

# La Voz de la Escuela

PUBLICACIÓN MENSUAL  
GRATUITA

ESCUELA NACIONAL DE NIÑOS :: San Félix (Cartagena)  
Maestro: FELICIANO SÁNCHEZ SAURA

Número 9  
Mayo 1922

## La Escuela y El Estado

El Estado debiera ser el primer interesado en cultivar al niño. Sin embargo se suceden los años sin atender a la escuela primaria verdadera casa del niño, y uno de principales fundamentos de la nacionalidad.

Y como tal abandono repugna a la conciencia nacional se dá el caso, el vergonzoso caso, de que sea suplantado el Estado en su deber por la acción particular de ciudadanos beneméritos y de corporaciones.

En Cartagena no ha gastado una peseta en construir un edificio-escuela. Y son 2.150 años los que cuenta nuestra ciudad.

Las escuelas graduadas de la calle Gisbert fueron levantadas por el Ayuntamiento y la de la Casa del Niño por la Junta de Protección a la Infancia. (Si estudiáramos los Establecimientos de enseñanza secundaria diríamos que la Escuela Industrial y de Náutica viven casa de alquiler y el Instituto y Escuela de Comercio hospedados graciosamente en la Económica y el Ateneo).

En Barcelona son la Mancomunidad y el Ayuntamiento los que están dotando espléndidamente de casas-escuelas a la enseñanza primaria.

¿Y en Asturias? Dionisio Pérez en ABC nos sirve las primicias de un notable trabajo estadístico que ha hecho a este respecto el Inspector de aquella provincia Sr. Castrillo.

Resultan hoy 350 escuelas las construidas solo en esta provincia por los asturianos que, en su mayoría, emigraron a América y han rendido después a la patria el homenaje de su cariño donándole lo que, en su sentir y en su experiencia americana, podía serle de más utilidad: una escuela. Más de 20.000.000 de pesetas gan costado esos edificios que los indios, españoles, destinan a los niños.

¡Es verdad! Estos hechos constituyen una vergüenza para el Estado.

El Barrio de Peral no confía mucho

en la acción oficial. Practica el refrán que dice: Ayúdate y te ayudará. Nuestra esperanza la sostiene «Los Amigos del Niño» cada día más unidos y entusiastas para la consecución de sus ideales; cada día más numerosos; cada día más convencidos de que no habrá nadie que le cierre el paso a una obra tan necesitada y tan esencial a este pueblo como es la construcción y organización de una escuela que no sea una mala cárcel como la en que trabajamos, sino una escuela, aunque modesta, grande, sencilla, alegre, atractiva, una escuela-taller y aún pudiéramos decir una escuela sanatorio que tonifique cuantas energías físicas, intelectuales y morales, ofrece al cultivo el niño durante el período escolar.

PARA LOS NIÑOS

## LA HULLA

Sé que os gustan los cuentos de hadas que sois grandes amigos de la simpática Cenicienta, y que admiráis el maravilloso poder de su madrina, aquella buenisima hechicera; que, al contacto de su vara de virtudes, trueca los harapos de la niña en vestidos de seda, la cáscara de nuez en carroza de oro, los ratones en soberbios caballos... Pues bien: yo, que comprendí y aún alabo vuestra afición a los tales cuentos, voy a contaros uno, el más sorprendente de cuantos habéis oído; cuento que, sobre todas sus maravillas, tiene la maravilla incomparable de ser verdad.

Miren este pedazo de carbón: es negro, lustroso, pesa poco, arde muy bien y da calor; con él se alimenta la estufa de la escuela, los hornos de las fábricas, los hogares de las locomotoras que hacen andar el tren. Las gentes le llaman carbón de piedra; pero su nombre científico, el nombre que le dan los sabios, los que estudian, es hulla.

