

|                                                                                |                                                                              |                                                                                |                                                                               |                                                                                |                                                                             |                                                                              |                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 尾崎士郎著                                                                          | 吉田一郎著                                                                        | 久米正雄著                                                                          | 久米正雄著                                                                         | 菊池寛著                                                                           | 獅子文六著                                                                       | 佐々木邦著                                                                        | 佐々木邦著                                                                            |
| 去る日來る日                                                                         | 青                                                                            | 新月抄                                                                            | 月よりの使者                                                                        | 結婚の條件                                                                          | 悦ちやん                                                                        | 大番頭小番頭                                                                       | 人生初年兵                                                                            |
| 備熱の作者尾崎士郎氏が、四十年の人生體驗を此一巻に凝めた大力作。父子二代に連なる備熱の器劃を描いて構想眞に爽快。之ぞ人生の指標となる傑作たるヒロイズム文學。 | 壯年、青年、少年三人の托鉢僧の生きて行く世界を如實に深刻に描寫して、人生如何に生くべきか、何處に安住の地を見出すべきかを暗示した吉田一郎氏の苦心の力作。 | 著者が多年秘蔵の題材を以て描きし戀愛小説。將來樂壇のプリマドンナを夢見つゝ如何に伶子が戀と藝術に悶え苦しんだか一讀近代青年男女の胸を打つる感動の名篇である。 | 明朗と聰明と美貌を兼備へる一看護婦を中心に熱烈清純なる戀愛の世界を描く。行文流麗、全篇恰も一巻の繪巻物、眞に花の如く美しく月の如く静し、萬人必讀の名小説。 | 青春の雄躍る戀愛から結婚への波瀾の途を、著者が懐ける抱負と主張のもとに描き、現代の若き人々の求むる結婚の條件に一大暗示を與へた感激と興味の相頂をゆく名小説。 | 日本のテンブル―悦ちやんと、その父親でもめ暮しの孫さんとが、互に繼母と後妻を如何にして探し得たか？明らかた笑の中に一抹の哀愁こもる本格的ユーモア小説。 | 大學出の原野君が下駄問屋の番頭となり、新しがりやの若主人と古い支配人とヒステリックの若奥様の三つ巴の中に腹の皮の振れる標な滑稽を演ずる輕妙無比の快讀物。 | 學業を卒へ純眞な學生生活と別れて活社會に飛出した日野君が人生の初年兵として就職戦を手に始めに人間學の第一課より始めること云ふ笑の裡に眞剣な人生を描いた滑稽小説。 |
| 四六判 入裝判                                                                        | 四六判 入裝判                                                                      | 四六判 入裝判                                                                        | 四六判 入裝判                                                                       | 四六判 入裝判                                                                        | 四六判 入裝判                                                                     | 四六判 入裝判                                                                      | 四六判 入裝判                                                                          |
| 二〇〇                                                                            | 八〇                                                                           | 二〇〇                                                                            | 二〇〇                                                                           | 二〇〇                                                                            | 二〇〇                                                                         | 二〇〇                                                                          | 二〇〇                                                                              |

