

ADMINISTRACION
131, TUCUMAN, 131

SUSCRICION MENSUAL
En la Capital..... \$ m/n 0.25
Provincia..... " 0.55

EL MOSQUITO

DIRECTOR-DIBUJANTE: ENRIQUE STEIN

Buenos Aires

La suscripcion para las Provin-
cias se paga adelantado

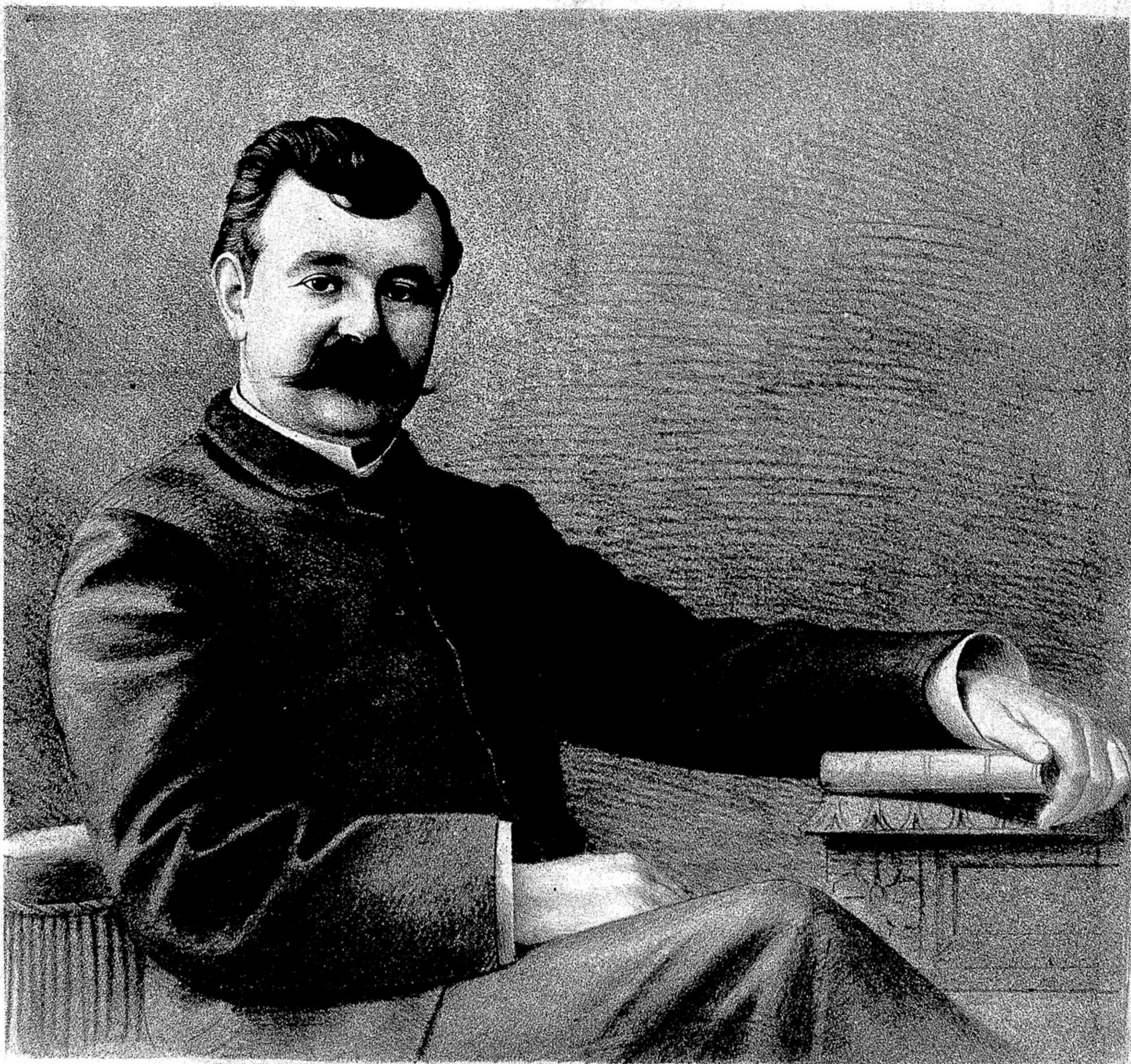
Se vende en las calles y en la
Libreria Internacional de Elor Alor
Cuyo 179.



