



1. 2. Da Vinci, Firenze 1514

3. Giotto, Firenze 1280

4. Michelangelo, Firenze 1504

5. Rubens, Brussel 1628

6. Steyl family, Rome 1700

AP 12
33

IMPRESA DEL MEDIATORE

(Hôtel des Ventes)

A MEZZO DELLA SUDETTA IMPRESA
NEI GIORNI 13, 15, 16 e 17 MARZO 1880

(da le ore 1 alle 4 pomeridiane)

N. 11 Via del Giglio - Nelle Sale dell'Impresa - N. 11 Via del Giglio

AVRÀ LUOGO LA VENDITA AL PUBBLICO INCANTO

di una grande Collezione di porcellane Europee, Chinesi
e Giapponesi, non che di Maioliche Italiane,
Persiane, Ispano-Arabe, Sicule ecc.,
proveniente da un reputato collettore di Roma.

COLLEZIONE DI PRIMO ORDINE

Tale copiosa ed interessante Raccolta si distingue specialmente per rari pezzi di antico: Sassonia, Vienna, Berlino, Capodimonte, Giustiniani (*Napoli*), Venezia, Celsea, Buon Ritiro, Zurigo, Ginori, Vinovo, Napoli ecc.; e delle Maioliche Italiane del XV, XVI, XVII e XVIII secolo di Urbino, Faenza, Caffagiolo, Venezia, Pesaro, Caltagirone, Dei Castelli, anche lumeggiati in oro, Deruta, Gubbio, Castel Durante, Le Nove ecc.

NELLI STESSI GIORNI SARANNO PURE VENDUTE

diverse mobilie d'intaglio dei secoli XVI e XVII, alcune delle quali hanno figurato al Museo Nazionale di Firenze (*Bargello*), oltre ad alcuni **Quadri** di vero pregio fra cui un **Luca Signorelli**, un **Pussino** ed un **MURILLO**.

Il tutto sarà diviso in più Lotti, conformemente al Catalogo stampato, da liberarsi ai singoli e maggiori offerenti aumento sui prezzi d'incanto, più 5 o/o diritto d'Asta sui prezzi di aggiudicazione e centesimi 25 per trombatura d'ogni lotto.

ESPOSIZIONE

I giorni di Sabato e Domenica 13 e 14 Marzo.

Firenze, 10 Marzo 1880.

CONDIZIONI DELLA VENDITA

La vendita sarà fatta per contanti.

L'Esposizione mettendo il pubblico in grado di rendersi conto dello stato degli oggetti posti in vendita, non sarà ammesso nessun reclamo una volta pronunziata l'aggiudicazione.

Nel caso di contestazione che potesse insorgere fra due, o più offerenti, il Lotto sarà rimesso immediatamente all'incanto.

I Lotti marcati col presente * indicano qualche difetto.

ORDINE DELLE VENDITE (*)

Primo Incanto Sabato — 13 Marzo 1880

Dal N. 1 al N. 25 — Dal N. 51 al N. 115
Dal N. 358 al N. 368.

Secondo Incanto — Lunedì 15 detto

Dal N. 26 al N. 50 — Dal N. 166 al N. 230
Dal N. 369 al N. 380.

Terzo Incanto — Martedì 16 detto

Dal N. 116 al N. 165 — Dal N. 271 al N. 310
Dal N. 381 al N. 392.

Quarto Incanto — Mercoledì 17 detto

Dal N. 231 al N. 270 — Dal N. 311 al N. 357
Dal N. 393 al N. 405.

(*) Gli Incanti incominciano sempre al tocco.

PORCELLANE E MAIOLICHE

16. 1 — Due mattonelle quadrilunghe, decorate a fiori, in cornici nere.

Maiolica persiana.

17. 2 — Due dette c. s., più grandi.

18. 3 — Paio vasetti, **Fiori** a rilievo.

Porcellana antico China. (*)

25. 4 — Grande *Bol* ed una brocchetta, **Fiori**, marcata D C.

Maiolica antico, Pesaro.

44. 5 — Vaso quadro a medaglioni bianchi in rilievo a contorni in bleu.

Porcellana giapponese.

20. 6 — Due vasi a rocchetto, **Ritratto di Donna e Uccello**.

52. 7 — Vaso c. s., **Ritratto di Donna**, più grande.

39. 8 — Piatto concavo, **Volatili e Palme**, a riflesso metallico.

Antico arabo-siculo.

34. 9 — Vasetto, **Ritratto di Donna**, listato a bleu e giallo.

Caffagiolo. (*)

98. 10 — Due piatti, **Palme e Volatili**, a riflesso metallico.

Antico arabo-siculo.

- 30 11 — Acquasantiera, **Cristo colle Marie**, a riflesso
metallico.
Antico arabo-siculo.
- 14 12 — Quattro piatti, **Fiori e Animali**.
Spagnoli.
- 40 13 — Paio fruttiere a sboffi, decorate a **Paesaggi**.
Maiolica Castelli.
- 35 14 — Paio piatti ovali, **Fiori a rilievo**.
Porcellana antico China, lunghi m. 0.40.
- 68 15 — Due vasi a forma di bottiglia, bleu e bianchi.
Maiolica antico Delft.
- 11 16 — Due piccole coppe a manichi, **Fiori**, riflesso
metallico.
Arabo-siculi.
- 26 17 — *Bol*, a bordo centinato e dorato, decorato
a mazzetti di **Fiori**.
Maiolica antico Ginori.
- 68 18 — Paio vasi a tromba, **Fiori**.
Porcellana antico Giappone, alti 0.27, c.
- 37 19 — Vaso a manichi, bella decorazione a **Fiori**
su fondo verde.
Maiolica antico Pesaro.
- 35 20 — Otto piattini a **fiorami diversi**, riflesso metallico.
Antico arabo-siculi.
- 39 21 — Sette detti, tutto c. s. }
38.40 22 — Dieci id. id. }
48. 23 — Dieci id. id. } con preferenza.
48 24 — Dieci id. id. }
48 25 — Dieci id. id. }
- 11 26 — Grande vaso, forma bottiglia, **Delfini, Fiori**
e Stemma.
Urbino XVI secolo.
- 44 27 — Due vasi a beccuccio e manico, a ornati diversi.
Caffagiolo XVI secolo. (*)

