

萬 有 文 庫

第一集一千種

王 雲 五 主 編

桃 花 扇

(下)

孔 尚 任 著

商 務 印 書 館 發 行



扇 · 花 桃

(下)

著任尙孔

書叢本基學國

編主五雲王
庫文有萬

種千一集一第

扇 花 桃

册 二

著任尙孔

路 南 河 海 上
五 雲 王 人 行 發

路 南 河 海 上
館 書 印 務 商 所 刷 印

埠 各 及 海 上
館 書 印 務 商 所 行 發

版 初 月 二 十 年 二 十 二 國 民 華 中

究 必 印 翻 權 作 著 有 書 此

The Complete Library

Edited by

Y. W. WONG

PEACH-FLOWER FAN (A PLAY)

BY K'UNG SHANG JÊN

PUBLISHED BY Y. W. WONG

THE COMMERCIAL PRESS, LTD.

Shanghai, China

1933

All Rights Reserved

卷下目錄

加二十一齣	孤吟	九五
第二十一齣	媚座	九七
第二十二齣	守樓	一〇二
第二十三齣	寄扇	一〇五
第二十四齣	罵筵	一一一
第二十五齣	選優	一一七
第二十六齣	賺將	一二二
第二十七齣	逢舟	一二六
第二十八齣	題畫	一三〇
第二十九齣	逮社	一三六

第三十齣	歸山	一四一
第三十一齣	草檄	一四六
第三十二齣	拜壇	一五二
第三十三齣	會獄	一五七
第三十四齣	截磯	一六一
第三十五齣	誓師	一六五
第三十六齣	逃難	一六八
第三十七齣	劫寶	一七四
第三十八齣	沉江	一七八
第三十九齣	棲真	一八二
第四十齣	入道	一八六
續四十齣	餘韻	一九四

卷下

加二十一齣 孤吟

康熙甲子八月

〔天下樂〕〔副末毡巾道袍扮老贊禮上〕雨洗秋街不動塵。青山紅樹滿城新。

誰家剩有閒金粉。撒與歌樓照鏡人。老客無家戀。名園盃自勸。朝朝賀太平。看演桃花扇。〔內問〕老相公。又往太平園

看演桃花扇麼。〔答〕正是。〔內問〕昨日看完上本。演的何如。〔答〕演的快意。演的傷心。無端笑哈哈。不覺淚紛紛。司馬遷作史筆。東方朔上場人。只怕世事含糊八九件

人情遮蓋兩三分。〔行唱介〕

〔甘州歌〕流光箭緊。正柳林蟬噪。荷沼香噴。輕衫涼笠。行到水邊人困。西

窗乍驚連夜雨。北里重消一枕魂。梧桐院。砧杵村。青苔蟲語不堪聞。閒攜

杖。漫出門。官槐滿路葉紛紛。

下本開場。又開新境。真匪夷所思。含糊遮蓋。詩人敦厚之旨也。秋深景寂之感。

零孤幽瑟
之嗟

〔前腔〕鷄皮瘦損。看飽經霜雪。絲鬢如銀。傷秋扶病。偏帶旅愁客悶。歡場那知還剩我。老境翻嫌多此身。兒孫累。名利奔。一般流水付行雲。諸侯怒。丞相嗔。無邊衰草對斜曛。

朝更世變
之悲

〔前腔〕〔換頭〕望春不見春。想漢宮圖畫。風飄灰燼。棋枰客散。黑白勝負難分。南朝古寺王謝墳。江上殘山花柳陣。人不見。烟已昏。擊筑彈鋏與誰論。黃塵變。紅日滾。一篇詩話易沉淪。

曲終席散
之傷

〔前腔〕〔換頭〕難尋。吳宮舊舞茵。問開元遺事。白頭人盡。云亭詞客。閣筆幾度酸辛。聲傳皓齒曲未終。淚滴紅盤蠟已寸。袍笏樣。墨粉痕。一番粧點一番新。文章假。功業諱。逢場只合酒沾唇。

興復不淺
矣

〔餘文〕老不差。偏風韻。偷將拄杖撥紅裙。那管他扇底桃花解笑人。

非冷眼人
堂不知朝
不知戲場
是真

鑽火燃寒
灰何等
相業
南朝諺語

當年真是戲。

今日戲如真。

兩度旁觀者。

天留冷眼人。

那馬士英又早登場。
列位請看。〔拱下〕

此齣全用詞曲與閒話。一齣相配。
閒說上本之末。孤吟下本之首。

第二十一齣

媚座

甲申十月

〔菊花新〕「淨冠帶扮馬士英外扮長班從人喝道上」調和鼎鼐費心機。別戶分門

恩濟威。鑽火燃寒灰。這變理陰陽非細。下官馬士英。官居首輔。權握中樞。天

咱吐氣揚眉。那朱紫半朝。只不過呼朋引黨。這經綸滿腹。也無非報怨施恩。人都說
養馬成羣。滾塵不定。他怎知立君由我。殺人何妨。〔笑介〕這幾日太平無事。又且早

也。口吻

富貴而閉
門者。並
此不若矣

說破赴官
席苦況。
令人汗流

此輩亦有
三樂無忘。
兄弟無也。
不仰樂知。
不知樂作。
不才得樂。
不才得樂。
不才得樂。
不才得樂。

放紅梅。設席萬玉園中。會些親戚故舊。但看他趨奉之多。越顯俺尊榮之至。人生行樂耳。須富貴此時。〔叫介〕長班。今日下的是那幾位請帖。〔外〕都是老爺同鄉。有兵部主事楊文驄。僉都御史越其杰。新推漕撫田仰。光祿寺卿阮大鍼。這幾位老爺。〔淨疑介〕那阮大鍼不是同鄉呀。〔外〕他常對人說。是老爺至親。〔淨笑介〕相與不同。也。算的個至親了。〔吩咐介〕今日不是外客。就在這梅花書屋設席擺坐罷。〔外〕是。〔淨〕天已過午。快去請客。〔外〕不用去請。俱在門房候着哩。只傳他一聲。便齊齊進來了。〔傳介〕老爺有請。〔末副淨忙上〕閣人片語千鈞重。相府重門萬里深。〔進見足恭介〕〔淨〕我道是誰。〔向末介〕楊妹丈是咱內親。為何也不竟進。〔末〕如今親不敵貴了。〔淨〕說那裏話。〔向副淨介〕圓老一向來熟了的。為何也等人傳。〔副淨〕府體尊嚴。豈敢冒昧。〔淨〕這就見外了。〔讓淨告坐打恭介〕

〔好事近〕〔淨〕吾輩得施爲。正好談心花底。蘭友瓜戚。門外不須倒屣。休疑總是一班桃李。相逢處把臂傾盃。何必拘冠裳套禮。俺肯堂堂相府。賓從疎稀。〔茶到讓淨先取打恭介〕〔淨〕今日天氣微寒。正宜小飲。〔副淨末打恭介〕正是。還是。皆老師相調燮之功也。〔喫茶完讓淨先放茶盃打恭介〕〔淨問外介〕怎麼越田二位。還不見到。〔外〕越老爹痔漏發了。早有辭帖。田老爺明日起身。打發家眷上船。夜間纔來辭行。〔淨〕罷了。吩咐排席。〔吹打排三席安坐介〕〔副淨末謙恭告坐介〕〔入坐飲介〕

開纔來辭行。〔淨〕罷了。吩咐排席。〔吹打排三席安坐介〕〔副淨末謙恭告坐介〕〔入坐飲介〕

盡短夜長
理之功效
曲盡獻諷
口角在當
三人在當
日雅之趣
風雅之趣
此曲為填
狐朋狗黨
循脚色雜
中稍為點
當日為賢
當為私乎
相問之馬
解亦不自
說出赴官
席快意流
令人汗流

〔泣顏回〕〔淨〕朝罷袖香微。換了輕裘朱履。陽春十月。梅花早破紅蕊。南

朝雅客半閒堂。且說風流嘴。拚長宵。讀書評詩。嘆吾黨。知心有幾。〔副淨問

連日宴客。都是那幾位年翁。〔淨〕總是吾黨。但不如兩公風雅耳。〔末問介〕是誰。

〔淨叫介〕長班拿客單來看。〔外〕客單在此。〔副淨接着介〕張孫振。袁宏勳。黃鼎。張

捷。楊維垣。〔末〕果然都是大有經濟的。〔淨〕個個是學生提拔。如今皆成大僚了。

〔副淨打恭介〕晚生等已廢之員。還蒙起用。老師相為國吐握。真不啻周公矣。〔淨〕豈

敢。〔拱介〕二位不比他人。明日囑託吏部。還要破格超陞。〔末打恭介〕〔副淨跪介〕多謝提拔。〔淨拉起介〕

〔前腔〕〔副淨末〕提攜鍛羽忽高飛。劍出豐城獄底。隨朝待漏。猶如狗續貂

尾。華筵一飲出公門。滿面春風起。這恩榮。錫袞封圭。不比那登龍御李。〔起

〔淨〕撤了大席。安排小酌。我們促膝談心。〔設一席更衣圍坐介〕〔淨〕也不再把盞了。

〔副淨末〕豈敢重勞。〔雜扮二价獻賞封介〕〔淨搖手介〕不必不必。花閒雅集。又無梨園

。怎麼行這官席之禮。〔副淨〕舍下小班。日日得閒。為何不喚來承應。〔淨〕圓老見慣的。另請別客。借來領教罷。

〔太平令〕妙部新奇。見慣司空自品題。〔副淨〕是是。名園山水清音美。又何

龍友多事

龍友後為蘇州撫軍

龍友更多事

龍友非多事也。稍銜恨香君耳。

香君獨馬怒淺。觸阮怒深。效從此莫。交風流踏踐。屬甚于打。

用絲竹隨。〔末笑介〕從來名花傾國。缺一不可。今日紅梅之下。梨園可省。倒少不了一聲曉風殘月哩。

〔前腔〕半放紅梅。只少韋娘一曲催。〔淨大笑介〕妹丈多情。竟要做個蘇州刺史了。蘇州刺史魂消

矣。想一個麗人陪。〔淨〕這也容易。〔吩咐介〕叫長班傳幾名歌妓。快來伺候。〔外〕

小弟物色已多。揔無佳者。只有舊院李香君。新學牡丹亭。倒還唱得出。〔淨吩咐介〕

長班快去喚來。〔外應下〕〔副淨問末介〕前日田百源用三百金要娶做妾的。想是他了。〔末〕

正是。〔淨問末介〕為何不娶去。〔末〕可笑這個獸丫頭。要與侯朝宗守節。斷不從。俺往說數次。竟不下樓。令我掃興而回。〔淨怒介〕有這樣大膽奴才。

〔風入松〕不知開府爪牙威。殺人如同虱蟻。笑他命薄烟花鬼。好一似蛾撲燈蕊。〔副淨〕這都是侯朝宗教壞的。前番辱的晚生也不淺。〔淨大怒介〕了不得。了不得。一位新任漕撫。拿銀三百。買不去一個妓女。豈有此理。難

道是珍珠一斛。偏不能換蛾眉。〔副淨〕田漕臺是老師相的鄉親。被他羞辱。所關稟老爺。小人走到舊院。尋着香君。他推托有病。不肯下樓。〔淨尋思介〕也罷。叫長班家人。拿着衣服財禮。竟去娶他。

〔前腔〕不須月老幾番催。一霎紅絲聯喜。花花綵轎門前擠。不少欠分毫。

茶禮。莫管他鴛子不肯。竟將香君拉上。驚的他迷離似癡。只當烟波上遇湘

妃。〔外等急應下〕〔副淨喜介〕妙妙。這纔燥脾。〔末〕天色太晚。我們告辭罷。〔淨〕正好快談。爲何就去。〔副淨〕動勞久陪。晚生不安。〔俱起打恭介〕〔淨〕還該遠送一步。〔副淨末〕不敢。〔連打三恭淨先入內介〕〔副淨〕雖得令舅老師相。在鄉親面上。動此義舉。龍老也該去幫一幫。〔末〕如何去幫。〔副淨〕舊院是你熟遊之處。竟去拉下樓來。打發起身便了。〔末〕也不可太難爲他。〔副淨怒介〕這還便益了他。想起前番。就處死這奴才。難洩我恨。

阮劔辣手

龍友良心不昧

〔尾聲〕當年舊恨重提起。便折花損柳心無悔。那侯朝宗空梳櫛了一番。看今日琵琶抱向阿誰。

〔副淨〕封侯夫婿幾時歸。〔末〕獨守粧樓掩翠幃。

〔副淨〕不解巫山風力猛。〔末〕三更卽換雨雲衣。

上本之末。皆寫草創爭鬪之狀。下本之首。皆寫偷安宴游之情。爭鬪則朝宗分其憂。宴游則香君罹其苦。一生一旦。爲全本綱領。而南朝之治亂繫焉。香君一生。誰合之。誰離之。誰害之。誰救之。作好作惡者。皆龍友也。昔賢云。善且不爲。而況于惡。龍友多事。殊不可解。傳中不卽不離。能寫其神。

第二十二齣 守樓

甲申十月

不錯卻錯
眼·此處着

作誇耀之
詞以謙之
也·非蘇之

人之錯
認妙之
娘之舍
妙·龍友
之調停
皆為錯

〔外小生拿內閣燈籠衣銀跟轎上〕天上從無差月老·人閒竟有錯花星·〔外〕我們奉老爺之命·硬娶香君·只得快走·〔小生〕舊院李家母子兩個·知他誰是香君·〔末急上呼介〕轉來同我去罷·〔外見介〕楊姑老爺肯去·定娶不錯了·〔同行介〕月照青溪水·霜沾長板橋·來此已是·快快叫門·〔叫門介〕〔雜扮鴛兒上〕纔關後戶·又開前庭·迎官接客·卑職驛丞·〔問介〕那個叫門·〔外〕快開門來·〔丑開門驚介〕呵呀·燈籠火把·轎馬人夫·楊老爺來誇官了·〔末〕哇·快喚貞娘出來·〔雜大叫介〕媽媽出來·楊老爺到門了·〔小旦急上問介〕老爺從那裏赴席回來麼·〔末〕適在馬舅爺相府·特來報喜·〔小旦〕有什麼喜·〔末〕有個大老官·來娶你令愛哩·〔指介〕

〔漁家傲〕你看這綵轎青衣門外催·你看這三百花銀一套繡衣·〔小旦驚

家來娶·怎不早說·〔末〕你看燈籠大字成雙對·是中堂閣內·〔小旦〕就是內閣老爺自家來娶·

田公同鄉至戚·贈個佳人捧玉盃·〔小旦〕田家親事·久已回斷·如何又來歪纏·

〔小旦〕待我進去商量·〔外〕相府要人·還等你商量·快快放了銀子出來上轎罷·〔末

他怎敢不去·你們在外伺候·待我拿銀進去·催他梳洗·〔末接銀雜接衣同小旦作進介〕〔小生外〕我們且尋個老表子燥脾去·〔俱暫下〕〔小旦末雜作上樓介〕〔末喚介〕香君睡下不曾·〔旦上〕有甚緊事·一片妙鬧·〔小旦〕你還不知麼·〔旦見末介〕想是楊老爺

娶張本。

已露聲字矣。

獨動龍友真心。

諷友勸進亦正。

論香君堂堂之論。

能置辨取扇在手。

眼看者着。

好利口好主意。

又觸舊恨矣。

要來聽歌。「小旦」還說甚麼歌不歌哩。

〔別銀燈〕忙忙的來交聘禮。兇兇的強奪歌妓。對着面一時難迴避。執着

名別人誰替。「旦驚介」唬殺奴也。又是那個天殺的。「小旦」堪悲青樓薄命。一霎

時楊花亂吹。「小旦向末介」老爺從來疼俺母子。爲何下這毒手。「末」不干我事。那

受氣。特爲護你而來。「小旦」這等多謝了。還求老爺始終解救。「末」依我說。三百財

禮。也不算喫虧。香君嫁個漕撫。也不算失所。你有多大本事。能敵他兩家勢力。

〔小旦思介〕楊老爺說的有理。看這局面。拗不去了。孩兒趁早收拾下樓罷。「旦怒介」媽媽說那裏話來。當日楊老爺作媒。媽媽主婚。把奴嫁與侯郎。滿堂賓客。誰沒看見

定情詩。楊老爺都看過。難道忘了不成。

〔攤破錦地花〕案齊眉。他是我終身倚。盟誓怎移。宮紗扇。現有詩題。萬種

恩情。一夜夫妻。「末」那侯郎避禍逃走。不知去向。設若三年不歸。你也只顧等他麼。「旦」便等他三年。便等他十年。便等他百年。只不嫁田仰。

魏黨。阮家粧奩。尚且不受。倒去跟着田仰麼。「內喊介」夜已深了。快些上轎。還要

好利口
好主意

貞娘識見

飽煖足

好利口

好主意

持扇亂打

觀者着

眼

棋逢死地

着矣

不少喫穿

合着真

娘識見

青樓以嫁

娶爲戲局

凡人屬續

之這屬

皆如是也

趕到船上去哩。〔小旦勸介〕傻丫頭。嫁到田府。少不
了你的喫穿哩。〔旦〕吓。我立志守節。豈在溫飽。忍寒饑。決不下這翠樓梯。

〔小旦〕事到今日。也顧不的他了。〔叫介〕楊老爺放下財禮。大家幫他梳頭穿衣。〔小

旦〕替梳頭末替穿衣介。〔旦持扇前後亂打介〕末好利害。一柄詩扇。倒像一把防身的

利劍。〔小旦〕草草粧完。抱他下樓罷。〔末抱介〕旦哭介。奴家就死。不下此樓。〔倒

地撞頭暈叫介〕小旦驚介。呵呀。我兒甦醒。竟把花容。碰了稀爛。〔末指扇介〕你看

血噴滿地。連這詩扇都踐壞了。〔拾扇付雜介〕小旦喚介。鴛兒扶起香君。且到臥房安

歇罷。〔雜扶旦下〕內喊介。夜已三更了。驅去銀子。不打發上轎。我們要上樓拿人哩

。〔末向樓下介〕管家路等一等。他母子難捨。其實可憐的。〔小旦急介〕孩兒碰壞。外

邊聲聲要人。這怎麼處。〔末〕那宰相勢力。你是知道的。這番羞了他去。你母子不要

性命了。〔小旦怕介〕求楊老爺救俺則個。〔末〕沒奈何。且尋個權宜之法罷。〔小旦〕有

何權宜之法。〔末〕娼家從良。原是好事。況且嫁與田府。不少喫穿。香君既沒造化。

你倒替他享受去罷。〔小旦急介〕這斷不能。一時一霎。叫我如何捨的。〔末怒介〕明日

早來拿人。看你捨得捨不得。〔小旦呆介〕也罷。叫香君守着樓。我去走一遭兒。〔想

介〕不好不好。只怕有人認的。〔末〕我說你是香君。誰能辨別。〔小旦〕既是這等。少

不得又粧新人了。〔忙打扮完介〕向內叫介。香君我兒。好好將息。我替你去了。〔又

囑介〕三百兩銀子替我收好。不要花費了。〔末扶小旦下樓介〕

〔麻婆子〕〔小旦〕下樓下樓三更夜。紅燈滿路輝。出戶出戶寒風起。看花

看花未必
歸心千古
傷心事
妙計高天
下計不數
周郎

龍友關情
之詩能傳

未必歸「小生外打燈擡轎上」好好·新人出來了·快請上轎·「小旦別未介」別過老爺「末」前途保重·後會有期·「小旦」老爺今晚且宿院中·照管孩兒·

自然·「小旦上轎介」蕭郎從此路人窺·侯門再出豈容易·「行介」捨了笙歌隊·今夜伴

阿誰·「俱下」未笑介·貞麗從良·香君守節·雪了阮兄之恨·全了馬舅之威·將李代桃·一舉四得·倒也是個妙計·「嘆介」只是母子分別·未免傷心·

匆匆夜去替蛾眉· 一曲歌同易水悲·

燕子樓中人臥病· 燈昏被冷有誰知·

桃花扇正題·本于此折·若無血心·何以有血痕·若無血痕·何以淋漓痛快·成匹十四折之奇文耶·

卻奩一折·寫香君之有為·守樓一折·寫香君之有守·

傳奇中多用錯娶·亦屬厭套·此折錯娶·卻是新文·

第二十三齣 寄扇

甲申十一月

〔醉桃源〕〔旦〕包帕病容上。寒風料峭透冰箱。香鈿懶去燒。血痕一縷在眉梢。胭脂紅讓嬌。孤影怯。弱魂飄。春絲命一條。滿樓霜。月夜迢迢。天明恨不消。〔坐介〕奴家香君。一時無奈。用了苦肉之計。得遂全身之節。只是孤身隻影。臥病空樓。冷帳寒衾。無人作伴。好生淒涼。

〔北新水令〕凍雲殘雪阻長橋。閉紅樓。冶遊人少。欄杆低鴈字。簾幙掛冰條。炭冷香消。人瘦晚風峭。奴家雖在青樓。那些花月歡場。從今罷卻了。

〔駐馬聽〕繡戶蕭蕭。鸚鵡呼茶聲自巧。香閨悄悄。雪狸偎枕睡偏牢。榴裙裂破舞風腰。鸞鞦剪碎浚波勒。愁多病轉饒。這粧樓再不許風情鬧。想起侯郎

·匆匆避禍。不知流落何所。怎知奴家獨住空樓。替他守節也。〔起唱介〕

〔沉醉東風〕記得一霎時。嬌歌興掃。半夜裏濃雨情拋。從桃葉渡頭尋。向燕子磯邊找。亂雲山風高。鴈杳。那知道梅開有信。人去越遙。凭欄凝眺。把盈盈秋水。酸風凍了。可恨惡僕盈門。硬來娶俺。俺怎肯負了侯郎。

筆墨何物
而能如斯
舞如斯歌

猿纏攢錦
·奏柳小

元人齊拜
倒矣。

酸心刺骨
之語。以
借筆寫之

一字一句
亮。五曲
次序井然
前想後心

桃花扇神
理。一句
道破。情
境可憐

面上血痕
信筆隨

〔鴈兒落〕欺負俺賤烟花。薄命飄飄。倚着那丞相府。忒驕傲。得保住這無

瑕白玉身。免不得揉碎如花貌。最可憐媽媽替奴當災。飄然竟去。〔指介〕你看牀榻依然。歸來何日。

〔得勝令〕恰便是桃片逐雪濤。柳絮兒隨風飄。袖掩春圖面。黃昏出漢朝。

蕭條滿被塵。無人掃。寂寥花開了。獨自瞧。說到這裏。不覺一陣酸心。〔掩淚坐介〕

〔喬牌兒〕這肝腸似攪。淚點兒滴多少。也沒個姊妹閒相邀。聽那掛簾櫳

的鈎自敲。獨坐無聊。不免取出侯郎詩扇。展看一回。〔取獨坐無聊。不免取出侯郎詩扇。展看一回。〔取

〔甜水令〕你看疎疎密密。濃濃淡淡。鮮血亂照。不是杜鵑拋。是臉上桃花。

做紅雨兒飛落。一點點濺上冰綃。侯郎侯郎。這都是爲你來。

〔折桂令〕叫奴家揉開雲髻。折損宮腰。睡昏昏似妃葬坡平。血淋淋似妾

墮樓高。怕傍人呼號。捨着俺軟丟答的魂靈沒人招。銀鏡裏朱霞殘照。鴛

發·異樣
好看文章
好詩·

龍·友·妙·想
妙·手·必·傳
千·古·事·為
之·妙·事·傳
點·染·桃·花
·或·正·或
·鮮·妍·用·異
筆·法·扇·上
幾·點·如·紙
上·必·如·也

枕上紅淚春潮恨在心苗。愁在眉梢。洗了胭脂。澆了鮫綃。一時困倦起來。且在粧臺盹睡片時。

〔壓扇睡介〕「未扮楊文驄便服上」認得紅樓水面斜。一行衰柳帶殘鴉。〔淨扮蘇崑生上〕銀箏象板佳人院。風雪今同處士家。〔末回頭見介〕呀。蘇崑老也來了。〔淨〕真麗從良

·香君獨住。放心不下。故此常來走走。〔末〕下官自那日打發貞麗起身。守了香君一夜。這幾日衙門有事。不能脫身。方纔城東拜客。便道。瞧。〔入介〕〔淨〕香君不肯下

樓。我門上去一談罷。〔末〕甚好。〔登樓介〕〔末指介〕你看香君抑鬱病損。困睡粧臺。且不必喚他。〔淨看介〕這柄扇兒展在面前。怎麼有許多紅點兒。〔末〕此乃侯兄定情之

物。一向珍藏。不肯示人。想因面血濺污。晾在此間。〔抽扇看介〕幾點血痕。紅艷非常。不免添些枝葉。替他點綴起來。〔想介〕沒有綠色怎好。〔淨〕待我採摘盆草。扭取

鮮汁。權當顏色罷。〔末〕妙極。〔淨取草汁上〕〔末畫介〕葉分芳草綠。花借美人紅。〔畫完介〕〔淨看喜介〕妙妙。竟是幾筆折枝桃花。〔末大笑指介〕真乃桃花扇也。〔旦驚

醒見介〕楊老爺蘇師父都來了。奴家得罪。〔讓坐介〕〔末〕幾日不曾來看。額角傷痕。漸已平復了。〔笑介〕下官有畫扇一柄。奉贈粧臺。〔付旦扇介〕〔旦接看介〕這是奴的舊

扇。血跡腌臢。看他怎的。〔入袖介〕〔淨〕扇頭妙染。怎不賞鑒。〔旦〕幾時畫的。〔末〕得罪得罪。方纔點壞了。〔旦看扇嘆介〕咳。桃花薄命。扇底飄零。多謝楊老爺替奴寫照

了

〔錦上花〕一朶朶傷情。春風懶笑。一片片消魂。流水愁漂。摘的下嬌色。天

引盼盼作
陪客守
樓心扉
古今同悲
步步引導
逼出寄
扇匠心
奇巧之文

幽到自然
非人力
可辦矣

然蘸好便妙手徐熙。怎能畫到櫻唇上調朱。蓮腮上臨稿。寫意兒幾筆紅。

桃補襯些翠枝青葉。分外天天薄命人寫了一幅桃花照。〔末〕你有這柄桃花扇。少不得個

顧曲周郎。難道青春受寡。竟做個入月嬋娥不成。〔旦〕說那裏話。那關盼盼也是烟花。何嘗不在燕子樓中。關門到老。〔淨〕明日侯郎重到。你也不下樓麼。〔旦〕那時錦片

前程。儘俺受用。何處不許遊耍。豈但下樓。〔末〕香君這段苦節。今世少有。〔向淨介〕崑老看師弟之情。尋着侯郎。將他送去。也省俺一番懸掛。〔淨〕是是。一向留心

訪問。知他隨任史公。住淮半載。自淮來京。自京到揚。今又同着高兵防河去了。晚

生不日還鄉。順便找尋。〔向旦介〕須得香君一書纔好。〔旦向末介〕奴家言出無文。求

楊老爺代寫罷。〔末〕你的心事。叫俺如何寫的出。〔旦尋思介〕罷罷。奴的千愁萬苦。俱在扇頭。就把這扇兒寄去罷。〔淨喜介〕這封家書倒也新樣。〔旦〕待奴封他起來。
〔封扇介〕

〔碧玉簫〕揮灑銀毫。舊句他知道。點染紅么。新畫你收着。便面小血心腸。

一萬條手帕兒包頭繩兒繞。抵過錦字書多少。〔淨接扇介〕待我收好了。替你

〔淨〕不日束裝了。〔旦〕只望早行一步。〔淨〕曉得。〔末〕我們下樓罷。〔向旦介〕香君保重。你這段苦節。說與侯郎。自然來娶你的。〔淨〕我也不再來別了。正是新書遠寄桃

桃花扇
燕于樓
古今絕對
因教師去
吹等串成
一手拈來
皆成絕調
結末數句
花不離桃
龍弄珠法

桃花扇傳奇 卷下 寄扇

花扇·「末」舊院常關燕子樓·「下」「且掩淚介」媽
媽不歸·師父又去·粧樓獨閉·益發淒涼了·

〔鴛鴦煞〕鶯喉歇了南北套·冰絃住了陳隋調·唇底罷吹簫·笛兒丟·笙兒
壞·板兒掠·只願扇兒寄去的速·師父束裝得早·三月三劉郎到了·攜手兒
下粧樓·桃花粥·喫個飽·

書到梁園雪未消·

青谿一道阻春潮·

桃根桃葉無人問·

丁字簾前是斷橋·

一折北曲·不硬不湊·日新日婉·何關馬之足
云·今無曲子相公·誰能咀其宮而嚼其徵耶·
借血點作桃花·千古新奇之事·既新矣奇矣·安得不傳·既傳矣·遂將離合興亡之
故·付于鮮血數點中·聞桃花扇之名者·羨其最艷最韻·而不知其最傷心·最慘目
也·