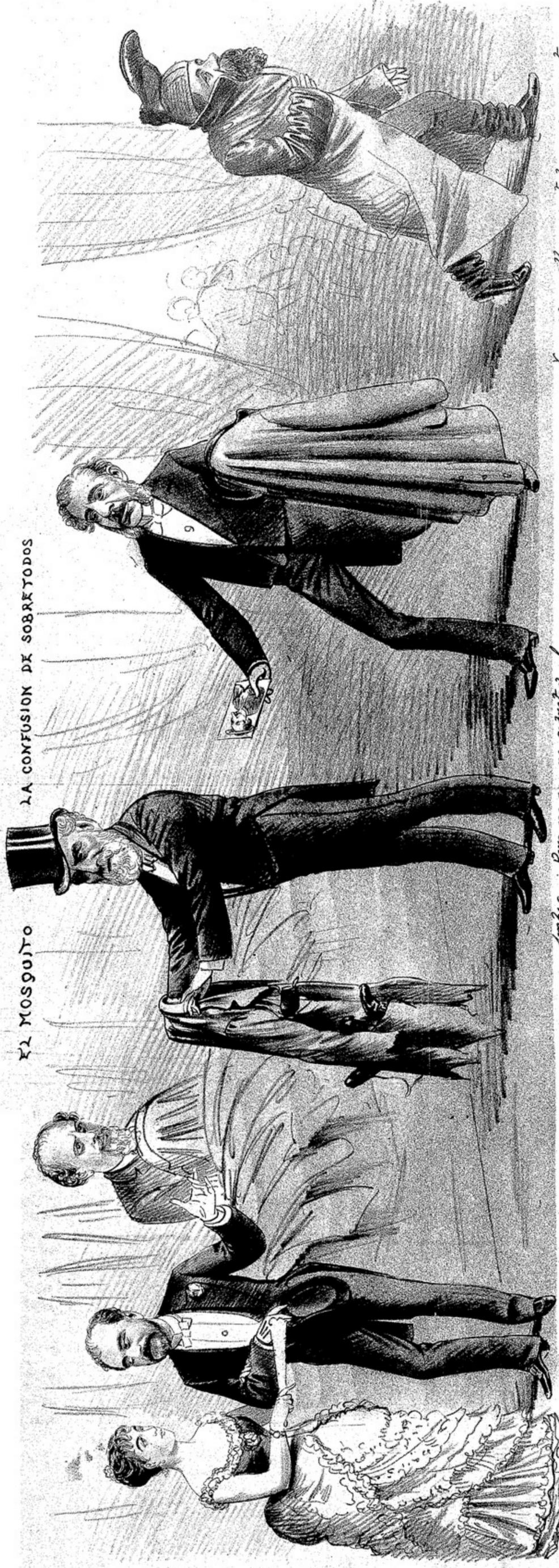
GALERIA CONTEMPORANEA

DOCTOR DON ESTANISLAO ZEBALLOS

Diputado al Congreso Nacional y Presidente del Club Nacional de la Capital



EL MOSQUITO



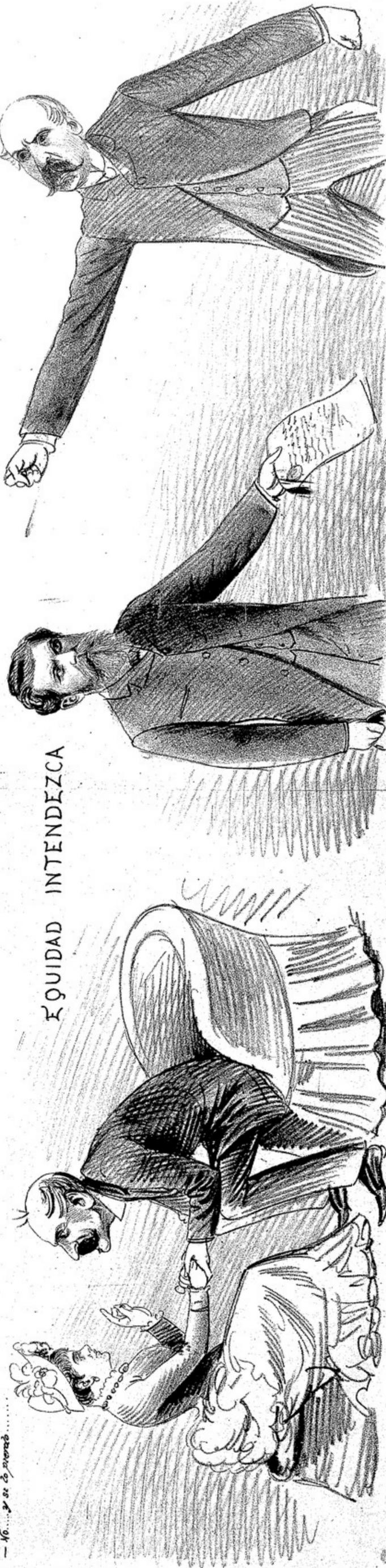
— Pero, ¿no debe irse a buscar el sobretodo?
— No... y se lo pone...