- 94 28 — Due boccali, a manico, **Ramaggi e Fiori** in rilievo.
Maiolica antico Persia.
- 36 29 — Dieci piatti, **Fiori e Cro.**
Porcellana antico Ginori.
- 200 30 — Paio vasi, a manichi, **Fiori e Volatili**, riflesso metallico.
Ispano-Arabo.
- 54 31 — Vaso a corpo, ornati diversi colori.
Urbino XVI secolo.
- 20 32 — Paio vasetti, decorati a **Fiorami.**
Porcellana antico China.
- 40 33 — Vassojo a sboffi decorato a **Fiori e Volatili**, *marcato D. B.*
Maiolica antico Rouen.
- 40 34 — Mattonella **Figura di Donna**, in alto rilievo, fondo a palme, riflesso metallico.
Antico Arabo-Siculo.
- 102 35 — Piatto tondo, concavo, a ornati, nel centro S. GIROLAMO GENUFLESSO.
Urbino XVI sec., diam. 0.40.
- 52 36 — Mattonella fondo bleu con Figura a rilievo, Donna che tiene in mano un Pappagallo.
Maiolica Persiana.
- 82 37 — Vaso decorato a **Fiori e Volatili**, nel basso una Croce e due cipressi a rilievo, riflesso metallico.
Antico Arabo-Siculo.
- 45 38 — Paio candelieri a colonna scanellata con basi a forma di tripodi.
Porcell. antico Napoli.
- 57 39 — Due piatti **Ramaggi e Animali**, riflesso metallico.
Arabo-Siculi.

- 160 40 — Piatto concavo, riflesso metallico.
Antico Arabo-Siculo (*).
- 105 41 — Vaso a doppio fondo, con manichi, ornamenti bleu e verdi.
Persiano.
- 62 42 — Bacinella oblunga, rappresentante il **Battesimo di Gesù**, con intorno iscrizioni relative al soggetto, bordi esterni ed interni decorati a fiori e fogliami.
Maiolica Pesaro, VIII sec.
- 58 43 — Due piatti decorati, **Fiori** a riflesso metallico.
Porcellana antico China, diam. 0.29
- 100 44 — Cinque piatti, fondo bleu di Persia, fiori dorati.
Porcell. antico China, diam. 0.29.
- 21 45 — *Bol* **Fiori e oro**.
Porcell. antico China.
- 80 46 — Due piatti, **Fiori** a rilievo.
Maiolica antico Persia.
- 81 47 — Fiasca, a forma di libro, di bello smalto a ornati bleu e gialli.
Caffagiolo XVI sec.
- 155 48 — Piatto a volatili nel centro e fiori in parte di colore bleu, riflesso metallico.
Antico Arabo-Siculo, diam. 0.37.
- 79 49 — Grande vaso a rocchetto, **Fiorami** su fondo bleu e medaglione, ritratto di guerriero.
Antico Caltagirone, alt. 0.34.
- 161 50 — Piatto, nel centro **Figura di donna sedente**, bordo a squami ed altri ornati.
Urbino XVI sec., diam. 0.40.

- 51 — Vaso a beccuccio, di bello smalto a disegni e colori svariati.
Porcell. antico Orientale.
- 52 — Vaso di graziosa forma, bleu e bianco, traforato nella parte inferiore.
Porcell. Giappone.
- 53 — Vaso con festoni a rilievo, **Fiori**.
Porcell. antico Buen Retiro.
- 54 — Vaso tutto c. s., più grande.
Caffagiolo XVI. sec. diam. 0.33.
- 55 — Coppa a piede, fiori e ornati gialli su fondo bleu, al centro **mezza figura di donna**.
Maiolica antico Persia.
- 56 — Due piatti, **Fiori e Fogliami** a rilievo.
Maiolica antico Persia.
- 57 — Due boccali a manico, **Fiori a rilievo**.
Maiolica antico Persia.
58. — Piatto concavo, grazioso ornato nel centro, bordo a serto di foglie.
Maiolica Deruta, sec. XV.
- 59 — Piatto, **Fiori e Animali**.
Porcell. antico China.
- 60 — Mattonella **Fiori** a rilievo su fondo bleu, in cornice nera.
Maiolica Persiana.
- 61 — Piatto, **Fogliami con Drago nel centro**, riflesso metallico.
Antico Ispano-Arabo, diam. 0.39.
- 62 — Paio vasi, forma *rocaille*, decorati a fiori e oro con stemmi.
Porcell. antico Capodimonte.
- 63 — Calice, a smalto bianco e oro, la coppa in argento dorato.
Porcell. antico Sassonia.

- 44 64 — Piatto ornato in bleu, riflesso metallico.
Maiolica Deruta, XVI sec. (*)
- 70 65 — Paio vasi a bombola, **Delfini e Fiori** su fondo bleu.
Castel Durante XVI sec., alt. 0.23.
- 250 66 — Piatto, **Aquila con fogliami**, riflesso metallico.
Antico Ispano-Arabo, diam. 0.39.
- 90 67 — Piatto, **Figura di S. Giovanni** nel centro e fogliami all'intorno.
Caffagiolo XVI sec., diam. 0.37 (*).
- 55 68 — Vaso di bellissimo colore bleu, con dorature.
Antico Persia.
- 320 69 — Grande vaso a piede, con coperchio, **Soggetto mitologico**, il coperchio e la parte inferiore decorato a putti e mascheroni.
Castelli XVIII sec., alt. 0.43. (*)
- 100 70 — Grande catino, **Fiori e Volatili**, riflesso metallico.
Arabo-Siculo, diam. 0.44. (*)
- 60 71 — Due mattonelle quadrilunghe, **Paesaggi e Figure**, in cornici intagliate e dorate.
Castelli XVIII sec.
- 22 72 — *Bol*, a doppio fondo, bellissimo colore *turquoise*.
Antico Persia.
- 90 73 — Piatto, al centro **Figura di Guerriero**, squame ed altri ornati nel bordo.
Urbino XVI sec., diam. 0.39. (*)
- 41 74 — Piatto, **Fiori e Fogliami** a rilievo.
Antico Persia. (*)
- 85 75 — Piatto, **Fogliami**, riflesso metallico.
Ispano-Arabo (*)

160 76 — Vaso, di bella forma, a manichi, mezza **Figura di donna** su fondo bleu, listato a piccoli ornati su fondo giallo.

Urbino XVI sec., alt. 0.23. (*)

30 77 — *Bol*, **Fiori e oro**.

Porcell. antico Giappone.

40 78 — Piatto, al centro **Figura equestre**, squame ed altri ornati nel bordo.

Urbino XVI sec., diam. 0.38. (*)

55 79 — **Bellissimo vaso** a manichi, volatili, fogliami e stemma vescovile, riflesso metallico.

Antico Arabo-Siculo, alt. 0.35.

00 80 — Boccale a manico di bella decorazione, **Fiori a rilievo**.

Antico Persia, alt. 0.26.

10 81 — Paio vasi con coperchi, riccamente decorati a figure, fiori e oro, a quattro scompartimenti.

Antico Giappone, alt. 0.60. (I soli coperchi sono difettosi).