Mi cuento es la historia de la hulla. Pues señor: hace miles de años, tantos que todos los señores sabios han perdido la cuenta de ellos, era la tierra muy jovencita. No había hombres en ella, ni apenas animales; pero sí muchas y muy grandes plantas; y estas plantas, árboles gigantes, hierbas como los árboles de ahora, formaban bosques inacabables, eternamente verdes; pero sin flores y sin frutas. No había pájaros entre las ramas, ni animales terrestres a su sombra; únicamente las aguas de los mares guardaban

habitantes numerosos, y algunos insectos con alas irisadas de brillantes colores animaban el aire.

Siglos enteros pasaron estos bosques cubriendo la tierra, mirándose en las quietas aguas de muchos extensísimos lagos, y reinaba el silencio en todas partes, porque el hombre aún no había venido a inquietar con sus palaras y con el rumor de su trabajo, todos los ámbitos de la tierra.

Pero ocurrió que, moviéndose la corteza terrestre (por causas que otro día estudiaremos), aquellas selvas fondosísimas fueron lentamente hundiendo en la tierra; y las aguas de los lagos las cubrieron, nacieron otros bosques sobre los bosques desaparecidos, y poco a poco hundieronse también; y así enterrados los grandes troncos, las frondosas ramas han permanecido siglos de siglos.

Preciso es que sepáis que si a un montón de leña prendemos fuego y en lugar de dejarle arder libremente, le cubrimos de tierra para que el aire no le penetre, la leña así encerrada y encendida no se consume, como lo haría ardiendo al aire libre, sino que se retuesta, pierde todos los jugos y gases que contenía, se vuelve negra, sonora, quebradiza; en una palabra: se convierte en carbón. Así hacen en los bosques de ahora los carboneros; así fabrican con madera de troncos, carbón para la lumbre con ramillas delgadas el carboncillo que os sirve para dibujar.

Pues esto que los hombres hacen en pequeño, lo hizo Dios muy en grande con aquellos inmensos bosques de la primera edad del mundo: hundidos en el suelo, bien cubiertos de tierra y de agua, recibiendo continuamente el calor, grandísimo calor, que viene del centro de la tierra, los gigantes vegetales se han convertido poco a poco en gigantes pedazos de carbón.

Y ahora los hombres van a buscarle abriendo minas, y le arrancan de donde yace, y se sirven de él para cientos de usos; de este carbón que llamamos de piedra; pero que es, sin embargo, lo mismo que el otro, carbón de leña, de una leña tan vieja que ha visto, siendo árbol, los primeros días de la creación.

¿Os va gustando el cuento? Pues oid otra más grande maravilla. Si yo os preguntase: —¿Sabéis lo que se encierra dentro de este pedazo de carbón?—perplejos quedaríais sin acertar a responder. Por eso respondiendo por vosotros, os digo: Dentro de este pedazo de hulla está encerrado un rayo de sol.—Un rayo de sol Buscade; rompied en mil pedazos el fragmento de hulla; mirad bien ¿no le halláis?—Sin embargo, está dentro; un rayo de aquel sol que dió sobre los árboles aque-



## Lo que decía mi padre

llos, en aquellos días, quietos y silenciosos; de aquel sol que calentaba las ramas corpiú lentas, que iluminaba las anchas hojas; de aquel sol que al pasar por las gotas de lluvia descomponía su luz en los siete colores del arco iris.

Aquel rayo de sol con su calor, don su luz, con sus colores, está prisionero, encantado, si mejor os place, dentro de este pedazo de carbón.

¿Qué diríais de mí, si rompiendo el encanto, hiciese salir de su cárcel, al pobre rayo prisionero? Pensaríais, acaso, que, como la madrina de Cenicienta, poseo una mágica varra de virtudes. Nada de eso; el prodigio puede de hacerlo cualquiera de vosotros.

