

桓公曰凡一年之中十二月作土功有時則為之

其時而敗將何以待之管仲對曰常令水官之吏冬

時置我難數隨者此可斷冬官奉為水錄

其其論中不贊要其文實實簡要其錄聖亦亦我

禹出木此平天劫平土可出計為與此之要害結

朱是春精與此出干王師同空之蠲日百空時與

人何事平造通為寡人嫁財引

之不謂為頹酥公曰善也父之謂寡人畢矣然以與

管子卷第十九

臨菑房玄齡 註釋 沈鼎新自玉

唐 蘆泉劉日績 增註 明西湖 朱養純元一 參評

明西吳朱長春 通演 朱養和元冲輯訂

地員第五十八 地員者土地高下水 泉深淺各有其位

禮篇九

夫管仲之匡天下也其施七尺 施者大尺之名 賣田

悉徙 賣田謂穿溝瀆而溉田悉徙也其長七尺 五種無不宜其立

后而手實 謂立君以立之手常握此地之實數也春 通賣田以下屬五施赤堽以下屬四施

參長春詳時 賣田方質而 占貨殖地理 交而奇皆九 州之內正志 也其外則山

海地冒山海
以外荒神惟
此以與內維
物文章妙品
古言地止此
其後則水經

註
超用賢評言

居是土之民
其語音合於

角聲

唐以下屬三施斥埴以下屬再施黑埴以下屬一
五土唯五施最為土厚水深吉土之氣王宜立國
建君而手其實其木宜蚺菴與杜松蚺菴二木名也其草宜

楚棘見是土也命之曰五施五七三十五尺而至於

泉謂其地深五施每施七尺故呼音中角謂此地號

其水倉其民疆赤墟歷疆肥歷踈也五種無不

宜其麻白其布黃其草宜白茅與藿其木宜赤棠見

是土也命之曰四施四七二十八尺而至於泉呼音

中商其水白而甘其民壽黃唐無宜也唐虛脆也唯宜黍

稷也宜縣澤宜縣澤當宜縣行落土既虛脆不堪版築

地潤數毀難以立邑置廡其地遇潤則數頽毀其草

宜黍稷與茅其木宜樵擾桑樵木名擾柔也見是土也

命之曰三施三七二十一尺而至於泉呼音中宮其

泉黃而糗流徙謂水糗糲之氣其泉居斤埴宜大菽

與麥其草宜蒼藿其木宜杞杞木名也見是土也命之曰

再施二七十四尺而至於泉呼音中羽其泉鹹水流

徙黑埴宜稻麥其草宜萍蓐萍蓐草名其木宜白棠見是

土也命之曰一施七尺而至於泉呼音中徵其水黑

而苦

新評由
而至一
隨地深
者后之一
亦然

管子卷之九
地員篇

趙用賢評言
五七之民語

音合乎五音
所謂中乎五

音之聲響又
似乎猪馬牛

羊雞之鳴各
有不同今以

五音想像合
之良然可見

古人譬物之
精妙處

楊慎評律度
童衡俱生于

黍故從審音
以辨泉清濁

及深理歸一
發

不養純評五

音之語因土

成響是至理

不礙評攷正
不必山海經

慎評青山
青龍所居是

管子卷十九

管子卷十九

凡聽徵如負猪豕覺而駭凡聽羽如鳴馬在野凡聽

宮如牛鳴窳中凡聽商如離羣羊凡聽角如雉登木

以鳴音疾以清續按此言呼以聽土地之音非謂他音皆然凡將起五音

凡首凡首謂音之總先也先主一而三之四開以合九九一而三之

即四也以是四開合於五音以是生黃鍾小素之首

九也又九九之為八十一也素本宮八十一數生黃以是生黃鍾小素之首

以成宮鍾之宮而為五音之本三分而益之以一為

百有八為徵黃鍾之數本八十一益以三分之一不

無有三分而去其乘適足以是生商不無有即有也乘亦三分之一

也三分百八而去一餘有三分而復於其所以是成

羽三分七十二而益其一分二有三分去其乘適足

以是成角三分九十六去其一分墳延者六施六七

四十二尺而至於泉墳延地名陝之芳七施七七四

十九尺而至於泉祀陝八施七八五十六尺而至於

泉柱陵九施七九六十三尺而至於泉延陵十施七

十尺而至於泉環陵十一施七十七尺而至於泉蔓

山十二施八十四尺而至於泉付山十三施九十一

尺而至於泉付山白徒十四施九十八尺而至於泉

中陵十五施百五尺而至於泉青山十六施百一

管子