儂而文
鄙而雅
如阮駱之
爲人也

二公當日
與鄙夫事
君也故
樂云樂云

前日賞梅
今日賞
雪此輩
偏多雅集

第二十四齣 罵筵

乙酉正月

〔縷縷金〕〔副淨扮阮大鍼吉服上〕風流代又遭逢。六朝金粉樣。我偏通管領

烟花。銜名供俸。簇新新帽烏襖袍紅。皂皮靴綠縫。皂皮靴綠縫。〔笑介〕我阮

陽相公。破格提挈。又取在內庭供奉。今日到任回來。好不榮耀。且喜今日上性喜文

墨。把王鐸補了內閣大學士。錢謙益補了禮部尚書。區區不才。同在文學侍從之班。

天顏日近。知無不言。前日進了四種傳奇。聖心大悅。立刻傳旨。命禮部採選宮人。

要將燕子箋被之聲歌。爲中興一代之樂。我想這本傳奇。精深奧妙。倘被俗手教壞。

豈不損我文名。因而乘機啓奏。生口不如熟口。清客強似教手。聖上從諫如流。就命

廣搜舊院。大羅秦淮。拿了清客妓女數十餘人。交與禮部揀選。前日驗他色藝。都只

平常。還有幾個有名的。都是楊龍友舊交。求情免選。下官只得勾去。昨見貴陽相公

說道。教演新戲。是聖上心事。難道不選好的。倒選壞的。不成。只得又去傳他。尚未

到來。今乃乙酉新年。人日佳節。下官約同龍友。移尊賞心亭。邀俺貴陽師相飲酒看

雪。早已吩咐把新選的妓女。帶到席前驗看。正是花柳笙歌隋事業。談諧裙屐晉風流

〔下〕

〔黃鶯兒〕「老旦扮卞玉京道粧背包急上」家住蕊珠宮。恨無端業海風。把人輕

玉京獨來
獨去第一
南州第一
作者自在
去得自在

南朝天子
春心動
一句自堪
千古自堪
關法高絕
纒之歸來
自去第二
南朝第二
作者第二
去的爽快

寇鄭二妓
纒來

向烟花送喉尖唱腫。裙腰舞鬆。一靈魂在巫山洞。俺卞玉京。今日為何這般打
俺斷了塵心。昨夜別過姊妹。換上道粧。
飄然出院。但不知那裏好去投師。
望城東雲山滿眼。仙界路無窮。
淨扮了繼之沈公憲
張燕筑二清客上

〔皂羅袍〕〔副淨〕正把秦淮簫弄。看名花好月。亂上簾櫳。鳳紙僉名喚樂

工。南朝天子春心動。我丁繼之年過六旬。歌板久拋。前日托過楊老爺。免我前往

又傳。有何話說。〔副淨拱介〕兩位老弟。大家商量。我們一班清客。感動皇爺。召去

教歌。也不是容易的。〔外淨〕正是。〔副淨〕二位青年上進。該去走走。我老漢多病年

衰。也不望甚麼際遇了。今日我要躲過。求二位遮蓋一二。〔外〕這有何妨。太公釣魚

老漢就回去了。〔副淨〕是是。難道你犯了王法。定要拿去審問不成。〔副淨〕既然如此。我

〔同行介〕急忙回首。青青遠峯。逍遙尋路。森森亂松。〔頓足介〕若不離了塵埃
出道巾黃縑換介。〔轉頭呼〕道人醒了揚州夢。〔搖擺下〕〔外〕嘆。他竟出家去了。好
介。二位看俺打扮罷。待他姊妹到來。同去禮部過堂。〔坐地介〕〔小旦扮寇白門丑扮鄭安娘雜扮差役跟上〕
〔小旦〕桃片隨風不結子。〔丑〕柳綿浮水又成萍。〔望介〕你看老沈老張。不約俺一聲兒

若俗筆。必以寫鄭。陪下京。沈張之。贈繼之矣。

譚的有趣。

慘錯就錯妙。

不與鄭寇同行。是香君身分。

懷前日不嫁之嫌。

此是香君快意之時。所謂當年真是戲也。

·先到廊下向暖。我們走去打他耳刮了。〔作見混介〕「外問雜介」又傳我門到那裏去。
·〔雜〕傳你們到禮部過堂。送入內庭教戲。〔外〕前日免過俺們了。〔雜〕內閣大老爺不依。定要借重你們幾個老清客哩。〔淨〕是那幾個。〔雜〕待我瞧瞧票子。〔取票看介〕「繼之。沈公憲。張燕筑。〔問介〕那姓丁的如何不見。〔外〕他出家去了。〔雜〕既出了家。沒處尋他。待我回官罷。〔向淨外介〕你門到了的。竟往禮部過堂去。〔淨〕等他姊妹們到齊着。〔雜〕今日老爺們秦淮賞雪。吩咐帶着女客席上驗看哩。〔外淨〕既是這等。我們先去了。正是傳歌留樂府。擷笛傍宮牆。〔下〕〔雜看票問小旦介〕你是寇白門麼。〔小旦〕是。〔雜問丑介〕你是卞玉京麼。〔丑〕不是。我是老安。〔雜〕是鄭妥娘了。〔問介〕那卞玉京呢。〔丑〕他出家去了。〔雜〕咦。怎麼出家的。都配成對兒。〔問介〕後邊還有一個脚小。走不上來的。想是李貞麗了。〔小旦〕不是。李貞麗從良去了。〔雜〕我方纔拉他下樓。他說是李貞麗。怎的又不是。〔丑〕想是他女兒頂名替來的。〔雜〕母子總是這般。只少不了數兒就好了。〔望介〕他早趕上來也。

〔武忒令〕〔旦〕下紅樓殘臘雪濃。遍紫陌早春泥凍。不慣行走脚兒十分痛。傳鳳詔。選蛾眉。把絲鞭騎驕馬。催花使亂擁。奴家香君被捉下樓。叫去學歌氣就死不磨。〔雜喊介〕快些走動。〔旦到介〕〔小旦〕你也下樓了。屈尊屈尊。〔丑〕我們造化。就得陪侍皇帝了。〔旦〕情願奉讓罷。〔同行介〕〔雜〕前面是賞心亭了。內閣馬老爺。光祿阮老爺。兵部楊老爺。少刻即到。你們各人整理伺候。〔雜〕同小旦丑下。〔旦私語介〕難得他們湊來一處。正好吐俺胸中之氣。

此輩談吐 何等雅大 雅出藍瑛 透京畫 對景掛畫 亦露俗 體亦露俗 身處其境 極力粧 扮而不 知所 奏人所 自哀而 後人哀 之而不 鑿之亦 使後人 復哀後 也口詠 隨口詠 破矣可 羞可憐

〔前腔〕趙文華陪着嚴嵩抹粉臉。席前趨奉醜腔惡態演出真鳴鳳。俺做

個女禰衡。搗漁陽聲聲罵看他懂不懂。〔淨扮馬士英副淨扮阮大鍼末扮楊文驄

瓊瑤樓閣朱微抹。〔末〕金碧峯巒粉細勾。〔淨〕好一派雪景也。〔副淨〕這座賞心亭。原

是看雪之所。〔淨〕怎麼原来看雪之所。〔副淨〕宋真宗曾出周昉雪圖。賜與了謂。說道

卿到金陵。可選一絕景處張之。因建此亭。〔淨看壁介〕這壁上單條。想是周昉圖了

心勝地。無過此亭矣。〔末吩咐介〕就把爐檯遊具。擺設起來。〔外小生設席坐介〕〔副

淨向淨介〕荒亭草具。特愛高攀。着實得罪了。〔淨〕說那裏話。可笑一班小人。奉承

權貴。費千金盛設。做十分醜態。一無所取。徒傳笑柄。〔副淨〕晚生今日掃雪烹茶。

清談攀教。顯得老師相高懷雅量。晚生輩也免了幾筆粉抹。〔淨〕阿呀。那戲場粉筆。

最是利害。一抹上臉。再洗不弔。雖有孝子慈孫。都不肯認做祖父的。〔末〕雖然利害。卻也公道。原以做戒無忌憚之小人。非為我輩而設。〔淨〕據學生看來。都喫了奉承的虧。〔末〕為何。〔淨〕你看前輩分宜相公嚴嵩。何嘗不是一個文人。現今鳴鳳記裏。抹了花臉。着實醜看。豈非趙文華輩奉承壞了。〔副淨打恭介〕是是。老師相是不喜奉承的。晚生惟有心悅誠服而已。〔末〕請酒。〔同舉盃介〕〔副淨問外介〕選的妓女可會叫到了麼。〔外稟介〕叫到了。〔雜領衆妓叩頭介〕〔淨細看介〕〔吩咐介〕今日雅集。用不着他們。叫他禮部過堂去罷。〔副淨〕特令到此伺候酒席的。〔淨〕留下那個年小的罷。〔衆下〕〔淨問介〕他喚什麼名字。〔雜稟介〕李貞麗。〔淨笑介〕麗而未必貞也。〔笑向副

當日皆恨
流賊之故
以流賊罵
之豈知焉
殆尤甚焉
龍友恐怕
取諸費龍
希費龍
選擊容乎
遜淺之乎
麗也美乎
人而乘依
口千古
奇才
若知首麗
即離香免
於今之席
矣龍友護
深心救護
罵的痛快
罵的痛狠
二句·本
地風光
妙絕

淨介「我們扮過陶學士了。再扮一折党太尉何如。」副淨「妙妙。」貞麗過來。斟酒唱曲。「旦搖頭介」「淨」爲何搖頭。「旦」不會。「淨」阿呀。樣樣不會。怎稱名妓。「旦」原非名妓。「掩淚介」「淨」你有甚麼心事。容你說來。

「江兒水」「旦」妾的心中事。亂似蓬。幾番要向君王控。拆散夫妻驚魂迸。割開母子鮮血湧。比那流賊還猛。做啞裝聾。罵着不知惶恐。些心事。「副淨」這個女子卻也苦了。「末」今日老爺們在此行樂。不必只是訴冤了。「旦」楊老爺知道的。奴家冤苦。也值當不的一訴。

「五供養」堂堂列公。半邊南朝。望你崢嶸。出身希貴寵。創業選聲容。後庭花又添幾種。把掩胡撮弄。對寒風。雪海冰山。苦陪觴詠。「淨怒介」哇。這妮子「副淨」聞得李貞麗。原是張天如夏彝仲輩品題之妓。自然是放肆的。該打該打。「末」看他年紀甚少。未必是那個李貞麗。「旦恨介」便是他待怎的。

「玉交枝」東林伯仲。俺青樓皆知敬重。乾兒義子從新用。絕不了魏家種。「副淨」好大膽。罵的是那一個。快快採去。丟在雪中。「外探旦推倒介」「旦」冰肌雪腸原自同。鐵心石腹何愁凍。

龍友深心
救認高與
此輩復不
怕遇復不
刷歌妓亦
料歌妓亦
暢掃之亦
龍友與香
君愛深淺
而救其命
故幽其身
而此間分
乃知孰讀

「副淨」這奴才當着內閣大老爺。這般放肆。叫我們都開罪了。可恨可恨。「下席踢且介」「末起拉介」「淨」罷罷。這樣奴才。何難處死。只怕妨了俺宰相之度。「末」是是。丞相之尊。娼女之賤。天地懸絕。何足介意。「副淨」也罷。啓過老師相。送入內庭。揀着極苦的颜色。叫他去當。「淨」這也該的。「末」着人拉去罷。「雜拉旦介」「旦」奴家已拚一死。吐不盡鴟血滿胸。吐不盡鴟血滿胸。「拉旦下」「淨」好好一個雅集。被這末連三揖介」得罪得罪。望乞海涵。另日竭誠罷。「淨」與盡宜回春雪棹。「副淨」客羞應斬美人頭。「淨副淨從人喝道下」「末弔場介」可笑香君纔下樓來。偏偏撞兩個冤對。這場是非。免不了的。若無下官遮蓋。香君性命。也有些不妥哩。罷罷。選入內庭。倒也省了幾日懸掛。只是媚香樓無人看守。如何是好。「想介」有了。畫友藍瑛。託俺尋馬。就接他暫住樓上。待香君出來再作商量。

賞心亭上雪初融。
莫鶴燒琴宴鉅公。

惱殺秦淮歌舞伴。
不同西子入吳宮。

賞梅一會。逼香君改嫁。看雪一會。選香君串戲。所謂羣居終日。言不及義。好行小慧也。譜此二折者。非爲馬阮宴游之數。爲香君操守之堅也。卞玉京。丁繼之。是香君侯郎飯依之師。兩人翩然早去。從此步步收場矣。

薰風殿奏樂之所。雅則鼓琴。歌俗則教。異也。不足。此諺雖惡。亦有自來。尾。眠香折。照應也。此。南朝風流。可觀。

罵筵一折。比之四聲猿。漁陽三弄。尤覺痛快。闕了借戲之辱。僅及于阮。非此一罵。而馬竟漏網。

第二十五齣 選優

乙酉正月

〔場上正中懸一匾書薰風殿兩傍懸聯書萬事無如孟在手百年幾見月當頭款書東閣大學士臣鐸奉勅書〕〔外扮沈公憲淨扮張燕筑小旦扮寇白門丑扮鄭安娘同上〕〔外〕天子多情愛沈郎。〔淨〕當年也是畫眉張。〔小旦〕可憐一樹白門柳。〔丑〕讓我風流鄭安娘。〔外〕我們被選入宮。伺候兩日。怎麼還不見動靜。〔淨仰看介〕此處是薰風殿。乃奏樂之所。聞得聖駕將到。選定脚色。就叫串戲哩。〔外〕如何名薰風殿。〔淨〕你不曉得。琴曲裏有一句南風之薰兮。取這個意思。〔丑〕呸。你們男風興頭。要我們女客何用。〔小旦〕我們女客得了寵眷。做個大嬪妃。還強如他男風哩。〔丑〕正是他男風得了寵眷。到底是個小兄弟。〔淨〕好徒弟。罵起師父來了。〔外〕俗們掌了班時。不要饒他。〔淨〕誰肯饒他。明日教動戲。叫老妥試試我的鼓槌子罷。〔丑嗤笑指介〕你老張的鼓槌子。我會試過。沒相干的。〔衆笑介〕〔副淨冠帶扮阮大鍼上〕

〔遠地遊〕漢宮如畫。春曉珠簾掛。待粉蝶黃鶯打。歌舞西施。文章司馬。廝混了紅袖烏紗。〔見介〕你們俱已在此。怎的不見李貞麗。〔小旦〕他從雪中一跌。至今忍痛。還臥在廊下哩。〔副淨〕聖駕將來。選定脚色。就要串戲。怎麼由得他的性兒。〔衆〕是是。俺們拉他過來。〔同下〕〔副淨自語介〕李貞麗那個奴才。如此可惡。今日淨丑脚色。一定借重他了。〔雜扮二內監執龍扇前引小生扮宏光帝

陳隋帝王
心法未改

又扮二監提壺捧盒隨上。「小生」滿城烟樹閒梁陳。高下樓臺望不真。原是洛陽花裏客。偏來管領秣陵春。「坐介」寡人登極御宇。將近一年。幸虧四鎮阻當。流賊不能南下。雖有叛臣倡議。欲立潞藩。昨已捕拿下獄。目今外侮不來。內患不生。正在采選淑女。册立正宮。這也都算小事。只是朕獨享帝王之尊。無有聲色之奉。端居高拱。好不悶也。「副淨跪介」光祿寺卿臣阮大鍼。恭請萬安。「小生」平身。「副淨起介」

〔掉角兒〕「小生」看陽春殘雪早花。蹙愁眉慵遊倦耍。「副淨」聖上安享太平。要卻是爲何。「小生」朕有一樁心事。料你也應曉得。「副淨」想怕流賊南犯。「小生」非也。阻隔著黃河雪浪。那怕他天漢

浮槎。「副淨」想愁兵弱糧少。俺有那鎮淮陰諸猛將。轉江陵大糧艘。有甚爭差。「副淨」既不爲內外兵馬。想爲正宮未立。配德無人。「小生」也不爲此。那禮部錢謙益采選淑女。不日册立。有三妃九嬪。教國官家淨

又不爲此。臣曉得了。「私奏介」想因叛臣周鑣雷續。那奸人倡言惑衆。久已搜拿。詐倡造邪謀。欲迎立潞王耳。「小生」益發說錯了。

〔副淨低頭沉吟介〕卻是爲何。「小生」卿供俸內庭。乃朕心腹之臣。怎不曉得朕的心事。「副淨跪介」聖慮高深。臣衷愚昧。其實不能窺測。伏望明白宣示。以便分憂。「小生」

朕諭你知道罷。朕貴爲天子。何求不遂。只因你所獻燕子箋。乃中興一代之樂。點綴太平。第一要事。今日正月初九。脚色尙未選定。萬一悞了燈節。豈不可惱。「指介」

阮騫豈不
能參透
助者。借
此以騙
主。及
時行樂
急不能

待。實有此景。

小人之事。君也。以容悅也。鮮有以不此爲忠者。

天子御門。部堂引見。如斯而已。當年召對。此外無聞。

何手定例。虧他察例具奏。

你看閣學王鐸書的對聯道。萬事無如盃在手。百年幾見月當頭。一年能有幾個元宵。故此日夜躊躇。飲膳俱減耳。〔副淨〕原來爲此巴里之曲。有厲聖懷。皆微臣之罪也。〔叩頭介〕臣敢不鞠躬盡瘁。以報主知。〔起唱介〕

〔前腔〕忝卿僚。填詞辨擿。備供俸。詼諧風雅。恨不能腮描粉墨。也情願懷抱琵琶。但博得歌筵前垂一顧。舞裯邊受寸賞。御酒龍茶。三生僥倖。萬世榮華。這便是爲臣經濟報主功闕。〔前問介〕但不知內庭女樂。少何脚色。〔小生〕慙朕意。〔副淨〕這也容易。禮部送到清客歌妓。現在外廂聽候揀選。〔小生〕傳他進來。〔副淨〕領旨。〔急入〕領外淨旦小旦丑上。〔俱跪介〕〔小生問外淨介〕你二人是串戲清客麼。〔外淨〕不敢。小民串戲爲生。〔小生〕既會串戲。新出傳奇。也會串過麼。〔外淨〕新出的牡丹亭。燕子箋。西樓記。都會串過。〔小生〕既會燕子箋。就做了內庭教習罷。〔外淨叩頭介〕〔小生問介〕那三個歌妓。也會燕子箋麼。〔小旦丑〕也會學過。〔小生喜介〕益發妙了。〔問旦介〕這個年小的怎不答應。〔旦〕沒學。〔副淨跪介〕臣啓聖上那兩個學過的。例應派做生旦。這一個沒學的。例應派做丑脚。〔小生〕既有定例。依卿所奏。〔小旦丑旦叩頭介〕〔小生〕俱着起來伺候串戲。〔俱起介〕〔丑背喜介〕還是我老安。做了天下第一個正旦。〔小生向副淨介〕卿把燕子箋摘出一曲。叫他串來。當面指點。〔外淨小旦丑〕隨意演燕子箋一曲。副淨作態指點介。〔小生喜介〕有趣有趣。都是熟口。

得人之慶
樂魚藻之
如斯不
過

尤物下之
待炬人而
不知愁也
不奈何人
可稱知人
之明矣人
由此推之
霸可王可
歌功之扇
扇也桃花
出天之子
賜乎葉而
香君突之
此如樹誰
庭花樹誰
忍聽人之
能用乾斷
能乾斷矣

不愁扮演了。〔喚介〕長侍斟酒。慶賀三盃。〔雜進酒小生飲介〕〔小生起介〕我們君臣同樂。打一回十番何如。〔副淨〕領旨。〔小生〕寡人善於打鼓。你們各認樂器。〔衆打雨夾雪一套完介〕〔小生大笑介〕十分憂愁消去九分了。〔喚介〕長侍斟酒。再慶三盃。〔雜進酒小生飲介〕

〔前腔〕舊吳宮重開館娃。新揚州初教瘦馬。淮陽鼓崑山絃索。無錫口姑蘇嬌娃。一件件鬧春風。吹煖響鬪晴烟。飄冷袖宮女如麻。紅樓翠殿。景美天佳。都奉俺無愁天子。語笑喧譁。〔看旦介〕那個年小歌妓。美麗非常。派做丑脚燕子箋。可會學些別的麼。〔旦〕學過牡丹亭。〔小生〕這也好了。你便唱來。〔旦羞不唱介〕〔小生〕看你粉腮發紅。像是腫腫。賞他一柄桃花宮扇。遮飾春色。〔雜擲紅扇與旦介〕〔旦持扇唱介〕

〔懶畫眉〕爲甚的。玉真重溯武陵原。也只爲水點花飛在眼前。是他天公不費買花錢。則咱人心上有啼紅怨。咳。辜負了春三二月天。〔小生喜妙絕。長侍斟酒。再慶三盃。〔雜進酒小生飲介〕〔指旦介〕看此歌妓。聲容俱佳。豈可長材短用。還派做正旦罷。〔指丑介〕那個黑色的。倒該做丑脚。〔副淨〕領旨。〔丑歛

突·中原
何·不復
也·考語
阮·實心
任·實具
見·忠靈
或以此耶
王·楷書
絲·蘭燕
箋·曲本
今·人向
藏·之者
非·誣也
一·首宮怨

絕妙宮詞

嘴介」我老妥又不妥了。「小生向副淨介」你把生丑二脚。領去入班。就叫清客二名。用心教習。你也不時指點。「副淨跪應介」是。此乃微臣之專責。豈敢辭勞。「急領外淨小旦丑下」。「小生向旦介」你就在這薰風殿中。把燕子箋脚本。三日念會。好去入班。「旦」念會不難。只是沒有脚本。「小生喚介」長侍。你把王鐸抄的楷字脚本。賞與此旦。「雜取脚本付旦跪接介」。「小生」千年只有歌場樂。萬事何須酒國愁。「雜引下」。「旦掩淚介」罷了罷了。已入深宮。那有出頭之日。

〔前腔〕瑣重門垂楊暮鴉。映疎簾蒼松碧瓦。涼颼颼風吹羅袖。亂紛紛梅落宮髻。想起那折鴛鴦。離魂慘。隔雲山。相思苦。會期難拏。倩人寄扇。擦損桃花。到今日情絲割斷。芳草天涯。〔嘆介〕沒奈何。且去念會脚本。或者天恩見憐。放奴出宮。再會侯郎一面。亦未可知。

〔尾聲〕從此後入骨髓。愁根難拔。真個是廣寒宮姮娥守寡。只這兩日呵瘦損宮腰剩一抓。

曲終人散日西斜。

殿角淒涼自一家。

縱有春風無路入。

長門關住碧桃花。

此折寫香君入宮。與侯郎隔絕。所謂離合之情也。而南朝君臣。荒淫景態。一一摹出。豈非興亡之感乎。周雷二公被逮。南朝大獄也。雖非正傳。而於行樂之時。亦先為說出。凡題外閒文。皆有源委。讀桃花扇者。當處處留神也。

第二十六齣 賺將

乙酉正月

〔破陣子〕〔生上〕水驛山城烟霧。花村酒肆塵埋。百里白雲親舍近。不得

斑衣效老萊。從軍心事乖。

小生侯方域奉史公之命。監軍防河。爭奈主將高傑。性氣乖張。將總兵許定國當面責罵。只恐挑起爭端。難于

收救。不免到中軍帳內。勸諫一番。〔入介〕〔副淨扮高傑上〕一聲叱退黃河浪。兩手推開紫塞烟。〔相見坐介〕先生入帳。有何見教。〔生〕小生千里相隨。只為防河大事。今

到睢州呵。

〔四邊靜〕威名震人人驚魄。家盡移宅。鷄犬不留羣。軍民少寧刻。營中一

嚇。帳中一責。敵國在蕭牆。禍事恐難測。〔副淨〕那許定國擁兵十萬。誇勝爭強。昨

日教場點卯。一個個老弱不堪。欺君糜餉。本當軍法從事。責罵幾聲。也算從輕發放了。〔生〕元帥差矣。

仄韻曲如
此穩妥。
可稱絕調。

著緊之言
自古將驢
者無不敗
侯生卓見
高傑一生
喫虧在此
悔而不知
侯生若在
行必不令

〔福馬郎〕此時山河一半改。倚着忠良帥。速奏凱。收拾人心。招納英材。莫將鸞端開。成功業。只在將和諧。〔副淨〕雖如此說。那許定國託病不來。倒請俺入皆水。只有單橋小路。也是可守之邦。明日叫他讓出營房。留俺歇馬。他若依時便罷。若不依時。俺便奪他印牌。另委別將。卻也容易。〔生搖手介〕這是萬萬行不得。昨日教場一罵。爭端已起。自古道強龍不壓地頭蛇。他在唇齒肘臂之間。早晚生心。如何防備。〔副淨指生介〕書生之見。益發可笑。俺高傑威名蓋世。便是黃劉三鎮。也拜下風。這許定國不過走狗小將。有何本領。俺倒防備起他來。〔生打恭介〕是是是。元帥既有高見。小生何用多言。就此辭歸。竟在鄉園中打聽元帥喜信罷。〔副淨拱介〕但憑尊意。〔生冷笑拂袖下〕〔副淨起喚介〕叫左右。〔淨丑扮二將上〕元帥呼喚。有何號令。〔副淨〕你二將各領數騎。隨我入城飲酒頑耍。這大營人馬。不許擅動。〔淨丑〕得令。就此前行。〔騎馬遶場介〕

〔划鋏兒〕南朝劃就黃河界。東流把住白雲隘。飛鳥不能來。強弓何用買。〔合〕望荒城柳栽。上危橋板壞。按轡徐行。軍容瀟灑。〔暫下〕〔外扮家將捧印牌〕凱全憑娘子軍。咱乃睢州許總兵的家將。俺總爺被高傑一罵。嚇得水瀉不止。虧的夫人侯氏。有膽有謀。昨夜畫全計策。差俺捧着牌印。前來送交。就請他進城筵宴。約

康熙侯夫西
人於京邸
餘年八
也。猶健
言此事歷
其智略氣
概。有名
將風。有
滿心。不
引。而不知
也。羊入
或。傳用美
人計。以
而。擒之。
曾。問侯氏
云。未嘗
有妓也。

桃花扇傳奇 卷下 賺將

一四

定飲酒中間。放爆爲號。如此如此。這般這般。倒也是條妙計。只不知天意若何。好怕人也。〔望介〕遠望高傑前來。不免在橋頭跪接。〔副淨等唱前合上〕〔外跪接介〕〔副淨問介〕你是何處差官。〔外〕小的是總兵許定國家將。叩接元帥大老爺。〔副淨〕那許總兵爲何不接。〔外〕許總兵臥病難起。特差小的送到牌印。就請元帥爺進城筵宴。點查兵馬。〔副淨〕席設何處。〔外〕設在察院公署。〔副淨〕左右收了牌印。〔淨丑收介〕〔副淨笑介〕妙妙。牌印果然送到。明日安營歇馬。任俺區處了。〔吩咐外介〕你便引馬前行。〔外前引唱前合行介〕〔外跪稟介〕已到察院。請元帥爺入席。〔副淨下馬入坐介〕〔吩咐介〕軍卒外面伺候。〔向淨丑介〕你二將不同別個。便坐下席陪俺歡樂。〔淨丑安放牌印叩頭介〕〔告坐介〕就地列坐介。〔外斟副淨酒介〕〔末小生扮二將斟淨丑酒介〕〔又副淨淨丑身傍各立一雜擺菜介〕〔外〕請酒。〔副淨怒介〕這樣薄酒。拿來灌俺。〔捧盃介〕〔外急換酒介〕〔外〕請菜。〔副淨怒介〕這樣冷菜。如何下筯。〔捧筯介〕〔外急換菜介〕〔副淨〕今日正月初十。預賞元宵。怎的花燈優人。全不預備。〔外跪稟介〕稟元帥爺。這雖州偏僻之所。沒處買燈叫戲。且把衙門燈籠。懸掛起來。軍中鼓角。吹打一通罷。〔掛燈吹打介〕〔副淨向淨丑介〕我們多飲幾盃。

〔普天樂〕鎮河南威風大柳營列星旗擺燈筵上燈筵上將印兵牌。〔淨丑起奉

副淨酒介〕行軍令酒似官差。〔副淨與丑猜拳介〕任譁拳叫采三家拇陣排。〔外末這八卦

圖中新勢。只怕鬼谷難猜。〔淨丑〕小的酒都有了。今日還要伺候元帥爺點查兵馬哩。〔副淨〕天色已晚。明日點查罷。大家再飲幾盃。

靈材靈話
死時無哀
乞之狀大
亦不愧大
將高傑者
如高傑者
北何足爲
北史公疎
千計可疎
恨也

「又斟酒飲介」內放紙爆介「雜急拿副淨手外拔刀欲殺副淨掙脫跳梁上介」一雜急拿淨手未殺死淨介「一雜急拿丑手小生殺死丑介」聞爆聲拿殺要一齊介「外喊介」高傑走脫了。快尋快尋。「雜點火把各處尋介」外仰視介「頂破椽瓦。想是爬房走了。」雜又尋介「外指介」那樓脊獸頭邊。閃閃綽綽。似有人影。快快放箭。「末小生放箭介」副淨跳下介「雜拿住副淨手介」外認介「果然是老高哩。」副淨呵介「好反賊。俺是皇帝差來防河大帥。你敢害我。」外「俺只認的許總爺。不認的甚麼黃的黑的。快回頭來。」副淨跳介「罷了罷了。俺高傑有勇無謀。竟被許定國賺了。」頓足介「咳。悔不聽侯生之言。致有今日。」仲諤介「取我頭去。」外指介「老高果然是條好漢。」割副淨頭手提介「喚介」兩個兄弟。快捧牌印。大家回報總爺去。「末小生捧牌印介」末「且莫慌張。三將雖死。還有小卒在外哩。」外「久已殺的乾淨了。」小生「還有一件。城外大營了。明日知道。必來報仇。快去回了總爺。求侯夫人妙計。」外「侯夫人妙計。早已領來了。今夜悄悄出城。帶着高傑首級。獻與北朝。就引個北朝人馬。連夜跳冰渡河。殺退高兵。算我們下江南第一功了。」

