

T110/303(12)

12

CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
OCT 1 1931



禮

記

CM 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

Lab D50 2° 95/0/2

81/0/0

66/0/0

51/0/1

35/0/0

20/0/0

29/19/54

55/39/33

42/57/29

82/4/79

51/50/13

50/28/29

38/14/16

66/16/18

50/-5/-22

43/-14/21

55/-9/-25

71/-32/0

62/34/60

40/9/-43

52/48/17

31/21/-21

72/-23/57

73/19/68

嘏子六
辟避

孔子對曰：「真其不已如日月東西相從而不已也。是天道也，不閉其久，是天道也，無為而物成，是天道也。已成而明，是天道也。公曰：寡人蠢愚，冥煩，子志之心也。孔子蹴然辟席而對曰：「仁人不過乎物，孝子不過乎物，是故仁人之事親也如事天，天如事親，是故孝子成身。公曰：寡人既聞此言也，無如後罪，何？」孔子對曰：「君之及此言也，是臣之福也。」

女汝
語去
中丁仲
食反下

與余
昭反
昭反

量亮
錯七
同反下

仲尼燕居，子張子貢游侍，縱言至於禮。子曰：「居。女三人者，吾語女禮。使女以禮周流無不備也。子貢越席而對曰：「敢問何如？」子曰：「敬而不中禮，謂之野；恭而不及，謂之給。勇而不中禮，謂之逆。子曰：「給、奪、慈、仁，子曰：「師、爾、過、而、商、也、不、及、子、產、猶、衆、人、之、母、也、能、食、之、不、能、教、也、子、貢、越、席、而、對、曰：「敢問將何以爲此中者也？」子曰：「禮乎禮？夫禮所以制中也。子貢退，言游進曰：「敢問禮也者，領惡而全好者，與？」子曰：「然。然則何如？」子曰：「郊社之義，所以仁鬼神也。嘗禘之禮，所以仁昭穆也。饋奠之禮，所以仁死喪也。射鄉之禮，所以仁鄉黨也。食饗之禮，所以仁賓客也。子曰：「明乎郊社之義，尊禘之禮，所以仁治國。其如指諸掌而已乎？」是故以之居處有禮，故長幼辨也。以之閨門之內有禮，故三族和也。以之朝廷有禮，故官爵序也。以之田獵有禮，故戎事閑也。以之軍旅有禮，故武功成也。是故宮室得其度量，鼎彝得其象，味得其時，樂得其節，車得其式，鬼神得其饋，喪紀得其哀，辨說得其章，官得其體，政事得其施，加於身而錯於前，凡衆之動，得其宜。子曰：「禮者何也？即事之治也。君子有其事，必有其治。治國而

哈佛大學漢和
圖書官珍藏
印

相去良
俵反

縣玄
反苦
中反仲
還反細
齊反私
繆反謬

傳又
反扶
後反

無禮譬諸瞽之無相與俵俵乎其何之譬如終夜有求於幽室之中非
燭何見若無禮則手足無所錯耳目無所加進退揖讓無所制是故以
之居處長幼失其別閨門二放失其和朝廷官爵失其序田獵戎事失
其策車旅武功失其制宮室失其度量鼎失其象味失其時樂失其節
車失其式鬼神失其饗喪紀失其哀辨說失其當官失其體政事失其
慎聽之女三人者吾語女禮猶有九焉大饗有四焉苟知此矣雖在賦
畝之中事之聖人已兩君相見揖讓而入門入門而縣與揖讓而升堂
升堂而樂闕下管象武夏籥序興陳其薦俎序其禮樂備其百官如此
而后君子知仁焉行中規遠中矩和鸞中采齊客出以雍徹以振羽是
故君子無物而不在禮矣入門而金作示情也升歌清廟示德也下而
管象示事也是故古之君子不必親相與言也以禮樂相示而已子曰
禮也者理也樂也者節也君子無理不動無節不作不能詩於禮繆不
能樂於禮素凍於德於禮虛子曰制度在禮文為在禮之其在人乎子
貢越席而對曰敢問變其窮與子曰古之人與古之人也達於禮而不
達於樂謂之素達於樂而不達於禮謂之偏夫變達於樂而不達於禮
是以傳於此名也古之人也子張問政子曰師爾以為必鋪几筵升降酌獻
於禮樂舉而錯之而已子張復問子曰師爾以為必鋪几筵升降酌獻
酬酢然後謂之禮乎爾以為必行綴兆與羽籥作鍾鼓然後謂之樂乎
言而履之禮也行而樂之樂也君子力此二者以南面而立夫是以天

言

一

蒙蒙
開閑
凱反在
弟徒反
哀樂洛

其命基
逮反計
選反面
副反北
匄反

下太平也諸侯朝萬物服體而百官莫敢不承事矣禮之所興衆之所
治也禮之所廢衆之所亂也目巧之室則有與作席則有上下車則有
左右行則有隨二則有序古之義也室而無與作則亂於堂室也席而
無上下則亂於席上也車而無左右則亂於車也行而無隨則亂於塗
也立而無序則亂於位也昔聖帝明王諸侯辨貴賤長幼遠近男女外
內莫敢相踰越皆由此塗出也三子者既得聞此言也於夫子昭然若
發蒙矣

孔子問居

孔子問居子夏侍子夏曰敢問詩云凱弟君子民之父母何如斯可謂
民之父母矣孔子曰夫民之父母乎必達於禮樂之原以致五至而行
三無以橫於天下四方有敗必先知之此之謂民之父母矣子夏曰民
之父母既得而聞之矣敢問何謂五至孔子曰志之所至詩亦至焉詩
之所至禮亦至焉禮之所至樂亦至焉樂之所至哀亦至焉哀樂相生
是故正明目而視之不可得而見也傾耳而聽之不可得而聞也志氣
塞乎天地此之謂五至子夏曰五至既得而聞之矣敢問何謂三無孔
子曰無聲之樂無體之禮無服之喪此之謂三無子夏曰三無既得略
而聞之矣敢問何詩近之孔子曰夙夜其命宥密無聲之樂也威儀逮
逮不可選也無體之禮也凡民有喪匍匐救之無服之喪也子夏曰言
則大矣美矣盛矣言盡於此而已乎孔子曰何謂其然也君子之服之
也猶有五起焉子夏曰何如孔子曰無聲之樂氣志不違無體之禮威

三

止云

施及以是
勞力皆
湯齊皆
齊反皆
假格夷
祇志夷
耆志中
高志中
翰表旦
蕃表旦
大居泰
蹶居泰
坊反位
反亦
音反亦
與反亦
嫌反亦
好反亦
樂居豈
幾居豈

儀暉(渾)無服之喪內怨孔悲無聲之樂氣志既得無體之禮威儀翼翼
無服之喪施及四國無聲之樂氣志既從無體之禮上下和同無服之
喪以畜萬邦無聲之樂日聞四方無體之禮日就月將無服之喪純德
孔明無聲之樂氣志既起無體之禮施及四海無服之喪施于孫子子
夏曰三王之德參於天地敢問何如斯可謂參天地矣孔子曰奉三無
私以勞天下子夏曰敢問何謂三無私孔子曰天無私覆地無私載日
月無私照奉斯三者以勞天下此之謂三無私其在詩曰帝命不違至
于湯齊湯降不遲聖敬日齊昭假遲遲上帝是祗帝命式于九圍是湯
之德也天有四時春秋冬夏風雨霜露無非教也地載神氣神氣風霆
風霆流形庶物露生無非教也清明在躬氣志如神者欲將至有開必
先天降時雨山川出雲其在詩曰高高惟嶽峻極于天惟嶽降神生甫
及申惟申及甫惟周之翰四國于蕃四方于宣此文武之德也三代之
王也必先其令聞詩云明明天子令聞不已三代之德也弛其文德協
此四國大王之德也于夏蹶然而起負牆而立曰弟子敢不承乎
坊記
子言之君子之道辟則坊與坊民之所不足者也大為之坊民猶踰之
故君子禮以坊德刑以坊淫命以坊欲子云小人貧斯約富斯驕約斯
盜驕斯亂禮者因人之情而為之節文以為民坊者也故聖人之制富
貴也使民富不足以驕貧不至於約貴不嫌於上故亂益亡子云貧而
好樂富而好禮眾而以寧者天下其幾矣詩云民之貧亂寧為荼毒故

坊防

盍渴又
苦盍

借佩下
號

堯鏡

於乎嗚

制國不過千乘都城不過百雉家富不過百乘以此坊民諸侯猶有畔
者子云夫禮者所以章疑別微以為民坊者也故貴賤有等衣服有別朝
廷有位則民有所讓子云天無二日上無二王家無二主尊無二上示民有君臣
之別也春秋不稱楚越之王喪禮君不稱大夫不稱君功臣之惑也詩云
相彼盍旦尚猶患之云君不與同姓同車與異姓同車不同服示民不
嫌也以此坊民民猶得同姓以弑其君子云君子辭貴不辭賤辭富不
辭貧則亂益亡故君子與其使食浮於人也寧使人浮於食子云觴酒
豆肉讓而受惡民猶犯齒衽席之上讓而坐下民猶犯貴朝廷之位讓
而就賤民猶犯君詩云民之無良相怨一方受爵不讓至于已斯亡子
云君子貴人而賤已先人而後已則民作讓故稱人之君曰君自稱其
君曰寡君子云利祿先死者而後生者則民不借先亡者而後存者則
民可以託詩云先君之思以畜寡人以此坊民民猶借死而號無告子
云有國家者貴人而賤祿則民興讓尚技而賤車則民興藝故君子約
言小人先言子云上酌民言則下天上施上不酌民言則犯也下不天
上施則亂也故君子信讓以治百姓則民之報禮重詩云先民有言詢
于芻蕘子云善則稱人過則稱已則民不爭善則稱人過則稱已則怨益
亡詩云爾下爾莖覆無咎言子云善則稱人過則稱已則民讓善詩云
考卜惟王度是錫京惟龜正之武王成之子云善則稱君過則稱已則
民作忠君陳曰爾有嘉謀嘉猷入告爾君子內女乃順之于外曰此謀
此猷惟我君之德於乎是惟良顯哉子云善則稱親過則稱已則民作

