

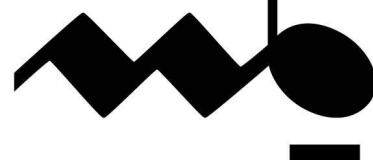
Silvio Deolindo Fróes (1864-1948)

Fleur mourante

Texto: Charles Millevoye
Edição: Cesar Bonan

voz, piano
(voz, piano)

7 p.



MUSICA BRASILIS

Fleur mourante

Letra de Charles Millevoye

Silvio Deolindo Fróes

Lento e mesto (♩ = 50)

Piano

f e legato

m.d.

avec *ped.*

7

ped. *

14

rall.

ten.

8va-----

Fleur mourante et so - li -

21

tai - re Qui fus l'hon - neur du val - lon,

ped.

27 *f*

Tes dé - bris jon - chent la ter - re, Dis - per - sés par l'a - qui - lon

f

Red.

34 **Poco agitato** (♩ = 144-160)

La mê - me faux nous mois -

dolce

8va-

41

son - ne, Nous cé - dons au mê - me dieu: U - ne

47

feuil - le l'a - ban - don - ne, Un plai - sir nous dit: a -

cresc.

53

dieu! **Tempo meno** Hi - er

sf *rall.* *p*

59

la ber - gè - re en - co - re Te voy - ant

più f *gva* *mf dim.*

65

sur son che - min, Di - sait:

71

Fil - le de l'Au - ro - re te m'em - bel - li - ras

f *dim.*

76

de - main, Mais sur ta ti-ge lé - gè - re Tu t'in-cli-nas dou-ce-

rall. *p* *m.g.* *m.d.*

And.

81

ment, Et l'a - mi de la ber - gè - re Vint te cher - cher vai-ne-ment.

rall.

86

Il s'en re - tour - ne et sou - pi - - - -

Quasi allegro (♩ = 116)

caressant et lié

p avec douceur

And. *

92

re. Con - so - le - toi, beau pas - teur,

98

Ton a - mante en - cor res - pi - re, Tu n'as per - du que la

104

Poco agitato

fleur, Hé - las! Et ma jeu - ne_a - mi - e, Ain - si que

dolce

110

l'om - bre_a pas - sé, Et le bon - heur de ma

p

116

vi - e N'est plus qu'un rê - ve_ef - fa - cé.

sf poco smorz.

122

Elle é - tait ai - mable et bel - le,

rall. poco *a tempo*

128

Son pur é - clat s'est flé - tri, Et trois fois l'her - be nou -

très agité
accel. al più del doppio
accelerato e molto cresc.

134

vel - le Sur sa tom - - - - - be a re - fleu - ri.

ff *Subito lento*
ff colla voce
dim.

12 12 24

139

p *cresc.*

pp *8va*

145

Lento e mesto

151

dim. e rall. pianamente

A ces mots sous la ra - mé - e

157

Je suis ma route et j'en - tends La voix

163

de ma bien ai-mé - e Me re - di - re Je t'at-

rall. molto MAGGIORE

168

tends Solennel presque = précédente

mp e legato possibile long

Tenez la ped. ainsi sp