宛馬嘶花緩轡來。

黃河冰上北門開。

南朝正賞春燈夜。

讓我當筵殺將材。

高傑之死本不足傳。而大兵從此下江南。則興亡之大機也。況侯生參其軍事。不爲所信。致有今日。則侯生實關乎興亡之數者也。安得不細細傳出。

第二十齣 逢舟

乙酉二月

半壁江南
漸新瓦
解·先寫
敗兵匆
之快·速
崑生不
水·住船
不·何遇
如·傳奇
者·傳此
傳·也

〔水底魚〕〔淨扮蘇崑生背包裹騎驢急上〕戎馬紛紛烟塵一望昏魂驚心震長

亭連遠村。〔丑扮執鞭人趕呼介〕客官慢走。你看黃河堤上。逃兵亂跑

頭如鼠奔無暇笑哂大家皆敗軍大家皆敗軍。〔遇淨推下河奪驢跑下〕〔丑趕

〕救人呀。救人呀。〔外扮舟子撐船小旦扮李貞麗貧粧上〕

〔前腔〕流水渾渾風濤拍禹門堤邊浪穩泊舟楊柳根。〔欲泊船介〕〔小旦喚

淺灘中有人喊叫。我們撐過船去。救他一命。積個陰騭如何。〔外〕黃河水溜。不是當

要的。〔小旦〕人行好事。天王爺爺。自然加護的。〔外〕是是。待我撐過去。〔撐介〕

風急水緊捨生來救人哀聲迫窘殘生一半魂殘生一半魂。〔近淨呼介〕快

你不死。遇着好人。〔伸篙下〕〔淨攀篙上船介〕〔作顫介〕好冷好冷。〔外取乾衣與淨介〕

〔小旦背立介〕〔淨換衣介〕多謝駕長。是俺重生父母。〔叩介〕〔外〕不干老漢事。虧了這

位娘子。叫我救你的。〔淨作揖起驚認介〕你是李貞娘。爲何在這船裏。〔小旦驚認介〕

原來是蘇師父。你從何處來。〔淨〕一言難盡。〔小旦〕請坐了講。〔坐介〕〔外泊船介〕且

到岸上買壺酒
吃去。〔下〕

〔瑣窻寒〕〔淨〕一從你嫁朱門鎖歌樓。疊舞裙。寒風冷雪。哭殺香君。〔小旦掩淚

介〕香君獨住。怎生過活。〔淨〕他託俺前來尋訪侯郎。征人戰馬。侯郎無信。茫茫驛路。慙慙問。〔小旦問介〕

〔淨〕正在堤上行走。被亂兵奪驢。把俺推下水的。蒙救出濁流。故人今夕重近。〔小旦〕原來如此。合該師

父不死。也是奴家有緣。又得一面。〔淨問介〕貞娘你既入田府。怎得到此。〔小旦〕且取火來。替你烘乾衣裳。

細細告你。〔小旦取火盆上介〕〔副淨扮舟子撐船坐船急上〕纔離虎豹千林霧。又逐鯨

鯢萬里波。〔呼介〕駕長。這是呂梁地面了。扯起蓬來。早趕一程。明日要起早哩。〔

副淨〕相公不要性急。這樣風浪。如何行的。前面泊船之所。且靠幫住一宿罷。〔生

憑你。〔作泊船介〕〔生〕驚魂稍定。不免略睡一盹兒。〔臥介〕〔淨烘

衣小旦傍坐談介〕奴家命苦。如今又不在那田家了。想起那晚。

〔前腔〕匆忙扮作新人。奪藏嬌。金屋春。一身寵愛。盡壓釵裙。〔淨〕這好的狠

了。〔小旦〕誰

知田仰嫡妻。獅威勝虎。蛇毒如刃。把奴揪出洞房。打個半死。〔淨〕阿呀

十分悍妒。那田仰怎解救。〔小旦〕田郎有

氣吞聲忍。竟將奴賞與一個老兵。〔淨〕既然轉嫁。怎麼在這船

上。〔小旦〕此是漕標報船。老兵上岸下文書去了。奴自坐船頭。舊人

貞娘嫁後
情事。此
曲補出。

鄰船聽話
看。關目好

來說新恨。

〔牛〕一邊細聽介。〔聽完起坐介〕隔壁船中。兩個人絮絮叨叨。談了半夜。那漢子的聲音。好似蘇崑生。婦人的聲音。也有些相熟。待我猛叫一聲。

猛叫得法

奇遇可傳

見貞娘。

不見香君。

一喜一

驚。不

侯郎此驚

又不小。

忽驚忽哭

笑。忽

宛然。情

微笑。有

香君未嫁

未死。他

事皆可笑

過錦字書

看他如何。〔叫介〕蘇崑生。〔淨忙應介〕那個喚我。〔生喜介〕竟是蘇崑生。〔出見介〕

〔淨〕原來是侯相公。正要去找尋。不想這裏撞着。謝天謝地。遇的恰好。〔喚介〕請過船

來。認認這個舊人。〔生過船介〕還有那個。〔見旦驚認介〕呀。貞娘如何到此。奇事奇

事。香君在那裏。〔小旦〕官人不知。自你避禍夜走。香君替你守節不肯下樓。〔生掩

淚介〕〔小旦〕後來馬士英差些惡僕。拿銀三百。硬娶香君送與田仰。〔生驚介〕我的香

君怎的他適了。〔小旦〕嫁是不會嫁。香君懼怕。碰死在地。〔生大哭介〕我的香君呀。

怎的碰死了。〔小旦〕死是不會死。碰的鮮血滿面。那門外還聲聲要人。一時無奈。妾

身竟替他嫁了田仰。〔生喜介〕好好。你竟嫁與田仰了。今日坐船往那裏去。〔小旦〕就

住在船上。〔生〕爲何。〔旦羞介〕〔淨〕他爲田仰妬婦所逐。如今轉嫁這船上一位將爺了

。〔生微笑介〕有這些風波。可憐可憐。〔問淨介〕你怎得到此。〔淨〕香君在院。日日

盼你。託俺寄書來的。〔生急問介〕書在那裏。

〔柰子花〕〔淨取包介〕這封書不是箋紋。摺宮紗夾在斑筠。題詩定情。催粧

分韻。〔生接扇介〕這是小生贈他的詩扇。〔淨指扇介〕看桃花半邊紅暈。情懇千萬種。語言難盡。〔生

介〕那一面是誰畫的桃花。〔淨〕香君碰壞花容。灑血滿扇。楊龍友添上梗葉。成了幾

筆折枝桃花。〔生細看喜介〕果然是些血點兒。龍友點綴。卻也有趣。這柄桃花扇。倒

初看則喜
哭·再看則
哭·情景
宛然·

無意有意
緣·皆出天

重過舊境
淚·愴然欲

此湖海集
中句·借
用恰合·

是小生之寶了。〔問介〕你爲何今日帶來。〔淨〕在下出門之時。香君說道千愁萬苦。俱在扇頭。就把扇兒當封書罷。故此寄來的。〔生〕又看哭介。香君香君。叫小生怎生報你。也。〔問淨介〕你怎的尋着貞娘來。〔淨指唱介〕

〔前腔〕俺呵走長堤。驢背辛勤。遇逃兵。推下寒津。〔生〕阿呀。受此驚險。〔問

淨作勢介〕橫流沒肩。高擎書信。將蘭亭保全真本。〔生拱介〕爲這把桃花扇。把性命

怎樣呢。〔淨〕虧了貞娘。思忖從井救別人誰肯。〔生〕好好。若非遇着貞娘。這黃

無心。救他上船。纔認的是蘇師父。〔生〕這都是天緣湊巧處。〔淨〕還不會問侯相公因

何南去。〔淨〕俺自去秋隨着高傑防河。不料匹夫無謀。不受諫言。被許定國賺入睢州

亂跑。皆是敗兵。叫俺有何面目再見史公也。〔淨〕既然如此。且到南京。看看香君。再作商量。〔生〕也能。別過貞娘。趁早開船。〔小旦〕想起在舊院之時。我們一家同住。今日船中只少一個香君。不知今生還能相見否。

〔金蓮子〕一家人離散了。重聚在水雲。言有盡。離緒百分。掌中嬌養女。何

日說艱辛。〔生〕只怕有人踪跡。崑山快快換衣。就此別過罷。〔淨換衣介〕〔生〕淨掩淚

過船介。〔淨〕歸計登程猶未準。〔生〕故人見面轉添愁。〔副淨撐船下〕小

且「妾身厭倦烟花，伴着老兵度日，卻也快活，不意故人重逢，又惹一天舊恨，你聽濤聲震耳，今夜那能成寐也。」

悠悠萍水一番親，
舊恨新愁幾句論。

漫道浮生無定著，
黃河亦有住家人。

此問彼答，左呼右應，各有寒溫，各有心情，一折之中，千補百納，合而成之，乃天衣無縫，豈非妙文。

第二十八齣 題畫

乙酉三月

「小生扮山人藍瑛上」美人香冷繡牀閒，一院桃開獨閉關，無限濃春烟雨裏，南朝留得畫中山，自家武林藍瑛，表字田叔，自幼馳聲畫苑，與貴竹楊龍友筆硯至交，聞他新轉兵科，買州來望，下榻這媚香樓上，此樓乃名妓香君梳粧之所，美人一去，庭院寂寥，正好點染雲烟，應酬畫債，不免將文房畫具，整理起來，「作洗硯滌筆調色揩蓋介」沒有淨水怎處，「想介」有了，那花梢曉露，最是精潔，用他調丹濡粉，鮮秀非常，待我下樓，向後園收取，「手持色盞暫下」

「破齊陣」「生新衣上」地北天南蓬轉，巫雲楚雨絲牽，巷滾楊花，墻翻燕子，

認得紅樓舊院，觸起閒情柔如草，攪動新愁亂似烟，傷春人正眠，
小生在黃河舟中。

逢舊人，
網舊景，
殊難為懷。

留得畫中，
山，何等，
感慨，
收露調色，
畫品之高，
出色精細，
秀文，
侯郎心忙，
意亂步，
俱為畫出。

人面桃花
中景也
道不覺日
出

此曲全似
西廂北曲
也而此麗
曲此耳
若多聞
不心歡喜
滿心歡喜
作力傲
綠心慧性
頰芬幽香
則期而吟
嗚咽不能
如盡此曲

遇着蘇崑生。一路同行。心忙步急。不覺來到南京。昨晚旅店一宿。天明早起。留下崑生。看守行李。俺獨自來尋香君。且喜已到院門之外。

〔刷子序犯〕只見黃鶯亂囀。人踪悄悄。芳草芊芊。粉壞樓墻。苔痕綠上花磚。應有嬌羞人面。映着他桃樹紅妍。重來魂似阮劉仙。借東風引入洞中天。
〔作推門介〕原來雙門虛掩。不免側身潛入。看有何人在內。〔入介〕

〔朱奴兒犯〕呀驚飛了滿樹雀喧。踏破了一墀蒼蘚。這泥落空堂簾半捲。受用煞雙棲紫燕。閒庭院沒個人傳。躡踪兒迴廊一遍。直步到小樓前。

〔上指介〕這是媚香樓了。你看寂寂寥寥。湘簾畫捲。想是香君春眠未起。俺且不要喚他。慢慢的上了粧樓。悄立帳邊。等他自己醒來。轉睛一看。認得出是小生。不知如何驚喜哩。

〔作上樓介〕

〔普天樂〕手拽起翠生生羅襟軟。袖撥開綠楊線。一層層壞欄梯偏。一樁樁塵封網罟。豔濃濃樓外春不淺。帳裏人兒腴腆。〔看几介〕從幾時收

拾起銀撥冰絃。擺列着描春容。脂箱粉盞待做個女山人。畫叉乞錢。〔驚介〕

怎的歌樓舞榭。改成個畫院書軒。這也奇了。〔想介〕想是香君替我守節。不肯做那青樓舊態。故此留心丹青。聊以消遣春愁耳。〔指介〕這是香君臥室。待我輕輕推開。〔推介〕呀。怎麼封鎖嚴密。倒像久不開的。這又奇了。難道也沒個人看守。〔作背手徬徨介〕

〔鴈過聲〕蕭然美人去遠。重門鎖雲山萬千。知情只有閒鶯燕。儘着狂。

着顛問着他。一雙雙不會傳言熬煎。纔待轉嫩花枝靠着。疎籬顛。〔下聽介〕

簾櫳響似有個人咯喘。〔聽介〕待我看是誰來。〔小生持盞上樓驚見介〕你是何人。

乃畫士藍瑛。兵科楊龍友先生。送俺作寓的。〔生〕原來是藍田老。一向久仰。〔小生問介〕台兄尊號。〔生〕小生河南侯朝宗。亦是龍友舊交。〔小生驚介〕阿呀。文名震耳。

纔得會面。請坐請坐。〔坐介〕〔生〕我且問你。俺那香君。那裏去了。〔小生〕聽說被選入宮了。〔生驚介〕怎怎的被選入宮了。幾時去的。〔小生〕這倒不知。〔生起掩淚介〕

〔傾盃序〕尋徧立東風。漸午天。那一去人難見。〔聽介〕看紙破窗櫺。紗裂簾。

幔裏殘羅帕。戴過花鈿。舊笙簫無一件。紅鴛衾盡捲。翠菱花放扁。鎖寒烟。

物是人非
情事不一
填此曲
一唱三嘆

小
驚又不

一問一答
機鋒相對

千思百轉
沉吟頓挫
有天與
間有數妙
文

酒。無限低。

兩度桃花。盛開。十分。對。展。生。文。心。出。異。機。

此曲指點。好關目。

仙乎仙乎。

好花枝不照麗人眼。想起小生定情之日。桃花盛開。映着簇新新一座粧樓。不料美人一去。零落至此。今日小生重來。又值桃花盛開。對景觸情。怎能忍住一雙眼淚。〔掩淚坐介〕

〔玉芙蓉〕春風上巳天。桃瓣輕如剪。正飛綿作雪。落紅成霰。不免取開畫扇賞玩一番。

〔取扇看介〕濺血點作桃花扇。比着枝頭分外鮮。這都是為着小生來。搵上粧樓展對遺跡宛然。為桃花結下了死生冤。〔小生〕請教這扇上桃花。何人所畫。〔生〕就是貴東楊龍友的點染。

此扇乃小生與香君訂盟之物。〔小生〕為何對之揮淚。〔生〕

〔山桃犯〕那香君呵手捧着紅絲硯。花燭下索詩篇。〔指介〕一行行寫下鴛鴦券。不到一月。小生避禍遠去。香君閉門守志。不肯見客。惹惱了幾個權貴。放一羣吠神仙朱門犬。那時硬搶香君。

急。把花容呵。似鴉血亂灑啼紅怨。這柄詩扇恰在手中。竟為濺血點壞。〔小生〕可惜可惜。〔生〕後來楊龍友添上梗葉。竟成了幾筆折枝桃花。〔拍

扇介〕這桃花扇在那人阻春烟。〔小生看介〕畫的有趣。竟看不出是血跡來。〔問這扇怎生又到先生手中。〔生〕香君思念小生。

入宮去了
盡聲淚俱

問之諄諄
漢情如畫
侯耶情癡
爲要信何
心盡氣絕
矣若死此
皆喚奈何
也桃源圖
書有深意
存張瑤星
出張瑤星
伏脈不發
藉腹不快
揮借詩發

·托他師父到處尋俺·把這桃花扇·當了一封錦字書·小生接得此扇·跋涉來訪·不想香君又入宮去了·「掩淚介」「末扮楊龍友冠帶從人喝道上」臺上久無秦弄玉·船中新到米襄陽·「雜入報介」兵科楊老爺·來看藍相公·門外下轎了·「小生慌迎見介」「末上樓見生揖介」侯兄幾時來的·「生」適纔到此·尚未奉拜·「末」聞得一向在史公幕中來·又隨高兵防河·昨見塘報·高傑于正月初十日·已爲許定國所殺·那時世兄在那裏來·「生」小弟正在鄉園·忽遇此變·扶着家父逃避山中·一月有餘·恐爲許兵踪跡·故又買舟南來·路遇蘇崑生持扇相訪·只得連夜赴約·竟不知香君已去·「問介」請問是幾時去的·「末」正月八日·被選入宮的·「生」到幾時纔出來·「末」遙遙無期·「生」小生只得在此等他了·「末」此處無可留戀·倒是別尋佳麗罷·「生」小生怎忍負約·但得他一信·去也放心·

〔尾犯序〕望咫尺青天·那有個瑤池女使·偷遞情箋·明放着花樓酒榭·丟

做個雨井烟垣·堪憐舊桃花·劉郎又撚·料得新吳宮·西施不願·橫揣俺·天

涯夫婿·永巷日如年·「末」世兄不必愁煩·且看田叔作畫罷·「小生畫介」「生末坐看

·別開生面·全非金陵舊派·「小生作畫完介」見笑見笑·就求題詠幾句·爲拙畫生色

如何·「生」不怕寫壞·小生就獻醜了·「題介」原是在看花洞裏人·重來那得便迷津·漁郎詎指空山路·留取桃源自避秦·歸德侯方域題·「末讀介」佳句寄意深遠·似有微怪

滿眼苦境
借畫發
揮一座空
是桃源千
桃絕調千
古語亦相
愛之不能
朝宗也歸
不聽而歸
敗與無歸
可憐何妙
狀可奈何

小弟之意。〔生〕
豈敢。〔指畫介〕

〔鮑老催〕這流水溪堪羨。落紅英千千片。抹雲烟。綠樹濃。青峯遠。仍是春風舊境不曾變。沒個人兒將咱繫戀。是一座空桃源。趁着未斜陽將棹轉。
〔起介〕〔末〕世兄不要埋怨。而今馬阮當道。專以報讐雪恨爲事。俺雖至親好友。不敢諫言。恰好人日設席。喚香君供唱。那香君性氣。你是知道的。手指二公。一場好罵。
〔生〕呵呀。這番遭他毒手了。〔末〕虧了小弟在傍。十分勸解。僅僅推入雪中。喫了一驚。幸而選入內庭。暫保性命。〔向生介〕世兄既與香君有舊。不可在此久留。〔生〕是是。承教了。
〔同下樓行介〕

〔尾聲〕熱心腸。早把冰雪曠。活冤業。現擺着麒麟棺。〔收扇介〕俺且抱着扇上桃花閒過遣。
〔竟下介〕〔末〕我們別過蓋兄。一同出去罷。〔生〕正是忘了作別。〔作別介〕請了。〔小生先閉門下〕〔生末同行介〕

〔生〕重到紅樓意惘然。
〔末〕閒評詩畫晚春天。

〔生〕美人公子飄零盡。
〔末〕一樹桃花似往年。

寄扇北曲一折。題畫南曲一折。皆整練出色之文。熟讀熟吟。百回千遍。破人鬱結。生人神智。風耶。雅耶。離騷耶。西廂耶。四夢耶。吾不能定其文品矣。

對血跡看扇。此桃花扇之根也。對桃花看扇。此桃花扇之影也。偏于此時。寫桃源圖。題桃源詩。此桃花扇之月痕燈暈也。情無盡。境亦無盡。而藍田叔即于此出場。以為歸依張瑤星之伏脉。何等巧思。

第二十九齣 遠社

乙酉三月

〔鳳凰閣〕〔丑扮書客蔡益所上〕堂名二酉萬卷牙籤求售何物充棟汗車牛。

書香銅臭
可與兼也
不為
書買乎

混了書香銅臭。賈儒商秀。怕遇着秦皇大搜。在下金陵三山街書客蔡益所。便是在下金陵三山街書客蔡益所。無過俺金陵

十三經。廿一史。九流三教。諸子百家。腐爛時文。新奇小說。上下充箱盈架。高低

列肆連樓。不但與南販北。積古堆今。而且嚴批妙選。精刻善印。俺蔡益所既射了買

易詩書之利。又收了流傳文字之功。憑他進士舉人。見俺作揖拱手。好不體面。〔笑

介〕今乃乙酉鄉試之年。大布恩綸。開科取士。準了禮部尚書錢謙益的條陳。要亟正文體。以光新治。俺小店乃坊間首領。只得聘請幾家名手。另選新篇。今日正在裏邊刪改批評。待俺早些貼起封面來。〔貼介〕風氣隨名手。文章中試官。〔下〕〔生淨背行囊上〕

幾西鼓詞
云章。調嘴
文的。斷當
不的。何殺
也。此而時
正文體。亟

侯那情癡
秀音信
何爲

美人公子
誰無遲
暮之嗟

復社文開
願多事

〔水紅花〕〔生〕當年烟月滿秦樓。夢悠悠。簫聲非舊。人隔銀漢幾重秋。信

難投。相思誰救。〔喚介〕崑老。我們千里跋涉。爲赴香君之約。不料他被選入宮。音信杳然。昨晚掃興回來。又怕有人踪跡。故此早早移寓。但不知那

處僻靜。可以多住。等他一詩題紅葉。白了少年頭。佳期難道此生休也囉。〔淨〕

人情已變。朝政日非。且當道諸公。日日羅織正人。報復夙怨。不如暫避其鋒。把香

君消息。從容打聽罷。〔生〕說的也是。但這附近州郡。別無相知。只有好友陳定生。住在宜興。吳次尾住在貴池。不免訪尋故人。倒也是快事。〔行介〕

〔前腔〕故人多狎水邊鷗。傲王侯。紅塵拂袖。長安棋局不勝愁。買孤舟。南

尋烟岫。〔淨〕來到三山街書鋪廊了。人烟稠密。攢行幾步纔好。〔疾走介〕妨他豺狼當道。冠帶幾獼猴。三山榛

莽水狂流也囉。〔生指介〕這是蔡益所書店。定生次尾。常來寓此。何不問他一信。〔住看介〕那廊柱上貼着新選封面。待我看來。〔讀介〕復社文開。〔又

看介〕這左邊一行小字。是壬午癸未房墨合刪。右邊是陳定生吳次尾兩先生新選。〔喜

介〕他兩人難道現寓此間不成。〔淨〕待我問來。〔叫介〕掌櫃的那裏。〔丑上〕請了。想

要買甚麼書籍麼。〔生〕非也。要借問一信。〔丑〕問誰。〔生〕陳定生吳次尾兩位相公。來了不曾。〔外〕現在裏邊。待我請他出來。〔丑下〕〔末小生同上見介〕呀。原來是侯社

溫柔鄉
容易淪桑
奈何

復社極力
標榜東
朝故有南
禍黨人之

小人得志
如此驕

兄。「見淨介」蘇崑老也來了。「各揖介」末問介「從那來的。」
「生」從敵鄉來的。「小生問介」幾時進京。「生」昨日纔到。

〔玉芙蓉〕烽烟滿郡州。南北從軍走。嘆朝秦暮楚。三載依劉。歸來誰念王孫瘦。重訪秦淮簾下鈎。徘徊久。問桃花昔遊。這江鄉。今年不似舊溫柔。

〔問末小生介〕兩兄在此。又操選政了。「末小生」見笑。

〔前腔〕金陵舊選樓。聯榻同良友。對丹黃筆硯。事業千秋。六朝衰弊今須

救。文體重開韓柳歐。傳不朽。把東林盡收。纔知俺中原復社附清流。介「請

相公們裏邊用茶。「末小生」來了。「讓生淨入介」雜扮長班持拜帖上「我家官府阮大鍼新陞兵部侍郎。特賜蟒玉。欽命防江。今日到這三山街拜客。只得先來。」副淨扮阮

大鍼蟒玉驕態坐轎。雜持傘扇引上。

〔朱奴兒〕「副淨」排頭踏。青衣前走。高軒穩扇蓋交抖。看是何人坐上頭。

是當日跨下韓侯。雜稟介「請老爺停轎。與僉都越老爺投帖。」副淨停轎介「吩咐左右。不必打道。儘着百姓來瞧。」搨扇大說介「我

老阮果有
此言不
抹花面
可得也
入復社
周雷之
雞免矣
而復社

南京總騎
廠直東
怕人
以名字
人畫出
書生獸
氣

阮老爺今日欽賜蟒玉。大轎拜客。那班東林小人，纔顯出誰榮誰羞，展開俺眉頭。目下奉旨搜拿，躲的影兒也沒有了。〔笑介〕纔顯出誰榮誰羞，展開俺眉頭。〔看書舖介〕那廊柱上帖的封面，有甚麼復社字樣，叫長班揭來我瞧瞧。〔雜揭封面送皺〕副淨讀介。復社文開陳定生吳次尾新選。〔怒介〕噯，復社乃東林後起，與周鑪雷續祚同黨。朝廷正在拿訪，還敢留他選書，這個書客，也大膽之極了。快快住轎。〔落轎介〕副淨下轎坐書舖吩咐介。速傳坊官。〔雜喊介〕坊官那裏。〔淨扮坊官急上跪介〕稟大老爺。傳卑職有何吩咐。

〔前腔〕副淨。這書肆不將法守，通惡少復社渠首，奉命令將逆黨搜，須

得你蔓引株求。〔淨〕不消大老爺費心，卑職是極會拿人的。〔進入拿丑上〕犯人蔡益

文開，犯法不小。〔丑〕這是鄉會房墨，每年科場要選一部的。〔副淨喝介〕哇，目下訪

拿逆黨，功令森嚴，你容留他們選書，還敢口強，快快招來。〔丑〕不干小人事，相公

們自己走來，現在裏面選書哩。〔副淨〕既在裏面，用心看守，不許走脫一人。〔丑應

下〕副淨向淨私語介。訪拿逆黨，是鎮撫司的專責，速遞報單，叫他校尉拿人。傳緹騎重興獄囚，笑楊左今番又。〔淨〕是，速下。〔副淨上轎介〕生末小生拉轎

哦·原來就是你們三位
·今日都來認認下官·

〔別銀燈〕堂堂貌鬚長似帚昂昂氣胸高如斗。〔向小生介〕那丁祭之時·怎見的 阮光祿難

司邊和豆。〔向末介〕那借戲 燕子箋弄俺當場醜。〔向生介〕堪羞粧奩代湊倒

惹你裙釵亂丟。〔生〕你就是阮鬚子·今日報讐來了·〔末小生〕好好好·大家拉他倒朝門外·講講他的素行去·〔副淨佯笑介〕不要忙·有你講的哩·

〔指介〕你看那裏來的何人·〔副淨坐轎下〕〔雜扮白靴四校尉上〕〔亂叫介〕那是蔡益所·

〔丑〕在下便是·問俺怎的·〔雜〕俺們是駕上來的·快快領着拿人·〔外〕要拿那個·

〔雜〕拿陳吳侯三個秀才·〔生〕不用拿·我們都在這邊哩·有話說來·〔雜〕請到衙門裏說去罷·

〔丑〕竟丟鎖套三人下·〔丑弔場介〕這是那裏的帳·〔喚介〕蘇兄快來·〔淨扮蘇崑生上〕怎麼樣的了·

〔丑〕了不得·了不得·選書的兩位相公·拿去罷了·連侯相公也拿去了·〔淨〕有這等事·

〔前腔〕〔合〕兇兇的繯綫在手·忙忙的捉人飛走·小復社沒個東林救·新馬阮接着崔田後·堪憂昏君亂相·為別人公報私讐·

〔丑〕正是·看他安放何處·俺好早晚送飯·

小人眼睡
眈之怨此
清白如此
可畏也

此何時也
而倡公
論·酸極
獸極

復社之據
慨·抄尉
之兇猛
俱為責出

杞人憂天
說得透
切

〔丑〕朝市紛紛報怨讐。

〔淨〕乾坤付與杞人憂。

〔丑〕倉皇誰救焚書禍。

〔淨〕只有寧南一左侯。

逆黨挾仇。復社罹殃。南朝亡國之政也。此折俱從實錄。又將阮鬍得意驕橫之態。極力描出。如太史公志傳。不加貶刺。而筆法森然矣。

第三十齣 歸山

乙酉三月

〔粉蝶兒〕〔外白髯扮張薇冠帶上〕何處家山。回首上林春老。秣陵城烟雨蕭

條。嘆中興新霸業。一聲長嘯舊宮袍。襯着癩散衰貌。

下官張薇。表字瑤星。原任北京錦衣衛儀正之

職。避亂南來。又遇新主中興。錄俺世勳。仍補舊缺。不料權奸當道。朝局日非。新於城南修起三間松風閣。不日要投閒歸老。只因有逆案兩人。乃禮部主事周鏞。按察副使雷縉祚。馬阮挾讐。必欲置之死地。下官深知其冤。只是無法可救。中夜躊躇。故此去志未決。

〔尾犯序〕黨禍起新朝。正士寒心。連袂高蹈。俺有何求。爲他人操刀。急逃。

蓋了座松風草閣。等着俺白雲嘯傲。只因這沉寃未解。夢空勞。

〔副淨扮家僮上稟介〕

遲遲吾行
知心事誰

舊臣敗興
之狀如畫

稟老爺·鎮撫司馮可宗·拿到逆黨三名·侯老爺升廳發放·「雜扮校尉四人持刑具羅列介」「外升廳介」「淨扮解役投文押生末小生帶鎖上」「跪介」「外看文問介」據坊官報單說爾等結社朋謀·替周鑣雷續祚行賄打點·因而該司捕解·快快從實招來·免受刑拷·