瘡平反羊主
乘衣去
碎不碎
並璧

醜躄
度鐸

孝大誓曰子克紂非子武惟朕文考無罪紂克子非朕文考有罪惟子
小子無良子云君子弛其親之過而敬其美論語曰二年無改於父之
道可謂孝矣高宗云三年其惟不言言乃驩子云從命不忿微諫不倦
勞而不怨可謂孝矣詩云孝子不匱子云睦於父母之黨可謂孝矣故
君子因睦以合族詩云此令兄弟綽綽有裕不令兄弟交相為瘡子云
於父之執可以乘其車不可以衣其衣君子以廣孝也子云小人皆能
養其親君子不教何以辨子云父子不同位以厚敬也書云厥辟不辟
奉厥祖子云父母在不稱老言孝不言慈閨門之內戲而不歎君子以
此坊民猶有薄於孝而厚於慈子云長民者朝廷敬老則民作孝子
云祭祀之有尸也宗廟之有主也示民有事也脩宗廟敬祀事教民追
孝也以此坊民猶忘其親子云敬則用祭器故君子不以非祭禮不
以美沒禮故食禮主人親饋則客祭主人不親饋則客不祭故君子苟
無禮雖美不食焉易曰東鄰殺牛不如西鄰之禴祭寔受其福詩云既
醉以酒既飽以德以此示民猶爭利而忘義子云七日戒三日齋承
一人焉以為尸過之者趨走以教敬也醴酒在室醞酒在堂登酒在下
示民不淫也尸飲三衆宿飲二示民有上下也因其酒肉聚其宗族以
教民睦也故堂上觀乎室堂下觀乎上詩云禮儀卒度笑語卒獲子云
宿禮每進以讓喪禮每加以遠浴於中雷飯於牖下小斂於戶內大斂
於柩殯於客位祖於庭葬於墓所以示遠也殷人弔於曠周人弔於家
示民不惰也子云死民之卒事也吾從周以此坊民諸侯猶有薨而不

行去
以遺去
有遺平
齊子四
二反
菲方尾
取去
從子容
不取祭
繆穆

葬者子云升自客階受弔於賓位教民追孝也未沒喪不稱君示民不
爭也故魯春秋記晉景公殺其君之子奚齊及其君卓以此坊民子猶
有弑其父者子云孝以事君弟以事長示民不貳也故君子有君不謀
仕唯卜之日稱二君喪父三年喪君三年示民不疑也父母在不敢有
其身不敢私其財示民有上下也故天子四海之內無客禮莫敢為主
焉故君滴其臣升自阼階即位於堂示民不敢有其室也父母在饋獻
不及車馬示民不敢專也以此坊民猶忘其親而貳其君子云禮之
先幣帛也欲民之先事而後祿也先財而後禮則民利無辭而行情則
民爭故君子於有饋者弗能見則不視其饋易曰不耕獲不菑畲凶以
此坊民猶貴祿而賤行子云君子不盡利以遺民詩云彼有遺秉此
有不斂穧伊寡婦之利故君子仕則不稼田則不漁食時不力珍大夫
不坐羊士不坐犬詩云采芣非無以下體德音莫違及爾同死以此
坊民猶忘義而爭利以亡其身子云夫禮坊民所淫章民之別使民
無嫌以為民紀者也故男女無媒不交無幣不相見恐男女之無別也
以此坊民猶有自獻其身詩云伐柯如之何匪斧不克取妻如之何
匪媒不得執麻如之何橫從其畝取妻如之何必告父母子云取妻不
取同姓以厚別也故買妾不知其姓則卜之以此坊民習春秋猶去夫
人之姓曰吳其死曰孟子卒子云禮非祭男女不交爵以此坊民陽侯
猶殺繆侯而竊其夫人故大饗廢夫人之禮子云寡婦之子不有見焉
則弗友也君子以辟遠也故朋友之交主人不在不有大故則不入其

見現 辟去 遠避

離去 見現 皆中 鮮上 知者 予知 並智 獲胡 辟避 期暮 與平

門以此坊民猶以色厚於德于云好德如好色諸侯不下漁色故君子遠色以為民紀故男女授受不親御婦人則進左手姑姊妹女子已嫁而反男子不與同席而坐寡婦不夜哭婦人疾問之不問其疾以此坊民猶淫泆而亂於族子云昏禮婿親迎見於舅姑舅姑承子以授婿恐事之違也以此坊民婦猶有不至者

中庸 天命之謂性率性之謂道脩道之謂教道也者不可須臾離也可離非道也是故君子戒慎乎其所不睹恐懼乎其所不聞莫見乎隱莫顯乎微故君子慎其獨也喜怒哀樂之未發謂之中發而皆中節謂之和中也者天下之大本也和也者天下之達道也致中和天地位焉萬物育焉仲尼曰君子中庸小人反中庸君子之中庸也君子而時中小人之庸也小人而無忌憚也子曰中庸其至矣乎民鮮能久矣子曰道之不行也我知之矣知者過之愚者不及也道之不明也我知之矣賢者過之不肖者不及也人莫不飲食也鮮能知味也子曰道其不行矣夫子曰舜其大知也與舜好問而好察邇言隱惡而揚善執其兩端用其中於民其斯以為舜乎子曰人皆曰予知驅而納諸罟獲陷阱之中而莫之知辟也人皆曰予知擇乎中庸而不能期月守也子曰圓之為人也擇乎中庸得一善則拳拳服膺而弗失之矣子曰天下國家可均也爵祿可辭也白刃可蹈也中庸不可能也子路問強子曰南方之強與北方之強與抑而強與寬柔以教不報無道南方之強也君子居之衽

素正 漢書 費正 朱音 與去 造上

行行 造七 難去 易去 正鵠 辟聲

金革死而不厭北方之強也而強者居之故君子和而不流強哉矯中立而不倚強哉矯國有道不變塞焉強哉矯國無道至死不變強哉矯子曰素隱行怪後世有述焉吾弗為之矣君子遵道而行半途而廢吾弗能已矣君子依乎中庸遯世不見知而不悔唯聖者能之君子之道費而隱夫婦之愚可以與知焉及其至也雖聖人亦有所不能焉夫婦之不肖可以能行焉及其至也雖聖人亦有所不能焉天地之大也人猶有所憾故君子語大天下莫能載焉語小天下莫能破焉詩云鸞飛戾天魚躍于淵言其上下察也君子之道造端乎夫婦及其至也察乎天地子曰道不遠人人之為道而遠人不可以為道詩云伐柯伐柯其則不遠執柯以伐柯睨而視之猶以為遠故君子以人治人政而止忠恕違道不遠施諸已而不願亦勿施於人君子之道四丘未能一焉所求乎子以事父未能也所求乎臣以事君未能也所求乎弟以事兄未能也所求乎朋友先施之未能也庸德之行庸言之謹有所不足不敢不勉有餘不敢盡言顧行行顧言君子胡不慥慥爾君子素其位而行不願乎其外素富貴行乎富貴素貧賤行乎貧賤素夷狄行乎夷狄素患難行乎患難君子無人而不自得焉在上位不陵下在下位不援上正己而不求於人則無怨上不怨天下不尤人故君子居易以俟命小人行險以徼幸子曰射有似乎君子失諸正鵠反求諸其身君子之道辟如行遠必自邇辟如登高必自卑詩曰妻子好合如鼓琴兄弟既翕和樂且耽宜爾室家樂爾妻帑子曰父母其順矣乎子曰鬼神之

齊反皆 度待洛 射亦 覆入 嘉反嫁 憲顯 追王去 大太 期暮

昭部 未如字

為德其盛矣乎視之而弗見聽之而弗聞體物而不可遺使天下之人
齊明盛服以承祭祀洋洋乎如在其上如在其左右詩曰神之格思不
可度思矧可射思夫微之顯誠之不可揜如此夫子曰舜其大孝也與
德為聖人尊為天子富有四海之內宗廟饗之子孫保之故大德必得
其位必得其祿必得其名必得其壽故天之生物必因其材而篤焉故
栽者培之傾者覆之詩曰嘉樂君子憲憲令德宜民宜人受祿于天保
佑命之自天申之故大德者必受命子曰無憂者其唯文王乎以王季
為父以武王為子父作之子述之武王續大王王季文王之緒壹戎衣
而有天下身不失天下之顯名尊為天子富有四海之內宗廟饗之子
孫保之武王末受命周公成文武之德追王大王王季上祀先公以天
子之禮斯禮也達乎諸侯大夫及士庶人父為大夫期之喪達乎大夫
祭以士父為士子為大夫葬以士祭以大夫期之喪達乎大夫三年之
喪達乎天子父母之喪無貴賤一也子曰武王周公其達孝矣乎夫孝
者善繼人之志善述人之事者也春秋脩其祖廟陳其宗器設其裳衣
薦其時食宗廟之禮所以序昭穆也序爵所以辨貴賤也序事所以辨
賢也旅酬下為上所以逮賤也燕毛所以序齒也踐其位行其禮奏其
樂敬其所尊愛其所親事死如事生事亡如事存孝之至也郊社之禮
所以事上帝也宗廟之禮所以祀乎其先也明乎郊社之禮禘嘗之義
治國其如示諸掌乎及公問政子曰文武之政布在方策其人存則其
政舉其人亡則其政息人道敏政地道敏樹大政也者蒲盧也故為政

殺色介

知仁智

強上 乎知智

去上好 遠好惡 斂稱並 既許氣 行去

在人取人以身脩身以道脩道以仁仁者人也親親為大義者宜也尊
賢為大親親之殺尊賢之等禮所生也在下位不獲乎上民不可得而
治矣故君子不可以不脩身思脩身不可以不事親思事親不可以不
知人思知人不可以不知天下之達道五所以行之者三曰君臣也
父子也夫婦也昆弟也朋友之交也五者天下之達道也知仁勇三者
天下之達德也所以行之者一也或生而知之或學而知之或困而知
之及其知之也或安而行之或利而行之或勉强而行之及其成功
一也子曰好學近乎知力行近乎仁知耻近乎勇知斯三者則知所以
脩身知所以脩身則知所以治人知所以治人則知所以治天下國家
矣凡為天下國家有九經曰脩身也尊賢也親親也敬大臣也體羣臣
也子庶民也來百工也柔遠人也懷諸侯也脩身則道立尊賢則不惑
親親則諸父昆弟不怨敬大臣則不眩體羣臣則士之報禮重子庶民
則百姓勸來百工則財用足柔遠人則四方歸之懷諸侯則天下畏之
齊明盛服非禮不動所以脩身也去讒遠色賤貨而貴德所以勸賢也
尊其位重其祿同其好惡所以勸親親也官盛任使所以勸大臣也忠
信重祿所以勸士也時使薄斂所以勸百姓也日省月試既廩稱事所
以勸百工也送往來嘉善而矜不能所以柔遠人也繼絕世舉廢國
治亂持危朝聘以時厚往而薄來所以懷諸侯也凡為天下國家有九
經所以行之者一也凡事豫則立不豫則廢言前定則不跲事前定則
不困行前定則不疚道前定則不窮在下位不獲乎上民不可得而

