



**WIKIMEDIA**

**ITALIA**

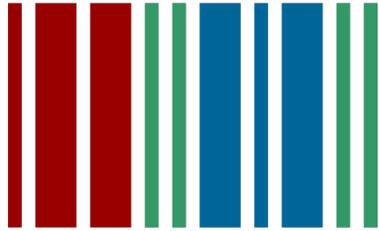


**Immaginate un mondo dove  
ogni persona  
abbia libero accesso  
a tutta la conoscenza umana**





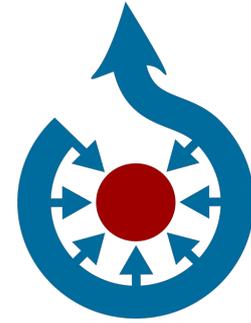
# I fantastici quattro



Wikidata



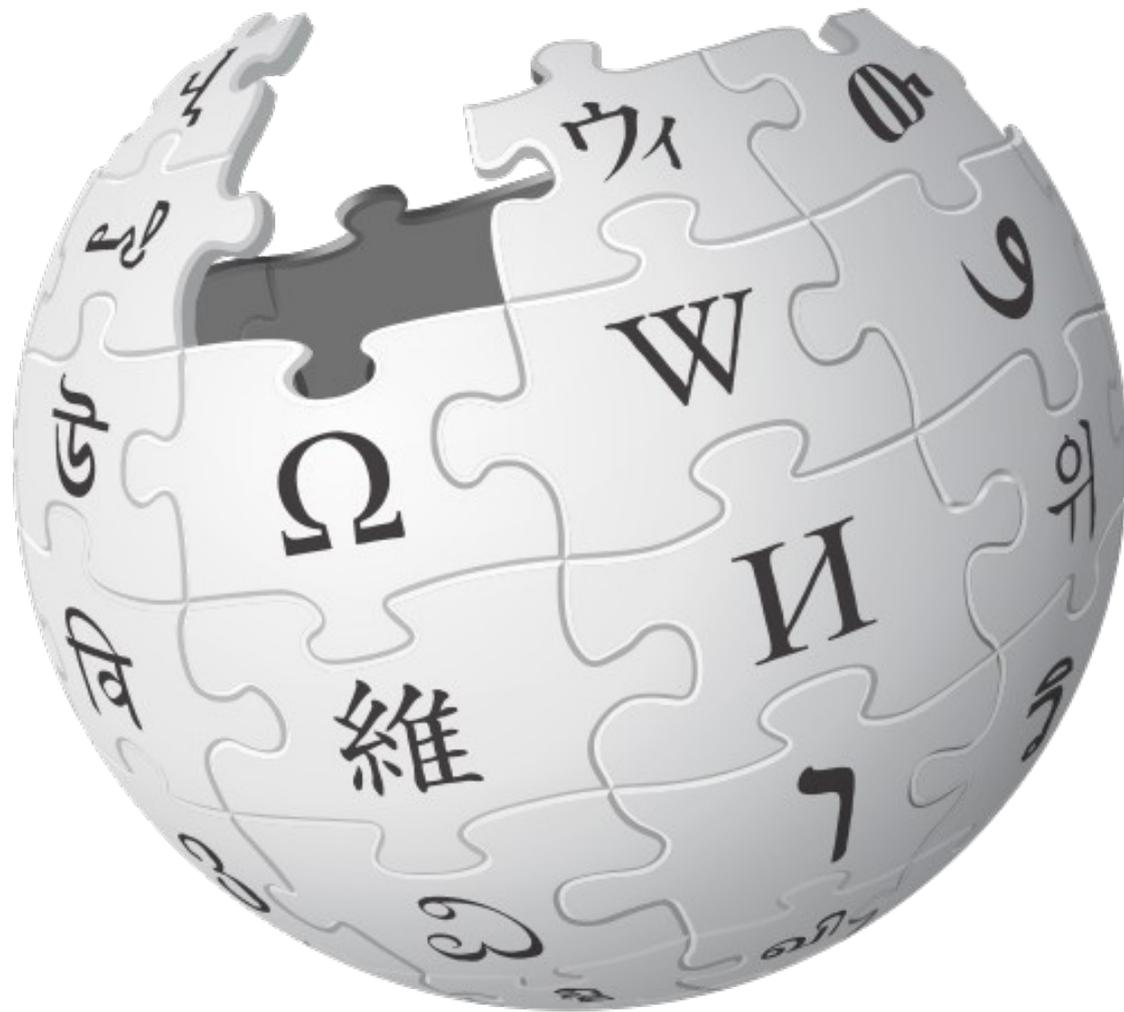
Wikipedia



Commons



OpenStreetMap



# 5 pilastri





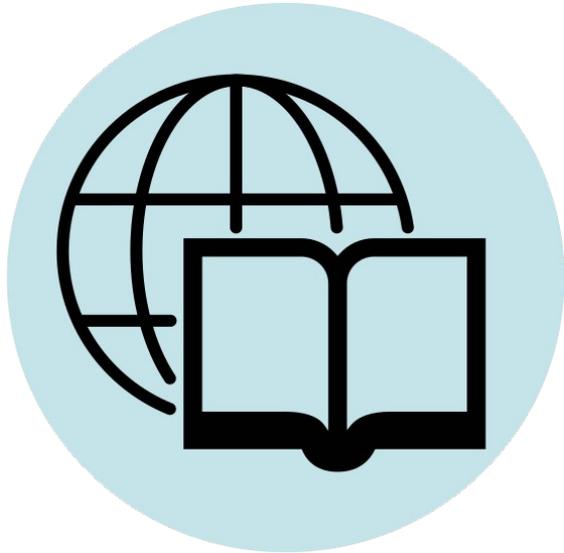
**Wikipedia è  
un'enciclopedia**



## Wikipedia deve

- ✓ **trattare di soggetti rilevanti nel loro campo**
- ✓ **avere fonti attendibili a supporto**

# Wikipedia non è



- x un social network
- x un giornale
- x un mezzo di promozione
- x una raccolta di informazioni o di ricerche originali



