WA 37
5
4冊止
貴重圖書

国立国会図書館　タイトル『春在堂全書稿本』　請求記号 WA37-5
ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『春在堂全書稿本』　請求記号 WA37-5

ガラス使用

帝國圖書館

息田君惠顧寓廬索余著
書稿本皆草草率
筆意觀陰雨半
儀稿已倣劉帥
之右台山此外
既刊則稿本皆
白水拾毫記著
事謁事

国立国会図書館　タイトル『春在堂全書稿本』　請求記号 WA37-5
ガラス使用

日多搜尋散佚
奉
勑以
勒命
纂
義太元
淵
著
書
名
佐
稱
乃得
流
播

都邦傳觀
藝
苑
物
事
有
不
華
歟
此
乙巳冬至前一日
尚
園
何
紹
基
書

中子書莫古於黃帝內經而外閒所有不過馬元臺注本於古義未通故於經旨多謬此書以王冰注為最古而宋林億孫奇高保衡等校正者為最善鄂局未刻竊思醫學不明為日已久江浙閒往往執不服藥為中醫之說以免於庸醫之刃亦無如何之下策也若刊刻此書使羣士得以研求醫理或可出一二名醫補敝扶偏銷除疹癘亦調燮之一助乎兵家之書首推孫子鄂局雖刻之而未刻其注此書有魏武以下十家注似宜刻之以補鄂局所未及使佔畢之儒略窺兵法庶知節制之師亦足制勝不必規規焉以學於羿者殺羿也雖刻古書而未始不切於時用也竊率布所見以副下問

又

杭城有張烈文侯祠即岳忠武之將張憲也不知何時強以忠武幼女銀瓶為之配塑像其傍并題名氏焉因考宋史張憲傳但云飛處將也不言為其壻嘉泰中忠武之孫名珂者著忠武行實二卷末言先臣女安娘適高祚隆興元年詔補祚承信郎亦不及憲然則憲非王壻明矣銀瓶之名行實不載據杭州志書及諸書所載皆言是王幼女而紹興二年張憲已從王討曹成據行實王是年三十歲距王之薨尚十年則銀瓶此時當在繈

国立国会図書館　タイトル『春在堂全書稿本』　請求記号 WA37-5
ガラス使用

緜也與憲年齒縣殊豈可以為配乎杭人多知此事非
實而流俗相沿竟難釐正羣思得公一言以發聾振瞶
庶不至誣古而瀆神 輒布陳之惟裁察焉
與馮夢香茂才
七十二候考承指示詳明感甚嚴鐵橋先生唐石經考
文僕曾見之月令篇寥寥數條止校其與鄭注本字體
之小異者而唐月令考則自有專書在其類稿中僕求
之坊閒未得假之友人處亦未得如杭州有之足下能
為一癡乎魏書律歷志兩載七十二候均不合周書不
讀新唐書不知其本於易軌也舊唐書載麟德歷七十
二候從易軌大衍歷七十二候從周書其更定之故詳
僧一行卦候議自五代史以下悉從之惟征鳥厲疾候
雁北麥秋至鷹始摯等為今憲書所本不可不知其外
小有異同亦不足校也所異者魏書甲子元歷大雪末
候作鶡旦鳴無不字初意是傳刻必誤而隋書載劉焯
之歷亦然又舊唐書麟德歷缺清明末候其本然乎抑
傳刻失之乎僕所據者皆官局新本也幸賢者為我決
之
與陶柳門州同
得手書知閣官無事壹意讀書所學必日進矣賈公彥

国立国会図書館　タイトル『春在堂全書稿本』　請求記号 WA37-5
ガラス使用

儀禮疏文法尤長殊不易讀然其精處實足抗衡孔疏
補苴其間恐亦未易言也唐宋以來小學荒蕪僕近讀
毛居正六經正誤其書號為正誤而誤處甚多僕又正
其誤者數十事存曲園雜纂中字原正譌等書其誤必
不少但緜許書為鵠則得失自見矣完白山人書頗為
時尚足下臨之數十過以應求書者必門限穿矣其以
為不可學者實正論也雖然吾儕皆八股時文出身請
以時文喻完白山人書猶之乎周櫝山陳句山諸君時
文也推而上之則有 國初大家文此神泉詩唅臺銘
也又推而上之為前明之啓禎此石鼓文也又推而上

之為成宏隆萬此鐘鼎文字也為時文者固宜取法乎
上然安謂周櫝山陳句山諸家之文當屏而不觀得無
持論過高乎辱陳下問杜禊本用懋卿
乎場屋中作空策 殊 悵 悵
與李少荃伯相 稀
情通分隔意密書 瞻望之誠乃心北嚮頃聞旌節遠
指之眾洞悉機宜奠安中外其出也郭令心單騎以見
回紇其歸也葉子高免胄以慰國人想見謀 國之忠
任事之勇豈獨當代所希求之古人亦所罕覯者也趙
奉母廬吳杜門無事幸藉旋乾轉坤之力海宇靜謐仍

国立国会図書館　タイトル『春在堂全書稿本』　請求記号 WA37-5
ガラス使用

以撰述自娛近著曲園祺簃一書已成者三十卷矣卿
竊幄聲明唔一室視公之龍驤鳳翔運量八荒大小之
不同蓋如此

與胡梅臣茂才

得手書并論太王遷岐百年之
九十七而終武王九十三一百年具見讀書細心惟云文王
十七九十三乃其生年非其享國之年也初學記引帝王
世紀云文王十五而生太子發則并文武二王生年計
之歷年止一百有七年太王因文王有聖德遂欲傳位
季歷以及文王則太王在時文王必已長成若依通鑑
謂古公遷岐在小乙
自小乙至紂之末尚有二百
時則自小乙至紂之末本無定論今就尊說所列者
二十九年不大遠乎殷年本紀文王生二十四年其時太王固當尚
推算則武乙元祀文王生二十四年其時太王固當尚
在且武乙在位四年而後漢書西
羌傳注引竹書紀年云武乙三十五年周王季伐西落
鬼戎則武乙在位不止四年也太王遷岐在武乙初年
文王之生在武乙末年太王之薨在武乙末年於事適
合(似當仍從後漢書以遷岐在武乙時地)
與孺竹儒觀察
西湖小住二十餘日以衣冠之酬應而以山水之清