中法下
從七客

見現

知智

治矣獲乎上有道不信乎朋友不獲乎上矣信乎朋友有道不順乎親
不信乎朋友矣順乎親有道反諸身不誠不順乎親矣誠身有道不明
乎善不誠乎身矣誠者天之道也誠之者人之道也誠者不勉而中不
思而得從容中道聖人也誠之者擇善而固執之者也博學之審問之
慎思之明辨之篤行之有弗學學之弗能弗措也有弗問問之弗知弗
措也有弗思思之弗得弗措也有弗辨辨之弗明弗措也有弗行行之
弗篤弗措也人一能之己百之十能之己千之果能此道矣雖愚必
明雖柔必強自誠明謂之性自明誠謂之教誠則明矣明則誠矣唯天
下至誠為能盡其性能盡其性則能盡人之性能盡人之性能盡物
之性能盡物之性則可以贊天地之化育可以贊天地之化育則可以
與天地參矣其次致曲曲能有誠誠則形形則著著則明明則動動則
變變則化唯天下至誠為能化至誠之道可以前知國家將興必有禎
祥國家將亡必有妖孽見乎蓍龜動乎四體禍福將至善必先知之不
善必先知之故至誠如神誠者自成也而道自道也誠者物之終始不
誠無物是故君子誠之為貴誠者非自成己而已也所以成物也成己
仁也成物知也性之德也合外內之道也故時措之宜也故至誠無息
不息則久久則徵徵則悠遠悠遠則博厚博厚則高明博厚所以載物
也高明所以覆物也悠久所以成物也博厚配地高明配天悠久無疆
如此者不見而章不動而變無為而成天地之道可壹言而盡也其為
物不貳則其生物不測天地之道博也厚也高也明也悠也久也今夫

覆富
撮七活
撮反入
洩先入
卷拳
藏狀
勺酌
於穆鳥
於乎鳴

行同去

惡去

天斯昭昭之多及其無窮也日月星辰繫焉萬物覆焉今夫地一撮土
之多及其廣厚載華嶽而不重振河海而不洩萬物載焉今夫山一卷
石之多及其廣大草木生之禽獸居之寶藏興焉今夫水一勺之多及
其不測鼉鼉蛟龍魚鼈生焉貨財殖焉詩曰惟天之命於穆不已蓋曰
天之所以為天也於乎不顯文王之德之純蓋曰文王之所以為文也
純亦不已大哉聖人之道洋洋乎發育萬物峻極于天優優大哉禮儀
三百威儀三千待其人然後行故曰苟不至德至道不凝焉故君子尊
德性而道問學致廣大而盡精微極高明而道中庸溫故而知新敦厚
以崇禮是故居上不驕為下不倍國有道其言足以興國無道其默足
以容詩曰既明且哲以保其身其此之謂與子曰愚而好自用賤而好
自專生乎今之世反古之道如此者裁及其身者也非天子不議禮不
制度不考文今天下車同軌書同文行同倫雖有其位苟無其德不敢
作禮樂焉雖有其德苟無其位亦不敢作禮樂焉子曰吾欲夏禮杞不
足徵也吾學夏禮有宋存焉吾學周禮本用之吾從周王天下有三重
焉其寡過矣乎上焉者雖善無徵無徵不信不信民弗從下焉者雖善
不尊不尊不信不信民弗從故君子之道本諸身徵諸庶民考諸三王
而不繆建諸天地而不悖質諸鬼神而無疑百世以俟聖人而不惑質
諸鬼神而無疑知天也百世以俟聖人而不惑知人也故君子動而
世為天下道行而世為天下法言而世為天下則遠之則有望近之則
不厭詩曰在彼無惡在此無射庶幾夙夜以未終譽君子未有不如此

射陸音
作亦詩
辟警
疇道

脆專

缺夫又
辟祭又
由又
載音
再詩音

而蚤有譽於天下者也仲尼祖述堯舜憲章文武上律天時下龍象土
辟如天地之無不持載無不覆幬辟如四時之錯行如日月之代明萬
物並育而不相害道並行而不相悖小德川流大德敦化此天地之所
以為大也唯天下至聖為能聰明叡知足以有臨也寬裕溫柔足以有
容也發強剛毅足以有執也齊莊中正足以有敬也文理密察足以有
別也溥博淵泉而時出之溥博如天淵泉如淵見而民莫不敬言而民
莫不信行而民莫不說是以聲名洋溢乎中國施及蠻貊舟車所至人
力所通天之所履地之所載日月所照霜露所隊凡有血氣者莫不尊
親故曰配天唯天下至誠為能經綸天下之人經立天下之大本知天
地之化育夫焉有所倚脆脆其仁淵淵其淵浩浩其天苟不固聰明聖
知達天德者其孰能知之詩曰衣錦尚絀惡其文之著也故君子之道
闇然而日章小人之道的然而日亡君子之道淡而不厭簡而文溫而
理知遠之近知風之自知微之顯可與入德矣詩云潛雖伏矣亦孔之
昭故君子內省不疚無惡於志君子所不可及者其唯人之所不見乎
詩云相在爾室尚不愧于屋漏故君子不動而敬不言而信詩曰奏假
無言時靡有爭是故君子不賞而民勸不怒而民威於鈇鈇詩曰不顯
惟德百辟其刑之是故君子篤恭而天下平詩曰予懷明德不大聲以
色子曰馨色之於以化民末也詩曰德輶如毛毛猶有倫上天之載無
聲無臭至矣

表記

陽思曆

辟避

儻在整

告現
三去又

惛慘
恒丹葛

子言之歸乎君子隱而顯不矜而莊不厲而威不言而信子曰君子不
失足於人不失色於人不失口於人是故君子貌足畏也色足憚也言
足信也甫刑曰敬忌而罔有擇言在躬子曰楊龜父不相因也欲民之
毋相瀆也子曰祭極敬不繼之以樂朝極辨不繼之以倦子曰君子慎
以辟禍篤以不捨恭以遠耻子曰君子莊敬曰強安肆曰偷君子不以
一日使其躬儻焉如不終曰子曰齊戒以事鬼神擇日月以見君恐民
之不敬也子曰狎侮死焉而不畏也子曰無辭不相接也無禮不相見
也欲民之母相襲也易曰初筮告再三瀆瀆則不告子言之仁者天下
之表也義者天下之制也報者天下之利也子曰以德報怨則民有所
勸以怨報怨則民有所懲詩曰無言不讎無德不報大甲曰民非后無
能胥以寧后非民無以辟四方子曰以德報怨則寬身之仁也以怨報
德則刑戮之民也子曰無欲而好仁者無畏而惡不仁者天下一人而
已矣是故君子議道自己而置法以民子曰仁有三與仁同功而異情
與仁同功其仁未可知也與仁同過其仁可知也仁者安仁知者
利仁畏罪者強仁仁者右也道者左也仁者人也道者義也原於仁者
薄於義親而不尊厚於義者薄於仁尊而不親道有至義有考至道以
王義道以霸考道以為無失子言之仁有數義有長短小大中心惛惛
愛人之仁也率法而強之資仁者也詩云豐水有芑武王豈不仕詒厥
孫謀以燕翼子武王烝哉數世之仁也國風曰我今不閱皇恤我後終
身之仁也子曰仁之為器重其為道遠舉者莫能勝也行者莫能致也

王良

鄉向
數去
俛免

行去
鵜啼
拒巨
唱

取數多者仁也夫勉於仁者不亦難乎是故君子以義度人則難為人
以人望人則賢者可知已矣子曰中心安仁者天下一人而已矣大雅
曰德輔如毛民鮮克舉之我儀圖之惟仲山甫舉之愛莫助之小雅曰
高山仰止景行行止子曰詩之好仁如此鄉道而行中道而廢忘身之
老也不知年數之不足也俛焉曰有孳孳斃而后已子曰仁之難成久
矣人人失其所好故仁者之過易辭也子曰恭近禮儉近仁信近情敬
讓以行此雖有過其不甚矣夫恭寡過情可信儉易容也以此失之者
不亦鮮乎詩云溫溫恭人惟德之基子曰仁之難成久矣唯君子能之
是故君子不以其所能者病人不以其所不能者愧人是故聖人之
制行也不制以已使民有所勸勉愧耻以行其言禮以節之信以結之
容貌以文之衣服以移之朋友以極之欲民之有壹也小雅曰不愧于
人不畏于天是故君子服其服則文以君子之容有其容則文以君子
之辭遠其辭則實以君子之德是故君子耻服其服而無其容耻有其
容而無其辭耻有其辭而無其德耻有其德而無其行是故君子襄經
則有哀色端冕則有敬色甲冑則有不可辱之色詩云惟鵜在梁不濡
其翼彼記之子不稱其服子言之君子之所謂義者貴賤皆有事於天
下天子親耕桑盛秬鬯以事上帝故諸侯勤以輔事於天子子曰下之
事上也雖有庇民之大德不敢有君民之心仁之厚也是故君子恭儉
以求役仁信讓以求役禮不自尚其事不自尊其身儉於位而寡於欲
讓於賢卑已而尊人小心而畏義求以事君得之自是不得自是以聽