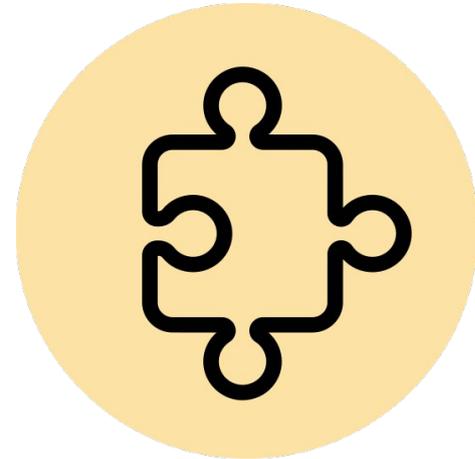
**Wikipedia ha  
un punto di vista neutrale**

## **Wikipedia riporta i diversi punti di vista in modo**

- ✓ **chiaro**
- ✓ **imparziale**
- ✓ **proporzionale alla loro rilevanza**
- ✓ **con il supporto delle necessarie  
fonti attendibili**



# Wikipedia è libera



# Wikipedia è

gratuita

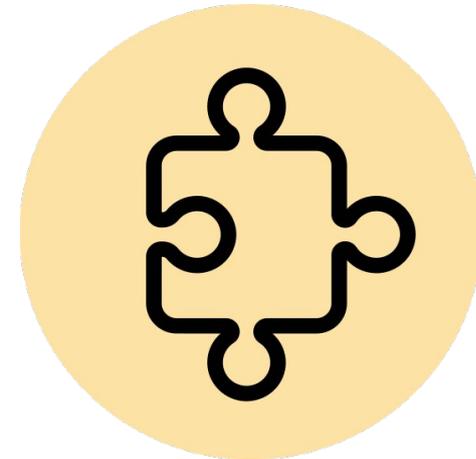
indipendente

liberamente

modificabile

utilizzabile

ridistribuibile



# Wikipedia ha un codice di condotta





# Wikipedia si basa sul consenso



**Presupponi la buona fede**



**Correggi**



**Revisiona**



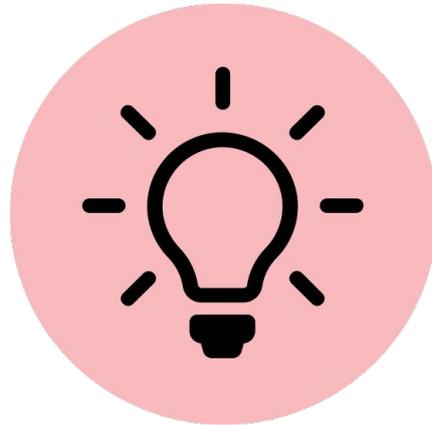
**Discuti**



**Lavora verso l'accordo**



**Wikipedia non ha  
regole fisse**





# Promozione?!

**ma non vendiamo niente!**

**vogliamo solo informare!**



**ma siamo una no profit!**

**ma è tutto vero!**

# Promozione?!

Presso Capo Soprano si ammira l'**esempio meglio conservato al mondo** di architettura militare greca: le fortificazioni greche (Mura timoleontee) di Gela. [...] Ma **la particolarità che rende unico il monumento** è il materiale utilizzato per la sua costruzione: grossi blocchi squadrati in Calcarenite nella parte inferiore e uno spesso strato di mattoni d'argilla crudi o "cotti al sole" che si sono **perfettamente conservati** e necessitano di un'adeguata protezione dall'azione delle intemperie e del tempo. Dal 2009 le Mura sono state attrezzate con una **moderna e funzionale struttura** di protezione hi-tech. <https://it.wikipedia.org/wiki/Gela>

Oltre al cospicuo tessuto industriale ed artigianale (metalmeccanica, carpenteria, mecatronica per automotive), l'economia si fonda sul turismo termale, paesaggistico, escursionistico, ed eno-gastronomico, che **fonde la tradizione romagnola con quella toscana, aggiungendovi i sapori tipici** del sottobosco e della montagna. **Da apprezzare la scelta** di prodotti locali, di primizie da agricoltura biologica [...].

[https://it.wikipedia.org/wiki/Bagno\\_di\\_Romagna](https://it.wikipedia.org/wiki/Bagno_di_Romagna)

[https://it.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Punto\\_di\\_vista\\_neutrale](https://it.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Punto_di_vista_neutrale)

# Promozione?!

**Un link per sito.** Non è consentito aggiungere un numero eccessivo di collegamenti allo stesso sito, nemmeno su più voci. Un tal genere di inserimento viene considerato spam e trattato come un vandalismo.

**Collegamenti generici.** Se un sito viene inserito tra i collegamenti esterni di alcune voci, e aggiunge a ciascuna di esse delle informazioni importanti, è accettabile; se invece tale sito contiene informazioni specifiche su un campo vasto, ma generiche se riferite a campi più ristretti, andrà inserito solo nella voce più generica.

Per esempio: un sito che parla di un'area territoriale come una provincia, se non tratta in maniera specifica e dettagliata di ogni comune di tale area, non andrà riportato nella voce di ogni comune, ma inserito solo tra i collegamenti della pagina dedicata al territorio provinciale.

[https://it.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Collegamenti\\_esterni](https://it.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Collegamenti_esterni)

