

CONTE INEDIT

LA

Vie et la mort DE Sainte Solange BERGERE

D'après les plus vieilles chroniques berrichonnes, voici, pour les Solanges du pays de France, l'histoire de leur sainte.

Il y a eu de plus grandes saintes. Il y a eu, par exemple, Marthe et Madeleine, Cécile, Blandine et Geneviève, qui sont les lys du jardin où Dieu va se reposer lorsqu'il est las de s'être penché sur la Terre méchante.

Ainsi, hier, pour oublier un peu mes soucis, j'étais allé me promener jusqu'à Nice. Je voulais voir l'entrée solennelle de ce prodigieux Roi Carnaval dont le règne éphémère déchaine tant de joie.

La Solangette, la Solangette. Si tu rencontres au Pas du Loup l'Enfant Jésus en robe blanche, Solangette que répondras-tu ?

Chaque matin, à l'aurore, Solange quittait la demeure de ses parents. Comme les voisins lui confiaient aussi leurs bêtes, elle allait, toujours souriante, appeler dans les étables les bonnes vaches encore endormies.

Sur trois jambes, le malheureux cheval était maintenant debout. A l'aide de cordes, trois hommes l'avaient tiré du wagon où il s'était enfoncé de souffrance.

Solanges du pays de France, le récit précédent avait pour but de vous prouver que les saintes se métamorphosent là-haut en lys, en roses ou en violettes.

Les plus vieilles Chroniques berrichonnes ne m'ont pas révélé le nom de famille de Solange la bergère. Pour être exact, je dois établir que ces Chroniques, rédigées à Bourges, au XIIe siècle, par des clercs peu scrupuleux, ne relatent que très brièvement la vie et la mort de notre sainte.

Ménil, fait du jeune seigneur qui décapita Solange un prince sarasin. Mais, à cette époque, la tradition orale avait déjà déformé la vérité.

— Solange la bergère mourut à quinze ans.

L'humble clerc qui rédigea le mieux son histoire s'est évertué, avec un tact de poète, à n'employer que des mots légers et parfumés.

— Sa vie ? N'avez-vous donc jamais rencontré une bergère qui caressait son chien ou qui tressait des corbeilles ?

Née d'un laboureur et d'une filleuse de laine, Solange, dès ses dix ans, gardait les moutons. Elle était sérieuse et douce.

La Solangette, la Solangette. Si tu rencontres au Pas du Loup l'Enfant Jésus en robe blanche, Solangette que répondras-tu ?

Chaque matin, à l'aurore, Solange quittait la demeure de ses parents. Comme les voisins lui confiaient aussi leurs bêtes, elle allait, toujours souriante, appeler dans les étables les bonnes vaches encore endormies.

La fillette affectionnait particulièrement les rives de l'Ouatier. En toute saison les bêtes broutaient là une herbe drue et savoureuse. Au plus fort de l'été, Solange trouvait sous les aulnes de l'ombre glorieuse.

Une bergère ne peut, semblait-il, que demander à Dieu de dispenser aux campagnes la pluie bienfaisante et d'épargner aux troupeaux les maladies.

Solange, elle aussi, s'est endormie. Elle rêve. Elle rêve qu'une chassée éfrennée poursuit une biche. Elle entend les cors vauqueurs, les abois des chiens, les cris des hommes.

Une pâte de poussière et de saucier blémît cette face hâlée de griffures de ronges, où les yeux flambent sous la visière du casque.

Et la rude voix : — Petite, je me suis égarée... Où est le pont ?

— Solange n'allait plus aux champs. Dès le premier jour, entendant les conversations des moineaux, elle s'était dit que l'étrange cavalier n'était autre que le seigneur au terrible visage.

Un soir, la bergère franchissait le pont. Il était tard. Les ombres des peupliers s'allongeaient. La nuit noyait déjà les collines.

Elle n'écoute plus, car elle a compris. Les mains jointes, les yeux au ciel d'étoiles, elle murmure une oraison désespérée.

Le silence. Les flûtes des crapauds nocturnes pleurent dans les osaies.

Un jour de démenagement, il a disparu. J'avais fait la faute de dire, devant un des démenageurs : — Surtout n'oubliez pas mon ancien morceau de pain d'épice.

Par curiosité et pour édifier la postérité, j'en ai gardé longtemps un morceau, qui durcit de plus en plus avec le temps ; il était devenu une sorte de pavé dont on aurait facilement fait un moellon.

Un jour de démenagement, il a disparu. J'avais fait la faute de dire, devant un des démenageurs : — Surtout n'oubliez pas mon ancien morceau de pain d'épice.

Depuis l'an 880, l'église de Saint-Martin abrite jadis un jour de la résurrection le corps décapité de Solange.

LE VIEUX PARIS.