〔前腔〕〔末小生〕難招筆硯本吾曹·復社書衿評選文稿·無罪而殺·是坑儒

根苗·〔生〕休拷·俺來此攜琴訪友·並不會流連夜曉·無端的池魚堂燕一

時燒·〔外〕據爾所拱·一無實跡·難道本衙門誣良為盜不成·「拍驚堂介」叫左右·預備刑具·叫他逐個招來·「末前跪介」老大人不必動怒·犯生陳貞慧·直隸宜興

法司問官
執法不以
掩人耳目
也·有帳轉之
法矣·

瑤星文人
也·聲氣
認眞·擊
桃源詩·讀
而開侯生
之網·如
阮大鍼者
妄弄筆

人·不合在蔡益所書坊選書·並無別情·「小生前跪介」犯生吳應箕·直隸貴池人·不合與陳貞慧同事·並無別情·「外向淨介」既在蔡益所書坊結社朋謀·行賄打點·彼此知情·為何竟不拿到·「投籤與淨介」速拿蔡益所質審·「淨應下」「生前跪介」犯生侯方域·河南歸德府人·遊學到京·與陳貞慧吳應箕文字舊交·纔來拜望·一同拿來了·並無別情·「外想介」前日藍田叔所畫桃源圖·有歸德侯方域題句·「轉問介」你是侯方域麼·〔生〕犯生便是·「外拱介」失敬了·前日所題桃源圖·大有見解·領教領教·「吩咐介」這事與你無干·請一邊候·〔生〕多謝超豁了·「一邊坐介」「淨持籤上」「稟介」稟老爺·蔡益所店門關閉·逃走無踪了·「外」朋謀打點·全無證據·如何審擬·「尋思介」〔副淨持書送上介〕王錢二位老爺有公書·「外看介」原來是內閣王覺斯·大宗伯錢牧齋·兩位老先生公書·待俺看來·「開書背看點頭介」說的有理·竟不知陳吳二犯

墨·目何
嘗識了也

·就是復
社領袖·

攀附清流
星亦是瑤
不肯殺人
媚人是
張公素志
氣況在聲
阮公爲政
境·蟬不
入

〔紅納襖〕一個是定生兄藝苑豪。一個是主騷壇吳次老。爲甚的治長無

罪拘臯陶。俺怎肯禍興黨錮推。又敲大錦衣。權自操黑獄中。白日照。莫教

名士清流賈禍含冤也。把中興文運凋。〔轉拱介〕陳吳兩兄。方纔得罪了。〔問

麼。〔末小生〕並無相與。〔外〕爲何發書極道兩兄文名。囑俺開釋。〔末小生〕想出二公

主持公道之意。〔外〕是是。下官雖係武職。頗讀詩書。豈肯殺人媚人。〔吩咐介〕這事

冤屈。請一邊候。待俺批回該司。速行釋放便了。〔批介〕〔末小生〕一邊坐介。〔副淨持

朝報送上介〕稟老爺今日科抄。有要緊旨意。請老爺過目。〔外看報介〕內閣大學士馬

一本爲速誅叛黨以靖邪謀事。犯官周鑣雷續祚。私通潞藩。叛跡顯然。乞早正法。曉

示臣民等語。奉旨。周鑣雷續祚。着監候處決。又兵部侍郎阮一本。爲捕滅社黨。廓

清皇圖事。照得東林老奸。如蝗蔽日。復社小醜。似螭出田。蝗爲現在之災。捕之欲

盡。螭爲將來之患。滅之勿遲。臣編有蝗螭錄。可按籍而收也。等語。奉旨。這東林社

黨。着嚴行捕獲。審擬具奏。該衙門知道。〔外驚介〕不料

馬阮二人。又有這番舉動。從此正人君子。無子遺矣。

〔前腔〕俺正要省約法。畫獄牢。那知他鑄刑書。加炮烙。莫不是濁流欲向

清流拋。莫不是黨碑又刻元祐號。這法網人怎逃。這威令誰敢拗。眼見復

社東林盡人囹圄也。試新刑搜爾曹。

〔向生等介〕下官憐爾無辜。正思開釋。忽

深心大力
人救護正
先生白雲
可及也
審勢少理
傳一札可

此東林復社。那有漏網之人。〔生等跪求介〕尚望大人超豁。〔外〕俺若放了諸兄。倘被別人拿獲。再無生理。且不要忙。〔批介〕據送三犯朋謀打點。俱無實跡。俟拿到蔡益所之日。審明擬罪可也。〔向生等介〕那鎮撫司馮可宗。雖係功名之徒。卻也良心未喪。待俺寫書與他。〔寫介〕老夫待罪錦衣。多歷年所。門戶黨援。何代無之。總之君子

好見識。

小人。互為盛衰。事久則變。勢極必反。我輩職司風紀。不可隨時偏倚。代人操刀。天道好還。公論不泯。慎勿自貽後悔也。〔拱介〕諸兄暫屈獄中。自有昭雪之日。〔淨雜押生等俱下〕〔外退堂介〕俺張薇原是先帝舊臣。國破家亡。已絕功名之念。為何今日出來助紂為虐。自古道知幾不俟終日。看這光景。尚容躊躇再計乎。〔喚介〕家僮快牽馬來。我要到松風閣養病去了。〔副淨牽馬上〕坐馬在此。〔外上馬副淨隨後行介〕

〔解三醒〕〔外〕好趁着晴春晚照。滿路上絮舞花飄。遙望見城南蒼翠山

色好。把紅塵客夢全消。

且喜已到松風閣。這是俺的世外桃源。不免

下馬登樓。趁早料理起來。〔下馬登樓介〕

人稀到。一陣松風響似濤。

〔喚介〕叫園丁撐開門窗。拂淨欄檻。俺好從容眺望。〔雜扮園丁收拾介〕燕泥沾落絮。珠網冒飛花。稟老爺

點綴松風
閣景真

如見。
越趨越。
令人失
笑。

看他如何
變法。

有尋思。

更感更韻

笑。令人失

旅店同宿

緣。種此奇

嚇之也妙

騙之也妙

誘之也妙

哄之也妙

何等與致

收拾乾淨了。「下」「外窺窗介」你看松陰低戶。沁的人心骨皆涼。此處好安吟榻。「又
凭欄介」你看春水盈池。照的人鬢眉皆碧。此處好支茶竈。「忽笑介」來的慌了。冠帶
袍靴。全未脫卻。如此打扮。豈是桃源中人。可笑可笑。「喚介」家僮
開了竹箱。把我買下的箬笠芒屨。羅織鶴氅。替俺換了。「換衣帶介」堪投老。纔修
完三閒草閣。便解宮袍。「淨扮校尉鎖丑牽上」松開批駕帖。竹裏驗公文。方纔拿
門上大叔那裏。「副淨出問介」來稟何事。如此緊急。「淨」稟老爺。拿到蔡益所了。
特來銷籤。「繳籤介」副淨上樓稟介「衙門校尉。帶着蔡益所回話。「外驚介」拿住蔡益
所。他三人如何開交。「想介」有了。叫校尉樓下伺候。聽俺吩咐。「副淨傳淨跪樓下
介」外吩咐介」這件機密重案。不可絲毫洩漏。暫將蔡益所羈候園中。待我回衙。細
細審問。「淨」是。「將丑拴樹介」淨欲下介」外「轉來。園中窄狹。把這匹官馬牽回喂
養。我的冠帶袍靴。你也順便帶去。我還要多住幾時。不許擅來囉呢。「淨應下」外跌
足介」壞了壞了。衙役走入花叢。犯人鎖在松樹。還說一個什麼桃源哩。不如下樓去罷
。「下樓見丑介」果是蔡益所哩。「丑跪介」犯人與老爺曾有一面之識。「外」雖係舊交。
你容留復社。犯罪不輕。「丑叩頭介」是。「外」你店中書籍。大半出於復社之手。件件
是你的贓證。「丑叩頭介」只求老爺超生。「外」你肯捨了家財。纔能保得性命。「丑」犯
人情願離家。「外喜介」這等就有救矣。「喚介」家童與他開了鎖頭。「副淨開丑介」外
你既肯離家。何不隨我住山。「丑」老爺若肯攜帶。小人就有命了。「外指介」你看東北
一帶。雲白山青。都是絕妙的所在。「喚介」家童好生看門。我同蔡益所瞧瞧就來。「副
淨應下」丑隨外行介」外指介」我們今夜定要宿在那蒼蒼翠翠之中。「丑」老爺要去看

何等識見
張蔡同去
第三是南朝
作者寫盡
一曲山水
佳處歸興
寫盡山水
歸山之興

山。須差人早安公館。那山寺荒涼。如何住宿。「外」你怎曉的。捨了那頂破紗帽。何處岩穴着不着的。這個窮道人。「丑背介」這是那裏說起。「外」不要遲疑。一直走去便了。
〔前腔〕眼望着白雲縹緲。顧不得石徑迢遙。漸漸的松林日落空山杳。但相逢幾個漁樵。翠微深處人家少。萬嶺千峯路一條。開懷抱。儘着俺山遊寺宿。不問何朝。

境隔仙凡幾樹桃。

纔知容易謝塵囂。

清晨檢點白雲署。

行到深山日尙高。

此折稍長。緣審獄歸山是一日事。早爲刑官。晚爲高隱。朝野之隔。不能以寸。提醒熱客最切也。
此折最難結構。而能脫脫洒洒。游刃有餘。

第三十一齣 草檄

乙酉三月

乾恩隆
嗣廠公

〔淨扮蘇崑生上〕萬歷年間一小童。崇禎朝代半衰翁。曾逢天啓乾恩蔭。又見宏光嗣廠公。我蘇崑生睜着五旬老眼。看了四代時人。故此做這幾句口號。你說那兩位嗣廠公。

阮窮居之
甚以爲
寔生高義
又要等他
看又不張
安歇又不
叫閉門
情事宛然
老子與復
不淺

以曲子相
公稱周海
卻亦不
愧
有主意

好關目

有天沒日。要把正人君子。捕滅盡絕。可憐俺侯公子做了個法頭例首。我老蘇與他同鄉同客。只得遠來湖廣。求救于寧南左侯。誰想一住三日。無門可入。今日江上大操。看他兵馬過處。雞犬無聲。好不肅靜。等他回營。少不的尋個法兒。見他一面。喚介。店家那裏。副淨扮店主上。黃鶴樓頭仙客少。白雲市上酒家多。客官有何話說。淨請問元帥左爺爺。待好回營麼。副淨早哩早哩。三十萬人馬。每日操到掌燈。況今日又請督撫袁老爺。巡按黃老爺。在教場飲酒。怎得便回。淨既是這等。替我打壺酒來。漫漫的喫着他罷。副淨取酒上等他做甚。喫盃酒早些安歇罷。淨俺並不張看。你放心閉門便了。副淨下。淨望介。你看一輪明月。早出東山。正當春江花月夜。只是與會不佳耳。坐斟酒飲介。對此盃中物。勉強唱隻曲兒解悶則個。自敲鼓板唱介。

〔念奴嬌序〕長空萬里。見嬋娟可愛。全無一點纖凝。十二闌干光滿處。

涼浸珠箔銀屏。偏稱身在瑤臺。笑斟玉罌。人生幾見此佳景。惟願取年

年此夜。人月雙清。〔自斟飲介〕這樣好曲子。除了阮圓海。卻也沒人賞鑒。罷了罷了。寧可埋之浮塵。不可投諸匪類。〔又飲介〕這時候也待

好回營了。待俺細細唱起來。他若聽得。不問使罷。倘來問俺。到是個機會哩。〔又敲鼓板唱介〕

〔前腔〕孤影南枝乍冷。見烏鵲縹緲。驚飛棲止不定。〔副淨上怨介〕客官安歇罷。萬一元帥聽得

連累小店·倒不是
要的·〔淨唱介〕萬疊蒼山何處是·修竹吾盧三徑的·〔副淨拉淨睡介〕〔淨〕不妨事
叫他知道·纔好請俺進府哩·〔副淨〕既
是這等·憑你憑你·〔下〕〔淨又唱介〕既
同情·惟願取年年此夜·人月雙清·〔雜扮小卒數人背弓矢盜甲走過介〕〔淨聽介〕外
又敲鼓板
唱介〕

〔前腔〕光瑩我欲吹斷玉簫·驂鸞歸去·不知何處冷瑤京·〔雜扮小軍四人

淨聽介〕喝道之聲·漸漸
近來·索性大唱一唱·環佩濕似月下歸來飛瓊·〔小生扮在良玉外扮袁繼威末

教歌舞·江上殘軍試鼓鼙·〔外聽介〕咳·將軍貴鎮·也教起歌舞來了·〔小生〕
軍令嚴肅·民間誰敢·〔末指介〕果然有人唱曲·〔小生立聽介〕〔淨大唱介〕那更

香霧雲鬟·清輝玉臂·廣寒仙子也堪並·惟願取年年此夜·人月雙清·〔小生

目下戒嚴之時·不遵軍法半夜唱曲·快快鎖拿·〔雜打下門拿出淨跑馬前介〕〔小生問

介〕方纔唱曲·就是你麼·〔淨〕是·〔小生〕軍令嚴肅·你敢如此大膽·〔淨〕無可奈何
冒死唱曲·只求老爺饒恕·〔外〕聽他所說·像是醉話·〔末〕唱的歌曲子·
倒是絕調·〔小生〕這人形跡可疑·帶入帥府·細細審問·〔帶淨行介〕

冒死唱曲
奇評也
仲彙在行

〔率地錦檔〕〔合〕操江夜入武昌門。鷄犬寂寥似野村。三更忽遇擊筑人。

無故悲歌必有因。〔作到府介〕小生讓外末介就請下榻荒署。共議軍情。〔外末〕怎好攪擾。〔同入坐介〕〔外〕方纔唱曲之人。倒要早早發放。〔小生〕

正是。〔吩咐介〕帶過那個唱曲的來。〔雜帶淨跪介〕小生問介〕你把犯法情由。從實說來。〔淨〕小人來自南京。特投元帥。因無門可入。故意犯法。求見元帥之面的。〔小

生〕陡。該死奴才。還不實說。〔末〕不必動怒。叫他說要見元帥。有何緣故。

〔鎖南枝〕〔淨〕京中事似霧昏。朝朝報讐搜黨人。現將公子侯郎。拿向囹

圉困。望舊交懷舊恩。替新朝削新忿。〔小生〕那侯公子是俺世交。既來求救。必有手書。取出我瞧。〔淨叩頭介〕那日阮大

鍼親領校尉。立拿送獄。那裏寫得及書。〔外〕憑你口說。如何信得。〔小生想介〕有了俺幕中有侯公子一個舊人。煩他一認。便知真假。〔吩咐介〕請柳相公出來。〔雜應

介〕〔丑扮柳敬亭上〕肉朋酒友。問俺老柳。待俺認來。點燭認介。呀。原來是蘇崑生。我的盟弟。〔各掩淚介〕〔小生〕果然認的麼。〔丑〕他是河南蘇崑生。天下第一個唱曲

的名手。誰不認的。〔小生喜介〕竟不知唱曲之人。倒是一個義士。
〔拉起介〕請坐請坐。〔淨各揖坐介〕〔丑〕你且說侯公子爲何下獄。

〔前腔〕〔淨〕爲他是東林黨。復社羣。曾將魏崔門戶分。小阮思報前讐老

阿黨之罪
阮重馬

敬亭秀巧

輕論平心
公處境寫
南朝近事
然筆法森
寧南又是
一種實法
帶貴史公
為其奉詔
也曰不要
雖曰吾不
君也吾不
信也

問得精細
• 答的明
白奉詔
原未奉詔
刷的寧南
乾淨

馬沒分寸。三山街緹騎狠。驟飛來似鷹隼。

把侯相公拿入獄內。音信不通。俺沒奈何。冒死求救。幸虧將軍不殺。又

得遇着柳兄。〔揖介〕只求長兄懇央元帥。早發救書。也不枉俺一番遠來。〔小生氣介〕

袁黃二位盟弟。你看朝事如此。可不恨死人也。〔外〕不特此也。聞的舊妃童氏。跋涉尋來。馬阮不令收認。另藏私人。預備采選。要圖椒房之親。豈不可殺。〔末〕還有一件。崇禎太子。七載儲君。講官大臣。確有證據。今欲付之幽囚。人人共憤。皆思寸

磔馬阮。以謝先帝。〔小生大怒介〕我輩戮力疆場。只為報効朝廷。不料信用奸黨。殺害正人。日日賣官鬻爵。演舞教歌。一代中興之君。行的總是亡國之政。只有一個史

關部。頗有忠心。被馬阮內裏掣肘。卻也依樣葫蘆。剩俺單身隻手。怎樣恢復中原。〔跌足介〕罷罷罷。俺沒奈何。竟做要君之臣了。〔揖外介〕臨侯替俺修起參本。〔外〕怎

麼樣寫。〔小生〕你只痛數馬阮之罪便了。〔外〕領教。〔丑送紙筆外寫介〕

〔前腔〕朝廷上用逆臣。公然棄妃囚嗣君。報讐翻案紛紛。正十皆逃遁。尋

治容。教艷品。賣官爵。筆難盡。

〔外寫完了〕〔小生〕還要一道檄文。借重仲霖起稿罷。〔揖介〕〔末〕也是這樣做麼。〔小生〕你說俺要發兵

進討。叫他死無噍類。〔丑〕該該。〔小生〕你前日勸俺不可前進。今日為何又來贊成。〔丑〕如今是宏光皇帝了。彼一時也。此一時也。〔小生〕是是。俺左良玉。乃先帝老將

。先帝現有太子。是俺小主。那馬阮擅立宏光之時。俺遠在邊方。原未奉詔的。〔末〕待俺做來。〔丑送紙筆末寫介〕

補出何撫
軍傳書
敬來傳
而傳
傲而去
皆是冒險
仗義
光景動人
不啻易水
之歌

〔前腔〕清君側。走檄文。雄兵義旗遮路塵。一霎飛渡金陵。直抵鳳凰門。朝

帝宮謁孝寢。搜黃閣。試白刃。

〔末寫完介〕小生就列起名來。〔外〕這樣大事。還該請到新巡撫何騰蛟。求他列名。〔小生〕他爲人固

執。不必相聞。竟寫上他罷了。〔外未列名介〕小生今夜膽寫停當。明早飛遞投送。俺隨後也就發兵了。〔外〕只怕遞鋪慢事。〔小生〕爲何。〔外〕京中匿名文書。紛紛雨集。

馬阮每早令人搜尋。隨得遂燒。並不過目。〔小生〕如此只得差人了。〔末〕也使不得。聞得馬阮。密令安慶將軍杜宏域。築起坂礮。久有防備我兵之意。此檄一到。豈肯

干休。那差去之人。便死多活少了。〔小生〕這等怎處。〔丑〕倒是老漢去走走罷。〔外未驚介〕這位柳先生。竟是荆軻之流。我輩當以白衣冠送之。〔丑〕這條老命。甚麼希罕。只要辨的元帥事來。〔小生大喜介〕有這等忠義之人。俺左崑山要下拜了。〔喚介〕左右取一盃酒來。雜取酒上。〔小生跪奉丑酒介〕請盡此盃。〔丑跪飲乾介〕〔衆拜丑丑

介〕答拜

〔前腔〕擎盃酒。拭淚痕。荆卿短歌聲自吞。夜半攜手叮嚀。滿座各消魂。何

日歸。無處問。夜月低。春風緊。〔各掩淚介〕丑向淨介借重賢弟。暫陪元帥。俺就束裝東去了。〔淨〕只願救取公子早早出獄。那時再

與老哥相見罷。〔俱作別介〕丑先下。〔小生〕義士義士。外末壯哉壯哉。

渺渺烟波夜氣昏。一樽酒盡客消魂。

從來壯士無還日。眼看長江下海門。

崑生之投寧南。與敬亭之投寧南。花樣不同。各有妙用。敬亭說書之技。

顯于武昌。崑生唱曲之技。亦顯于武昌。梅村作楚兩生行。有以也。

寫崑生突如而來。寫敬亭倏然而去。俱如戰國先秦時人。鬚眉精神。忽忽驚人奇筆也。

第三十二齣 拜壇

乙酉三月

好個隨心

俗諺用的
恰好。

〔吳小四〕〔副末扮贊禮郎冠帶白鬚上〕眼看他命運差。河北新房一半塌。承繼

個兒郎貪戲耍。不報窻讐不掙家。窩裏財。奴亂抓。在太常寺一個贊禮。住在神樂觀傍。專管廟陵祭享。

之事。那知天翻地覆。立了這位新爺。把俺南京重新興旺起來。今歲乙酉改歷建號之年。家家慶賀。我老漢三盃入肚。只唱這個隨心令兒。傍人勸我道。各人自掃門前雪。

莫管他家瓦上霜。我回言道。大風吹倒梧桐樹。也要傍人話短長。〔喚介〕孩子們。今日是三月十幾日。〔內〕三月十九日了。〔副末〕呵呀。三月十九日。乃崇禎皇帝忌辰。

奉旨。在太平門外。設壇祭祀。派着我當執事的。怎麼就忘了。快走快走。〔走介〕岡

岡。接接連連。竹竹松松。密密叢叢。不覺已到壇前。且喜百官未到。侍俺趁早

驚心震膽之日。

鋪設起來。「作排案供香花燭酒介」

〔普天樂〕〔淨扮馬士英末扮楊文驄素服從人上〕舊江山新圖畫暮春烟景人瀟

灑出城市遍野桑麻哭甚麼舊主升遐告了個遊春假〔外扮史可法素服上〕

這纔去野哭江邊奠盃罌揮不盡血淚盈把年時此日問蒼天遭的什麼

花甲〔相見各揖介〕〔淨〕今日乃思宗烈皇帝升遐之辰禮當設壇祭拜〔末〕正是〔外問介〕文武百官到齊不曾〔副末〕俱已到齊了〔淨〕就此行禮〔副末贊禮雜

扮執事官捧帛爵介〕〔贊〕執事官各司其事陪祀官就位代獻官就位〔各官俱照班排立介〕〔贊〕瘞毛血迎神參神伏俯興伏俯興伏俯興伏俯興伏俯興伏俯興伏俯興伏俯興

〔各行禮完立介〕〔贊〕行奠帛禮陞壇〔淨秉笏至神位前介〕〔贊〕拈笏獻帛奠帛〔淨跪奠帛叩介〕〔贊〕平身出笏詣讀祝位跪〔淨跪介〕〔贊〕讀祝〔副末跪

讀介〕維歲次乙酉年三月十九日皇從弟嗣皇帝由崧謹昭告於思宗烈皇帝曰仰惟文德克承武功載纘御極十有七年皇綱不振大宇中傾皇帝殉社稷皇后太

子俱死君父之難弟愚不才忝顏偷生俯順臣民之請正位南都權為宗廟神人主慟一人之升遐懲百僚之怠傲努力廟謨惴惴憂懼枕戈飲泣誓復中原今值

賓天忌辰敬設壇墮遣官代祭鑿茲追慕之誠歆此蘋繁之獻尚饗〔贊〕舉哀〔各官哭三聲介〕〔贊〕哀止伏俯興復位〔淨轉下介〕〔贊〕行初獻禮陞壇〔淨

各人口頭語是各人色狀各人供狀末句驚人老贊禮為前本綱領故祭儀特詳

至神位前介〔贊〕措筭。獻爵奠爵。〔淨跪奠爵叩介〕〔贊〕平身。出筭。復位。〔贊〕〔行亞獻終獻禮同。〕〔贊〕徹饌。送神。伏俯。與。〔四拜同〕〔各官依贊拜完立介〕〔贊〕讀祝官捧祝。進帛官捧帛。各詣痊位。〔各官立介〕〔贊〕望痊。〔雜焚祝帛介〕〔贊〕禮畢。〔外獨大哭介〕

風淚滿墨
曲。寫成此

〔朝天子〕萬里黃風吹漠沙。何處招魂魄。想翠華守枯煤。山幾枝花。對晚鴉。江南一半殘霞。是當年舊家。孤臣哭拜天涯。似村翁歲臘。似村翁歲臘。

醜態。

阮大鍼哭
得可恨。

士英亦看
不上。何
況史公。

南朝千古
傷心事。
還唱後庭
花。

〔副末〕老爺們哭的不慟。俺老贊禮忍不住要大哭一場了。〔大哭一場下〕〔副淨扮阮大鍼素服大叫上〕我的先帝呀。我的先帝呀。今日是你週年忌辰。俺舊臣阮大鍼趕來哭臨了。〔拭眼問介〕祭過不曾。〔淨〕方纔禮畢。〔副淨至壇前急四拜哭白介〕先帝先帝。你國破身亡。總喫虧了一夥東林小人。一個個如今都散了。剩下我們幾個忠臣。今日還想着來哭你。你爲何至死不悟呀。〔又哭介〕〔淨拉介〕圓老不必過哀。起來作揖罷。〔副淨拭眼各見介〕〔外背介〕可笑可笑。〔作別介〕請了。烟塵三里路。魍魎一班人。〔下〕〔淨〕我們皆是進城的。就並馬同行罷。〔作更衣上馬行介〕

〔普天樂〕〔合〕奠瓊漿。哭壇下。失聲相向誰真假。千官散一路喧嘩。好趁着景美天佳。閒講些興亡話。詠歸去。恰似春風浴沂罷。何須問江北戎馬。

龍友有身分。

於是日哭則賞花。

一朝天子一朝臣。真不愧也。

都是要緊關目。看阮霸之處分。明白。好膽好才。及老馬不牽。馬下不。免自亦不。怕左兵者。火也。門戶水社。

南朝舊例儘風流。只愁春色無價。〔雜喝道介〕「淨」已到鷄鵝巷。離小寓不遠。請

就此作別了。〔末別下〕「副淨」待晚生趨陪罷。〔作到下馬介〕「淨」請進。〔副淨〕晚生隨

行。〔淨前副淨後入園介〕「副淨」果然好花。〔淨吩咐介〕速擺酒席。我們賞花。〔雜擺

席介〕「淨副淨更衣坐飲介」〔淨大笑介〕今日結了崇禎舊局。明日恭請聖上臨御正殿。

我們一朝天子一朝臣了。〔副淨〕連日在江上。不知朝中有何新政。〔淨〕目下假太子王

之明。正在這裏商量發放。圓老有何高見。〔副淨〕這事明白易處。〔淨〕怎麼易處

。〔副淨〕老師相權壓中外者。只因擁戴二字。〔淨〕是是。〔副淨〕既因擁戴二字。

〔朝天子〕若認儲君真不差。把掩迎來主放那搭。〔淨〕是是。就着監禁起來不

妃童氏。哭訴朝門。要求迎為正后。自古道君愛館娃。繫臂紗。先須采選來家。

這何以處之。〔副淨〕這益發使不得。自古道君愛館娃。繫臂紗。先須采選來家。

替椒房作伐。〔淨〕是是。俺已采選定了。這個童氏。自然不許進宮的。〔又問介〕那

些東林復社。捕拿到京。如何審問。〔副淨〕這班人天生是我們冤對。

豈可容情。切莫剪草留芽。但搜來盡殺。但搜來盡殺。〔淨大笑介〕有理有理。老成見

盃來。歡飲三盃。〔雜扮班役持本急上〕「稟介」寧南侯左良玉有本章一道。封投通政司

。這是內閣揭帖。送來過目。〔淨接介〕他有什麼好本。〔看本怒介〕呀呀。了不得。就

是參咱們的疏稿。這疏內數出咱七大罪。叫聖上立賜處分。好恨人也。〔雜又持文書

急上〕還有公文一道。差人賚來的。〔淨接看驚介〕又是討俺的一路檄文。文中罵的着

磚可更不
門戶非但
破人君
小人亦
子亦然
可慨也
須卓見
三鎮既立
宏光便
與崇禎
敵

補出高姜
罷相周
雷正法
針線細密
為敬亭出
脫得法

實不堪。還要發兵前來取咱的首級。這卻怎處。〔副淨驚起亂抖介〕怕人怕人。別有的有法。這卻沒法了。〔淨〕難道長伸頸項。等他來割不成。〔副淨〕待俺想來。〔想介〕沒有別法。除是調取黃劉三鎮。早去堵截。〔淨〕倘若北兵渡河。叫誰迎敵。〔副淨向淨耳介〕北兵一到。還要迎敵麼。〔淨〕不迎敵。更有何法。〔副淨〕只有兩法。〔淨〕請教。〔副淨作擺衣介〕跑。〔又作跪地介〕降。〔淨〕說的也是。大丈夫烈烈轟轟。寧可叫北兵之馬。不可試南賊之刀。吾主意已決。即發兵符。調取三鎮使了。〔想介〕且住。調之無名。三鎮未必肯去。這卻怎處。〔副淨〕只說左兵東來。要立潞王監國。三鎮自然着忙的。〔淨〕是是。就煩圓老親去一遭。

〔普天樂〕〔合〕發兵符乘飛馬。過江速勸黃劉駕。舟同濟。舵同拏。纔保得性命身家。非是俺魂驚怕。怎當得百萬精兵從空下。傾刻把城闕攻打全

憑鐵鎖斷長江。拉開強弩招架。〔副淨〕辭過老師相。晚生即刻出城了。〔淨〕且住。左袒逆黨。俱已罷職了。那周鑣雷續祚留在監中。恐為內應。趁早處決何如。〔副淨〕極該極該。〔淨拱介〕也不送了。竟下。〔副淨出〕〔雜稟介〕那個傳檄之人。還拿在這裏。聽候發落。〔副淨〕沒有甚麼發落。拿送刑部。請旨處決使了。〔上馬欲下介〕〔尋思介〕且不要孟浪。我看黃劉三鎮。也非左兵敵手。萬一斬了來人。日後難於挽回。〔喚介〕班役。你速到鎮撫司。拜上馮老爺。將此傳檄之人。用心監候。〔雜應下〕〔副淨〕幾乎悞了大事。〔上馬速行介〕

江南江北事如麻。半倚劉家半阮家。

三面和棋休打算。西南一子怕爭差。

前之祭丁。今之祭壇。執事者皆老贊禮也。諸生未打。老贊禮先打。百官不哭。老贊禮大哭。贊禮者。贊天地之化育也。作者深心須爲拈出。馬阮看花快意之時。雷電自天而下。一時無所措手足。已喪奸人之膽矣。至于成敗則天也。桃花扇每折開闔。皆用此法。讀者着眼。