# Ma quindi non posso scrivere nulla sul mio ente?!

aggiungiamo

- informazioni
  - fonti
  - paragrafi

alle voci già presenti

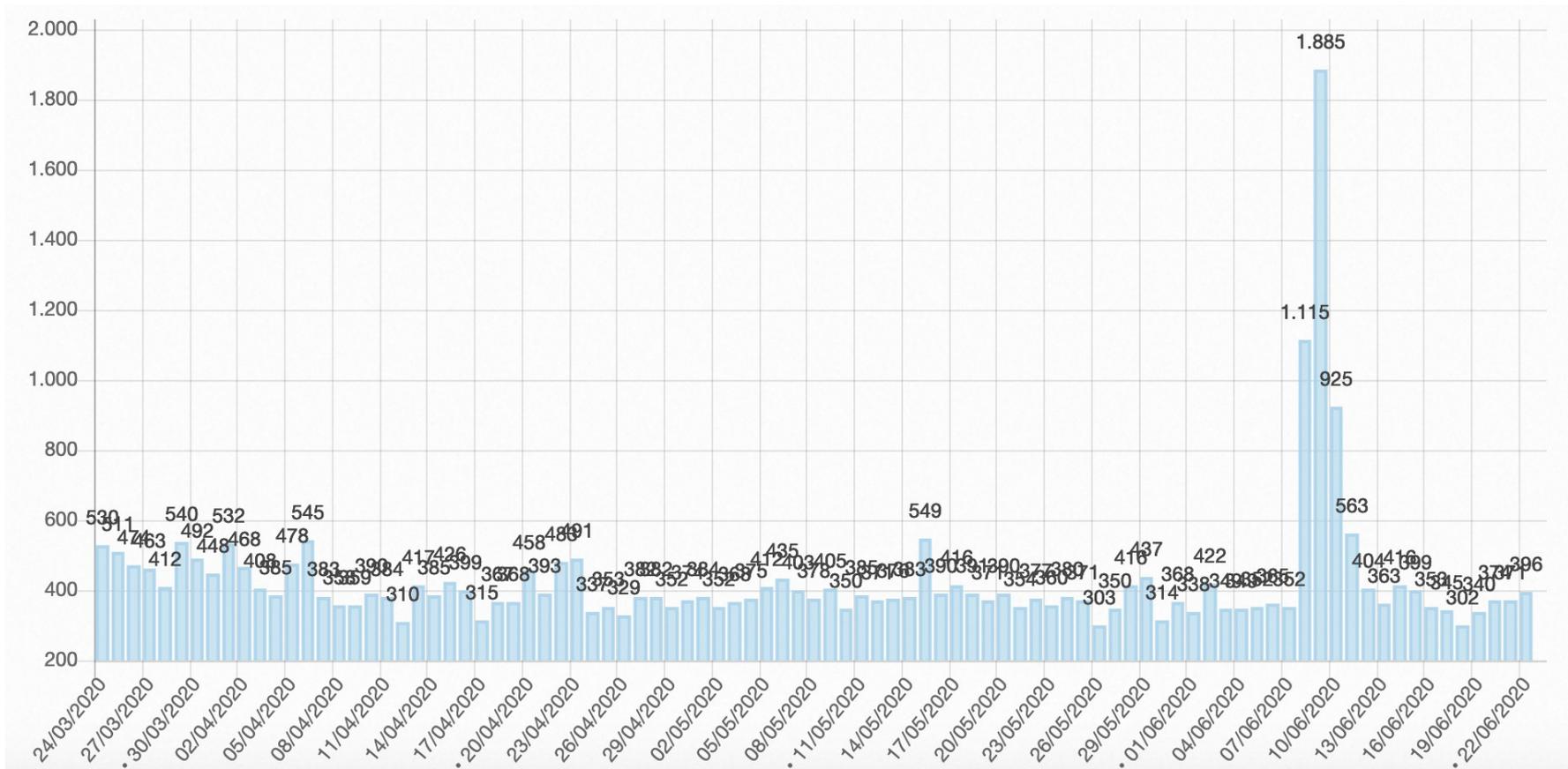


(forse)  
possiamo anche  
scrivere

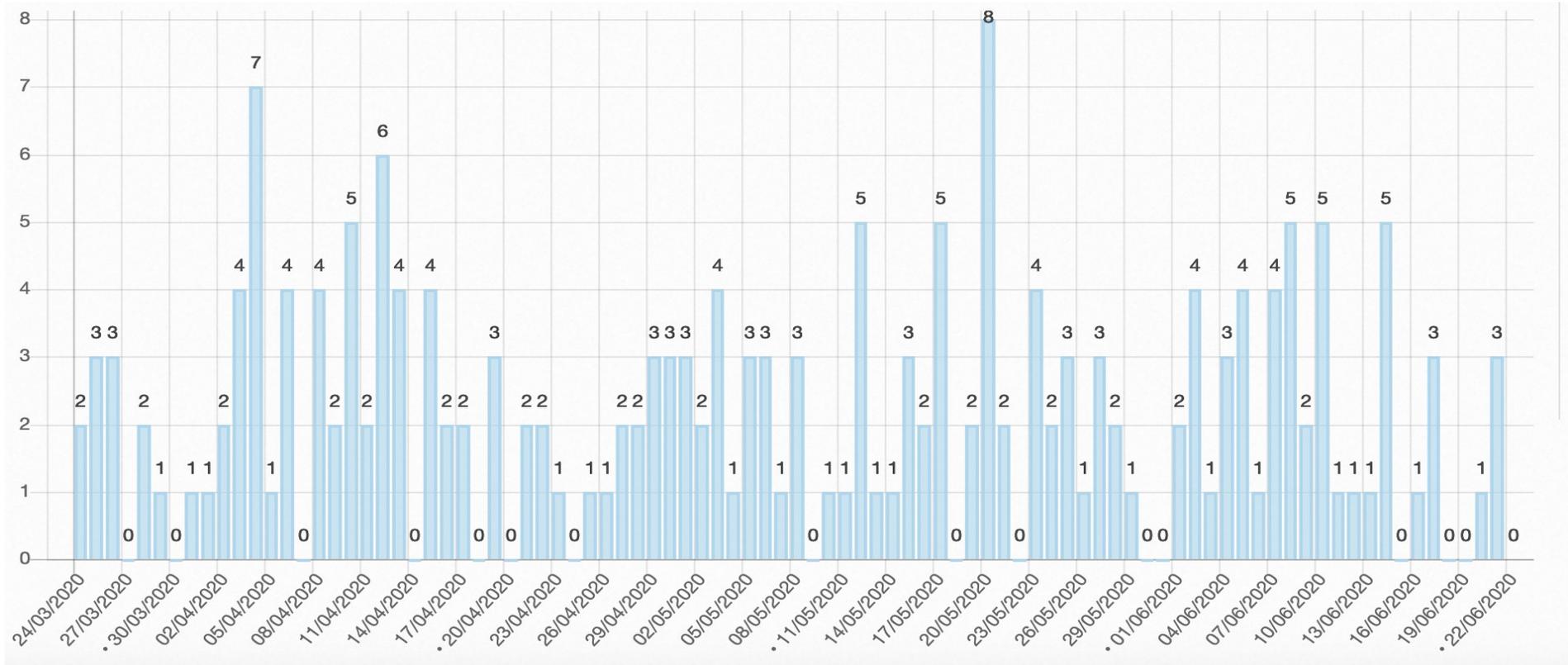
una voce  
dedicata al  
nostro ente

ma....

