

漢書門	九六六	五六七	函架冊
-----	-----	-----	-----

內閣文庫	漢書	九六六七	函架冊
------	----	------	-----

內閣文庫	
番號	漢 9667
冊數	5 (4)
函號	306 166

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



圖繪寶鑑卷第四 吳興夏文彥士良纂

宋南渡後 高宗書畫皆妙 作人物山水竹石 自有天成之

趣 上用乾卦印 晚居北內 多用太上皇帝之

寶德壽殿 室御府 圖書

趙士遵 高宗之叔 封漢王 善人物山水 著多景

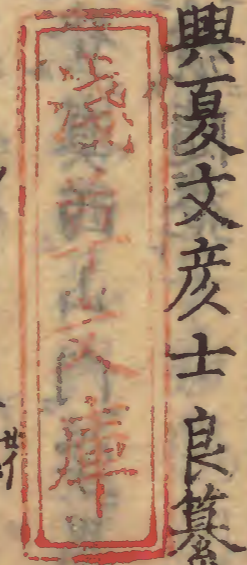
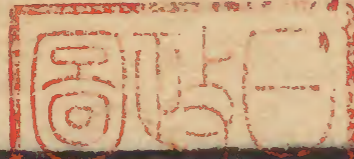
頗似李昭道 紹興間 一時婦女服飾及琵琶

玩面 所作多以小景山水 實始於士遵 然其

筆超俗 特一時倣 倣官中之化 非專為此等

作也

畫作也



趙子澄字處廉宋宗室嘗作濺瀑欲動屋筆力

極壯

景獻太子諱詢燕王德昭九世孫希懌之子善

畫竹石其子乃裕孝宗之弟也官至保寧軍

節度使臨川郡王謚莊靖書學高孝兩朝筆

法尤工墨竹喜作桂屏長竿枝梢傍出如篔

底乍見濃墨擯頗具掀舞之態題詩其上

用善雅堂印

趙師宰字牧之居天台臨海登真西山門學墨

竹得徐熙之妙見稱於人號隨菴

趙與懃居處州青田正惠公希懌之子嘉熙間

與臨安府以右文殿脩撰奉祠與兄與憲以

治辨並稱於時臨摸古畫莫能辨善作墨竹

號蘭坡

趙伯駒字千里善畫山水花禽竹石尤長於人

物精神清潤能別狀貌使入望而知其詳也

高宗極愛重之仕至浙東兵馬鈐轄

趙伯驪字希遠千里弟善畫山水人物尤長於

花禽傳深輕盈頗有生意嘗畫姑蘇天慶觀

樣進呈孝宗書其上令依元樣建造今玄妙

觀是也。仕至觀察使。子師畢官至八座。
 趙孟堅字子固號彛齊居士居海鹽廣陳鎮。室
 慶二年進士。脩雅博識。人比米南宮。東西游
 適。一舟橫陳。僅留一榻。偃息。地餘皆所挾。雅
 玩之物。意到左右。取之吟弄。忌寢食。過者望
 而知為。趙子固書畫。能也。善水。墨白描。水仙
 花梅蘭山礬蕙竹石。清而不凡。秀而雅淡。有梅
 譜傳世。官至朝散大夫嚴州守。
 趙孟淳字子真子固之弟。繼秀安僖王。後自號
 竹野墨竹可觀。

趙孟奎字文耀大師忠惠公與憲之子號春谷
 不畫竹石蘭蕙官至秘閣脩撰
 吳琚字居父憲皇后姪。太寧郡王益之子。性
 寡嗜好。日臨古帖。以自娛。字類米南宮。以詞
 翰被遇。孝宗非宅威屬。比嘗作墨竹坡石。品
 不俗。自號雲壑。歷尚書郎。部使者直學士。慶
 元年。間以鎮安節度使留守建康。迂少保。謚
 忠惠。世稱吳七郡王。下人
 揚瓚字繼翁。恭仁皇后姪孫。大師次山之孫。慶
 宗朝女為淑妃。官列鄉。好古博雅。善琴。倚調。

製曲。有紫霞洞譜傳世。時作墨竹。自號守齋。
 楊鎮字子仁。嚴陵人。自號中齋。節度使。蕃孫之子。尚理宗周漢國公主。平居少飲。喜觀圖史。書學張即之。工丹青。墨竹在鄆王負大夫間。蘊藉可觀。凡畫賦詩其上。卷軸印記清致。異常用駙馬都尉印。

