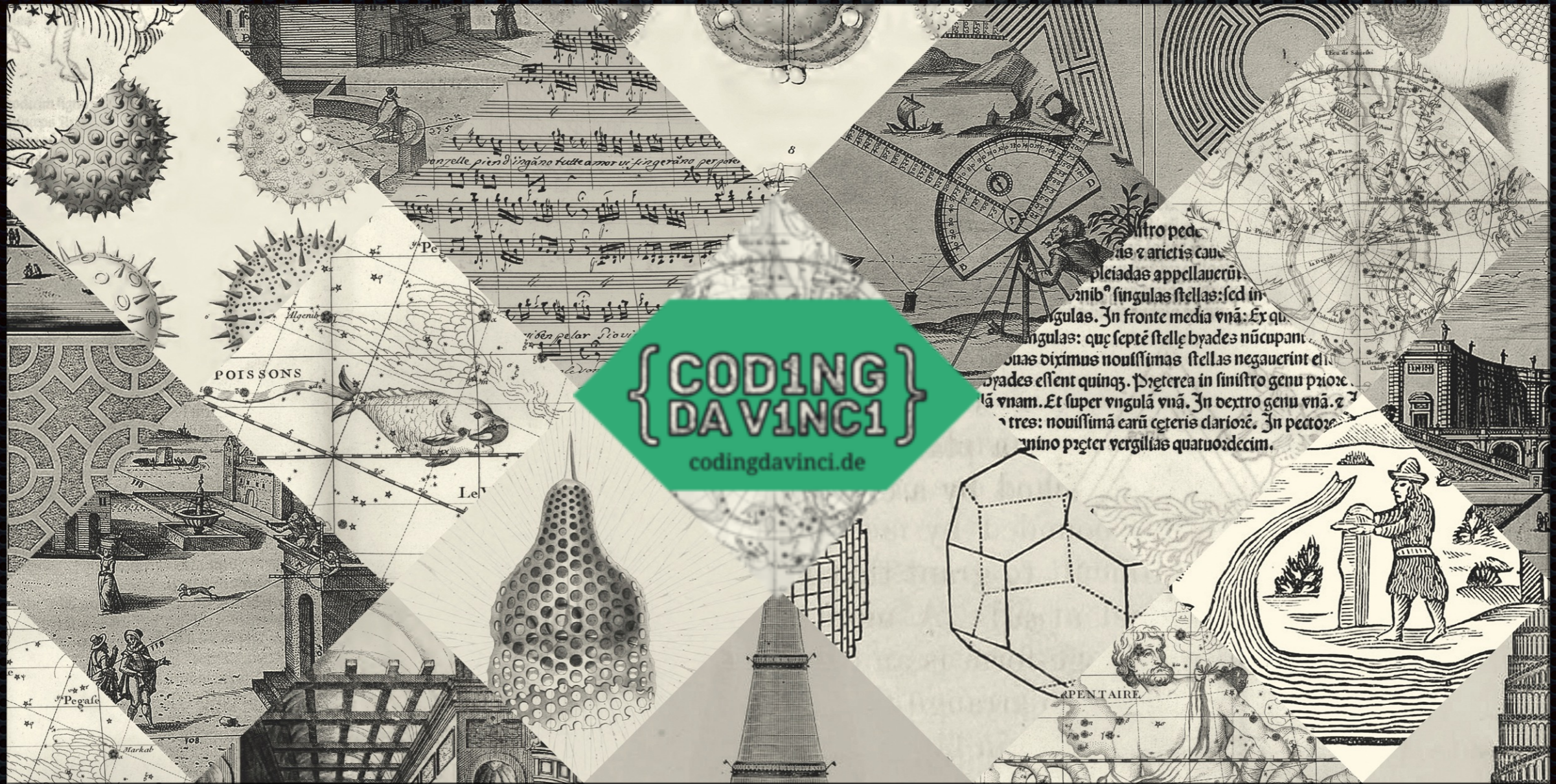


# Hamburg calling

Coding da Vinci in der Hansestadt 2016



# Coding da Vinci

Der Kulturhackathon von DDB, OKF, digiS & WMDE

# ein paar Fakten

- Premiere 2014
- 2 Großevents
- vier Veranstalter
- 5 Juroren
- 6 Preise
- 10 Wochen
- 16 Kultureinrichtungen 2014
- max 20 Projekte für die Jury
- 46 Datensets 2015
- 150 Entwickler in jedem Jahr dabei