施去

天命詩云莫莫葛藟施于條枚凱弟君子求福不回其舜禹文王周公
之謂與有君民之大德有事君之小心詩云惟此文王小心翼翼昭事
上帝聿懷多福厥德不回以受方國子曰先王謚以尊名節以壹惠耻
名之浮於行也是故君子不自大其事不自尚其功以求處情過行弗
率以求處厚彰人之善而美人之功以求下賢是故君子雖自卑而民
敬尊之子曰后稷天下之為烈也豈一手一足哉唯欲行之浮於名也
故自謂便人子言之君子之所謂仁者其難乎詩云凱弟君子民之父母
母凱以強教之弟以說安之樂而母荒有禮而親威莊而安孝慈而敬
使民有父之尊有母之親如此而后可以為民父母矣非至德孰能
如此乎今父之親子也親賢而下無能母之親子也賢則親之無能則
憐之母親而不尊父尊而不親水之於民也親而不尊火尊而不親土
之於民也親而不尊天尊而不親命之於民也親而不尊鬼尊而不親
子曰夏道尊命事鬼敬神而遠之近人而忠焉先祿而後威先賞而後
罰親而不尊其民之敬愆而愚高而野朴而不文殷人尊神率民以事
神先鬼而後禮先罰而後賞尊而不親其民之敬蕩而不靜勝而無耻
周人尊禮尚施事鬼神敬神而遠之近人而忠焉其賞罰用爵列親而不
尊其民之敬利而巧文而不勲賊而蒞子曰夏道未瀆辭不求備不大
望於民民未厭其親殷人未瀆禮而求備於民周人強民未瀆神而賞
爵刑罰窮矣子曰虞夏之道寡怨於民殷周之道不勝其辭子曰虞夏
之質殷周之文至矣虞夏之文不勝其質殷周之質不勝其文子言之

子九十二

徐敷

共躬
調語

賁
賁附

曰後世雖有作者虞舜弗可及也已矣君天下生無私死不厚其子
民如父母有憫恤之愛有忠利之教親而尊安而敬威而愛富而有禮
惠而能散其君子尊仁畏義耻費輕實忠而不犯義而順文而靜寬而
有辨刑曰德威惟威德明惟明非虞帝其孰能如此乎子言之事君
先資其言拜自獻其身以成其信是故君有責於其臣臣有死於其言
故其受祿不誣其受罪益寡子曰事君大言入則望大利小言入則望
小利故君子不以小言受大祿不以大言受小祿易曰不家食吉子曰
事君不下達不尚辭非其人弗自小雅曰靖共爾位正直是與神之聽
之式穀以女子曰事君遠而諫則調也近而不諫則刃利也子曰邇臣
守和宰正百官大臣慮四方子曰事君欲諫不欲陳詩云心乎愛矣瑕
不謂矣中心藏之何日忘之子曰事君難進而易退則位有序易進而
難退則亂也故君子三揖而進一辭而退以遠亂也子曰事君三違而
不出竟則利祿也人雖曰不要吾弗信也子曰事君慎始而敬終子曰
事君可貴可賤可富可貧可生可殺而不可使為亂子曰事君軍旅不
辟難朝廷不辭賤處其位而不履其事則亂也故君使其臣得志則慎
慮而從之否則就慮而從之終事而退臣之厚也易曰不事王侯高尚
其事子曰唯天子受命于天士受命于君故君命順則臣有順命君命
逆則臣有逆命詩曰鷓之姜姜鷓之賁賁人之無良我以為為君子曰君
子不以辭盡人故天下有道則行有枝葉天下無道則辭有枝葉是故
君子於有喪者之側不能賻焉則不問其所費於有病者之側不能饋

舍救
談餘
說悅

焉則不問其所欲有客不能館則不問其所舍故君子之接如水小人
之接如醴君子淡以成小人甘以壞小雅曰盜言孔甘亂是用餒子曰
君子不以口譽人則民作忠故君子問人之寒則衣之問人之飢則食
之稱人之美則爵之國風曰心之憂矣於我歸說子曰口惠而實不至
怨蓄及其身是故君子與其有諾責也寧有已然國風曰言笑晏晏信
誓旦旦不思其反反是不思亦已焉哉子曰君子不以色親人情疏而
貌親在小人則穿窬之盜也與子曰情欲信辭欲巧子言之昔三代明
王皆事天地之神明無非卜筮之用不敢以私褻事上帝是故不犯日
月不違卜筮卜筮不相襲也大事有時曰小事無時曰有筮外事用剛
曰內事用柔曰不違龜筮子曰牲牲禮樂齊成是以無害子鬼神無怨
乎百姓子曰后稷之祀易富也其辭恭其欲儉其祿及子孫詩曰后稷
兆祀庶無罪悔以迄于今子曰大人之器威敬天子無筮諸侯有守筮
天子道以筮諸侯非其國不以筮卜宅寢室天子不卜處大廟子曰君
子敬則用祭器是以不廢日月不違龜筮以敬事其君長是以上不瀆
於民下不褻於上

惡惡
願下如字

子言之曰為上易事也為下易知也則刑不煩矣子曰好賢如緇衣惡
惡如巷伯則爵不瀆而民作原刑不試而民咸服大雅曰儀刑文王萬
國作孚子曰夫民教之以德齊之以禮則民有格心教之以政齊之以
刑則民有遜心故君民者子以愛之則民親之信以結之則民不倍恭

桔杓 綽弗 僂愆 話胡快 吉 禮下 共躬 叩窮

以莅之則民有孫心甫刑曰苗民匪用命制以刑惟作五虐之刑曰法
是以民有惡德而遂絕其世也子曰下之事上也從其所令從其所
行上好是物下必有甚者矣故上之所好惡不可不慎也是民之表也
子曰禹立三年百姓以仁遂焉豈必盡仁詩云赫赫師尹民具爾瞻甫
刑云一人有慶兆民賴之大雅曰成王之孚下土之式子曰上好仁則
下之為仁爭先人故長民者章志首教尊仁以子愛百姓民致行已以
說其上矣詩云有恪德行四國順之子曰王言如絲其出如綸王言如
綸其出如綽故大人不倡游言可言也不可行君子弗言也可行也不
可言君子弗行也則民言不危行而行不危言矣詩云淑慎爾止不僂
于儀子曰君子道人以言而禁人以行故言必慮其所終而行必稽其
所敝則民謹於言而慎於行詩云慎爾出話敬爾威儀大雅曰穆穆文
王於緝熙敬止子曰長民者衣服不貳從容有常以齊其民則民德壹
詩云彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章行歸于周萬民所望子
曰為上可望而知也為下可述而志也則君不疑於其臣而臣不惑於
其君矣尹吉曰惟尹躬及湯咸有膏德詩云淑人君子其儀不忒子曰
有國者章義禮惡以示民厚則民情不貳詩云靖共爾位好是正直子
曰上人疑則百姓惑下難知則君長勞故君民者章好以示民俗慎惡
以御眾淫則民不惑矣臣儀行不重辭不援其所不及不煩其所不知
則君不勞矣詩云上帝板板下民卒瘡小雅曰匪其止共惟王之叩子
曰政之不行也教之不成也爵祿不足勸也刑罰不足耻也故上不可

比被 葉攝

褻 恩列

允說 天見當

雅牙

知如智

以褻刑而輕爵康誥曰敬明乃罰甫刑曰播刑之不迪子曰大臣不親
百姓不寧則忠敬不足而富貴已過也大臣不治而爾臣比矣故大臣
不可不敬也是民之表也爾臣不可不慎也是民之道也君母以小謀
大毋以遠言近毋以內圖外則大臣不怨爾臣不疾而遠臣不蔽矣葉
公之顧命曰毋以小謀敗大作毋以嬖御人疾莊后毋以嬖御士疾莊
士大夫卿士子曰大人不親其所賢而信其所惑民是以親失而教是
以煩詩云彼求我則如不我得執我仇仇亦不我力君陳曰未見聖若
已弗克見既見聖亦不克由聖子曰小人溺於水君子溺於口大人溺
於民皆在其所褻也夫水近於人而溺人德易狎而難親也易以溺人
口費而煩易出難悔易以溺人夫民閉於人而有鄙心可敬不可慢易
以溺人故君子不可以不慎也太甲曰毋越厥命以自覆也若虞機張
往首括于厥度則釋允命曰惟口起羞惟甲冑起兵惟衣裳在躬惟干
戈首厥躬太甲曰天作孽可違也自作孽不可追尹吉曰惟尹躬天
見于西邑夏自周有終相亦惟終子曰民以君為心君以民為體心莊
則體舒心肅則容敬心好之身必安之君好之民必欲之心以體全亦
以體傷君以民存亦以民亡詩云昔吾有先正其言明且清國家以寧
都邑以成庶民以生誰能秉國成不自為正卒勞百姓君雅曰夏曰暑
雨小民惟曰怨咨冬初寒小民亦惟曰怨子曰下之事上也身不正言
不信則義不壹行無類也子曰言有物而行有格也是以生則不可奪
志死則不可奪名故君子多聞質而守之多志質而親之精知略而行

正注當
鄉禱又
行旌

周田觀
文依書
勸割申

辟避
袒但
絞絞又

言

之君陳曰出入自爾師虞庶言同詩云淑人君子其儀一也子曰唯君子能好其正小人毒其正故君子之朋友有鄉其惡有方是故適者不惑而遠者不疑也詩云君子好仇子曰輕絕貧賤而重絕富貴則好賢不堅而惡惡不著也人雖曰不利吾不信也詩云朋友攸攝攝以威儀子曰私惠不歸德君子不自留焉詩云人之好我示我周行子曰苟有車必見其軾苟有衣必見其敝人苟或言之必聞其聲苟或行之必見其成葛覃曰服之無射子曰言從而行之則言不可飾也行從而言之則行不可飾也故君子寡言而行以成其信則民不得大其美而小其惡詩云白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可為也小雅曰允也君子展也大成君奭曰昔在上帝周田觀文王之德其集大命于厥躬子曰南人有言曰人而無恒不可以為卜筮古之遺言與龜筮猶不能知也而况於人乎詩云我龜既厭不我告猶允命曰爵無及惡德民立而正事純而祭祀是為不敬事煩則亂事神則難易曰不恒其德或承之羞恒其德值婦人吉夫子凶

奔喪之禮始聞親喪以哭咨使者盡長問故又哭盡哀遂行日行百里不以夜行唯父母之喪見星而行見星而舍若未得行則成服而后行過國至竟哭盡哀而止哭辟市朝望其國竟哭至於家入門左升自西階殯東西面坐哭盡哀括髮袒降堂東即位西鄉哭成踊襲經于序東