国立国会図書館　タイトル『春在堂全書稿本』　請求記号 WA37-5
ガラス使用

游朝斯夕斯甚矣僊矣故屢得手書而未一復想不罪
也鐵路一議慮周藻密具見精心出關之請尤見仁孝
之思至情至性可以動天地而泣鬼神自必能安抵西
陲奉婁翌而南歸也浙閘榜發詰經知名之士如馮孟
香吳祁甫皆入彀中而舍姪祖綏亦得舉於其閒未免
慰媿然先兄身後蕭條得此子振其家聲不特可以博
老母之一笑且免使人有廉吏不可為之歎亦可喜也
回思先君於嘉慶丙子領鄉薦花甲一周祖孫繩武在
科名中或亦一佳話乎
與方子箴廉訪

旌麾北上音問有疏頃閱邸鈔知拜蜀陳臬之 命從此
開藩開府指顧閣矣又況錦江玉壘宇宙最勝之區自
昔杜老放翁壇坫相望之地今得詩老逮臨山川生色
矣三蘇全集刻於眉州并及
乃從選本非其全豹殊不可解 意
吾浙有王君文誥箋注蘇詩搜羅宏富遠軼王施如刻
此本亦佳也蓋蜀後能料理及之乎樾秋冬之交又至
西湖遇彭雪琴亦在彼頗極山水友朋之樂惜不獲從
公於浣花草堂與遨頭盛會一醉郵筒之酒也
與吳祁甫孝廉

国立国会図書館　タイトル『春在堂全書稿本』　請求記号 WA37-5
ガラス使用

前在湖樓辱承枉顧未及暢談本擬以一樽相訂小聚
疲於應酬遂復不果昨接手書并示我行卷甚善甚善
計偕之期想在明春頻年同學（事研經）（精廬）與足下有鍼
芥之合此一別也去而為（仲冬）人矣欣慰之餘又覺憮然（此）（堅）課仍以大名置第一
敬為明崇（狀）頭佳兆耳
與楊鐵山
（史話）
承示湖樓內有史漢優劣一則引晉張輔之言曰馬遷
敘三千年事用五十萬言班固敘二百年事用八十萬
言以為不深辨其優劣而優劣自見此說也鄙人不甚
以為然史文古略今詳亦由事勢使然史記五十萬言
其敘漢以前事大約不過十餘萬言而敘漢事者可得
三十餘萬言而所敘漢事止於武帝之世設使史公一
手敘至王莽時恐亦須八十萬言矣未可以此定史漢
之優劣也假使以三千年五十萬言核算則一百年止
須（一）（甲）萬六千言有奇而左傳紀二百四十年之事纔及
二十萬言將謂左傳劣於史記乎
與王夢薇
讀手書知雲帆轉海未獲同游為負而仕抱關擊柝亦
何傷於大雅乎曩者湖樓小集乃承諸君子播之丹青

国立国会図書館　タイトル『春在堂全書稿本』　請求記号 WA37-5
ガラス使用

形之歌詠可謂牧嫫費臆矣輒愧輒愧雖然繪圖題句可也若以俞樓二字榜之精舍則大不可僕偶承詰經之乏為第一樓暫作主人雁爪雪泥偶然寄跡邇來學業日就荒疏行且謀引去數年後樓猶是也樓中人不知張王李趙矣豈可妄據為己有乎此榜一縣外閒必有議論務望轉致子喬勿重吾咎或者諸君妙繪妙詠翰墨流傳異時更有好事如諸君者補作小樓以存舊蹟則彼子喬所題之榜頃可煨糧楹楣然其事未必有即有之亦當在五百年後矣聊發一大噱爲

與李少荃伯相

又冬來想鼎衡望重衷帶風清定如所頌并聞畿疆坐鎮之餘又廑念顛連兼籌豫晉一夫一婦不獲其所則阿衡所深恥已飢已溺如是其急蓋需稷之用心動望益隆而仁施亦益遠矣樾奉母寓吳粗叨平順今年又刻成曲園課纂五十卷郵筒不便未克寄求大教然零星擺著實亦無足觀也年內更擬續刻詩文等八卷合前所刻成二百卷垂垂駢沙市傭買菜可笑可笑

與日本儒官竹添井井

鶴望方殷魚雁忽貴始知歸帆安穩吟席清閒逢企東瀛良用欣慰惟尊處發書於十月十日而敝處得書亦

国立国会図書館　タイトル『春在堂全書稿本』　請求記号 WA37-5
ガラス使用

十月十日中東之朝不同宗不知相距幾日也來書首以
尊夫人偶抱清恙女公子又在弱齡湖海高情為之小減想
博望仙槎再游兩蹟當在明年春夏閒矣承寄贈安井
先生論語集說采擇精詳傳作也拙劉各書想貴國具
有之謹寄奉新刻之曲園稾纂五十卷伏希
與李少荃伯相
鑒入
新歲得書知勳猷福履與歲俱新遥望黃扉無任欣慰
并承示知晉豫奇荒力籌拯濟飢黎百萬賴以安全仁
人之利溥矣吳江沈廸生中堅好義樂善出於天性去
歲曾糾同志集錢萬貫託其友謝綏之嘉福李秋亭金
鏞凌麗生塗齎赴豫省於濟源縣設局拯飢今歲又續
籌二萬以往矣惟晉者相距較遠未能兼籌是以又出
已貲白金四千兩屬樾加函寄達臺端或徑解晉者或
託清卿太史買米運晉悉候尊裁俟生陰行其善初不
求名并屬勿以徵名上達清聽然樾既為致書自不容
沒其實也
與杜小舫觀察
辱手書知將拙刻詩文各集細閱一過雖奖借太過非
所克當亦見相愛之深也承示四川新出土之龍山公
碑此碑無可考證吳君定為臧姓有志書可據或不誣