# Monza



# Chiesa di San Biagio (Monza)



# Wikipedia matters

<http://marit.hinnosaar.net/wikipediamatters.pdf>



## Criteria specifici di enciclopedicità [ modifica wikitesto ]

Per molti tipi di argomento la comunità ha definito dei criteri orientativi ai quali i soggetti delle voci dovrebbero rispondere per essere considerati sufficientemente enciclopedici. Nel seguente elenco è riportato tra parentesi se la pagina è una bozza: vale a dire che la definizione dei criteri è ancora in fase di discussione (per controllare lo stato di tali discussioni, vedi [Progetto:Coordinamento/Criteri](#))

- Anni, decenni, se
- Aziende
- Biografie (principi)
  - Artisti
  - Atleti
  - Calciatori
  - Ciclisti
  - Doppiatori
  - Gruppi e artisti
  - Militari
  - Musicisti classici
  - Personaggi della cultura
  - Politici
  - Scrittori
  - Sovrani e membri di dinastie
  - Tuffatori
  - Vescovi
- Cronologia
- Film
- Frazioni geografiche

## Tipologie di promozione [ modifica wikitesto ]

Esistono fondamentalmente due tipi di promozione:

- la prima è nelle modalità utilizzate per descrivere un elemento (toni, struttura, selezione dei contenuti, ecc.)
- la seconda è nell'azione stessa di promozione (assenza del rilievo necessario)

Su Wikipedia sono considerati promozionali i contenuti toni enfatici, retorici, [curricolari](#), selettivamente positivo, sia con un intento di apparire apparentemente neutra elementare

Solitamente gli autori di questi contenuti cercano di qualcosa o qualcuno con cui hanno una relazione, come, per esempio: datori di lavoro, insegnanti, modelli, idoli, gruppi artistici correlate e così via. Ci sono anche i contenuti di un singolo utente e quelli della comunità, basata su [fonti verificabili](#). Il genere di contenuto

In generale, informazioni poco rilevanti per l'interesse per i lettori e quindi, trattate dal punto di vista neutrale e [citate](#) sempre, inoltre, *cosa è ammesso* importante, si eviti perciò la selezione di elementi marginali ventilando un elenco delle curatele di uno scolaro di interesse meramente locale, con

**Indice** [nascondi]

- 1 Tipologie di promozione

## Ambito di applicazione [ modifica wikitesto ]

Wikipedia è un'enciclopedia le cui [voci](#) devono essere scritte nei modi e secondo gli obiettivi descritti dai suoi [cinque pilastri](#): pertanto inserimenti [promozionali](#), [non neutrali](#) o [non rilevanti](#) sono vietati.

Chi contribuisce su commissione può trovarsi a dover scegliere tra scrivere una voce aderente alle regole di Wikipedia, o scriverne una gradita al committente, che ha interesse a [venire rappresentata in una buona luce](#). Ciò confligge con la [neutralità](#) di Wikipedia, che è uno dei [principi](#) [inderogabili](#) del progetto.

## Con o senza competenza [ modifica wikitesto ]

Gli esempi più ovvi di contenuti promozionali su Wikipedia. Questa linea guida riguarda la contribuzione per conto di terzi, non formalizzato in un rapporto contrattuale.

Ai fini di questa linea guida, un servizio che venga assegnato a un utente, la definizione di "contribuzione per conto di terzi", con o senza un contratto.

## Esempi di contribuzione [ modifica wikitesto ]

Tra i tanti esempi possibili:

- lavori per un'agenzia di marketing
- un tuo conoscente/collega che ti ha commissionato un lavoro
- lavori per un'azienda, un'organizzazione o un museo; o lavori per un museo e tra le prossime settimane;
- lavori come [Wikipedian per hire](#)
- stai effettuando uno stage

## Gestione dei collegamenti esterni [ modifica wikitesto ]

Le indicazioni che seguono spiegano quali sono i collegamenti che si possono inserire su Wikipedia e quali no. Se dopo averle lette hai ancora dubbi sulla pertinenza di un sito, chiedi consiglio nella [pagina di discussione](#) della voce che stai scrivendo/modificando oppure allo [sportello informazioni](#).

Aggiungere un link non è comunque l'unico modo per migliorare una voce: considera piuttosto, se sei il proprietario del sito stesso e detieni i diritti sul materiale in esso contenuto, di [concedere testi e/o immagini](#) con licenza libera.

## Regole di base [ modifica wikitesto ]

- Wikipedia **non** è un indice di siti web sull'argomento;
- i collegamenti **devono costituire utili fonti di approfondimento enciclopedico sull'argomento** (non devono, cioè, ripetere semplicemente le informazioni contenute nella pagina) e **non devono essere genericamente correlati all'argomento** (ad esempio siti di attualità);
- Wikipedia non è un mezzo per fare promozione: **tutti i collegamenti promozionali sono vietati e devono essere immediatamente rimossi**. Il reiterato inserimento di collegamenti non conformi o altri tentativi di fare promozione a persone, aziende o servizi sono considerati [vandalismi](#) e possono portare all'inserimento in una [lista nera](#) del sito.

## Quali siti? [ modifica wikitesto ]

### Approvati e consigliati [ modifica wikitesto ]

#### 1. Pagine ufficiali.

1. La voce riguardante un'organizzazione, una persona o un'altra entità dovrebbe collegarsi all'eventuale pagina ufficiale (*nota*: vedi [indicazione relativa ai fan site](#));
2. La voce su un libro, un pezzo musicale, un sito web o altri media dovrebbe avere un collegamento al libro, al pezzo musicale, e così via, solo quando possibile (*nota*: non inserire collegamenti a siti di vendita o che contengono materiale in violazione del diritto d'autore, come per esempio link a canali YouTube non ufficiali o simili).