免問

鬢查
拾篋

為母去

眾主人兄弟皆出門出門哭止闔門相者告就次於又哭括髮袒成踊於三哭猶括髮袒成踊三日成服拜賓送賓皆如初奔喪者非挂从闕之拜賓送賓奔喪者自齊衰以下入門左中庭北面哭盡哀免麻于序東即位袒與主人哭成踊於又哭三哭皆免袒有賓則主人拜賓送賓丈夫婦人之待之也皆如朝夕哭位無變也奔母之喪西面哭盡哀括髮袒降堂東即位西鄉哭成踊襲經于序東拜賓送賓皆如奔父之禮於又哭不括髮婦人奔喪升自東階殯東西面坐哭盡哀東面即位於與主人拾踊奔喪者不及殯先之墓北面坐哭盡哀主人之待之也即位於墓左婦人墓右成踊盡哀括髮袒東即位主人位經紼帶哭成踊拜賓反位成踊相者告事畢遂冠歸入門左北面哭盡哀括髮袒成踊東即位拜賓成踊賓出主人拜送有賓後至者則拜之成踊送賓如初眾主人兄弟皆出門出門哭止相者告就次於又哭括髮成踊於三哭猶括髮成踊三日成服於五哭相者告事畢為母所以異於父者查括髮其餘免以終事他如奔父之禮齊衰以下不及殯先之墓西面哭盡哀免麻于東方即位與主人哭成踊襲有賓則主人拜賓送賓賓有後至者拜之如初相者告事畢遂冠歸入門左北面哭盡哀免袒成踊東即位拜賓成踊賓出主人拜送於又哭免袒成踊於三哭猶免袒成踊三日成服於五哭相者告事畢聞喪不得奔喪哭盡哀問故又哭盡哀乃為位括髮袒成踊襲經紼帶即位拜賓反位成踊賓出主人拜送于門外反位若有賓後至者拜之成踊送賓如初於又哭括髮袒成踊於三

王良

擗 乾 飲 食 斂 音 滿 范 音 問 斂 去 去 去 干 揮

哭猶括髮袒成踊三日成服於五哭拜賓送賓如初若除喪而后歸則之墓哭成踊東括髮袒經拜賓成踊送賓反位又哭盡哀遂除於家不哭主人之待之也無變於服與之哭不踊自齊衰以下所以異者免麻凡為位非親喪齊衰以下皆即位哭盡哀而東免經即位袒成踊襲拜賓反位哭成踊送賓反位相者告事畢成服拜賓若所為位家遠則成服而人兄弟皆出門哭止相者告事畢成服拜賓若所為位家遠則成服而性齊衰望鄉而哭大功望門而哭小功至門而哭總麻即位而哭哭父之黨於廟母妻之黨於寢師於廟門外朋友於寢門外所識於野張帷凡為位不奠哭天子九諸侯七卿大夫五士三大夫哭諸侯不敢拜賓諸臣在他國為位而哭不敢拜賓與諸侯為兄弟亦為位而哭凡為位者壹袒所識者弔先哭于家而後之墓皆為之成踊從主人北面而踊凡喪父在父為主父沒兄弟同居各主其喪親同長者主之不同親者主之聞遠兄弟之喪既除喪而后聞喪免袒成踊拜賓則尚左手無服而為位者唯嫂叔及婦人降而無服者麻凡奔喪有大夫至袒拜之成踊而后襲於士襲而后拜之

問喪 親始死雞斯徒跣投上衽交手哭惻怛之心痛疾之意傷腎乾肝焦肺水漿不入口三日不舉火故鄰里為之糜粥以飲食之夫悲哀在中故形變於外也痛疾在心故口不甘味身不安美也三日而斂在牀曰尸在棺曰柩動尸舉柩哭踊無數則怛之心痛疾之意悲哀志滿氣盛故

殷 隱 壞 怪

愴 初 高 操 概 反

禿 吐 祿 偃 反 於 呂

苴 死 余

袒而踊之所以動體安下心氣也婦人不宜袒故發臂擊心爵踊殷殷田田如壞牆然悲哀痛疾之至也故曰辟踊哭泣哀以送之送形而往迎精而反也其往送也望望然汲汲然如有追而弗及也其反哭也皇皇然若有求而弗得也故其往送也如慕其反也如疑求而無所得之也入門而弗見也上堂又弗見也入室又弗見也亡矣喪矣不可復見已矣故哭泣辟踊盡哀而止矣心悵焉愴焉惚焉愴焉心絕志悲而已矣祭之宗廟以思饗之傷幸復反也成踊而歸不敢入處室居於倚廬哀親之在外也寢苦枕塊哀親之在土也故哭泣無時服勤三年思慕之心孝子之志也人情之實也或問曰死三日而后斂者何也曰孝子親死悲哀志滿故匍匐而哭之若將復生然安可得奪而斂之也故曰三日而后斂者以俟其生也三日而不生亦不生矣孝子之心亦益衰矣家室之計衣服之具亦可以成矣親戚之遠者亦可以至矣是故聖人為之斷決以三日為之禮制也或問曰冠者不肉袒何也曰冠至尊也不居肉袒之體也故為之免以代之也然則禿者不免偃者不袒跛者不踊非不悲也身有鋼疾不可以備禮也故曰喪禮唯哀為主矣女子哭泣悲哀擊胸傷心男子哭泣悲哀稽顙觸地無容哀之至也或問曰免者以何為也曰不冠者之所服也禮曰童子不總唯當室總總者其免也當室則免而杖矣或問曰杖者何也曰竹桐一也故為父苴杖首杖竹也為母削杖削杖桐也或問曰杖者以何為也曰孝子喪親哭泣無數服勤三年身病體羸以杖扶病也則父在不敢杖矣尊者故

也堂上不杖碎尊者之處也堂上不趨示不遽也此孝子之志也人情之實也禮義之經也非從天降也非從地出也人情而已矣

服問

傳曰有從輕而重公子之妻為其皇姑有從重而輕為其妻之父母有從無服而有服公子之妻為公子之外兄弟有從有服而無服公子為其妻之父母傳曰母出則為繼母之黨服母死則為其母之黨服為其母之黨服則不為繼母之黨服三年之喪既練矣有期之喪既葬矣則帶其故葛帶經期之經服其功衰有大功之喪亦如之小功無變也麻之有本者變三年之葛既練遇麻斷本者於免經之既免去經每可以經必經既經則去之小功不易喪之練冠如免則經其細小功之經因其初葛帶總之麻不變小功之葛小功之麻不變大功之葛以有本為稅殤長中變三年之葛終殤之月筭而反三年之葛是非重麻為其無卒哭之稅下殤則否君為天子三年夫人如外宗之為君也世子不為天子服君所主夫人妻太子嫡婦大夫之適子為君夫人太子如士服君之母非夫人則羣臣無服唯近臣及僕隸乘從服唯君所服也公為卿大夫錫衰以居出亦如之當事則弁經大夫相為亦然為其妻往則服之出則否凡見人無免經雖朝於君無免經唯公門有稅齊衰傳曰君子不奪人之喪亦不可奪喪也傳曰罪多而刑五喪多而服五上附下附列也

間傳

稅允

稅脫列例

首上余 見現 齊容 哀思里 哀於起 與歛並 莫其 期後同 禫反感 說脫 去上反 緣去反 重平去 為平去 要平

斬衰何以服直直惡貌也所以首其內而見諸外也斬衰貌若直齊衰貌若哀大功貌若止小功總麻容貌可也此哀之發於容貌者也斬衰之哭若往而不反齊衰之哭若往而反大功之哭三曲而俛小功總麻言而不議小功總麻議而不及樂此哀之發於言語者也斬衰三日不食哀三日不食大功三日不食小功總麻再不食士與歛焉則壹不食故父母之喪既殯食粥朝一溢米莫一溢米齊衰之喪既食水飲不食菜果大功之喪不食醯醬小功總麻不飲醴酒此哀之發於飲食也父母之喪既殯卒哭既訖不飲不食菜果期而小祥食菜果又期而大祥有醯醬中月而禫禫而飲醴酒始飲酒者先飲醴酒始食肉也無食乾肉父母之喪居倚廬寢苦枕塊不說經帶齊衰之喪居室室亦不納大功之喪寢有席小功總麻牀可也此哀之發於居處者也父母之喪既虞卒哭住棺剪屏屏不納期而小祥居室室寢有席又期而大祥居復寢中月而禫禫而牀斬衰三升齊衰四升五升六升大功七升八升九升小功十升十一升十二升總麻十五升去其半有事其纓無事其布曰總此哀之發於衣服者也斬衰三升既虞卒哭受以成布六升冠七升為母疏衰四升受以成布七升冠八升去麻服葛葛帶三重期而小祥練冠練緣要經不除男子除平首婦人除平帶男子何為除乎自也婦人何為除乎帶也男子重首婦人重帶除服者先重者易服者易輕者又期而大祥素縞麻衣中月而禫禫而織無所不佩易服者何為

已

日

章達

稱去
別彼列
創倉
斷及亂

號平
啁張留
唯反流
曾則能
為之偽

易輕者也斬衰之喪既虞卒哭遭齊衰之喪輕者包重者持既練遭大功之喪麻葛重齊衰之喪既虞卒哭遭大功之喪麻葛兼服之斬衰之葛麻亦與衰之麻同齊衰之葛與大功之麻同大功之葛與小功之麻同小功之葛與緦之麻同緦同則兼服之兼服之服重者則易輕者也三年問

三年之喪何也曰稱情而立文因以飾君親疏貴賤之節而弗可損益也故曰無易之道也創鉅者其日久痛甚者其愈遲三年者稱情而立文所以為至痛極也斬衰首杖居尚廬食粥寢苦枕塊所以為至痛節也三年之喪二十五月而畢哀痛未盡思慕未忘然而服以是斷之者豈不送死有已復生有節也哉凡生天地之間者有血氣之屬必有知有知之屬莫不知愛其類今是大鳥獸則失喪其羣匹越月踰時焉則必反巡過其故鄉翔回焉鳴號焉踴躍焉踟躕焉踟躕焉然後乃能去之小者至於燕雀猶有啁噍之煩焉然後乃能去之故有血氣之屬者莫不於人故人於其親也至死不窮將由夫患邪淫之人與則彼朝死而夕忘之然而從之則是曾鳥獸之不若也夫焉能相與羣居而不亂乎將由夫脩飾之君子與則三年之喪二十五月而畢若駟之過隙然而遂之則是無窮也故先王為之立中制節壹使足以成文理則稱之矣然則何以至期也曰至親以其斷是何也曰天地則已易矣四時則已變矣其在天地之中者莫不更始焉以是象之也然則何以三年也曰加隆焉爾也焉使倍之故再期也山九月以下何也曰焉使弗及也故