50 82 — Piatto a fogliami in parte bleu, riflesso metallico.

Antico Ispano-Arabo, diam. 0.39.

50 83 — Servizio da tavola composto di due zuppiere con coperchi, otto vassoi tondi e ovali, ventiquattro scodelle, dieci piatti e otto vasetti da crema; le zuppiere decorate a figure e scene campestri ed il rimanente a vedute e monumenti di Napoli e suoi dintorni.

Mezza porcell. Giustiniani-Napoli.

75 84. — Vaso a rocchetto, bella decorazione a fiori su fondo bleu, con medaglioni, da un

lato **mezza Figura di Donna**, dall'altro di **Uomo in costume orientale**.

Caltagirone fine XVI sec., alt. 0.37, larg. 0.30.

- 40 85 — Zuppiera con coperchio e vassoio, **Festoni di Fiori** in rilievo.
Antico China.
- 120 86 — Piatto, **Fogliami e Fiori**, riflesso metallico.
Ispano-Arabo, diam. 0.39.
- 130 87 — Vaso a manico, finissimi ornati a **Palme e Fiori**.
Antico Persia.
- 160 88 — Mattonella quadrilunga a bassorilievo, **San Girolamo genuflesso**, riflesso metallico, in cornice nera.
Gubbio XVI sec., alt. 0.25, larg. 0.20.
- 20 89 — Due piattini, **Figure in costumi Persiani e Palme**.
Antico Persia. (*)
- 145 90 — Piatto, **mezza Figura di donna**, squame ed altri ornati nel bordo.
Urbino XVI sec., diam. 0.40.
- 10j 91 — Piatto concavo ad ornati circolari, in parte a colore bleu, riflesso metallico.
Antico Ispano-Arabo, diam. 0.39.
- 90 92 — Tazza da brodo con coperchio e piatto. **Fiori**.
Antico Sassonia.
- 44 93 — Gruppo di due figure, **Uomo e Donna**, contadini.
Porcell. antico Venezia.
- 16 94 — Tazza con piattino, **Figure e Paesaggi**.
Porcell. antico Venezia.

- 51 95 — Due figurine, **Uomo e Donna**.
Porcell. antico Celsea.
- 140 96 — Vaso a corpo, a tre manichi, decorato di due **Stemmi e Figura di Giuditta** colla testa di Oloferne.
Castel Durante, XVI sec., alt. 0.23 (*)
- 80 97 — Piatto concavo ad ornati circolari, riflesso metallico.
Antico Hispano-Arabo. (*)
- 50 98 — Piatto a bel disegno.
Antico Persia. (*)
- 200 99 — Piatto a pieduccio, con sboffi, arabeschi su fondi arancio e bleu, **figura di Donna nel centro, marcato 1555**.
Urbino XVI sec., Diam. 0.40.
- 181 100 — Paio vasi a corpo, bella decorazione di fiori e fogliami su fondo bleu, **a due ritratti ciascuno**.
Caltagirone fine sec. XVI, alto 0.30.
- 111 101 — Piatto a fini ornati in diversi scompartimenti, piccoli bordi bleu, riflesso metallico.
Antico Hispano-Arabo, Diam. 0.39 (*)
- 100 102 — Tazza a manico con piattino, **soggetto mitologico**, e graziosi ornati in oro a rilievo su fondo bleu e amaranto.
Porcell. antico Vienna.
- 62 103 — Due **Figurine sedenti**, in costume orientale.
Porcell. antico Ginori.
- 30 104 — Gruppo di due figure.
Porcell. antico Zurigo (*)
- 60 105 — Un **Leone**.
Porcell. antico Capodimonte (*)

31 106 — Putto seduto su piedistallo.

Porcell. antico Sassonia.

220 107 — Piatto, foglie ed altri ornati, a rilievo nel
bordo, linee bleu, riflesso metallico.

Antico Ispano-Arabo, Diam. 0.39.

91 108 — Piatto, **Figura di Donna** nel centro, squami
ed altri ornati nel bordo.

Urbino XVI sec., Diam. 0.37.

180 109 — Piatto, **Bue e Fiori**, in bleu.

Arabo Siculo.

420 110 — Vaso a manichi, bordo centinato, fiori dorati.

Porcell. antico Ginori.

58 111 — Due tripodi listati in bleu e oro.

Porcell. antico Napoli.

98 112 — Pendola sostenuta da **Figura di Donna**.

Porcell. antico Vienna.

170 113 — Grande vaso a corpo, con coperchio, **Fiori**
e **Fogliami**, *oggetto non comune, imita-*
zione delle porcellane del Giappone, mar-
cato con la Stella in oro.

Porcell. antico Venezia (*)

72 114 — Acquasantiera, forma conchiglia, festoni di
fiori in rilievo, tre Serafini e sovrapposto
Crocifisso.

Porcell. antico Sassonia (*)

181 115 — **Servizio da caffè**, composto di undici tazze,
con piattini, caffettiera, lattiera, tettiera,
zuccheriera, *Bol* e piattino centinato, fiori
in chiaro-scuro e rosso a doratura, in
astuccio.

Porcell. antico Berlino (*)

- 30 116 — Due vasi a rocchetto, **Decorazioni e Stemmi.**
Urbino e Caffagiolo.
- 24 117 — Piatto a piede, decorato a fiori anche nell'esterno, riflesso metallico.
Antico Arabo-Siculo.
- 30 118 — Paio mattonelle esagone, **Fiori bleu su fondo bianco**, in cornici nere.
Antico Persia. (*)
- 19 119 — Tre piatti, bleu e bianchi.
Antico Persia.
- 14 120 — Boccetta e piattino, bleu e bianchi.
Antico Persia.
- 41 121 — Piatto concavo, **Animali e Fogliami.**
Antico Arabo-Siculo.
- 40 122 — Piatto, decorazione come sopra.
Idem.
- 81 123 — Due piatti, **Fiori e Fogliami.**
Antico Persia.
- 32 124 — Due mattonelle, **Fiori**, in cornici nere.
Persia.
- 36 125 — Vaso a corpo, **Fiori e Volatili**, riflesso metallico.
Antico Arabo-Siculo.
- 19 126 — *Bol*, **Fiori bleu.**
Antico Persia. (*)
- 23 127 — *Bol*, piccoli ornati in graffito su fondo rosa.
Porcell. Antico China.
- 21 128 — Acquasanteria, **Madonna col Bambino**, a basso rilievo.
Antico Arabo-Siculo.
- 20 129 — Due Boccali a manico, **Fiori e Fogliami a rilievo.**
Antico Persia.

