君墓在開封府浚儀縣南十二里藝文類聚歸藏曰

有白雲出自蒼梧入於大梁漢書枚乘淮陰人為武騎

常侍非其相好也是時梁孝王來朝從游說之士鄒陽

枚乘之徒相如見而說之因病免客游梁得與諸侯

遊士居一統志汴河舊自滎陽縣東經開封府城南

又東合蔡河名蓂莨渠又名通濟渠東注泗州下入

賢名震一世至今日而墓域且不克保况梁孝王之

賢不及信陵其歌臺舞榭又焉能保其常在乎此文

章襯托法不是為信陵致慨乃是為梁王釋恨并為

自己解愁以見不如及時行樂之為得

也故下遂接以沉吟此事淚滿衣云云

沉吟此事淚

滿衣黃金買醉未能莫言歸連呼五百行投

六博

李太白全集 卷七 十三 中華書局聚

分曹賭酒酣一作馳暉歌且謠意方遠東山高臥時

一作還起來欲濟蒼生未應晚招魂葦蔽象碁有六

迫些成梟而牟呼五白些王逸註投六箸行六碁故

為六簿也倍勝為牟五白簿齒也言己碁已梟當成

牟勝射張食碁下北於屈故呼五白以助投也吳曾

漫錄五木之戲其四為玉采貴也其八為珉采賤也

呼五木之中有采曰白蓋五木俱白也楚詞成梟而牟

也海錄碎事六博用十二碁分黑白各半擲之分曹

賭酒分為二曹以賭酒之勝負也謝朓詩馳暉不可

接李善註馳暉日也詩國風在我歌且謠毛傳曰曲不

樂曰歌徒歌曰謠世說謝公在東山朝士咸出瞻送高

動後出為桓宣武司馬將發新亭朝士咸出倚如醉戲

靈時為中丞亦往相祖先時多飲酒因倚如醉戲

鳴臯歌送岑徵君原註時梁園三尺雪在清冷

在河南府陸渾縣東北五十五里河南通志鳴臯山

山在河南府嵩縣東北五十五里一名九臯山昔

有白鶴鳴其上故名太平寰宇記清冷池在宋

州宋城縣東北二里梁孝王故宮有釣臺謂之

清冷池在歸德府城東梁園內

若有人兮思鳴臯阻積雪兮心煩勞洪河凌競不可

以徑度冰龍鱗兮難容舳逸仙山神一作峻極兮聞

天籟之嘈嘈霜崖縞皓以合杳兮若長風一作扇海

湧滄溟之波濤玄猿綠羆齖齖峯岌繆本作岌危危

繆本作柯振石駭膽慄魄羣呼而相號峯崢嶸以路絕

挂星辰於巖嶽楚辭若有人兮山之阿四愁詩何為

之川呂向註洪河大河也顏師古註泉賦馳閭闔以洪河涇渭

服虔註凌競恐懼也顏師古註泉賦馳閭闔以洪河涇渭

之也如龍鱗者冰有鋸齒參差如鱗也韻會舳小

船也形如刀集韻或作舳通作刀詩曾不容刀釋名

則衆竅是已入籟則比竹是已敢問天子籟曰地籟

吹萬物不同而使其自然已也天籟謂空中鮑照詩霜崖滅

不假物而成者也坤蒼曹嘈聲衆也鮑照詩霜崖滅

土膏謝朓詩合沓與雲齊揚波上林賦玄高貌素雌李

善註玄猿猴之雄者玄色也吐舌雜記熊羆毛有綠

光皆長二尺者直百金齖齖也每石堯堯獨處

嶽釋名山多小石曰嶽齖齖也每石堯堯獨處

而岌見也○縞音稿蓋音吟齖音齖音堯堯獨處

送君

之歸兮動鳴臯之新作交鼓吹兮彈絲觴清冷之池

閣君不行兮何待若返顧之黃鵠掃梁園之羣英振

大雅於東洛巾征軒兮歷阻折尋幽居兮越巘嶸盤

白石兮坐素月琴松風兮寂昇一作萬壑蘇武詩黃鵠

顧徘徊庾信詩黃鵠一反顧徘徊應懷然史記梁孝

王築東苑方三百餘里招延四方豪傑自山以東游

說之士莫不畢至江淹別賦金閨之諸彥蘭臺之羣

英孔叢子巾車命駕鄭玄周禮巾車註巾猶衣也李

善文選註軒車通稱也巾征軒者以帷蒙征車之上

也謝靈運詩連嶂疊巘嶠李善註巘嶠崖之別名謝

莊月賦素月流天白帖琴曲有風入松樂府詩集琴

集曰風入松晉嵇康所作也○巘語蹇切年上聲嶠

音望不見兮心氛氲蘿冥冥兮霰紛紛水橫洞以下

淥波小聲而上聞虎嘯谷而生風龍藏溪而吐雲冥

寡一作鶴清唳飢飈嘖呻塊蕭本獨處此幽默兮愀一作

啼空山而一作愁人謝惠連雪賦氛氲蕭索李善註

鄭箋曰將大雨雪始必微温雪自上下遇温氣而搏

謂之霰久而寒勝則大雪矣淮南子虎嘯而谷風至

龍舉而景雲屬管輅別傳龍者陽精以潛為陰幽靈

上通和氣感神二物相扶故能與雲虎者陰精而居

詩獨依木長嘯動於巽林二氣相感故能運風謝朓

蝠鼠鳥名一朝喚飢鼯此夜啼韻會唳鶴鳴也按本草

能向上恒夜鳴如鴟鵂一名夷由一名飛生鳥狀如蝠

音分又音焚盪於云切醞平聲唳音麗歔音悄又音

秋雞聚族以爭食鳳孤飛而無鄰蝮蛇嘲龍魚目混

珍嫫母衣錦西施負薪若使巢由桎梏於軒冕兮亦

奚異於夔龍蹇躄於風塵哭何苦而救楚笑何誇而

卻秦吾誠不能學二子沽名矯節以耀世兮固將棄

天地而遺身白鷗兮飛來長與君兮相親爾雅翼蝮

云禹南濟於江黃龍負舟禹視龍猶蛇玩習故淮南

比之蝮蛇言不足畏揚子云執蝮蛇而嘲龜龍蓋陋

文選註維書曰秦失金鏡魚目入珠鄭玄曰魚目亂
珍珠尚書大傳黃帝妃嫫母於四妃之班最下魚目甚
醜而最賢心每自退高誘淮南子註嫫母古之醜女
吳越春秋越王使相者於國中得苙蘿山鬻薪之醜女

曰西施鄭旦鄭玄禮記註桎梏今械也在足曰桎在

手曰跣也巢由以隱居自樂為志夔龍以行道濟時

為一若使巢由羈身於軒冕之中與夔龍廢棄於風

塵之內無異是皆不適其志願也戰國策吳與楚戰

於柏舉三戰入郢楚不日奔諸侯於吾披堅執銳赴強敵

而此猶一卒也不若奔諸侯於吾披堅執銳赴強敵

山踰深溪蹠穿膝暴七日而薄秦王之羸糧潛行上崢

晝吟宵哭七日不得告水漿無入口瘠而殫悶其口不

知秦王聞而走冠帶不相及左捧其首右濡其口不

勃蘇乃蘇秦王身問之孰誰也楚冒勃蘇對曰臣

非異楚使新造執邱楚冒勃蘇吳與楚戰於柏舉三

戰入郢寡君身出大夫悉屬百姓離散使下臣來告

亡且求救秦王遂出革車千乘卒萬人屬之臣蒲來告

虎下塞以東與吳人戰於濁水而大敗之左太冲詩

吾慕魯仲連談笑不可卻秦軍詳見二卷註○晁補之曰

李白賦近於俊麗不可矩矱然要長於詩而文非其所

能也賦近於俊麗不可矩矱然要長於詩而文非其所

行於世至鳴皋歌曰蝮蛇本楚辭也而世誤以錦西

因為世至鳴皋歌曰蝮蛇本楚辭也而世誤以錦西

才負薪此詩或離而去之云楚辭後語曰屈原語而白

出尤長於詩而賦不能及晉魏獨此篇近楚辭然歸

來子猶以為白才自逸蕩故晉魏離而去之云楚辭後語曰屈原語而白

云○蝮音偃蜓音殄嫫音薩又音釐匹滅

切篇入聲又音別釐音薩又音釐匹滅

鳴臯歌奉錢從翁清歸五崖山居

憶昨

繆本作昨憶

鳴臯夢裏還手弄素月清潭間覺時枕

席非碧山側身西望阻秦關麒麟閣上春還早著書

卻憶伊陽好青松來風吹古繆本作石道綠蘿飛花覆烟

草我家仙翁繆本作公愛清真才雄草聖凌古人欲臥鳴

臯絕世塵鳴臯微茫在何處五崖峽一作溪蕭水橫

樵路身披翠雲裘袖拂紫烟一作雲去去時應過嵩少

間相思為折三花樹太平寰宇記鳴臯山在河南府

陸渾地唐先天元年十二月割陸渾縣置伊陽縣在

伊水之陽去伊水一里張衡詩側身西望涕沾裳太

平御覽漢宮殿疏曰麒麟閣蕭何造以藏祕書畫賢

臣宋書沈儀篤學有雄才以儒素自業北齊書才雄

氣猛英略蓋世法書要錄弘農張芝高尚不仕善草

水盡墨每書云匆匆不暇草書人謂之草聖宋玉諷

賦主入之女翳承日之華披翠雲之裘水經嵩高為

中岳在潁川陽城縣西北鄴道元註爾雅曰山大而

高曰嵩合而言之為嵩高高分而名之為二室西南為

李太白全集 卷七 十六 中華書局聚

少室東北為太室三花樹即貝多樹也齊民要術嵩山記曰嵩寺中忽有思惟樹即貝多也昔有人坐貝嵩於西山腳下種極高大今有四樹外國來將子

勞勞亭歌

原註在江寧縣觀南十五里古送別之所一名臨滄觀隴上有望遠樓又名勞

勞亭宋改為臨滄觀隴亭隴上別之所一統志勞亭在應天府治西南吳時置

金陵勞勞送客堂蔓草離離生道旁古情不盡東流

水此地悲風愁白楊我乘素舸同康樂朗咏清川飛

夜霜昔聞牛渚吟五章今來何謝袁家郎苦竹寒聲

動秋月獨宿空簾歸夢長古詩白楊多悲風蕭蕭愁殺人韻會舸大船也謝靈運詩可憐誰家郎緣流乘素舸康樂孫綽天台山賦朗詠

封康樂公故世稱之曰謝康樂孫綽天台山賦朗詠

長川胡震亨曰清川飛夜霜疑引謝詩今謝集無此句或亡之耳世說註續晉陽秋曰袁虎少有逸才文

章絕麗曾有咏史詩是其風情所寄少孤而貧以運租為業鎮西謝尚時鎮牛渚乘秋佳風月率爾與左

藻拔非尚所會聞遂往聽之乃遣問訊答曰是袁臨

汝迎談話申旦自史之譽日尚佳其率有興致二種
莖葉不異以既同康樂而吟咏之名此詩大意太宏惜
無相賞之趣與之談話申旦空簾獨宿殊覺寂寥兩
事並用各不相妨楊註謂康樂乃謝靈運邀袁虎者
乃謝尚疑太白歌又音寄
者非也○舸音歌又音寄