Tomemos un puñado de carbón; echémosle en la estufa; prendamos fuego; ¿qué ocurre? La estufa se enrojece, la habitación entera se calienta. ¿Por qué? ¿De dónde viene aquel calor? Del carbón que está ardiendo; la hulla le guardaba y ahora nos lo devuelve; es el calor de aquellos viejos rayos del sol. ¿Habéis visto las fabricas de gas? En aquellas grandísimas calderas se echa la hulla; al calentarse desprende un gas; éste, por tuberías que van por bajo de tierra, llega a los faroles de las calles, a los mecheros de las tiendas y se hace luz. Es la luz que guardaba la hulla la luz de los viejos rayos del sol.

Cuando la hulla, al calentarse, desprende el gas, quédase sin brillo, porosa, ligera; entonces se llama carbón de coke.

Además del gas, se ha desprendido de ella una especie de betún viscoso, negruzco, maloliente; es la brea y de esta brea, merced a procedimientos que serían largos de contar, se sacan qué diréis que se saca? Ni más ni menos que los colores de anilina: esos polvitos que, mezclados con agua o con alcohol, dan tintas de colores, rojas, verdes, azules, amarillas, de todos los matices que podamos imaginar.

Todos conocéis las tintas de anilina; los muchachos gustáis de borrar con ellas dibujos y mapas; las niñas las emplean para teñir los pétalos de las flores artificiales. Y decídmelo: de dónde le vienen a la hulla tantos bellísimos colores como encerraba dentro de su cuerpo negro y rugoso? Son los colores de aquellos viejos rayos de sol.

Acaso algún rapaz filósofo, arguya: bien está el cuento; pero ¿cómo sabemos si es verdad? ¿Quién prueba que la hulla se forjó de los árboles primeros del mundo?

Pruébalo la hulla misma: en las minas se encuentran, aunque carbonizados enteros, conservando su forma primitiva, los troncos de los árboles; guarda la hulla, como esqueletos negros, el dibujo, el contorno de las ramas, de las hojarascas, tan delicadas y exactamente que no se ha perdido un solo detalle. Dios hizo el milagro y cuidó de escribirlo. Y este cuento verdad, que os he contado, es una página de la historia de la Tierra.

G. Martínez Sierra.

Todo el que desee cooperar a los fines de «Los Amigos del Niño», deberá suscribir el «Boletín», inserto en la 3.ª página, y remitirlo a cualquiera de los señores que constituyen la Junta, o a la acesual.

—Si esperas que el mundo te brinde placeres, si en él te propones la dicha encontrar,

si piensas iluso, vivir rodeado de nubes hermosas de felicidad. Si, crédulo, buscas sosiego, ventura, una vida alegre, una dulce paz...

Ay, pobre hijo mío! ¡Cuántas ilusiones, cuántas esperanzas perdidas verás!

Si ufano, imaginas tener un amigo que nunca te engane, adicto y leal, si crees que en el mundo mujeres existen que con sus palabras el alma te dañen, si al hablarte alguna te colma de elogios, y crees que al marcharte te vuelve a elogiar, si en tus amistades confías y esperas...

Ay, pobre hijo mío! ¡Qué engañado estás! No busques nobleza; que hallarás ruindades; no busques placeres, que obtendrás pesar; tras de los elogios hallarás envidias, fingidos acentos, calumniosos afán; que son las palabras sonidos que huyen haciendo las cuerdas del alma vibrar, dejando el recuerdo de un eco muy triste, que en el pensamiento perdiéndose va...

Tránsito es el mundo de horribles congojas, la vida un martirio de alegre desdraz, fuego que consume; mar que nos ahoga, lucha sin victoria, lento pojar, ilusión que pasa, mezcla indefinible de dulce mentira y amarga verdad; muchos desengaños, que siempre se quedan; muchas esperanzas, que siempre se van...

Hoy que entristecido las penas me abruma, hoy que los recuerdos me hacen sollozar, y encuentro en el alma desajuste y frío, y siento en el cuerpo cansancio tenaz, pensando en aquello que mi padre dijo, y que yo al olvido di con loco afán, exclamo llorando: —Pobre padre mío! ¡Qué razón tenía! ¡Todo era verdad!

Valentín Arróniz.