謝堂號。恕齋。善畫竹。拂蘭松石。窠木清雅可愛。其官至樞密使。
 米友仁字元暉。元章之子。能傳家學。作山水清致可掬。略變其父所為。成一家法。煙雲變滅。

林泉點綴。草々而成。不失天真。意在筆先。正是古人作墨妙處。每自題其畫曰墨戲。晚年多於紙上作之。

廉布字宣仲。山陽人。自號射澤老農。畫山水。尤工枯木叢竹。奇石松柏。本學東坡。青出於藍。官至武學博士。以張邦昌壻。才不得用。子髡亦有父風。

王清叔。開封人。乾道間進士。号醒菴。學廉宣仲。畫枯木竹石。臨徽逼真。但筆墨兼惡。少生意。取官至太府卿。世称王經畧之名特著。

其之字無咎号逃禪老人。南昌人也。祖漢子
雲。其書從才不從木。高宗朝以不直秦檜累
徵不起。又自號清夷長者。水墨人物學李伯
時。梅竹松石水仙筆法。清淡間野為世一絕。
韓侂胄嘉泰間為平章太師。善作水墨竹石。所
畫木葉琅玕。自称曰太師竹。卷軸上用安陽
開國印記。
俞徵字子清。吳興人。作竹石得文蘇二公遺意。
清潤可愛。光宗朝任大理少卿。室謨閣待制。
致仕號且軒。

晁詵之字。以道號景廷。喜作帶景秋色芦汀。世
惟知崔白不知以道尤妙。官至侍讀學士。
李昭字晉傑。郵城人。李文靖之曾孫。山水學范
寬。又善畫花。長於墨竹。自云他人以藁蹠為
能。余以重密為巧。吾一派不讓文湖州也。尤
精篆學。三墳記。
魏燮字茂密。北人。長於水墨。梅竹雜畫。工詩。高
宗見而喜之。除浙西參議。
連鰲字仲舉。自號石臺居士。精長短句。工畫魚
鱗。於徐白紹興年間人。

王利用字賓王，灌川人。奉進士，善畫山水，長於人物，精謹而已。亦能書。高宗頗愛之。官至憲

憲。朱敦儒字希真，善畫山水，官至浙東憲。

江參字貫道，江南人。形貌清臞，嗜香茶，以為生

居雪川，深得湖天之景。平遠曠蕩，畫在方寸

長於山水。師董源，巨然。趙叔問居三衢，治園

築館，取楚詞之言，名之曰崇蘭堂。與陳簡齋

程致道從容其中，命貫道為之圖。及令畫史

各繪像其上，乃賦詩焉。

鄭希古，河東人。長於平畫，每出新意，輒過人。初

未甚精，紹興初遇郝章於閩州，盡得其法。

楊簡字敬仲，慶元慈溪人。師於陸象山，喜作墨

竹，士大夫求者欣然。落筆有石本，橫枝傳世

理宗朝，官至寶謨閣學士。謚文元。人尊稱曰

慈湖先生。

王會字元叟，工花鳥。頗拘院體，技業亦自窮極。

微細，乾道間，官朝請大夫。

馬和之，錢唐人。紹興中登第，善畫人物、佛像、山

水，似吳裝筆法，飄逸務去華藻，自成一家。高

考兩朝深重其畫每畫毛詩三百篇令和之
圖寫官至工部侍郎

陳容字公儲自号所翁福唐人端平二年進士
歷郡文學倅臨江入為國子監主簿出守莆
田賈秋壑招致賓幘無何醉輒狎侮之賈不
為忤詩文豪社善畫龍得變化之意潑墨成
雲墨水成霧醉餘大呼脫巾濡墨信手塗抹
然後以筆成之或全体或一臂一首隱約而
不可名狀者翦不經意而首得神妙時為松
竹云作柳誠懸墨竹豈即鐵鉤鎖之法欽宝

祐間名重一時垂老筆力簡易精妙絳色者
可並董羽往往屢本亦託以傳
單煒字炳文好古博雅与善白石為友善書喜
寫竹

張端衡鎮江人畫木石有名以進士調白容縣
尉

丁權字子鄉越人善畫竹自述竹譜
陳珩字行用號此山所翁弟亦善龍水時亦作
水墨枯荷折葦蟲魚鱗鵲及墨竹極有生意

任朝請郎

艾淑字景孟建寧人號竹坡早游太學善畫竹
 與陳所翁同舍畫龍俱得名時稱六館二妙
 仕為寧海軍節度判官時又有第汝元舉進
 士號靜奇善墨梅人以艾竹第梅為稱
 林泳真化人庸奇林希逸之子善墨竹自號弓
 寮