橫江詞六首

太平寰宇記橫江浦在和州歷陽
縣東南二十里孫策自壽春欲

經略江東揚州刺史劉繇遣將樊能於糜屯橫
江孫策破之於此對江南岸之采石往來濟渡
處隋將韓擒虎平陳
自采石濟亦此處也

人道

繆言本橫江好儂道橫江惡一風三日吹倒山作一

猛風吹倒

白浪高於瓦官閣

胡三省通鑑註吳人率

縣有瓦棺寺上閣倚山瞰江萬里在日亦在江
之極境游人弭棹莫不登眺江南志昇元閣在江

二城外一名瓦官閣即瓦官寺也閣乃梁朝所建高
城百四十一尺南唐時猶存今在城之西南角楊吳未

江時正與越臺相近長干之西北也唐以前
水逼石頭李白詩白浪高於瓦官閣以此

其二

海潮南去過尋陽牛渚由來險馬當橫江欲渡風波

惡一水牽愁萬里長唐時江南西道有九江郡即江

潯陽郡乾元初復為江州今勝覽牛渚山在太平州

當塗縣北三十里山下有磯古津渡也與和州橫江

渡相對隋師伐陳賀若弼從此北渡六朝以來為屯

戍之地陸放翁入蜀記采石一名牛渚與和州對岸

江面比瓜州為狹故隋韓擒虎平陳及本朝曹彬下

江晚風起自秋江鱗甲生王文公云一風吹萬舟阻

皆謂此磯也太平府志牛渚磯屹然立江流之衝水

勢湍急大為舟楫之害元和郡縣志馬當山在江州

彭澤縣東北一御覽九江記曰馬當山高八丈周迴

四里在古彭澤縣北一百二十里其山下多懷憂恐山

象馬形匡風急擊波浪涌沸舟船上多懷憂恐山

其三

橫江西望阻西秦漢水東連一作楚楊子津白浪如

山那可渡狂風愁殺峭帆人漢水出漢中之嶓冢山

廟立祀之

至揚州爲楊子江入海胡三省通鑑註楊子津在今真州楊子縣南是往來橫渡處

其四

海神來華文苑英過惡風迴浪打天門石壁開浙江八

月何如此濤似連山噴雪來方輿勝覽天門山在太湖

里又名蛾眉山夾大江對峙東曰博望江西曰梁山水

經註錢塘縣東有定已諸山皆西臨浙江水流於兩

月晦及望江尤大至二月八月晝夜再來應時刻常以

其五

橫江館前津吏迎向余東指海雲生郎今欲渡緣何

事如此風波不可行江太平府志采石驛在采石鎮濱

皇華驛按唐書百官志津尉尉掌舟梁之事承徽後廢

津尉置津吏上關八人中關六人下關四人無津者

不置梁簡文帝詩采菱渡頭擬黃河郎今欲渡畏風

波○范德機云絕句一絕乃其大本其次句少

人多極四詠而反覆議論此篇氣格合歌行之風使

人咏歎而有無窮之思乃唐人所以長也諸家詩非不

李太白全集 卷七 六 中華書局聚

佳然視李杜氣格音
調特異熟讀自見

其六

月華文苑作日英暈天風霧不開海鯨東蹙百衆一作川迴驚

波一起三山動公無莫一作渡河歸去來暈日暈主風木華

海賦魚則橫海之鯨突孤孤游輪波則洪漣跋踏吹

滂則百川倒流山謙之丹陽記江寧縣北十二里濱

江有三山相接即名爲三山舊時津濟道也永樂一

金陵城西樓月下吟

金陵夜寂靜一作涼風發獨上高西一作樓望吳越白雲

映水搖空城英一作秋城文苑白露垂珠滴秋月英華

作如珠滴秋月一月下沉長一作吟久不歸古來今一作

相接眼中稀解道澄江淨如練令人長英華作還文苑

憶謝玄暉江淹別賦秋露如珠謝元暉晚登三山

東山吟一作寧城三十五里晉謝安攜妓之所太平

寰宇記太傅謝安舊隱會稽東山因築土像之無

巖石故謂士山也親屬會宴於此江南通志東

山在江寧府城東南三十里一名土山晉謝安

先隱居會稽東山既出心嘗思憶因築土為山

擬之寄懷欣賞晉書云謝安於土山營墅樓館

攜妓東土山胡本作去悵然悲謝安我妓今朝如花月

他妓古墳荒草寒白雞夢後三五一作百歲洒洒澆君

同所懽酣來自作青海舞秋風吹落紫綺冠彼亦一

時此亦一時浩浩洪流之高一作詠何必奇晉書謝安

然東山之志始末不渝每形於言色及鎮新城盡室

而行造汎海之裝欲須經略粗定自江道還東雅志

未就遂遇疾篤悵然謂所親曰昔桓温在時吾懼不

望階趨席方作洛生咏諷浩浩
洪流桓憚其曠遠乃趣解兵浩

僧伽歌

龍太平廣記遊僧伽大師西域人姓何氏唐

後於泗州臨淮縣信義坊乞地施標一將建伽藍

普照王佛字遂建寺焉景龍二年中宗皇帝遣

使迎師入內道場尊為國師尋出居薦福寺嘗

獨處一室其頂上有一穴恒以絮塞之夜則去

絮香從頂穴中出烟氣滿房非常芳馥及曉香

還入瘡疾皆愈一日中宗於內殿語師曰取其水

飲之無雨已數月願驟起慈悲解朕憂迫師乃將

水泛洒俄頃陰雲驟起甘雨大降中宗大喜詔

賜所修寺額以臨淮寺為名師請以普照天王字

為名蓋欲依金像上御筆親書以照字是天后

廟諱乃改為普光王寺御筆親書以照字是天后
龍四年三月二日端坐而終中宗即令於薦福
寺起塔供養俄而大風歛起臭氣滿長安中宗
問曰是何祥也臣奏曰僧伽大氣滿緣安在臨
淮恐是欲歸彼處故現此變中宗心許其臭頓
息頃刻之間奇香馥烈即以其年五月送其入
淮起塔供養中宗問萬迴如法華僧伽大品云
萬迴曰是觀音化身也如迴法師而為說法此
是以也傳燈錄泗州僧伽大比世謂觀音大士應

化也但此土有緣之衆乃謂大師自西國來唐
高宗時至長安洛陽行化歷吳楚間身執楊枝
混於淄流或問師何姓答曰我姓何又問師是
何國人師曰我何國人尋於泗上欲構伽藍因
宿州民賀跋氏捨所居師曰此本爲佛宇令掘
地果得古碑云香積寺卽齊李龍建所初又獲
金像衆謂然燈如來師曰普光王佛也因以爲
寺額景龍二年中宗遣使迎大師至輦轂深加
禮異命住大薦福寺三年三月三日大師示滅○伽具牙切音茄

真僧法號號僧伽有時與我論三車問言誦呪幾千

徧口道恒河沙復沙此僧本住南天竺爲法頭陀來

此國戒得長天秋月明心如世上青蓮色意清淨貌

稜稜亦不減亦不增瓶裏千年舍利蕭本作鐵柱骨手中

萬歲胡孫藤嗟予落泊蕭作魄江淮久罕遇真僧說空

有一言懺許本作散盡波羅夷再禮渾除犯輕垢三車謂

車牛車也法華經長者告諸子言羊車鹿車牛車今
在門外可以遊戲汝等於是此火宅宜速出來註云羊

車喻聲聞乘鹿車喻緣覺乘牛車喻苦薩乘俱以運
載爲義方便設施舊說聲聞不能化他如羊不顧後

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 不 | 公 | 經 | 提 | 王 | 塵 | 錦 | 煩 | 法 | 四 | 扶 | 有 | 千 | 天 | 周 | 竺 | 蓋 | 與 | 河 | 惱 | 耳 | 小 | 載 | 譬 | 自 | 羣 |
| 垢 | 見 | 註 | 心 | 解 | 至 | 繡 | 惱 | 苑 | 天 | 南 | 山 | 里 | 竺 | 三 | 國 | 言 | 此 | 也 | 池 | 恒 | 三 | 故 | 推 | 故 | |
| 不 | 林 | 天 | 者 | 講 | 真 | 萬 | 去 | 珠 | 竺 | 林 | 為 | 城 | 三 | 萬 | 卽 | 其 | 河 | 廣 | 四 | 河 | 車 | 以 | 義 | 以 | |
| 淨 | 公 | 竺 | 猶 | 疏 | 心 | 花 | 離 | 林 | 之 | 邑 | 壁 | 邑 | 日 | 餘 | 漢 | 數 | 相 | 四 | 西 | 之 | 牛 | 多 | 羊 | 車 | |
| 稜 | 稜 | 有 | 如 | 戒 | 此 | 谷 | 貪 | 西 | 會 | 鄰 | 南 | 南 | 天 | 里 | 之 | 近 | 十 | 流 | 域 | 所 | 回 | 故 | 以 | 車 | |
| 減 | 稜 | 青 | 蓮 | 與 | 人 | 頭 | 著 | 云 | 其 | 接 | 面 | 百 | 竺 | 其 | 身 | 極 | 故 | 出 | 中 | 載 | 顧 | 以 | 警 | 警 | |
| 不 | 露 | 蓮 | 花 | 秋 | 能 | 陀 | 如 | 頭 | 都 | 西 | 一 | 南 | 竺 | 中 | 毒 | 多 | 常 | 水 | 四 | 有 | 菩 | 鹿 | 鹿 | 聲 | |
| 增 | 其 | 花 | 不 | 月 | 振 | 梵 | 衣 | 陀 | 城 | 天 | 谷 | 天 | 四 | 分 | 國 | 非 | 取 | 中 | 水 | 多 | 薩 | 慈 | 車 | 聞 | |
| 魏 | 爽 | 其 | 染 | 共 | 揮 | 語 | 抖 | 此 | 周 | 竺 | 通 | 竺 | 日 | 為 | 或 | 算 | 以 | 之 | 名 | 寡 | 乘 | 菩 | 警 | 乘 | |
| 書 | 心 | 葉 | 一 | 明 | 除 | 云 | 擻 | 云 | 圍 | 與 | 為 | 際 | 五 | 云 | 婆 | 所 | 為 | 沙 | 釋 | 喻 | 琦 | 薩 | 緣 | 緣 | |
| 佛 | 經 | 修 | 切 | 禪 | 去 | 杜 | 能 | 抖 | 七 | 國 | 國 | 大 | 天 | 天 | 羅 | 能 | 喻 | 微 | 典 | 三 | 謂 | 謂 | 慈 | 覺 | |
| 既 | 是 | 廣 | 諸 | 與 | 故 | 多 | 去 | 擻 | 十 | 賓 | 門 | 海 | 竺 | 竺 | 一 | 知 | 云 | 如 | 西 | 乘 | 當 | 悲 | 乘 | 是 | |
| 謝 | 諸 | 青 | 罪 | 春 | 今 | 漢 | 塵 | 能 | 餘 | 波 | 東 | 北 | 天 | 日 | 者 | 如 | 恒 | 水 | 域 | 諸 | 是 | 化 | 鹿 | 法 | |
| 世 | 法 | 白 | 垢 | 池 | 訛 | 言 | 垢 | 行 | 里 | 斯 | 天 | 竺 | 竺 | 北 | 耳 | 恒 | 河 | 謂 | 香 | 賢 | 以 | 物 | 不 | 行 | |
| 香 | 空 | 分 | 故 | 共 | 稱 | 抖 | 是 | 此 | 北 | 相 | 竺 | 竺 | 天 | 中 | 劉 | 中 | 佛 | 之 | 山 | 聖 | 三 | 如 | 人 | 從 | |
| 木 | 相 | 明 | 僧 | 潔 | 頭 | 擻 | 故 | 法 | 臨 | 接 | 東 | 天 | 天 | 在 | 响 | 說 | 說 | 頂 | 道 | 獸 | 牛 | 依 | 人 | 從 | |
| 焚 | 不 | 世 | 肇 | 華 | 陀 | 謂 | 從 | 節 | 禪 | 中 | 際 | 天 | 竺 | 葱 | 唐 | 法 | 伽 | 上 | 力 | 之 | 之 | 人 | 故 | 他 | |
| 尸 | 生 | 說 | 維 | 嚴 | 陳 | 三 | 喻 | 能 | 連 | 天 | 大 | 山 | 二 | 嶺 | 書 | 之 | 河 | 有 | 之 | 力 | 安 | 也 | 聞 | 法 | |
| 靈 | 不 | 孫 | 摩 | 經 | 永 | 毒 | 為 | 抖 | 河 | 竺 | 海 | 四 | 日 | 西 | 天 | 數 | 處 | 無 | 之 | 有 | 忍 | 或 | 云 | 少 | |
| 骨 | 滅 | 興 | 詰 | 善 | 陽 | 如 | 名 | 擻 | 云 | 據 | 與 | 周 | 東 | 北 | 天 | 數 | 皆 | 熱 | 深 | 大 | 運 | 云 | 云 | 云 | |