- 80 130 — Due vasi a rocchetto di bello e variato ornato.
Caffaggiolo XVI sec.
- 100 131 — Due piatti, **Volatili e Fogliami**, riflesso metallico.
Antico Arabo-Siculo.
- 44 132 — Porta-tazze ottagono **Fiori e Fogliami** su fondo bleu.
Antico Persia. (*)
- 100 133 — Piatto, ornati a scompartimenti, al centro iscrizione: **SANTINA B.**
Urbino XVI sec. (*)
- 28 134 — *Bol*, **Fiori e Figure.**
Antico China.
- 90 135 — Due piatti, **Fiori e Fogliami.**
Antico Persia.
- 118 136 — Paio vasi, a manichi, **Volatili e Fiori**, riflesso metallico.
Antico Arabo-Siculo. (*)
- 110 137 — Tre piatti, di cui due a **Volatili e Fiori**, l'altro a fogliami, riflesso metallico.
Antico Arabo-Siculo.
- 21 138 — Boccale a manico, **Volatili e Fogliami**, riflesso metallico.
Antico Arabo-Siculo.
- 26 139 — Caffettiera a fondo bleu.
Antico Persia. (*)
- 100 140 — Vaso a manichi, **Figura di Leda**, su fondo bleu, e fogliami su fondo giallo.
Caffaggiolo XVI sec. (*)
- 39 141 — Piatto concavo, **Volatili e Fiori bleu.**
Antico Arabo-Siculo. (*)

- 26 142 — Vaso a quattro manichi, **squami**, riflesso metallico.
Antico Arabo-Siculo. (*)
- 28 143 — Due piccole mattonelle, **Fiori e Volatili** a rilievo su fondo giallo, in cornici nere e oro.
Persia. (*)
- 120 144 — Piatto, **Mezza Figura di Donna**, bordo a serto di foglie.
Urbino, XVI sec., diam. 0.42. (*)
- 97 145 — Due piatti, di cui uno a **Fogliami e Volatili** l'altro a **Fogliami**, riflesso metallico.
Antico Arabo-Siculo.
- 99 146 — Due piatti, **Fiori e Fogliami**.
Antico Persia. (*)
- 84 147 — Coppa a piede a belli ornati e disegni, riflesso metallico.
Antico Arabo-Siculo. (*)
- 130 148 — Piatto con bordo a rilievo e fini ornati, riflesso metallico.
Antico Ispano-Arabo, diam. 0.39.
- 42 149 — Due vasi a rocchetto, di cui uno con **Pavone** e l'altro con **Stemma**.
Maiolica.
- 120 150 — Vaso a manichi, **Volatili e Fogliame**, riflesso metallico.
Antico Arabo-Siculo.
- 120 151 — Bacinella e Mesci-acqua, leggeri fiori dorati su bellissimo fondo bleu.
Antico Persia. (*)
- 230 152 — Piatto, grande composizione a figure, rap-

presentante la **Distruzione di Gerusalemme**,
con stemma nel bordo.

Maiolica antico Veneta, diam. 0.46. (*)

37 153 — Bacinella, **Fiori e Fogliami con animale nel centro**, riflesso metallico anche all'esterno.

Antico Arabo-Siculo.

140 154 — Piatto, mezza figura con al centro l'iscrizione: **Pylicena Bela**, a variati ornati circolari.

Caffagiolo, XVI sec., diam. 0,27. (*)

2f 155 — Zuppiera con piatto e coperchio, **Fiori**, imitazione delle porcellane giapponesi.

Maiolica Antico Pesaro.

10f 156 — Piatto, **Fini ornati a scompartimenti**, riflesso metallico.

Antico Ispano-Arabo, Diam. 0,39. (*)

110 157 — Vaso a corpo, **Fiori e Volatili**, riflesso metallico.

Antico Arabo-Siculo.

420 158 — **BELLISSIMO BOCCALE**, **Fiori e Fogliami a rilievo**.

Antico Persia, alt. 0 25.

160 159 — Vaso a corpo, fiorami su bellissimo fondo bleu, con medaglione rappresentante **S. Lorenzo**.

Caltagirone fine XVI sec., alt. 0.36.

2f 160 — Due piatti, **Animali e Fiori**, a rilievo.

Antico China.

12f 161 — Piatto, **Fiori e Animali**, a ricco disegno.

Antico China, Famiglia Verde, diam. 0.37. (*)

70 162 — **Bustino di donna**, su piedistallo.

Sassonia. (*)

- 100 163 — **Bustino virile**, su piedistallo decorato a putti.
Porcell. antico Buon-Retiro.
- 115 164 — Piatto, **Grande bue** e fogliami in parte bleu,
riflesso metallico.
Antico Ispano-Arabo, diam. 0,39.
- 30 165 — Piatto concavo a fogliami graffiti.
Antico China-Celadon, diam. 0.37.
- 165 166 — Piatto, **Fogliami e Delfini**, in parte colore
bleu, riflesso metallico.
Antico Ispano-Arabo, diam. 0.39.
- 68 167 — Bel piatto, ornati diversi.
Antico Persia.
- 26 168 — Gruppo di due capre.
Porcellana.
- 154 169 — Gruppo, **Bacco**, due **Satiri** ed una **Capra**.
Porcell. antico Venezia.
- 131 170 — Due figurine, **Uomo** e **Donna** in costume da
pastori.
Porcell. antico Zurigo. (*)
- 50 171 — Figura di **Giove con suoi attributi**.
Porcell. antico Frankental.
- 60 172 — Piatto concavo, grande **Volatile** e rami di
fiori, riflesso metallico.
Ispano-Arabo. (*)
- 37 173 — Tazza da brodo con piatto, decorazione a
Figure Mitologiche.
Giustiniani. Napoli.
- 67 174 — Zuccheriera con coperchio, bella decora-
zione a **Figurine e Fiori**.
Porcell. antico Sassonia.
- 46 175 — Cane coricato.
Porcell. (*)

- 177
176 — Calamaio, polverino e *plateau*, **Paesaggi con animali** su fondo nero.
Porcell. antico Vienna. (*)
- 40
177 — Paio vasetti, forma ad anfora, in smalto bianco e dorature.
Sèvres.
- 60
178 — Piatto di bella decorazione, **Fiori e Fogliami a rilievo**.
Antico Persia. (*)
- 88
179 — Piatto concavo, fogliami a rilievo nel bordo, in parte bleu, riflesso metallico.
Ispano-Arabo.
- 20
180 — Tazza da brodo, con coperchio e piatto, **Fiori** rosa, *marcata con una chiave*.
Porcellana.
- 260
181 — Vaso con coperchio, **Mosè estratto dal Nilo**.
Antico Castelli, alt. 0.57. (*)
- 370
182 — Coppa a pieduccio, ornata all' esterno ed al centro, riflesso metallico.
Deruta sec. XVI, alt. 0.22, diam. 0.27.
- 180
183 — Servizio da caffè composto di sei tazze con piattini, caffettiera, lattiera e zuccheriera, bella decorazione a **Paesaggi e Figure**, in astuccio.
Porcell. antico Venezia.
- 52
184 — Bottiglia a graziosi ornati.
Antico Persia.
- 160
185 — Piatto a ornati circolari, riflesso metallico.
Antico Ispano-Arabo, diam. 0. 39.
- 30
186 — Due pomi da bastoni, di cui uno **Maschera d'Arlecchino**, l'altro **Testa di Donna**.
Porcell. Ginori.