第三十三齣 會獄

乙酉三月

末後春風
景。黑獄苦

作白浪者
或亦阮
生之輩

〔梅花引〕「生敝衣愁容上」官槐古樹閱滄田。掛寒煙。倚頽垣。末後春風纔綠到幽院。兩個知心常步影。說新恨。向誰借酒錢。
小生侯方域。被逮獄中。已經半月。只因證據無人。

暫羈侯審。幸虧故人連牀。頗不寂寞。你看月色過牆。照得槐影迷離。不免虛庭一步。

〔忒忒令〕碧沉沉月明滿天。悽慘慘哭聲一片。牆角新鬼帶血來分辯。我與他死同讐。生同冤。黑獄裏半夜作白眼。
獨立多時。忽然毛髮直豎。好怕人也。侍俺喚醒陳吳兩兄。大家閒話。

•「喚介」定兄醒來。•「又喚介」次兄睡熟了麼。•「末小生揉眼出介」

〔尹令〕〔末〕這時月高斗轉，爲何獨行空院，閒將露痕踢徧。〔小生〕愁懷

且捐萬語千言望誰憐。〔見介〕侯兄怎的還不安歇。〔生〕我想大家在這黑獄之中，

之而睡。•「末」是是。•同去步月一回。•「行介」

〔品令〕〔生〕冤聲滿獄，鋤鐺夜微纏。三人步月，身輕若飛仙，閒消自遣。莫

說文章賤，從來豪傑都向此中磨煉。似在棘圍瑣院，分簾校賦篇。〔丑扮柳

上〕戎馬不知何處避，賢豪半向此中來。我柳敬亭被拿入獄，破題兒第一夜，便覺難

過。•「嘆介」噯，方纔睡下，又要出恭，這個裙帶兒沒人解，好苦也。•「作蹲地聽介」那

邊有人說話，像是侯相公聲音，待我看來。•「起看驚介」竟是侯相公。•「喚介」你是侯相

公麼。•「生驚認介」原來是柳敬亭。•「末小生」柳敬亭爲何也到此此中。•「丑認介」陳相公

吳相公怎麼都在裏邊。•「舉手介」阿彌陀佛，這也算佛殿奇逢了。•「生」難得難得，大家坐地談談。•「同坐介」

〔荳葉黃〕〔合〕便他鄉遇故，不算奇緣。這牆隔着萬重深山，撞見舊時親

•華堂黑獄
•一棧月
•明，可以
齊觀也。

•作如是觀
•可，何境不
•敬亭無語
•不諱，無
•地不樂，無
•似見道者
•請的俏。

說的高興
者。似見道

英雄。

不學無術
四字斷倒
寧南。
黑獄景象
人。綽閃怕

眷。渾忘身累。笑看月圓。卻也似武陵桃洞。卻也似武陵桃洞。有避亂秦人。同話漁船。〔生〕且問敬老。你犯了何罪。扭鎖連身。如此苦楚。〔丑〕老漢不曾犯罪。連夜修本。參着馬阮。又發了檄文一道。託俺傳來。隨後要發兵進討。馬阮害怕。自然放出相公去的。

〔玉交枝〕寧南兵變。料無人能將檄傳。探湯蹈火。咱情願也。只爲文士遭譴。白頭志高。窮更堅。渾身枷鎖。吾何怨。助將軍除暴解冤。助將軍除暴解冤。〔生〕竟不知敬亭喫虧。乃小生所累。崑生遠去求救。益發難得。可感。〔末〕雖如此說。只怕左兵一來。我輩倒不能苟全性命。〔小生〕正是寧南不學無術。如何收救。〔皆長吁介〕〔淨扮獄官執手牌。雜扮校尉四人。點燈提繩急上。〕〔淨〕四壁冤魂滿。三更獄吏尊。刑部要人。明早處決。快去綁來。〔雜〕該綁那個。〔淨〕牌上有名。〔看介〕逆黨二名。周鏞。雷續祚。〔雜執燈照生末小生丑面介〕不是不是。〔淨喝介〕你們無干的。各自躲開。〔淨領雜急下。〕〔末悄悄問介〕綁那個。〔小生〕聽說要綁周鏞雷續祚。〔生〕嚇死俺也。〔丑〕我們等着瞧瞧。〔淨執牌前行。雜背綁二人。赤身披髮急拉下。〕〔生看呆介〕〔末〕果然是周仲馭雷介公他二位。〔小生〕這是我們的榜樣了。

〔江兒水〕〔生〕演着明夷卦。事盡翻。正人慘害天傾陷。片紙飛來無人見。

片紙飛來
去·三更縛
法網·當日
森漫天·森

補出被逮
姓名·以
完·公子
五秀才之
案·

奇想·

調舌作態
天花亂
綴·總是
見道語·

三更縛去加刑典。教俺心驚膽顫。〔合〕黑地昏天。這樣收場難免。〔生問丑且問你·外邊還有甚麼新聞·〔丑〕我來的倉卒·不會打聽·只見校尉紛紛拿人·〔末小生問介〕還拿那個·〔丑〕聽說要拿巡按黃澍·督撫袁繼咸·大錦衣張薇·還有幾個公子秀才·想不起了·〔生〕你想想·〔丑想介〕人多着裏·只記得幾個相熟的·有冒襄·方以智·劉城·沈壽民·沈士柱·楊廷樞·〔末〕有這許多·〔小生〕俺這裏邊·將來成一個大文會了·

〔生〕倒也有趣·

〔川撥棹〕囹圄裏竟是瀛洲翰苑。畫一幅文會圖懸。畫一幅文會圖懸。避紅塵一羣謫仙。〔合〕賞春月同聽鶉。感秋風同咏蟬。〔丑〕三位相公·宿在那號裏·〔末〕敬老羈在那裏·〔丑〕就在這後面藏字號裏·〔小生〕前後相近·倒好早晚談·〔生〕我們還是軟監·敬老竟似重囚了·〔丑〕阿彌陀佛·免了上柙牀·就算好的狠哩·〔作勢介〕

〔意不盡〕高拱手礙不了禮數周全。曲肱兒枕頭穩便。只愁今夜裏少一個長爪麻姑搔背眠。

〔丑〕相逢真似島中仙。

〔末〕隔絕風濤路八千。

〔小生〕地僻偏宜人嘯傲。

〔生〕天空不礙月團圓。

前崑生之落水。今敬亭之繫獄。皆爲侯生也。而皆與侯生遇。所謂奇緣奇事。傳奇者傳此耳。而周雷冤案。卽于此折補結。折中曲調妍妙。愈忙愈閑。愈苦愈趣。非見道之深。不能爾。

第三十四齣

截磯

乙酉四月

〔淨扮蘇崑生上〕。南北割成三分鼎。江湖挑動兩支兵。自家蘇崑生爲救侯公子。激的左兵東來。約了巡按黃澍。巡撫何騰蛟。同日起馬。今日船泊九江。早已知會督撫袁繼咸。齊集湖口。共商入京之計。誰知馬阮聞信。調了黃得功在坂磯截殺。你看狼煙四起。勢頭不善。少爺左夢庚前去迎敵。俺且隨營打探。正是地覆天翻日。龍爭虎鬪時。〔下〕〔場上設弩臺架礮鐵鎖關江〕

〔二臺令〕末扮黃得功戎裝雙鞭領軍卒上。北征南戰無休。鄰國蕭牆盡讐。駕

礮指江州。打舳艫捲甲倒走。

咱家黃得功。表字虎山。一腔忠憤。蓋世威名。要與俺宏光皇帝。收復這萬里山河。可恨兩劉無肘臂。

鄰國蕭牆
盡讐。是

何等乾坤
黃虎山
忠臣也
亦是不學
無術

一偏之見
理·說得有

一偏之見
理·說得有

知子者莫
若父

之功·一左爲腹心之患·今奉江防兵部尚書阮老爺兵牌·調俺駐坂磯·堵截左寇·這也不是當要的·〔喚介〕家將田雄何在·〔副淨〕有·〔末〕速傳大小三軍·聽俺號令·
〔軍卒排立 吶喊介〕

〔山坡羊〕〔末〕硬邦邦敢要君的渠首·亂紛紛不服王的羣寇·軟弱弱沒

氣色的至尊·鬧喧喧爭門戶的同朝友·只剩咱一營江山守·正防着戰馬

北來驟·忽報樓船入浦口·貔貅飛旌旗·控上游·戈矛傳烽煙·截下流·〔黃卒

介〕雜扮左兵白旗白衣吶喊駕船上〔黃卒截射介〕〔左兵
敗回介〕黃卒趕下〕〔小生扮左良玉戎裝白盔素甲坐船上〕

〔前腔〕替奸臣復私讐的桀紂·媚昏君上排場的花醜·投北朝學叩馬的

夷齊·吠唐堯聽使喚的三家狗·拚着俺萬年名遺臭·對先帝一片心堪剖·

忙把儲君冤苦救·不羞做英雄·到盡頭·難收烈轟轟·東去舟·〔俺左良玉領兵

奸臣·救取太子·〔叵耐兒子左夢庚借此題目·便要攻打城池·妄思進取·俺已嚴責再
三·只怕亂兵引誘·將來做出事來·且待度過坂磯·慢慢勸他·〕〔淨急上〕報元帥不好

賢的切當

何處蛟別
有見地能
士英不品
累其品

水西門祭
旗會請
柳蘇飲酒

崑生亦有
舌辯可敬
心事雖明
白誰能剖

了。黃得功截殺坂磯。前部先鋒俱各敗回了。「小生驚介」有這等事。黃得功也是一條忠義好漢。怎的受馬阮指撥。只知擁戴新主。竟不念先帝六尺之孤。豈不可恨。「喚介」左右。快看巡按黃老爺。巡撫何老爺。船泊那邊。請來計議。「雜應下」末扮黃澍上。將帥隨談塵。風雲指義旗。下官黃澍。方纔泊船。恰好元帥來請。「作上船介」小生見介。仲霖果然到來。巡撫何公。如何不見。「末」行到半途。又回去了。「小生」為何回去。「末」他原是馬士英同鄉。「小生」隨他罷了。這也怪他不得。「問介」曰。黃得功截住坂磯。三軍不能前進。如何是好。「末」這倒可慮。且待袁公到船。再作商量。「外扮袁繼成從人上。孽子含冤天慘淡。孤臣舉義日光明。來此是左帥大船。左右通報。「雜稟介」督撫袁老爺到船了。「小生」快請。「外上船見介」適從武昌回署。整頓兵馬。願從鞭弭。「末」目下不能前進了。「外」為何。「小生」黃得功領兵截殺。先鋒俱已收回。「外」事已至此。欲罷不能。快快遣人游說便了。「小生」敬亭已去。無人可遣。奈何。「淨」晚生與他頗有一面。情願効力。「末」崑生義氣。不亞敬亭。今日正好借重。「小生問介」你如何說他。

〔五更轉〕「淨」俺只說鷓蚌持漁人候。傍觀將利收。英雄舉動。要看前和後。故主恩深。好爵自受。欺他子。害他妃。全忘舊。殺人只落血雙手。何必前來。同室爭鬪。「外」說得有理。「小生」還要把俺心事。講個明白。叫他曉得。奸臣當殺。太子當救。完了兩樁大事。於朝廷一塵不驚。于百姓秋毫無犯。

知有今日
禁其子不
亦天意也
奈何

死秦山此
耶鴻毛
耶千占
不解
亦是正着

抵一寫大

爲何不知大義。妄行截殺。〔末〕正是。那黃待功一介武夫。還知報効。俺們倒肯犯上作亂不成。叫他細想。〔淨〕是是。俺就如此說去。〔雜扮報卒急上〕報元帥。九江城內。一片火起。袁老爺本標人馬。自破城池了。〔外驚介〕怎麼俺的本標人馬。自破城池。這了不得。〔小生怒介〕豈有此理。不用猜疑。這是我兒左夢庚做出此事。陷我爲反叛之臣。罷了罷了。有何面目。再向江東。〔拔劍欲自刎介〕〔末抱住介〕〔小生握外手注目介〕臨侯臨侯。我負你了。〔作嘔血倒椅上介〕〔淨喚介〕元帥甦醒。元帥甦醒。〔外〕竟叫不應。這怎麼處。〔末〕想是中惡。快取辰砂灌下。〔淨取碗灌介〕牙關閉緊。灌不進了。〔衆哭介〕

〔前腔〕大將星落如斗。旗杆摧舵樓。殺場百戰精神抖。凜凜堂堂。一身甲

胄平白的牖下亡。全身首魂歸故宮煤山頭。同說艱辛。君啼臣吼。〔雜擡小

〕元帥已死。本鎮人馬。霎時潰散。那左夢庚據住九江。叫俺進退無門。倘若黃兵搶來。如何逃躲。〔末〕我們原係被逮之官。今又失陷城池。拿到京中。再無解救。不如轉回武昌。同着巡撫何騰蛟。另做事業去罷。〔外〕有理。〔外末急下〕〔淨呆介〕你看他們竟自散去。單刺我蘇崑生一人。守着元帥屍首。好不可憐。不免點起香燭。哭奠一番。〔設案點香燭哭拜介〕

〔哭相思〕氣死英雄人盡走。撇下了空船柩。俺是個招魂江邊友。沒處買

崑牛篤別
友之義
而不慮強
敵之傑
也

飲風五丈
原千古
同恨

一盃酒。且待他兒子奔喪回船收殮停當。俺纔好辭之而去。如今只得耐性兒守着。正是。

英雄不得過江州。魂戀春波起暮愁。

滿眼青山無地堊。斜風細雨打船頭。

摹寫左黃二帥。各人心事。各人身分。各人見解。絲毫不同。而皆無傷人情。不礙天理。是何等筆墨。真可為造化在手矣。

敬亭仗義而去。崑生篤義而守。皆為寧南也。所謂楚兩生。

袁臨侯。黃仲霖。俱歸結于何騰蛟處。繁枝冗葉。漸次芟除。一部桃花扇。始終整潔。

第三十五齣 誓師

乙酉四月

〔賀聖朝〕〔外扮史可法白氈大帽使服上〕兩年吹角殘營。每日調馬催征。軍逃

客散。鬢星星。恨壓廣陵城。下官史可法。日日經略中原。究竟一籌莫展。那黃劉三鎮。皆聽馬阮指使。移鎮上江。堵截左兵。丟下黃

河一帶。千里空營。忽接塘報。本月二十一日。北兵已入淮境。本標食糧之人。不足三千。那能抵當得住。這淮揚一失。眼見京師難保。豈不完了明朝一座江山也。可惱

可惱。俺且私步城頭。察看情形。再作商量。〔丑扮家丁提小燈隨行上城介〕

〔下〕一犯江兒水。〔外〕悄上城頭危徑。更深夜人睡醒。棲鳥頻叫。擊柝連聲。

女牆邊側耳聽。〔聽介〕〔內作怨介〕北兵已到淮安。沒個瞎鬼兒問他一聲。只捨俺幾

自語介。你們那裏曉得。萬里倚長城。揚州父子兵。〔又聽介〕〔內作恨介〕罷了罷了。元帥不疼

儘等肯死。〔外驚介〕阿呀。他降字兒橫胸。守字兒難成。這揚州剩了一分景。

竟想投降了。這怎麼處。他降字兒橫胸。守字兒難成。這揚州剩了一分景。

〔又聽介〕〔內作怒介〕我們降不降。還是第二着。自家殺搶殺搶。聽說猛驚熱心冰

冷。疾忙歸夜點兵。不待明。〔忙下〕〔內掌號放礮作傳操介〕〔雜扮小卒四人上〕今乃

花嶺放礮。快去看來。〔急走介〕〔末扮中軍持令箭提燈上〕隔江雲陣列。連夜羽書飛。

〔呼介〕元帥有令大小三軍速赴梅嶺聽候點卯。〔衆排列介〕〔外戎裝旗引登壇介〕月升鷓

尾城吹角。星散旄頭帳點兵。中軍何在。〔末跪介〕有。〔外〕目下北信緊急。淮城失守

。這揚州乃江北要地。倘有疎虞。京師難保。快傳五營四哨。點齊人馬。各照汛地。晝夜嚴防。敢有倡言惑眾者。軍法從事。〔末〕得令。〔傳令向內介〕元帥有令。三軍聽

一怨二恨
三怒然聲
息宛然
聞之者
灰心喪氣
矣

寫出牛夜
驚慌之狀
左兵傳令
鼓傳令
三傳令
應傳令
三傳令
天如意
可如何
矣

恨煞人。
哭煞人。

徒哭無益
部。實煞人
血淚滿耶
假耶。理
或有之
美人血染
扇。將軍
血染袍對
正好作對
兵士三次
自悔自罵
令不應
針線細密
忽哭忽笑
是。何等
情事。弟
三千子弟
城而守
死守

「吩咐中軍介」再傳軍令叫他高聲答應。「未」又高聲傳介。「內不應介」「外」仍然不應。着擊鼓傳令。「未」擊鼓又傳又不應介。「外」分明都有離畔之心了。「頓足介」不料天意人心。到如此田
地。「哭介」

〔前腔〕皇天列聖。高高呼不省。闌珊殘局。剩俺支撐。奈人心俱瓦崩。俺史

好苦命也。
〔哭介〕協力少良朋。同心無弟兄。只靠你們三千子弟 都想逃生。漫不關情。誰料今日呵。

讓江山倒像設着筵席請。〔拍胸介〕史可法。史可法。平生枉讀詩書 哭聲祖宗。

哭聲百姓。〔大哭介〕〔末勸介〕元帥保重。軍國事大。徒哭無益也。〔前扶介〕你看淚 點淋漓。把戰袍都濕透了。「驚介」嘆。怎麼一陣血腥。快掌燈來。「雜

點燈照介」阿呀。渾身血點是那裏來的。「外拭目介」都是俺眼中流出來。哭的俺一腔血作淚零。〔末叫介〕大小三軍。

哭出血淚來了。「淨副淨丑扮衆將上看介」果然都是血淚。「俱跪介」〔淨〕嘗言養軍千日。用軍一時。俺們不替朝廷出力。竟是一夥禽獸了。「副淨」俺們貪生怕死。叫元帥如

此難爲。那皇天也不祐的。「丑」百歲無常。誰能免的一死。只要死到一個是處。罷罷罷。今日捨着狗命。要替元帥守住這座揚州城。「末」好好。誰敢再有二心。俺使拿送

轅門。聽元帥千殺萬副。「外大笑介」果然如此。本帥便要拜謝了。「拜介」〔衆扶住介〕不敢不敢。「外」衆位請起。聽俺號令。「衆起介」〔外吩咐介〕你們三千人馬。一千迎敵

史公一激之力也。歡呼之聲。亦不應前。三次不應。歡掌大笑。又是何情事。可嘆也。

一千內守。一千外巡。〔衆〕是。〔外〕上陣不利。守城。〔衆〕是。〔外〕守城不利。巷戰。〔衆〕是。〔外〕巷戰不利。短接。〔衆〕是。〔外〕短接不利。自盡。〔衆〕是。〔外〕你們知道。從來降將無伸膝之日。逃兵無回頸之時。〔指介〕那不良之念。再莫橫胸。無恥之言。再休掛口。纔是俺史閣部結識的好漢哩。〔衆〕是。〔外〕旣然應允。本帥也不消再囑。〔指介〕大家歡呼三聲。各回汛地去罷。〔衆〕吶喊三聲。下。〔外〕鼓掌三笑。妙妙。守住這座揚州城。便是北門鎖鑰了。

不怕煙塵四面生。江頭尙有亞夫營。

模糊老眼深更淚。賺出淮南十萬兵。

寫史公忠義激發。神氣宛然。寫揚兵慷慨踴躍。聲響畢肖。一時飛山倒海。流電奔雷。雄暢之文也。

三私聽。三怨恨。三傳令。三不應。三哭勸。三悔罵。三歡呼。三大笑。俱以三次照應成文。筆墨愈整齊。情事愈錯落。

第三十六齣 逃難

乙酉五月

〔香柳娘〕「小生扮宏光帝便服騎馬雜扮二監二宮女挑燈引上」聽三更漏催。聽三更漏催。馬蹄輕快。風吹蠟淚宮門外。咱家宏光皇帝。只因左兵東犯。移鎮堵截。誰知河北人馬。乘虛渡淮。目下圍住揚

三曲自馬
阮心窩挖
出君懷非
欺貪生怕
死色好貨
戀結仇樹
黨而不悔
也
打馬是一
樣筆法

州。史可法連夜告急。人心皇皇。都無守志。那馬士英阮大鍼躲的有影無踪。看來這中興寶位。也坐不穩了。千計萬計。走爲上計。方纔騎馬出宮。卽發兵符一道。騰開城門。但能走出南京。便有藏身之所了。趁天街寂靜。趁大街寂靜。飛下鳳凰臺。難撇鴛鴦債。〔喚嬪妃們走動着。不要失散了。似明駝出塞。似明駝出塞。琵琶在懷。珍珠偷灑。馬士英。騎馬急上。〕

〔前腔〕報長江鎖開。報長江鎖開。石頭將壞。高高賤賣沒人買。下官馬士英

。纔知聖上潛逃。俺爲臣的也只得偷溜了。快微服蚤度。快微服蚤度。走出鷄鵝街。隄防讐人害。

〔倒指介〕那一隊嬌嬈。十車細軟。便是俺的薄薄宦囊。不要叫讐家搶奪了去。〔喚介〕快些走動。〔老旦小旦扮姬妾騎馬雜扮夫役推車數輛上〕來了來了。〔淨〕好好。要

隨身緊帶。要隨身緊帶。殉棺貨財。貼皮恩愛。〔繞場行介〕〔雜扮亂民數人持棒

的民窮財盡。今日馱着婦女。装着財帛。要往那裏跑。早早留下。〔打淨倒地剝衣搶婦女財帛下〕〔副淨扮阮大鍼騎馬上〕

〔前腔〕戀防江美差。戀防江美差。殺來誰代。兵符擲向空江瀨。今日可用着俺的跑了。

打阮是一
樣筆法。
此皆目擊
實事。

龍友從容
吟豫。勝
于馬阮。

當日未必
遇得恰好
借此以暴
其醜也。

但不知貴陽相公。還是跑。還是降。「作遇淨絆馬足介」阿呀。你是貴陽老師相。爲何臥倒在地。「淨哼介」跑不得了。家眷行囊俱被亂民搶去。還把學生打倒在地。「副淨」正是。晚生的家眷行囊。都在後面。不要也被搶去。受千人笑罵。受千人笑罵。積得些金帛。娶了些嬌

艾。待俺回去迎迎。「雜扮亂民持棒擁婦女擡行囊上」這是阮大鍼家的家私。方纔搶來。大家分開罷。「副淨喝介」好大膽的奴才。怎敢搶截我阮老爺的家私。「雜」你就

是阮大鍼麼。來的正好。「」棒打倒剝衣介」饒他狗命。且到雞鵝巷。褲子襠。燒他房子去。「俱下」「淨」腰都打壞。爬不起來了。「副淨」晚生的臂膊捶傷也。奉陪在此。「合

嘆十分狼狽。嘆十分狼狽。村拳同捱。雞肋同壞。「末扮楊文驄冠帶騎馬從人挑行李上」下官楊文驄。新陞蘇

松巡撫。今日五月初十出行吉日。束裝起馬。一應書畫古玩。暫寄媚香樓。托了藍田叔隨後帶來。俺這一肩行李。倒也爽快。「雜稟介」請老爺趨行一步。「末」爲何。「雜

街上紛紛傳說。北信緊急。皇帝宰相。今夜都走了末。「末」有這等事。快快出城。「急走介」「馬驚不前介」這也奇了。爲何馬驚不走。「喚介」左右看來。「雜看介」地下兩

個死人。「副淨淨呻吟介」哎喲。哎喲。救人救人。「末」還不會死。看是何人。「雜細認介」好像馬阮二位老爺。「末喝介」胡說。那有此事。「勒馬看驚介」阿呀。竟是他二位

「下馬拉介」了不得。怎麼到這般田地。「淨」被着亂民搶劫一空。僅留性命。「副淨」我來救取。不料也遭此難。「末」讓送的家丁。都在何處。「淨」想也乘機拐騙。四散逃走

了。「末喚介」左右快來扶起取出衣服與二位老爺穿好。「雜與副淨淨穿衣介」「末」幸有閒馬一匹。二位疊騎。連忙出城罷。「雜扶淨副淨上馬。攙腰行介」請了。無衣共凍真師

好抱愛
馬如龍
說

香君雅人
奔不可露
之出宮
狀語脫之
本地風光
哀江南
賦不妨
雷同也
此輩與馬
阮是一副
肺肝

友·有馬同騎好弟兄·〔下〕〔雜〕老爺不可與他同行·怕遇着讐人·累及我們·〔末〕是是·〔望介〕你看一夥亂民·遠遠趕來·我們早些躲過·〔作避路傍介〕〔小旦扮寇白門丑扮鄭妥娘披髮走上〕

〔前腔〕正清歌滿臺·正清歌滿臺·水裙風帶·三更未歇·輕盈態·〔見末介〕你是楊老爺·

爲何在此·〔末認介〕原來是寇白門·鄭妥娘·你姊妹二人·怎的出來了·〔小旦〕生在歌臺舞殿·忽然酒罷燈昏·內監宮妃·紛紛亂跑·我們不出來·還等什麼哩·〔末〕爲何不見李香君·〔丑〕俺三個一同出來的·他脚小走不動·僱了個轎子擡他先走了·

〔末問介〕果然朝廷出去了麼·〔小旦〕沈公憲張燕筑·都在後邊·他們曉的眞信·〔外扮沈公憲披衣抱鼓板淨扮張燕筑科頭提紗帽鬚髻跑上〕笑臨春結綺·笑臨春結綺·擒虎馬嘶來·排着管

絃待·〔見末介〕久違楊老爺了·〔末問介〕爲何這般慌張·〔外〕老爺還不知麼·北兵殺過江來·皇帝夜間偷走了·〔末〕你們要向那裏去·〔淨〕各人回家瞧瞧·趁早逃

生·〔丑〕俺們是不怕的·同到院中·預備接客·〔末〕此等時候·還想接客·〔丑〕老爺不曉的·兵馬營裏·纔好掙錢哩·這笙歌另賣·這笙歌

另賣·隋宮柳衰·吳宮花敗·〔外淨小生丑俱下〕〔末〕他們親眼看見聖上出宮·這光景

〔前腔〕看逃亡滿街·看逃亡滿街·失迷君宰·百忙難出江關外·〔作別介〕這

香君先到

龍友心中
打點還鄉
究竟
蘇松
撫去

不忘侯公
子
是崑
生義氣

香君情急

〔下馬急敲門介〕開門開門。〔小生扮藍瑛急上〕又是那個叫門。〔開門見介〕楊老爺為何轉來。〔末〕北信緊急。君臣逃散。那蘇松巡撫也做不成了。整琴書

襖被。整琴書。襖被換布襪青鞋。一隻扁舟載。〔小生〕原來如此。方纔香君回家

來。〔旦上見介〕楊老爺萬福。〔末〕多日不見。今朝匆匆一敘。就要遠別了。〔旦〕要

那廂去。〔末〕竟回做鄉貴陽去也。〔旦掩淚介〕侯郎獄中未出。老爺又要還鄉。撇奴孤

身。誰人照看。〔末〕如此大亂。父子亦不相顧的。這情形緊迫。這情形緊迫。各人自裁。誰能攜帶。〔淨

崑生急上〕將軍不惜命。皇帝已無家。我蘇崑生自湖廣回京。誰知如此大亂。且到院中打聽侯公子信息。再作商量。

〔前腔〕俺匆忙轉來。俺匆忙轉來。故人何在。旌旗滿眼乾坤改。來此已是。〔見介〕好呀。楊老爺在此。香君也出來了。侯相公怎的不見。〔末〕侯兄不會出獄來。

〔旦〕師父從何處來的。〔淨〕俺為救侯郎。遠赴武昌。不料寧南暴卒。俺連夜回京。忽

聞亂信。急忙尋到獄門。只見封鎖俱開。眾囚徒四散。眾囚徒四散。三面網全開。誰將秀才害。〔旦

介〕師父。快快替俺尋來。〔末指介〕望煙塵一派。望煙塵一派。拋妻棄孩。團圓難再。〔末向旦介〕你師父作伴。下官便要出京了。〔喚介〕藍田老收拾行李。同俺一路去罷。〔小生〕小弟家在杭州。怎能陪你遠去。〔末〕既是這等。待俺換上行衣。就此作別便了。〔換衣作

州卸是到蘇
死節之後爲
進宮不見入
獄宜不見
面宮出見
評宮不見
面又實天
綠之淺耳
奈何死
牡丹可
者離者
復生可
花扇復
合可以
鞏定情恨
藍田叔
滿山是
南朝第
作者第
五

別介「萬里如魂返。三年似夢遊。」作騎馬雜挑行李隨下。「旦哭介」楊老爺竟自去了。只有師父知俺心事。前日累你千山萬水。尋到侯郎。不想奴家進宮。侯郎入獄。兩不見面。今日奴家離宮。侯郎出獄。又不見面。還求師父可憐。領着奴家各處找尋。則個「淨」侯郎不到院中。自然出城去了。那裏找尋。「旦」定要找尋的。

