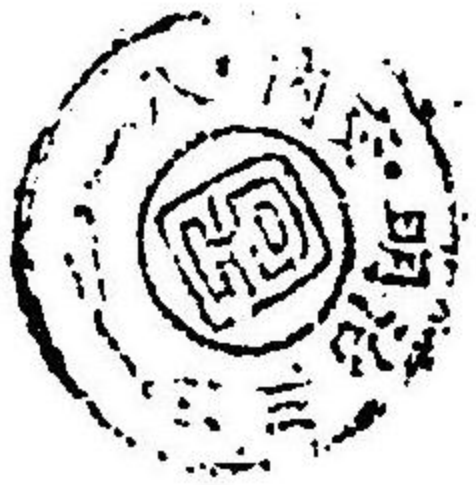




明治十年の序

予が幼に泉州界の郷里にありしころは。たまく吏となりて來り仕せしに。先づ先軍の驍將として敵味方の間に名を推せし。中間健彦と號せられ。やゝ長じては南洲翁が無二の友たりし。所屬北翁に従ふて東上し。また南洲翁が畏友として敬愛せし。吉井三峯翁が許に養はれしがため。歲月の前後。老少の運速。憾むらくば。當世の偉人西郷隆盛先生その人の聲咳に接するの機なかりしとはいへ。多年の見聞かのづから門外漢に等しからざるものあり。

されば南洲翁に就て予が多年の見聞するところ。いはゆる世間傳記の外に於て得るところありと雖も。かゝる偉人の秘事逸聞みたり



に今日の子が筆を許さず。たゞ他日を待て予が泉下の恩人と共に聯記細説するの時あるべし。

こゝに鶴陰子が一家より見たる『明治十年』は正に當時に於ける薩軍の一端を想見するに足る。その文を巧にせず事を奇にせずして一意たゞ童幼の眼底に映じたる『明治十年』は坊間普通の西郷隆盛が詳傳なるものよりも寧ろ却て無量の感と興と共にと共に一種奪ふべからざるの眞を傳ふ。浪六これを喜で忽ち書肆に命せしもの、また其間に微意の存するあるがためなり。記して序文に代ふ。

庚子初冬

村上浪六あつす



忘れもあえぬ明治十年の事、あはれ不知火の筑紫の果に浪風
 もの悲哀を覚えて、いつまでも消えぬ記憶をといめしは、
 度か浮きて沈みし今日までの月日のうちに、何とやら一際
 がぬ舟の、吹きすすぶ風、うちよする浪、つれなき浮世に幾
 夜半の枕に思ひ出さるゝ過越方の夢の跡、げにや人の身は緊
 ひかし偲ぶの花橘、もの思はずる秋の月かげ、燈火あはき



浪 鶴
 六 陰
 著

さはぎし明治十年、その一年の事は今も尙、まづの小田巻く
 り返しては忍ばるゝかな。
 予が家は鹿兒島の東盡處、本立寺馬場といふにあり、か
 の名高き二王堂水と呼ぶるゝ清泉にも遠からず、祖先以來、
 藩主島津家に仕へて、こゝに十四代數百年の久しきに亘り、
 殊に曾祖父は人にも知らるゝほどの功績を時の君家に樹てゝ
 一代の寵遇を辱ふしたれば、よしや名門勳舊の列ならずとも
 また尋常一般の士班にあらず、たゞ曾祖父の世に繁昌を極め
 し家門が、權花一朝の夢さめて、祖父の代よりいつしか家運
 の傾きしを如何せむ。
 予が父は維新の以後、たゞ栽培と漁獵とを日夜の樂しむと
 して少しも世事に關はらず、城山没落の曉に生捕られて獄に
 繋がれしまゝ終に歸らざりし一人の叔父は職を鹿兒島縣廳に

奉じて大山縣令の覺え目出たく、肥後に討死とげたる家兄は
 英學の修行に身を委ねて縣立病院の御雇トクトルウキルス氏
 の門に遊び、母の兄なる外伯は父と同じく狷介みづから守り
 て曾て人に交らず、母が妹なる一人の叔母は當時四國の郡長
 たりし肝付氏に嫁ぎ、家姉は外戚の従兄たる禁軍の將校江田
 國道氏に縁を結びて共に他郷の空にあり、されば明治十年以
 前には、予が父母に血縁うすき親族、さては知人故舊のうち
 にて私學校に關係せしもの、數へ來れば定めし多かりしあら
 びに、父も叔父も家兄も、將た近親も斯る有様なりしかば、
 西南戦争の當時いまだ生れて十歳の予は、その頃鹿兒島に於
 ける唯一の勢力が私學校にあることをも知らねば、もとより
 其私學校が鹿兒島にあることすらも知らざりき。
 予が七八歳の頃なりけむ、寺尾氏といへる一家家の門前を

日毎の遊び舞臺として、いはゆる竹馬の友づれ打戯れし時、
 あり、その頃の予等いかでかこの偉丈夫が薩南第一流の傑と
 して將また十年戦争の大立物たるべき桐野利秋その人と知る
 べき、たゞ桐野の阿爺さんが水禽を獲ひとて磯の濱まで赴く
 往來たるを知るのみ。
 予が記憶によれば、當時の桐野は頭髪を短く刈り込みて縁
 なしの輕き烏打帽を戴き、薩摩飛白の綿入羽織を無造作に着
 流し、わざと低き木履を穿ち居たりしかと覺ゆ。
 元來この桐野は薩人中の伊達者と稱せられて起臥ともに絹
 布を纏ひしと聞きしには違へど、當時の桐野は斯くも質素み
 づから奉せしものか。