分碎大小如粒擊之不壞焚亦不焦或有光明神驗
 胡言謂之舍利者西域梵語此云骨身是恐濫凡夫死
 法苑珠林舍利之本名舍利黑三肉便破矣楊齊賢曰
 人之骨故存梵者之舍利其色黑三肉便破矣楊齊賢曰
 舍利二打不髮碎是弟子舍利椎擊西域傳清心釋累
 胡孫空有兼遣杖之宗執者後漢書西域傳清心釋累
 之訓空有兼遣杖之宗執者後漢書西域傳清心釋累
 為兼遣謂不空二種一有虛實兩忘也鳩摩羅什維摩
 詰經註佛法有二種一有虛實兩忘也鳩摩羅什維摩
 於想若常在空則捨於善本若空有通鑑註釋氏以
 二過猶日月代明萬物以成胡三省通鑑註釋氏以
 面陳悔過為懺波羅夷者棄謂犯此極重罪者是也
 佛法邊外法苑珠林云波羅夷者棄謂犯此極重罪者是也
 輕垢罪者比重減輕一者得波羅夷淨行之類皆是也
 梵網經重戒有十犯者得波羅夷淨行之類皆是也
 犯者為輕垢罪廣川書跋僧伽傳蔣穎叔作其謂李
 太白嘗以詩與師論三車者誤也詩鄙近知非太白
 所作世以昔人類為之集中信而不知疑且未嘗深求其
 言而年其不類予為二年壬寅為六十年而白詩為出於
 宗元上距九歲固不與僧伽接然則其詩為出於
 龍四年白生九歲固不與僧伽接然則其詩為出於
 世俗而復不考歲月殆涅其服者托白以重
 而儒者信之又增異也○懺又鑑切攬去聲

白雲歌送劉十六歸山

楚山秦山皆白雲白雲處處長隨君長隨君君入楚

山裏雲亦隨君渡湘水湘水上女蘿衣白雲堪臥君

早歸通鑑地理通釋湘水出全州清湘縣陽朔山東入洞庭北至衡州衡陽縣入江楚辭被薛荔兮

帶女蘿方弘靜曰太白賦新鶯百轉與白雲歌無

金陵歌送別范宣

石頭巉巖如虎踞凌波欲過滄江去鍾山龍盤走勢

來秀色橫分歷陽樹四十餘帝三百秋功名事跡隨

東流白馬小兒誰家子泰清之歲來關囚一作白馬

子吹唇虎嘯鳳凰樓金陵昔時何壯哉席卷英豪天下來冠蓋

散為烟霧盡金輿玉座成寒灰扣劍悲吟空咄嗟梁

陳白骨亂如麻天子龍沉景陽井誰歌玉樹後庭花

此地傷心不能道目一作下離離長春草送爾長江

萬里心他年來訪南山皓蕭本作老○張勅吳錄劉備曾使諸葛亮至京因觀

秣稜山阜乃嘆曰鍾山龍蟠石頭虎踞帝王之宅也

景定建康志石頭山抵秦淮公去臺城九里自六朝以

來皆守石頭以爲固以王公大臣領軍爲鎮其形

勝蓋必爭之也一統志石頭山在應天府西二里

蜀漢諸葛亮云石頭一虎踞是也陸放翁入蜀記望石

下至建康故江左有變必先固守石頭真控扼要地

也元和郡縣志鍾山在潤州上元縣西北十八里按

輿地志古金陵鍾山也邑縣之名由此而立吳大帝時

鍾山江表上巳常游於此爲衆山之高入秦淮北接雒

阜圖經云在縣東北周迴六十里浦下入秦淮北接雒

東連青龍山西臨青溪南自鍾浦下入秦淮北接雒

亭山漢末秣陵尉蔣子文逐盜改名曰鍾山吳大帝爲

立廟封曰蔣侯大帝祖諱鍾因改名曰鍾山吳大帝爲

龍實作揚師南北之鎮諸葛亮嘗至京觀秣陵山阜其形象

山龍蟠蓋謂此也楊齊賢曰和州歷陽郡治歷陽縣

建康圖經西至本府界十里自界首至和州八十三

里從采石而濟蓋南北往來要津又曰按紀年自孫

權定都建鄴傳四主五十九年來而晉并之元帝渡江

傳十一主一百三十四年而宋傳八主六十年而

齊代之齊傳七主二十年而宋傳八主六十年而

三十六年而陳代之陳傳五主三十三年而隋并之凡

三十九主三百三十五年蕭士贊曰按史書自吳大

李太白全集 卷七 三 中華書局聚

帝建都金陵後歷晉宋齊梁陳凡六代共三十九大
 此言四十餘帝者併其推尊者而混言之也自吳大
 帝黃武元年壬寅歲至陳禎明三年己酉共三百六
 十三年吳亡後數而齊梁交代之歲各重數一年故
 三百秋者楊氏於宋齊梁交代之歲各重數一年故
 三為三百年楊氏於宋齊梁交代之歲各重數一年故
 童謠曰青絲白馬壽陽來其後侯景破丹陽乘白馬
 以青絲為羈勒梁書太清二年八月侯景舉兵反十
 月己亥景自橫江濟於采石辛亥景師至京三年三十
 歲南史侯景矯詔禪位將登七年太極殿醜徒數萬同惡
 吹唇唱吼而上後漢書雷震四海席卷天下章懷太
 子註席卷言無餘也江淹恨賦喪金輿及玉乘謝莊
 孝武宣貴妃誄金缸暖兮玉座寒曹植酒賦或揚袂
 屢舞或扣劍清歌陳書後主聞兵至從宮人十餘出
 後堂景陽殿將自投於井袁憲侍側苦諫不從後閣
 舍人夏侯公韻又以身蔽井袁憲侍側苦諫不從後閣
 焉及夜為隋軍所執六朝事跡主與爭久之方得入
 宮井也按南史隋所執六朝事跡主與爭久之方得入
 俱入井有石欄上多題字舊傳云欄有石脈以帛拭此
 也其井有石欄上多題字舊傳云欄有石脈以帛拭此
 之作膳脂痕或云石脉之類膳脂故云陳書後主
 每引賓客對貴妃等游宴使諸貴人及女學士與狎
 以客共賦新詩互有容色者以千百艷麗者以為詞被
 以新聲選宮女有容色者以千百艷麗者以為詞被

部迭進持以相樂其曲有玉樹後庭花臨春樂等大
指所歸皆美張貴妃孔貴嬪之容色也其略曰璧月
夜釵兩臂垂並陳後主所造恒與宮中女學士及朝
臣相唱和為詩太樂令何胥採其尤輕艷者以為此
曲南山皓謂漢之四皓四皓在秦時始入藍田山後
又關中南山面故亦謂之南山凡藍田地肺諸山亦南
山支脈矣四皓
事詳後廿二卷註

笑歌行

笑矣乎笑矣乎君不見曲如鈞古人知爾封公侯君
不見直如絃古人知爾死道邊張儀所以只掉三寸
舌蘇秦所以不墾二頃田後漢書順帝之末京師童
謠曰直如絃死道邊曲如
鈞反封侯後漢紀載此謠作曲如鈞封公侯漢書酈
生一士伏軾掉三寸舌下齊七十餘城顏師古註掉
搖也太白借用其語作張儀遊說事用史記蘇秦曰
使我洛陽負郭田二頃吾豈能佩六國相印乎○
掉條上聲又
去聲二音