管子

三

管子

為東方木庚
乃西金庚色
白金性剛此
山若下見堅
白之土是木
文魁而先枯
金匿子以自
養故不可得
養也其云灰
養也其云灰
養也其云灰

二尺而至於泉青龍之所居庚泥春通庚金剛也不可

得泉庚續其處既有青龍居又赤壤勢山十七施百

一十九尺而至於泉其下清商不可得泉清商神陛

山白壤十八施百二十六尺而至於泉其下駢石不

可得泉言有石駢密徙山十九施百三十三尺而至於

於泉其下有灰壤不可得泉高陵土山二十施百四

十尺而至於泉山之上命之曰縣泉春適自墳自陵

得泉已四矣又一加十四尺而高陵上山反不言無

泉何也地經曰山之吉者地泉鍾於下靈光發於頂

故高山之首多生雲烟降雨澤蓋地為坤山為艮之

剛一柔一高一下其培壤陵丘迤迤帶者在坤艮之

間非氣所鍾也山上出泉水地經曰天池往往鍾靈為

吉土今名山至高多有之其旁其側則其脈氣所養

而結也故天眼石井珠簾瀑布玉乳玉潭龍湫虎跑

蛟飛杖錫或天生或人力或神通其泉多名飲之益

人冬夏常注大旱不竭上頂氣仰而升故得泉淺傷

氣在中側氣在下五泉者山經三穴之法也凡土與

山得水為上相者眠就乾濕視此為其地不乾其草

進退地之氣在焉氣合理曰地理如茅與走其木乃構鑿之二尺乃至於泉山之上命曰復呂其草魚腸與猶其木乃柳鑿之三尺而至於泉山之上命之曰泉英其草蘄白昌其木乃楊鑿之五尺而至於泉山之林材猶其草蕮與音蓄其木乃格鑿之二七十四尺而至於泉山之

之制乎

卷之九

劉勰評書卷
尋草名有十
二

慎評聲辨
十五音土辨
五行管子
天下才其于

一 廣溫之
歷指陳
季札觀樂
小養和評以
徒每以俱有
百

沈鼎新評土
亦有五色俱
從金木水火
上來物之生

側其草菑與萋其木乃品榆鑿之三七二十一尺而

至於泉凡草土之道各有穀造謂此地生其草宜其穀造成也或喜

或下各有草土葉下於輦葉亦草名唯生葉無莖也輦之下輦即鬱也莊周

謂鬱西也輦下於莧莧下於蒲蒲下於葦葦下於藿藿下

於萋萋下於莽莽下於蕭蕭下於薜薜下於萑萑追

蔚草也一作萑萑下於茅凡彼草物有十二衰衰謂草上下相重次也

各有所歸謂短者生於高者之下九州之士為九十物每州有

常而物有次群土之長是唯五粟五粟之物或赤或

青或白或黑或黃五粟五章五粟之狀淖而不朋朋

振切剛而不毅毅薄不濇車輪濇泥不汚手足其種大重

堅也細重白莖白秀無不宜也五粟之士若在陵在山在

墮在衍其陰其陽盡宜桐柞莫不秀長其榆其柳其

槩其桑其柘其櫟其槐其楊群木蕃滋數大條直以

長其澤則多魚牧則宜牛羊其地其樊俱宜竹箭藻

龜楮檀五臭生之薜荔白芷蘼蕪椒連五臭所校謂校

馨烈之氣寡疾難老士女皆好其民工巧其泉黃白其人

夷姤夷平也姤好也言均善也五粟之士乾而不格格謂堅湛而

不澤無高下葆澤以處言常也是謂粟土粟土之次曰

五

壯種類亦隨以變
張暉許從粟
土推五沃

黑水心許轉
讀成句讀似
體

通用腎評類
作類此節也
言大麻疏美
無疵節小麻
條理易治故
如練絲也

評從五
五位

五沃五沃之物。或赤或青或黃或白或黑。五沃五物。各有異則。五沃之狀。剽恣橐土。蟲易全處。剽。堅也。恣。密也。橐。土也。謂其土多。竅穴。若橐。多竅。故蟲處之易全。恣。剽。不白。下。乃以澤。既堅密。故常潤濕。而不乾白。此。乃其種大。苗細。苗。杜。音。形。莖黑。秀箭長。赤。杜。即箭長。謂若。五沃之土。若在丘。在山。在陵。在岡。若在阪。竹箭之長。陵之陽。其左。其右。宜彼羣木。桐。柞。枹。樵。扶。音。無。及。彼。樵。音。春。白梓。其梅。其杏。其桃。其李。其秀。生。莖。起。其棘。其棠。其槐。其楊。其榆。其桑。其杞。其枋。羣木。數大。條直。以長。其陰。則生之。楂。梨。其陽。則安樹之。五麻。若高。若下。不擇