で、更には一世の猛將とも見へざりし當時の阿爺さんは今なほ
 眼中にあり。

蓋世の偉人西郷先生を知るの機会を得ざりき、嗚呼、たまた
 ま郷を同ふじ時を共にしながら、千載一遇ともいふべき西郷
 隆盛の一風采を仰ぎ見ることも能はざりしは予が生涯の遺憾とす。

時に當りぬ、思ひがけなき夜來の大雪は、霜さへ稀に見るべ
 き暖國の人を驚かして物めづらしきまで降り積りけるに、か
 日しも明治十年二月十五日、けふは目出たき陰曆正月の三

ねて今日ぞと定めの手筈やありけむ、私學校徒の先軍は、この日、この大雪を冒して鹿兒島をかしまたらぬ、さして向ふは、何處の空ぞ、家兄またこれに従ふ。この朝の事なりき、予は疾く起き出で、座敷に到れば、床には、何某が丹靑になりし猛虎の一軸、さながら生けるが如く、花瓶には、揚柳の小枝、さしはさまれ、膳には、鮎の魚を上げぬ、川上里の敷を、駈け戻り、柳は枝を垂れて根にかへり、鮎は古例とぞ聞く、ことに此時、いづれも意味なく首途を、父が曾て長州征伐の前役に従ひ、豊前の小倉まで出陣の時、父が曾て折つて生けたりし柳の今は庭前に繁茂せるを、この朝、父がまた家兄のため、一枝たをりて用ゐしものなりしと、後に聞くも、また談話の種なりける。

やがて家兄は夫れく、暇乞の言葉を、今日見送りの人々は、大益で態と勝手口の方より立出るを、今日見送りの人々は、大益の益を持ち来りて彼の頭上に冠せたり、これも首途の古例と聞けば、其いはれは更らに知らず、かくて彼は庭に下りたりしが、背に七連銃を負ひ、腰に太刀を帯せる姿の、いつに勝りて水際たらし、當年十七の若武者、天晴れとぞ見受けられぬ、されど此時はまた何人も、今回の事が天下の大騒動となるべしとは思ひもよらず、十に八九は無難に鎮まるべしと考へ居たれば、誰も今日の別れを今生の別れとは思はず、ましてや年幼き予は、悲しがるべき筈もなく、たい予も早く年たけて斯かる装束かひなく、しからるべし、従軍せばやと羨みしのみ。父は何とも言はれざりき、母は流石に、わけて愛されし長男の初陣を心元なくやおぼしけむ、折からの大雪、寒氣もき

びしければ如何にも其身を大切にと言ふ、家兄は極めて言葉
みじかく、多分六月の末には歸りいはむと答へつゝ、勇まし
げに雪ふるうちを力足踏で立ち出でぬ、當時の光景、その後
姿、あはれ思へば、これ實に永訣なりき。

予は弟の身にて斯くいはいはむは、いと憚りあれど、家兄は夙
に俊秀の聲譽を郷黨に負ひ、まかも生れて温厚篤實の人、父
母の眷愛もまた一入なりしが、彼は平生より泰西の學術を練
磨せむとの志を抱き、早くウキルス氏の門を叩いて刺を通じ、
顛りに英語を學びつゝ、予が家の一族、分家の助市氏と深く
結び、別に爲す所あらむと欲せしまゝ、最初より私學校に

は加はらざりしに、火薬庫亂入の騒動より、私學校徒一同大
舉して東上せむとの風聞、はや確然に定まるに及び、入校を
勸むる人も多かりしが、なほ辭して加はらざりしにぞ、果て
は卑怯者と罵り、從軍が恐ろしきかと嘲ける聲も聞えぬ、家
兄の素志は學問の上にあつて戰陣の事にあらず、かつは今回
の騒動を戰爭になるべきはどの大事とは思はざりしも、武門
の胤として尙武の國に生れたる身の、卑怯ものよ、從軍を恐
るゝかと罵られては、無念骨髄に徹して、いかでか開捨てら
るべき、されば此時、奮然として拳を握りつゝ、久しく私學
校に加はらざりし二三の朋友をも誘ひ合せて、もろとも東
上の人數に列なるの心を定め、そのよしを父に告げ兎にも角
にも從軍せむと語りぬ、彼は今年やうく十七歳の春を迎へ
しのみ、さきには東京に遊學せむと告げしを心元なしとて許

さうりし父母が、今度の決心を聞いて如何に思召されけむ、
 されど武士の父母たらむもの子弟の従軍を否むの因なけれ
 ばとて、父は快く許したまひぬ、母の談話に依れば、家兄が
 初めて名を私学校の簿籍に去るせしは陰曆師走の二十八日な
 りしと聞く、されば彼が大雪を冒して鹿兒島をかしまたちし
 に先だつこと、僅かに六日のみなりき。
 この時の従軍はかのく自ら什器を備へ調度を整ふるの習
 慣なりしが上に、當時の鹿兒島は幸は一般に陰曆を守り、折
 しも歳の暮、世間の混雑、家内の多事、また一入格別なりし
 かば、大抵の品物は皆つきはて、市中に求むるよしもなく、
 手頃の銃などは如何に高價を拂ふても得がたく、遅れて出
 軍の支度に取加ふりし人々は定めて苦心を重ねつらむ、わけ
 て一際おくれれて着手せし家兄の準備、まかも滞りなく行届さ