Sait-on que l'ancien oratoire de Mlle de La Vallière existe encore, et que si la ténacité d'habesse revenait parmi nous, autrement que sur la scène de l'Opéra-Comique, elle le retrouverait, respectée depuis deux siècles par le temps et le tourmente révolutionnaire, la place où, devenue sous Louis de la Miséricorde, elle venait s'agenouiller ?

C'était au No 17 bis de la rue Pierre-Nicole, dans le faubourg Saint-Jacques, au rez-de-chaussée de l'immeuble, une petite chapelle gothique à laquelle on accédait par un perron de cinq marches, qui recevait le jour de petites croisées à meneaux et qui communiquait à l'unique étage par un escalier de bois.

Son aspect a changé. Les différents propriétaires l'ont, en effet, transformée en pavillon d'habitation. C'est ainsi que les croisées à meneaux ont été remplacées par des fenêtres modernes, et que la porte d'entrée a été cachée par un petit auvent vitré, dont l'effet n'est pas des plus heureux.

Que faut-il ? Que faut-il à une jeune fille pour réussir dans la carrière théâtrale ? Mrs Kendal, l'actrice anglaise bien connue à qui l'on a fait cette question a répondu : — Elle doit avoir le caractère d'un sage, les lignes d'une statue grecque, la figure d'une déesse et le peau d'un rhinocéros.

Mémoires du Siège.

Le prix du pain a augmenté subitement — celui des denrées aussi. Pourquoi ? Je l'ignore.

Un heureux temps pour les marchands de comestibles, comme on voit !

Le père Vachette vivait encore et tenait serrés les cordons de sa bourse. Vachette fils en était réduit, pour vivre, à travailler dans les journaux et à écrire des romans ténébreux.

Un jour, Chavette entra chez moi sous un costume qu'on n'était plus habitué à voir : il avait endossé l'habit noir.

Un jour, Chavette entra chez moi sous un costume qu'on n'était plus habitué à voir : il avait endossé l'habit noir.

Un jour, Chavette entra chez moi sous un costume qu'on n'était plus habitué à voir : il avait endossé l'habit noir.

Un jour, Chavette entra chez moi sous un costume qu'on n'était plus habitué à voir : il avait endossé l'habit noir.

Un jour, Chavette entra chez moi sous un costume qu'on n'était plus habitué à voir : il avait endossé l'habit noir.

Une idée originale

Un éditeur allemand a eu l'originale idée de demander à dix poètes de lui donner leurs portraits littéraires écrits par eux-mêmes, et d'éditer les fac-similés de leurs manuscrits en y joignant d'excellentes gravures reproduisant leurs traits.

Or, la manière dont chacun d'eux parle de soi est caractéristique. Ainsi le poète Lilienhorn s'en est tenu à quelques lignes seulement, dans lesquelles apparaît, avec sa simplicité habituelle, son parfait détachement de tout ce qui est métier littéraire.

Il y avait un peu plus que ça, mais il va sans dire que le premier argent que Meilhac gagna, il l'apporta à Brébant, et il put même donner un fort pourboire aux garçons, qui le remerciaient avec reconnaissance et patriotisme.

Que faut-il ? Que faut-il à une jeune fille pour réussir dans la carrière théâtrale ?

Explosion dans une mine. Wilkesbarre, Pie., 21 septembre. — Une explosion de grisou qui est survenue ce matin dans la mine de la L-high and Wilkesbarre Coal Company a causé la mort de trois ouvriers.

LA

PETITE PRINCESSE

Comme le train s'arrêtait à Saint-Raphaël, je vis, encastrée dans l'étroite fenêtrée d'un des wagons-lits, la tête pâle et blonde d'une jeune fille qui semblait étrangement et avait au fond de ses grands yeux glauques la mélancolie qu'on a leur déclin les pauvres malades.

Elle était assise dans un amas d'oreillers et enveloppée de couvertures et de châles comme si elle eût traversé un pays d'éternelles neiges.

Elles avaient, la tête fleur d'hiver et la maladie si brisée, si faible, une étrange ressemblance qui serrait le cœur.

Elle avait, la tête fleur d'hiver et la maladie si brisée, si faible, une étrange ressemblance qui serrait le cœur.

Elle avait, la tête fleur d'hiver et la maladie si brisée, si faible, une étrange ressemblance qui serrait le cœur.

Elle avait, la tête fleur d'hiver et la maladie si brisée, si faible, une étrange ressemblance qui serrait le cœur.

Elle avait, la tête fleur d'hiver et la maladie si brisée, si faible, une étrange ressemblance qui serrait le cœur.

Elle avait, la tête fleur d'hiver et la maladie si brisée, si faible, une étrange ressemblance qui serrait le cœur.

Elle avait, la tête fleur d'hiver et la maladie si brisée, si faible, une étrange ressemblance qui serrait le cœur.

Elle avait, la tête fleur d'hiver et la maladie si brisée, si faible, une étrange ressemblance qui serrait le cœur.