疇所。其麻大者。如箭。如葦。大長。以美。其細者。如藿。如蒸。欲有與。各大者。不類。欲有施與。則以。麻之大。而類也。小者。則治。揣而藏之。若衆練絲。言細麻。既治。揣而藏。故若練絲。五臭。疇生。疇。龍也。謂為龍。而種也。蓮。與蘼。蕪。藁。本。白芷。其澤。則多魚。牧。則宜牛羊。其泉。白青。其人。堅勁。寡有疥。騷。終無疥。醒。消。首疾也。醒。酒病也。五沃之土。乾而不斥。斥。漏。處。湛而不澤。無高下。葆澤。以處。是謂沃土。沃土之次。曰五位。五位之物。五色。襍。莢。各有異章。五位之狀。不塌。不灰。塌。謂堅。不相著。青。恣。以落。音。苔。及。謂色青。而細密。其種大。葦。無細葦。無杜。莖。白。秀。五

卷之六
六

卷之十九
五乘五沃不
言山此言山
之秀異未勞

位之土。若在岡。在陵。在墮。在衍。在丘。在山。皆宜竹箭。

求鼈。求鼈亦竹類也。猶檀。其山之淺。有籠與斤。籠斤並古草名。羣木

安遂。條長數大。安和易遂。競長數。謂速長。其桑其松。其杞其茸。木茸。

名。種木胥容。榆。桃。柳。棟。音煉。羣藥。安生。薑。與。桔。梗。小辛。

大蒙。大蒙藥名。其山之臬。臬猶顛也。多。桔。符。榆。其山之末。有箭

與。苑。其山之旁。有彼黃。蚘。及彼白。昌。山。藜。葦。芑。羣藥

安聚。以。圍。民。殃。其。林。其。漉。其。槐。其。棟。其。柞。其。殼。羣木

安遂。鳥獸安施。施。謂有以為生。既有麋。鹿。又且多。鹿。其泉。青

黑。其人。輕。直。省。事。少。食。言其性廉。省事少食。無。高。下。葆。澤。以。處

是。謂。位。土。位。土。之。次。曰。五。蔭。五。蔭。之。狀。黑。土。黑。落。地落。

也。青。桴。以。肥。芬。然。若。灰。芬然。壤起貌。其種。樞。葛。虺。莖。黃。秀

患。日。患日。謂穀實怒開也。其葉。若。苑。苑。謂蘊結。以。蓄。殖。果。木。不。若。三

土。三土。謂五乘。五沃。五位。以。十。分。之。二。言於三土十分。已不是。如其二分。餘倣此。是

謂。蔭。土。蔭。土。之。次。曰。五。壤。五。壤。之。狀。芬。然。若。澤。若。屯

土。言其土得澤。則墳起。為堆。故曰屯土也。其種。大。水。腸。細。水。腸。虺。莖。黃

秀。以。慈。忍。水。旱。無。不。宜。也。耐忍。蓄。殖。果。木。不。若。三。土。以

十。分。之。二。是。謂。壤。土。壤。土。之。次。曰。五。浮。五。浮。之。狀。捍

然。如。米。捍。堅貌。其土屑碎如米。以。葆。澤。不。離。不。圻。其。忍。忍。蔭

曾彥評從五
爨推五浮言
其堅碎

曾彥評從五
位推五蔭土
狀至此始言
色

曾彥評從五
位推五壤得
五了而起

草名。忍葉如萑葉以長。孤茸草之狀若孤也。黃莖。黑莖。黑秀。其

栗大無不宜也。蓄殖果木不如三土以十分之二。凡

上土三十物。種十二物。中土曰五恣。五恣之狀廩焉。

如監。監猶疆也。春通。下有。潤濕以處。其種大稷細稷。

抽莖黃秀。慈忍水旱。細粟如麻。其繁美若麻也。蓄殖果木不

若三土以十分之三。恣上之次曰五纏。音盧。五纏之狀

疆力剛堅。其種大邯鄲。細邯鄲。草名。莖葉如扶櫛。扶櫛亦草

名。其粟大。音其粒大。蓄殖果木不若三土以十分之三。纏