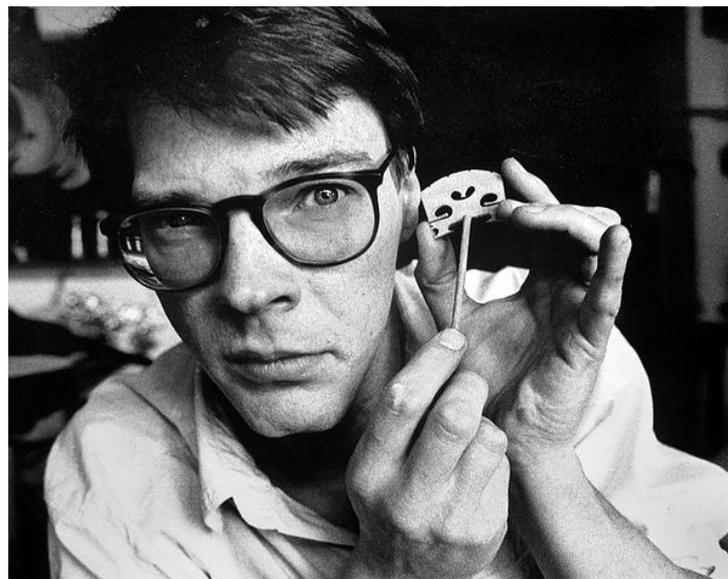
2. **Fonti utilizzate** (siti utilizzati o citati come [fonti](#) di riferimento e garanzia di quanto scritto nella voce). Essere intellettualmente onesti significa citare nella voce (preferibilmente nelle [note](#)) ogni sito che si sta utilizzando come fonte, utilizza però sempre le [fonti più attendibili](#). Per maggiori informazioni, vedi [Wikipedia:Cita le fonti](#). Per le donazioni di materiale, utilizzare invece il template {{**Crediti**}}.

# don't panic!!

chiedi



ascolta



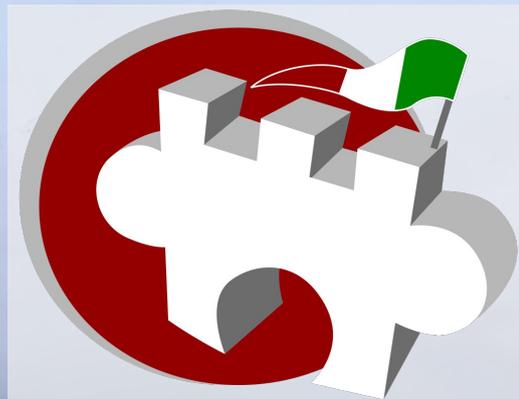
osa



e soprattutto

# FONTI ATTENDIBILI





WIKI **loves**  
monuments  
**italia**

*La Sacra ammantata dalla neve*

*3° premio WLM Italia 2015*



**WIKIMEDIA**  
ITALIA

# Concorso fotografico internazionale



*Nyatapola Temple, Nepal*

*6° premio WLM globale 2018*

# Monumenti, beni culturali e paesaggistici

*Fortezza delle Verrucole*

*3° premio WLM Italia 2017*



# Per illustrare Wikipedia e per la conoscenza libera

*Galleria nazionale di Parma*

*5° premio WLM Italia 2017*





**Dal 2012**  
**Il più grande concorso**  
**fotografico**

*Gran Paradiso al tramonto, lago di Pian Borgno*

*2° premio WLM Italia 2015*

# Risultati 2019

*Rocca dei Veneziani*

*7° premio WLM Italia 2017*

26.000 foto caricate  
di 2.334 monumenti diversi  
da 925 fotografi

# Le difficoltà



*Centro storico di Comacchio*

*1° premio WLM Italia 2017*



**Uno alla volta,  
13.663  
monumenti**

*Sala Almeyda, archivio storico di Palermo*

*1° premio WLM Italia 2016*

# Apriamo la cultura alla condivisione

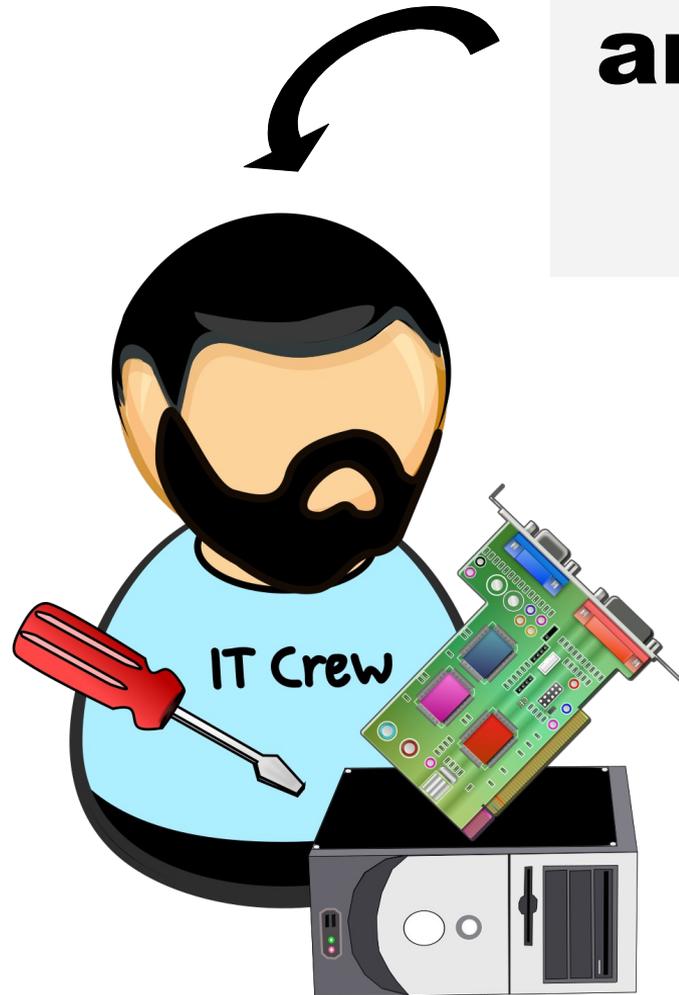


*Piazza maggiore, Bologna*

*10° premio WLM Italia 2016*

**e ora...**  
**qualcosa di**  
**completamente**  
**diverso**

**andiamo sul  
tecnico**





## Lavori in corso: ci stiamo preparando per settembre 2020!

WLM tornerà come ogni anno nel mese di settembre; **il comitato internazionale del concorso è ora al lavoro** per ripensare la competizione e organizzare al meglio l'**edizione 2020**, che vedrà rafforzata la sua missione: **farci conoscere i beni culturali di tutto il mondo attraverso la Rete** e permetterci così di raggiungere virtualmente, con un semplice *click*, anche i Paesi più distanti.