Elle avait, la tête fleur d'hiver et la maladie si brisée, si faible, une étrange ressemblance qui serrait le cœur.

Elle avait, la tête fleur d'hiver et la maladie si brisée, si faible, une étrange ressemblance qui serrait le cœur.

Elle avait, la tête fleur d'hiver et la maladie si brisée, si faible, une étrange ressemblance qui serrait le cœur.

Elle avait, la tête fleur d'hiver et la maladie si brisée, si faible, une étrange ressemblance qui serrait le cœur.

Elle avait, la tête fleur d'hiver et la maladie si brisée, si faible, une étrange ressemblance qui serrait le cœur.

LA

PETITE PRINCESSE

Comme le train s'arrêtait à Saint-Raphaël, je vis, encastrée dans l'étroite fenêtrée d'un des wagons-lits, la tête pâle et blonde d'une jeune fille qui semblait étrangement et avait au fond de ses grands yeux glauques la mélancolie qu'on a leur déclin les pauvres malades.

Elle était assise dans un amas d'oreillers et enveloppée de couvertures et de châles comme si elle eût traversé un pays d'éternelles neiges.

Elles avaient, la tête fleur d'hiver et la maladie si brisée, si faible, une étrange ressemblance qui serrait le cœur.

Elle avait, la tête fleur d'hiver et la maladie si brisée, si faible, une étrange ressemblance qui serrait le cœur.

Elle avait, la tête fleur d'hiver et la maladie si brisée, si faible, une étrange ressemblance qui serrait le cœur.

Elle avait, la tête fleur d'hiver et la maladie si brisée, si faible, une étrange ressemblance qui serrait le cœur.

Elle avait, la tête fleur d'hiver et la maladie si brisée, si faible, une étrange ressemblance qui serrait le cœur.

Elle avait, la tête fleur d'hiver et la maladie si brisée, si faible, une étrange ressemblance qui serrait le cœur.

Elle avait, la tête fleur d'hiver et la maladie si brisée, si faible, une étrange ressemblance qui serrait le cœur.

Elle avait, la tête fleur d'hiver et la maladie si brisée, si faible, une étrange ressemblance qui serrait le cœur.

Elle avait, la tête fleur d'hiver et la maladie si brisée, si faible, une étrange ressemblance qui serrait le cœur.

Elle avait, la tête fleur d'hiver et la maladie si brisée, si faible, une étrange ressemblance qui serrait le cœur.

Elle avait, la tête fleur d'hiver et la maladie si brisée, si faible, une étrange ressemblance qui serrait le cœur.

Elle avait, la tête fleur d'hiver et la maladie si brisée, si faible, une étrange ressemblance qui serrait le cœur.

Elle avait, la tête fleur d'hiver et la maladie si brisée, si faible, une étrange ressemblance qui serrait le cœur.

LA

PETITE PRINCESSE

Comme le train s'arrêtait à Saint-Raphaël, je vis, encastrée dans l'étroite fenêtrée d'un des wagons-lits, la tête pâle et blonde d'une jeune fille qui semblait étrangement et avait au fond de ses grands yeux glauques la mélancolie qu'on a leur déclin les pauvres malades.

Elle était assise dans un amas d'oreillers et enveloppée de couvertures et de châles comme si elle eût traversé un pays d'éternelles neiges.

Elles avaient, la tête fleur d'hiver et la maladie si brisée, si faible, une étrange ressemblance qui serrait le cœur.

Elle avait, la tête fleur d'hiver et la maladie si brisée, si faible, une étrange ressemblance qui serrait le cœur.

Elle avait, la tête fleur d'hiver et la maladie si brisée, si faible, une étrange ressemblance qui serrait le cœur.

Elle avait, la tête fleur d'hiver et la maladie si brisée, si faible, une étrange ressemblance qui serrait le cœur.

Elle avait, la tête fleur d'hiver et la maladie si brisée, si faible, une étrange ressemblance qui serrait le cœur.

Elle avait, la tête fleur d'hiver et la maladie si brisée, si faible, une étrange ressemblance qui serrait le cœur.

Elle avait, la tête fleur d'hiver et la maladie si brisée, si faible, une étrange ressemblance qui serrait le cœur.

Elle avait, la tête fleur d'hiver et la maladie si brisée, si faible, une étrange ressemblance qui serrait le cœur.

Elle avait, la tête fleur d'hiver et la maladie si brisée, si faible, une étrange ressemblance qui serrait le cœur.

Elle avait, la tête fleur d'hiver et la maladie si brisée, si faible, une étrange ressemblance qui serrait le cœur.

Elle avait, la tête fleur d'hiver et la maladie si brisée, si faible, une étrange ressemblance qui serrait le cœur.

Elle avait, la tête fleur d'hiver et la maladie si brisée, si faible, une étrange ressemblance qui serrait le cœur.

Elle avait, la tête fleur d'hiver et la maladie si brisée, si faible, une étrange ressemblance qui serrait le cœur.