国立国会図書館　タイトル『春在堂全書稿本』　請求記号 WA37-5
ガラス使用

也其以嬰人臧倉為始祖在古人固不以為嫌如校官碑
以楚太傅潘崇為潘氏之祖考之左傳則固佐太子商
臣弒君者非端人也刁氏之祖齊寺人貂亦然惟臧氏
乃魯公族文仲武仲世有聞人舍之不舉而舉臧倉且
臧倉何以謂之刁徒公又何以隋宦在蜀種種可疑或
別有其人或并非臧姓安得起古人而問之乎

與王子獻孝廉

詮癡炫醜正深慙恧尺書遠貢襄寵有加發函爛然珠
零錦燦並示五言詩四章指麾徵曹劉庾感藻流之諠褲褓樸學之光昌施之下走固非其人清藻芳風
良可玩味樾自謝塵鞅妄研經訓槩聲無實貽笑翰音
不圖吾賢眙聲附雖感相知之深實恧過情之譽乃
又重之以珍貺錫之以上藥合浦之桂潛山之朮金漿
玉液肴苾其香庶駐蘜齡敬拜嘉惠

與徐花農孝廉

前日一書定收到矣書中略言樓工宜停未盡其說今
更詳之矣露臺百金之產漢文所惜也況我輩蠖屈乎
宜停者一如果時局從容則借此裝點湖山未始不可
今西北奇荒議者至欲捐諸生廩人以賑之而鄙人忝
擁皋比乃於艱難之日興此不急之工是重吾不德也

国立国会図書館　タイトル『春在堂全書稿本』　請求記号 WA37-5
ガラス使用

宜停者二所醪之資並未齊全而先取之錢肆此日雖
有取攜之便異時恐成賠累之端宜停者三且物忌太
盛鄙人何德何能而可擅此湖山勝地群廬成而歸農
去矣恐俞樓成而鄙人亦將不來也宜停者四鄙意精
垣業(經)已築就則已籠有其地請俟數年之後足下大得
意之時爾時鄙人海山兜率或已別有歸宿正下抒懷
舊之情修踐言之信再謀卜築重起樓(臺)則諸君子風義
與樓俱高而鄙人之姓名亦庶幾與樓並永較之此時
勉強圖成以諸君子見愛之感情而或適以為速謗招
尤之地者相去萬萬也足下以為何如并請持高蘭舫
子喬諸君子以為何如
與彭雪琴侍郎
別後久不得信正深(以)
為念昨由蘭舫寄到十二日書并
書畫各一幅清恙甫瘳即煩濡染感荷良深日來起居
何似想已安善如常湖上天寒朔風凜冽游覽非宜且
筷春融再臨阮公之筵可也岐黃一道久已失傳藥餌
不宜輕試總以養氣為主第杜謏有三字訣曰塑鎖梳
所謂塑者力制此身如泥塑然勿使有豪髮之動此制
外(出)養中之要道也所謂鎖者謹閉其口如以鎖鎖之勿
使氣從口出不從口出則其從鼻(出)者亦自徹乎其徹

国立国会図書館　タイトル『春在堂全書稿本』　請求記号 WA37-5
ガラス使用

有餘韻若存之妙矣所謂梳者存想此氣自上而下若以梳梳髮然不通者使之通不順者使之順徐而至於丹田又徐而至於湧泉穴則自然水火濟而心腎交矣此三字至粗至淺然當寒夜漏長展轉反側不能成寐行此三字俄頃之閒自入黑甜若無論日夜得暇輒行之其功效當不止此不敢自秘謹布之左右以為湖樓養痾之一助

與李少荃伯相

年前曾肅謝函定塵記室矣春日載陽風和氣暖恭值太夫人旬設帨之期斯時也花濃鳥囀觴舉顏和桃三千年自西池獻到蟠十七物從北關頒來洵德門之慶盛世之祥矣憶從前太夫人七十慶辰趨曾獻小文以介大壽備述閣下稟承慈訓光輔中興福緒祥源方興未艾迄今又滿十稔矣閣下緯武經文隆隆日上太夫人翬襚集嘏歲歲長春此豈譬帨之詞所能揄揚盛美哉欲測高深之萬一姑舉新近之一端昔富鄭公自言在青州全活數萬人勝二十四考中書今比歲晉豫大無閣下上承 恩命下軫飢黎仁粟義漿待於四境男錢女帛澤及萬家逾使晉豫閭之赤子都慶再生以視富鄭公在青州更加百倍閣下仁風所廣播即