しを見ては、父母の心勞いかなりけむ思ひやられぬ。
 家兄が従軍のよし傳え聞いて、外伯平藏氏は自己が秘藏の
 七連銃を家兄に與えていふ、聞きも及ばれむ、これは過ぎし
 戊辰の役に従ふて白川口に討死せし我が弟、汝がためには外
 叔喜平次が戦場に携え、死際までも伴ひし遺物ぞかし、今度
 従軍せむとて多くの人々は傳手を求め、類りに望みしを謝し
 て與えざりしは、これを汝に贈らむためなりしと、父はまた
 家兄に一刀を譲りて宣ひぬ、こは祖先以來こゝに十餘代、家
 に傳えし寶刀ぞ、銘はなけれと切れ味はいひ傳え語り傳えて
 確乎なり、わざと棕櫚まきのにしたりは血滑りなからむた
 めぞ、その銃を負ひ、この刀を佩び、祖先の武勇を頭上に戴
 き、天晴の若武者と敵味方に知られよかしと、後日家兄が初
 めて私學校に出で一族伊集院早太郎氏の紹介に依りて西郷先

生に調せし時、いたくこの太刀を賞鑑せられしとぞ聞く。

佐野の渡の夕暮ならば、所柄とてなうく旅人の御宿まわ
らせむ大雪、これは櫻田門に血潮の櫻ならねど、雪の曙に草
鞋の痕をつけて、心ならずも従軍の列に加はりし家兄が、さ
ても其後の消息いかにと聞けば、熊本に戦闘はじまり家兄は
城西の花岡山に戦ふて手統かうふり、其場より川尻の病院に
送られしといふ。
折しも同じ従軍の面々にて、淺傷重創を負ひし人々の故郷
さして歸りきしもの多かりしに、父は兎にかく、母は殊更ら
愛せし家兄が負傷せしと聞いたる以來、あはれ歸りこよかし

手統は母が手づから細帯せむと、口にこそ出し給はね、心ひ
そかに家兄が歸り來む日を祈られき、家兄は予が肥大なるに
も似ず、いと虚弱の體格にして年齢よりも幼なく見えたりと
いへば、そが爲にやありけむ、彼と同じく病院にありし年長
の人々は、餘りに彼の幼若を憐みてか、まばく故郷に歸れ
よと説き勸めしを、彼は健氣にも點頭で深く決心したりけむ、
遙かに病院より一書を父母に寄せたりき、其文意に、
兄の手統あさければ、癒ゆるにも程遠からじ、癒ゆ
るを待ちて二度戦場に臨み、決して家名と父母とを
辱かしめざる覺悟なり。
と、あはれこの一書は、彼が其家を出でし時まで左しも心強
かりし殿父をしていと斷腸の思ひに堪えざらしめ、愛ふか
き慈母をして夜たれ涙に人去れぬ袂をまげらしめしとかや。

けふは四月二十日、思へば予が生涯に於て忘るべからざるの四月二十日、げに果敢なきは浮世のならひ、この日はこれ予には只一人の家兄が、あえなくも戦場の露と消えにし日なり。

これより先き、川尻の病院に疵を裏みし彼は、やうく癒えてより騎虎の勢ひ、隼人の本性、ますます勇を鼓して各所に轉戦しつゝ、終に四月二十日熊本南方、木山のあたり保田といへる所の戦に、十七歳を一期の春として、まだ替の花を一朝の嵐にまかせぬ、吉田大藏その人はなけれど平田三五郎を今みる如しとていづれも袖を濡しぬ、かれは十五歳の

秋、これは十七歳の春、米山の薬師の堂は名のみ残れど、家兄が形見は今なほ家にありて涙の種となりぬ、家兄が莫逆の友にて、共に私學校徒に加はり、同じく今度の戦争に従ひ、まかも此時までも猶は相伴ひし分家の助市氏は、彼が銃丸に胸を打貫かれて駈るゝを見るや否、いそぎ駆け寄り抱き起して名を呼びし時、彼は両眼を張り唇端を動かして何をか物いひたげの風情なりしが、重手に弱りて無念の拳を握るのみ、そのまゝ抱かれて息たえたりといふ。彼が平生の志望は學術の上存じ、この戦ひに一命を捨つるが如きは固より其望む處にあらざりき、されど尙武の國に生れて武士の子たる名を重んじ、一たび私學校に加はり軍旅に從ひてよりは、能く義を守り勇を全ふして潔く討死せり、その死の素志に違ふは、反賊の名を甘んじて死出三途に上り

し私學校徒の俊英み亦然らざるはなし、何ぞ必ずしも家兄一人のみを愛惜すべき、兎にも角にも日本武士が最後の花を咲かせたる今度の軍に加はり、西郷先生の爲に身を致せること、彼が面目に於ては、露いさよかも遺憾なからむ。彼は十七年の生涯、されば妻といふ最惜のものかかりき、予といふ可愛のものなかりき、彼が死をいたむものは父母と予等のみ、あはれ彼の名は予が家の系圖に残れど、忌日命日に彼を思ひ出すもの、天下廣しといへども、予等と父母との外にはなし、父母も予等も亡き數に入らば、誰か彼を思ひ出して佛たる哀れさ、あはれこの懐たれと語らむ。後日に到りてこれを聞く、母は最初より心に何となく憂を合みて、今度の大事、逆も生きては還るまじと氣づかはれ、

出軍の時、眞綿もて一の胴衣を縫ひ、手づから家兄に與えつゝ殊更にいはれけるは、これあらば折から嚴しき寒氣も、や凌ぐに足なむ、よしや肌あたしくなりぬとも戦陣に臨まむ折には必ず着てみて忘るゝなと、頃しも春の季、去かも九州のこと、無や暖なりしならむに、孝順なる家兄は能く母の言葉を守りて、この胴衣を自己が肌添えつゝ討死したりき。たまく敗軍の時なりしかば、十分の手當は固より望むべくもあらず、されば同じ枕に討死せる他の三人と共に、おの二枚の戸板を合たる中に挿みて葬られしが、後日改葬せむとて屍を去らぶるに及び、他の三人は更に見分け難かりしを、家兄の死骸のみは母が縫ふて與へられし胴衣は依然として忽ち認め得たりと聞く、戦亂の時には敢て珍らしき事にあらねど、生別のやがて死別たるべきを察して、かゝる最