## El Precepto Pascual

Con gran solemnidad y asistencia de todas las escuelas de estos Barrios se celebró el día 24 en nuestra iglesia la fiesta de la Eucaristía.

Nuestro incansable y celoso Cura Rector don Enrique Viyes que durante mes y medio ha venido preparando a los niños para tan grandioso acto, administró la Sagrada Forma dirigiéndoles una sentida plática.

Más de 80 niñas y niños vestidos casi todos de blanco recibieron su primera comunión.

Por la tarde se renovaron las Promesas del Bautismo.

Realzaba la Virgen en su altar cubierto de luces y flores. Una niña llega hasta ella y le habla con voz velada por la emoción; recita versos con esa gracia peculiar, esencial e inefable que caracteriza a una niña que viste traje de primera comunión, tocada con vaporoso velo y llevando un puñado de azuleñas. Por ley de asociación recordamos una escena análoga y los versos del P. Coloma.

Dicen que el mundo es un jardín ameno y que áspides oculta ese jardín... Que hay frutos dulces de mortal veneno. Que el mar del mundo está de escollos lleno... ¿Y por qué estará así?

Dicen que por el oro y los honores, Hombres sin fé, de corazón ruin, Secan el manantial de sus amores Y a Dios y a su Patria son traidores... ¿Por qué serán así?

Dicen que de esta vida los abrojos Quieren trocar en mundanal festín, Que ellos, ellos motivan tus enojos, Y que ese llanto de tus dulces ojos, ¡Lo causan ellos, sí!

Ellos ¡ingratos! de pesar te llenan... ¿Seré yo también sorda a tu gemir? ¡Nó! Yo no quiero frutos que envenenan No quiero goces que a mi Madre apenan, ¡No quiero ser así!

Tú en pago, Madre, cuando lleges el plazo, De alzar el vuelo al celestial confin, Estrechándome a ti con dulce abrazo, No me apartes jamás de tu regazo, ¡No me me apartes de ti!

Desfilaron así varias niñas recitando otras tantas poesías ofreciendo ser buenas, pidiendo protección y cantando la pureza y la moral.

Y terminó tan hermosa fiesta con otra plática del señor Cura y el repaño de unas magníficas estampas que les hizo como recuerdo del acto.

El 28 recorrió el pueblo una solemne y numerosa procesión para dar la Eucaristía a los enfermos o impedidos.

Conducía la Sagrada Forma bajo palio el ilustre Canónigo de la Catedral de Madrid don Diego Tortosa y daba escolta una sección del Regimiento de Sevilla con banda de cornetas y tambores. Formaban en la procesión las escuelas, Asociaciones religiosas con sus estandartes y una banda de música.

Las calles engalanadas. Muchas fachadas lucían hermosos adornos. En la puerta de don Pedro García Arroyo (calle García Gutiérrez) se alzaba un artístico altar ante el que cantó un Salutaris el «amateur» don Andrés Soler Manzanares.

A la entrada en la iglesia subió al púlpito el Dr. Tortosa y felicitó al pueblo de Los Molinos por el cuadro que había ofrecido el acto celebrado, y felicitó a nuestro Cura Rector su discípulo, que de tan brillante manera le había mostrado en unos instantes, la inmensa labor que realiza entre sus feligreses y cuanto le querían estos.

Y con su verbo fácil, persuasivo, mágico, cautivó a cuantos le escuchamos al extenderse en consideraciones sobre el acto que se acababa de realizar.

### LOS AMIGOS DEL NIÑO

Estado de Tesorería en 30 de Abril de 1922.