笑矣乎笑矣乎君不見滄浪老人歌一
曲還道滄浪濯吾足平生不解謀此身虛作離騷遣

人讀笑矣乎笑矣乎趙有豫讓楚屈平賣身買得千

年名巢由洗耳有何益夷齊餓死終無成君愛身後

名我愛眼前酒飲酒眼前樂虛名何處有男兒窮通

當有時曲腰向君君不知猛虎不看機上肉洪爐不

鑄囊中錐屈平漁父豫讓巢由俱見前註晉書張翰曰使我有身後名不如卽時一杯酒後漢

書鼓洪爐燎毛髮中笑矣乎笑矣乎甯武子朱買臣記譬若錐之處囊中

叩角行歌背負薪今日逢君君不識豈得不如佯狂

人呂氏春秋甯戚欲干齊桓公窮困無以自進於是為商旅將任車以至齊暮宿於郭門之外桓公郊

迎客夜開門辟任車爇火甚盛從者甚衆甯戚飯牛車下望桓公而悲擊牛角疾歌桓公聞之撫其僕之

手曰異哉之歌者非常人也命後車載之桓公反至從者以請桓公賜之衣冠見之甯戚說桓公以治境

內明曰復見說桓公以爲天下桓公大悅此詩以甯戚爲甯武子恐誤然太平御覽尸子曰鮑叔爲桓公

祝曰使臣無忘在莒時管子無忘在魯時甯武子無忘車下時則前此已有稱甯戚爲甯武子矣豈武

貧好讀書不治產業常艾薪樵賣以給食擔東薪行

子好讀書不治產業常艾薪樵賣以給食擔東薪行

且讀書其妻亦負戴相隨數止買臣無歌嘔道中買
臣愈益疾歌妻羞之求去買臣曰我年五十當富貴
今已四十餘矣汝苦日久待我富貴報汝功妻恚怒
曰如公等終餓死溝中耳何能富貴買臣不能留即
聽去其後買臣獨行
歌道中負薪墓間

悲歌行

悲來乎悲來乎主人有酒且莫斟聽我一曲悲來吟

悲來不吟還不笑天下無人知我心君有數斗酒我

有三尺琴琴鳴酒樂兩相得一杯不啻千鈞金博雅農

氏琴長三尺六寸六分說文鈞三十斤也悲來乎悲來乎天雖長地雖久

金玉滿堂應不守富貴百年能幾何死生一度人皆

有孤猿坐啼墳上月且須一盡杯中酒老子天地所以

能長且久者以其不自生故能長悲來乎悲來乎鳳

鳥蕭本不至河無圖微子去之箕子奴漢帝不憶李

將軍楚王放卻屈大夫悲來乎悲來乎秦家李斯早

追悔虛名撥向身之外范子何曾愛五湖功成名遂

身自退劍是一夫用書能知姓名惠施不肯千萬乘

卜式未必窮一經還須黑頭取方伯莫謾白首為儒

生李廣屈原李斯范蠡事俱見前註老子功成名遂

又不成項梁怒之籍曰書足以記名姓而已劍一人

敵不足學呂氏春秋魏惠王謂惠子曰世上世之有國

必賢者也今寡人莫有實不若先生願得傳國惠子辭

又固請曰寡人莫有實不若先生願得傳國惠子辭

之貪爭之心止矣欲先王之以此者而傳之賢者曰

若王之言則施不可而聽矣王固萬乘之主也惠子曰

與人猶尚之可今施布衣也漢書卜式有萬乘之國而

此其止貪之心愈甚也漢書卜式有萬乘之國而

事會渾邪等降縣官費衆倉府空貧民大徙皆仰給

縣官無以盡瞻式持錢二十萬與河南太守以給徒

民為郎中賜式外繇四百人式又盡復與官上乃召拜

式為郎中賜式外繇四百人式又盡復與官上乃召拜

百姓試齊王太傅轉為相會呂嘉反之遷成臯令將漕

男及臨菑習弩博昌習船者請行死之以盡臣節上

賢之賜式爵關內侯黃金四十斤田十頃元鼎中代

石慶為御史大夫明年當封禪式不習文章伯秩為

太子太傅以壽終漢書何武傳刺史古之方伯秩為

委任一州表率也○蘇東坡曰今太白集中有悲來
乎笑矣乎及贈懷素草書數詩決非太白作蓋唐末
五代間貫休齊己輩詩也予舊在富陽見國清院太
白詩絕凡近過彭澤唐興院又見太白詩亦非是良
由太白豪俊語不甚擇集中往往有臨時率然之
句故使妄庸敢爾若杜子美世豈復有僞撰者耶

李太白文集卷七

李太白文集卷之八

錢塘 王琦琢崖輯註

趙樹元石堂較

古近體詩共五十三首

秋浦歌十七首

唐池州有秋浦縣其地有秋浦水故取以立名隸江南西道

秋浦長似秋蕭條使人愁客愁不可度作渡行上東

大樓正西望長安下見江水流寄言向江水汝意憶

儂不遙傳一掬淚為我達揚州江南通志大樓山在池州府城南六十里

自稱我為儂吳語也小爾雅兩手謂之掬○不方鳩切音近浮掬音菊

其二

秋浦猿夜愁黃山堪白頭青溪非隴水翻作斷腸流

欲去不得去薄遊成久遊何年是歸日雨淚下孤舟

江南通志黃山在池州府城南九十里高百餘丈清溪在池州府城北五里源出考溪與上路嶺水合流

經郡城至大江隴頭歌隴頭流水鳴聲幽咽
遙望秦川肝腸斷絕謝靈運詩薄游似邴生

其三

秋浦錦駒鳥人間天上稀山雞羞淥水不敢照毛衣

太平寰宇記歙州土產駒鳥郡國志云翎下青黃相映若垂綬其狀如蜀雞背如朱祥符新安圖經鷓鴣鳥

一名楚雀尤愛其羽中婦弋則守死不動海錄碎事駝鳥出秋浦如吐綬雞博物志山雞有美毛自愛其

目色終日映水則溺死

其四

兩鬢入秋浦一朝颯已衰猿聲催白髮長短盡成絲

陸放翁曰李太白往來江東池州所賦尤多如秋浦歌十七首及九華山清溪白筍陂玉鏡潭諸詩是也

秋浦歌云秋浦長似秋蕭條使人愁又云兩鬢入秋浦一朝颯已衰猿聲催白髮長短盡成絲則池州之

風物可見矣然觀太白此歌高妙乃爾則知姑熟十

可愛若與太白詩並讀醇醞異味矣

其五

秋浦多白猿超騰若飛蕭本雪牽引條上兒飲弄水

月中新序子獨不見夫玄猿乎當其居桂林之中峻葉之上從容游戲超騰往來

其六

愁作秋浦客一作曲強看秋浦花山川如剡縣風日似

長沙十一統志秋浦在池州府城西南八十里閩三

越州會稽郡東南一百八十里唐時潭州治長沙縣亦謂之長沙郡隸江南西道瀟湘洞庭皆在其境內

音閃剡

其七

醉上山公馬寒歌甯戚牛空吟白石爛淚滿黑貂裘

山公騎馬事見五卷襄陽曲註藝文類聚琴操曰甯戚飯牛車下叩角而商歌曰南山研白石爛生不逢

堯與舜禪短布單衣裁至軒長夜冥冥何時旦齊桓公聞之舉以為相戰國策蘇秦說秦王說十上而說

不行黑貂之裘傲黃金百斤盡

其八

秋浦千重嶺水車嶺一作人最奇天傾欲墮石水拂

寄生枝一統志水車嶺在池州府齊山又五里為水車

嶺陡峻臨淵奔流冲激恒若桔槔之聲舊註以為在

齊山者誤名醫別錄為異則各隨其樹名之生樹枝

間一般但在根節之內葉圓青赤厚澤易折旁自生枝節

冬夏生四月花白五月葉赤大如小豆處處皆有蜀

本草諸樹多有寄生莖葉並相似云是烏鳥食一物

子糞落樹上感氣而生葉如橘而厚軟莖如槐而肥脆

其九

江祖一片石青天掃畫屏題詩留萬古綠字錦苔生

一統志江祖山在池州府城西南二十五里有一石

突然出水際其高數丈上有仙人蹟名曰江祖石

其十

千千石楠樹萬萬女貞林山山白鷺一作滿澗澗白

猿吟君莫向秋浦猿聲碎客心首四句皆疊二字蓋

草一體唐本草石南葉似蘭草凌冬不凋關中者葉

細江以南者葉長大如枇杷顏師古漢書註女貞樹

冬夏常青未嘗凋落
若有節操故以名焉

其十一

邏人胡本橫鳥道江祖出魚梁水急客舟疾山花拂

面香胡震亨曰貴池志城西六十里李陽河出李陽

周山嶺新河以避其勢今本作邏又橫其間今以水中

磯石當之亦恐未是又魚梁論其跡亦當在池州註

者或以徽州之魚梁當之不知徽州之水南流入于

其十二

水如一疋練此地即平天耐可乘明月看花上酒船

論衡見其上若一匹練狀練熟素繒也田汝成曰杭

與能同鄭康成禮記

其十三

淥水淨素月月明白鷺飛郎聽采菱女一道夜歌歸

爾雅翼吳楚之風俗當菱熟時士女相與采之故有采菱之歌以相和為繁華流蕩之音

其十四

爐火照天地紅星亂紫烟
敝郎明月夜歌曲動寒川

琦按唐書地理志秋浦有銀有銅此篇蓋咏鼓鑄之景也楊註以為煉丹之火蕭註以為漁人之火此二火者安能照天地耶
魏汝明月之夜歌曲之聲振動寒川蕭註敝郎吳音也歌者助語之辭未知是
否○敝乃版切難上聲

其十五

白髮三千丈緣愁似箇長
不知明鏡裏何處得秋霜

起句怪甚得下文一解字字皆成妙義洵非老手不能尋章摘句之士安可以語此

其十六

秋浦田舍翁採魚水中宿
妻子張白鸚結罾映深竹

圖經本草白鸚出江南雒類也白色而背有細黑文可畜西京賦結罾百里薛綜註罾網也○罾咨邪切

嗟音

其十七

桃波一步地了了語聲聞閤與山僧別低頭禮白雲

集內有清溪玉鏡潭詩謂潭在秋浦桃胡陂下然則桃波其桃陂之訛歟閤獸也○閤音陰又音菴

當塗趙炎少府粉圖山水歌唐時宣城郡有當塗縣隸江南西道

少府縣尉之稱清波雜志古治百里之邑令附其俗尉督其奸故令曰明府尉曰少府嬾真子

少府以亞于縣令

峨眉高出西極天羅浮直與南溟連各工蕭本繹思

揮綵筆驅山走海置眼前滿堂空翠如可掃赤城霞

氣蒼梧烟洞庭瀟湘意渺絲三江七澤情洄沿驚濤

洶湧向何處孤舟一去迷歸年征帆不動亦不旋飄

如隨風落天邊心搖目斷興難盡幾時可到三山巔

西峰崢嶸噴流泉橫石蹙水波潺湲東崖合沓蔽輕

霧深林雜樹空芊綿此中冥昧失晝夜隱几寂聽無

鳴蟬長松之下列羽客對座不語南昌仙南昌仙人

趙夫子妙年歷落青雲士訟庭無事羅衆賓杳然如

在丹青一作裏五色粉圖安足珍真山作蕭本可以全

吾身若待功成拂衣去武陵桃花笑殺人峨眉山通志

嘉定州峨眉縣南一百里兩山相對狀如峨眉故在

周圍千里高八十里有石龕一百二十大一小洞四十

千北有臺重巖複澗莫測遠近為蜀山第一佛剎以

國第一山元和郡縣志羅浮山蓋蓬萊之一阜浮海而

至與羅山並體故曰羅浮高三百六十七丈周迴三百

池也李洪範曰廣大宛冥故以溟為名謝靈運詩空

翠難強名薛應旂浙江通志赤城山在台州天台縣

北六里土皆赤色狀似雲霞望之如雉堞然右有玉

京洞道書第六洞天也蒼梧烟用蒼梧白雲事見七

卷註洞庭瀟湘俱見惜餘春賦註三江之名不一以

岷山之江為中江蟠冢之江為北江豫章之江為南

三江此說禹貢之三江也或以松江為中江此說吳越之江為

也或以岷江為西江澧江為中江湘江為南江此說

岳陽之三江也此詩從畫意泛說不必定指一處子

虛賦楚有七澤後只稱雲夢一澤其六皆未詳所在
謝靈運詩水涉盡涸沿逆流而上曰涸順流而下曰
沿三山蓬萊方丈瀛洲三仙山也謝靈運詩石淺水
潺湲李善註潺湲水貌呂延濟註向註合沓高貌謝朓
詩苾芣起雜樹呂延濟註苾芣貌謝朓詩
詩苾芣起雜樹呂延濟註苾芣貌謝朓詩
也王弼易註造物之始於冥味鮑照蕪城賦疑思
寂聽水經註漢成帝時九江梅福為南昌尉後一且
捨妻去九江傳云得仙武
陵桃花見二卷註○沿音延