- 80 187 — Sei vasetti, diverse forme, **Fiori**, di cui quattro a manichi.
Porcell. antico Ginori.
- 80 188 — Tazza con piattino, **Paesaggi e Figure**, ottima qualità.
Porcell. antico Sassonia.
- 260 189 — Gruppetto di due figure, **Uomo e Donna**.
Porcell. antico Sassonia. (*)
- 49 190 — Acquasantiera, forma conchiglia, sorretta da angeli e serafini a rilievo.
Porcell. antico Sassonia.
- 22 191 — Gruppo di due figure, uomo e donna.
Porcell. antico Ginori.
- 20 192 — Due pomi di bastone, **Teste di Negri**.
Porcell. Ginori.
- 220 193 — Bel piatto, **Fogliami**, con bordo bacellato, riflesso meccanico.
Antico Ispano-Arabo, Diam. 0.39.
- 10 194 — Piatto con belli ornati nel bordo, al centro uno stemma.
Castagiolo XVI secolo.
- 410 195 — Fruttiera a pieduccio, bordo bacellato, **serti di foglie** e putti, al centro **Giuditta** tenendo in mano la testa di Oloferne.
Castel Durante, sec. XVI. (*)
- 44 196 — Due bustini virili, su basi.
Porcell. antico Ginori.
- 220 197 — Piatto, bordo a rilievo a fogliami bleu e gialli, al centro figura di donna e nel giro altri ornati come sopra.
Faenza XVII secolo.
- 29 198 — **Figurina equestre**, riflesso metallico.
Antico Ispano-Arabo.

- 41 199 — Sei tazzine a diverse forme e ornati.
Antico Persia.
- 100 200 — Piatto con ornati, a diversi scompartimenti.
Porcell. antico China, Dim. 0.37.
- 600 201 — Vaso con coperchio, di bella decorazione, a
tre medeglioni con figure chinesi e rami
di fiori, **marcato A R** (*Augustus Rex*),
rarissimo.
Porcell. antico Sassonia. (*)
- 290 202 — Tazza da brodo, con coperchio, e piatto
a bordo centinato, finissima decorazione
di **Frutta** e **Paesaggio**, coperchio e ma-
nichi a rami di frutta ad alto rilievo.
Porcell. antico Buen-Retiro.
- 190 203 — **Figura di Giona**, armato del Tridente, in atto
di uccidere un Delfino. lavoro artistico
Porcell. antico Capodimonte.
- 81 204 — Puttino danzante.
Porcell. antico Capodimonte.
- 250 205 — Gruppo di due figure, uomo e donna se-
duti su uno sgabello.
Porcell. antico Capodimonte. (*)
- 145 206 — Figurina di donna.
Porcell. antico Capodimonte.
- 80 207 — Figurina come sopra, più piccola.
- 240 208 — Tazza da brodo, a manichi, con coperchio
e piatto, nel corpo della tazza piccoli
ornati a rilievi dorati, nel coperchio
quattro medaglioni di figure in costumi
napoletani, e nel piatto altre due figure
danzanti.
Porcell. antico Capodimonte.

- 41 209 — Due cremiere con coperchi, decorate a fiori.
Antico Buen-Retiro.
- 95 210 — Due Gruppetti, a due figurine ciascuno,
Contadini.
Terraglia antico Napoli.
- 95 211 — Gruppo di cinque **Putti.**
Biscuit antico Napoli.
- 70 212 — Gruppo di tre figure, **Uomo seduto sopra
una roccia** e due donne ai lati.
Antico Napoli.
- 150 213 — Gruppo di due figure.
Porcell. antico Capodimonte.
- 80 214 — Pomo di bastone, **Gruppi di maschere, in
rilievo.**
Porcell. antico Capodimonte.
- 100 215 — Pomo di bastone, tutto come sopra, più
grande.
- 115 216 — Due figure di donna.
Porcell. antico Capodimonte.
- 110 217 — Due figurine, **Contadini** atteggiati a porger
fiori.
Porcell. antico Ginori.
- 34 218 — Figurina di **Contadina.**
Porcell. antico Venezia.
- 80 219 — Due figurine, **Uomo e Donna.**
Porcell. antico Ginori.
- 140 220 — Quattro figurine, di cui due donne con ma-
schera, l'altre in costumi da arlecchino
e cinese.
Porcell. antico Ginori.
- 30 221 — Tre tazze con piattini, **Figure in caricatura.**
Porcell. antico Venezia.

- 141 222 — Vaso di bella forma, a tre manichi, riflesso metallico, con bassi rilievi al collo ed al beccuccio, Madonna col Bambino, coperchio formato da una mezza figura di donna.
- 290 223 — Caffettiera, *Bol* e quattro tazze a manico con piattini, decorata a **Figure Paesaggi ed Animali**, *prima qualità*.
Porcell. antico Sassonia.
- 121 224 — Orologio in bronzo dorato, sormontato da figurina antico Sassonia, sorretto da due obelischi di nero antico, base in marmo bianco a bronzi dorati.
- 115 225 — Piatto, nel bordo finissimi ornati in oro a rilievo nel centro soggetto a figure, **Sagrificio**.
Porcell. Vienna (*).
- 30f 226 — Piatto concavo, nel centro **Soggetto Mitologico**, bordo a scompartimenti in oro a rilievo, ornati ed animali, *bellissimo esemplare*.
Porcell. Vienna (*).
- 20 227 — Due figurine, **Chinesi**.
Porcell. antico Chiana.
- 95 228 — Gruppo di due figure, **Uomo e Donna**.
Biscuit. antico Napoli.
- 4f 229 — Due tazzine con piattini, scanalate, bella forma, decorazione in giallo e rosa, nell'esterno, ramo di frutta e rilievo.
Porcell. antico Chiana.
- 50 230 — *Bol*, a belli ornati in rilievo.
Antica Persia.

36 231 — Barattolo, piattino e piccola tazza, ornati diversi, riflesso metallico.

Antico Arabo-Siculo.

109 232 — Due vasi a rocchetto, medaglioni a mezze figure, ed ornati diversi.

Maiolica.