|                                                                                |                                                                                |                                                                                 |                                                                               |                                                                                  |                                                                                |                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 鶴見祐輔著                                                                          | 鶴見祐輔著                                                                          | 池田宣政著                                                                           | 川野豊著                                                                          | 川野豊著                                                                             | 川野豊著                                                                           | 川野豊著                                                                            |
| 母                                                                              | 子                                                                              | 死よりも強し                                                                          | 父と子                                                                           | 一粒の麥                                                                             | 海豹の如く                                                                          | その流域                                                                            |
| 鶴見先生がその薄命なりし母君を憶ふ切なる心から熱筆を揮はれた血涙の記録であります。慈愛、犠牲、忍苦、一切をあけて我子の幸福を希ふ母の輝き姿何人もたゞ感動!! | 「母」の斷篇。貧困の中に凡ゆる苦難と戦ひ乍らも、母は子のためには母のため、互ひに助け合ひ勵まし合つてゆくその姿こそ美しくも亦偉い何人も涙なくしては讀めぬ名篇 | 「母子」と共に著者の三部作として發表されしもの市井の一罵學者を中心として自ら危地を往かんと執筆し青年、師の爲に一心犠牲にせんとも青年、妙齡、佳人等々感涙の名作 | 亡き妻の形見たる一人息子を抱へて失業に悩む退役軍人があらゆる惨苦を堪へ忍び、遂にその子に輝かしき榮冠を得させるに至る愛と涙の人生記録感涙無比の世界的名小説 | 社會救濟運動の第一線に奮闘する著者の熱筆になる名小説全篇に互ひに神への愛、隣人への愛、土への愛を説き、一字一句鮮々と胸に迫り一讀胸躍風起、感涙感涙せしむる大名著 | 全國三百萬漁民の窮乏を救ひ日本の嶺みを救はんが爲に著者の大抱負を吐露したのがこの大理想小説だ。義人あり、悪人あり、麗人あり、眞に波瀾萬丈萬人感涙の海の物語。 | 青年教師が、荒み行く流域を守る悲壯なる妻を主題として、農村と都會の暗黒面を描寫した名小説、これこそ机上の學に非ず、著者の愛人救濟の大志願をこめた血涙の結晶!! |
| 四六判 入裝判                                                                        | 四六判 入裝判                                                                        | 四六判 入裝判                                                                         | 四六判 入裝判                                                                       | 四六判 入裝判                                                                          | 四六判 入裝判                                                                        | 四六判 入裝判                                                                         |
| 二〇〇                                                                            | 二〇〇                                                                            | 二〇〇                                                                             | 二〇〇                                                                           | 二〇〇                                                                              | 二〇〇                                                                            | 二〇〇                                                                             |

豊川著 第三紀層の上に

廣漠たる第二紀層の上に打立てられた生業福利への遺標。それは世の凡ゆる惨苦に困せぬ若き男女の熱情と慈愛と努力の結晶だ。見よ社會革新の意圖に燃ゆる著者會心の傑作。

四六判 入裝判 二〇〇

|                                               |                                               |                                            |                                             |                                             |                                            |                                             |                                           |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 阿部 信<br>海の荒鷲奮戦記<br>菊 六〇<br>カバール付<br>一六〇<br>一八 | 木村 毅<br>國際スパイ實話<br>洋 四六<br>函 入裝判<br>一五〇<br>一八 | 高橋 定<br>怪奇探偵實話<br>函 四六<br>入裝判<br>一五〇<br>一八 | 高橋 定<br>怪事件捜査實話<br>函 四六<br>入裝判<br>一五〇<br>一八 | 楠瀬 正<br>名刑事捕物實話<br>函 四六<br>入裝判<br>一五〇<br>一八 | 恒岡 恒<br>犯罪捜査實話<br>函 四六<br>入裝判<br>一五〇<br>一八 | 竹田 敏<br>傑作實話小説集<br>函 四六<br>入裝判<br>一五〇<br>一八 | 三島 寬<br>山窩血笑記<br>函 四六<br>入裝判<br>一五〇<br>一八 |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------|

|                                               |                                               |                                            |                                             |                                             |                                            |                                             |                                           |                                      |                                      |                                          |                                            |                                             |                                                 |                                                  |                                                  |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 阿部 信<br>海の荒鷲奮戦記<br>菊 六〇<br>カバール付<br>一六〇<br>一八 | 木村 毅<br>國際スパイ實話<br>洋 四六<br>函 入裝判<br>一五〇<br>一八 | 高橋 定<br>怪奇探偵實話<br>函 四六<br>入裝判<br>一五〇<br>一八 | 高橋 定<br>怪事件捜査實話<br>函 四六<br>入裝判<br>一五〇<br>一八 | 楠瀬 正<br>名刑事捕物實話<br>函 四六<br>入裝判<br>一五〇<br>一八 | 恒岡 恒<br>犯罪捜査實話<br>函 四六<br>入裝判<br>一五〇<br>一八 | 竹田 敏<br>傑作實話小説集<br>函 四六<br>入裝判<br>一五〇<br>一八 | 三島 寬<br>山窩血笑記<br>函 四六<br>入裝判<br>一五〇<br>一八 | 鶴見 輔<br>膨脹の日本<br>洋 四六<br>裝 一五〇<br>一八 | 鶴見 輔<br>英雄待望論<br>洋 四六<br>裝 一五〇<br>一八 | 鶴見 輔<br>讀書三昧<br>函 四六<br>入裝判<br>一五〇<br>一八 | 鶴見 輔<br>歐米大陸遊記<br>函 四六<br>入裝判<br>一五〇<br>一八 | 松波 龍<br>目あきの垣覗き<br>函 四六<br>入裝判<br>一五〇<br>一八 | 大日本 雄辯會<br>新滿洲國寫真大觀<br>函 四六<br>入裝判<br>一五〇<br>一八 | 大日本 雄辯會<br>愛國唱歌(第一集)<br>函 四六<br>入裝判<br>一五〇<br>一八 | 大日本 雄辯會<br>愛國唱歌(第二集)<br>函 四六<br>入裝判<br>一五〇<br>一八 |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------|