永王東巡歌十一首舊唐書永王璘玄宗第十

月安祿山反范陽十五載六月玄宗幸蜀至漢
中郡下詔以璘為山南東路及嶺南黔中江南
西路四道節度使江陵郡大督七月
璘至襄陽九月至江陵召募士將數萬人恣情
補署江淮租賦山積於江陵破用鉅億因有異
志肅宗聞之詔令歸覲于蜀璘不從命十二月
擅引舟師東下甲仗五千入趨廣陵璘生于宮
中不更人事其子襄城王偁勇而有力握兵權
遂為左右眩惑

永王正月東出師天子遙分龍虎旗樓船一舉風波

靜江漢翻為雁鷺池駱賓王蕩子從軍賦樓船一舉

海為境九州為家入藪為圃江漢為池太平御覽圖
經曰梁孝王有雁鶩池周圍四里梁王所鑿王筠詩
日照鴛鴦殿萍生雁鶩池蕭士贇曰咏永王出師而
表之以天子遙分龍虎旗者夫子作春秋書王之意
也百世而下未有發明
之者○鶩音木務二音

其二

三川北虜亂如麻四海南奔似永嘉但用東山謝安

石為君談笑靜胡沙三晉懷川謂洛陽北虜謂祿山永嘉五年劉曜陷

洛陽百官士庶死者三萬餘人中原衣冠之族相率南奔避亂江左舊唐書兩京蹂躪于胡騎士君子多以

家渡江東

其三

雷鼓嘈嘈喧武昌雲旗獵獵過尋陽秋毫不犯三吳

悅春日遙看五色光荀子雷鼓在側而耳不聞揚倅

嘈嘈晨鼓鳴李善註坤蒼曰嘈嘈聲衆也上林賦靡雲旗張揖註畫熊虎于旒為旗似雲氣鮑照詩獵獵

曉風道呂延濟註獵獵風聲武昌縣名唐時屬鄂州江夏郡東至尋陽郡六百尋陽亦縣名唐屬江州

尋陽郡以在尋水之陽故名後漢紀鄧禹佐命位冠
諸臣嘗言曰我嘗將百萬衆秋毫不犯未嘗妄殺一
人子孫必當大興苑成吳郡及丹陽吳興義興吳郡
定論十道四番志以吳郡及丹陽吳興義興吳郡
義興吳興及丹陽亦曰三吳郡元和郡國志吳興義興吳郡
爲三吳又云丹陽亦曰三吳郡元和郡國志吳興義興吳郡
郡與吳興丹陽爲三吳郡元和郡國志吳興義興吳郡
嘉上書以縣遠赴會至難求得分置遂以浙江西爲
吳東爲會稽後分爲三號三吳與吳郡相抵此天應不
焉越絕書軍上有氣五色相連與天相抵此天應不
可攻之無後南史王僧辯
傳賊望官軍上有五色雲

其四

龍蟠虎踞帝王州帝子金陵訪古邱春風試煖昭陽

殿明月還過鵲樓一統志南京古金陵之地自周

有天子氣諸葛亮謂龍蟠虎踞真帝王之都即此地

也謝朓詩金陵帝王州南齊書羊貴嬪居昭陽殿西

范貴妃居昭陽殿乃太后所居在臺城內吳均詩春生殿

鵲樓是皆謂金陵之昭陽殿鵲樓也舊註以爲在長安者非是

其五

二帝巡遊俱未迴五陵松柏使人哀諸侯不救河南

地更喜賢王遠道來時玄宗在蜀肅宗即位靈武故

太宗高宗中宗睿宗之陵也唐會要高祖葬獻陵在

京北府三原縣界太宗葬昭陵在京北府醴泉縣界

高宗葬乾陵在京北府奉天縣界中宗葬定陵在京

北府富平縣界睿宗葬橋陵在京北府奉先縣界楊

齊賢曰河南洛陽

也時祿山據洛陽

其六

丹陽北固是吳關畫出樓臺雲水間千巖烽火連滄

海兩岸旌旗繞碧山唐時江南通道有丹陽郡即潤

州今為鎮江府太平寰宇記北固山在潤州丹徒縣

北一里南徐州記云城西有別嶺斜入江三面臨

水高數十丈號曰北固劉禛京口記云回嶺入江懸

水峻壁舊北顧作固字梁高祖云作鎮作固誠有其

語然北望海口寔為壯觀以理而推宜改為顧望之

顧輿地志云海口寔為壯觀以理而推宜改為顧望之

中相去鳥道五十餘里方輿勝覽北固山在鎮江府

州北一里迴嶺下臨長江其勢險固即府治所據及

甘露寺基建康寔錄名北顧

京口登北固樓遂改名北顧

其七

王出三江

蕭本作山

按五湖樓船跨海次揚

蕭本作陪非

都戰

艦森森羅虎士征帆一一引龍駒

其周禮東南曰揚州

江川三其浸五

湖賈公彥疏按禹貢云九江今在廬江尋陽南皆東

合為大江揚州所以得有三江者江至尋陽南合為

一東行至揚州入彭蠡復分為三楚道而入海故得有

三九道名中江至南徐州名北江入海琦按禹貢以

岷江之委為中江漢水之委為北江三江之數其說近

鄭康成以彭蠡之水為南江以備三江大小則諸說未免

是而駁者紛紛然詳其水道辨其大小則諸說未免

近訛不可為據若他書所稱三江不必相同學各隨地

其說而爭以相難其何以異于扣盤捫燭之見也

數玉海五湖在蘇州西四十里太湖者

以其廣大名之又名五湖韋昭三吳郡國志云太湖

邊有游湖莫湖胥湖貢湖就太湖為五湖又云胥湖

蠡仲翔川瀆記云太湖東通長洲松江南通烏程

雲溪水西通義興荆溪水北通晉陵隔湖水西南通

嘉興韭溪水凡五道謂之五湖徐陵陳王九錫文馳

御樓船直跨滄海左傳凡師一宿為舍再宿為信過

信為次釋名釋船篇上傳凡重牀曰艦四方施板以禦

李太白全集卷八

中華書局聚

矢石其內如牢檻也周禮虎士八百人鄭玄註虎士
徒之選有勇力者徐陵詩白馬號龍駒彫鞍名鏤衢

音檻

其八

長風挂席勢難迴海動山傾古月摧君看帝子浮江

日何似龍驤出峽來謝靈運詩挂席拾海月古月胡

卷註晉書武帝紀咸寧五年十一月大舉伐吳遣龍驤將軍王濬廣武將軍唐彬率巴蜀之兵浮江而下

其九

祖龍浮海不成橋漢武尋陽空射蛟我王樓艦輕秦

漢却似文蕭楊本非皇欲渡遼祖龍秦始皇也事見二

日始皇于海中作石橋海神為之豎柱始皇求為相

見神曰我形醜莫圖我形當與帝相見乃入海四十

里見海神左右莫動手工入潛以脚畫其狀神怒曰

帝負約速去始皇轉馬還前脚立後脚隨奔僅得

趣漢書武帝紀元封五年冬行南巡狩自尋陽浮江
親射蛟江中獲之陳書樓艦馬步直指臨川胡三省
通鑑註樓艦即樓船兩面施重板列戰格故謂之樓

艦文皇帝即太宗也舊唐書太宗本紀貞觀十九年
二月庚戌上親統六軍發洛陽四月癸卯誓師于幽
州城南因大享六軍以遣之五月丁丑車駕渡遼蕭
士贇曰合十一篇觀之此篇用事非倫句調鄙俗別
識者必能辨之無疑