50 233 — Mattonella, **Figura equestre** in costume Persiano, in smalto a rilievo, cornice nera a sbalzo.

Maiolica Persiana.

66 234 — Vaso a manichi ed altro vaso per lume da notte, riflesso metallico.

Antico Arabo-Siculo.

30 235 — Acquasantiera, **Madonna col Bambino**, in rilievo, riflesso metallico.

Antico Arabo-Siculo.

22 236 — Due piattini di diversa forma, di cui uno **Animali** in chiaro-scuro, l'altro **Fiori** a rilievo.

Antico Persia.

69 237 — Figura equestre.

Porcell. antico Sassonia (*).

10 238 — Tazza a manico e piattino, fiori in chiaro-scuro dorati.

Porcell. antico Sassonia.

87 239 — Due piatti, grande **Volatile** e **Fogliami**, riflesso metallico.

Antico Arabo-Siculo, diam. 0.39.

37 240 — Piatto, **Fiori** e **Fogliami** in rilievo.

Antico Persia.

50 241 — Due vasi a rocchetto, di cui uno a **Volatile**, l'altro a **Fogliami**.

Maiolica.

- 70 242 — Piatto grande, **Fiori dorati su fondo bleu di Persia.**
Porcell. antico China.
- 30 243 — Vaso a manichi formati da teste di leoni in rilievo, fiori **bleu e oro.**
Porcell. antico Giappone.
- 50 244 — Boccale, **Volatili e Fiori**, riflesso metallico.
Antico Arabo-Siculo.
- 50 245 — Figura cinese sedente.
Porcell. China.
- 180 246 — Piatto, fiori nel bordo in parte bleu, riflesso metallico.
Antico Ispano-Arabo.
- 30 247 — Boccale, **Fiori e fogliami** a rilievo.
Antico Persia. (*)
- 75 248 — Figura cinese sedente.
China.
- 100 249 — Tettiera a bella decorazione di **Fiori bleu** in rilievo.
Porcell. antico Orientale.
- 40 250 — Piatto, **Fiori e fogliami** in rilievo.
Antico Persia. (*)
- 210 251 — Paio vasi a manichi, **Volatili e fiori**, riflesso metallico.
Antico Arabo Siculo, alt. o. 31.
- 20 252 — Piccolo Vaso traforato.
Celadon.
- 75 253 — Due Figure giapponesi.
Porcell. antico Giappone, alt. o. 38. (*)
- 254 — Paio Vasi, **Fiori.**
Porcell. antico China.
- 60 255 — Due Vasi, diversa forma e grandezza, di

cui uno a due manichi, l'altro montato
in metallo, differenti disegni.

Antico Urbino, e Caltagirone.

- 95 256 — Due Piatti, **Fiori e fogliami** in rilievo.
Antico Persia.
- 130 257 — Vaso a corpo, grandi **Palme, fiori e volatili**,
riflesso metallico.
Antico Siculo, alt. o. 30.
- 110 258 — Piatto, fogliami e ornati circolari.
Ispano Arabo, Diam. o. 40.
- 55 259 — Ventisei Mattonelle quadrangolari, **Figure e
paesaggi** a due colori in chiaroscuro.
Maiolica Venezia.
- 69 260 — Due Figure **Uomo e donna**, figure orientali.
Porcell. antico Ginori. (*)
- 140 261 — Quattro piccole Figurine, **Caricature**.
Porcell. Ginori.
- 11 262 — Tabacchiera, **Fiori** in rilievo nell'esterno,
Figurina e paesaggio nel coperchio.
Porcell. antico Buon Ritiro.
- 30 263 — Grande piatto ovale a **Fiori**, bordo centinato.
Porcell. antico Sassonia.
- 121 264 — Dodici Tazze a manico con piattini, **Fiori
color rosa**, in astuccio.
Porcell. antico Sassonia.
- 42 265 — Sei Tazze con piattini, fiori rossi e scuri.
Porcell. antico Venezia.
- 240 266 — Due Porta *bjoux*, formati da cinque con-
chiglie ed una Sirena.
Porcell. Ginori.
- 70 267 — Gruppo di tre figure, **Trionfo di Nettuno**, con
due sottoposte Sirene.
Porcell. antico Vinovo. (*)

- 90 268 — Piatto, **Volatili a fogliami**, in parte bleu, riflesso metallico.
Ispano-Siculo. (*)
- 110 269 — Boccale di bella decorazione a rilievo, **Fiori e fogliami**.
Antico Persia.
- 115 270 — Piatto, **Fogliami con volatile nel centro**, riflesso metallico, con piccolo bordo in bleu.
Ispano Arabo.
- 15 271 — Sei tazze con piattini, diverse forme e ornati.
Antico Persia.
- 50 272 — Piatto, **Fiori e fogliami**, a rilievo.
Antico Persia. (*)
- 500 273 — Due Piatti a bordo centinato, nel centro ricco stemma contornato da fiori.
Porcell. antico Capodimonte.
- 100 274 — Piatto, bordo a fogliami in rilievo, nel centro un volatile, riflesso metallico.
Ispano Arabo.
- 40 275 — Piatto, **Fiori e fogliami** a rilievo.
Antico Persia.
- 39 276 — Piatto, tutto come sopra. (*)
- 52 277 — Piatto, **Fogliami e animali**, riflesso metallico.
Ispano Siculo. (*)
- 1150 278 — Calamaio composto di *plateau*, vasetto da polverino, altro per le ostie, calamaio e porta-penne con puttino, il tutto decorato a paesaggi e figure, **finissimo**.
Porcell. antico Sassonia.
- 120 279 — Orologio *Rocaille*, sostenuto da figura di Uomo seduto.
Porcell. antico Vienna.

107 280 — Gruppo di due figure di donna ed un tronco d'albero.

Porcell. antico Ginori.

160 281 — Candelabro a due rami intrecciati, con due putti.

Porcell. antico Zurigo.

527 282 — Bel gruppo di sei figure, **Il Trionfo di Bacco.**

Porcell. antico Capodimonte.

170 283 — Due gruppi di due figure ciascuno, **Putti che suonano.**

Porcell. antico Sassonia.

900 284 — Botte sormontata da due Puttini sopra base triangolare, negli angoli tre figure sedute, medaglioni a graziose figurine.

Porcell. antico Vienna.

210 285 — Gruppo di quattro figure con panieri di frutta.

Porcell. antico Sassonia.

131 286 — Gruppo di due figure. **Baccanti e due Tigri.**

Porcell. antico Berlino.

17 287 — Mattonella, Ornati bleu su fondo bianco, cornice nera.

Antico Persia.

31 288 — Piatto concavo, **Volatile e fogliami** riflesso metallico.

Antico Arabo Siculo.