魯之茂海鹽當湖人號雪村畫梅竹寧宗朝仕
 為郎
 王柏字會之號魯齋金華人丞相准之族輩朱
 氏門人揚船山又從何北山不來閩達德祐

間將起之俄卒梅竹之妙不妄與人世罕知
 之

湯正仲字叔雅江西人揚補之甥後居黃岩號
 間菴稍禧年貴仕善畫梅竹松石清雅如傳
 粉之色水僊蘭亦佳大抵宗補之別出新意
 用湯氏叔雅印

畢良史字少董紹興間進士善作窠木竹石雲
 龍能寫唐人小楷書畫俱妙

陳虞之字雲翁號止野溫州人咸淳初進士深
 於易作墨竹每見竹折小枝就日影視之皆

欲精到歷官揚州教授終奉議郎

馬采英温州人放達能詩父歿家資日削至錢

唐游淨慈寺寫古松于壁題云磨出一錠兩

錠墨掃出千年萬年樹月明烏鵲誤飛來踏

枝不着空歸去丁大全丞相賞其詩畫意命

索之人忌其能罔不令出卒不遇此誠詩識

作墨梅竹俱妙

毛信鄉失其名温州人屢試無成放意詩酒畫

紙自給號箕山杭人得其片幅轉售于市輒

爭取之自言大竹畫形小竹畫意得法於趙

牧之

裴叔沐字德游號靜菴居士其先汴人徙錢唐

賊雄鄉里建炎間裴節使之孫也與揚中齊

駙馬為書畫友善寫蘭竹窠木恠石畫上用

嘉善堂印

水丘覽雲杭州臨安人效米元暉作山水逼真

又善寫貌

楊季衡洪都人補之姪畫墨梅得家法又能作

水墨翎毛又有劉夢良亦鄉里親黨俱寫墨

梅

僧超然不知何許人善作山水其峯巒巖頭酷似郭熙至於屋宇林石坡灘水口筆法弱與巨然殊不相類今人多以巨然超然連稱莫曉野謂

武道光錢唐人東太乙宮道士善僧補六朝古名畫又能作花鳥窠木竹石

闕生不知何許人作古木雪景梅花寒鴉凍鶻深得其意

許龍湫江南術士山水師米元暉用筆自成一家設色清潤

左幼山一作錢唐景靈宮道士善花鳥山水人

物師師次平師人師善山水

葛長庚閩人自號白玉蟾嗜酒苦吟善草書登

竹石游湘潭與葉天谷皆言得道鄂州城隍

廟壁林竹是其真跡嘗畫祖師張平叔薛道

光及自己像皆

丁野堂名未詳任廬山清虛觀善畫梅竹理宗

因召見問曰卿所畫者恐非宮梅對曰臣所

見者江路野梅耳遂號野堂

歐陽楚翁字無塵龍虎山道士善畫山水窠木

竹石水墨梅花四時之景尤工畫龍其子雪友亦臻其妙

僧梵隆字茂宗號無住其其人善自描人物山水師李伯時高宗極喜其畫每見輒品題之然氣韻筆法皆不迨龍眠

僧法常號牧溪喜畫龍虎猿鶴芦雁山水樹石人物皆隨筆點墨而成意思簡當不費莊飾但森惡無古法誠非雅玩

僧月蓬不知何許人貌古樸亦不知止宿何地畫觀音佛像羅漢天王得古人體韻其畫不

妄與以人罕有之

僧靜實號白雲善作墨松恠石如龍騰虎踞上寫草字寺院多收

瑩玉礪西湖淨慈寺僧師惠崇畫山水僧蘿窓不知名居西湖六通寺與牧溪畫意相侔

僧子温字仲言景日觀作水墨蒲萄自成一家法入莫能測又号知歸子

僧若芬字仲石婺州曹氏子为上竺寺書記摸寫雲山以寓意求者漸衆因謂世間宜假不

宜真如錢唐八月湖西湖雪後諸峯極天下
畫觀二三子當面蹉過却來玩道人數點殘
墨何耶歸老家山古澗側流蒼壁間占勝作
亭扁曰玉澗因以為号又建閣對夫容峰号
夫容峰主嘗自題畫竹云不是老僧親寫曉
來誰報平安

僧仁濟字澤翁姓童氏玉澗之甥書學東坡墨
竹學俞子清梅學楊補之自謂用心四十年
作花園稍圓耳山水亦得意
僧圓悟閩人號枯崖能詩喜作竹石

僧慧舟号一山安天台人居西湖長慶寺能詩
作小叢竹或二三年或百十成林不見其重
複冗雜

僧太虛江西人作竹學鄆王楷
李唐字晞古河陽三城人徽宗朝曾補入畫院
建炎間太尉邵淵薦之奉旨授成忠郎及院
待詔賜金帶時年近八十善畫山水人物筆
意不凡尤工畫牛高宗雅愛之嘗題長夏江
寺卷上云李唐可北唐李思訓
劉宗古汴京人宣和間待詔成忠郎畫人物山

隆永佛像靖康亂流落江左紹興二年進車輅
式稱旨復舊職除提舉車輅院事其畫人物
長於成深不畫粉水墨輕成但筆墨纖弱耳
馬公頤弟世宗興祖子俱善花會人物山水得
自家傳紹興間授承務郎畫院待詔賜金帶
世宗二子長曰達次曰遠世其家學
楊士賢宣和待詔紹興間至錢唐復舊職賜金
帶工畫山水人物師郭熙多作小景山水林
木勁挺似亦可取峯石水口雄偉之筆遠不
遜熙

李迪河陽人宣和蒞職畫院授成忠郎紹興間
復職畫院副使賜金帶歷寧孝光朝工畫花
鳥竹石頗有生意山水小景不迫
李安忠居宣和畫院歷官成忠郎紹興間復職
畫院賜金帶工畫花鳥走獸差高於迪尤工
捉勒山水平
蘇漢臣開封人宣和畫院待詔師劉宗古工畫
釋道人物臻妙尤善嬰兒紹興間復官孝宗
隆興初畫佛像稱旨補承信郎其子焯能世
其宗隆興畫院待詔