|                                                                                                |                                                                                                  |                                                                                                 |                                                                                                 |                                                                                                 |                                                                                             |                                                                                                 |                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>久野著 <b>山岳征服冒険記</b></p>                                                                      | <p>中夫著 <b>征空冒険記</b></p>                                                                          | <p>加宮著 <b>南北極地探検記</b></p>                                                                       | <p>澤田著 <b>未開境蠻地探検記</b></p>                                                                      | <p>池田著 <b>海洋冒険探検記</b></p>                                                                       | <p>小山著 <b>猛獣狩冒険記</b></p>                                                                    | <p>小山著 <b>怪奇境探検記</b></p>                                                                        | <p>有門著 <b>滿蒙探検四十年</b></p>                                                                        |
| <p>スリルと傳説に閉された魔の山アルプスを征服したワイン<br/>パー氏五十年間の遭難奇談、他六大名篇を蒐めた無限の神<br/>秘境たる山岳を征服する苦闘話青年必讀の書はこれ!!</p> | <p>白雲浮ぶ瑠璃色の未知の世界に、輝かしき希望と熱情を乗<br/>せて、幾多神秘の扉を打開いた世紀の英雄空の覇者を描き<br/>その功業を讃へたのが本書である。空界を彩る大冒険物語。</p> | <p>萬古の雪に敵はれた地球の兩端、南北極地に偉大なる足跡<br/>を印したペアリーの氷河探検、或は我が白瀬中尉の探検、<br/>その他南北極地を目指して突進した幾多の名探検家物語。</p> | <p>青史に輝く世界的大冒険探検家の決死悲壯な大記録六篇。<br/>暗黒大陸の奥地に輝く黄金の都、アジアの大秘密西蔵を<br/>探る、北西比利亞に眠る金鑛探検記外二篇、壯絶快絶の物語</p> | <p>怒濤逆巻く大洋の真只中に乗出して凡ゆる危険、困苦と闘<br/>ひ、遂に輝かしい勝利を得た幾多勇士の物語!!大冒険記、<br/>大航海、見よこれこそ海國日本青少年の必讀の大快書。</p> | <p>猛獣狩!何んとそれはスリルに満ちた言葉であらう。本書<br/>こそあらゆる冒険の極点ともいふべき素晴らしいスリルの塊<br/>だ、只戦慄と驚異、正に小説以上の痛快讀物。</p> | <p>世界的探検家の手記によつた痛快なる冒険探検記である。<br/>アフリカ奥地や怪奇島の探検、更に美人探検家のアラビヤ<br/>秘密國脱出記國際探偵海底冒険記等々何れも血湧き肉躍る</p> | <p>滿蒙探検生活四十年の驚異的存在であるアーナート博士の<br/>興味津々たる半生の體験記!!秘密地北滿の大原野の珍談奇<br/>談、冒険談、居ながらにして滿蒙の今昔を知り得る快書。</p> |
| <p>四六判<br/>クロス装<br/>カパー付<br/>一、五〇<br/>内地、二、四<br/>五</p>                                         | <p>四六判<br/>クロス装<br/>カパー付<br/>一、五〇<br/>内地、二、四<br/>五</p>                                           | <p>四六判<br/>クロス装<br/>カパー付<br/>一、五〇<br/>内地、二、四<br/>五</p>                                          | <p>四六判<br/>クロス装<br/>カパー付<br/>一、五〇<br/>内地、二、四<br/>五</p>                                          | <p>四六判<br/>クロス装<br/>カパー付<br/>一、五〇<br/>内地、二、四<br/>五</p>                                          | <p>四六判<br/>クロス装<br/>カパー付<br/>一、五〇<br/>内地、二、四<br/>五</p>                                      | <p>四六判<br/>洋装<br/>カパー付<br/>一、五〇<br/>内地、二、四<br/>五</p>                                            | <p>四六判<br/>布装<br/>カパー付<br/>一、五〇<br/>内地、二、四<br/>五</p>                                             |

389  
53

終