毋先
見現
要腰
格各
厭押
鞞伴
袷切
鞞華
鞞上
鞞上
鞞會

奉捧
哨哨

三年以為隆緦小功以為殺期九月以為間上取象於天下取法於地中取則於人人之所以羣居和壹之理盡矣故三年之喪人道之至文者也夫是之謂至隆是百王之所同古今之所壹也未有知其所由來者也孔子曰子生三年然後免於父母之懷夫三年之喪天下之達喪也

深衣
古者深衣蓋有制度以應規矩繩權衡短毋見膚長毋被土續衽鉤邊要縫半下袼之高下可以運肘袂之長短反詘之及肘帶下毋厭髀上毋厭脅當無骨者制十有二幅以應十有二月袂圓以應規曲袷如矩以應方負繩及踝以應直下齊如權衡以應平故規者行舉手以為容負繩抱方者以直其政方其義也故易曰坤六二之動直以方也下齊如權衡者以安志而平心也五法已施故聖人服之故規矩取其無私繩取其直權衡取其平故先王貴之故可以為文可以為武可以擯相可以治軍旅完且弗費善衣之次也具父母大父母衣純以續具父母衣純以青如孤子衣純以素純袂緣純邊廣各寸半

投壺
投壺之禮主人奉矢司射奉中使人執壺主人請曰某有枉矢哨壺請以樂賓賓曰子有旨酒嘉肴某既賜矣又重以樂敢辭主人曰枉矢哨壺不足辭也敢固以請賓曰某既賜矣又重以樂敢固辭主人曰枉矢哨壺不足辭也敢固以請賓曰某固辭不得命敢不敬從賓再拜受主

冠貫

般盤還旋辟避比鼻飲去不勝去請為去間去拾篋請為去為純又全如字無呼

人般還曰辟主人乍階上拜送賓般還曰辟已拜受矢進即兩楹間退
反位揖賓就筵司射進度壺間以二矢半反位設中東面執八筭臚請
賓曰順投為入比投不釋勝飲不勝者正爵既行請為勝者立馬一馬
從二馬三馬既立請慶多馬請主人亦如之命弦者曰請奏狸首間若
一大師曰諾左右告矢具請拾投有入者則司射坐而釋一筭為賓黨
於右主黨於左卒投司射執筭曰左右卒投請數二筭為純一純以取
一筭為奇遂以奇筭告曰其賢於某若干純奇則曰其鈞則曰左右鈞
命酌曰請行酌酌者曰諾當飲者皆跪奉酌曰賜灌勝者跪曰敬養正
爵既行請立馬馬各直其筭一馬從二馬以慶慶禮曰三馬既備請慶
多馬賓主皆曰諾正爵既行請徹馬筭多少視其坐筭室中五扶堂上
七扶庭中九扶筭長尺二寸壺頸脩七寸腹脩五寸口徑二寸半容斗
五升壺中實小豆馬為其矢之躍而出也壺去席二矢半矢以柘若棘
母去其皮魯令弟子辭曰母憮母教母借立母踰言借立踰言有常爵
辭令弟子辭曰母憮母教母借立母踰言若是者浮鼓○○○○○
○○○○○半○○○○○魯鼓○○○○○
○○○○○半○○○○○薛鼓取半以
下為投壺禮盡用之為射禮司射庭長及冠士立者皆屬賓黨樂人及
使者童子皆屬主黨魯鼓○○○○○半○○○○○
○○○○○半○○○○○

少去衣去數所

粥育齊反難去

畜去樂去執鳥至攬躍

辱辱數所反

儒行

魯哀公問於孔子曰夫子之服其儒服與孔子對曰丘少居魯未逢掖
之衣長居宋冠章甫之冠丘聞之也君子之學也博其服也鄉丘不知
儒服哀公曰敢問儒行孔子對曰濂數之不能終其物悉數之乃留更
僕木可終也哀公命席孔子侍曰儒有席上之珍以待聘夙夜強學以
待問懷忠信以待舉力行以待取其自立有如此者儒有衣冠中動作
慎其大讓如慢小讓如偽大則如威小則如愧其難進而易退也粥粥
若無能也其容貌有如此者儒有居處齊難其坐起恭敬言必先信行
必中正道塗不爭險易之利冬夏不爭陰陽之和愛其死以有待也養
其身以有為也其備豫有如此者儒有不寶金玉而忠信以為寶不祈
土地立義以為土地不祈多積多文以為富難得而易祿也易祿而難
畜也非時不見不亦難得乎非義不合不亦難畜乎先勞而後祿不亦
易祿乎其近人有如此者儒有委之以貨財淹之以樂好見利不虧其
義劫之以衆沮之以兵死而不更其守執鳥獸攬博不程勇者引重鼎不
程其力往者不悔來者不豫過言不再流言不極不斷其威不習其謀
其特立有如此者儒有可親而不可劫也可近而不可迫也可殺而不可
辱也其居處不淫其飲食不溻其過失可微辨而不可面數也其剛毅
有如此者儒有忠信以為甲冑禮義以為干櫓戴仁而行抱義而處雖
有暴政不更其所其自立有如此者儒有一畝之宮環堵之室單門圭
窬蓬戶甕牖易衣而出并日而食上谷之不敢以疑上不谷不敢以詘
千八十

措善殿
推反誰
信申
思去

辟避
揆表

砥脂又

隕尹
獲鑊
恩胡困

其仕有如此者儒有今人與居古人與稽今世行之後世以為措適弗
逢世上弗援下弗推諛諂之民有比黨而危之者身可危也而志不可
奪也雖危起居竟信其志猶將不忘百姓之病也其憂思有如此者儒
有博學而不窮篤行而不倦幽居而不淫上通而不困禮之以和為貴
忠信之美優游之法舉賢而容眾聚方而瓦合其寬裕有如此者儒有
內稱不辟親外舉不辟怨程功積事推賢而進達之不望其報君得其
志尚利國家不求富貴其舉賢援能有如此者儒有聞善以相告也見
善以相示也爵位相先也患難相死也又相待也遠相致也其任舉有
如此者儒有澡身而浴德陳言而伏靜而正之上弗知也麤而翹之又
不急為也不臨深而為高不加少而為多世治不輕世亂不沮同弗與
異弗非也其特立獨行有如此者儒有上不臣天子下不事諸侯慎靜
而尚寬強毅以與人博學以知服近文章砥厲廉隅雖分國如錙銖不
臣不仕其規為有如此者儒有合志同方營道同術並立則樂相下不
厭久不相見聞流言不信其行本方立義向而進不同而退其交友有
如此者溫良者仁之本也敬慎者仁之地也寬裕者仁之作也孫接者
仁之能也禮節者仁之貌也言談者仁之文也歌樂者仁之和也分散
者仁之施也儒皆兼此而有之猶且不敢言仁也其尊讓有如此者儒
有不隕獲於貧賤不充詘於富貴不恩君上不累長上不閑有司故曰
儒今衆人之命儒也安常以儒相詬病孔子至舍哀公館之聞此言也
言加信行加義終沒吾世不敢以儒為戲

大學

惡惡
下好
下好
好如
下如
厭然
掩陸
倚字
音阿
間關
喧玄
於戲
誤是

大學之道在明明德在親民在止於至善知止而后有定定而后能靜
靜而后能安安而后能慮慮而后能得物有本末事有終始知所先後
則近道矣古之欲明明德於天下者先治其國欲治其國者先齊其家
欲齊其家者先脩其身欲脩其身者先正其心欲正其心者先誠其意
欲誠其意者先致其知致知在格物物格而后知至知至而后意誠意
誠而后心正心正而后身脩身脩而后家齊家齊而后國治國治而后
天下平自天子以至於庶人壹是皆以脩身為本其本亂而未治者否
矣其所厚者薄而其所薄者厚未之有也此謂知本此謂知之至也所
謂誠其意者毋自欺也如惡惡臭如好好色此之謂自謙故君子必慎
其獨也小人間居為不善無所不至見君子而后厭然揜其不善而著
其善人之視己如見其肺肝然則何益矣此謂誠於中形於外故君子
必慎其獨也曾子曰十目所視十手所指其嚴乎富潤屋德潤身心廣
體胖故君子誠其意詩云瞻彼淇澳菉竹猗猗有斐君子如切如磋如
琢如磨其學之精也詩云嘒嘒有斐君子終不可諠兮如切如磋者道學
也如琢如磨者自脩也瑟兮僖兮者恂慄也赫兮喧兮者威儀也有斐
君子終不可諠兮者道盛德至善民之不能忘也詩云於戲前王不忘
君子賢其賢而親其親小人樂其樂而利其利此以沒世不亡也康誥
曰克明德大甲曰顧諟天之明命帝典曰克明峻德皆自明也湯之盤銘
曰苟日新日日新又日新康誥曰作新民詩云周雖舊邦其命惟新是

緝詩作

憶致

好樂

中夫
傾奮

故君子無所不用其極詩云邦畿千里惟民所止詩云緝蠻黃鳥止于丘隅子曰於止知其所止可以人而不如鳥子詩云穆穆文王於緝熙敬止為人君止於仁為人臣止於敬為人子止於孝為人父止於慈與國人交止於信子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎無情者不得盡其辭大畏民志此謂知本所謂脩身在正其心者身有所忿懣則不得其正有所恐懼則不得其正有所好樂則不得其正有所憂患則不得其正心不在焉視而不見聽而不聞食而不知其味此謂脩身在正其心所謂齊其家在脩其身者人之其所親愛而辟焉之其所賤惡而辟焉之其所畏敬而辟焉之其所哀矜而辟焉之其所教誨而辟焉故好而知其惡惡而知其美者天下鮮矣故諺有之曰人莫知其子之惡莫知其苗之碩此謂身不脩不可以齊其家所謂治國必先齊其家者其家不可教而能教人者無之故君子不出家而成教於國孝者所以事君也弟者所以事長也慈者所以使眾也康誥曰如保赤子心誠求之雖不中不遠矣未有學養子而后嫁者也一家仁一國興仁一家讓一國與讓一人貪戾一國作亂亂其機如此此謂一言僨事一人定國堯舜率天下以仁而民從之桀紂率天下以暴而民從之其所令反其所好而民不從是故君子有諸已而后求諸人無諸已而后非諸人所藏乎身不怨而能喻諸人者夫之有也故治國在齊其家詩云桃之夭夭其葉蓁蓁之子于歸宜其家人宜其家人而后可以教國人詩云宜兄宜弟宜兄宜弟而后可以教國人詩云其儀不忒正是四國其為父子兄弟