国立国会図書館　タイトル『春在堂全書稿本』　請求記号 WA37-5
ガラス使用

太夫人慈蔭所周流於以乘壽車而行福澤堂有量歟
樾因在菲五中未敢以詩文為壽手肅蕪啟敬祝太
夫人千春順便起居不能宣備
與江小雲觀察
承以梅溪居士縮臨唐碑歸之精舍公之同好甚盛舉
也惟碑石前後凌亂其所列次第全不足憑未知何故
或當日只依上石先後為次耳謹依年號一一審定其
麻姑仙壇記原單注慶歷年慶歷乃宋仁宗年號唐代
無之文中稱大歷三年真卿刺撫州末云時則六年夏
四月也是此碑應列大歷六年梅溪原跋引黃山谷言
小等麻姑壇記是慶歷一學佛者所書此自謂宋人臨
撫耳今既云唐碑不得列宋年仍依魯公原文為是又
小園齋會報德記首云大歷壬子則是大歷七年也原
跋云大中五年重刻大中乃宣宗年號去魯公遠矣亦
當依魯公原文列大歷七年(方得)鄭文寶所摹而金石家仍列入奉篆中不以臨摹重刻
之年為主也今將年號先後錄奉左右想尊處必有搨
存之本即可照此編排矣梅溪跋端州石室記云畢公
謫作畢公今改正之乃樾讀諸碑中譌字高多(如昭仁
寺碑翔(遵)入正遵必是翔八正適八正者正見正思惟正

国立国会図書館　タイトル『春在堂全書稿本』　請求記号 WA37-5
ガラス使用

語正業正命正精進正念正定也見大品經今誤入為
入既失其義且與上文不對矣得擬逐一校正或得一
卷書可刻入俞樓雜纂也

與徐花農

連接十六十七日手書并承示以醫理錫以靈符惠以
甘露而內人已不及見矣小人德薄福過災生回憶湖
樓風景昔日之歡腸皆此時之愁料矣然內人來去亦
頗似分明往年冬春間必病或亟六日或旬日未嘗
欲招大兜歸也今年正月閒亦如此即病亦如常小
人作書命大兜南返此已可畢及其自浙抵蘇雖面
目浮腫氣息喘急促然一切如常乃數日後即謂僕曰
此病不起矣頻頻作永訣語屢分家務語當時猶不之
信竟知其真不起邪臨危前數日病容殊不可看及小
瘉以後面色腴白轉勝於生且口角微有笑容或者已
歸善地乎平時自言願再作西湖一游今已如願而子
婦女壻內外諸孫無不咸集劍孫亦以前一日至送行
可謂熟鬧在逝者亦無遺恨矣惟念四十年夫
婦其始也僕一年止有三十洋蛙館穀內人赤手支持
以至今日富貴貧賤患難更迭嘗之心血耗盡年來小
治生計粗立園亭皆其累年節省以成之也僕拙於謀

国立国会図書館　タイトル『春在堂全書稿本』　請求記号 WA37-5
ガラス使用

生每事必諮之今則已矣手書二十八字懇其總帷云
四十年赤手持家君死料難如往日六旬人白頭永訣
我生諒亦不多時吾桑讀之可知吾懷抱也前者折毀
湖亭之議乃(無聊)(思)不得已之策於無如何中冀
有挽回亦古人請禱之意事已至此毀又何為如其未
毀則竟聽之已毀則移置下面亦得但恐又多費耳內
人戀戀西湖病中有欲卜葬之意吾桑若有熟識之堪輿
家託其為吾相度不求發財發秀但顧借湖山勝地為
我兩夫婦埋骨之鄉或數百年(後)宛士之隴尚為樵夫牧
豎所諷亦可喜也然入山太深將來營葬不易則亦非
所宜耳心緒惡劣草草布泐如晤蘭舫諸君閒僕近狀
即以此告之

與彭雪琴親家

吳弁回奉一箋陳謝定照入矣昨又得五月十九日書
愛我拳拳有逾骨肉誦之感泣第自問能達觀而不能
忘情能達觀故早(歲)罷官終身無介懷之日不能忘情
故晚年喪耦終身無忘懷之時矣承勸我作西湖之游
然回憶春閒與內人同舟泛水聯步看花再到俞樓徒
增悽悼耳又大兒百日滿後仍須至直隸當差未便以
家事付之內人亡後米鹽瑣屑均託一老友王濟川料

国立国会図書館　タイトル『春在堂全書稿本』　請求記号 WA37-5
ガラス使用

理而銀錢出入弟總其成如此則諸事井井仍與內人
在日無殊也日內天時酷暑既不欲出門作褦襶客而
入內則總帷相對殊覺傷心是以終日在書房坐起每
念湖樓卜築深費門下諸君子之力而又得大力成之
故於曲園禊篆之後又撰俞樓禊篆大約亦可五十卷
已成其半絡續付梓庶藉著述流傳使海內外知有此
樓不負吾兄及諸君子一番雅意耳此後敬當勉抑哀
情以副良朋至愛亦望吾兄善自保重一切視如行雲
流水萬勿激於忠愛過涉焦勞行旌所至節宣寒暑謹
慎風波為 國家保此柱石支樁東南但願江海無波
明歲秋風早來湖上以續湖樓清語興之所至或芒鞋
竹杖從吾兄作天台雁蕩之游當可豁開眼界消釋牢
愁也書至此一笑讀至此亦當一笑

與亡室姚夫人書

一別之後五月有餘惓惓之情不以生死有殊想夫人
亦同之也自夫人之亡吾為作七言絕句一百首備述
夫人艱難辛苦助我成家而吾兩人情好亦署見於斯
已刻入俞樓叢書流布人間茲焚寄一本可收覽之葬
地已定於杭州之右台山麓葬期已定於十月二十五日
今擇於十月初二日發引先一日在蘇寓受弔即奉夫

人靈輒同至湖上仍住俞樓屆期躬送山丘永安窀穸
吾即營生壙於夫人之左同穴之期當不遠矣日前曾
夢與夫人同在一處外面風聲獵獵而居處甚煖有吾
篆書小額曰溫愛世界斯何地也豈即預示我墓隧中
風景乎蘇窩中大小平安勿念西南隅隙地已造屋三閒
屋外竹籬等舍亦楚楚有致俟落成後夫人可來與吾
夢中同往觀之敘孫姻事至今未定明日吾親書三闡
置夫人靈前一姜一鬳一另議後日吾來指取幸夫人
為吾一決
與孫琴西太僕