やがて熊本に戦争はじまるとし知れ渡りしかば、此處の家、かしの家は、東隣西隣、いづれも戦ひの風聞に明しつ暮しつ、かの人は手紙かうふれり、この人も討死しぬ、さては何處の戦には私學校兵さばめて苦戦せり、過る日の手合には官軍さん、に敗北せりなぞ聞かぬ日もなし、殊に最初のはどは大概私學校の勝利とのみ聞えて、中にも植木口、田原坂

重く用ゐられし人々とか、この他に遠縁の親族、相識れる故、もとより一つく數ふるに暇なく、父子伴ふたるもの、兄弟つれだてるものさへ少からず、予が近隣七八軒のうち、一人の従軍者なかりしは、たゞ狹野と呼べる一家のみ。

後の果までも思慮をめぐらし玉ひつゝ、眼中さらに一點の涙を涙がざりし母が當時の心情、果して如何なりけむ。

予が一族中、私學校徒に加はりて今回の軍旅に出でしは家兄の外に父の従弟たる分家の早太郎、早次郎、早五郎、早七郎といへる四人の兄弟を始め、同じ従弟たる二階堂氏、大野氏の人数、さては分家の助市氏、母の従兄にて古渡七之丞氏、まだ此上に數ふれば親族のみにても凡そ十幾人はありしならむ、郷黨にては西隣りの内田氏、和田氏、東隣の川上氏、さてまた路を隔てゝ相向へる矢野氏、阿多氏、市來氏など、中にも分家の早太郎君、阿多氏の宗五郎君はわけて私學校に

の激戦と、邊見十郎太が驍勇の風聞は最も高かりき。

鹿兒島にては多くの人みち軍に従ひぬ、警部巡查などの如きも職を辭して出で去りぬ、よし軍に従ひ出でざるものも、日夜おのく戎装に餘念なし、さればにや父が叔父永田休之丞君の如きは白髮老衰の身をつとめて殊更に巡查の職を望まれぬ、ひさしく門外の公事に關からざりし父さへ、また召出されて警部となりぬ、こはその頃の縣廳にあつて、時の縣令大山綱長君より厚き信任を受けし父が一人の弟、靜吉君の推舉なりしと聞く。

父は警部の職について直ちに始良郡の蒲生地方に出張され

ぬ、折しも叔父靜吉君は大山縣令の深き内旨を囑み、今や激戦中ある熊本私學校の本營に赴かれぬ、さるに如何なる仔細やありけむ、叔父は一旦立歸りて復命するや否、たゞちに官を辭し、更らに從軍の志を抱いて再び肥後の空に向ひ給ひぬ、父は勿論留守なりき。

何故の從軍ぞ、さても其仔細いかにと聞くに、叔父は官命を帯びて熊本に向ひし途上、國原原國幹の夫人が同胞に行きあひぬ、四郎は當時の驍將たる篠島四郎君にして、叔父とは互ひに好む道の狩獵の友かりけるが、今しも戰場より歸れるなりと物語りつゝ、叔父の手を執りていふ、熊かぬしは矢張り月給を取りをるか、熊は叔父が舊稱にて郷黨の間に用ゐられし彼の名なりき、これ固より一場の戲言なりしならむ、されど日頃より朴直一徹の叔父は如何

十九、父が出征、叔父の發途、みな是れ音に聞えし植木口田原坂
 の激戦最中の頃にて、母が從兄にして家姉の良人たる江田國
 道君が吉次時討死せしもこの前後にあり、國道君は陸軍少
 佐として近衛少兵衛の大隊長なりしが、この年の初、天皇陛下
 に西京に供奉し、事起るに及び直ちに出征討軍に從ひ、
 頃しも彌生三月四日、所は名に負ふ吉次時にて、その時こそ
 は敵味方と駆け隔てられしが、かねては互ひに能く知合のみ
 か、恩誼の關係さえ淺からざりし篠原國幹、西郷小兵衛等の
 人々と相戦ひ、果てはかのく互に武士の名譽を形見としつ
 るも、同様に討死してけり、國道君とき年二

に感ずるところや深かりけむ、さらに一言の返答だに得せず、
 たゞ黙禮のうちに限りなき感慨の情を合むで其まゝ袂を別ち
 やがて使命を果して鹿兒島に引返せしが、終に大山縣令が留
 めし袖さへ振り切りつゝ、時しも八歳を長に四人の兒女あり
 けるを、その妻に托し、かねて護身の短銃と愛藏の一刀とを
 佩び、たい一人飄然として從軍の途に上りしとかや。
 人目の末の男兒は、さても親子の縁や薄かりけむ、たい僅か
 に頭を撫で、名をつけたるのみに出で去りぬ、さればこの幾
 んぞ遺腹の子ともいふべき、去かも今は二十歳を過ぎし一箇
 の青年となれる予が從弟熊彦の名は、實に彼がこの世に生れ
 しより嚴父の慈愛を遺想すべき唯一の形見とはありぬ。
 親子の縁や薄かりけむ、たい僅かに頭を撫で、名をつけたるのみに出で去りぬ、さればこの幾