**Wiki Loves Monuments (WLM)** è il **più grande concorso fotografico al mondo** per numero di fotografie raccolte.

I cittadini di oltre 40 Paesi a livello globale – tra cui, dal 2012, l'Italia – sono invitati a fotografare le bellezze del proprio patrimonio culturale, condividendo gli scatti con licenza libera su Wikimedia Commons, **il grande database multimediale connesso a Wikipedia**.

Naviga i box qui sotto e scopri tutto sulla competizione in Italia:

**se sei un  
fotografo...**



Clicca sui nomi delle regioni per visualizzare i monumenti della zona e scegliere quali monumenti fotografare per partecipare a **Wiki Loves Monuments Italia 2020!**



[https://it.wikipedia.org/wiki/Progetto:Wiki\\_Loves\\_Monuments\\_2020/Monumenti](https://it.wikipedia.org/wiki/Progetto:Wiki_Loves_Monuments_2020/Monumenti)

## Arborea [\[ modifica wikitesto \]](#)

ID	Monumento	Comune	Indirizzo	Coordinate	Commons	Immagine
20A3570001 <a href="#">Q55375517</a>	MUB - Museo della bonifica	<a href="#">Arborea</a>	Corso Italia, - Arborea	<span><span></span></span> <a href="#">39°46′24″N 8°34′47″E</a>	<a href="#">Foto nel comune</a>	<a href="#">Foto caricate nel 2019</a>
20A35701A357OR20 <a href="#">Q55742665</a>	albero della canfora	<a href="#">Arborea</a>	Parco del Direttore	<span><span></span></span> <a href="#">39°46′33″N 8°34′54″E</a>	<a href="#">Foto nel comune</a>	<a href="#">Foto caricate nel 2019</a>

## Bonarcado [\[ modifica wikitesto \]](#)

ID	Monumento	Comune	Indirizzo	Coordinate	Commons	Immagine
20A9600001 <a href="#">Q21187727</a>	<a href="#">basilica di Santa Maria</a>	<a href="#">Bonarcado</a>	Via Montana, 7	<span><span></span></span> <a href="#">40°5′59″N 8°39′15″E</a>	<a href="#">Foto del monumento</a>	 <a href="#">Foto caricate nel 2019</a>

## Bosa [\[ modifica wikitesto \]](#)

ID	Monumento	Comune	Indirizzo	Coordinate	Commons	Immagine
0950791417 <a href="#">Q3662893</a>	<a href="#">castello di Serravalle</a>	<a href="#">Bosa</a>	Via Canonico Nino, 08013 Bosa OR	<span><span></span></span> <a href="#">40°17′52″N 8°30′17″E</a>	<a href="#">Foto del monumento</a>	 <a href="#">Foto caricate nel 2019</a>

**se sei un  
ente...**



Wikimedia Italia  
via Bergognone, 34 - 20144 Milano  
www.wikimedia.it  
contatti@wikilovesmonuments.it

**Oggetto: Adesione a Wiki Loves Monuments Italia**

Io sottoscritto/a \_\_\_\_\_, in qualità di legale rappresentate dell'ente / proprietario dell'edificio \_\_\_\_\_, dichiaro l'adesione dell'ente da me rappresentato al progetto **Wiki Loves Monuments Italia**, il concorso fotografico che coinvolge i cittadini e li invita a documentare il patrimonio culturale con fotografie rilasciate con la licenza libera Creative Commons "Attribuzione-Condividi allo stesso modo" (di seguito CC-BY-SA, il testo completo della licenza è disponibile all'indirizzo: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.it>).

Con la presente autorizzo la pubblicazione delle immagini dei monumenti di seguito elencati su Wikimedia Commons ([commons.wikimedia.org](https://commons.wikimedia.org)) con licenza CC-BY-SA 4.0, consapevole che i termini della licenza ne consentono una loro diffusione anche su materiali e siti non correlati ai progetti Wikimedia.

Elenco monumenti, con indirizzo:

- 
- 
- 
- 
- 
- 

Autorizzo altresì la pubblicazione su Wikipedia e siti correlati di tale elenco con licenza CC-BY-SA 4.0 e l'inserimento del nome dell'ente tra le istituzioni che sostengono Wiki Loves Monuments Italia.

Autorizzo la pubblicazione di questa lettera con licenza CC-BY-SA 4.0.

Questa autorizzazione è da considerarsi valida anche per le successive edizioni del concorso, fino ad esplicita richiesta di esclusione.

\_\_\_\_\_  
Luogo e data

\_\_\_\_\_  
Firma



# Autorizzazioni

# WikiLovesMonuments

Carica i dati delle autorizzazioni per scattare foto ai monumenti durante WikiLovesMonuments.

Inizia →

Questo strumento permette di caricare le autorizzazioni a fotografare i monumenti di propria tutela durante il concorso WikiLovesMonuments.