日前知內擢岡卿即擬函賀而以旌旆不日當還過吳
門故未函也嗣知航海而歸不覺失望比來計已安抵
珂鄉北上之期想在來歲矣從前吾兄在京師注易至
明夷而出守安慶明夷象傳曰君子以蒞眾用晦而明
蒲塢此其兆矣其六二爻辭曰用拯馬壯吉或即以太
僕還朝之兆乎既有吉象此行必利可預賀也軍旅
遭變故精力衰耗自問不復永年弟視死生不過如
蘇杭之往返初不以此挂懷惟至好弟兄多年睽隔追
惟疇昔豈能弗悽然明年如道出吳中務必小住十日弟
新近於屋之西南隅築屋三閒種竹栽花小有風景即

国立国会図書館　タイトル『春在堂全書稿本』　請求記号 WA37-5
ガラス使用

可於此中下榻也外附去新刻詩一卷乃哀逝悼亡之作如賜覽觀即可奠弟一本行述矣

與梅小巖中丞

昨由滬上傳來邸報知

新

無

命有內召之命伏思古大臣宣力初無心中外之殊想執事必不以此介懷將來三接龍光重持虎節不久出領兼圻固在意計中也惟樾以部民謬充坐客賓筵禮酒湖舫清茶畧分言情推襟送抱茲當遠別能勿依然此則借寇之悰情較淅東西壤娶轅童而倍切者也樾屢遭變故精力衰耗未識異時節鉞重臨尚能迎候道旁否附去詩一本乃黃

門哀逝之辭如賜覽觀定知鄙人懷抱想知愛有素者必不嫌以荊布之私瀆陳清聽也

與彭雪琴親家

五月中詳復一箋未知得達青覽否比想大祐已安抵退省庵中今年夏秋閒暑熱殊酷舟行不勞頓素性能達觀而不能忘情不發否甚以為念第

終

殷

覺心胸鬱鬱附去詩一卷又成

頓

承勸慰殷

覽之可知鄙懷伏念去歲老母見背今年內人繼之似乎鄙人行期亦當不遠第視死生不過如蘇杭之往返此亦何足挂懷但思年來與閣下同住西湖湖樓對宇湖舫連檣未知此樂尚

国立国会図書館　タイトル『春在堂全書稿本』　請求記号 WA37-5
ガラス使用

能為繼否此亦呆能達觀不能忘情之一驗也所最念者小孫陞雲荷蒙雅意許訂朱陳而吳楚迢遙第又日形衰老初議壬午歲閣下巡江東下攜令孫女俱來奚未春再成大禮然至今日情事又殊不識呆尚及相待否伏念內人在湖樓時尚癡望得與令孫女相見今則泉臺永隔矣昔人云既痛逝者行自念也以呆自閒必不永年即以老親家積勞久病之身此等事亦宜早了為是不揣冒昧輒敢瀆南可否於明年巡江東下時即攜令孫女同至西湖在迟者庵度歲至辛巳之春擇吉過門是年令孫女妙齡十六矣憶二小女完姻亦是十六歲是亦不為過早惟小孫則止十四擬先完花燭大禮俟一二年再擇吉圓房如此辦理雖似局促然使呆目中得見令孫女過門此後時至即行一無遺恨矣專此惟祝親酌尊裕許為內人臨卒書留有金釧翡翠釧各一事遺言冢孫婦入門時答其拜見之禮呆謹藏篋笥俟見令孫女交付以副內人九泉之意書至此又不勝悵然矣

又

與彭雪琴侍郎

得十月二十四日書又承勸慰殷殷自非頑石無不點頭呆亦非全不知此理者自應善保餘齡以副雅愛況內人一生亦算全福呆與為四十年夫婦無小虧負

国立国会図書館　タイトル『春在堂全書稿本』　請求記号 WA37-5
ガラス使用

之處異時相見黃泉可無憾

傷乃自到湖樓飲食減少胸膈隱隱作痛精力日見衰耗故非坐情癡良由數盡之過厥有二端其一則戊辰之春內人在吳下大病發危弟自西湖飛棹而歸為疏以禱於神願將己壽與內人平分此一事也其一則癸酉夏閒奉老母自福甯北歸甫出郡城特入山徑老母即在輿中歐吐是午便不能飯弟惶遽萬分每過高山大水及道旁小小叢祠默禱於神願減己十年之壽保老母平安到蘇一日之後老母果臻康健登山涉水了不知勞此又一事也此二事者從前自內人外雖兇女不使知之今老母見背內人又長逝言之亦復無傷老親家憂我有逾骨肉故偶一及之一念之徵未必能感動幽明然實是第之至願以此減算心所安也是以衣衾棺槨一一豫備今來為內子營葬即自營生壙自題墓碣并自撰輓聯其上聯云生無補于時死無損于數寧寧苦苦蓄成二百五十卷書流布四方是亦足矣其下聯云仰不媿於天俯不怍於人浩浩落落歷數半生三十年事放懷一笑吾其歸乎今錄奉老親家同一笑也自念生固不懌死亦大佳委心任運時至即行了無留戀惟區區之意尚思一見孫婦雖死亦瞑

国立国会図書館　タイトル『春在堂全書稿本』　請求記号 WA37-5
ガラス使用

而前書所請未蒙許行為之悵悒夫牧匽何足道吾輩
人家不宜計校及此第從前遣嫁兩女亦無牧匽也即
女功未習亦是細事蘇杭閒婦女最逸老親翁亦素知
之但須自製鞋耳或年幼并鞋未能製亦所諒也此二
者毋勞介意惟少夫人母女之愛未忍遽離此則人之
至情最宜體貼第偶思得一妙策明年(仲)(老親)翁巡江東
巡江又請挈令孫女同來擇吉先完花燭大禮及從者自
浙啓行仍請偕還只算嫁後歸甯本是禮之所有下屆
再隨旌麾歸去如此兩往返則令孫女與小孫年皆長
成便可擇吉圓房此則女大須嫁人事之常少夫人亦
可(佛)(公)戀戀矣此策也有三善焉少(夫)女(人)母女以漸分離
洽二也老親前高年多病跋涉長江得令孫女隨行則
(遠)(軍旅)家庭之閒有家庭之樂三也思之狂喜輒布陳之幸力
言於少夫人曲徇鄙意