朱銳河北人。宣和畫院待詔。紹興間復職。授迪功郎。賜金帶。工畫山水人物。師王維。尤好寫騾。絳雪。擷盤車等圖。形容布置。曲盡其妙。筆法類張敦禮。

李端汴人。宣和畫院待詔。紹興間復官。賜金帶。作梨花鳩子。得法。

張浹。宣和畫院待詔。畫人物山水。師郭熙。紹興間復官。賜金帶。

顧亮。宣和待詔。師郭熙。畫山水人物。與張浹同。流落江左。官觀寺院。畫壁。餓口。紹興間復職。

林賜金帶

胡舜臣。與張著俱。學郭熙山水。與張浹顧亮同。門各得熙之一偏。亮能作大幅巨軸。浹喜布置。著畫重山疊嶽。頗繁冗。舜臣謹密。雖皆不逮其師。然後人亦無及之者。

李從訓。宣和待詔。紹興間復官。補兼直郎。賜金帶。工畫道釋人物花鳥。位置不凡。傳來精妙。高出流輩。

閻仲宣。和百玉官待詔。工畫人物絳色山水。尤工畫牛。紹興間復官。補承直郎。畫院待詔。賜

金帶。筆法頗兼俗。簡次平。弟次于皆仲之子。能世其學。而過之。畫山水人物。工於畫牛。次平彷彿李唐。而跡不逮意。次于又次之。孝宗隆興初。進畫圖。稱旨。補次平將仕郎。次于承務郎。畫院祿候。賜金帶。吳炳毗陵人。工畫花鳥。寫生折枝。可奪造化。采繪精緻。富麗。光宗李后多愛其畫。恩賚甚厚。紹熙間。畫院待詔。賜金帶。林椿錢唐人。工畫花鳥翎毛。師趙昂。傳色輕淡。

深得造化之妙。厚熙。年畫院待詔。賜金帶。趙夔汴人。居臨安。不入畫院。闕市鋪。畫扇。得為作人物山水。細碎深遠。蕭照漢澤人。頗知書。亦善畫。靖康中。流入太行。為盜。一日掠至李唐。檢其行囊。不過粉奩畫筆而已。叩知其姓氏。照雅聞唐名。即銜賊。隨唐南渡。得以親炙。唐感其生全之恩。盡以所能授之。紹興中。補迪功郎。畫院待詔。賜金帶。其畫山水人物。異松怪石。蒼浪古野。惜用墨太多。畫名於樹石間。

周儀宣和畫院待詔。善畫人物。謹守法度。清秀入格。承應摸唐畫。有可觀。紹興年復官。賜金

帶

劉松年。錢唐人。居清波門。俗呼為暗門劉。淳熙

畫院學生。紹熙年待詔。師張敦禮。工畫人物

山水。神氣精妙。名過於師。寧宗朝進。畊織圖

稱旨。賜金帶。院人中絕品也。

李嵩。錢唐人。少為木工。頗遠繩墨。後為李從訓

養子。工畫人物。道狹。得崇訓遺意。尤長於鬼

畫。淳熙理。三朝畫院待詔。

賈師。汴人。善畫道釋人物。師李伯時。白描。紹

興畫院祇候。其人物。頗得閒逸自在之狀。

王訓成。山東人。為人物山水。描寫豪惡。紹興畫

院待詔。名餅儲。王當時上方。尚蕭李之迹。

故訓成不得志而死。

焦錫宣和院人。紹興復。為畫院待詔。師石恪。畫

人物。

馬興祖。河中人。貢之後。紹興間待詔。工花鳥雜

畫。高宗每獲。各踪卷軸。多令辨驗。

馬遠。真祖孫。世榮子。畫山水人物。花禽。種之臻。

妙院人中獨步也。光寧朝畫院待詔。馬遠、遠兄。得家學之妙。畫山水、人物、花果、禽鳥。疏澹極工。毛羽燦然。飛鳴生動之態。逼真。殊過於遠。它皆不逮。

徐阿蘇漢臣。塔學婦翁。畫人物。得其遺意。頗能描寫。其傳深。則不及。

梁楷、東平相義之後。善畫人物、山水、釋道鬼神。師賈師古。描寫飄逸。青過於藍。嘉泰年。畫院待詔。賜金帶。楷不受。掛於院內。嗜酒自樂。号曰梁風子。院人見其精妙之筆。無不敬伏。但