繫結

節截
儻六

悖佩

个書作
童試
媚冒

命慢
作息
程作

足法而后民法之也此謂治國在齊其家所謂平天下在治其國者上老老而民興孝上長長而民興弟上恤孤而民不倍是以君子有繫矩之道也所惡於上毋以使下所惡於下毋以事上所惡於前毋以先後所惡於後毋以從前所惡於右毋以交於左所惡於左毋以交於右此之謂繫矩之道詩云樂只君子民之父母民之所好好之民之所惡惡之此之謂民之父母詩云節彼南山維石巖巖赫赫赫赫尹民具爾瞻有國者不可以不慎辟則為天下儻矣詩云殷之未喪師克配上帝儀監于殷峻命不易道得眾則得國失眾則失國是故君子先慎乎德有德此有人有人此有土有土此有財有財此有用德者本也財者末也外本內末爭民施奪是故財聚則民散財散則民聚是故言悖而出者亦悖而入貨悖而入者亦悖而出康誥曰惟命不于常道善則得之不善則失之矣楚書曰楚國無以為寶惟善以為寶舅犯曰工人無以為寶仁親以為寶秦書曰若有一个臣斷斷兮無他技其心休休焉其如有容焉人之有技若己有之人之彥聖其心好之不啻若自其口出寔能容之以能保我子孫黎民尚亦有利哉人之有技媚疾以惡之人之彥聖而違之俾不通寔不能容以不能保我子孫黎民亦曰殆哉唯仁人放流之並諸四夷不與同中國此謂唯仁人為能愛人能惡人見賢而不能舉舉而不能先命也見不肖而不能退退而不能遠過也奸人之所惡惡人之所好是謂拂人之性菑必逮夫身是故君子有大道必忠信以得之驕泰以失之生財有大道生之者眾食之者寡為之者疾用之

蓄裁

者舒則財恒足矣仁者以財發身不仁者以身發財未有好仁而下
不好義者也未有好義其事不終者也未有府庫財非其財者也孟獻
子曰畜馬乘不察於雞豚伐冰之家不畜牛羊百乘之家不畜聚斂之
臣與其有聚斂之臣寧有盜臣此謂國不以利為利以義為利也長國
家而務財用者必自小人矣彼為善之小人之使為國家蓄害並至雖
有善者亦無如之何矣此謂國不以利為利以義為利也

冠義

凡人之所以為人者禮義也禮義之始在於正容體齊顏色順辭令容
體正顏色齊辭令順而后禮義備以正君臣親父子長幼君臣正父
子親長幼和而后禮義立故冠而后服備服備而后容體正顏色齊辭
令順故曰冠者禮之始也是故古者聖王重冠古者冠禮筮日筮賓所
以敬冠事敬冠事所以重禮重禮所以為國本也故冠於作以著代也
醮於客位三加彌尊加有成也已冠而字之成人之道也見於母母拜
之見於兄弟兄弟拜之成人而與為禮也玄冠玄端莫摯於君遂以摯
見於鄉大夫鄉先生以成人見也成人之者將責成人禮焉也責成人
禮焉者將責為人子為人弟為人臣為人少者之禮行焉將責四者之
行於人其禮可不重與故孝弟忠順之行立而后可以為人可以為人
而后可以治人也故聖王重禮故曰冠者禮之始也嘉事之重者也是
故古者重冠重冠故行之於廟行之於廟者所以尊禮尊禮尊禮而不敢
擅重事不敢擅重事所以自卑而尊先祖也

醮見擊少與
音反至去去去
子笑現

好去醮反子妙
醮去去去
醮去去去
醮去去去
醮去去去
醮去去去
醮去去去
醮去去去
醮去去去
醮去去去

昏義

昏禮者將合二姓之好上以事宗廟而下以繼後世也故君子重之是
以昏禮納采問名納吉納徵請期皆主人筵几於廟而拜迎於門外入
揖讓而升聽命於廟所以敬慎重正昏禮也父親醮子而命之迎男先
於女也子承命以迎主人筵几於廟而拜迎于門外婿執鴈入揖讓升
堂再拜奠鴈蓋親受之於父母也降出御婦車而婿授綬御輪三周先
俟于門外婦至婿揖婦以入共牢而食合卺而醮所以合體同尊卑以
親之也敬慎重正而后親之禮之大體而所以成男女之別而立夫婦
之義也男女有別而后夫婦有義夫婦有義而后父子有親父子有親
而后君臣有正故曰昏禮者禮之本也夫禮始於冠本於昏重於喪祭
尊於朝聘和於射鄉此禮之大體也夙興婦沐浴以俟見質明贊見婦
於舅姑婦執笄棗栗段脩以見贊醴婦祭脯醢祭醴成婦禮也舅姑入
室婦以特豚饋舅明婦順也厥明舅姑共饗婦以一獻之禮奠醢舅姑先
降自西階婦降自阼階以著代也成婦禮明婦順又申之以著代所以
重責婦順焉也婦順者順於舅姑和於室人而后當於夫以成絲麻布
帛之事以審守委積蓋藏是故婦順備而后內和理內和理而后家可
長久也故聖王重之是以古者婦人先嫁三月祖廟未毀教于公宮祖
廟既毀教于宗室教以婦德婦言婦容婦功教成祭之牲用魚芼之以
蘋藻所以成婦順也古者天子后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八
十一御妻以聽天下之內治以明章婦順故天下內和而家理天子位

二千十六

巳

乙

陸壘

適直華
反直華
日為月
為去

盥管
至
遠去
共平
僕遵

六官三公九卿二十七大夫八十一元士以聽天下之外治以明章天下之男教故外和而國治故曰天子聽男教后聽女順天子理陽道后治陰德天子聽外治后聽內職教順成俗外內和順國家理治此之謂盛德是故男教不脩陽事不得適見於天日為之食婦順不脩陰事不得適見於天月為之食是故日食則天子素服而脩六官之職蕩天下之陽事月食則后素服而脩六宮之職蕩天下之陰事故天子之與后猶日之與月陰之與陽相須而后成者也天子脩男教父道也后脩女順母道也故曰天子之與后猶父之與母也故為天王服斬衰服父之義也為后服齊衰服母之義也

鄉飲酒

鄉飲酒之義主人拜迎賓于庠門之外入三揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也盥洗揚觶所以致絜也拜至拜洗拜受拜送拜既所以致敬也尊讓絜敬也者君子之所以相接也君子尊讓則不爭絜敬則不慢不慢不爭則遠於鬪辨矣不鬪辨則無暴亂之禍矣斯君子之所以免於人禍也故聖人制之以道鄉人士君子尊於房戶之間賓主共之也尊有玄酒貴其質也羞出自東房主人共之也洗當東榮主人之所自絜而以事賓也賓主象天地也介巽象陰陽也三賓象三光也讓之三也象月之三日而成魄也四面之坐象四時也天地嚴凝之氣始於西南而盛於西北此天地之尊嚴氣也此天地之義氣也天地溫厚之氣始於東北而盛於東南此天地之盛德氣也此天地之仁氣也主

僕遵

齊才
才細
反

啐七
內反

專為
去

解真

易易

去所
省領
間去

說脫
殺去

人者尊賓故坐賓於西北而坐介於西南以輔賓賓者接人以義者也故坐於西北主人者接人以德厚者也故坐於東南而坐僕於東北以輔主人也仁義接賓主有事俎且有數曰聖聖立而將之以敬曰禮禮以體長幼曰德德也者得於身也故曰古之學術道者將以得身也是故聖人務焉祭薦祭酒敬禮也齊肺嘗禮也啐酒成禮也於席末言是席之正非專為飲食也為行禮也此所以貴禮而賤財也卒觶致實於西階上言是席之上非專為飲食也此先禮而後財之義也先禮而後財則民作敬讓而不爭矣鄉飲酒之禮六十者坐五十者立侍以聽政役所以明尊長也六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆所以明養老也民知尊長養老而后乃能入孝弟民入孝弟則尊長養老而后成教成教而后國可安也君子之所謂孝者非家至而日見之也合諸鄉射教之鄉飲酒之禮而孝弟之行立矣孔子曰吾欲觀夏禮而無王也吾欲觀夏禮吾斯夏禮也主人親速賓及介而眾賓自從之至于門外主人拜賓及介而眾賓自入貴賤之義別矣三揖至于階三讓以賓升拜至獻酬辭讓之節繁及介省矣至于衆賓升受坐祭立飲不酢而降隆殺之義辨矣工入升歌三終主人獻之笙入三終主人獻之間歌三終合樂三終工告樂備遂出一人揚觶乃立司正焉知其能和樂而不流也賓酬主人主人酬介介酬眾賓少長以齒終於沃洗者焉知其能弟長而無遺矣降說屨升坐脩爵無斃飲酒之節朝不廢朝莫不廢夕賓出主人拜送節文終遂焉知其能安燕而不亂也貴賤明隆殺辨和樂而不

南鄉向
愁讀為
擊

流弟長而無貴安燕而不亂此五行者足以正身安國矣彼國安而天下安故曰吾觀於鄉而知王道之易易也鄉飲酒之義立賓以象天立主以象地設介饌以象日月立三賓以象三光古之制禮也經之以天地紀之以日月參之以三光政教之本也亨狗於東方祖陽氣之發於東方也洗之在阼其水在洗東祖天地之左海也尊有玄酒教民不忘本也賓必南鄉東方者春春之為言蠢也產萬物者聖也南方者夏夏之為言假也養之長之假之仁也西方者秋秋之為言愁也愁之以時察守義者也坊方者冬冬之為言中也中者藏也是以天子之立也左聖鄉仁右義借藏也介必東鄉介賓主也主人必居東方東方者春春之為言蠢也產萬物者也主人者造之產萬物者也月者三日則成魄三月則成時是以禮有三讓建國必立三卿三賓者政教之本禮之大冬也