與吳平齋

承示漢建安弩機刻本剞劂精工考證明備具見好古
之誠惟(市)字之義不可(解)(古兵器名)不(敢)斷于市則市非市買不待言矣惟諸家或以為菓(子)

尊說近之而亦有所未盡

或以為制之半文皆似是而非竊因尊說而推論之市本作敝者譌也敝之古文作[illegible]而古書[illegible]敝譌也[illegible]敝之敝[illegible]以聲近而通用禮記明堂位篇有虞氏服敝注曰敝或作[illegible]敝桓二年左傳袞冕黻珽孔正義曰經傳作蔽或作敝敝同為畫繪之形蔽形象斧屏矣敝象兩己相背之形言兩己者謂也何物耶蓋敝形作弼乃兩弓相背之形漢書韋賢傳師古注曰紱畫為弼文弼說[illegible]弗[illegible]每相違[illegible]說文[illegible]輔也[illegible]者[illegible]

[illegible]者即[illegible]字[illegible]說文[illegible]韋[illegible]弗字從韋省阮氏此器市字証當讀為敝阮文達說蔽之義曰蔽與敝同為畫繪之形蔽形象斧屏矣敝象兩己相背己何物耶蓋敝形作弼乃兩弓相背之形言兩己者謂也漢書韋賢傳師古注曰紱畫為弼文弼古弗字[illegible]弗即市之後出[illegible]弗亦為拂市讀為敝實即拂[illegible]其義為弼弼之言弼正也凡弓弩初成必弼而正之淮南子脩務篇所謂弓待檄而後能調也此弩當作建故於弓弩之成記其日而云某月某日所[illegible]市讀市為拂[illegible]弗而以為弼正之義殆其時工匠之恆言後世古語日亡故不能通曉耳鄙見如此大

国立国会図書館　タイトル『春在堂全書稿本』　請求記号 WA37-5
ガラス使用

雅以為何如

又

昨得手書適杭州許氏塔女偕至故有稽修復鐙下展讀理曠而情真何愛我之深也　皇朝三通一書乃鄙人言於楊石泉中丞而刻之者此書未成而浙撫屢易每易一撫必有所急之書故遲遲至今尚未告成今歲如能畢工當代購一通也頃鄙人赴浙之期亦未定見西湖雖佳真而鄙意亦厭倦矣近來精力日衰意興日減而海內諸君子亦似其不久人間故棄其猶在以筆墨誚誶者無日無之極思逃入右台山中耳來函有沈香刻像語俞樓却無此刻惟去歲門下諸君為設一位曰曲園姚夫人之位耳鄙人今歲擬於右台山中築屋三間名曰右台仙館并鄙人木主亦預立其中左曰曲園先生右曰曲園夫人安得知數百年後不即成為右台山中土地公婆乎一笑

與曾劼剛通侯

夏閒由眉老交到巴黎行館手書郇公五朵雲從海外飛來誦之起舞即想仙槎安穩使節賢勞仗忠信以涉波濤挾禮義以為干櫓恢域中之閒見係天下之安危蘇老泉云丈夫生不為將得為使折衝口舌之閒足矣

国立国会図書館　タイトル『春在堂全書稿本』　請求記号 WA37-5
ガラス使用

敬為君侯誦之樾章句腐儒衰颯暮景久無破浪乘風之志盧有望洋向若之思偶成小詩二章聊發萬里一笑

與楊子玉

連日流覽大著體大物博文繁事富洵世間有用之書為之望洋向若而歎昔溫公通鑑能讀一徧者惟王勝之而已僕章句陋儒安能遍讀足下之書乎惟博采諸書宜有次第大著則如隨見隨錄不加編次者於體例稍有未善抑或不以先後為次第而別有深意存其間乎其中微疵如經部舉例內謂尚書之尚陸德明讀如常然經典釋文但云以其上古之書謂之尚書並不音常又引先學庵筆記謂易大傳之名蓋古人已有之不始於歐公所謂古人已有著宜申明其說太史論六家要旨引天下同歸而殊塗一致而百慮謂之易大傳此其所本也今不引此文於義未備如此之類恐尚不免悤悤一覽未足盡之也足下積半生精力成此大書自當精益求精庶足垂示後世非我輩草草著述供人覆訫之用者可比也農桑月令表有關民食而所采輯不及齊民要術然所采農桑輯要諸書實自齊民要術來未可數典而忘之僕學問麤淺不足裨益高明聊貢狂

国立国会図書館　タイトル『春在堂全書稿本』　請求記号 WA37-5
ガラス使用

與汪柳門侍講

昨承言及　大行慈安皇太后之喪丁憂人員不當與哭臨之列彼時某意中止有三年之喪不吊一義頗以尊說為然既而思之三年之喪不吊其義在禮記曾子問篇蓋只為族姻朋友而言若君親並重分屬三綱恐非可以尋常弔問為例因考曾子問本篇其下文曰曾子問曰君薨既殯而旨有父母之喪則如之何孔子曰歸居于家有殷事則之君所朝夕否曰君既啓而旨有父母之喪則如之何曰孔子曰歸哭而返送君曰君未殯而旨有父母之喪則如之何孔子曰歸殯反于君所有殷事則歸朝夕否曰此三條言之知旨子並遭君父之喪未可竟因私而廢公經文雖止就先遭君喪後遭父母喪者立論然其理自可推知是以孔氏作正義則申其說曰若旨有父母之喪既殯而後有君喪則歸君所若父母之喪有殷事之時則來歸家平常朝夕則不來恆在君所又曰父母之喪既啓而有君之喪則亦往哭於君所而反送父母葬畢而居君所又曰旨有父母之喪未殯而有君喪去君殯曰雖遠祇得待君殯訖而還殯父母以其君尊故也以上三條孔氏因經