傳於世者皆草。謂之減筆。

夏珪字禹玉。錢唐人。寧宗朝待詔。賜金帶。善畫人物。高低醞釀。墨色如傳粉之色。筆法蒼老。墨汁淋漓。奇作也。雪景全學范寬。院人中畫山水。自李唐以下。無出其右者也。

毛松沛人。善畫花鳥四時之景。

毛益松之子。乾道間。畫院待詔。善畫花鳥小景。王定國。汴人。隨吳郡王渡江。居臨安。工寫花鳥。師李安忠。亦學二崔筆法。傳色輕淺。清雅不

凡後郡王薦入仕。賜金紫。

陳居中嘉泰年畫院待詔專工人物蕃馬布景
著色可亞黃宗道

白良玉錢唐人工畫道釋鬼神寧理朝畫院待
詔子用和輝能世其學室祐年畫院待詔

王輝錢唐人理度朝畫院祇候畫人物道釋頗
工亦能作山水草率掌用左手描寫遂目為
左手王

李瑛安忠子家傳畫花竹禽獸紹興年畫院待
詔

李永年嵩之姪世其家學咸淳畫院祇候

何青年錢唐人善畫道釋人物

陸青師李唐作山水得筆法用墨清秀簡易不
凡喜用濃墨木葉不分唯風雨圖最佳紹熙
畫院待詔

張訓禮舊名敦禮避光宗諱改今名學李唐畫
山水人物恬紫滋潤時輩不可及劉松年師

之一說著色青綠如趙千里筆法
趙大驍乃二趙早隸每供具昆仲研朱調粉遂

亦能畫時人以其肥儻目為趙大漢自耻其
俗因就名大享多畫青綠山水神仙故實

俗因就名大享多畫青綠山水神仙故實

於青年毗陵人嘉定間專畫荷花草蟲世長於荷

馮大有文簡公族孫自號怡齋寓居吳門專畫

蓮荷精巧入格

鼓皋錢唐人師林椿畫花小寫

高嗣昌珣之從子師李唐作山水寒林古木嘉

定間畫院待詔

韓祐石城人尤善寫生小景花鳥草蟲師林椿

深色筆法可並石橋王紹真畫院祇候較之

時流畫頗覺版實

戚仲室慶年殿司軍士善緋色山水師楊士賢

兼畫虎師李迪畫上左手書戚仲字多喜作

江湖圖

許迪毗陵人專工草蟲師居寧作黃花紫菜青

草紅葉精妙入神

楊安道九江人人物山水師范寬筆法有江湖

氣韻

林谷成作人物山水樹石平遠秀潤清潤江右

多作范寬收藏

率仲甫隨州人畫猿獐猴鹿與易元吉相似湖

廣多有之

李班從訓子能世其學淳熙畫院待詔

樓觀錢唐人工畫花鳥人物山水學馬遠筆法

傳色俱不細潤咸淳年畫院祇候

馬麟遠之子能世家學然不逮父遠愛其子多

於已畫上題作馬麟蓋欲子得譽故也為畫

院祇候

方椿年錢唐人工畫人物道釋著色山水神仙

故實紹定年待詔景定年陞祇候

蘓顯祖錢唐人工畫人物山水與馬遠同時筆

法亦相類但筆法稍弱嘉定年畫院待詔筆

呼其畫為沒興馬遠

朱懷瑾錢唐人工畫院待詔景定間為福

王府使臣咸淳年賜金帶作人物山水樹木

窠石多畫雪景筆法用墨全師夏珪謹守規

矩殊欠灑洒

孫必達錢唐人善畫道釋鬼神師蘓漢臣淳祐

年畫院待詔

俞珙錢唐人師梁楷畫人物山水布景著色逼

真但筆法差弱紹定年畫院待詔

毛允昇益之子。能世家學。景定年。畫院待詔。

李權。錢唐人。師梁楷。咸淳年。畫院祇候。

陣清波。錢唐人。多作西湖全景。喬鍾。植。喬。三教。

空祐。年待詔。

葉肖岩。杭州人。作人物小景。類馬遠。專工傳寫。

室祐。間人。

馬永忠。錢唐人。室祐畫院待詔。師李嵩。嵩多令。

代作。

豐興祖。錢唐人。工畫人物山水。畫花會師李。

嵩景。定畫院待詔。

張仲工畫花會筆法可並林椿。室祐年待詔亦

善人物山水。

顧真。裔。錢唐人。專師馬和之筆法。設色俱不逮。

淳祐年畫院待詔。

孫覺善水墨白描。毛筆力細巧。室慶年畫院

待詔。

陳泉。訓。杭人。師蘇漢臣。畫道釋人物仕女。描染

未精。人呼為鐵陳。紹定年畫院待詔。