其十

帝寵賢王入楚關掃清江漢始應還初從雲夢開朱

邱更取金陵作小山爾雅楚有雲夢郭璞註今南郡

疏周禮荆州其澤藪曰雲薈鄭註雲薈在華容禹

貢云雲土夢作又澤藪又昭二年左傳楚子與鄭伯田于

江南之夢又定四年楚子涉睢江入于雲中杜預

雲南郡枝江縣西有雲夢城江南有巴邱湖江南之夢也

者方九百里則此澤跨江南江北亦得單稱雲單稱夢

監利景陵等縣是夢今之公安石首建寧等縣是太

平寰宇記雲夢澤在安州安陸縣東南闊數里南接

荆襄謝朓詩黃旗映朱邱李善註史記曰諸侯朝天

子于天子之所立宅邱邱漢書曰代王入代邱諸

侯王朱戶故曰朱邱方輿勝覽鍾山在今上元縣東

北十八里輿地志古曰金陵山小淮南王小山

李太白全集 卷八 八 中華書局聚

事然借作山嶺用與
古說殊異○邸音底

其十一

試借君王玉馬鞭指揮戎虜坐瓊筵南風一掃胡塵

靜西入長安到日邊太平御覽語林曰諸葛武侯與

服蒞事使人視武侯素與葛巾持白羽扇指麾三軍

皆隨其進止宜王聞而數曰可謂名士謝朓詩端儀

聞人從日邊來之語以為後人稱帝都為日邊因不

琦按晉書陸雲傳已有雲間陸士龍日下荀鳴鶴之

對似不始于東晉疑日為君象故邦畿之地有日邊

日下之名耳○漁隱叢話蔡寬夫詩話云太白之從

永王璘世頗疑之唐書載其事甚略亦不明辨其是

自誤迫其脅上樓船徒賜五軍來尋陽滿旃旆空名適

出縱橫以氣俠自任當中原擾攘時欲藉之蓋其學本

功故其東巡歌有但用東山謝安石為君談笑靜胡

沙之句其卒章云南風一掃胡塵靜西入長安到日

邊亦可見其志矣大抵才高其意廣如孔北海之徒固

未必有成功而志知人料事尤其所難議者或責以

穎士猖獗于未萌斯可矣若其志亦可哀已

上皇西巡南京歌十首
天寶十五年六月安祿山兵破潼關帝出幸蜀

七月庚辰帝次蜀郡八月癸巳皇太子即皇帝位于靈武尊帝曰上皇太子至德二載十月丁巳

皇天帝復京師癸亥遣太子太師韋見素迎上

郡戊午大赦以蜀郡為南京蜀地於天下近西而謂之南京者以其在長安之南故也

胡塵輕拂建章臺聖主西巡蜀道來劍壁門高五千

尺石為樓閣九天開三輔黃圖建章宮有神明臺應

集詩庾肩吾有過建章故臺詩張載劍閣銘惟蜀之

其嶂如劍其勢如閣元和郡縣志大劍鎮在劍州普

安縣東四十八里本姜維拒鍾會壘也去開遠戍東

十一里其山峭壁千丈下瞰絕澗飛閣以

通行旅老學菴筆記劍門關皆石無寸土

九天開出一成都萬戶千門入畫圖草樹雲山如錦

繡秦川得及此間無漢書地理志蜀郡有成都縣然

殿賦千門相似萬戶如一胡三省通鑑註秦地四塞以爲固渭水貫其中渭川左右沃壤千里世謂之秦

其三

華作繆本陽春樹似作蕭本新豐行入新都若舊宮柳色

未饒秦地綠花光不減上陽作繆本紅華陽國志蜀原

曰華陽是稱蜀地為華陽其來舊矣或云唐書地理

志蜀郡有華陽縣至乾元二年始更指二縣而云不知

華陽縣舊名蜀縣至乾元二年始更指二縣而云不知

此稱而新都以舊宮相擬耶西京雜記太玄宗未嘗駐蹕

于此何得新豐相擬耶西京雜記太玄宗未嘗駐蹕

居深宮懷愴不樂高祖餅鬪雞蹴鞠以此為歡平生所好

皆屠販少年酤酒賣餅鬪雞蹴鞠以此為歡平生所好

此故以新豐無賴作新豐子弟故也高祖少時嘗

祭粉榆之社及移新豐亦還立焉高祖既作新豐并

移舊社衢巷棟宇物色惟舊士女老幼相攜路首各

寬所營也移者皆悅其似而德之故競加賞贈月餘

致累百金蕭士贇曰肅宗即位靈武尊明皇

為太上皇故用此事上陽宮名見二卷註

其四

誰道君王行路難六龍西幸萬人歡地轉錦江成渭

水天迴玉壘作長安天子駕六書稱若朽索之馭六

是也何休公羊傳註天子馬曰龍高七尺以上稱車

駕為六龍其義疑出于此或謂取時乘六龍以御天

之義又或謂韓非子黃帝駕象車而六蛟龍春秋命

曆序有神人右耳蒼色大肩駕六龍出輔號曰神農

六龍字義本此者非也錦水錦江也劉逵蜀都賦註

譙周益州志曰成都織錦既成濯于江水其文分明

勝于蜀成他水濯之錦如江也太平寰宇記濯錦

江即蜀江至濯錦江潤于他水故曰濯錦

鮮明渭水出今臨洮府渭源縣之鳥鼠山東流繞西

安府城北之北西安府即唐之西京也又東流至華陰

縣入于河凡秦地諸水若灃若涇若澧若鎬若

其五

惟渭若滂若彪莫不郡縣志而後同歸于河故秦中諸水

二在茂州汶川縣東四里出壁玉名山志玉壘山在

成都府灌縣衆峰叢遠望無形碓砭之類

萬國同風共一時錦江何謝曲江池石鏡更明蕭本

天上月後宮親一作得照娥眉漢書終軍傳今天下

錄紫雲樓芙蓉院其西有杏園慈恩寺花卉環周

水明媚都人遊翫比肩擊鼓上巳之節綵幄翠幃

府大陳筵席長安萬年兩縣以雄盛相較錦繡珍玩

無所不施百辟會于山亭恩賜太常及教坊聲樂池

中每歲綵舟數隻唯宰相三使北省官與翰林學士登

焉合碧波紅蕖湛然可愛好事者賞芳晨翫清景聯

騎攜觴壘壘不絕長安志昇道坊龍華尼寺南有流

水屈曲謂之曲江蓋其所也華陽國志武都有一賦云

臨曲江之隈州蓋其深處不見底司馬相如賦云

化爲女子矣而豔蓋山精也蜀王納之無幾物故蜀

王哀念之乃遣五丁之武都担土爲妃作冢蓋地數

畝高七丈上有石鏡今成都北角武擔是也太平寰

宇記冢上有悲悼遂作與邪之歌龍歸之曲

其六

濯錦清江萬里流雲帆龍舸下揚州北地雖誇上林

苑南京還有散花樓濯錦江卽岷江也過成都爲錦

珍做宋版印

江至揚州為揚子江東流入海漢書地理志禹貢岷山在西徽外江水所出東南至江都入海過郡七行二千六百六十里此云萬里者蓋後言其流之遠耳左思詩振衣千仞岡濯足萬里流馬融成頌張雲帆施蛻疇方言南楚湘江凡船上大者謂之舸龍于大舟之首及兩旁者也上苑見七卷註一統志散花樓在成都府城東北隅楊齊賢曰成都志宣華苑在城上有散花樓隋蜀王秀所立

其七

錦水東流繞錦城星橋北挂象天星四海此中朝聖

主峨眉山上一作列仙庭太平御覽成都記曰府城

所築也每面各三里周回十二里高丈華陽國志蜀郡有七橋直西門郫江中冲坵橋西南石牛門曰

亦曰笮橋從冲坵橋西出折曰萬里橋西上曰夷里橋

永平橋長老傳言李冰造七橋上應七星故世謂吳漢曰安軍宜在七星間太平寰宇記漢州維縣七

星橋昔秦李冰開江置七星橋各一鎮鎖上應七

云李膺記一長星橋今名萬里二圓星橋今名安樂

今名禪尼六冲星橋今名永平七曲星橋今名昇仙

李太白全集 卷八 十一 中華書局聚

孔子地圖言有仙藥漢武帝遣使者祭之欲致其靈
不能得名山洞天福地記峨嵋山周圍三百里名靈
陵太妙之天
在蜀嘉州

其八

秦開蜀道置金牛漢水元通星漢流天子一行遺聖

跡錦城長作帝王州水經註秦惠王欲伐蜀而不知

屎金蜀王負力令五丁引之成道秦使張儀司馬錯

尋路滅蜀因曰石牛道韻會漢水出興元府蟠冢山

至漢陽為漾水至武都為漢水一名沔水東至漢中

府南鄭縣南為漢水漢水從元通星漢流者其所出

高遠如從星漢而來即水從銀漢落及黃河之水天

上來意也琦按興元府即今漢中府為自秦入蜀咽

喉要道金牛峽在沔縣西一百七十里是五丁開道

引石牛之處蟠冢山在沔縣西一百二十里為漢水

發源之所皆屬漢中地首二句用此見蜀地自昔與

其九

水淥蕭本天青不起塵風光和暖勝三秦萬國烟花

作綠

隨玉輦西來添作錦江春地為輔黃圖項籍滅秦分其
廢邱司馬忻為塞王都櫟陽董翳為翟王都高奴謂
之三秦通典三秦今關中秦川也玉輦見七卷註

其十

劍閣重關蜀北門上皇歸馬若雲屯少帝長安開紫

極雙懸日月照乾坤陸機詩胡馬如雲屯越旗亦星

李善註紫極星名王者為宮以象之曹植上表曰情

注于皇居心存乎紫極嚴滄浪曰以中一句對上二

句以下一句收三句是一法十首皆于蕭條奔寄中

峨眉山月歌

峨眉山月半輪秋影入平羌江水流夜發清溪向三

峽思君不見下渝州楊齊賢曰峨眉在嘉州龍游

縣有平羌山資州清溪縣乾德五年省入內江內江

在州東九十八里資州東至昌州二百二十八里昌

州南至榆州三百里自渝州明月峽至夔州西陵峽

巴峽明月峽為三峽蓋川河之中峽名甚多然據古
 歌在巴東大峽抵起自夔州府奉節巫山二縣之東達
 于歸州夷陵州之西連山疊嶂隱天蔽日凡六七百
 里水極險迅為西陵峽過西陵峽則水漫為平流而
 峽巫峽之下為西陵峽過西陵峽則水漫為平流而
 險始平矣或以瞿塘為三峽之門或以瞿塘為平流而
 峽或以明月峽即廣峽紛紜傳指難以瞿塘為西
 渝州周時為巴子國秦漢為巴郡之地至唐為渝州
 渝水得名後改南平郡今為重慶府巴縣地○王鳳
 清溪三峽太白佳境二十八字中峨眉山平羌江
 鑪錘之妙王麟洲曰談藝者有謂七言律犯者固不
 可入兩故事一篇中不可藝者有謂七言律犯者固不
 拈出亦見精嚴吾以為皆非妙悟也兩作詩到精神傳
 處隨分自佳下得不自覺痕跡使一句兩入兩句重犯
 亦自無傷如太白峨眉月歌四句入地名者五古
 今目為絕唱殊不厭重蜂腰鶴膝雙聲疊韻沈休文
 三尺法也古今犯者
 不少寧盡汰之耶

峨眉山月歌送蜀僧晏入中京
唐書肅宗本紀

月以蜀郡為南京鳳翔郡為西京西京為中京
 胡三省曰以長安在洛陽鳳翔蜀郡太原之中

故為中京

我在巴東三峽時西看明月憶峨眉月出峨眉一作峨眉

山照滄海與人萬里長相隨黃鶴樓前月華白此中

忽見峨眉客峨眉山月還送君風吹西到長安陌長

安大道橫九天峨眉山月照秦川黃金師蕭本子乘蕭本

繆本高座白玉塵尾談重玄我似浮雲滯蕭本吳越蕭本

君逢聖主遊丹闕一振高名滿帝都歸時一作還弄

峨眉月通典唐武德二年分夔州秭歸巴東二縣置

和郡縣志江夏城西臨大江西南角因磯為樓名黃

鶴樓太平寰宇記黃鶴樓在鄂州江夏縣西二百八

十步昔費淦登仙每乘黃鶴于此樓憩駕故號為黃

鶴樓陸放翁入蜀記黃鶴樓舊傳費禕飛昇于此後

忽乘黃鶴來歸故以為樓號為天下絕景崔灝詩最

傳而太白奇句得于此者尤多今樓已廢故址亦不
復存問老吏云在石鏡亭南樓之間正對鸚鵡洲猶
可想見其地據此則南宋之初基址已不可考今之
所立後人想像其處而為之也胡三省通鑑註自
大散關以北達于岐雍夾渭川南北岸沃野千里謂
鋪之秦川法苑珠林龜茲王造金師子座以大秦錦褥