土之次曰五監。五監之狀芬焉。若糠以肥。謂其地色黃而虛。

其種大荔。細荔。青莖黃秀。蓄殖果木不若三土以十

分之三。監土之次曰五剽。五剽之狀華然。如芬以服

謂其地色青。若服然也。其種大秬。細秬。秬黑。黑莖青秀。蓄殖果

木不若三土以十分之四。剽土之次曰五沙。五沙之

狀粟焉。如屑塵厲。言其地粟碎。故若屑。塵之厲厲。踊起也。其種大蕘。細

蕘。蕘草名。白莖青秀。以蔓蓄殖果木不如三土以十分

之四。沙土之次曰五塌。五塌之狀累然。如僕累。僕累。附

其地附著。而重累也。不忍忘旱。其種大樛杞。細樛杞。樛杞。黑莖黑

秀。蓄殖果木不如三土以十分之四。凡中土三十物。

莖

曾彥評從五
浮推五恣色
黃而虛

曾彥評從五
恣推五纏言
剛經也

曾彥評從五
蓄推五監

曾彥評從五
謂其地色青

曾彥評從五
謂其地附著
而重累也

入

曾彥評從五
類推五穀

曾彥評從五
類推五穀

曾彥評從五
類推五穀

曾彥評從五
類推五穀

曾彥評從五
類推五穀

管子 卷之九

管子 卷之九

種二十物。下土曰五。猶五。猶之狀如糞。其種大華細

華。名草白莖。秀蓄。殖果木。不如三土以十分之五。猶

土之六。曰五。吐。壯之狀如鼠肝。其種青梁黑。黑

秀蓄。殖果木。不如三土以十分之五。吐土之次曰五。

殖五。殖之狀甚澤。以疏離圻。以臞瘠。其種馬勝。名黑

實朱。附黃實。附花足也蓄殖果木。不如三土以十分之六。

五。殖之次曰五。穀五。穀之狀婁婁然。婁婁。疏也不忍水旱。

其種大菽細菽。多白實。蓄殖果木。不如三土以十分

之六。穀土之次曰五。鳧五。鳧之狀堅而不豁。雌堅。不

也。其種陵稻。陸稻。謂陸生稻黑鶩馬夫。鶩草名也蓄殖果木。不如

三土以十分之七。鳧土之次曰五。桀五。桀之狀甚鹹

以苦。其物為下。其種白稻長狹。謂稻之形長而狹也蓄殖果木。

不如三土以十分之七。凡下土三十物。其種十二物。

凡土物九十。其種三十六。

朱長春評。不攬天官。不知天之變也。不讀地員。山

經。不知地之變也。不知其變。不知其大。山經簡而

穆。志恠於夷。上古之文也。地員博而奇。衍夷為恠

也。仕不歷數國。位不編九服。車不通于五方。四賈

十一草。九州三土。九十物。臚列而標命之。聯如也

管子 卷之九

管子 卷之九

輿辨土定方之家。自有一種物宜地利之書。以教民樹藝。而安居其餘。即秦不火者。樹種之書。後世最淺近。有田家五行。與小正並行。而圖經本草。穀木花果譜。各亦有別傳。則古之地職。來久矣。神禹聖童八年四載。以奠九州。其志於貢者。經于山海者。外傳于其經傳。所不盡。或又從而收志之。則地員又山經之支疏也。乎哉。非此一神一聖。隨刊濬封。涉歷胼胝。從其施尺。以載所見。分所員。後世更誰有足迹。徧天下者。又安條其土泉草物。縷縷而眉列之。則夢與其傳說。宛言與先王之制。司空執度。度地居民。山川沮澤。時四時。其大畧。亦未有如此詳者。周禮冬官。缺此地員諸篇。凡言水土。可為補外。

朱長春又評。自六施至二十。而首自五施。反至一施。土之善。維五得氣。不及已。淺過已深。然五土合五音。民之常居也。故同命土。無別名。墳延以下。則有名。以土合音。以音候土。以人音合樂音。故五施