范安仁。錢唐人。室祐畫院待詔。善畫魚。俗呼范

癩子。

夏森珪之子善畫山水筆法用墨不逮其父遠

甚

胡彦龍儀真人善畫人物天神寒林水石窠木

新描法用大落墨自成一家格法紹定間苗安

撫薦入朝為畫院待詔

趙芾鎮江人作人物山水窠石江勢波浪金焦

山有氣韻有筆力師古人無院體惜乎僅

作一郡之景畫意不逮耳

魯宗貴錢唐人善畫花竹鳥獸窠石描海松佳

尤長寫生雞雌鴨黃最有生意紹定年畫院

待詔出入楊駙馬府

錢光甫甫一作普杭人專科畫魚帶景精妙如活可

愛景定間畫院待詔

陳可久字空祐間待詔工畫魚四時花木師徐熙

上花下魚筆力意淺用色鮮明

李章杭人從訓之後善畫人物著色山水

蘇堅焯之子善畫道釋人物慶元間待詔

范彬錢唐人善畫人物山水師李權劉朴其弟

子也

陳珪錢唐人號桂岩善人物著色山水寶祐年

待詔。子琳世其學。

崔友諒金陵人。善畫道釋人物。絳色山水。淳祐

年。馬光祖薦補畫院待詔。多作木幅雪景。及

小簇子。

劉朴師范杲。又師果楷。畫人物。子耀世其學。

徐道廣。杭人。號古岩。畫花鳥。師接觀。景定年。待

詔。

曹正國字良有。善畫佛像天神。描法入格。景定

待詔。

李德茂。迪之孫。善畫花禽。鷹鵠野景。不逮其父。

淳祐待詔

謝昇。杭人。善畫花竹仕女。景定年待詔。

顧師顏。杭人。師李嵩。畫道釋人物。景定年待詔。

周鼎臣。杭人。師王輝。畫道釋人物。

朱玉。杭人。號柳林。朱善畫天神雷部兵將。宝祐

待詔

張翠峯。淮陽人。師胡亥龍。專畫龍神雷部吞將。

衛松。子趙昆。仲早隸。掌供役使。遂多獲其遺藁。

且熟識其用意。傳色制度。与趙大享。每做二

趙圖寫皆能亂真。

單郭顯，吳郡人。學千里晞遠。畫林木山水，則全不然。惟花卉蠶蝶，粗可髣髴。老戴忘其名。吳郡昆山人，亦學二趙。林木山水，不可追。踪趙大亨，衛松花卉，謬甚。與單邦顯正相反。

趙子雲，江西人。能作一筆畫。凡寫人面及手，描畫頗工。至衣摺，則如草符篆。一筆而就。蓋不殺，蹈襲自成一家。陳善紹真，向人學易元吉畫，擅猿禽鳥花果。頗能逼真。傅色輕淡，過於林吳。

劉惲，義紹興，待詔。專畫青綠山水。拙於布置，不於傅色。亦不足觀。朱光普，字東羨，汴人。南渡補入畫院。學尤建畫。村田樂及農家，迎婦等，亦善山水。朱森，銳之弟。亦工山水人物。布置行筆俱不逮。楊公傑，不知何許人。畫小景禽鳥，得荒尚之趣。張紀，錢唐人。師李迪。工畫花竹禽獸，不及其師。朱紹宗，工畫人物。描犬花禽，描跡精遠。過流輩。隸籍畫院。

王宗元不知何許人。家居石橋。人遂目為石橋
米王。博學惠崇。作池塘小景。頗有野趣。
周詢。錢唐人。工畫界畫樓臺。占籍后邸。少與人
畫。故所傳不多。
王友端。不知何許人。工畫獾犬。得其搖尾乞憐
之態。世不多見。亦善花鳥。
秦友諒。毗陵人。少為縣吏。善畫草蟲。其花卉未
可知。言工。特於蟬蝶之類。傳色輕妙。人頗稱之。
李東。不知何許人。理宗時常於御街。鬻其所畫
。村甲樂常。駢圖之類。僅可娛俗眼耳。

畢生。文簡公諸孫。寓居吳郡。工畫牡丹。甚有生
生意。其婿姚亨能繼其業。
僧智叶。白描佛像人物。僧真惠善畫花窠。
僧希白。白描荷花。鄭秀才善畫梅蘭竹石。
鄭真字光祖。一字勝之。金陵人。畫墨竹坡石。
吳迪字泰之。杭州人。畫梅蘭竹石。蕭散可喜。扁
所居室曰惠齋。号心玉道人。
陸仲明畫山水窠石。李思賢畫人物山水。
張思義善畫人物花竹石。
簡次安。仲子。畫山水窠石。