何名師子座為佛化作為寶師子為金銀木石所作耶
答云是號師子座非實也佛為獸中獨步無畏能伏
一若切佛亦如名師子座六種外道一切人天中一切
降伏得無所畏故稱人中師子與手都無分別重玄
麗妙于談玄恒捉白玉柄塵尾與手都無分別重玄
之即老兼玄之又玄之義內○嚴滄浪曰是歌當識其
主伴變幻之法題立峨眉作主而巴東三峽滄海
黃鶴樓長安陌秦川吳越伴之帝都又是主中主迴環
用月作主而以風雲作伴我與君妙非擬議所能學
散見映帶生輝真有月映千江之妙非擬議所能學
巧如蠶活如龍迴身作蠶噓
氣成雲不由造得○帶音賦

赤壁歌送別

元西郡縣志赤壁山在鄂州蒲圻

岸即烏林與赤壁對周瑜用黃蓋策焚曹
公舟船敗走處故諸葛亮論曹公危于烏林是

也楊齊賢曰盛弘之荊州記蒲圻縣沿江一百
里南岸赤壁周瑜蓋乘大艦破魏武兵于烏

林烏林赤壁東西一百六十里也予嘗往來江
漢間研求赤壁所在正在今鄂州上流八十里

與百入山相對江邊石皆赤故號為赤壁磯
東坡賦所謂東望夏口西望武昌非曹公之赤

壁也一統志赤壁山在武昌府城東南九十里
唐元和志在蒲圻縣西一百二十里圖經云在

嘉魚縣西七十里其地今屬嘉魚宋蘇軾指黃州赤鼻山為赤壁按劉備居樊口進兵逆操遇

于赤壁則赤壁當在樊口之上又赤壁初戰操兵不利引次江北則赤壁當在江南亦不應在

江北今江漢間言赤壁者五漢陽漢川黃州嘉魚江夏惟江夏之說合于史

二龍爭戰決雌雄赤壁樓船掃地空烈火張天照雲

海周瑜于此破曹公君去滄江望一作澄碧鯨鯢唐

突留餘跡一一書來報故人我欲因一作之壯心魄

通鑑孫權以周瑜程普為左右督將兵與劉備并力逆曹操進與操遇于赤壁時操軍眾已有疾疫初一

交戰操兵不利引次江北瑜等在南岸部將黃蓋曰操軍方連船艦首尾相接可燒而走也乃取蒙衝鬪

艦數十艘載燥荻枯柴灌油其中裹以帷幕上建旌旗豫備走舸繫于其尾先以書遺詐云欲降時東

南風急蓋以艦最著前中江舉帆餘船以次俱進操軍吏士皆出營立觀指言蓋降去北軍二里餘同時

發火烈風猛船往如箭燒盡北船延及岸上營落烟炎張天入馬燒溺死者甚眾瑜等率輕銳繼其後

雷鼓大震北軍大壞操引軍從華容道步走漢書彭越傳兩龍方鬪且待之項羽傳羽使人謂漢王曰天

下父子為也宋書高祖本紀因命縱火烟焰張天左

傳古者明王伐不敬取其鯨鯢而封之以爲大戮杜
預註鯨鯢大魚名以喻不義之人吞食小國後漢書

轉相招結唐突諸郡唐突
犯觸也楞嚴經摧碎心魄

江夏行唐時鄂州亦謂之江夏郡有江夏縣是

憶昔嬌小姿春心亦自持爲言嫁夫婿得免長相思

誰知嫁商賈令人卻愁苦自從爲夫妻何曾在鄉土

去年下揚州相送黃鶴樓眼看帆去遠心逐江水流

只言期一載誰謂歷三秋使妾腸欲斷恨君情悠悠

東家西舍同時發北去南來不逾月未知行李遊何

方作個音書能斷絕適來往南浦欲問西江船正見

當壚女紅妝二八年一種爲人妻獨自多悲恸對鏡

便垂淚逢人只欲啼不如輕薄兒日暮長追一作隨

悔作商人婦青春長別離如今正好同歡樂君去容

華誰得知黃鶴樓見峨眉山月歌註莫愁樂古辭聞

左斷不流演繁露今人也後謂出多行資裝為行李琦按杜氏
 行孟者為非是方密之云使人行李為隨行之物何不可
 耶美太平寰宇記南浦源出京首山入大江秋離騷云
 送笑入兮南浦往來皆于浦停泊以其在郭之南故
 曰南浦泛漲商胡姬年十五春日獨當墟詳見三卷
 春南浦古樂府胡姬年十五春日獨當墟詳見三卷
 曰南浦泛漲商胡姬年十五春日獨當墟詳見三卷
 註沈約詩長別離○華子長安輕江夏行長干並為
 天涯妾身長別離○華子長安輕江夏行長干並為
 商鄧間咏而源似西曲蓋古者吳俗好買荆也
 樊鄧間咏而源似西曲蓋古者吳俗好買荆也
 第其辭五言二韻短而情清商諸西曲所由作也
 金陵悉其入情土俗因而演之為長什一從長干
 上巴峽失身誤嫁之下揚州以盡乎行賈者之程而
 其家人失身誤嫁之下揚州以盡乎行賈者之程而
 者以足增華自逐末輕離之悔雖其才思足以發之而
 事以足增華自逐末輕離之悔雖其才思足以發之而
 白樂府皆非泛然獨造之必參觀本曲之辭與所借用
 之曲之詞始知其源流之自點化奪換之妙不獨此
 二篇為然聊發凡
 資讀者觸解云

懷仙歌

一鶴東飛過滄海放心散漫知何在仙人浩歌望我

來應攀玉樹長相待堯舜之事不足驚自餘囂囂直

繆本作可輕巨鰲莫載許本戴三山去我一作欲蓬萊

頂上行二十洲記滄海島在北海中地方三千里去岸

蒼色仙人謂之滄海也楚辭望美人兮未來臨風悅

今浩歌拾遺記崑崙山有五色玉樹陰翳五百里巨

鰲事見四卷註
玉真仙人詞胡震亨曰玉真公主睿宗女字持

師以居魏顯言白為公主所荐達而白亦有

玉真之仙一作人時往西一作太華峰清晨鳴天鼓颺

歟騰雙龍弄電不輟手行雲本無踪幾時入少室王

母應相逢元和郡縣志太華山在華州華陰縣南八

齒之法左相扣名曰鳴天鼓若卒遇凶惡不祥當打天

央上下相扣名曰鳴天鼓若卒遇凶惡不祥當打天

鐘三十六遍若存思念道致真靈當鳴天鼓以正中四

齒相扣閉口緩頰使聲虛而深響也漢武帝內傳東

朔風到方丈但務游戲了不共營和氣擅弄雷電激波
揚風風雨失時陰陽錯在謝靈運詩弄波不輟手玩
景豈停目元封縣志少室山在河南府告成縣西
北五里登封廣記西十里高十六里周回三十里穎
水源出焉太平廣記西王母上天下三靈太妙龜山金母
也位配西方母養羣品天王上天下三界十方女子之
焉登仙者得道者咸所隸
○麟音標歛音忽隸