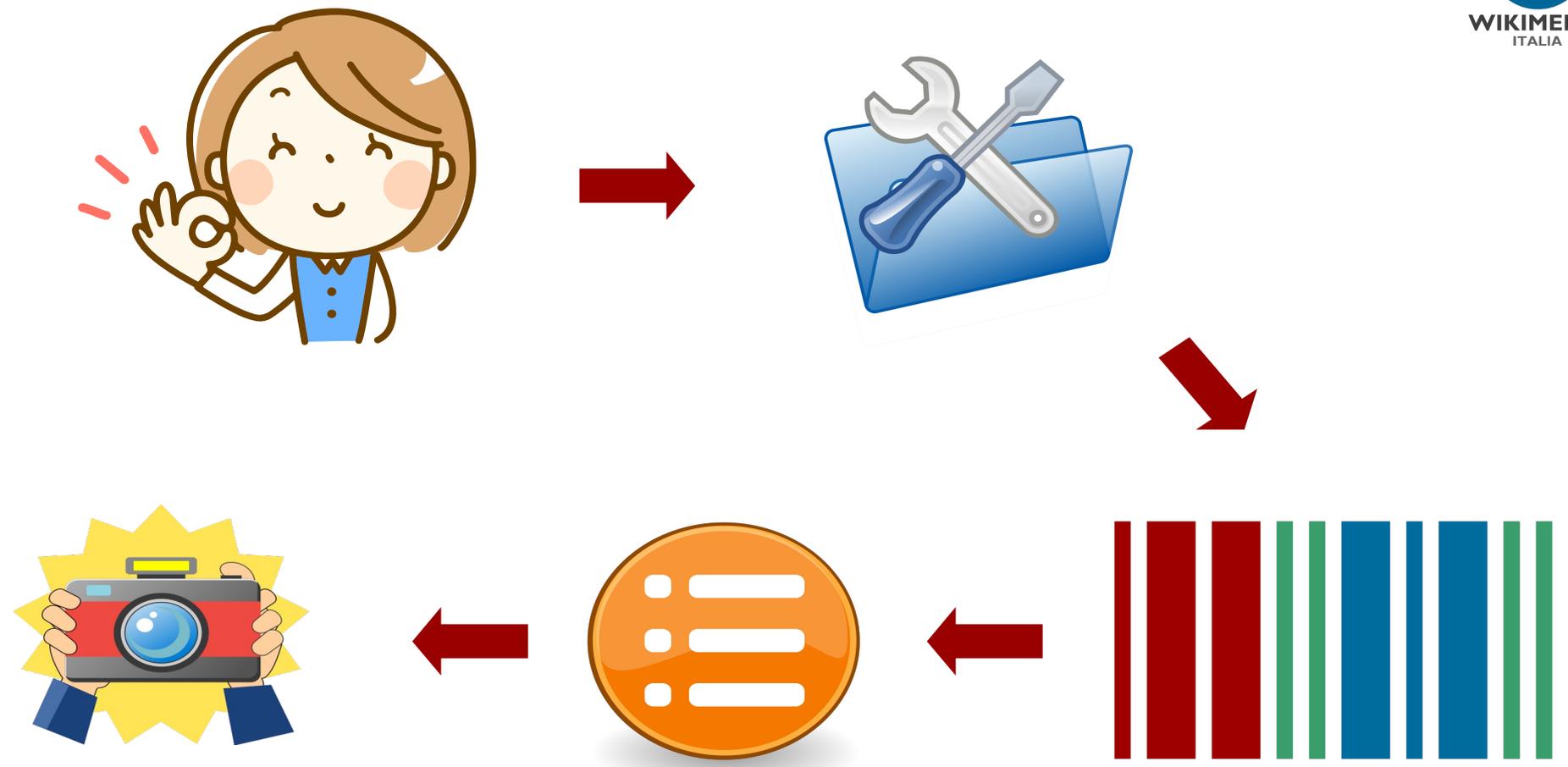
L'attività prevede 4 passaggi per essere completata:

1. Login su wikidata (oppure procedi come anonimo)
2. Scelta dell'Ente che si sta rappresentando
3. Caricamento del PDF con le autorizzazioni
4. Compilazione dati dei monumenti autorizzati

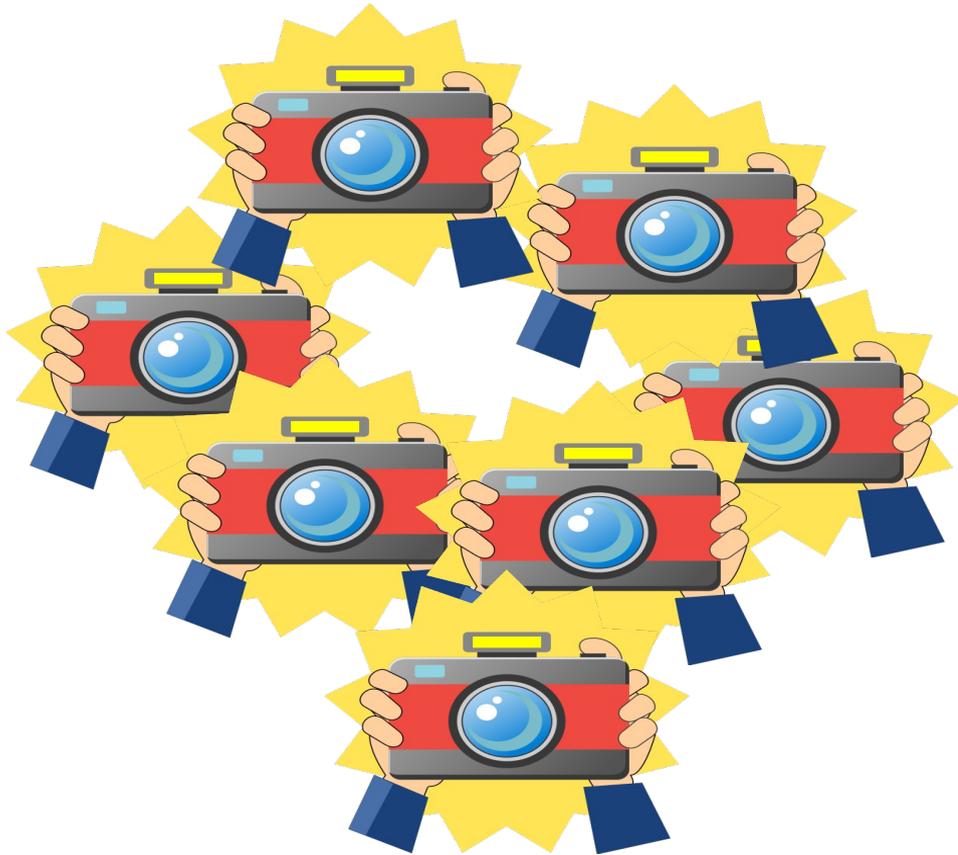
Iniziamo!