# Baustelle Coding da Vinci

wir bauen um - doch Coding da Vinci geht weiter

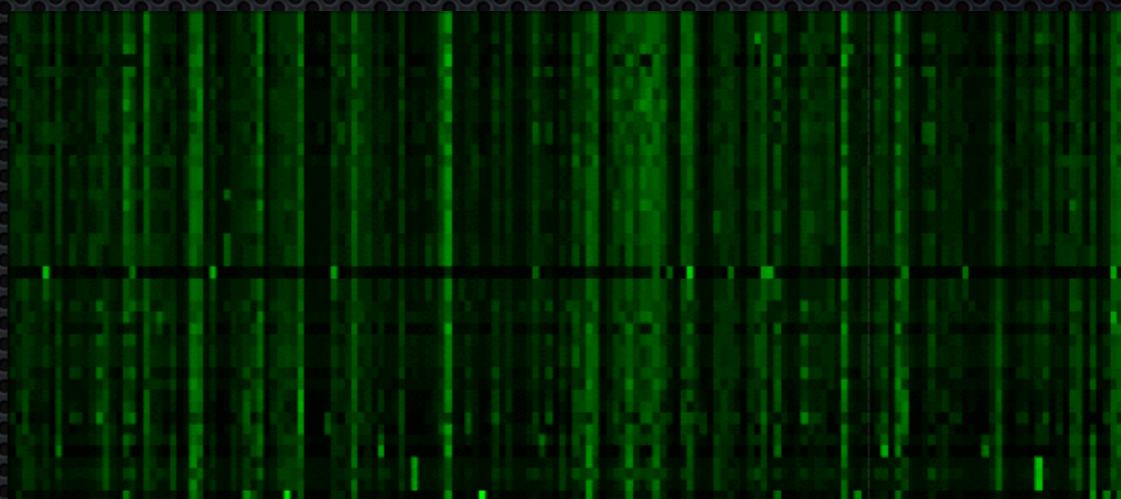
A glowing blue DNA double helix structure is shown against a dark background. The DNA strands are rendered with a textured, almost crystalline appearance, and the base pairs are visible as horizontal rungs connecting the two strands. The lighting creates a strong sense of depth and highlights the three-dimensional structure of the molecule.

# Die Coding da Vinci DNA



# art & code join up

Coding da Vinci steht für die Begegnung zweier Welten: GLAM - Code ... & den Menschen dort.



# Freie Lizenzen

Open Data - Open Code

O P E N

G L A M





A fröhlicher Kick-Off



B harter sprint



C schicke Preisverleihung



# the inner circle

- ✦ die 4 Veranstalter haben ihre Wurzeln und Fühler in beiden Welten
- ✦ DDB & digis in den Kultureinrichtungen
- ✦ WMDE & OKF in den Net - Communities



# wie wird aus einem Hackathon Coding da Vinci?

- Daten stehen jeweils unter Freier Lizenz
- Projekt-Quellcode steht jeweils unter Freier Lizenz
- (Datengeber / GLAMs) + (Datenwrangler / Entwickler) = entwickeln gemeinsam im Kick-Off Projektideen
- Kick-Off + Sprint + Award Ceremony
- Das Orgateam vereint GLAM & Entwickler Community
- Jedes Projekt verwendet min. 1 für den Hackathon bereitgestelltes Kulturdatenset



# { CODING } { DAVINCI }



# wann darf Coding da Vinci draufstehen?

- ✦ „Coding da Vinci“- Schriftzug und Design werden verwendet
- ✦ die Ergebnisse werden über [codingdavinci.de](http://codingdavinci.de) dokumentiert und veröffentlicht
- ✦ die vier Ursprungsveranstalter (Urteam) werden genannt
- ✦ Projektplan und Projektbericht werden dem Urteam vorgelegt