さても其日の戦に、國道君の一隊、わけて一入苦戦せしが、
 たい見る、薩軍の中にて天晴れ一際すぐれて美事なる武者振
 の一將、群がる士卒に先だちて奮闘する状の、いかにも心憎
 しと小手うち駢して遙かに見やりし國道君は、やがて心に思
 ふ所やありけむ、涙を揮ふて自己が傍ちかき一卒を靡きつゝ、
 それぞと指して狙ひ撃にうたしめしが、丸はたしかに命中し
 て、人は其場に倒れ伏し、更に起きあがらむとしては倒れ、
 起き上らむとしては又た倒れ、二たび三たび、ついに倒れて
 また起たず、嗚呼これぞ實に南洲翁が右手と持みし篠原國幹
 が最期なりき。

恩誼の關係淺からざりし篠原國幹、西郷先生が右手と持ま
 れし篠原國幹を狙撃せし後は、國道君みづから陣頭に顯はれ
 出で、傍にありし喇叭手が小銃おつとり寄せくる敵を物とも

せず縦横に射撃しつゝありけるを、その時かの所屬の隊に
 かけ離れて、こゝに來あはせし今の中將長谷川好道君が、危
 し、あやふしと顛りに呼び返したる言葉も耳にもかけず、本
 の、末の露、終に亂軍の中に屍を横へたりしと、予は人の
 斯く物語るを聞くごとし、この時に於ける國道君が心情には、
 ふかく憐むべき仔細のありしあらむと思ひぬ。

この戦ありし夜、當時私學校徒たりし彼の古渡七之丞君に
 向ひ、驚きたまひそ、君、君が一族なる江田は今日討たれに
 けりと告げたる人ありしといへば、彼れの討死はたゞちに敵
 陣に知れ渡りたるものならむ。

その始め私學校徒の勝利多かりし頃には、戦死せし人、手
疵のもの、皆いづれも能く知れ渡りたれど、家兄が討死せし
時は恰かも八代口の官軍が熊本城に連絡を通じ、私學校徒す
でに敗北の色みえ、鹿兒島との交通さへ殆んど絶えあむとせ
し折柄なれば、いかにせむ其消息は容易に聞かれざりき。
それと口には宣はねど、父母の心中、すでに家兄は此世に
生きてあるまじきと、覺束なき物思ひに明し暮さるゝうち、
昨日までも夢安かりし鹿兒島の地が修羅の巻とならんす願き
に、予が一家こぞりて近村吉野といふに立退きぬ。
當時この邊の官兵を退拂はむとて肥後より歸りし私學校徒
の中には、打連れて諸共の首途に出でし分家の助市君はあれ
ど、家兄の名は更に聞えず、さてはいよ／＼亡き數に入らし
ならむと思はれしも、たゞ戦亂の中とて何處に助市君のいま

すやらむ、就いて尋ねることも叶はず、たしかに夫と思ひ歸
めながら、なほ萬死の一生を得て歸り來ることありもやせ
ひと、果敢なきことを空たのみに頼まれき、あはれ燒野の雉
子、夜半の鶴、なみ／＼の病氣の床に思ふ存分の介抱を盡し
てさへ、子に先立たれては親心、思ひ歸らむべき道のあきも
のを、ましてや日頃の素志に背いて只一片の意地に走出で、
いはい悲しき武門の外聞を立てぬかむがために、戦場の塵と
なり果てたる家兄を、最愛の長子に持ちし父母が、その屍骸
を見るまで、よもやと幾度か萬一をたのまれしは、まことに
慈親の情愛をかし。
鹿兒島の市中に戦争はじまるまで、予が屋敷の長屋に住み
たりし男に、なにがしの松太郎と呼べるあり、いづくにてか
助市君の姿を認めし時、親しく家兄が討死の模様を聞きたれ

蔵の子なりけるまゝ。
 絞たりたりと、さもあらむ、折には、餘りの忝さにいと袂を
 と、涙を呑みて慰められし給ひしは、もとの悲哀の至極
 葉末の露の消えて果敢なくなり給ひしは、もとの希望を負ふて、
 わけて可愛き御長男なごが、まだ前途の三春の希望を負ふて、
 歎くには足らねど、いかに後れ先だつ浮世の習ひとはいへ、
 此の戦争に討死せしは、身に取てせめてもの晴、露さらく
 き長らえたりとも、既に成さん程の事業は成とげつ、儲けた
 の如きは年も早や男盛りを過ぎつゝ、よしや天命これより生
 がかりしが、たれ敵島四郎君の夫人に逢ふことには、あはれ四郎
 の人も同じ歎きに伏柴の、世間かしなべてのことなれば、わ
 ひに自己が心情を吐べて慰め合ひしに、いつくの家、いつれ
 が身一つに秋の哀れを搔あつめしとは思はず、すこしは心強
 りしは、たれ敵島四郎君の夫人に逢ふことには、あはれ四郎
 の如きは年も早や男盛りを過ぎつゝ、よしや天命これより生
 き長らえたりとも、既に成さん程の事業は成とげつ、儲けた
 此の戦争に討死せしは、身に取てせめてもの晴、露さらく
 歎くには足らねど、いかに後れ先だつ浮世の習ひとはいへ、
 わけて可愛き御長男なごが、まだ前途の三春の希望を負ふて、
 葉末の露の消えて果敢なくなり給ひしは、もとの希望を負ふて、
 と、涙を呑みて慰められし折には、餘りの忝さにいと袂を
 絞たりたりと、さもあらむ、折には、餘りの忝さにいと袂を
 蔵の子なりけるまゝ。