31 289 — Ciuque tazze, **Fiori e fogliami** a rilievo.

Antico Persia.

44 290 — Cinque tazze ed un piattino, tutto come sopra.

32 291 — Due *Bols* di diversa grandezza, decorazione in bleu su fondo bianco.

Antico Persia.

- 32 292 — Paio vasetti *roccaïlle*.
Porcell. antico Vienna.
- 32 293 — Vasetto **Medaglioni a Paesaggi e figure**.
Porcell. antico Sassonia.
- ~~37~~ 294 — Due figurine di uomo.
Porcell. antico Buen Retiro.
- 10 295 — Figurina **L'Autunno**.
Porcell. antico Buen Retiro.
- 88 296 — Due figurine, **Uomo e Donna**.
Porcell. antico Buen Retiro.
- 161 297 — Due figurine, **Donne con fiori**.
Porcell. antico Ginori.
- ~~42~~ 298 — Figurina, **Uomo in caricatura**.
Porcell. antico Sassonia.
- 60 299 — Gruppo, **Due Putti**.
Porcelliana.
- 50 300 — Figurina, **S. Teresa** con crocifisso fra le
braccia, piedistallo dorato.
Porcell. Sassonia.
- 41 301 — Figurina, **Donna con agnello in braccio**.
Porcelliana.
- 71 302 — Gruppo, **Donna e Bambino**.
Porcell. Sassonia.
- 67 303 — Due gruppi, **Animali**.
Porcell. antico Celsea.
- 21 304 — Tazzina, **Paesaggio e figure**, lueggiata in oro.
Castelli. (*)
- 42 305 — Piattino, **Scena campestre**.
Castelli.
- 121 306 — Piatto concavo, fogliami a rilievo nel bordo,
ed altri ornati nel centro, riflesso me-
tallico.

280 307 — Piatto a fogliami, nel bordo a rilievo in parte bleu, riflesso metallico.

Ispano Arabo.

80 308 — Quattro piatti, diverse grandezze e disegni, ornati in bleu su fondo bianco.

Antico Persia.

46 309 — Piatto concavo, **Fogliami e volatile**, riflesso metallico.

Arabo Siculo.

38 310 — Piatto come sopra, **Ornamenti bleu su fondo bianco**.

Ispano.

36 311 — Figurina, **Paggio**.

Porcell. antica Höchst.

170 312 — Gruppo di due figure, **Uomo e donna contadini**.

Porcell. antico Celsea.

52 313 — Figurina, **Donna con pavone**.

Porcell. antico Sassonia.

180 314 — Gruppo di due figure, **Uomo e donna**.

Porcell. antico Celsea.

190 315 — Gruppetto di tre figure, **Scena domestica**.

Porcell. antico Celsea.

110 316 — Tazza e piatto, figura di Bacco e tre putini nel piatto, paesaggio e putto nella tazza.

Antico Castelli.

121 317 — Statuetta, **Negra con panierina di frutta**.

Porcell. Sassonia.

30 318 — Figurina di donna.

Porcell. Vienna.

- 210 310 — Piatto a fogliami nel bordo a rilievo, riflesso metallico.
Antico Ispano Arabo Diam. c. 39.
- 100 320 — Gruppo di tre figure.
Porcell. Venezia.
- 190 321 — Gruppo di quattro figure, **Contadini**.
Porcell. antico Ginori.
- 145 322 — Gruppo di tre figure, **Uomo, donna e bambino**.
Porcell. antico Ginori.
- 110 323 — Due figurine, **Donna seduta** l'altra in costume d'arlecchino.
Porcell. Venezia e Sassonia.
- 240 324 — Piatto, **Fogliami** bordo a rilievo in parte bleu, riflesso metallico.
Antico Ispano Arabo Diam. o. 39.
- 620 325 — Piatto a finissimi ornati, bordo baccellato a rilievo, nel centro tre pesci.
Antico Ispano Arabo Diam. o. 39.
- 64 326 — Figurina di donna, **Contadina**.
Porcell. antico Sassonia. (*)
- 1370 327 — **Splend do servizio da Caffè**, composto di 12 tazze con piattini, *Bol*, vasetto da thè, forma quadrata con coperchio d'argento, caffettiera, zuccheriera, lattiera e tettiera: decorazione, scene marine con figure.
Porcell. antico Sassonia.
- 380 328 — Piatto a pieduccio, nel centro mezza figura, **Maddalena**, bordo a ornati in rilievo, riflesso metallico.
Gubbio, sec. XVI, diam. o. 21.
- 370 329 — Piatto a pieduccio, nel centro mezza figura,

S. Girolamo, in giro ornato a scompartimenti bleu e giallo.

Faenza, sec. XVI, diam. 0.21.

200 330 — Piatto, **Giove convertito in Toro**.

Urbino, sec. XVI, diam. 0,25.

290 331 — Boccale a manico, **ornati in giallo su fondo bleu**, riflesso metallico.

Deruta, sec. XVI, alto 0.21.

190 332 — Bel piatto a pieduccio, **S. Girolamo assiso dentro una Roccia**.

Urbino, sec. XVI, diam. 0.27.

400 333 — Piatto, **Giosuè che ferma il sole**, bordo a leggeri ornati in bleu.

Attribuito a **Mastro Prestino**

Urbino, sec. XVI, diam. 0.34.

570 334 — Piatto di bella composizione a figure, **soggetto mitologico**.

Urbino, sec. XVI, diam. 0.27.

800 335 — Boccale a manico con coperchio, **splendido colore Turquoise**, *oggetto pregevole*.

Antico Persia.

700 336 — Piatto, ornato a diversi colori, riflesso metallico.

Gubbio, sec. XVI, diam. 0.26.

320 337 — Piatto, **Soggetto biblico**, *bella composizione*.

Urbino, sec. XVI, diam. 0.28.

130 338 — Piatto, nel centro **Paniere con Fiori**, bordo a fiori e fogliami.

Antico China, diam. 0.37 (*).

870 339 — **MAGNIFICO PIATTO**, nel centro un Drago ed altro animale, paesaggio e finissimi ornati nel bordo, *rarissimo*.

China, Famiglia Verde, diam. 0.38.

400 340 — **Tazza da Puerpera**, con coperchio, decorata a figure e bellissimi arabeschi, tanto nella Tazza che nel coperchio.

Patanazzi, fine sec. XVI (*).

87 341 — Piattino concavo. a ornati diversi.

Urbino, sec. XVI.

1400 342 — **SPLENDIDA ZUPPIERA** a manichi formati da serpi, decorazione a Medaglioni contornati da fogliami, **Scene pastorizie**, coperchio a **Puttini** intrecciati ad un serto di foglie, lustrata in oro, *rarissima*.