Ambos, pero no es mi sobretodo!

— Yo gano, me llevo uno todo nuevo, nuevo.

LA CONFUSION DE SOBRETODOS

ÉQUIDAD INTENDEZCA



— Señor Intendente, ¿me da mi nepote de modista, está el emparrado muy flo, hágame acompañar a allá.
— Si, señor, y antes de las horas éstas, allí la cuartilla para hacerla. (Histórico, y la cuartilla estáo.)

BIEKERTY. — Señor Intendente, me apoyo en la Ley Municipal para el desvio que solicito...
— ¿Que ley es que ley! ¿hago lo que se me antoja, ésta es mi ley, no quiero abrir la autorización y no es un príncipe como el car... que me venca.

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, 23 DE AGOSTO DE 1885

Nuestro retrato.

Engalanamos hoy nuestra Galeria Contemporanea con el retrato del distinguido y simpatico Dr. D. Estanislao Zeballos.

Sea como hombre científico, periodista u orador, el joven Dr. se ha hecho popular en toda la Republica. Es querido de muchísimos y los pocos enemigos que tiene son de los que odian y envidian á todo lo que les es superior por la inteligencia, la honradez y la elevacion de carácter.

Enumerar aquí los títulos que tiene el Dr. Zeballos á la distincion que le hacemos en este número nos tomaria un espacio del cual no disponemos. Hemos querido sencillamente dar al joven Diputado de la Nacion y al Presidente del Club Nacional de la Capital este testimonio del caso que hacemos de sus bellas prendas augurandole un hermoso porvenir en esta tierra en que esta seguro de hacer su camino todo el que es elevado é inteligente.

El Intendente y Bieckert.

La cuestion del dia es el asunto Bieckert-Alvear. Por lo que ha sido publicado y sigue publicándose en los principales diarios de la Capital, el lector imparcial ha podido juzgar de que lado está la razon y la justicia. En esta cuestion ha probado el Intendente ser alguna vez muy pequeño y completamente indigno del inmenso orgullo que le adorna.

Por su soberbia, el señor Alvear parece ser algun dios que se ha bajado del Olimpo y por su pequenez en ciertos actos, se asemeja al último de los napolitanos. Hemos aplaudido al renombre del señor Alvear hace poco, pero hoy, si reconocemos que es hombre de accion y de iniciativa, lamentamos que en cambio de estas cualidades, es terco, despótico, personal y testarudo como una mula. Este señor ha hecho suya la cuestion Bieckert y el odio que lleva al renombrado é inteligente industrial estatal que ha dicho que antes de acordarle lo que solicita y que la ley municipal le autoriza á reclamar, el Intendente, renunciaría.

Mucho se puede decir del señor Intendente, y si ha adornado en algo esta Capital no ha sido sin derrochar inmensas cantidades de dinero. Y dónde ha adornado de preferencia este señor? En los puntos donde tiene fincas para darles valor. Mucho igualmente se podría decir del pretendido patriotismo de nuestro Intendente, y nosotros creemos que su patriotismo se encuentra en sus bolsillos bajo forma de billetes de banco.

Que renuncie el señor Intendente, pero que se cumpla la ley. Los embusteros artificios de que se sirve en la cuestion solicitud Bieckert para esquivarla prueban que pone su voluntad, su terquedad y su soberbia muy arriba de dicha ley y que es indigno de seguir ocupando un puesto tan culminante y que exige de parte del que lo debe desempeñar cordura, lógica y respecto á las leyes y no la pasion y la locura que distinguen á Don Torcuato.