黃益畫山水學夏圭

王公道畫山水人物小景

侯守中畫花竹翎毛 李春畫神佛

李遵畫人物嘗見有 存經圖傳世

孫用和畫道釋人物 畫竹

張團練山水人物頗清潤 畫竹

李煥畫神佛 李確白描學果楷

徐凱之畫人物窠石

王用之禪子畫道釋人物

房欽畫花竹 徐世榮畫界畫兼工嬰兒

衛昇畫花鳥甚佳

夏東叟畫道釋人物

宋良臣畫花鳥

黃承務道釋人物兼

魏道士畫道釋人物

章程畫人物山水

呂源畫花禽

綱兵朱畫山水窠石

王木畫蕃馬

夏子文畫山水

赤目張畫山水師夏圭

葉森畫山水

儲大有畫花竹

楊八門司畫蘭石窠木

何閣長畫魚

莊太尉畫山水窠石梅蘭

劉門司墨戲

李苑使墨戲

張鉉字功父号約齋清標雅致為時聞人詩酒

泉之餘能畫竹石木字畫亦工

毛存托人父伯益坐韓佐胃黨流嶺表存及跋

涉數千里逐骨歸托人稱篤孝善畫竹石

如揚中齊裴德游諸人皆宗之号勿齊人但

謂之毛門司

王水号默菴慶元間内官太尉善作人物山水

似馬遠夏珪亦能梅蘭

劉夫人希字號夫人建炎年掌内翰文字善畫

人物師古人筆法及寫宸翰字高宗甚愛之

畫上用奉華堂印

胡夫人平江胡元功尚書女黃尚書由之妻自

号惠齋居士精於琴畫畫梅竹小景俱不凡

時比李易安夫人

湯夫人叔雅之女趙希泉妻寫梅竹每以父間

蒼畫識其上

翠翹洪内翰侍人失其姓自題云翠翹戲筆字

畫婉媚程大昌題詩云戲作風枝斜舞玉

堂宿

蕪氏建寧人淳祐間流落樂籍以蕪翠名寧寫

墨竹林疏旁八分書題如倚雪拂雲之類

不俗亦作梅蘭

趙士表宋宗室善山水尤喜作墨竹思致如鄣

王秀潤過之

羅仲通汴人好畫墨竹頗自珍惜故傳世絕少

所作殊精緻但類院體行筆巧妙乏蕭散氣

象亦畫

李明友字題孺成都人黃廣字茂暉涪州人

霍迺字南仲涇州人俱善畫竹

吳曠延陵人畫竹師文湖州

師永錫蜀人寧畫老竹枯木

王世英字才仲号願舟不知何許人效東坡作

墨竹

來子章不知何許人作墨竹但葉失之太短

鑑湖情民云賀方回裔孫名字未詳作平遠細

竹瀟洒可喜

尹大夫遺其名高宗朝畫院待詔善墨竹

張茂叔人光宗朝畫院作山水花鳥俱精緻

小景更佳

趙子厚宋宗室作小山叢竹有思致

劉浩常州無錫人作窠石人物紹興中人男顯

世其業

劉文惠善畫花鳥何浩畫花鳥類李迪

侯必大不知何許人工畫花竹

陶忠工水墨山水紹興中人

李祐之東京人紹興同居臨安寫佛像鬼神亦

工牛馬

游昭京口人習山水紹興間人

左達西京人用逸筆畫村田樂

田宗源字子濟東京人習范寬山水尤工雜畫

後居金陵

周珪專畫水紹真人

時光大石人習賀真山水筆蹟細碎喜作短松

惟石密林芳樹後居鎮江男建亭小字烏郎

亦能畫

執煥紹興中殿前使臣工畫人物故實

張鑑字季萬北人後居滁州水口善草書尤工

山水得破墨法

呂冠亨金陵人工花鳥

林俊民紹興畫院待詔習范寬山水

祝次仲字孝友太末人工山水尤善草書

徐本工雜畫紹興間人。黃庭浩工人物。

武克溫上京人。紹興間工蕃馬。

陸琮工山水蕃馬。學田宗源。

毛文昌工田家風俗。

陳廣宣城人。習徐白魚水。

睢世雄工魚水。習施義。金陵人。習李唐山水。

周白平之曾祖。工山水。

董琛金陵人。習施義山水。

劉真祖。工花鳥。師伯清。後習韓祐。

熊唐周金陵人。習小米山水。兼工花鳥。

陸懷道通州人。習田宗源山水。作濺瀑。出而無

源。流而不散。

毛政廬江人。工神佛及山水。

趙君壽臨安人。工傳寫及仕女。

趙賓王鄂渚人。工傳寫。萬濟工墨竹。

宋永年臨江人。後居金陵。善寫梅。

趙山甫京口人。淳熙中習老米山水。

王洪龍祥。俱蜀人。紹興中習范寬山水。

陳禧金陵人。乾道中。工雜畫。

何世昌淳熙畫院人。工花鳥。

陳椿杭人習郭熙山水乾道間祇應甲庫

徐世昌石城人本之從子工花鳥

曾莊杭人工人物乾道間位應脩內司

徐京宗馬遠山水中五安道宗李迪花鳥

林茂祥紹興間人掌臨廬鳴草堂圖小米跋其

後在明道入工軒窗或金黃或青或紅或白

衛光遠畫花鳥師李迪曹瑩畫花鳥師李迪

周左山水人物師周儀陳允仕女宗陳宗訓

梁松隸畫院師賈師古描寫飄逸青過於藍

李公茂安忠之子世其家學然不逮父世而亦