Castelli, sec. XVII, diam. 0.34, alta 0.42.

240 343 — Tazza con piatto, nella tazza **Scene campestri**, nel piatto **tre Putti**, lustrata in oro.

Idem.

160 344 — Piattino, **Paesaggio**, bordo a puttini, lustrato in oro, *finissimo*.

Idem, diam. 0.18.

160 345 — Piattino, **Samaritana al Pozzo**, lustrato in oro.

Idem, diam. 0.18.

200 346 — Tazza e piatto; nella tazza, **Paesaggio**, nel piatto, **gruppi di fiori**, lustrato in oro.

Idem.

75 347 — Piattino, **Soggetto mitologico**, lustrato in oro.

Idem.

50 348 — Piattino, **Venere e satiro**, lustrato in oro.

Idem.

160 349 — Tazza e piatto, nella tazza, **Paesaggio**, nel piatto, **gruppi di fiori**, lustrato in oro.

Idem.

- 200 350 — Piattino, **Paesaggio**, bordo a puttini, lueggiato in oro, *finissimo*.
Idem.
- 190 351 — Piattino, **Lot con la figlia**, lueggiati in oro.
Idem.
- 210 352 — Tazza e piatto, nella tazza, **Paesaggio**, nel piatto **Putti intrecciati fra due rami che sorgono da un mascherone**, lueggiato in oro.
Idem.
- 210 353 — Piattino, **Paesaggio**, bordo a puttini, lueggiato in oro, *finissimo*.
Idem.
- 210 354 — Tazza e piatto, nella tazza, **Paesaggio e figure**, nel piatto **quattro putti**, lueggiati in oro.
Idem.
- 1200 355 — Splendido piatto, **Stemma dei Marchesi Agostini di Fabriano**, nel giro ornati a bianco su bianco, bordo a trofei musicali su fondo bleu.
Faenza Secolo XVI Diam. o. 44.
- 221 356 — Piatto, **Il sacrificio di Giacobbe**, ricca composizione.
Urbino Secolo XVI Diam. o. 45. (*)
- 180 357 — Vaso a manichi e coperchio sormontato da figura seduta, **Fiori e animali**.
Maiolica Spagnola.
-

OGGETTI DIVERSI, MOBILIE, QUADRI

- 16 358 — Metri 5. 80, Broccatello rosso in due pezzi.
- 30 359 — Metri 10, Stoffa rasata a righe giallo bleu.
- 60 360 — Coperta da letto, damasco giallo.
- 15 361 — Tappetino d'ermisino celeste con bordatura di trina.
- 110 362 — Otto pezzi ermisino giallo.
- 41 363 — Coperta da letto, broccatello giallo rosso.
- 29 364 — Arazzo dipinto, soggetto religioso.
- 60 365 — Metri 4. 20 trina, punto di Milano.
- 16.° 366 — Metri 4 trina, punto a intaglio.
- 230 367 — **Piviale**, di broccatello, fondo bianco a fiori.
- 15 368 — Piccolo arazzo, cornice nera e oro.
- 30 369 — Mesci-acqua, cristallo ghiacciato, montatura in bronzo dorato.
- 31 370 — Stipetto, *Boite à Papier*, ebano con ornamenti in bronzo.
- 70 371 — Quadretto a punto Unghero, **Paesaggio con figure**, cornice nera ornamentata di bronzi.
- 2.° 372 — Cornice in legno intagliato e dorato, con **Aquila**, stile barocco.

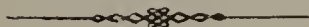
- 100 373 — Cofanetto a bassi rilievi in osso, del 400.
- 140 374 — Piatto *cloisonné*.
- 460 375 — Paio vasi *cloisonnés*.
- 155 376 — Sei forchette e sei coltelli, a manichi geminati in oro.
- 55 377 — Cavallo in bronzo.
- 220 378 — Croce impiallacciata in argento *repoussé* con nielli.
- 25 379 — Paio candelabri in bronzo dorato, a tre fiamme ciascuno.
- 85 380 — Paio finimenti da cavalli, in cuoio, guarniti in bronzo dorato.
- 95 381 — Mobilino intagliato a sportelli.
- 95 382 — Mobilino come sopra, *pendant*.
- 40 383 — Poltrona a braccioli, di noce, sedile e spalliera ricoperti in tappezzeria a punt'unghero, *XVII Secolo*.
- 220 384 — Cassone in legno intagliato, lumeggiato in oro, sul davanti e nei fianchi dipinto, *XV Secolo*.
- 160 385 — Libreria in legno intagliato.
- 200 386 — Buffet, in legno come sopra.
- 55 387 — Cassapanca, dipinta, **oggetto allegorico XVII Secolo**.
- 23 388 — Mensola, medesimo soggetto ed epoca.
- 100 389 — Cassone a angoli dorati, dipinto ad arabeschi, con Stemma Mediceo.

- 110 390 — Tavola, con bellissimo piano in marmo intarsiato di pietre dure a mosaico fiorentino.
- 300 391 — Armadio in legno intagliato, *XVIII Secolo*.
- 1000 392 — Letto a colonne, in legno intagliato e lummeggiato in oro, *XVI Secolo*.
- 40 393 — Marmo, **Testa di donna**, *XVI Secolo*.
- 21 394 — Statua in pittura, **Madonna col Bambino**.
Scuola del 300.
- 26 395 — Statua in marmo, **Madonna col Bambino**,
Scuola del 400.
- 31 396 — Davanti da altare, cuoio antico di Cordova.
- 50 397 — Dipinto su Lavagna, **Paesaggio con figure**, cornice intagliata.
- 121 398 — Tela, **Adolescente in armatura**, cornice nera e oro.
- 1450 399 — Tavola, **Montanaro Andaluso** (*Berger Espagnol*) in cornice intagliata e dorata, *Murillo*.
- 131 400 — Tavola, a cuspide, fondo dorato, **Due Santi**,
Scuola Fiorentina del 400.
- 100 401 — Tela, Paesaggio con figure **La Visione d'Isaia**, cornice dorata.
- 120 402 — Tavola, **Maddalena**, *Salaino, scolaro di Leonardo da Vinci*, cornice dorata.

000 403 -- Tavola, **San Sebastiano**, di bellissima conservazione in cornice dorata, *Luca Signorelli*.

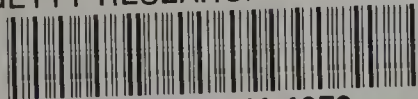
0/0 404 — Tavola di Cassone a fondo dorato **Il Ratto di Elena**, *Scuola Lombarda del 400*.

405 — Sotto questo **Numero** saranno alternativamente venduti i **Lotti addizionali**.



2640-780

GETTY RESEARCH INSTITUTE



3 3125 01074 4379