Was bietet das Urteam?

support, service & XXX

# wir bieten

- Coding da Vinci „®“
- die Website Coding da Vinci als Plattform
- Lessons learned über Dokumentation und Vorbilder für Planung, Briefings ...
- Designelemente & Templates
- Beratung
- begrenzte Finanzmittel auf Antrag

**{ CODING }  
{ DAVINCI }**

**Der Kultur-Hackathon**

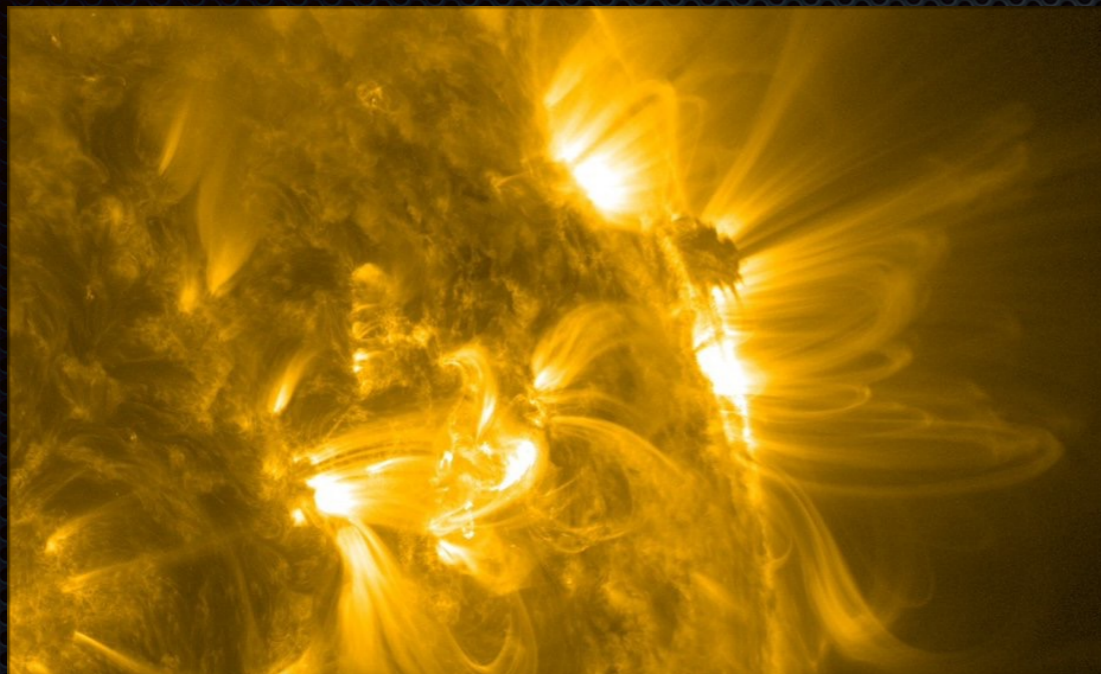
**Auftakt**

**Berlin**

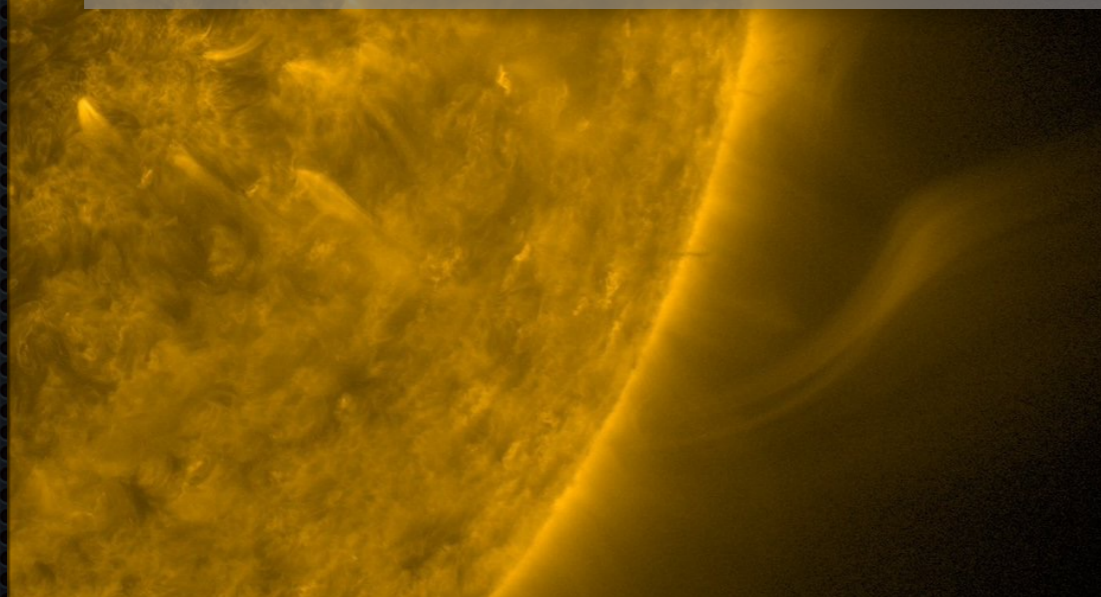
**www.codingdavinci.de**

Eine Veranstaltung von:

- DEUTSCHE DIGITALE BIBLIOTHEK
- OPEN KNOWLEDGE FOUNDATION DEUTSCHLAND
- dig:S Servicestelle Digitalisierung
- WIKIMEDIA DEUTSCHLAND



das Hanse on boarding meeting mit dem Urteam  
am 22. Januar 2016



# Bildcredits

- Folie 3 CdV Kick off 2015 By Heiko Marquardt (Fotograf: Heiko Marquardt) [CC BY 3.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/>)], via Wikimedia Commons
- Folie 5 DNA CC0 via pixabay <https://pixabay.com/de/dna-biologie-medizin-gen-163466/>
- Folie 6 Bibliothek Amsterdam CC BY SA via flickr <https://www.flickr.com/photos/rnw/3065980224/sizes/l>
- Folie 7 A Logo By Open Knowledge Foundation [CC BY 3.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/>)], via Wikimedia Commons, B, code By Shepelyansky (arXiv:1005.1395[cd.SE]) [CC0], via Wikimedia Commons C Souvenirphoto By Barbara Fischer (WMDE) (Own work) [CC BY-SA 4.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>)], via Wikimedia Commons