〔前腔〕「旦」便天涯海崖。便天涯海崖。十洲方外。鐵鞋踏破三千界。尋着

侯郎。俺纔住脚也。「小生」西北一帶。俱是兵馬。料他不能渡江。若要找尋。除非東南山路。「旦」就去何妨。望荒山野道。望荒山野

道。仙境似天台。三生舊緣在。「淨」你既一心要尋侯郎。我老漢也要避亂。索性領

山中。人跡罕到。大錦衣張瑤星先生。棄職修仙。俺正要拜訪爲師。何不伴同行。或者姻緣湊巧。亦未可知。「淨」妙妙。大家收拾包裹。一齊出城便了。「各背包裹行

介」捨煙花舊寨。捨煙花舊寨。情格愛胎。何時消敗。「淨」前面是城門了。怕有

走出去罷。「旦」奴家脚痛也說不得了。

〔旦〕行路難時淚滿腮。〔淨〕飄蓬斷梗出城來。

〔小生〕桃源洞裏無征戰。〔旦〕可有蓮華並蒂開。

七隻香柳娘·離奇變化
 ·寫盡亡國亂離之狀·
 君相奔亡·官民逃散·或離城·或出宮·或自楚來·或入山去·紛紛攘攘·交臂踵足·却能分疆別界·接線聯絲·文章精細·非人力可造也·

第三十七齣 劫寶

乙酉五月

〔西地錦〕〔末扮黃得功戎裝副淨扮田雄隨上〕目斷強江奔放·英雄萬里愁長·

何時歡飲中軍帳·把弓矢付兒郎·
〔末〕黃得功坂磯一戰·嚇的左良玉膽喪身亡·剩他兒子左夢庚·據住九江·烏台未散·俺

且駐札蕪湖·防其北犯·〔雜扮報卒上〕報報報·北兵連夜渡淮·圍住揚州·南京震恐萬姓奔逃了·〔末〕那鳳淮兩鎮·現在江北·怎不迎敵·〔雜〕聞得兩位劉將軍·也到上

江堵截左兵·鳳淮一帶·千里空營·〔末這介〕這怎麼處·
 〔喚介〕田雄·你是俺心腹之將·快領人馬·去保南京·

〔降黃龍〕司馬威權·夜發兵符·調鎮移防·誰知他折東補西·露肘捉襟·明

棄淮揚·金湯九曲天險·只用蓮舟蕩漾·起煙塵·金陵氣暗·怎救宮牆·〔下生〕

扮宏光帝騎馬丑
 扮太監隨上

局勢如斯
 必無處
 法矣·
 此時稍知
 阮圓之錯
 突·
 可憐·
 可恨·
 可恥

可憐可恥
可恨

〔前腔〕「小生」堪傷寂寞魚龍潛泣江頭乞食村莊。

寡人逃出南京。晝夜奔走。宮監嬪妃。漸漸失

散。只有太監韓

贊周跟俺前來。這炎天赤日瘦馬獨行何處納涼。昨日尋着魏國公徐宏基。他伴

來到蕪湖。〔指介〕那前面軍營乃黃得功駐防之所。不知他肯容留寡人否。奔忙寄人廊廡。只望他容留收養。〔作下馬

黃得功轅門。〔喚介〕韓贊周快快傳他知道。〔丑叫門介〕門上有人麼。〔雜扮軍卒上〕是那裏來的。〔丑〕南京來的。〔拉一邊悄悄說介〕萬歲爺駕到了。傳你將軍。速出迎接。

〔雜〕啐。萬歲爺。怎能到的這裏。不要走來嚇俺罷。〔小生〕你喚出黃得功來。便知真假。江浦邊迎變護駕。舊將中郎。〔雜咬

人物不同。口氣又大。是不是。替他傳一聲。〔忙入傳介〕「未慌上」那有這事。待俺認來。〔見介〕「小生」黃將軍一向好麼。〔末認忙跪介〕萬歲萬萬歲。請入帳中。容臣朝

見。〔丑扶小生升帳坐末拜介〕

〔袞遍〕戎衣拜吾皇。戎衣拜吾皇。又把天顏仰。為甚私巡。蕭條鞍馬蒙塵

狀。失水神龍。風雲飄蕩。這都是臣負國恩。一班相。一班將。〔小生〕事到今日。後

朕躬。〔末拍地哭奏介〕皇上深居宮中。臣好戮力効命。今日下殿而走。大權已失。叫

臣進不能戰。退無可守。十分事業。已去九分矣。〔小生〕不必着急。寡人只要苟全性

實的是。

見的明白

朗朗二語 磨千古不 令人悚然 田雄數語 真可殺語 天下之為 此語者皆 是也勝誅 突之不勝 期期數語 磨千古不 磨心人語 癡心人語 語負矛盾 相對矛盾 歷如子不 黃閣子不 容也神不 地也神不 堂正而打 罵正而吐 氣鬼神吐

命·那皇帝一席·也不願再做了·「末」阿呀·天下者祖宗之天下·聖上如何棄的·
「小生」棄與不棄·只在將軍了·「末」微臣鞠躬盡瘁·死而後已·「小生掩淚介」不料將
軍到是一個忠臣·「末跪奏介」聖上鞍馬勞頓·早到後帳安歇·軍國大事·明日請旨罷
·「丑引小生入介」「末」了不得·了不得·明朝三百年國運·爭此一時·十五省皇圖·
歸此片土·這是天大的干係·叫俺如何擔承·「吩咐介」大小三軍·馬休解轡·人休解
甲·搖鈴擊柝·在意小心着·「衆應介」「末喚介」田雄·我與你同宿衛之官·就在這行
宮門外·同臥支更罷·「末枕副淨股執雙鞭臥介」「雜搖鈴擊柝報更介」「副淨悄語介」元
帥·俺看這位皇帝·不像享福之器·況北兵過江·人人投順·元帥也要看風行船纜好
·「末」說那裏話·常言孝當竭力·忠當盡命·為八臣子·豈可懷揣二心·「內傳鼓介」
「末驚介」為何傳鼓·「俱起坐介」「雜上報介」報元帥·有一隊人馬·從東北下來·說是
兩鎮劉老爺·要會元帥·商議軍情·「末起介」好好好·三鎮會齊·可以保駕無虞了·
待俺看來·「望介」「淨扮劉良佐丑扮劉澤清騎馬領衆上」「叫介」黃大哥在別裏·「末喜
介」果然是他二人·「應介」愚兄在此拱候多時了·「淨丑下馬介」「淨」哥哥得了寶貝
·竟瞞着兩個兄弟麼·「末」什麼寶貝·「丑」宏光呀·「末搖手介」不要高聲·聖上安歇
了·「淨悄問介」今日還不獻寶·等到幾時哩·「末」獻什麼寶·「丑」把宏光送與北朝·
賞偕一個大大王爵·豈不是獻寶麼·「末喝介」哇·你們兩個·要來幹這勾當·我黃闖
子怎麼容得·「持雙鞭打介」「淨丑招
架介」「末喊介」好反賊·好反賊·

〔前腔〕望風便生降·望風便生降·好似波斯樣·職貢朝天·思將奇貨擊雙

黃關公又識
人·家·義·賊
誰怨哉·
田雄·咬·
骨·死·見·
頗·快·人·意·
田雄·乃·獄
寶·之·夥·伴
也·諺·云·
豬·進·京·之
販·子·也·
哀·哉·

壯·戰·將·軍
不·死·何·
為·哀·哉·
死·何·益·
死·何·益·

掌倒戈劫君爭功邀賞頓喪心全反面真賊黨「淨」不要破口。好好弟兄。爲何斷鬧「末」啐你這狗彘。

連君父不識。我和你認什麼弟兄。「又戰介」「副淨在後指介」好個笨牛。到這時候。還不見機。「拉弓搭箭介」俺田雄替你解圍罷。「放箭射末腿末倒地介」「淨丑大笑介」「副

淨入內急背出小生介」「小生叫介」韓贊周快快跟來。「內不應介」「小生」這奴才竟捨我而去。「手打副淨臉介」你背俺到何處去。「副淨」到南京去。「小生狼咬副淨肩介」「副

淨忍痛介」哎喲。咬殺我也。「丟小生于地向淨丑拱介」皇帝一枚奉送。「淨丑拱介」領謝領謝。「齊拉小生袖急走介」「末抱住小生腿叫介」田雄。田雄。快來奪駕。「副淨佯

拉放手介」「淨丑竟拉小生下」「末作爬不起介」怎麼起不來的。「副淨」元帥中箭了。「末」那個射俺的。「副淨」是我們放箭射賊。誤傷了元帥。「末」瞎眼的狗才。我且問你

爲何背出聖駕來。「副淨」俺要護駕逃走的。不料被他搶去。「末」你與我快快趕上。「副淨笑介」不勞元帥吩咐。俺是一名長解子。收拾包裹自然護送到京的。「背包裏雨

傘急趕下」「末怒介」阿呸。這夥沒良心的反賊。俺也不及殺你了。「哭介」蒼天蒼天。怎知明朝天下。送在俺黃得功之手。

〔尾聲〕平生驍勇無人擋。拉不住黃袍北上。笑斷江東父老腸。罷罷罷。除卻一死。無

可報國。「拔劍大叫介」大小三軍。都來看斷頭將軍呀。「劍刃死介」

此折獨無下場詩。將軍已死。誰發咽鳴之歌耶。南朝四鎮。高傑庸將也。二劉叛將也。黃得功名將也。此折乃其盡節之日。看其聞報時如此忠。見帝時如此敬。奪駕

時如此勇。畢命時如此烈。寫盡名將氣概。

明朝亡國。爭此一時。所倚者四鎮也。高已自取殺戮。二劉今爲叛賊。黃則養賊在家。販帝而去。春秋之責。黃能免乎。

南朝三忠。史閣部心在明朝。左寧南心在崇禎。黃靖南心在宏光。心不相同。故力不相協。明朝之亡。亡于流寇也。實亡于四鎮也。四鎮之中。責尤在黃。何也。黃

心在宏光。故黨馬阮。黨馬阮。故與崇禎爲敵。與崇禎爲敵。故置明朝于度外。未云明朝天下送在黃得功之手。誅心之論也。

桃花扇。乃李香君面血所染。香君之面血。香君之心血也。因香君之心血。而傳左寧南之胸血。史閣部之眼血。黃靖南之頸血。所謂血性男子。爲明朝出血汗之力者

。而無如元氣久弱。止成一失血之病奈何。

第三十八齣

沉江

乙酉五月

〔錦纏道〕〔外扮史可法氈笠急上回頭望介〕望烽煙。殺氣重。揚州沸喧。生靈盡

席捲。這屠戮皆因我愚忠不轉。兵和將力竭氣喘。只落了一堆屍軟。可法

率三千子弟。死守揚州。那知力盡糧絕。外援不至。北兵今夜攻破北城。俺已滿拚自盡。忽然想起明朝三百年社稷。只靠俺一身撐持。豈可効無益之死。捨孤立之君。故

社稷之臣
見解不

史公騎白驃。奔南。京。見。或。德。被。雷。揚。州。者。誤。也。白驃者。白龍也。來迎先生。入水晶宮。耳。堪。慟。哭。流。涕。照。應。細。密。閣部警云。沒法到。此。其。實。沒法子。一。傳。云。不。

此絕下南城。直奔儀徵。幸遇一隻報船。渡過江來。指介那城闕隱隱。便是南京了。可恨老腿酸軟。不能走動。如何是好。驚介呀。何處走來這匹白驃。待俺騎上。

沿江跑去便了。騎驃折柳作鞭介。跨上白驃。空江野路。哭聲動九原。日近長安遠。加鞭雲

裏指宮殿。副末扮老贊禮。背包裹跑上。殘年還避亂。落日更思家。外插倒副末介。裏指宮殿。副末阿嚦嚦。幾乎滾下江去。看外介。你這位老將爺好沒眼色。外

下驛扶起介。得罪得罪。俺且問你。從那裏來的。副末南京來的。外南京元景如何。副末你還不知麼。皇帝老子逃去兩三日了。目下北兵過江。滿城大亂。城門都

關的。外驚介阿呀。這等去也無益矣。大哭介。皇天后土。二祖列宗。怎的半邊江山也不能保住呀。副末驚介。聽他哭聲。倒像是史閣部。問介。你是史老爺麼。外

下官便是。你如何認得。副末小人是太常寺一個老贊禮。曾在太平門外伺候過老爺的。外認介。是呀。那日慟哭先帝。便是老兄了。副末不敢。請問老爺為何這般狼

狽。外今夜揚州失陷。纔從城頭絕下來的。副末要向那裏去。外原要南京保駕。不想聖上也走了。頓足哭介。

〔普天樂〕撇下俺斷篷船。丟下俺無家犬。叫天呼地千百遍。歸無路。進又

難前。登高望介。那滾滾雪浪拍天。流不盡湘纍怨。指介有了有了。那勝黃

土一丈。江魚腹寬展。看身介。俺史可法亡國罪臣。那摘帽脫袍靴介。摘脫下袍靴冠冕。我看老

投江確有見者。

同聲盡一

哭人出獄

至此始

露生聞之

侯能不悚

然發硃印

衣發硃印

射陵曾見

梅之蓋葬

也花嶺時

哭得盡情不忍再

爺竟像要尋死的模樣。「拉住介」老爺三思。不可短見呀。「外」你看茫茫世界。留着俺史可法何處安放。

累死英雄到此日。看江山

換主無可留戀。「跳入江翻滾下介」「副末呆望良久抱靴帽袍服哭叫介」史老爺呀。史

大哭介「丑扮柳敬亭攜生忙上」偷生辭獄吏。避亂走天涯。「末扮陳貞慧小生扮吳應箕攜手忙上」日日爭門戶。今年傍那家。「生呼介」定兄次兄。天色將晚。快些走動。「末

小生」來哉。「丑」我們出獄。不覺數日。東藏西躲。終無棲身之地。前面是龍潭江岸。大家商量。分路逃生罷。「末」是是。「見副末介」你這位老兄。為何在此慟哭。「副

末」俺也是走路的。適纔撞見史閣部老爺投江而死。由不的傷心哭他幾聲。「生」史閣部怎得到此。「副末」今夜揚州城陷。逃到此間。聞的皇帝已走。踉了跣脚。跳下江去

了。「生」那有此事。「副末指介」這不是脫下的衣服靴帽麼。「丑看介」你看衣裳裏面。渾身硃印。「生」待俺認來「讀介」欽命總督江北等處兵馬內閣大學士兼兵部尚書印。「

生驚哭介」果然是史老先生。「末」設上衣冠大家哭拜一番。「副末設衣冠介」「衆拜哭介」

〔古輪臺〕〔合〕走江邊滿腔憤恨向誰言。老淚風吹面。孤城一片望救目

穿。使盡殘兵血戰。跳出重圍。故國苦戀。誰知歌罷剩空筵。長江一線。吳頭

楚尾路三千。盡歸別姓。雨翻雲變。寒濤東捲。萬事付空煙。精魂顯大招。聲

侯生那得
不動。

結陳吳二
公之案。
補筆精細
老贊禮與
張道士。
心事相同
。所謂經
緯二星也

梅花嶺。
有史公衣
冠墓。
末一句。
令人傷心

逐海天遠。

〔生〕拍衣冠大哭介。〔丑〕閣部盡節。成了一代忠臣。相公不必過哀。大家分手罷。〔生指介〕你看一望煙塵。叫小生從那裏歸去。〔末〕我兩人遠道

前來。只爲送兄過江。今既不能北上。何不隨俺南行。〔生〕這紛紛亂世。怎能終始相依。倒是各人自便罷。〔小生〕侯兄主意若何。〔生〕我和敬亭商議。要尋一深山古寺。暫避數日。再圖歸計。〔副末〕我老漢正要向棲霞山去。那邊地方幽僻。儘可避兵。何不同往。〔生〕這等極妙了。〔末小生〕侯兄既有棲身之所。我們就此作別罷。〔拜別介〕傷心當此日。會面是何年。〔末小生掩淚下〕〔生問副末介〕你到棲霞山中有何公幹。〔副末〕不瞞相公說。俺是太常寺一個老贊禮。只因太平門外。哭奠先帝之日。那些文武百官。虛應故事。我老漢動了一番氣惱。當時約些村中父老。捐施錢糧。趕着這七月十五日。要替崇禎皇帝。建一個水陸道場。不料南京大亂。好事難行。因此攜着錢糧。要到棲霞山上。虔請高工。了此心願。〔丑〕好事好事。〔生〕就求攜帶同行便了。〔副末〕待我收拾起這衣服靴帽着。〔丑〕這衣服靴帽。你要送到何處去。〔副末〕我想揚州梅花嶺是他老人家點兵之所。待大兵退後。俺去招魂埋葬。便有史關部千秋佳城了。〔生〕如此義舉。更爲難得。〔副末背袍靴等生丑隨行介〕

〔餘文〕山雲變江岸遷。一霎時。忠魂不見寒食何人知墓田。

〔副末〕千古南朝作話傳。

〔丑〕傷心血淚灑山川。

〔生〕仰天讀罷招魂賦。

〔副末〕揚子江頭亂暝煙。

傳關部之死。筆墨如此靈活。恰好贊禮相值。前在壇前哭死難之君。今在江邊哭死節之臣。皆值得一哭也。

左寧南死于氣。自氣也。黃將軍死于刃。自刃也。史關部死于溺。自溺也。三忠之死。皆非臨敵不屈之義。而寫其烈烈錚錚。如國殤陣歿者。豈非班馬之筆乎。侯生在關部之幕。關部盡節。侯生哭拜。亦是奇逢。而四人出獄情事。卽于此折帶出。旣歸結陳吳。而侯柳入山之路。歷歷分明。奇極巧極。

第三十九齣 樓真

乙酉六月

拿住情根
段。香君手

補出玉京
留宿。着
眼勿忽。

玉京悟道
矣。

玉京情根
未斷也。

〔醉扶歸〕「淨扮蘇崑生同旦上」〔旦〕一絲幽恨嵌心縫。山高水遠會相逢。拿住情根死不鬆。嫌他也做游仙夢。看這萬疊雲白罩青松。原是俺天台洞。

〔喚介〕師父。我們幸虧藍田叔領到棲霞山來。無意之中。敲門尋宿。偏撞着卞玉京。做了這葆真庵主。留俺暫住。這也是天緣奇遇。只是侯郎不見。妾身無歸。還求師父上心尋覓。〔淨〕不要性急。你看煙塵滿地。何處尋覓。且待庵主出來。商量個常住之法。〔老旦扮卞玉京道粧上〕

〔皂羅袍〕何處瑤天笙弄。聽雲鶴縹緲。玉珮玎玲。花月姻緣半生空。幾乎又把桃花種。〔見介〕草庵淡薄。屈尊二位了。〔旦〕多謝收留。感激不盡。〔淨〕正有一言奉告。江北兵荒馬亂。急切不敢前行。我老漢的吹歌。山中又無

用處·連日攪擾·甚覺不安·〔老旦〕說那裏話·

舊人重到蓬山路通前緣不斷巫峽恨濃連牀且

話裏王夢·〔淨〕我蘇崑生有個活計在此·〔換鞋笠取斧擔繩索介〕趁這天晴·俺要到

倒不敢動勞·〔淨〕大家度日·怎好偷閑·〔挑擔介〕脚下山雲冷·肩頭野草香·〔下〕〔老

旦閉門介〕〔旦〕奴家閑坐無聊·何不尋些舊衣殘裳·付俺縫補·以消長夏·〔老旦〕正

有一事借重·這中元節·村中男女·許到白雲庵·與皇后周娘娘懸掛寶旛·就求妙手

替他成造·也是十分功德哩·〔旦〕這樣好事·情願助力·〔老旦〕取出旛料介〕〔旦〕待奴

薰香洗手·虔誠縫製起來·〔作洗手縫旛介〕

〔好姐姐〕念奴前身業重·綁十指爭絃簫孔·慵線懶針·幾曾併女紅·〔老旦

心靈手巧·一捻針線·就是不同的·〔旦〕

奴家那曉針線·憑着一點虔心罷了·

仙旛捧·懺悔儘教指頭腫·繡出鴛鴦

別樣工·〔共繡介〕〔副末扮老贊禮丑

扮柳敬亭背行李領生上〕

〔皂羅袍〕〔生〕避了干戈縱橫·聽颼颼一路澗水松風·雲鎖棲霞兩三峯·

江深五月寒風送·〔副末〕這是棲霞山了·你們尋所道院·趁早安歇

罷·〔生看介〕這是一座葆真庵·何不敲門一問·石牆蘿戶忙

畫出棲霞勝境·

忙忙碌碌
浮生一

玉京回頭
嚴·如此精

千山萬水
覓·咫尺
覓·咫尺
尺壁·咫尺
而不遇
人生緣分
如

斯·往來如
繼之世外
瀟灑·又

蓬玉京是
一種筆法

蓬總之
筆法·一種

尋鍊翁鹿柴鶴徑急呼道童仙家那曉浮生慟。〔副末敲門介〕「老旦起問介」〔那個敲門〕「副末」俺是南京來的。要借貴庵暫安行李。〔老旦〕這裏是女道住持。從不留客的。

「好姐姐」你看石牆四聳畫掩了重門無縫。修真女冠怕遭俗客鬧。〔丑〕

不比遊方僧道。暫住何妨。〔老旦〕真經諷謹把祖師清規奉處女閨閣一樣同。〔旦〕說的有理樓之日了。〔老旦〕這是俺修行本等。不必保他。且去香廚用齋罷。〔同下〕「副末」又敲門介。〔生〕他既謹守清規。我們也不必苦纏了。〔副末〕前面庵觀尚多。待我再去訪問。

「行介」〔副淨扮〕繼之道裝提藥籃上。

「皂羅袍」採藥深山古洞。任芒鞋竹杖踏徧芳叢。落照蒼涼樹玲瓏。林中

箏蕨充清供。〔副末喜介〕那邊一位道人來了。待我上前問他。〔拱介〕老仙長。我們

位相公。好像河南侯公子。〔丑〕不是侯公子是那個。〔副淨又認介〕老兄你可是柳敬亭。麼。〔丑〕便是。〔生認介〕阿呀。丁繼老你爲何出了家也。〔副淨〕侯相公你不知麼。

俺善才遲暮羞入舊宮。龜年疎懶難隨妙工。辭家竟把仙籙誦。〔生〕原來因此出家。

侯郎不知
丁老出家
此處補

桃花扇
時刻在手
着眼勿
侯郎亦拿
住情根交
敬亭之勸
候郎之勸
睨牛之勸
香君也勸

〔丑〕請問住持何山。〔副淨〕前面不遠，有一座采真觀，便是俺修煉之所，不嫌荒僻，就請暫住何如。〔生〕甚好。〔副末〕二位遇着故人，已有棲身之地，俺要上白雲庵，商量醮事去了。〔生〕多謝攜帶。〔副末〕彼此。〔別介〕人間消孽海，天上禮仙壇。〔下〕

〔副淨攜生丑行介〕跨過白泉，又登紫閣，雪洞風來，雲堂雨落。〔生驚介〕面前一道溪水，隔斷南山，如何過去。〔副淨〕不妨，靠岸有隻漁船，俺且坐船閑話，等個漁翁到來，央他撐去，不上半里，便是采真觀了。〔同上船坐介〕〔丑〕我老柳少時，在秦州北灣，專以捕魚爲業，這漁船是弄慣了的，待我撐去罷。〔生〕妙妙。〔丑撐船介〕〔生向副淨介〕自從梳櫳香君，借重光陪，不覺別來，便是三載。〔副淨〕正是，且問香君入宮之後，可有消息麼。〔生〕那得消息來。〔取扇指介〕這柄桃花扇，還是我們訂盟之物，小生時刻在手。

〔好姐姐〕把他桃花扇擁，又想起青樓舊夢，天荒地荒，此情無盡窮，分飛

猛杳杳萬山隔鸞鳳，美滿良緣半月同。

〔丑〕昨日皇帝私走，嬪妃逃散，料想香君也出宮門，且待南京半定，再去尋訪

罷。〔生〕只怕兵馬趕散，未必重逢了。〔掩淚介〕〔副淨指介〕那一帶竹籬，便是俺的采真觀，就請攜船上岸罷。〔丑挽船上岸介〕〔副淨喚介〕道童，有遠客到門，快搬行李

請進。〔讓入介〕

〔生〕門裏丹臺更不同。

〔副淨〕寂寥松下養衰翁。

〔丑〕一灣溪水舟千轉。〔生〕跳入蓬壺似夢中。

香君投玉京。不必做出。侯郎投繼之。細細做出。皆筆墨變化法。

此折。侯郎與香君覲面千山。用險筆也。後折。侯郎與香君轉頭萬里。用幻筆也。險則攀躋無從。幻則捉摸難定。所謂智譬則巧也。

第四十齣 入道

乙酉七月

〔南點絳唇〕〔外扮張薇瓢冠衲衣持拂上〕世態紛紜。半生塵裏。朱顏老。拂衣

不早。看罷傀儡鬪。慟哭窮途。又發鬨堂笑。都休了。玉壺瓊島。萬古愁人少。

一哭一笑
不能拔也
惻惻根
惻惻無
惻惻無

修齊道
果能答
深恩耶
聊復爾
爾耶

貧道張瑤星。掛冠歸山。便住這白雲庵裏。修仙有分。涉世無緣。且喜書客蔡益所。隨俺出家。又載來五車經史。那山人藍田叔。也來皈依。替我畫了四壁蓬瀛。這荒山之上。既可讀書。又可臥遊。從此飛昇尸解。亦不算憐憫神仙矣。只有崇禎先帝。深恩未報。還是平生一件缺事。今乃乙酉年七月十五日。廣延道衆。大建經壇。要與先帝修齋追薦。恰好南京一個老贊禮。約些村中父老。也來搭醮。不免喚出弟子。趁早鋪設。〔喚介〕徒弟何在。〔丑扮蔡益所小生扮藍田叔道裝上〕塵中辭俗客。雲裏會仙官。〔見介〕弟子蔡益所藍田叔稽首了。〔拜介〕〔外〕爾等率領道衆。照依黃籙科儀。早鋪壇場。待俺沐浴更衣。虔心拜請。正是清齋朝帝座。直道在人心。〔下〕〔丑小生鋪

看他科儀
略次序節
好少
看目

兀的不慟
殺人也麼
哥

如此打扮
好看

末句傷心

設三壇供香花看
果立旛掛榜介

〔北醉花陰〕高築仙壇海日曉。諸天羣靈俱到。列星衆宿來朝。旛影飄飄。

七月中元建蘸。〔丑〕經壇齋供。俱已鋪設整齊了。〔小生指介〕你看山下父老。捧酒頂香。紛紛來也。〔副末扮老贊禮領村民男女頂香捧酒挑紙錢錠鏹

繡旛
上

〔南畫眉序〕攜村膠。紫降黃檀繡帕包。〔指介〕望虛無玉殿。帝座非遙。問

誰是皇子王孫。撇下俺村翁鄉老。〔掩淚介〕萬山深處中元節。擎着紙錢來

弔。〔見介〕衆位道長。我們社友。俱已齊集了。就請法師老爺出來巡壇罷。〔丑小生向內介〕鋪設已畢。請法師更衣巡壇行灑掃之儀。〔內三鼓介〕〔雜扮四道士奏仙樂丑

小生換法衣捧香爐外金道冠法衣擎淨盞執松枝巡壇灑掃介

〔北喜遷鸞〕〔合〕淨手灑松梢。清涼露千滴萬點拋。三轉九迴壇邊繞。浮

塵熱惱全澆。香燒雲蓋飄。玉座層層百尺高。響雲璈。建極寶殿改作團瓢。

設壇得法
如此打扮
又好禱祝
設崇禎位
諸臣位
次井然
真好功德

還道薦君
臣之願
宣學奏樂
如聞其
聲

〔外下〕〔丑小生向內介〕灑掃已畢。請法師更衣拜壇。行朝請大禮。〔丑小生〕設牌位正壇設故明思宗烈皇帝之位。左壇設故明甲申殉難文臣之位。右壇設故明甲申殉難武臣之位。〔內奏細樂介〕〔外九梁朝冠鶴補朝服金帶朝鞋牙笏上〕〔跪祝介〕伏以星斗增輝。快觀蓬萊之現。風雷布令。遙瞻閭闔之開。恭請故明思宗烈皇帝九天法駕。及甲申殉難文臣東閣大學士范景文。戶部尚書倪元璐。刑部侍郎孟兆祥。協理京營兵部侍郎王家彥。左都御史李邦華。左副都御史施邦耀。大理寺卿凌義渠。太常寺少卿吳麟徵。太僕寺丞申佳胤。詹事府庶子周鳳翔。諭德馬世奇中允劉理順。翰林院檢討汪偉。兵科都給事中吳甘來。巡視京營御史王章。河南道御史陳良謨。提學御史陳純德。兵部郎中成德。吏部員外郎許直。兵部主事金鉉。武臣。新樂侯劉文炳襄城伯李國楨。駙馬都尉鞏永固。協理京營內監王承恩等。伏願彩仗隨車。素旗擁駕。君臣穆穆。指青鳥以來臨。文武皇皇。乘白雲而至此。共聽靈籟。同飲仙漿。〔內奏樂外三獻酒四拜介〕〔副末村民隨拜介〕

〔南畫眉序〕〔外〕列仙曹叩請烈皇下碧霄。捨煤山古樹解卻宮繚。且享

這椒酒松香。莫恨那流賊闖盜。古來誰保千年業。精靈永留山廟。〔外下〕

左右獻酒拜介〔副末村民隨拜介〕

〔北出隊子〕〔丑小生〕虔誠祝禱。甲申殉節羣僚。絕粒刎頸恨難消。墜井投

老愛禮始
終善哭其
君。如此打扮
又好度陣
還超願陣
亡之願陣
皆一願也
話一願也

又結南朝
君臣死生
之案。忠之
榮。封爵有本
皆在神仙

纒志不撓。此日君臣同醉飽。

〔丑小生〕奠酒化財送神歸天。〔衆〕燒紙牌錢課奠酒舉哀介。〔副末〕今日纔哭了個盡情。〔衆〕我們願心已了。

大家喫齋去。〔暫下〕〔丑小主向內介〕朝請已畢。請法師更衣登壇。做施食功德。〔設焰口結高壇介〕〔內作細樂介〕〔外更華陽巾鶴氅執拂子上拜壇畢登壇介〕〔丑小生侍立介〕〔外拍案介〕竊惟浩浩沙場。舉目見空中之樓閣。茫茫苦海。回頭登岸上之瀛州。念爾無數國殤。有名敵愾。或戰畿輔。或戰中州。或戰湖南。或戰陝右。死于水。死于火。死于刃。死于鏃。死于跌撲踏踐。死于癘疫饑寒。咸望滾榛莽之燭髓。飛風煙之磷火。遠投法座。遙赴寶山。吸一滴之甘泉。津含萬劫。吞盈掬之玉粒。腹果千春。〔撒米澆漿焚紙鬼搶介〕