Existencia en 31 de Marzo, 1922. 854'35

INGRESOS:

Cuotas del mes de Abril. 205'00

Total. 1.059'35

GASTOS

A Ramón Cayuela, por sus servicios de peluquería durante el mes de Abril. 5'60

Líquido. 1.053'75

Existencia en 30 de Abril de 1922. 1.053'75

El Secretario, A. Soler

El Tesorero, Joaquín Torres



## D. Santiago Ramón y Cajal

¿Quién de vosotros no ha oído citar una vez siquiera el nombre de este insigne español? Si os preguntaran quién es este señor, probablemente contestaríais todos: ¡un sabio! Y es verdad, pues eso es Ramón y Cajal, un sabio, un verdadero sabio. Generalmente esos respetables señores a quienes llamamos sabios se concretan a estudiar mucho en los libros y después lo enseñan a los demás con iguales o diferentes palabras a como lo aprendieron. Pero los verdaderos sabios como Ramón y Cajal, no se conforman con esto. Después de aprender lo que ya se sabe, cuanto se ha dicho o escrito sobre un asunto cualquiera, estudian, trabajan un día y otro día, un año y otro año para investigar verdades nuevas, para hacer verdaderos descubrimientos de cosas desconocidas. Y estos son los sabios que la humanidad aclama con entusiasmo.

Pero digámonos algunos datos biográficos de D. Santiago Ramón y Cajal. Aunque se le considera aragonés, no nació en la provincia de Zaragoza, como algunos creen, sino en Pétilla (Navarra), en 1850. Estudió en Zaragoza, y a los diecinueve años, es decir, 1869, se licenció en Medicina y Cirugía. Fue luego varios años Director del Museo Anatómico de Zaragoza, y en 1884 obtuvo por oposición la cátedra de Anatomía general de Valencia. De ésta pasó en 1887 a la cátedra de Histología de la Universidad de Barcelona, y en 1892 a la Facultad de Medicina de Madrid.

Y hubo necesidad de que nos los dijeran los extranjeros para que supiéramos los españoles que teníamos un verdadero sabio, uno de los que inventan o descubren y que lo son en todas partes. En 1889 fue a Berlín Ramón y Cajal y en el Congreso de anatómicos expuso sus descubrimientos de Histología nerviosa que causaron gran sensación en el mundo científico. En 1894, por invitación de la misma, inauguró los cursos de la Real Sociedad Británica de Ciencias, y el 9 de Marzo de ese año recibió con gran solemnidad la investidura de Doctor honorario en la Universidad de Cambridge, honor que poco después le concedían varias Universidades europeas y algunas de los Estados Unidos. En 1898, poco después de la guerra hispano-americana, fue a América, invitado a dar una conferencia por la Universidad de Clark, y allí obtuvo grandes triunfos científicos y su corazón de patriota gozó intensas alegrías al ver proclamado el nombre de España por aquellos mismos que acababan de vencerla. El Congreso de Medicina celebrado en París en 1900 le concedió el gran premio de la Universidad de Moscú, en competencia con el sabio Metchnikoff, y en 1908 obtuvo el premio Nobel. Recientemente el jefe de un Gobierno liberal le ofreció la cartera de Instrucción pública. Pero Cajal no quiso ser ministro y: prefirió seguir encerrado en su laboratorio, consagrado por completo a su trabajo, por el que ha llegado a ser una de las glorias más puras de España.

Completaremos estas notas recogidas en *Joyas Literarias de Martí Alpera*, diciendo que durante los últimos años Ramón y Cajal, que no aceptó una Cartera de Ministro, aceptó la Presidencia de la Junta de Ampliación de Estudios y Pensiones para el Extranjero y siguió trabajando en su laboratorio, y Cátedra.

Al ser jubilado ha sido objeto de un homenaje nacional. El Rey en nombre y representación de todos los españoles lo ha premiado y enaltecido. El poder real ha rendido su aplauso, admiración y su gratitud ante el sabio español. El Gobierno ha dispuesto que su retrato figure en los Establecimientos públi-

cos de enseñanza y la Universidad, Corporaciones y prensa han secundado con entusiasmo este homenaje. Por lo que, atañe a Cartagena, el Ayuntamiento ha acordado que la calle San Miguel se denomine en lo sucesivo Calle de Ramón y Cajal.

### El Silabario del Nene El Primer Libro de Lectura del Nene

Así se titulan los dos libros que la Casa Sopena, de Barcelona, acaba de editar.