Ho bisogno di supporto

<https://autorizzazioni.wikilovesmonuments.it>

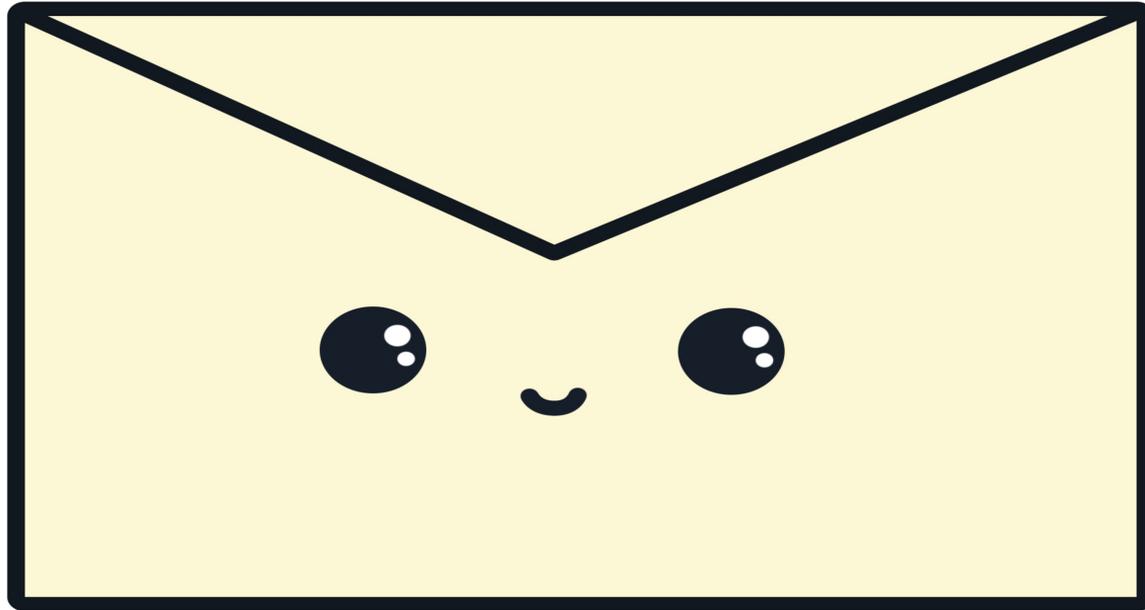


**wikigite**



**premi  
concorsi locali**

# E-MAIL



[contatti@wikilovesmonuments.it](mailto:contatti@wikilovesmonuments.it)

# Crediti

La prima parte della presentazione è modificata da un'opera di Lorenzo Losa rilasciata sotto licenza Creative Commons Attribuzione-Condividi allo stesso modo 4.0.

Tutte le fotografie contenute hanno partecipato a Wiki Loves Monuments, e sono rilasciate sotto la stessa licenza.

## Immagini

La Sacra ammantata dalla neve, di Elio Pallard

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:La\\_Sacra\\_ammantata\\_dalla\\_neve.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:La_Sacra_ammantata_dalla_neve.jpg)

Tempio di Nyatapola in Nepal, di Nrik kiran

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bisket\\_Jatra\\_festival\\_2018\\_at\\_the\\_Nyatapola\\_temple,\\_Bhaktapur.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bisket_Jatra_festival_2018_at_the_Nyatapola_temple,_Bhaktapur.jpg)

La fortezza è un faro che domina la valle, di Iris.gonelli

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:La\\_fortezza\\_%C3%A8\\_un\\_faro\\_che\\_domina\\_la\\_valle.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:La_fortezza_%C3%A8_un_faro_che_domina_la_valle.jpg)

Galleria Nazionale di Parma, Sale dell'Ottocento, con pezzi delle collezioni Borbone e Farnese, di Sailko

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gn\\_di\\_parma,\\_saloni\\_ottocenteschi\\_02.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gn_di_parma,_saloni_ottocenteschi_02.jpg)

Gran Paradiso al tramonto, lago di Pian Borgno, di Alexis Courthoud

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gran\\_Paradiso\\_al\\_tramonto.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gran_Paradiso_al_tramonto.jpg)

Rocca Manfrediana di Brisighella, di Umberto PaganiniPaganelli

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rocca\\_dei\\_Veneziani\\_-\\_Brisighella.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rocca_dei_Veneziani_-_Brisighella.jpg)

A spasso nel tempo, di Francesco Cavallari

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:A\\_spasso\\_nel\\_tempo.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:A_spasso_nel_tempo.jpg)

Sala Almeyda - Archivio Storico Comunale - Palermo (PA) - Sicilia, di EnricoRubicondo

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sala\\_Almeyda\\_1.tif](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sala_Almeyda_1.tif)

Particolare del teatro Carlo Felice, di IINat

<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Occhio.jpg>

Manifestazione di beneficenza - Piazza Maggiore - Bologna (BO), di UGeorge

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Piazza\\_Maggiore\\_durante\\_una\\_manifestazione\\_di\\_beneficenza.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Piazza_Maggiore_durante_una_manifestazione_di_beneficenza.jpg)

La seconda parte della presentazione utilizza i seguenti file

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Computer\\_repair\\_technician.svg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Computer_repair_technician.svg)

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Camera\\_goldstar.svg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Camera_goldstar.svg)

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Emojione\\_1F3C6.svg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Emojione_1F3C6.svg)

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Folder\\_categorize\\_fix.png](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Folder_categorize_fix.png)

<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:List-Icon.svg>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mail\\_ValeJappo.png](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mail_ValeJappo.png)

### Link utili

<https://web.archive.org/web/20130603111328/http://www.unesco.beniculturali.it/getFile.php?id=35>

<https://wikilovesmonuments.wikimedia.it/wp-content/uploads/2019/05/Bando-WLM-2019.pdf>

<https://wikilovesmonuments.wikimedia.it/wp-content/uploads/2017/05/Regolamento-WLM.pdf>

Thank  
you