〔南滴溜子〕沙場裏。沙場裏。屍橫蔓草。殷血腥。殷血腥。白骨漸槁。可憐風

旋雨嘯。望故鄉無人拜掃。餓魄饑魂來飽。這遭。

〔丑小生〕施食已畢。請法師普放神光。洞照三界。將君臣位

業。指示羣迷。〔外〕這甲申殉難君臣。久已超昇天界了。〔丑小生〕還有今年北去君臣。未知如何結果。懇求指示。〔外〕你們兩廊道衆。齋心肅立。待我焚香打坐。閉目靜觀。〔丑小生執香低頭侍立介〕〔外閉目良久介〕〔醒向衆介〕那北去宏光皇帝。及劉良佐。劉澤清。田雄等。陽數未終。皆無顯驗。〔丑小生前稟介〕還有史閣部。左寧南。黃靖南。這三位死難之臣。未知如何報應。〔外〕待我看來。〔閉目介〕〔雜白鬚幘頭朱袍黃紗蒙面幢幡細樂引上一吾乃督師內閣大學士兵部尚書史可法。今奉上帝之命。册爲

位業錄中
三忠三樣
裝束·好
看·
夢見二字
有身分·
不同師巫
搗鬼·
妙曲爽口

看兩好之
苦·

妙曲驚心

太清官紫虛真人·走馬到任去也·〔騎馬下〕〔雜金盔甲紅紗蒙面旗幟鼓吹引上〕俺乃寧南侯左良玉·今奉上帝之命·封為飛天使者·走馬到任去也·〔騎馬下〕〔雜銀盔甲黑紗蒙面旗幟鼓吹引上〕俺乃靖南侯黃德功·今奉上帝之命·封為游天使者·走馬到任去也·〔騎馬下〕〔外開目介〕善哉善哉·方纔夢見閣部史道隣先生·冊為太清宮紫虛真人·寧南侯左崑山·靖南侯黃虎山·封為飛天游天二使者·一個個走馬到任·好榮耀也·

〔北刮地風〕則見他雲中天馬驕·纔認得一路英豪·咕叮噹·奏着鈞天樂·

又擺些羽葆干旄·將軍刀丞相袍·掛符牌·都是九天名號·好尊榮·好逍遙·

只有皇天不昧功勞·〔丑小生拱手介〕南無天尊·南無天尊·果然善有善報·天理昭彰·〔前稟介〕還有奸臣馬士英阮大鍼·這兩個如何報應·

〔外〕待俺看來·〔閉目介〕〔淨散髮披衣跑上〕我馬士英做了一生歹事·那知結果這台州山中·〔雜扮霹靂雷神趕淨繞場介〕〔淨抱頭跪介〕饒命饒命·〔雜劈死淨剝衣去介〕〔副淨冠帶上〕好了好了·我阮大鍼走過這仙霞嶺·便算第一功了·〔登高介〕雜扮山神夜叉刺副淨下·跌死介·〔外開目介〕苦哉苦哉·方纔夢見馬士英·擊死台州山中·阮大鍼·跌死仙霞嶺上·一個個皮開腦裂·好苦惱也·

〔南滴滴金〕明明業鏡忽來照·天網恢恢飛不了·抱頭顛由你千山跑·快

大家細聽
補出周皇
后。香君是
樣來法。
侯郎是一
樣來法。
五百午風
流紫窻。
恰好遇着
令人喫。
驚人心急
兩人心急
眼急。口急
忙亂。千
法眼看破
結桃花扇
有法有

雷車偏會找鋼叉又到。問年來喫人多少腦。這頂漿兩包不穀犬饕。「丑小
生拱
手介」南無天尊。南無天尊。果然惡有惡報。天理昭彰。「前稟介」這兩廊道衆。不曾
聽得明白。還求法師高聲宣揚一番。「外舉拂高唱介」「副末衆村民執香上立聽介」

〔北四門子〕〔外〕衆愚民暗室虧心小。到頭來幾曾饒。微功德也有吉祥

報。大巡環睜眼瞧。前一番後一遭。正人邪黨南朝接北朝。福有因禍怎逃。

只爭些來遲到早。「副末衆叩頭下」「老旦扮玉京領旦上」天上人間。爲善最樂。方
纔同些女道。在周皇后壇前。掛了寶幡。再到講堂參見法師。

〔旦〕及家也好閑遊麼。「老旦指介」你看兩廊道俗。不計其數。瞧瞧何妨。「老旦拜壇
介」弟子卞玉京稽首了。「起同旦一邊立介」「副淨扮丁繼之上」人身難得。大道難聞。

〔拜壇介〕弟子丁繼之稽首了。「起喚介」侯相公。這是講堂。過來隨喜。「生急上」來了
。久厭塵中多苦趣。纔知世外有仙緣。「同立一邊介」「外拍案介」你們兩廊善衆。要把

塵心拋盡。纔求得向上機緣。若帶一點俗情。免不了輪迴千遍。「生遮扇看旦驚介」那
邊站的是俺香君。如何來到此處。「急上前拉介」「旦驚見介」你是侯郎。想殺奴也。

〔南鮑老催〕想當日猛然捨拋。銀河渺渺誰架橋。墻高更比天際高。書難

稍。夢空勞。情無了。出來路兒越迢遙。「生指扇介」看這扇上桃
花。叫小生如何報你。看鮮血滿扇開

勢·供·得·分·明
四·人·亂·說
亂·卻·能·不
筆·力·何·等
蘇·說·出·柳
不·遺·一·毫
絲·不·亂·一
講·的·有·理
一·理·的·有
一·刀·割·斷
量·何·等·力
何·能·辯·乎

廣·長·舌·頭
天·花·亂
猛·醒·誰·不

紅桃正說法天花落

〔生〕同取扇看介。〔副淨〕拉生老旦拉旦介。法師在壇。不可只顧訴情了。〔生〕不理介。〔外〕怒拍案介。哇。何物兒女。敢到此處調情。〔忙下〕壇向生旦手中裂扇擲地介。我這邊清淨道場。那容的狡童游女。戲謔混雜。〔丑認介〕阿呀。這是河南侯朝宗相公。法師原認得的。〔外〕這女子是那個。

〔小生〕弟子認的他是舊院李香君。原是侯兄聘妾。〔外〕一向都在何處來。〔副淨〕侯相公住在弟子采真觀中。〔老旦〕李香君住在弟子葆真庵中。〔生〕向外揖介。這是張瑤星先生。前日多承超豁。〔外〕你是侯世兄。幸喜出獄了。俺原為你出家。你可知道麼。

〔生〕小生那裏曉得。〔丑〕貧道蔡益所。也是為你出家。這些緣由。待俺從容告你能。〔小生〕貧道是藍田叔。特領香君來此尋你。不想果然遇着。〔生〕丁下。師收留之恩。蔡田二師接引之情。俺與香君世世圖報。〔旦〕還有那蘇崑生也隨奴到此。〔生〕柳敬亭也陪我前來。〔旦〕這柳蘇二位。不避患難。終始相依。更為可感。〔生〕待僧夫妻還鄉。都要報答的。〔外〕你們絮絮叨叨。說的俱是那裏話。當此地覆天翻。還戀情根。怨種。豈不可笑。〔生〕此言差矣。從來男女室家。人之大倫。離合悲歡。情有所鍾。先生如何管得。〔外〕怒介。阿呀。兩個癡蟲。你看國在那裏。家在那裏。君在那裏。父在那裏。偏是這點花月情根。割他不斷麼。

〔北水仙子〕堪歎您兒女嬌。不管那桑海變。艷話淫詞太絮叨。將錦片前程。牽衣握手神前告。怎知道姻緣簿久已勾銷。翅楞楞。鴛鴦夢醒好開交。

〔北水仙子〕堪歎您兒女嬌。不管那桑海變。艷話淫詞太絮叨。將錦片前程。牽衣握手神前告。怎知道姻緣簿久已勾銷。翅楞楞。鴛鴦夢醒好開交。

〔北水仙子〕堪歎您兒女嬌。不管那桑海變。艷話淫詞太絮叨。將錦片前程。牽衣握手神前告。怎知道姻緣簿久已勾銷。翅楞楞。鴛鴦夢醒好開交。

〔北水仙子〕堪歎您兒女嬌。不管那桑海變。艷話淫詞太絮叨。將錦片前程。牽衣握手神前告。怎知道姻緣簿久已勾銷。翅楞楞。鴛鴦夢醒好開交。

〔北水仙子〕堪歎您兒女嬌。不管那桑海變。艷話淫詞太絮叨。將錦片前程。牽衣握手神前告。怎知道姻緣簿久已勾銷。翅楞楞。鴛鴦夢醒好開交。

〔北水仙子〕堪歎您兒女嬌。不管那桑海變。艷話淫詞太絮叨。將錦片前程。牽衣握手神前告。怎知道姻緣簿久已勾銷。翅楞楞。鴛鴦夢醒好開交。

〔北水仙子〕堪歎您兒女嬌。不管那桑海變。艷話淫詞太絮叨。將錦片前程。牽衣握手神前告。怎知道姻緣簿久已勾銷。翅楞楞。鴛鴦夢醒好開交。

好歸結
又分明
又妥當

區邊盡音
顯出瑤
星本領離
纔合即離
待不章少
敏妙文章
國之筆左
張道士大
笑三聲大
從此乾坤
寂然矣不
妙不足不
爲道也以

碎紛紛團圓寶鏡不堅牢。羞答答當場弄醜惹的旁人笑。明湯湯大路勸
你早奔逃。
〔生揖介〕幾句話說的小生冷汗淋漓。如夢忽醒。〔外〕你可曉得麼。
〔生〕弟子曉得了。〔外〕既然曉得。就此拜了。〔生拜副淨介〕
〔旦〕弟子也曉得了。〔外〕既然也曉得。就此拜了。〔旦拜老旦介〕〔外〕
副淨老旦介〕與他換了道扮。〔生旦換衣介〕〔副淨老旦〕請法師升座。待弟子引見。〔外
升座介〕〔副淨領生
老旦領旦拜外介〕

〔南雙聲子〕芟情苗。芟情苗。看玉葉金枝凋。割愛胞。割愛胞。聽鳳子龍孫
號。水漚漂。水漚漂。石火敲。石火敲。剩浮生一半纔受師教。〔外指介〕男有男境
南山之南。修真學道去。〔生〕是。大道纔知是。濃情悔認真。〔副淨領生從左下〕〔外
指介〕女有女界。下合坎道。快向北山之北。修真學道去。〔旦〕是。回頭皆幻景。對
面是何人。〔老旦領旦從右
下〕〔外下座大笑三聲介〕

〔北尾聲〕你看他兩分襟。不把臨去秋波掉。虧了俺桃花扇扯碎一條條。
再不許癡蟲兒自吐柔絲縛萬遭。

白骨青灰長艾蕭。桃花扇底送南朝。

不因重做興亡夢。兒女濃情何處消。

離合之情。興亡之感。融洽一處。細細歸結。最散最整。最幻最實。最曲迂。最直截。此靈山一會。是人天大道場。而觀者必使生旦同堂拜舞。乃為團圓。何其小家

子樣也。

全本桃花扇。不用良家婦女出場。亦忠厚之旨。

續四十齣 餘韻

戊子九月

大笑三聲
乾坤寂寂
然矣而
秋波再傳
餘韻鏗鏘
鑿鑿有古
傳奇否
此篇揚否
奇後之傳
效此為之

〔西江月〕淨扮樵子挑擔上。放目蒼崖萬丈。拂頭紅樹千枝。雲深猛虎出無時。也避人閒弓矢。建業城啼夜鬼。維揚井貯秋屍。樵夫剩得命如絲。滿肚南朝野史。在下蘇崑生。自從西平。同香君到山。一住三載。俺就不曾回家。往來牛首棲霞。採樵度日。誰想柳敬亭與俺同志。買隻小船。也在此捕魚為業。且喜山深樹老。江闊人稀。每日相逢。便叫斧頭敲着船頭。浩浩落落。儘俺歌唱。好不快活。今日柴擔早歇。專等他來促膝閒話。怎的還不見到。〔歇擔盹睡介〕丑扮漁翁搖船上。年年垂釣鬢如銀。愛此江山勝富春。歌舞叢中征戰裏。漁翁都是過來人。俺柳敬亭送侯朝宗修道之後。就在這龍潭江畔。捕魚三載。把些興亡舊事。付之風月閒談。今值秋雨新晴。江光似練。

不。又。一。錢。
 蘇。崑。生。爲。
 山。中。樵。夫。
 爲。江。上。漁。
 翁。是。第。六。
 朝。第。一。者。
 七。朝。第。一。者。
 南。朝。第。一。者。
 武。弁。人。者。
 書。賈。一。一。
 妓。女。一。一。
 說。書。客。一。
 一。唱。曲。人。
 一。全。不。見。
 一。士。夫。夫。
 人。者。此。七。
 天。下。之。士。
 大。夫。也。士。
 漁。樵。問。答。
 絕。關。目。高。
 偏。有。老。贊。

岸介「正好尋蘇崑生飲酒炎心。」指介「你看他早已醉倒在地。待我上岸喚他醒來。」作上
 柴。那得洒來。「丑」馬兄也沒賣魚。都是空囊。怎麼處。「淨」有了有了。你輸水。我輸
 柴。大家煮茗清談罷。「副末扮老贊禮提絃攜壺上」江山江山。一忙一閑。誰贏誰輸。
 兩鬢皆斑。「見介」原來是柳蘇兩位老哥。「淨丑拱介」老相公怎的到此。「副末」老夫住
 在燕子磯邊。今乃戊子年九月十七日。是福德星君降生之辰。我同些山中社友。到福
 德神祠。祭賽已畢。路過此間。「淨」爲何挾着絃子。提着酒壺。「副末」見笑見笑。老
 夫了幾句神絃歌。名曰問蒼天。今日彈唱樂神。社散之時分得這瓶福酒。恰好遇着
 二位。就同飲三盃罷。「丑」怎好取擾。「副末」這叫做有福同享。「淨丑」好好。「同坐
 飲介」「淨」何不把神絃歌。領略一回。「副末」使得。老夫的心事。正要請教二位哩
 淨丑拍手袂介「彈絃唱巫腔

「問蒼天」新歷數。順治朝。五年戊子。九月秋。十七日。嘉會良時。擊神鼓。
 揚靈旗。鄉鄰賽社。老逸民。剃白髮。也到叢祠。椒作棟。柱作楣。唐修晉建。
 碧和金。丹閒粉。畫壁精奇。貌赫赫。氣揚揚。福德名位。山之珍。海之寶。總
 掌無遺。超祖禰。邁君師。千人上壽。焚郁蘭。奠清醕。奪戶爭墀。草笠底。有

禮來湊邊 老贊禮者 奇之一部傳 也之起結 爲誰贊禮 人自謂也 九月十七 日福生辰 財神云寧 也人云寧 山祥于此 降祥于此 日濁福之 福同耳之 樂有于神 絃曲水于 盤九歌于 娛即巫人 此歌名用 替天句唱 俗巫所唱 者皆此體

一人掀鬚長嘆。貧者貧。富者富。造命奚爲。我與爾較。生辰同月同日。囊無錢。竈斷火。不啻乞兒。六十歲。花甲週。桑榆暮矣。亂離人。太平犬。未有亨期。稱玉笋。坐瓊筵。爾餐我看。誰爲靈。誰爲蠢。貴賤失宜。臣稽首。叫九閻。開龔啓瓚。宣命司。檢祿籍。何故差池。金闕遠。紫宸高。蒼天夢夢。迎神來。送神去。輿馬風馳。歌舞罷。雞豚收。須臾社散。倚枯槐。對斜日。獨自凝思。濁享富。清享名。或分兩例。內才多。外財少。應不同規。熱似火。福德君。庸人父母。冷如冰。文昌帝。秀士宗師。神有短。聖有虧。誰能足願。地難填。天難補。造化如斯。釋盡了。眉中愁。欣欣微笑。江自流。雲自卷。我又何疑。

〔唱完放絃介〕丟醜之極。〔淨〕妙絕。逼真離騷九歌了。〔丑〕失敬失敬。不知老相公。竟是財神一轉哩。〔副末讓介〕請乾此酒。〔淨啣舌介〕這寡酒好難喫也。〔丑〕恁兄倒有些下酒之物。〔淨〕是什麼東西。〔丑〕請猜一猜。〔淨〕你的東西。不過是些魚蟹蝦蟹。〔丑搖頭介〕猜不着。猜不着。〔淨〕還有什麼異味。〔丑指口介〕是我的舌頭。〔副末〕

原千古。通于俗。而真奇文。也。不知蒼天。何以答之。自問自解。雖見道。語實無。可奈何。語也。詞語不同。首折說鼓。詞語通俗。之語通此。折唱雅詞。柳學以見。老學問。

你的舌頭。你自下酒如何讓客。〔丑笑介〕你不曉得古人以漢書下酒。這舌頭曾說漢書。豈非下酒之物。〔淨取酒斟介〕我替老哥斟酒。老哥就把漢書說來。〔副末〕妙妙。只恐菜多酒少了。〔丑〕既然漢書太長。有我新編的一首彈詞。叫做秣陵秋。唱來下酒能。〔副末〕就是俺南京的近事麼。〔丑〕便是。〔淨〕這都是俺們耳聞眼見的。你若說差了。我要罰的。〔丑〕包管你不差。〔丑彈絃介〕六代興亡。幾點清。彈千古慨。半生湖海。一聲高唱萬山驚。〔照盲女彈詞唱介〕

〔秣陵秋〕陳隋煙月恨茫茫。井帶胭脂土帶香。駘蕩柳綿沾客鬢。叮嚀鶯舌惱人腸。中興朝市繁華續。遺孽兒孫氣焰張。只勸樓臺追後主。不
愁弓矢下殘唐。蛾眉越女纔承選。燕子吳歛早擅場。力士僉名搜笛步。
龜年協律奉椒房。西崑詞賦新溫李。烏巷冠裳舊謝王。院院宮粧金翠
鏡。朝朝楚夢雨雲牀。五侯閫外空狼燧。二水洲邊自雀舫。指馬誰攻秦
相詐。入林都畏阮生狂。春燈已錯從頭認。社黨重鉤無縫藏。借手殺讐
長樂老。脅肩媚貴半閒堂。龍鍾閣部啼梅嶺。跋扈將軍諫武昌。九曲河

中風所流 雅馴遊興 以閒夫與 紳士大夫 學禮也如 抗詞四十 全句排律 七言無復 字無可爲 工矣又不 譚語又不 同一段白 此一段白 是問答白 問答完白 然後唱整 套曲唱整 今梨園改 此說白子 參入一曲 答一問笑 老極可蘇 敏有才如 口成一信 北曲乎套

流晴喚渡。千尋江岸夜移防。瓊花劫到雕欄損。玉樹歌終畫殿涼。滄海
迷家龍寂寞。風塵失伴鳳徬徨。青衣啣壁何年返。碧血濺沙此地亡。南
內湯池仍蔓草。東陵輦路又斜陽。全開鎖鑰淮揚泗。難整乾坤左史黃。
建帝飄零烈帝慘。英宗困頓武宗荒。那知還有福王一。臨去秋波淚數
行。〔淨〕妙妙。果然一些不差。〔副末〕雖是幾句彈詞。竟似吳梅村一首長歌。〔淨〕
老哥學問大進。該敬一盃。〔斟酒介〕〔丑〕倒叫我吃寡酒了。〔淨〕愚兄也有些須
下酒之物。〔丑〕你的東西。一定是山殺野蕪了。〔淨〕不是不是。昨日南京賣柴。特地
帶來的。〔丑〕取來共享罷。〔淨指口介〕也是舌頭。〔副末〕怎的也是舌頭。〔淨〕不瞞二
位說。我三年沒到南京。忽然高興。進城賣柴。路過孝陵。見那寶城享殿。成了芻牧
之場。〔丑〕阿呀呀。那皇城如何。〔淨〕那皇城牆倒宮塌。滿地蒿萊了。〔副末掩淚介〕
不料光景至此。〔淨〕俺又一直走到秦淮。立了半晌。竟沒一個人影兒。〔丑〕那長橋舊
院。是俗們熟遊之地。你也該去瞧瞧。〔淨〕怎的沒瞧。長橋已無片板。舊院剩了一堆
瓦礫。〔丑〕胸胸介咳。慟死俺也。〔淨〕那時疾忙回首。一路傷心。編
成一套北曲。名爲哀江南。待我唱來。〔敲板唱弋揚腔介〕俺樵夫呵。

〔哀江南〕〔北新水令〕山松野草帶花挑。猛抬頭。秣陵重到。殘軍留廢

前唱牡丹
 鏗皆是
 南曲一此
 特補一以
 北曲蘇老
 見蘇老學
 問孝陵也
 弔孝陵也
 誰不墮
 弔故宮也
 誰不墮
 弔秦淮也
 誰不墮
 弔秦淮也
 誰不墮
 弔長橋也
 誰不墮
 弔舊院也
 誰不墮
 三處與墮
 寢一一般
 淚等也界
 也甲金之
 而不墮
 而也

壘瘦馬臥空壕。村郭蕭條。城對着夕陽道。〔駐馬聽〕野火頻燒。護墓長
 楸多半焦。山羊羣跑。守陵阿監幾時逃。鴿翎蝠糞滿堂拋。枯枝敗葉當
 階罩。誰祭掃。牧兒打破龍碑帽。〔沉醉東風〕橫白玉。八根柱倒。墮紅泥。
 半堵墻高。碎琉璃。瓦片多。爛翡翠。窗樵少。舞丹墀。燕雀常朝。直入宮門
 一路蒿。住幾個乞兒餓殍。〔折桂令〕問秦淮。舊日窻寮。破紙迎風。壞檻
 當潮。日斷魂消。當年粉黛。何處笙簫。罷燈船。端陽不鬧。收酒旗。重九無
 聊。白鳥飄飄。綠水滔滔。嫩黃花。有些蝶飛。新紅葉。無箇人瞧。〔沽美酒〕
 你記得跨青谿。半里橋。舊紅板。沒一條。秋水長天。人過少。冷清清的落
 照。剩一樹柳彎腰。〔太平令〕行到那舊院門。何用輕敲。也不怕小犬吠
 吠。無非是枯井頽巢。不過些磚苔砌草。手種的花條柳梢。儘意兒採樵。

考·其人
必·不情
不·情之
問·忠孝
突·無

紅·帽皂
來·結桃
扇·誰能
猜·着語
亦·見道
三·百年
君·始千
明·太祖
終·于光
之·臣始
于·魏公
終·于皂

這黑灰是誰家廚竈。〔離亭宴帶歇拍煞〕俺曾見金陵玉殿鶯啼曉。秦
淮水榭花開早。誰知道容易冰消。眼看他起朱樓。眼看他謙賓客。眼看
他樓塌了。這青苔碧瓦堆。俺曾睡風流覺。將五十年興亡看飽。那烏衣
巷。不姓王。莫愁湖。鬼夜哭。鳳凰臺。棲梟鳥。殘山夢最真。舊境丟難掉。不
信這輿圖換藁。謫一套哀江南。放悲聲唱到老。〔副末掩淚介〕妙是絕妙。惹
不忍入唇了。大家談談罷。〔副淨時服扮皂隸暗上〕朝陪天子輦。暮把縣官門。皂隸原
無種。通侯豈有根。自家魏國公嫡親。公子徐青君的便是。生來富貴。享盡繁華。不料
國破家亡。剩了區區一口。沒奈何在上元縣當了一名皂隸。將就度日。今奉本官籤票
。訪拿山林隱逸。只得下鄉走走。〔望介〕那江岸之上。有幾個老兒閑坐。不免上前討
火。就便訪問。正是開國元勳留狗尾。換朝逸老縮龜頭。〔前行見介〕老哥們。有火借
一個。〔丑〕請坐。〔副淨坐介〕〔副末問介〕看你打扮。像一位公差大哥。〔副淨〕便是。
〔淨問介〕要火吃煙麼。小弟帶有高煙。取出奉敬罷。〔敲火吸煙奉副淨介〕〔副淨吃煙
介〕好高煙。好高煙。〔作暈醉臥倒介〕〔淨扶介〕〔副淨〕不要拉我。讓我歇一歇就好了
。〔閉目臥介〕〔副末〕記得三年之前。老相公捧着史閣部衣冠。要葬在梅花嶺
下。後來怎樣。〔副末〕後來約了許多忠義之士。齊集梅花嶺。招魂埋葬。倒也算千秋

隸也。皆狗尾也。四山自。謙曰。人自。不足。狗。尾。知。尾。是。龍。衣。冠。筆。密。將。軍。補。密。將。軍。事。密。筆。細。密。筆。是。補。筆。文。心。如。髮。山。林。隱。逸。充。之。是。罵。是。嘲。是。愛。是。敬。是。心。人。不。解。也。緣。口。吻。

盛事。但不曾立得碑碣。〔淨〕好事好事。只可惜黃將軍。刎頭報主。拋屍路傍。竟無人埋葬。〔副末〕如今好了。也是我老漢同些村中父老。檢骨殮殮。起了一座大大的墳塋。好不體面。〔丑〕你這兩件功德。卻也不小哩。〔淨〕二位不知。那左寧南氣死戰船時。親朋盡散。卻是我老蘇殮殮了他。〔副末〕難得難得。聞他兒子左夢庚。襲了前程。昨日搬柩回去了。〔丑掩淚介〕左寧南是我老柳知己。我會託藍田叔畫他一幅影像。又求錢牧齋題贊了幾句。逢時遇節。展開祭拜。也盡俺一點報答之意。〔副淨醒作俏語介〕聽他說話。像幾個山林隱逸。〔起身問介〕三位是山林隱逸麼。〔衆起拱介〕不敢不敢。為何問及山林隱逸。〔副淨〕三位不知麼。現今禮部上本。搜尋山林隱逸。撫按大老爺。張掛告示。布政司行文。已經月餘。並不見一人報名。府縣着忙。差俺們各處訪拿。三位一定是了。快快跟我回話去。〔副末〕老哥差矣。山林隱逸。乃文人名士。不肯出山的。老夫原是假斯文的一個老贊禮。那裏去得。〔丑淨〕我兩個是說書唱曲的朋友。而今做了漁翁樵子。益發不中了。〔副末〕你們不曉得。那些文人名士。都是識時務的俊傑。從三年前。俱已出山了。目下正要訪拿你輩哩。〔副末〕啐。徵求隱逸。乃朝廷盛典。公祖父母。俱當以禮相聘。怎麼要拿起來。定是你這衙役們奉行不善。〔副淨〕不干我事。有本縣籤票在此。取出你看。〔取看。籤票欲拿介〕〔淨〕果有這事哩。〔丑〕我們竟走開何如。〔副末〕有理。避禍今何晚。入山昔未深。〔各分走下〕〔副淨趕不上介〕你看他登崖涉澗。竟各逃走無踪。

〔清江引〕大澤深山隨處找。預備官家要。抽出綠頭籤。取開紅圈票。把幾

待法是對
七言八句
八末五言
齣上本末
亦是絕調
下場詩付
之解一哭
誰解誰聽
成花誰詞
桃走扇人
白衣了山
有贊禮漁
人怕人怕
忠流聞汗
必流聞汗
驚聞之未
非聞之未
入嘲實此
怕實人語

個白衣山人唬走了。〔立聽介〕遠遠聞得吟詩之聲。不在水邊。定在林下。待我信步找去便了。〔急下〕〔內吟詩曰〕

漁樵同話舊繁華。短夢寥寥記不差。

曾恨紅箋啣燕子。偏憐素扇染桃花。

笙歌西第留何客。煙雨南朝換幾家。

傳得傷心臨去語。每年寒食哭天涯。

水外有水。山外有山。桃花扇曲完矣。桃花扇意不盡也。思其意者。一
日以至千萬年。不能彷彿其妙。曲云云。笙歌云乎哉。科白云乎哉。

老贊禮乃開場之人。仍用以收場。柳在第一齣登場。蘇在第二齣登場。今皆收于續
齣。徐皂隸即首齣之徐公子也。先著其名。末露其面。一起一結。萬層深心。索解

人不易得也。

贊禮漁樵。或巫歌。或彈詞。或弋腔。天空地闊。放意喊唱。以結全本桃花扇。關
雎之亂。洋洋乎盈耳哉。續四十齣三唱收煞。即中庸末節。三引詩云。以咏嘆之意

也。興于詩。立于禮。成于樂。豈非近代一大著作。

天空地闊·放意喊唱·偏有紅帽皂隸·嚇之而逃·
譜桃花扇之筆·即記桃花源之筆也·可勝慨嘆·

考據

無名氏樵史二十四段。甲申年四月十三日。議立福王。四月二十九日迎駕。五月初一日。謁孝陵設朝卜相。五月初十日。福王監國拜將。五月。閣部史可法。開府揚州。六月。黃得功劉良佐發兵奪揚州。六月。高傑叛渡江。六月。高傑調防開洛。乙酉年正月初七日。阮大鍼搜舊院妓女入宮。正月初十日。高傑被殺。二月。賜阮大鍼蟒玉防江。三月。捕社黨。三月十九日。設壇祭崇禎帝。三月二十五日。訊王之明。三月二十七日。訊童氏。三月。督撫袁繼咸寧南侯左良玉。疏請保全太子。三月。殺周鑣雷縝祚。四月。左良玉發檄興兵。清君側。四月。調黃得功堵截左兵。四月。禮書錢謙益。請選淑女。四月二十三日。大兵渡淮。四月二十四日。史可法誓師。四月二十六日。宏光帝欲遷都。五月初七日。楊文驄升蘇松巡撫。五月初十日。宏光帝夜出南京。董閔石尊鄉贊筆七條。周延儒初相受阮大鍼賂。福王卽位江左稱號。大兵南下。宏光採選獻縣人高夢箕。密奏太子王之明。河南巡撫越其杰。驛送婦人童氏。將軍方國安用阮大鍼。