La lujosísima presentación de estas obras en rico papel couché y con numerosos grabados en color, su mayoría, de dibujo correcto y adecuado a la frase o idea que trata de ilustrar, constituyen un acierto y hacen que estos libros sean por excelencia el premio obligado a los niños a quienes se trata de iniciar en el difícil arte de la lectura.

Nuestras cartillas y catones se hacen odiosas con sus dificultades a vencer por los que comienzan a leer. La rutina y el espíritu de economía impedian la solución de este problema pedagógico.

Los libros de Ramón Sopena son indudablemente un juguete codiciable para los niños a los que estimularán durante esa etapa del aprendizaje de la lectura.

### Para Escolares

#### PROBLEMA 1.º

En una caja que contiene conejos y gallinas hay en junto 35 cabezas y 94 patas.

¿Cuántos conejos y cuántas gallinas contiene la caja?

#### PROBLEMA 2.º

Tres mujeres llevan naranjas al mercado. La primera, vende 20; la segunda, 30; la tercera, 40.

Las tres venden sus naranjas a los mismos precios y las tres reciben la misma suma. ¿Cómo puede ser esto?

#### NUESTROS CONCURSOS

Hasta el día 10 de Junio se admitirán plicgos cerrados, contestando a la pregunta:

#### ¿QUE TE GUSTARIA SER?

Las contestaciones deberán explicar claramente el oficio o carrera que más le agrade al niño y para qué quiere tener dicha carrera u oficio.

En el próximo número se darán las soluciones a los problemas y el resultado del curso.

## CRÓNICA

En los Presupuestos del Estado que hoy discute el Congreso se aumentan más de 4.000.000 pesetas para Instrucción pública.

De dicha cantidad se destinan a Creación de escuelas 1.250.000 ptas.

Si, como parece, se aprueban estos Presupuestos estamos en vísperas de conseguir la resolución de nuestro expediente ultimado hace tiempo pero detenido por falta de crédito.

Durante la primera quincena de Junio será repatriado el Regimiento de Zaragoza, a que pertenece el ahijado de guerra de esta escuela el soldado Emilio Urán.

Esta noticia ha soliviantado a los niños que están impacientes porque lleguen el día de la merienda para escuchar el relato de la campaña hecha por nuestro ahijado que ha tomado parte en más de 30 combates.

Nuestro distinguido amigo y cooperador, el ilustrado ingeniero de Minas D. Carlos Tapia está dando en la Económica una serie de notables conferencias con objeto de vulgarizar las modernas teorías que acerca de la Relatividad ha expuesto recientemente el sabio alemán Dr. Einstein.

Ha fallecido recientemente en Murcia el honrado y laborioso industrial cartagenero D. José Lopez.

A sus hijos y especialmente al abogado D. Juan Miguel y a D.ª Primitiva, Directora de la Normal de Murcia, enviamos nuestro sentido pésame.

Eleuterio Alexandre, niño de 11 años condecorado recientemente con la Cruz de Beneficencia de 1.ª Clase atendiendo nuestra petición, nos ha enviado una fotografía con la siguiente dedicatoria:—«A sus camaradas de la Escuela Nacional de niños de San Félix (Cartagena) como prueba de gratitud por el cariñoso homenaje enviado a su compañero».

Esta escuela honrándose con dicha fotografía la ha colocado en lugar preferente como invitando a sus alumnas a no olvidar para admirar primero y si posible fuera, imitar al héroe de Puebla Larga.

Y a su distinguido maestro D. Carlos Rodao nuestro agradecimiento por su cariñosa intervención.

Imp. B. Jiménez, J. Costá, 4.—Cartagena

### BOLETIN DE INSCRIPCIÓN

## “Los Amigos del Niño”

Don

solicita su inscripción en la Asociación LOS AMIGOS DEL NIÑO,

con la cuota mensual de pesetas.

(Firma)

Domicilio: Calle