EPÍGRAMAS

En cama al dolor postrada,
Lijo una suegra á su nuera:
—«Padezco cual condenada.»
Y esta respondió arrestada:
—«¡Tan pronto! no lo creyeras.»

Es ingratitud callar
De la admistad el favor,
Y es infamia divulgar
El que se obtiene de amor.

Una vez que fui monja,
Perdi el rosari ;
Otra vez que lo sea
Tendré cuidado.

Con el abaniquito
Que te haces aire,
Estás haciendo señas
A quien tu sabes.
Con ese toma,
Lo que á tí te dá fresco
A mí me quema.

«¡ Socorro ll gritaba uno
Con acento de dolor,
A las doce de la noche,
Como pidiendo favor,
Y al llegar treinta serenos
Corriendo á todo correr,
Les dijo: — «No hay que asustarse.
Es que llamo á mi mujer.»

Después que en mesa r. donda
Comió la vieja Cifuentes,
Trajo un mozo de fonda
Palillos para los dientes.

Pasada más de una hora,
Dijo el mozo con finura:
—«Y usted que aguarda señora?»
—«Que traigas la dentadura.»

En jueves santo, un chicuelo
Perdió al juego no sé cuanto,
Y... «¡ Ves! » le dijo su abuelo:
«¡ Por jugar en jueves santo! »
—«Podrá ser, » le contestó
El chicuelo con desden.
«Pero el que á mí me ganó,
Dígame usted no jugó
En ju-ve: santo también?»

A los cien años murió
Juan, y un vecino tenia
Que, cuando muerto lo vió,
Dijo: — «¡ Siempre opiné yo
Que este hombre no viviria.!! »

Hacia una noche de frio
De padre y muy señor mio;
Y uno al pie de una pared,
No hallando mejor avio,
Envolvíse en una red.
Al poco rato sacó
De ella un dedo, y exclamó:
—«¡ Cuerno, que noche tan fiero!
¡ Para el bobo que anduviera
Menos tapado que yo! »

Oyendo hablar del famoso
Cabo de Buena Esperanza,
La vieja doña Contanza
Dejó confuso á su esposo:
—«¡ Ann está en el regimiento
Ese infeliz! Pues alabo!
¡ Que tiene ese pobre cabo
Que nunca llega á sargento! »

Más de un vejete cazarro
Conozco yo, y no es embrollo,
Que queriendo hacer el pollo
Sólo logra hacer el burro.

Una vez un acusado
Iba su sentencia oír
De ud juez moreno tostado,
Y dijo desconsolado:
—« Que negro es mi porvenir!

Antes de hacerle la caja
A un muerto avaro midieron,
Y el tino «enjoyó las piernas
Para que costase ménos.

DIVERSIONES PÚBLICAS

TEATRO COLON

COMPANIA LIRICA ITALIANA

Empresa Escalante y Cia. — El sábado 22 de Agosto á las 8 1/2 en punto, la ópera en 3 actos: SONAMBULA.

TEATRO NACIONAL

Gran compañía de zarzuela procedente del Teatro Apolo de Madrid dirigida por D. Avelina Aguirre. Sábado 22 de Agosto de 1885 — 1ª representación de la grandiosa novela cómica-lírica-dramática en 3 actos titulada «LAS HIJAS DE EVA».

THÉATRE DE L'OPÉRA

CIE. MASSENET

Empresa CAVALLIÉ

Funciones todas las noches

Samedi 22 Aout, représentation extraordinaire, au bénéfice de M. Montlouis LE MAITRE DE FORGES, comédie en 5 actes.

AVISOS

TOMAS COQUET

Y
Guillermo Small

CIRUJANOS DENTISTAS

MAIPÚ 162.

DEPÓSITO DE PAPELES DE DIBUJO

Ingres, Bulle, mecanique, Canson, Blacons, Watman, Torchon, Harding, graneados, satinados, Gillot, Vegetal, Dioptrico, cuadrículado para arquitectos en hojas y en rollos, sobre tela, Cartolinas, etc.

PAPELES AUTOGRÁFICOS

Amarillo, idem cuadrículado, pelure, china para trasportes, vegetal, etc.