射義

古者諸侯之射也必先行燕禮卿大夫士之射也必先行鄉飲酒之禮故燕禮者所以明君臣之義也鄉飲酒之禮者所以明長幼之序也故射者進退周還必中禮內志正外體直然後持弓矢審固持弓矢審固然後可以言中此可以觀德行矣且節天子以騶虞為節諸侯以貍首為節卿大夫以采蘋為節士以采芣為節騶虞者樂官備也貍首者樂會時也采蘋者樂循法也采芣者樂不失職也是故天子以備官為節諸侯以時會天子為節卿大夫以循法為節士以不失職為節故明乎其節之士以

數反角
比與去並

嬰反縛
賁反奮

羞反結
旄反勸
舍去

不失其事則功成而德行立德行立則無暴亂之禍矣功成則國安故曰射者所以觀盛德也是故古者天子以射選諸侯卿大夫士射者男子之事也因而節之以禮樂也故事之盡禮樂而可數為以立德行者莫若射故聖王務焉是故古者天子之制諸侯歲獻貢士於天子天子試之於射官其容體比於禮其節比於樂而中多者行與於祭其容體不比於禮其節不比於樂而中少者不得與於祭數與於祭而若有謬數不與於祭而君有誨數有慶而益地數有讓而削地故曰射者射為諸侯也是以諸侯君臣盡志於射以習禮樂夫君臣習禮樂而以流二者未之有也故詩曰曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士小大宜處御于君所以燕以射則燕則譽言君臣相與盡志於射以習禮樂則安則譽也是以天子制之而諸侯務焉此天子之所以養諸侯而兵不用諸侯自為正之具也孔子射於矍相之圃蓋觀者如堵矍相至於司馬使子路執弓矢出延射曰高軍之將亡國之大夫與為人後者不入其餘皆入蓋去者半入者半又使公罔之裘序點揚解而語公罔之裘揚解而語曰幼壯孝弟耆老至好禮不從流俗脩身以俟死者不在此位也蓋去者半處者半序點又揚解而語曰好學不倦好禮不變旄期稱道不亂者不在此位也蓋勵有存者射之為言者釋也或曰舍也釋者各釋己之志也故心平體正持弓矢審固持弓矢審固則射中矣故曰為人父者以為父鵠為人子者以為子鵠為人君者以為君鵠為人臣者以為臣鵠故射者各射己之鵠故天子之大射謂之射侯射侯者射

以射石
食似夫
勝去夫
飲去夫
正征

卒七對
二倉忽
卒反尊
弗正征
游卒內
反卒內

為諸侯也射中則得為諸侯射不中則不得為諸侯天子將祭必先習射於澤澤者所以擇士也已射於澤而後射於射宮射中者得與於祭不中者不得與於祭不得與於祭者有讓削以地得與於祭者有慶益以地進爵紕地是也故男子生祭弧蓬矢六以射天地四方天地四方者男子之所有事也故必先有志於其所有事然後敢用穀也飯食之謂也射者仁之道也射求正諸己已正而后發發而不中則不怨勝己者反求諸己而已矣孔子曰君子無所爭必也射乎揖讓而升下而飲其爭也君子孔子曰射者何以射何以聽循聲而發發而不失正鵠者其唯賢者乎若夫不肖之人則彼將安能以中詩云發彼有的以祈爾爵祈求也求中以辭爵也酒者所以養老也所以養病也求中以辭爵者辭養也

燕義
古者周天子之官有庶子官庶子官職諸侯卿大夫士之庶子之卒掌其戒令與其教治別其等正其位國有大事則率國子而致於天子唯所用之若有甲兵之事則授之以車甲合其卒伍置其有司以軍法治之司馬弗正凡國之政事國子存游卒使之修德學道春合諸學秋合諸射以考其藝而進退之諸侯城禮之義君立阼階之東南南鄉爾卿大夫皆少進定位也君席阼階之上居主位也君獨升立席上西面特立莫敢適之義也設賓主飲酒之禮也使宰夫為獻主臣莫敢與君亢禮也不以公卿為賓而以大夫為賓為疑也明嫌之義也賓入中庭君

勞去
既此

降一等而揖之禮之也君舉旅於賓及君所賜爵皆降再拜稽首升成拜明臣禮也君答拜之禮無不答明君上之禮也臣下竭力盡能以立功於國君必報之以爵祿故臣下皆務竭力盡能以立功是以國安而君寧禮無不答言上之虛取於下也上必明正道以道民民道之而有功然後取其什一故上用足而下不匱也是以上下和親而不相怨也和寧禮之用也此君臣上下之大義也故曰燕禮者所以明君臣之義也席小卿次上卿大夫次小卿士庶子以次就位於下獻君君舉旅行酬而后獻卿卿舉旅行酬而后獻大夫大夫舉旅行酬而后獻士士舉旅行酬而后獻庶子俎豆牲體薦羞皆有等差所以明貴賤也

聘禮上公七介侯伯五介子男三介所以明貴賤也介紹而傳命君子於其所尊弗敢實敬之至也三讓而后傳命三讓而后入廟門三揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也君使士迎于竟大夫郊勞君親拜迎于大門之內而廟受北面拜既拜君命之辱所以致敬也敬讓也者君子之所以相接也故諸侯相接以敬讓則不相侵陵卿為上擯大夫為承擯士為紹擯君親禮賓賓私面私覲致饗饌還圭璋賄贈饗食燕所以明賓客君臣之義也故天子制諸侯比年小聘三年大聘相厲以禮使者聘而誤主君弗親饗食也所以愧厲之也諸侯相厲以禮則外不相侵內不相陵此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯自為正之具也以圭璋聘重禮也巴聘而還圭璋此輕財而重禮之義也諸侯相厲

積

幾

解

續 知 歲 隊 字 見
軫 智 貴 墜 尹 現
軫 軫 軫 軫 軫 軫

以輕財重禮則民作讓矣主國待客出入三積饋客於舍五牢之具陳
於內米三十車禾三十車芻薪倍禾皆陳於外乘禽日五雙群介皆有
餼牢壹食再饗燕與時賜無數所以厚禮也古之用財者不能均如
此然而用財如此其厚者言盡之於禮也盡之於禮則內君臣不相陵
而外不相侵故天子制之而諸侯務焉爾聘射之禮至大禮也質明而
始行事日幾中而后禮成非強有力者弗能行也故強有力者將以行
禮也酒清人渴而不敢飲也肉乾人飢而不敢食也日莫人倦齊莊正
齊而不敢解惰以成禮節以正君臣以親父子以和長幼此衆人之所
難而君子行之故謂之有行有行之謂有義有義之謂勇敢故所貴於
勇敢者貴其能以立義也所貴於立義者貴其有行也所貴於有行者
貴其行禮也故所貴於勇敢者貴其敢行禮義也故勇敢強有力者天
下無事則用之於禮義天下有事則用之於戰勝用之於戰勝則無敵
用之於禮義則順治外無敵內順治此之謂盛德故聖王之貴勇敢強
有力如此也勇敢強有力而不用之於禮義戰勝而用之於爭鬪則謂
之亂人刑罰行於國所誅者亂人也如此則民順治而國安也子貢問
於孔子曰敢問君子貴玉而賤珉者何也爲王之寡而珉之多與孔子
曰非爲珉之多故賤之也玉之寡故貴之也夫昔者君子比德於玉焉
溫潤而澤仁也縝密以栗知也廉而不剌義也垂之如隊禮也叩之其
聲清越以長其終詘然樂也收不撻喻而不撻忠也子且旁詳信也
氣如白虹天也精神見于山川也走卑時達德也天下莫不貴者道

些

知也 爲父

宜

擔 軛 袒 踊 不 切 之
是 反 查 紆 但 勇 解 賞 殺
能 飽 查 紆 但 勇 解 賞 殺

也詩云言念君子溫其如玉故君子貴之也
喪服四制
凡禮之大體體天地法四時則陰陽順人情故謂之禮譬之者是不知
禮之所由生也夫禮吉凶異道不得相干取之陰陽也喪有四制變而
從宜取之四時也有恩有理有節有權取之人情也恩者仁也理者義也
節者禮也權者知也仁義禮知人道具矣其恩厚者其服重故爲父
斬衰三年以恩制者也門內之治恩揜義門外之治義斷恩資於事父
以事君而敬同責貴尊尊之大者也故爲君亦斬衰三年以義制者
也三日而食三月而沐期而練毀不滅性不以死傷生也喪不過三年
宜衰不補墳墓不培梓之日鼓素琴告民有終也以節制者也資於事
父以事母而愛同天無二日土無二王國無二君家無二尊以一治之
也故父在爲母齊衰期者見無二尊也杖者何也爵也三日授子杖五
日授大夫杖七日授士杖或曰擔主或曰輔病婦人童子不杖不能病
也百官備百物具不言而事行者扶而起言而后事行者杖而起身自
執事而后行者面垢而已禿髮偃者不袒跛者不踊老病不止酒
肉凡此八者以權制者也始死三日不怠三月不解期悲哀三年憂思
之殺也聖人因殺以制節此喪之所以三年賢者不得過不肖者不得
不及此喪之中庸也王者之所常行也書曰高宗諒闇三年不言善之
也王者莫不行此禮何以獨善之也曰高宗者武丁武丁者殷之賢王
也繼卅即位而慈良於喪當此之時殷衰而復興禮廢而復起故善之

王良

管子

善之故載之書中而高之故謂之高宗三年之喪君不言書至高宗諒
闇三年不言此之謂也然而曰言不文者謂臣下也禮斬衰之喪唯而
不對齊衰之喪對而不言大功之喪言而不議細小功之喪議而不及
樂父母之喪衰冠纓管履三日而食粥三月而沐期十三月而練冠
三年而祥比終茲二節者仁者可以觀其愛焉知者可以觀其理焉強
者可以觀其志焉禮以治之義以正之孝子弟弟貞婦皆可得而察焉