ど、當時は相別れて立退き居たれば、傳え聞くべき機会もあ
 らず、繋がる親族、さては知人の間に家兄が死を人傳に聞き
 しもあれど、みな秘して予が父母の耳には入れざりき。
 その頃の風習、討死せし人の家は何とやらむ面目ありて肩
 身ひろき風なりければ、彼の死を告げたりとて左まで氣の毒
 にもあらざりしならむに、人々の斯く相秘して告げざりしを
 見ても、予が父母は平生いかに深く彼を愛せしかを知るに足
 りなむ、されど中には突然の弔辭を陳べて、いまだ慥かに彼
 の討死を信せざりし父母をして、その返辭に迷はしめしもあ
 りしとか。
 多年の後なりき、母上かつて予に語り給ひぬ、家兄討死の
 よし慥かに聞いてより、あるは愛子に先だれ、あるはま
 た真人に取残り残され、さては兄弟うたせし人々と相語り、互
 りしとか。
 多年の後なりき、母上かつて予に語り給ひぬ、家兄討死の
 よし慥かに聞いてより、あるは愛子に先だれ、あるはま
 た真人に取残り残され、さては兄弟うたせし人々と相語り、互

當時東京日々新聞に「豊吉の談話」と題し、こまかに従軍の始終をものさしし、國道君の馬丁あり、主人を失ふて自己一人戰場より引返し、具さに其をりくの状を陳べ、稽ものがたりていふ、一日、御供して過ぎし修羅の巷となりし跡を過ぎりしに、主公は忽ち手綱を扣えて取り残されし一賊の死體を指さし、あれ見よ、さても憐れの事をしてけり、彼は我が弟なりと宣ひしとは云るを、家姉が胸には何とひいさけむ、豊吉が談話の緒口さえぎりつゝ、真人には私學校に加はりて今度の戰場に出づべきほどの年頃の同胞、ふるさとに御座さねば、開は必ず妻が實家の弟なるべしと、思ひがけねば思はず悲嘆の涙に暮れけるに、豊吉は、あはれ詮なきことを語

家姉のものがたりに依れば、官軍の方には流石に交通の便も自在に、萬事ははりて、町に取扱はれし、國道君が討死のよし、其筋に聞えし夜、時の陸軍大輔西郷從道氏は築地なる中井櫻州翁の邸に、繁がる縁の弟江田國容君を招き寄せつゝ、慰撫に其計音を告げられしといふ。心すでに死を決し、ことし四歳の愛兒を家姉に托して、まみし、其死後の遺言をせし程なれば、家姉は心に深く覺悟しなから、それと傳え聞いたる夜は、あはれ夢かと思ひ迷はれつゝ、無心に眠れる稚兒の顔つれと打ながめ、泣かじと袖をかみしむれば、たい生憎に涙のみ催されて、いつしか頬邊の瘦せを覺えしとぞ。

草を敷寮に、二月、時ならぬ浪風こゝろ筑紫の果に願ぎし以來、わがしき中に月日ながれて、運動場には名も知れぬ雑草いたづらに何時しか閉ざれつゝ、

りし國道君の討死が、その夜たいらに其敵たる私學校中に傳はりしも、思へば事の不思議、あゝ、さても此時まで生き長らえてありける家兄が、替ては共に力を假さむと心に誓ひ、互ひに相期する所ありし國道君が討死せしと傳え聞いたる時は、嘸やさぞ、そいろに無量の感慨に打たれて、戈枕の夢を

や結びかねつらむ。

り出で、更に愁歎を重ねしと、返すくも氣の毒にや思ひけむ、その日その儘に辭し去りて後、いかに論せど二度この事を語り出でず、されば家姉は委しき願末を知れるにはあらねど、その弟たる家兄の討死せしを疑はざりしかか。國はあぢく肥後なれど、頃はおなじく春あれど、國道君は三月の四日に陣没し、家兄は遅れて四月二十日に討死せしことなれど、戦場に認めたる屍骸は彼あるべくはあらざりき、さては國道君が見誤りか、馬丁の豊吉が聞誤りか、今更なるによしなれど、家姉が東京の家にあつて、その弟の討死を聞きし時には、彼は正しく世に亡き人の數に入らる頃なりし、隣國なる故郷の子が家にては、また夢にも彼が討死を知らざりけるに、海山三百里の空より朝夕たゞ、真人の安否いかにと氣遣へる家姉の取に思ひがけなく傳はり、官軍の一將校た

生ひ茂りぬ。
 予が郷黨にては、當時予より三つ四つ年長なりし西田雄藏と、やがて夜ごとと輪番に各自の家に入り遊び暮すはよろしからし、まりしも、その讀書は四書五經の如き漢籍の素讀にて、平公生小學校の教科書わけて地理歴史を面白しと思へる予には何として嬉しかるべき、たい郷黨一般の企なるまゝ務めて出席せしが、肥後の方は戦争の最中にて、昨日はかく、今日はかくと到る處の評判に、小兒ながら何事も手につかねば、いつしかこの會讀も、時ならぬ五月雨に流れたんぬ。
 予は此頃遊び仲間と此處彼處に集まり、竹筒の小銃、木の大砲などを拵へつゝ戦争事に餘念なく、火薬雷管を遊びて御山の砲將と誇りゐたり、是等の品は今日こそ取締もむづかしく

なり容易に兒童等の手に入らねど、その頃の鹿兒島には珍らしからず、かの火薬庫亂入の騒動に落ちこばれしを、そのまゝ拾ひ上げて遊びしものも少からざりき。
 その頃予か屋敷内なる小山の北手に當り、奥山と呼べる家の少年友次郎は、予と郷黨を別にしたらせ、かつて同じ長谷小學に通ひしものなれば、一日たづねゆきて共に遊びける折しも、この邊の少年原が日々こゝろに寄り集まり、此家の島より予が屋敷の小山の下まで廻込みある奥深き横穴の中に、今は信をばじめ、銃砲の装薬に用ゐる種々のものを貯へあるを見出しぬ。
 一 泡ふかすは今なりけり、いざやと其夜群童をかり催ふし手に