PAPELES PARA FOTÓGRAFOS

Albuminados, Diamante, Garin, Marion Instantáneo al gelatino-bromuro de plata de Morgan, Hutinet, carton pelicular al gelatino-bromuro de Thiebaut (última novedad).

Placas secas de Monkhoven:

Al gelatino-bromuro, varias dimensiones. Gelatinas de Nelson, Coigné, Heinrich y Vinthertheer.

MATERIAL PARA LOS ALUMNOS DE DIBUJO

Natural, de ornamento y lineal, lapices de Faber, Gilbert y Conte, gomas, reglas, tes y escuadras, compases, muestras de dibujo, etc., etc.

SURTIDO COMPLETO

DE
ARTÍCULOS PARA GRABADORES LITOGRAFOS

PRECIOS ACOMODADOS

131 - TUCUMAN - 131

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la Republica Argentina, que se fabrican en Nueva York y otras partes, grandes cantidades de espurias y muy nocivas imitaciones de mis Pildoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para enubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones, un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los Estados Unidos de América, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, cualquiera Pildoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país, son pérdidas seguras que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento N° 533, Oxford Street, Londres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al cielo, á las madres de familia y otras señoras, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la Republica Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme,

Su obsecuente servidor,
TOMAS HOLLOWAY

N° 533, Oxford Street,
Londres; 1° de Mayo, 1876.

Doctor Juan Cimone

ESPECIALISTA

En las enfermedades del pecho, Venéreo-sifilíticas

Y DE LA PIEL

RECIBIDO EN EUROPA Y EN BUENOS AIRES

406-Corrientes-406

Consultas: de 9 á 11 y de 4 á 6, los Lunes GRATIS

FOTOGRAFIA

Witcomb y Freitas

208 - CALLE DE LA FLORIDA - 208

ÚNICA CASA

QUE MERECIÓ LA GRAN MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICION CONTINENTAL DE 1882

Especialidad en retratos inalterables CROMOTYPE-PLATINOTYPE

Retratos de todos tamaños, sobre esmalte y porcelana cocidos al fuego.

LOTERIA DE BUENOS AIRES

Autorizada por decreto de 8 de Octubre de 1884 por el Superior Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, para sosten del «Hospital Melchor Romero», en la Ciudad de la Plata, Capital de la Provincia, Inspector de Gobierno, el ex-Tesorero Sr. D. Hilaion Medrano, escribano D. Eusebio E. Gimenez.

Esta loteria tiene en depósito en el banco de la Provincia ps. 40,000 m/n. oro en valores y 20,000 ps. m/n. en efectivo en el Banco de Italia y Rio de la Plata en garantía de pago de sus premios.

La loteria que está en circulacion es compuesta de 12 millares, numerados desde el 1000 al 12999.

El valor del billete es de 2\$50m/n dividido en quinto de 0,50 ps. m/n los billetes son litografiados en papel azul, tinta negra dorso azul, numeracion y fecha negra con la inscripcion: 29 de Agosto de 1885.

PROGRAMA

10,000 billetes á 5 ps. m/n..... 30,000
Deducción 25 %..... 12,500
75 % al público..... 37,500

PREMIOS

1 de 20,000..... ps. m/n. 10,000
1 « 1,000..... « « 1,000
2 « 500..... « « 1,000
3 « 200..... « « 600
7 « 100..... « « 700
26 « 50..... « « 1,300
860 « 15..... « « 12,900
900 suertes ó sean 4,300 quintos ps. m/n. 27,500

Desde el dia siguiente de la extraccion, se pagarán los premios al portador del billete todos los dias hábiles, en la Administracion, Reconquista, 261, y en las principales agencias.

Esta loteria hace sus sorteos desde el 1° de Enero de 1885, con globo de cristal movidos á máquinas iguales á los de la Loterias de Montevideo y Capital, empezando estos á las 10 de la mañana, en la calle de Bolívar núm. 34 - Los extractos se reparten gratis.

D. Saavedra y Ca.



AVISO A LOS NOVIOS Y NOVIAS

LENCERIA FRANCESA

88, TACUARI, 83

E. LAIGLE

En esta casa se encuentra el mejor surtido como cualidad y precio. en ajuares de novios y novias y criaturas.



C. PATTRITI

PINTOR

Retratista al óleo
COPIADOS DEL NATURAL

ó DE

FOTOGRAFÍAS

Preios acomodados

131, TUCUMAN, 131