清溪行一作宣州清溪○清溪在池州已見本卷秋浦歌註

清溪清我心水色異諸水借問新安江見底何如此

人行明鏡中鳥度屏風裏向晚猩猩啼空悲遠遊子

元和郡縣志新安江自歙州黟縣界流入桐廬縣東

州在唐為歙州在隋在新安郡凡水發源于徽者皆

曰新安江自歙州出黟山自休寧者出率山自績溪

者出大嶂山自婺源者出浙山自清淺見底詩陳釋

難三百六十九沈約新安江水至清淺見底詩陳釋

江惠標咏水詩夜聞猩猩啼見三卷註

訓殷明佐佐明本作見贈五雲裘歌楊齊賢註五色

以絢爛如雲之故

我吟謝朓詩上語朔風颯颯吹飛雨謝朓已沒青山

空後來繼之有殷公粉圖珍裘五雲色曄如晴天散

綵虹文章彪炳光陸離應是素娥玉女之所為輕如

松花落金粉濃似錦苔含碧滋遠山積翠橫海島殘

霞飛一作霏丹暎江草凝毫採掇花露容幾年功成奪

天造謝朓觀朝雨詩朔風吹飛雨蕭條江上來太平

府城謝朓宅在當塗青山下江南通志青山在太原

名謝公山有謝公井白雲泉帝王世紀西戎渠搜國

服禹之德獻其珍裘盧諶詩崇臺非一幹珍裘非一

腋魏文帝詩丹霞蔽日彩虹垂天鍾磔詩品文體相

輝彪炳可翫淮南子五彩爭勝流漫陸離高誘註陸

離美好貌謝莊月賦集素娥于後庭李周翰註婦娥

竊藥奔月月色白則諸天侍軒給玉童玉女各三千人

行上清之道出則五宿侍衛給玉童玉女各一千五百

李太白全集

卷八

七

中華書局聚

撥都活切 故人贈我我不違着令山水含清繆本暉

頓驚謝康樂詩興生我衣襟前林壑斂暝色袖上雲

繆本作烟霞收夕霏謝靈運石壁精舍還湖中詩昏旦變

收夕霏李善註霏雲飛貌羣仙長歎驚此物千崖萬

嶺相縈鬱身騎白鹿行飄颻手翳紫芝笑披拂相如

不足誇鷓鴣王恭鶴警安可方瑤臺雪花數千點片

片吹落春風香為君持此凌蒼蒼上朝三十六玉皇

下窺夫子不可及矯手蕭本相思空斷腸曹植詩忽

色鮮好乘彼白鹿手翳芝草廣韻翳隱也奄也郭也

西京雜記司馬相如以所著鷓鴣裘就市人楊昌貴

酒張華禽經註鷓鴣鳥名其羽可為裘以辟寒世說

孟昶未達時家在京口嘗見王恭乘高輿披鶴氅裘

于時微雪昶于籬間窺之歎曰此真神仙中人鶴氅

集君瑤臺裏飛舞兩楹間張銑註瑤玉也以玉飾臺

也蕭士贇曰三十一玉皇道所謂三十六天帝也

詳見三卷註矯手舉手也陸機詩

矯手頓世羅○警昌兩切昌上聲

臨路歌

按李華墓誌謂太白賦臨終歌而卒恐此詩卽是路字蓋終字之訛也

大鵬飛兮振八裔中天摧兮力不濟餘風激兮萬世

遊扶桑兮挂石

當作左

袂後人得之傳此仲尼亡兮

誰爲出涕

木華海賦池延八裔李善註八裔猶入乎掛于搏桑王逸註袂袖也言己衣服長大攝業儲

與不得舒展德能弘廣不能施用東行則左袖掛于

博桑無所不覆也琦按詩意謂西狩獲麟孔子見之

而涕者喻己之不遇于時而無人爲之隱惜太白嘗

古意

君爲女蘿草妾作兔絲花輕條不自引爲逐春風斜

百丈託遠松纏綿成一家誰言會面易各在青山崖

女蘿發馨香兔絲斷人腸枝枝相糾結葉葉竟飄揚

生子不知根因誰共芬芳中巢雙翡翠上宿紫鴛鴦

若繆本君識二草心海潮亦可量

見兔絲女蘿四卷註

山鷓鴣詞

按教坊記山鷓鴣是曲名鄭谷詩座中亦有江南客莫向清風唱鷓鴣知

新山鷓鴣者乃當時南地之鷓鴣音蔗鷓音姑

苦竹嶺頭秋月輝苦竹南枝鷓鴣飛嫁得燕山胡雁

壻欲銜我向雁門歸山雞翟雉來相勸南禽多被北

禽欺紫塞嚴霜如劍戟蒼梧欲巢難背違我心蕭本

誓死不能去哀鳴驚叫淚沾衣嶺在池州原三

保李白嘗讀書于此太平廣記鷓鴣吳楚之野悉有嶺南偏多臆前有白圓點背間紫赤毛其大如野

雞多對啼南越志云鷓鴣雖東西回翔然開翅之始必先南翥其自呼杜簿州又本草云自然呼鉤輮格

鉤輮格磔磔聲水經注鷓鴣詩云方穿詰曲崎嶇路又聽

之山雁出其間在高柳東出遼塞劉淵林三都賦註

山雞如雞而黑色樹棲晨鳴今所謂山雞者驚夷也

合浦有之禽經首有彩毛曰山雞張華註山雉長尾

尤珍護之林木之森鬱者不入恐其觸尾也雨則避

于巖石之下恐濡濕也久雨亦不出而求食死者甚

衆水經註鷓鴣之則可擒也博物志翟雉長尾距善

降惜其尾樓高樹杪不敢下食往往餓死紫塞蒼梧
俱見三卷註琦按此詩當是南姬有嫁爲北人婦者
悲啼誓死而不肯去太白見而悲之遂作此詩

歷陽壯士勤將軍名思齊歌 并序

歷陽壯士勤將軍神力出于百夫則天太后召見

奇之授游擊將軍賜錦袍玉帶朝野榮之後蕭本少後

字拜橫南將軍大臣慕義結十友即燕公張說館

陶公郭元振爲首余壯之遂作詩唐時歷陽郡即和州也隸淮南

道蓋古揚州之域勤將軍之名不載史冊然考許渾集有題勤尊師歷陽山居詩序云師即思齊之

孫然則其名亦震耀一時者矣楊升菴述希姓引之作勤思齊者誤也通典遊擊將軍爲五品以上

武散官張說字道濟洛陽人武后時爲相元宗時再爲相封燕國公郭元振名振魏州人以字顯睿

宗時爲相封陶縣男後又封代國公

太古歷陽郡化爲洪川在江山猶鬱盤龍虎秘光彩

蓄洩數千載風雲何靈霽特生勤將軍神力百夫倍

搜神記歷陽之郡一夕淪入地中而為水澤今麻湖
 是也述異記和州歷陽淪為湖昔有書生遇一老姥
 姥待之厚生謂姥曰此縣門石龜眼血出此地當陷
 為湖姥後數往視之門吏問姥姥具答之吏以硃點
 龜眼姥見遂走上北山顧城遂陷焉今湖中有明府
 魚奴魚婢魚魯靈光殿賦雲覆霍霍呂延濟註霍霍
 切繁雲貌○霍徒感
 潭上聲霍音兌

草書歌行

少年上人號懷素草書天下稱獨步墨池飛出北溟
 魚筆鋒殺盡中山兔八月九月天氣涼酒徒詞客滿
 高堂牋麻素絹排數箱宣州石硯墨色光吾師醉後
 倚繩牀須臾掃盡數千張飄風驟雨驚颯颯落花飛
 雪何茫茫起來向壁繆本不停手一行數字大如斗
 怳怳如聞神鬼驚時時只見龍蛇走左盤右蹙如驚
 電狀同楚漢相攻戰湖南七郡凡幾家家屏障書
 題徧王逸少張伯英古來幾許浪得名張顛老死不

足數我師此義不師古古來萬事貴天生何必要公

孫大娘渾脫舞國史補長沙僧懷素好草書自言得

筆塚宣和書譜釋懷素字藏真俗姓錢長沙人徙家

京兆元裝三藏之門人也初勵律法晚精意于翰墨

追做不輟三昧筆成一家一夕觀夏雲隨風頓悟筆意自

謂得名流如李白戴叔倫寶錢起之徒舉皆有詩也當

時名其勢以李若驚蛇走虺驟雨狂風人皆以為過

論又評其謂張長史為鹿茲亦有加無已故其晚年益進

則復評其與張芝逐鹿茲亦有加無已故其晚年益進

亦若是耶攻其神一統志懷素零陵人觀之飛動圓轉

二張草書而學之顏真卿作序北齊書雕蟲之美獨

步當時法書要錄弘農張芝善草書臨池學書池水

盡黑太平寰宇記墨池王右軍洗硯池也并舊宅在

本王羲之故宅門外有池曰墨池鵝池與府戒珠寺

志中山在宣州溧水縣東南十五里出兔毫為筆精

妙太平寰宇記溧水縣中山又名獨山在縣東南十

里不與羣山連接以古老相傳中山有白兔世稱為筆

最精箋麻皆紙也五色染成或研光或金銀泥畫

花樣者為箋紙其以麻為之為麻紙唐時詔書用黃

麻白麻是也絹素皆繒名繒中至下者謂之絹絹黃

李太白全集

卷八

二十

中華書局聚

精白者謂之素十六國春秋佛圖澄坐繩交牀燒安息

香胡三省通鑑註程大昌演繁露曰今之唐穆宗于

紫宸殿御大繩牀見羣臣則又改名交牀矣余按交牀

繩牀今人家有之然二物也交牀以木交午為足

前後皆施橫木而平其底使措之而安足之上端其

前坐亦施橫木而平其底使措之而安足之上端其

可坐以前足容膝後有靠背左繩右牀以板為之可挾放之

其廣前可容膝後有靠背左繩右牀以板為之可挾放之

謂之四足著地湖錦綉萬花谷繩牀以繩穿為坐器即俗

南陵故曰湖南山世說文郡志曰王羲之皆在洞庭湖之

史右軍將軍會稽內史後漢書張芝字伯英善草書不

崔寔亦皆稱工杜氏結字甚安而書體微瘦崔氏甚

得筆勢而結字小疎弘農張伯英者因微轉精其巧

凡家之衣帛必書而後練之臨池學書池水盡黑下

筆必為楷則常曰匆不暇草書寸紙不見遺草書得

世尤寶其書韋仲將謂之草聖國史補張旭草書得

筆法後傳崔邈顏真卿旭言始吾見公補張旭草書得

醉而得草書揮筆大叫以頭搥水墨中而書之神旭呼

為張顛醒後自視以為神異不可復得後輩言筆札
者歐虞褚薛或有異論至張長史則無間言矣舊唐
書吳郡張旭善草書而好酒每醉後號呼狂走索筆
揮洒變化無窮若有神助時人號為張顛杜甫觀公
孫大娘弟子舞劍器行序開元三載子尚童穉記于
城觀公孫氏舞劍器渾脫瀏灘頓挫獨出冠時自高
頭宜春梨園二教坊內人洎外供奉曉是舞者聖文
神武皇帝初公孫一人而已往時吳人張旭善草書
帖數嘗于鄴縣見公孫大娘舞西河劍器自此草書
長進豪蕩感激樂府雜錄開元中河劍器大娘善舞
劍器僧懷素見之草書傳將作大匠宗晉卿為勢也
舞是也○蘇東坡謂草書歌決非太白所排乃唐末
五代效禪月而不及者且訾其賤麻白絹素排數箱之
句村氣可掬墨池編入此詩本藏真自作駕名太白
者琦按以一少年上云此詩故賤王逸少張伯英以太
獎之大失毀譽之寔至張旭與太白既同酒中八仙
之遊而作詩稱詡有胸藏風雲世莫知之句忽一日
而訾其老死不足數太自決不沒
分別至此斷為偽作信不疑矣

和盧侍御通塘曲

君誇通塘好通塘勝耶溪通塘在何處遠作宛在尋

陽西青蘿娟娟挂作拂烟樹白鷗處處聚沙堤石門

中斷平湖出百丈金潭照雲日何處滄浪垂釣翁鼓棹漁歌趣非一相逢不相識出沒繞通塘浦邊清水

明素足別有浣紗吳女郎行盡綠潭潭轉幽疑

是武陵春碧流秦人雞犬桃花裏將比通塘渠見羞

通塘不忍別十去九遲迴偶逢佳境心已醉忽有一

鳥從天來月出青山送行子四邊苦竹秋聲起長吟

白雪望星河雙垂兩足揚素波梁鴻德耀會稽日寧

知此中樂事多施宿會稽志若耶溪在會稽縣南二

白鵲似鵲而大白色紅臉可愛江淹詩碧鄣常周流

金潭恒澄澈呂延濟註潭水之深澄澈清者也言金

者下有金沙故名陶潛詩鼓棹路崎曲棹楫也在舟

之旁撥水以進舟者也一說短者曰楫長者曰棹梁

簡文帝詩綠潭倒雲氣青山岬月規武陵桃花見二

卷註莊子鄭有神巫曰季咸列子見之而心醉鮑照

詩居人掩闥臥行子夜中飯王褒洞蕭賦揚素波而

揮連珠呂向註素白也後漢書梁鴻因東出關過京

師作五噫之歌肅宗聞而非之求鴻不得乃易姓運

期名耀字侯光與妻子居齊魯之間有頃又去適吳

依大家臯伯通居廡下爲人質春每歸妻爲具食不
敢于鴻前仰視舉案齊眉伯通察而異之曰彼庸能
使其妻敬之如是非凡人也乃方舍于家鴻潛閉著
書十餘篇琦按梁鴻所適之地在今蘇州而云會稽
者蓋其地古屬吳國秦屬會稽郡漢仍其舊不改至
後漢順帝永建四年始分置吳郡鴻在肅宗朝尚未
有吳郡之名史臣本國名而言故曰吳與上齊魯
一例通稱太白則指其本時之郡而言則曰會稽似
乎乖異而寔不相妨也○
棹直教切巢去聲浣音換

李太白文集卷八