疎碧雲景定間畫院待詔善人物花竹翎毛

吳俊臣江南人淳祐間畫院待詔善人物山水

多作雪景師朱銳

李澄畫山水及牛宗李唐

汪曾字孝先封沂國文正公昭陵各臣書畫皆

合格

吳瓌益王子琚之弟工畫竹

翟汝文字公巽潤之丹陽人紹興初參知政事

掌自畫佛道像六十餘軸及著色楚天春曉

圖截于家湯叔用乃叔雅之弟亦工墨梅

紫微劉導師，偽齊豫之孫。工山水人物。其墨戲
趙師宰字從善，千里之姪。善畫花。其筆天香
曹焯，補江木石風竹。与梵隆為畫友。其時其
王華，景祐間，畫院待詔。工花鳥。其筆
包家，宣城人。家世畫。能紹其業。其
盛節，頽金陵人。工雜迹。及道釋像。仕女。凝面。每
用此螺清。或煙墨水。淡閑。謂之青城粉白。有
一種富貴氣象。
年益字德新，理度朝人。畫入能品。其筆入妙山水。
猶德止，號清俗。工畫。嘗畫廬山。尋真觀。三壁。朱

文公題其上

張翼字性之，號竹林。金陵人。初學畫於胡彥龍。
成於盛師頽。人物道像。雜迹外尤工。逸筆居
玩時掌為巨璫。羅大節作導引四圖。各矣以
自製小讚。羅上直時。張於直舍中。理宗顧見
之。曰：此畫極工。綴可閣下。用斂。竟於不用。誰
筆其運窮不偶如此。
頽直之字方叔。号樂間。吳郡人。善小篆。工畫。人
物。

金

顯宗章宗父畫獐鹿人馬字李伯時墨竹自成一家雖未臻神妙亦不涉流俗章宗每題其

海陵煬王完顏亮嘗作墨戲多喜畫方竹

完顏璫字仲實號樗軒封密國公家藏法書各

畫幾與中秘等喜作墨竹自成規格亦河觀

王庭筠字子端號黃華老人遼東人大定中進

士官至翰林脩撰善山水古木竹石上通古

人論者謂胸次不在米元章下尤善草書

慶子

王曼慶字禧伯號澹游善墨竹樹石絕佳亦能

山水然不追墨竹官至行省左右司郎中

任詢字君謨號南麓易州人草書入能品山水

亦佳在王子端下

李灝字公渡相州人能行書工畫山水

龐鑄字才卿號默翁太與人明昌進士官至京

兆轉運使善山水禽鳥

李通字平甫號寄菴灤城人明昌進士官至東

治中善山水嘗為元裕之畫繫舟山圖得前

輩不傳之妙龍虎亦佳

李仲畧字簡之。大定進士官至山東按察使。畫

山水。寧臨米元章楚山圖。

劉謙光甫父東軒工畫山水。

王競字無競。歿德人官至翰林。篆首善大字。作

墨竹亦古惟。

虞仲文字質夫。武州定遠人。善畫人馬。墨竹。字

文。湖州官至平章封秦國公。

趙秉文字周臣。号间间。滏陽人。官至翰林學士。

書效鍾王。畫梅花竹石。筆力雄健。命意高古。

蔡珪字正甫。丞相松之子。畫墨竹。字文。湖州官

至。維州守。

張汝霖字仲沃。遼陽人。畫墨竹。師黃華。官至平

章。趙州人。善畫。作人馬。墨竹。花。尤工。

耶律履字履道。契丹人。東丹王七世孫。官至尚

書右丞。善畫。兼作人馬。墨竹。花。尤工。

耶律浩然工山水。韓將運未詳其名。善墨竹。

馬天驥字雲章。休人。能畫作小竹石。灑洒可

善。弟雲卿。雲漢皆善畫。

陳道輔京兆人。好寫墨竹。自号夜江散人。

謝宜休。妻遺其姓氏。小字阿環。山水學李成。精

畫妙格竹學王華亦可觀。明昌名士能畫有巢雲曙雪竹

武元直字善夫明昌名士能畫有巢雲曙雪竹

李元素字實趙霖亦入周濟川並善畫

喬夫字工墨竹木

李早工畫人物甚佳樹石不稱明昌間人張翰

林蒼棠題其三馬畫云金原六葉全盛年明

昌政似宣和前。寶書玉軸充內府時以李早

武伯英嶺縣人進士官至觀州同知善畫

劉器之祁陽人以墨竹得名兼精小景

張公佐并州人工山水明昌泰和間推為獨步

大簡之渤海人工松石小景

錢適庭畫山水以米老楚山清曉畫為法

段志賢工畫龍徐采之工花鳥

李仲華善畫湍流高樹

李漢卿東平人工草虫

黃謁精蕃騎嘗見雪獵畫題大金國御前應奉

黃謁

胡先生又号胡叟不知何許人工山水

杜文字華老雲中人。工山水。工山水。

張珪正隆中。工人物。

重陽真人王嘉字知明咸陽人。天定中得道登

真其初度馬丹陽夫婦日寧畫骷髏天堂二

畫并自寫真及作松鶴圖。与史宗密真人

僧玄悟禪師能詩畫墨竹學樗軒

僧歸義工山水。又宋文英山水

龍門公善墨竹。工山水。亦善

隱秀君善山水。工山水。即昌泰亦師

圖繪寶鑑卷第四