に 大なる米袋を携えつゝ、一々に奪ひとりかのか分捕
 の功名に誇りしが、誰あつて予等が仲間の悪戯とは知らざり
 き、いつしか十三年を夢とみし明治二十四年の秋、予は東
 京にあつて其少年原の一なりし田代虎之輔といふに逢ひ、
 この時の始末を物語りければ、田代は手を拍て、この十三
 年來の疑ひ初めて此處に氷解せり、その時の盗賊、さては御
 身なりしか、ぬかつたる事して功名手柄させたるを遺恨され
 と、はてはさんぐに打笑ひぬ、あはれやこれも一場の夢、
 その田代も今や世に亡き人となりぬ、彼より此談話を傳え聞
 かざりし人々は今や今向いふかしの思ひをるものあらむ、念のた
 めにいふ、その時分捕の功名に誇り意氣揚々たりし小盗賊の
 張本人はかくいふ予なりき。
 その頃の事なりき、一日、軍艦多きたれりとして人々罵り

さわぎぬ、もとより軍艦好の予等少年仲間いかで猶豫すべき、
 たちまち隊を組み急ぎ祇園洲の濱に到れば、沖の方には鹿兒
 島人が外車の白壁とて、よく識れる春日艦は、すこし離れて
 真先にすゝみ、ついで日進、筑波、清輝など、これに遅
 送船を并せて船艦相觸み入り来りつゝ、威勢よく排列して徐
 るに短艇を卸し上陸するの有様、かつて見し外國軍港の畫を
 眼前にま實地に見る心地して、その壯觀いふばかりあり、こ
 は黒田参謀以下の人々が、特に島津久光公のもとに差遣はさ
 れし勅使柳原前光公を護衛し來れるものなりしと。

私學校徒は背後を空うして悉く肥後を指しぬ、鹿兒島には

遠からず戦争あるべし、近きうち鹿兒島は灰となるべし、油断なせそとの風聞ばつと立つて人々は騒ぎ出しぬ、新縣令は布告を出し、妄りに動搖して騒ぐべからずと、諭されしも、この評判は大波の如く日に重ねてます、高、市中の人は皆いづれも家財道具を取片づけ、あるは地を掘りて埋めかくし、或は荷つくりして馬に運ばせ、舟に積み、さてはまた自ら擔ひおとして、おもひくの方に立退きぬ。頃予が家にては、たま〜本年四歳に於ける幼弟が、過ぐる頃より病氣にかゝりて、次第に重りゆくまゝ、彼方此方と伴ひゆかひは、病のため宜しからず、幸ひにも予が家の背後な

防禦の用意あらず、さながら人あき境に入るが如く、官軍は思ひのまゝに占領しぬ、かつて英人と戦ひし當年の記念たる所謂鹿兒島の長城たりし處々の砲臺は毀たれぬ、やがて勅使の一行は後日長崎に斬られたる大山綱良君を誘ふて歸り去りぬ、鹿兒島の守備たるべき陸軍と二三の軍艦を除いて他は悉く出で去りぬ、新縣令岩村氏は來りぬ、程なく肥後日向の方にあらし私學校兵は官軍を追ひ拂ふて鹿兒島を取戻さむため歸り來るべしとの風聞さきりに聞えぬ、さては近日こゝも戰場に於るべしと鹿兒島市は騒ぎたちぬ、人々はそれ〜思ひ〜に難を避くるの用意に取かゝりぬ、このうちにも月日ながれて賤が袖垣の卯の花も散りゆき、いつしか菖蒲草ふくてふ早月の下旬となりぬ。

る小山の蔭は萬一の時にて忍び潜みて飛び来る矢玉を凌ぐの
便利なきにしもあらねば、なるべくは立退かじと一家ことく
く止まりぬ、時に予が家の最寄にては親族永田氏の一家これ
は母君の病牀にいはせしまし、詮方なく踏みとまりし外に
は、心づよき老人の我家の守せむとて懇々と家族に離れ自己に
とり残れるもの二三人あるのみ、大風の吹きやみたらむ後も
かくやと思はれぬ。
つね日頃遊び戯れし近隣の兒童は、いづれも立退きて今は
一人も居らずなりぬ、かねては餘り中よからず、争ひごとし
て父母の裁判を待ちしことも稀ならぬものと、俄かに此上も
なう親うなりゆきつゝ、かつて結ひめくらせし兄弟の遺はや
ふれて、朝夕に袂つらねて遊び暮しぬ。
ある日の事ありき、官軍の兵士一隊、ながき竹竿に數十羽

の鶏を繋ぎ、二人しておのく一端をもち予が門前を過ぎぬ、
さて何處の主なき家に入りて捕へ來にけむ、思へば不法の
振舞かなと予は小兒心にも不平に堪えず、弟もろともいざ父
上に告げまゐらせむと、内に入るを遣ひ來りし兵士數人いふ
かしげに、人々は悉く立去りに何とて此家のみ斯り残り居
らるゝやといふ、父は出で給ひて幼兒の病めるよしを語られ
しに、年もつとも若き一人すゝみ出でつゝ、さぞ御心配のこ
とあらむ、よしや此地に戦争はじまりても永くは續くまじ、
されば暫時のこと、折角大事にいたされよ、重ねて御見舞予
さむと、懇ろに挨拶し、折しも庭に立ちぬし予等をもいたは
り出でゆきぬ、父は其あとを見送り、いかにも言葉たしく
禮義を知りし人かな、恐くは由緒ある人の兵卒となりて此度
の合戦に出でしならむ、鎮臺ありとて、かくの如き人あり、