之後。先叙叶五聽。歸本五音。然後順次十五變。則畧矣。攬者以陸離錯雜。曰文奇。不知奇故無奇。理合爾。

弟子職第五十九

禮篇十

先生施教。弟子是則。溫恭自虛。必虛其心。然後有所容也。所受是

極。其本原。見善從之。聞義則服。溫柔孝悌。毋驕恃力。

驕而恃力。則志毋虛邪。行必正直。游居有常。必

就有德。顏色整齊。中心必式。夙興夜寐。衣帶必飾。

朝益暮習。小心翼翼。一此不解。是謂學則。春通極。止

大小學。一於極。唯虛受極。

海士享評此
詳于勿職
各于聖功

新評母
二語已具
八人

少者之事。夜寐蚤作。既拚盥漱。掃席前曰拚。盥。潔手。漱。滌口。執事

有恪。攝衣共盥。謂供先生之盥器也。先生乃作沃盥徹盥。謂既

始。先從長。一周則然。其餘則否。謂始教一周則從長。始。一周之外則不然。

賓客危坐鄉師。顏色毋怍。怍。謂變其容貌。受業之紀。必由長

始。先從長。一周則然。其餘則否。謂始教一周則從長。始。一周之外則不然。

凡言與行。思中以為紀。思合中和。以為綱紀。古之將興者。必由

此始。必先中和。然後可與。後至就席。狹坐則起。狹坐之人見後至者。則當起。

若有賓客。弟子駿作。迅起。對客無讓。續按弟子俱終。使令不敢尤禮。

也。應且遂行。趨進受命。先命所求雖不在。必以反命。

也。應且遂行。趨進受命。先命所求雖不在。必以反命。

也。應且遂行。趨進受命。先命所求雖不在。必以反命。

也。應且遂行。趨進受命。先命所求雖不在。必以反命。

也。應且遂行。趨進受命。先命所求雖不在。必以反命。

也。應且遂行。趨進受命。先命所求雖不在。必以反命。

也。應且遂行。趨進受命。先命所求雖不在。必以反命。

也。應且遂行。趨進受命。先命所求雖不在。必以反命。

也。應且遂行。趨進受命。先命所求雖不在。必以反命。

也。應且遂行。趨進受命。先命所求雖不在。必以反命。

也。應且遂行。趨進受命。先命所求雖不在。必以反命。

程敏政評可
以去怠去驕

王好復業
必當反白

何優良評古
之食不足紐

也此亦其意

元禮堪許食
必以禮曲盡
再禮

盡之類而進續按齒女序也。如菜肉同盡則先益菜
後益肉也春通記長者舉未酌少者不敢飲又君未
覆手不敢殮此同周則有始柄尺不跪是謂貳紀豆

兼以齒之禮也柄長尺則立而進之先生已食弟子乃徹趨走進漱
此是再益之剛紀也既食畢掃席前先生有命弟子乃食以齒

拚前歛祭并搜歛所祭也相要坐必盡席所謂食飯必捧擊羹不以手當以亦

有據膝毋有隱肘隱肘則大伏也既食乃飽循咩覆手咩目

手而循之所以振衽掃席謂振其底衽已食者作摳

衣而降旋而鄉席各徹其餽如於賓客賓客食畢既

徹并噐乃還而立元謂藏凡拚之道實水于盤次用

振臂袂及肘恐濕其袂且堂上則播灑室中握手堂

之故執箕以舌自當置帚於箕中也入戶而立其儀不忒執帚下箕倚

千戶側謂倚箕於凡拚之紀必由奧始西南俯仰磬

折拚毋有徹徹動也不得拚前而退謂從前掃聚於

戶內謂聚其所歸之坐板排之板穢時以以葉適已

適已猶實帚于箕先生若作乃興而辭以拚未畢故

向已也坐執謂獨坐執箕遂出弃之既拚反立是

坐執而立也春通坐古作跪拚是稽謂合考書義也暮食復禮謂復朝昏將舉火

拚是稽謂合考書義也暮食復禮謂復朝昏將舉火

禮用賢許古
君東新燕以

卷十九

故為之
精寬其束也
其蒸間可各
容一蒸以通
火氣又使已
然者居上未
然者居下則
大易然也

執燭隅坐錯總之法橫于坐所總設燭之束也櫛之遠近乃

承厥火櫛謂燭盡察其將盡之遠居句如矩句謂著燭處言

燭者必處居燭於句如前捧枕以為緒蒸間容蒸然者處下蒸細薪者蒸之間必令容蒸然

手正櫛有墮代燭燒燭者有墮即交坐毋倍尊者乃

取厥櫛遂出是先執燭者既捧枕以貯櫛之餘緒

至其櫛漸短有隨而不可執者則後執燭者代之先

而交坐于其處前執燭者乃取櫛而出弃之也

生將息弟子皆起敬奉枕席問所何趾俶衽則請有

常則否淑始也變其衽席則當問其先生既息

其友相切相磋各長其儀周則復始是謂弟子之紀

朱長春評弟子職是古左塾師學規以養蒙求者故韻格相叶便於童兒課讀不知何代何師所著其辭文近二禮中祝銘之體意成周設鄉學頒定教儀管子書中存之以教五鄉之士之子耳少儀小學禮述禮節而此專屬書堂教條子游示灑掃應對進退此足略具格式矣

言昭第六十七 禠篇十一

脩身第六十一 禠篇十二

問霸第六十二 禠篇十三

牧民解第六十三 管子解一

管子第十九卷終