- Folie 8 A wie Folie 3, B Kupferstich auf dem iPad © Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Blog C By Open Knowledge Foundation Deutschland from Deutschland (Coding da Vinci 2015 - Preisverleihung) [CC BY 2.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by/2.0/>)], via Wikimedia Commons
- Folie 9 UN Sicherheitsrat By Neptuul (Own work) [CC BY-SA 3.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>)], via Wikimedia Commons
- Folie 11 A Mona Lisa By przeróbki dokonał: Szwedowski Movieevery, (Play with logo - Pl:User:Szwedowski) (1, 2) [CC BY-SA 3.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>) or Public domain], via Wikimedia Commons, B Fadengebundene Registraturakte der Nationalgalerie aus dem Jahr 1942, sie befindet sich heute im Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin. © SMB CC NC-BY-SA
- Folie 13 Biblioteca Riccardiana (Florence, Italy), Ricc. 2669, page 66 recto. Image used by permission; public domain
- Folie 14 Bartholmei, KK009 Coding da Vinci [kulturkapital.org](http://kulturkapital.org) CC BY SA
- Folie 15 A Sonne Bild: DLR, CC-BY 3.0, B, C wie Folie 9
- i.Ü. Material von [codingdavinci.de](http://codingdavinci.de)
- die Präsentation ist insgesamt ein Werk von Barbara Fischer (WMDE) und steht als solche unter CC BY 4.0