国立国会図書館　タイトル『春在堂全書稿本』　請求記号 WA37-5　　ガラス使用

又與汪柳門

承示大著引　功令　列聖大事風有父母喪者
免其成服無庸給予孝布又引雍正七年　上諭
內外官員有奉旨在任守制者遇朝賀宴會祭祀典禮
齊集之處委屬員代行揆諸情理詳明比附精切此事可以
定矣惟鄙意此乃古今不易之異事（論）可以
今未可用也（尊）（函）研說與今制符合而於古制微有不
符鈞函（尊）所言正善指在廷之臣擬以今之恭理喪
儀者未必果得禮意至三年之喪不易雖有明文（尊）（函）
施諸此可施之朋友（戚）姻之間（雜記）云三年之喪雖功

文而推闡之至為詳備是（足）前尚宜奔赴今閣下居親之喪已在既葬之後小祥之外以古禮論仍宜與於哭臨雖今之哭臨朝夕兩集似近宇古所朝夕哭者不妨援朝夕哭之例以自解然人臣在外於所謂殷事者皆不得與則除朝夕哭臨之外更何所盡心乎禮曰門外之治義斷恩正義謂既仕公朝當以公義斷絕私恩若父母之喪既在卒哭金革之事弥有過之故視金革之事弥有過之但（答）（論）采處無會典諸書古今異宜未知　（尊）（函）下問之意

本朝掌故如何姑

国立国会図書館　タイトル『春在堂全書稿本』　請求記号 WA37-5
ガラス使用

哀不吊如有服而往哭之則服其服而往正義謂有五服之喪則往哭不著己功哀而依彼親之節以服之可知三年不吊之說此可施之五服以外之人君父並尊萬不宜援引此禮至君子不奪人之喪注謂重喪禮味其語意意如王子母死而其傅為請數月之喪是謂奪人之喪若王子從其傅之請即為自奪其喪試以注疏反覆玩之其義自見若謂服君之服謂之奪喪然則為父母相繼而喪鄭君謂虞祔練祥各以其服豈得謂以父喪奪母喪以母喪奪父喪乎足下引禮請條宜更酌之惟曾子問篇朝夕否三字則可援為不哭臨之確據鄙人前函云云固不足以破之也請更援穀梁之說為足下證成其義定元年穀梁傳云周人有喪魯人有喪周人吊魯人不得奔天子之喪魯君不得奔天子之喪是周魯並有喪天子可使人吊魯而魯君不得奔天子之喪也此與禮所謂君有疾視寢膳所謂待君殮訖而還殯父母喪已不同蓋信如足下所云曾子問三條為親臣顧近臣言也竊不足下執朝夕否三字為確據又援引穀梁之說以成之而愈以功令明文則要言不煩可無疑義鄙人將此函與前函之稿並刻春在堂尺牘中亦

禮家一重公案也

国立国会図書館　タイトル『春在堂全書稿本』　請求記号 WA37-5
ガラス使用

又與汪柳門

孫惠合（烏程嚴氏）上古至秦漢三國晉南北朝文編目一百三卷甚善但有錄無書殊令人有眼飽腹飢之歎安得取全文而刻之恐須待吾兄建節矣（孫詢私家譜牒所自始鄙意如隋書經籍志所載如京兆韋氏譜二卷北地傅氏譜一卷此即私家譜牒之權輿又如楊氏血脈譜二卷楊氏家譜狀并墓記一卷則其為私譜而非官譜更不待問矣（舊唐書藝文志唐韋述撰兩京新記三卷舊唐書藝文志韋述撰開元譜錄三卷新唐書藝文志韋述撰開元譜錄三卷舊唐書經籍志譜牒類有韋述撰諸家譜錄二卷新唐書藝文志譜牒類有韋述撰諸家譜錄二卷舊唐書經籍志譜牒類有韋述撰百家譜二十卷新唐書藝文志譜牒類有韋述撰百家譜二十卷舊唐書經籍志譜牒類有韋述撰百家譜錄一卷新唐書藝文志譜牒類有韋述撰百家譜錄一

入疆臣又所謂九卿者即明史之七卿六部都察院而
益之以通政司大理寺然則沈端恪公近思官至左都
御史似宜入九卿不宜入臺諫所謂臺諫者惟科道諸
公而已至於顧亭林王船山兩先生　國史已入儒林
傳似不宜入隱逸陸桴亭先生近已從祀　兩廡亦宜
移入儒林傳中學書所見惟公裁之又如孝友類中黃
洪元此據竟筆集也而陸桴亭先生集中則作王恭元
卓行傳類中宋釋之此據劉紹攽集也而彭端淑白鶴堂集中則作宋石芝如此之類
似可附錄以廣異聞道光中朱蘭坡先生所輯　國朝
古文彙鈔初二編未知筆頭有此書否其中可采者甚
多嘉興錢衍石先生有徵獻錄　自注將相大臣以至儒林
文苑凡八百餘人此書今當在子密樞部處又宗湘文
太守有碑傳錄之輯聞係竹儒觀察所著借鈔一通用錢
三十萬其書亦必不少能以此兩家之書補苴之當更
美備矣柳門侍讀小有疾久不見尊書即送去第近日
又續成筆記四卷付梓賢者識大不賢者識小此之謂
也