陸麗京宴報錄一條。阮大鍼死死閩嶺。

陳寶崖曠園雜誌一條。甲申三月。順天府僞官李某。葬崇禎帝。

余澹心板橋雜記十六條。長板橋。秦淮燈船。舊院對貢院。舊院鄭女英字妥娘。董白死。梅

村哭詩。卜賽爲女道士。貴陽楊龍友。李香。寇湄字白門。曲中狎客。中山公子徐青君。

丁繼之。柳敬亭。沈公憲。李貞麗。沈石田。盒子會歌。

尤展成明史樂府注四條。寧南恨。思陵痛。吳橋行。福王一。

張瑤星白雲述。

王世德崇禎遺錄。

侯朝宗壯悔堂集十五篇。李姬傳。寧南侯傳。爲司徒公與寧南侯書。癸未去金陵與阮光祿

書。答田中丞書。贈陳郎序。書周仲馭集後。祭吳次尾文。金陵題畫扇。寄寧南侯。寄寧

南小侯夢庚。燕子磯送吳次尾。秦淮春興。哀史閣部。哀吳次尾。

賈靜子四憶堂詩註十二條。九日雨花臺。別賀督都。贈張尙書。甲申聞新參相公口號。甲

申渡京口。燕子磯送吳次尾。海陵署中。我昔詩。寄揚州賀督都。寄寧南侯。哀史閣部。哀吳次尾。

賈靜子侯公子傳。

錢牧齋有學集十一首。題丁家河房亭子。題金陵丁老畫像。壽丁繼之七十。題楊龍友畫冊。

贈張燕筑。左寧南畫像。爲柳敬亭題。留題丁家水閣絕句。贈侯商邱。金陵雜題絕句。丁

老行送繼之。爲柳敬亭墓葬引。

吳駿公梅村集七。聽道士卞玉京彈琴歌。贈陽羨陳定生。贈寇白門。楚兩生行并序。冒辟

疆壽序。柳敬亭傳。柳敬亭像贊。

吳梅村綏寇紀略。

楊龍友洵美堂集。

冒辟疆同人集二篇。得全堂夜譚記。得全堂夜譚後記。

沈眉生姑山草堂集四篇。劾楊武陵疏。書陳定生遺像。楊維斗稿序。答劉伯宗書。

陳其年湖海樓集三篇。冒辟疆壽序。左寧南與柳敬亭說劍圖序。哭侯朝宗。
龔孝升定山堂集二十一首。張瑤星招集松風閣。沈眉生姑山草堂歌。贈方密之序。懷方密
之詩六首。壽張燕筑。題丁繼之秦淮水閣。清河道上丁繼之送別卽席口號。口號四絕。贈阮
懷寧歌者朱音仙。贈柳叟敬亭同諸子限韻。九日邀諸君聽張燕筑丁繼之度曲。爲趙友沂題
楊龍友畫冊。賀新郎詞。贈柳叟敬亭。沁園春詞。贈柳叟敬亭。
石巢傳奇二鍾。十錯認春燈謎。燕子箋。

云亭山人漫撫。

跋語

有明三百年結局。君臣將相。奸佞忠良。其間可褒可誅。可歌可泣者。雖百千萬言。亦不能盡。茲獨借管絃拍板。寫其悲感纏綿之致。又從最不要緊幾輩老名士。老白相。老青樓。飲嘯談諧。禍患離合。終始之跡。而寄國家興亡。君子小人成敗死生之大故。貫穿往覆。揮灑淋漓。大旨要歸。眼如注矢。悽音楚調。聲似迴瀾。紀事處。忽爾鍾情。情盡處。忽爾見道。戰爭付之流水。兒女歸諸空花。作史傳觀。可作內典觀。亦可甯徒慷慨悲歌聽者墮淚而已乎。

桃源逸史黃元治跋。

一部傳奇。描寫五十年前遺事。君臣將相。兒女友朋。無不人人活現。遂成天地間最有關係文章。往昔之湯臨川。近今之李笠翁。皆非敵手。

料錯道人劉中柱跋。

先生胸中眼中。光明洞達。其是非褒貶。雖自成一家言。實天下後世之公言。所謂游夏不能贊一辭也。

列國賢士大夫。雖無意見。若聽其筆削春秋一書。今已粉碎矣。觀桃花扇者。如觀祥麟瑞鳳。當平恕其心。歡喜贊歎。卽感慨亦多事。况議論乎。

淮南李 枏跋。

紈扇而曰桃花。其名豔。桃花而血色染。其情慘。以桃花扇而寫梨溶杏冶。以桃花扇而發喜笑怒罵。以桃花扇而誅亂臣賊子。以桃花扇而正世道人心。至于齣下之編年紀月。齣末之搜才繫士。不書隱公卽位之筆。得再見矣。噫。桃花扇之義大矣哉。

關中陳四如跋。

奇而真。趣而正。諧而雅。麗而清。密而淡。詞家能事畢矣。前後作者。未有盛于此本。可爲名世一寶。頽上劉 凡跋。

慷慨悲歌。淒涼苦語。是何種文章。讀之而不墮淚者。其心必石。其眼必肉。

婁東葉 藩跋。

本末

族兄方訓公崇禎末爲南部曹。予舅翁秦光儀先生其姻婭也。避亂依之。編留三載。得宏光遺事甚悉。旋里後。數數爲予言之。證以諸家稗記。無弗同者。蓋實錄也。獨香姬而血濺扇。楊龍友以畫筆點之。此則龍友小史言於方訓公者。雖不見諸別籍。其事則新奇可傳。桃花扇一劇。感此而作也。南朝興亡。遂繫之桃花扇底。

予未仕時。每擬作此傳奇。恐聞見未廣。有乖信史。寤歌之餘。僅畫其輪廓。實未飾其藻采也。然獨好誇于密友曰。吾有桃花扇傳奇。尚祕之枕中。及索米長安。與僚輩飲讌。亦往往及之。又十餘年。興已闌矣。少司農田綸霞先生來京。每見必握手索覽。予不得已。乃挑燈填詞。以塞其求。凡三易藁而書成。蓋己卯之六月也。

前有小忽雷傳奇一種。皆顧子天石代予填詞。予雖稍諳宮調。恐不諧于歌者之口。及作桃花扇時。天石已出都矣。適吳人王壽熙者。丁繼之友也。赴紅蘭主人招。留滯京邸。朝夕過從。示予以曲本套數。時

優熟解者。遂依譜填之。每一曲成。必按節而歌。稍有拗字。卽爲改製。故通本無齜牙之病。

桃花扇成本。王公薦紳莫不借鈔。時有紙貴之譽。己卯秋夕。內侍索桃花扇本甚急。予之繕本。莫知流傳何所。乃于張平州中丞家覓得一本。午夜進之直邸。遂入內府。

己卯除夜。李木菴總憲遣使送歲金。卽索桃花扇爲圍爐下酒之物。開歲燈節。已買優扮演矣。其班名金斗出之李相國。湘北先生宅。名噪時流。唱題畫一折。尤得神解也。

庚辰四月。予已解組。木菴先生招觀桃花扇。一時翰部臺垣。羣公咸集。讓予獨居上座。命諸伶更番進觴。邀予品題。座客嘖嘖指顧。頗有凌雲之氣。

長安之演桃花扇者。歲無虛日。獨寄園一席。最爲繁盛。名公巨卿。墨客騷人。駢集者座不容膝。張施則錦天繡地。臚列則珠海珍山。選優兩部。秀者以充正色。蠢者以供雜脚。凡砌抹諸物。莫不應手裕如。優人感其厚賜。亦極力描寫。聲情俱妙。蓋園主人乃高陽相公之文孫。詩酒風流。今時王謝也。故不悛物力。爲此豪舉。然笙歌靡麗之中。或有掩袂獨坐者。則故臣遺老也。燈炮酒闌。唏噓而散。

楚地之容。美在萬山中。阻絕人境。卽古桃源也。其洞主田舜年。頗嗜詩書。予反顧天石。有劉子驥之願。

竟入洞訪之。盤桓數月。甚被崇禮。每宴必命家姬奏桃花扇。亦復旖旎可賞。蓋不知何人傳入。或有雞林之賈耶。

歲丙戌。予驅車恆山。遇舊寅長劉雨峯爲郡太守時。羣僚高譙。留予居賓坐。觀演桃花扇。凡兩日。纏綿盡致。僚友知出予手也。爭以盃酒爲壽。予意有未愜者。呼其部頭。卽席指點焉。

顧子天石。讀予桃花扇。引而申之。改爲南桃花扇。令生旦當場團圓。以快觀者之目。其詞華精警。追步臨川。雖補予之不逮。未免形予僉父。予敢不避席乎。

讀桃花扇者。有題辭。有跋語。今已錄于前後。又有批評。有詩歌。其每折之句。批在頂。總批在尾。忖度予心。百不失一。皆借讀者信筆書之。縱橫滿紙。已不記出自誰手。今皆存之。以重知己之愛。至于投詩贈歌。充盈篋笥。美且不勝收矣。俟錄專集。

桃花扇鈔本久而漫滅。幾不可識。津門佟蔗村者。詩人也。與粵東屈翁山善。翁山之遺孤。育於其家。佟爲謀婚產。無異己子。世多義之。薄游東魯。過予舍。索鈔本。讀之。纔數行。擊節叫絕。傾囊橐五十金。付之梓人。計其竣工也。尙難於百里之半。災黎眞非易事也。

桃花扇傳奇

卷下

本末

四

云亭山人漫述。

小識

傳奇者傳其事之奇焉者也。事不奇則不傳。桃花扇何奇乎？妓女之扇也。蕩子之題也。遊客之畫也。皆事之鄙焉者也。爲悅已容。甘勞面以誓志。亦事之細焉者也。宜其相謔。借血點而染花。亦事之輕焉者也。私物表情。密痕寄信。又事之猥褻而不足道者也。桃花扇何奇乎？其不奇而奇者。扇面之桃花也。桃花者。美人之血痕也。血痕者。守貞待字。碎首淋漓。不肯辱于權奸者也。權奸者。魏闔之餘孽也。餘孽者。進聲色。羅貨利。結黨復仇。隲三百年之帝基者也。帝基不存。權奸安在。惟美人之血痕。扇面之桃花。噴噴在口。歷歷在目。此則事之不奇而奇。不必傳而可傳者也。人面耶。桃花耶。雖歷千百春。豔紅相映。問種桃之道士。且不知歸何處矣。

康熙戊子三月云亭山人漫書。

桃花扇後序

過客衣冠。依稀優孟。郵亭宮闕。彷彿梨園。覽南渡之興亡。鶯花一歲。笑東遷之聚散。萍水三朝。爲古耽憂。有意搗罵曹之鼓。因人抱忿。無方擊斃賈之錘。往事雖陳。情焉能已。舊人猶在。吾末如何。于是譜敘兒女私恩。表一段溫柔佳話。紀述君臣公案。發千秋成敗奇聞。蓋以馬史班書。賞雅而弗能賞俗。搜神博異。信耳而未必信心。所以許劭之評。託彼吳歛越調。董狐之筆。付諸桓笛羸簫。此桃花扇之傳奇所由作也。嗟乎。烈皇殉國。歷在申年。闖逆攻都。春當辰月。海飛山走。跳出十八孩兒。軸覆樞翻。逼死九重天子。鼎湖龍去。弓墮烏號。鐵脛鷓鴣。刀揮素質。鳳闕鸞臺之火。赤焰彤天。螭塔麟閣之尸。紅流赭地。薊門兵燹。絕無原廟殘甍。建業人煙。幸保陪京剩土。噫嘻。漢家之厄十世。唯光武之中興。獻公之子九人。僅重耳之尚在。以故奸頑乘釁。窺神器而包禍心。詭譎同謀。立新君而居奇貨。珪桐剪葉。封神廟之親孫。瓊樹生枝。迎福藩之嫡子。千官擁戴。氣象南陽。萬姓歡呼。風流東晉。詎意黃袍加於身上。天子無愁。碧翼列于几前。寡人好色。響如勾踐。未奮志于膏膽。臥薪荒比東昏。只留意于徵歌選舞。小憐大捨。豔

叢白玉牀前。花蕊梅精。嬌簇黃金屋裏。月姊進長生之藥。枕上飛僊。麻姑買不老之丹。盃中樂聖。以致六千君子。縮項逡巡。八百諸侯。抽身退避。胭脂古井。仍投珠翠之妃。結綺高樓。又上戈矛之士。奇可傳者。斯其一也。至於帝業維新。沙堤任重。皇圖再造。畫省權尊。隻手擎天。須體認安劉周勃。孤衷捧日。務摹倣復楚包胥。孰不思江左夷吾。經綸嶽嶽。人皆望禁中李牧。功烈錚錚。爾乃元改靖康。政全歸檜。位登靈武。衆未誅楊。玉帛金縢。宰嚭則苞苴弗卻。別黥湯鑊。廣漢則鈎鉅偏多。指鹿隨心。元老合稱爲長樂。鬪蚤得意。華堂應號以半閒。孫武子之兵書。用在春燈謎裏。李藥師之陣法。藏諸袴子襠中。截狗續貂。市井屠酤而濫貴。燔羊爛胃。庖廚奴隸而升郎。天下童謠。王與馬共。人間僊路。阮挈劉行。以致王氣全銷。無煩金厭。國風盡變。但有民訛。野日荒荒。不見旌旗戰鼓。江流混混。唯聞蘆荻漁歌。奇可傳者。又其一也。若夫戡亂勤王。將須一德。奮威揚武。兵始捐忠。晉剪蘇氛。溫嶠連士行並討。唐清史孽。子儀協光弼。偕征。賈寇同載。而言歡。漢方復盛。廉藺負荊而任咎。趙乃稱強。豈期北鎮跳梁。鮮內靖外甯之志。南藩跋扈。多上脅下令之心。裴中立之久亡。誰平淮蔡。孫安國之不作。孰貶桓溫。座位閒爭。年庚恃長。客兵弗讓。流寇偏容。鈴閣督師。懦似慈悲佛子。轅門魁帥。勸如和事先生。不圖掃穴搗巢。疾趨於子午。

谷去。祗能縱剽肆掠。轉騷向丁卯橋來。眼看豺虎縱橫。中原怕救。坐擁貔貅護衛。雄鎮偷安。以致白露荒洲。魚潛水靜。烏衣舊巷。燕去堂空。江草淒淒。人作揚州之夢。山雲黯黯。天消蔣阜之魂。奇可傳者。又其一也。維是君王游豫。親問蛙鳴。宰相閒嬉。官能犬吠。出師上表。內無蜀國之臥龍。拜將登壇。外少隋家之擒虎。乃不圖三公子作東林後勁。五秀才爲復社前驅。學論秉公。竟蹈覆巢之李燮。儒林抗節。敢追奏疏之陳東。楊左幽冤。重興舊案。荆襄積憤。特舉新旗。柳敬亭評話微丁。投清惡除奸之檄。蘇崑生歌謳賤士。葬亂軍死帥之骸。狎客歸山。丁繼之抱雷海青之慟。書商破產。蔡益所擔孔文舉之辜。藍田叔身隱畫師。引領蛾眉而學道。卞玉京名逃樂部。掉轉螻首而脩真。之數人者。境實卑微。志堅嶽瀆。品雖高邁。位陋泥沙。挹彼丰標。似聽足音於空谷。揭斯氣節。允當砥柱於頽波。奇可傳者。又其一也。嗚呼。當是時也。臨傾廈宇。一木何支。待斃膏肓。九還莫救。世事如此。對風景以奚堪。天運可知。望川原而欲涕。爰有夷門望族。梁苑畸人。慨琴劍之萍飄。孤踪白下。感鄉關之梗塞。滿地黃巾。恨晉愁梁。暫拭南冠之泣。嘲風嘯月。聊追北里之歡。恰遇香君。實爲尤物。遂爾握巫峰之暮雨。攜洛浦之晴雲。三四千里之星娥。朱絲繫足。二十八字之月老。素筵盟心。百寶箱中。珍藏攝面。雙鈎簾下。鑒賞聚頭。所謂摺疊雖輕。

才子投一時之贈。詠題甚重。麗人定百歲之情焉。其奈文章憎達。既落第於吳宮。適值兵燹求援。則從戎于洛水。遠入蓮花之幕。郎是參軍。獨登楊柳之樓。妾爲思婦。感時撫景。慘淡吟詩。覩物懷人。淒涼玩扇。籠隨袖口。弗捨撲蝴蝶之風。繫近裙腰。留待殉鴛鴦之塚。紅粉于房中計日。正自含愁。青衣于樓下催粧。忽令改志。緣以中堂薦美。驅象而送向蛇吞。亦因開府覓姬。釣鯉而毆由獬祭。香君則冰凝作骨。日出當心。不樂求鳳。寧甘打鴨。擲去香囊之聘。弗愛彼瑟瑟珠衫。罵回油壁之迎。徒駕到鱗鱗繡轂。而且粧崩墮馬。金投約指于樓窗。髻壞盤龍。玉觸搔頭于柱礎。舞非如意。孫夫人血滴眉尖。傷豈飛刀。韋娘子紅淋額角。遂致扇似團圓。明月灑來幾點流星。詩如李杜文章。迸起一層光焰矣。時則豪權難忤。猿亡而必致魚殃。委曲求全。桃僵而何妨李代。麗娘惜女。竟以身充。香女離娘。唯餘影對。梨花雲裏。倦魂只夢以懷人。燕子樓中。啼眼更誰愁似我。乃有石城舊令。粉署聞曹。竊將點口之脂。分來染扇。借用畫眉之筆。暫以描花。趙合德裾上津華。變作元都嫩蕊。薛靈芸壺中唾色。化成度索蟠根。扇喚桃花。歌場會有紅叨人面。畫苑所稀矣。詎知節屆靈辰。貴介賞鍾山雪景。渡名桃葉。羣姬奏玉樹新聲。錦席旣張。香君與侍。命如斯薄。誰不畏丞相天威。情有所鍾。儂已作使君新婦。不覺頰潮紅暈。忿忿而言。眉蹙

青鬢申申以晉。熱雖炙手。危如燕雀之堂。焰縱熏天。醜是麒麟之棺。雖正平唇槍大動。滿座俱驚。活林甫腹劍陰藏。當場反怒。休休相度。不居殺歌妓之名。隱隱奸謀。但峻入樂伶之選。嗣後虬壺滿漏。寂寂長門。蟬鬢驚秋。淒淒永巷。昭陽日影。樹頭空盼。盡寒鴉。御苑溝流。葉上又難通錦字。懸憶天涯。夫婿雨櫛風餐。自憐殿角。嬋娟花。耀月損。無何。洪河失險。記室從閒道。潛歸文社。重聯鈎黨。陷園扉。禁鋼。罰以驢之拔。概光祿則快意私讎。歎其麟也。傷鋤。廷尉則酸心清議。乃若張金吾者。受詔捕囚。下吳導伏牀之泪。棄官避罪。識通明解組之機。遁跡棲霞。學仙辟穀。置是非於弗問。付榮辱於罔聞矣。哀哉。廟堂錯亂。擾擾如棋。將相顛狂。紛紛似瘡。幽拘太子。誰爲世上江充。轡轡元妃。忍作朝中孟德。獨有一藩。恚恨欲來。內靖於苗劉。其如三鎮。糊塗轉去。外防於韓岳。壁壘之長槍大劍。未分誰弱誰強。坂礮之快馬輕刀。總屬自屠自戮。江南撤守。人嘆城空。淮北乘虛。兵從天降。灰釘乞命。公輔則大急亡家。輿櫬蒙塵。帝主則魚忙漏網。青衣變服。不用降書。白馬隨營。何須啣璧。以致猛將自裁於虎帳。轍亂旗靡。大星先落於樓船。戈拋甲棄。圍城掘鼠。廣陵莫比。睢陽投水。葬魚汨羅。卽同胥浦。景華螢火。絕不見腐草之光。芳樂香塵。那復有金蓮之步。三百年豐功盛德。蟻夢槐柯。十五陵剩水殘山。蜃消海市。乾坤板蕩。無一個

社稷之臣。風雨漂搖。餘幾許林泉之客。如此而已。豈不哀哉。更賴有白髮禮生。失其姓氏。黃冠道士。會現幸官。見陌上之銅駝。鼻酸舊國。聞山中之謝豹。腸斷先王。于以村戶醜錢。追薦中元之節。仙壇醉酒。仰招上界之靈。麥飯一盂。權抵作當年鼎鼐。菜羹半鉢。聊充爲今夕犧牲。迨及殉難忠魂。死綏厲鬼。光昭四表。趨踰黼座於青冥。籙陟三清。扈從鑾輿於碧落。是日也。雲迷谷暗。鍾鼓伐而聲淒。沙走江喧。鏡磬敲而音慘。神威赫奕。顯劍佩于雲衢。奸魄駭奔。碎頭顱于瘴嶺。觀者如堵。伊誰無警戒之心。拜者若癡。彼皆有皈依之志。豈料羣雞立鶴。來逃獄之青衿。飛鳥依人。識出宮之紅袖。士曰。獄槐抱痛。命在如絲。女曰。宮柳牽心。骨幾化石。喁喁私語。訴別後之參商。刺刺長言。遇當前之牛女。張道士則厲聲叱咤。正色申明。國破家亡。試問君親安在。才貪色戀。仍諸夫婦何爲。苦海茫茫。放下屠刀而證佛。愛河滾滾。拋開蟬殼以登仙。香君乃毀短命之花。碎宮紈於落地。侯生則登回頭之岸。悟世網於俄時。從茲石榻翻經。花香繞磬。筠籠採藥。嵐氣侵衣。洵足奇焉。故可傳也。悲夫。卦爻當剝。萬物乖張。劫火成灰。羣倫緯繡。綱常正氣。泯滅於臺閣簪纓。俠義高風。培養於漁樵脂粉。不分褒貶。誰復知筆墨森嚴。略別旌懲。世還有心肝戒慎。亂曰。君原聖裔。借此寓德。言文政之科。僕本侯家。能不動隆替升沉之感。

桃花扇者。孔稼部東塘先生所編之傳奇也。乃故明宏光朝君臣將相之實事。其中以東京才子侯朝宗。南京名妓李香君。作一部鍼綫。他如畫師。書賈。狎客。娼家。諸卑賤。翻有義俠貞固。正爲顯達之馬阮下對症鍼砭耳。

北平吳穆鏡菴氏識。

砌抹

先聲副末

聽稗生末說書鼓板小生副淨醒木

傳歌小旦末旦淨筆

関丁副淨丑祭案外末香爐小生燭臺四

借戲副淨丑把子丑燕子箋曲本酒壺戲箱

訪翠生丑櫻桃末淨茶壺小旦花瓶雜香扇墜汗巾

眠香小旦銀封雜末吉服旦酒壺生副淨外淨詩扇小旦詩箋老旦吹彈樂器粧紅燈鏡銅錢箱十

却奩雜末花翠小旦新衣生詩扇旦馬

鬧榭末燈籠小生酒壺雜生旦燈船三淨副淨樂器筆硯雜水榭

撫兵 副淨 末 四雜
小生 令箭

修札 丑 生 末 說書鼓
板 筆 硯 書函

投轅 淨 副淨 丑 末 六雜 小生 包裏 帽
靴 副淨 繩索 鼓 牌示 兵械 書函

辭院 末 副淨 丑 行裝 外

哭主 副淨 小生 衆雜 丑 外 末 淨 黃鶴樓匾 桌席 床枕
鏡鑷 旗仗 鼓吹 說書鼓 板 塘報鞭鈴 素衣 裏布

阻奸 生 外 丑 小生 副淨 雜 書函
燭臺 筆 硯 東 燈籠

迎駕 淨 副淨 外 丑 箱 紳便覽 眼鏡 筆
硯 表章 差吏衣服 箱包 馬鞭

設朝 小生 小旦 老旦 外 淨 末 丑
儀仗 袍 笏 表文 本章 諭旨

拒媒 旦 末 雜 副淨 外 淨 老
小旦 丑 茶盃

爭位 生 淨 小生 外 衆雜 副淨 末 丑
淨 儀衛 外 筆 硯 告示 刀

和戰 末淨 丑 衆雜 副淨 生 旗幟 兵仗 傳鑼

移防 副淨 衆雜 外 令箭 鼓 令箭

閒話 外 小生 丑 副淨 衆雜 白巾 麻衣 包裹 酒盃 菜 碟 瓦燈 香爐 香盒 香案 洗盆 旛幢 細樂 乘輿

孤吟 末副

媚座 淨 外 雜 末 副淨 茶盃 茶盤 桌席 二 酒壺 酒盃 客單 賞封

守樓 外 小生 末 衆雜 小旦 旦 內閣 燈籠 二 衣包 銀封 綵轎 詩扇 繡衣 梳抿 包頭 血點扇

寄扇 旦 末 淨 血點扇 畫 筆 桃花扇 手帕 頭繩 畫

罵筵 副淨 老旦 副淨 外 淨 小旦 丑 雜 旦 淨 末 外 小 生 道巾 道袍 票子 雪畫軸 桌席 二 茶酒爐 茶酒壺 盃

選優 外 淨 小旦 丑 副淨 四雜 小生 薰風 殿額 對 聯 果盒 酒壺 酒杯 十番 樂器 宮扇 曲本

賺將 生 副淨 淨 丑 四雜 外 末 小生 衆雜 旗仗 印牌 桌席 酒 壺 酒盃 菜碗 筍 燈籠 鼓吹 紙爆 刀 繩 火把 弓箭 首級

逢舟

淨 丑 三雜 外 小旦 副淨 生 包
裏 執鞭 船篙 舊衣 火盆 桃花扇

題畫

小生 生 末 雜 畫案 畫筆
硯 色 盞 桃花扇 桃源圖

逮社

丑 生 淨 末 小生 雜 副淨 衆雜 淨
發兌古今書籍 二酉堂匾 書架 鋪櫃 毛帚 四雜 招牌寫金陵蔡益所書坊
包裹

拜帖 大橋 金扇 執事 黃傘 掌扇 繩鎖

歸山

外 副淨 四雜 淨 生 末 小生 丑 刑具 文書封筒 拍木 公案 籤
筒 筆 硯盒 書函 報抄 書札 馬鞭 鎖頭 箸笠 芒鞋 鶴髦 絲條

包衣

草檄

淨 副淨 衆雜 四雜 小生 外 末 丑 黃鶴酒家牌 酒旗 鼓板 酒壺
杯 弓矢盔甲 旗幟 文武執事全 寧南帥府燈籠二 總督部院燈籠二 監

軍察院燈籠二 提鎖 燭臺 筆 硯
案 本稿 檄稿 包裹 酒盃

拜壇

副末 淨 末 外 衆雜 副淨 雜 祭案 香爐 燭臺 帛一
爵三 笏 祭文 燎爐 桌席一 酒壺 酒盃 本章 檄文

會獄

生 末 小生 丑 淨 四雜 二雜
手杻 手牌 繩鎖 標子 提燈

截磯 淨末 衆雜 小生 雜末 外辰砂碗 雙鞭 白旗 白盔 白甲 船

誓師 外 丑 四雜 末 旗幟儀衛 礮 鼓 燭臺 大

逃難 小生 四雜 淨 老旦 小旦 衆雜 副淨 衆雜 末 二雜 小旦 丑 外

鬚髯 鼓 板 包裹

劫寶 末 副淨 雜 小生 丑 雜 淨 丑 衆雜 塘報鞭 鈴 弓箭 包裹 雨傘 劍

沉江 外 副末 丑 上 末 小生 柳 柳

棲真 淨 旦 老旦 副末 丑 生 副淨 草鞋 草笠 樵斧 擔 繩

入道 外 丑 瓢冠 小生 副末 拂子 三雜 醮壇 三 高竿 幡 淨 副淨 衆雜 老旦 旦 副淨

酒壺 紙錢 錠 鏢 繡 幡 鼓 法衣 仙樂器 執爐 二 金道冠 織錦 法衣 淨

水盞 松枝 故明 思宗 烈皇帝 神位 故明 甲申 殉難 文臣 之位 故明 甲申 殉難 武

鞋 拂子 拍木 紙錢 米漿 焰口 長香 金幞頭 朱袍 黃紗帕 鶴氅 芒

餘韻
淨 吹 細樂 金盃甲 紅紗帕
酒壺 丑 雷鼓 電鏡 鐵鍊 紅旗幟 鼓吹 銀盃甲 黑紗帕 黑旗幟 鼓
酒瓢 副末 副淨 柴擔 鋼叉 桃花扇 道冠 道袍 女道冠 道帔
紅帽 副淨 柴擔 烟筒 船篙 漁竿 漁籠 絃子
器具 烟筒 烟囊 綠頭籤 紅圈票

云亭山人漫錄