與譚文卿中丞

昨由夢薇寄到惠書知此月廿日即將臨莅嘉湖舉蒐
乘補苴之經寓察吏安民之意旌麾所至景慶同瞻矣
承示中秋節後渡江巡閱浙東第擬八月初來湖田尚

国立国会図書館　タイトル『春在堂全書稿本』　請求記号 WA37-5
ガラス使用

可於行前一接清談也　文瀾落成即派沈廣文管理
書籍甚善甚善此後到湖上可以縱觀未見書矣妥下
坊閣所有圖書集成閒亦不全且索價甚昂亦無過問
者容再探聞李蘭堂方伯著獻類徵多採官書誠如尊
論然京官如詞臣臺諫外官如監司守令初不盡采自
官書惟所分門類閒有可議者耳鄙意　國史自為全
書石室所尊藏不必私家為之刊布吾人閉戶著書若
欲網羅放失以補柱下之缺遺但宜從諸家文集中剌
取其碑表紀傳錄為一書字句悉依原文不加增減編
纂概從時代不別部居庶可備後人之考鏡而不貽外
人以口實然亦頗非易易也

門生島田翰之訪曲園翁於蘇州也翁嘉其篤
學樂其博識待以真讀書人及去以舊著
各書贈本見貽式本其一也今茲之去
翁計自蘇城至余悼卷長師友于海外作詩
哭之餘哀未鑒今對翁之澤不禁淚之流
益也明治丁未四月廿七日門生行添光鴻識

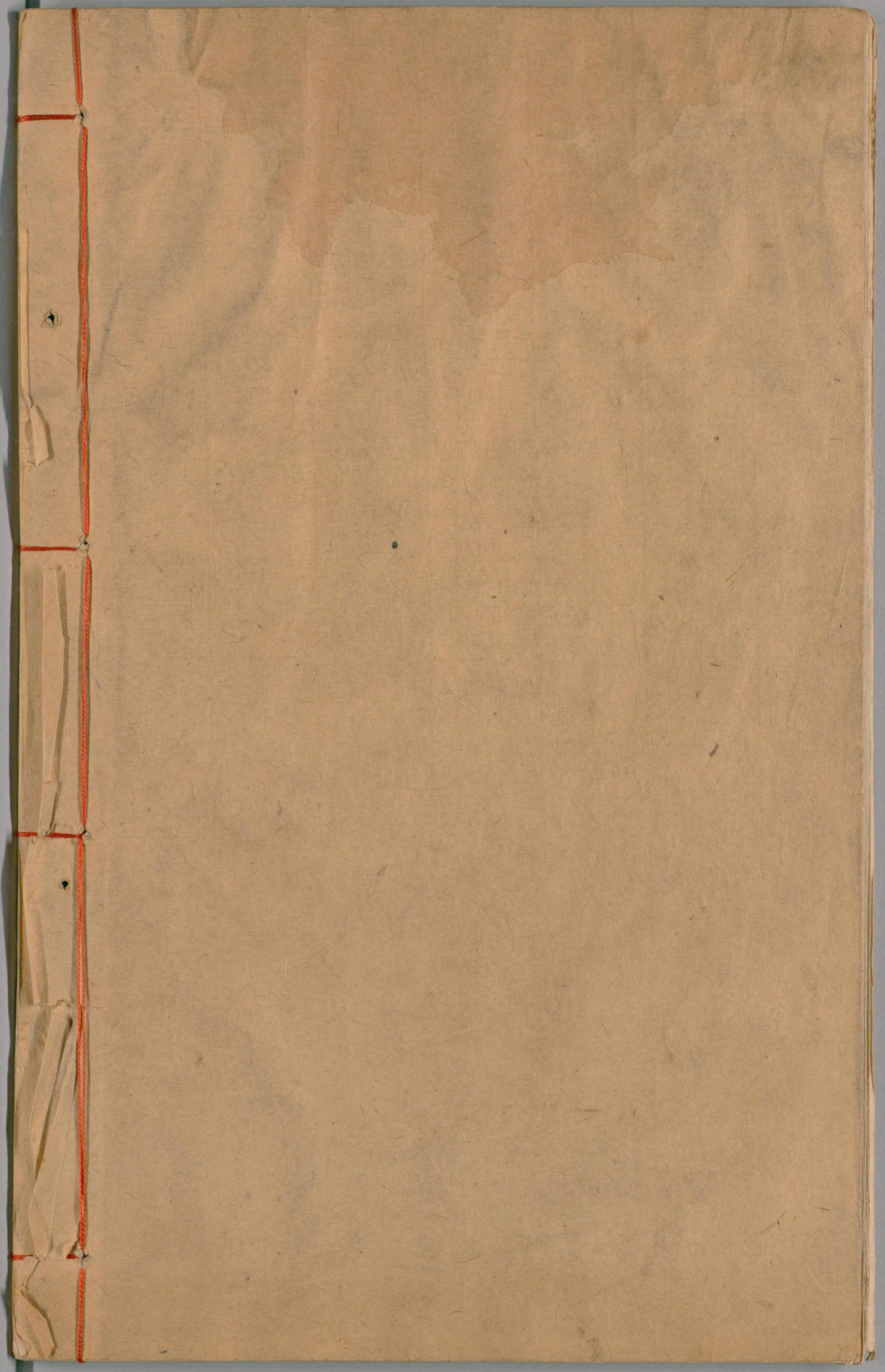
国立国会図書館　タイトル『春在堂全書稿本』　請求記号 WA37-5
ガラス使用

7
4
105

購求
45 3 22

国立国会図書館　タイトル『春在堂全書稿本』　請求記号 WA37-5

ガラス使用



国立国会図書館　タイトル『春在堂全書稿本』　請求記号 WA37-5

ガラス使用