みだりに悪く思ふなと予等を戒め給ひぬ、鎮臺とは當時鹿見島の人官軍の兵卒を呼ぶ総稱なりき。

予等は物さびしき中に日を送りぬ、さても一日の曉方なりけむ、烈しき雷のやうある響に夢を破られ、いそぎ二階に駆け上れば、父は近頃まで此邊の戸長たりし本田何某と酒くみ交しておはせしが、予をさし招き、あれを見よ、あれを見よ、何と嘆じからずやと宣ふ、まだ覺めぬ眼こすりて打眺むれば、西の方、城山は硝煙に埋まれ四邊濛々たる間に、砲火の間断なく光り閃めけるは稻妻よりも物すごく、市中は濁まく船に包まれて折々開ゆる餘波の聲、ものゝ凄みを添えし滿城の光景そも何とかいはむ、その頃の子、何の心もなくたい驚き呆れて眺めやるのみありしが、今さら思へば實に絶世の奇觀にして、平和の日、たとひ千萬金を積むも、たいの一目すら望

むべからざるの大活劇なりしなり。

この朝、暫時にして砲戦はやみ、只ときく小銃の音のみ聞えしが、市中とこゝろの火は消しとむる人もなきまゝ然え廣がりて天に滿ち、むらがる黒煙はさし上る太陽の光輝をつゝむで晝な晝な夜のごとく、夜に入りては逆まく火焰天を焦がして夜なは白晝のごとく、やがて火勢はいよゝく募りて予が家に近づき來りぬ。

かくては所詮こゝろに留ることも叶はじと、この夜、母は病める稚弟を抱き、次の弟の手を執り永田氏の人々もるとも俄かに鹿兒島を立ち出で、吉野村の方へと志ざし給ひぬ、女子供のみの夜道さぞや難澁ならむと、途中なる雀か宮に永田氏に知人を頼み、こゝろに一泊して明くる日、一本松といへる所に予と父上とを待ち受けらるゝの約束なり。

この夜、予は父上もろとも家内にあり、終夜うち棄ておかれし重要の家財道具を家の背後なる倉庫に運びぬ、父が少時警職せられし時、新たに調へし警部持の提灯、いまた壁にかけ置しを指しつゝ、父は宣ひぬ、聞く官兵は往々私立學校兵と同く懸懸警察につとめし人を憎むと、もしや留守中にふみ入り見出しなば、或は狼藉の種となるべし、深く隠し置けよと予に指圖されき、家の背後の倉庫のみ頼みにせしは、屋敷を隔てし丘上にあつて決して類焼の憂なしと思はれしが故なりき、かねては立退くまじと、何の準備もせざりし予が家なるに、かゝる危急の時となつては早や人手を求むるによしなく、父と予とのみなれば、充分の始末は固より望むべくもあらず、兎にも角にも取片付けて倉庫に移しおはりぬ、かゝる上は病める稚弟と手足纏ひの次の弟とを伴ひゆかれし母上の事こそ

心元なし、今ぞ道路の通行に妨害あからむうちに、いで退付かむと、曉方の露をふみつゝ、永田氏の休之丞君を伴ひ、一行三人、道を急いで一本松に到れば、母上は恙なく待たせ給ひぬ、こゝは永田氏の知邊なれば、村離れの一軒家にて、とても予等の一行この家に泊まり難しと思へば、たいちに打つれ立ちて中別府といふを指して足を進めぬ、この中別府の里は鹿兒島を去ること二里、すでに予等に先立ちて立退ける人々の多きはこの里に連れ来て、假の寓居を定め居たれば、予が一家も、永田氏の人々も、かのく、此里に假寝の夢を結びぬ。この朝、父上もろとも鹿兒島を立去る時も、濁まく火船はなほ熾に燃立ちて、さらには何時消ゆるとも見えざるに、吹きつくる風は一入火の手を煽りぬ、かくて分家の背後ある岡を越え、永田氏にゆく途すがら、父は南の方を指し、今しも一團

やがて予が一家は吉野村ある中別府におちつき、樹といへ
 る一農家の表座敷を借りて住ひぬ、すべて此あたりにて少し
 く體裁よき家々は、逸早く移りさし人々に占領されて、この
 頃まで取残されし家の粗末なるはいふまでもあけれど、予が
 一家が假の住居になしたるは、建築の新にして汚れざりしが
 せめてもの幸なりき。
 もとより俄かに立退きし事とて、衣服調度の用意充分なら
 ず、召し仕ふべき奴婢は諺にいふ三代の主従とは變り、四季
 そのをりく雁ひ入れしものみなれば、すは戦争と風評
 にたちしより、薄く輕きは人心、われ一にとそれ仔細ら
 しげの通口上も暇を乞ふもあり、中別府に移りし頃には踏
 ひに來りて連れ歸るもあり、されば中別府に移りし頃には踏

の猛火が舌を出して見事の建物を舐め去らむとするを見、彼
 は宮之城の家ありと宣ひ、さらには又た哀れ七十餘萬石の城下
 も、この一日一夜のうちに空しく燒里が原となつたりけりと、
 いくたびか大息を洩し給ひしには、予も坐るに物かなしく覺
 えぬ。
 折しも路に怪しき人聲、何事ぞと見下せば、官兵三四人、
 如何にして逃げ後れけむ、予より二つ三つ年たけし一少年の
 背に風呂敷包を負ふて走りゆくを、何心なく誰可せしものな
 るが果ては其中の一人、さと劍を抜きしに、少年は氣も心も
 身に添はざる風情、たちまち足を擧げて韋駄天と走りゆきぬ、
 後にこの少年は、後追なる芦谷氏の從僕なりしと聞きぬ。

みといまつて手許に任へしもの一人もなかりしかど、かゝる常ならぬ時のあらひ、いづれの家、いづくの人も大方は同じさまなれば、肩身せましとも思はず、かへつて氣も心も勇みたり、左までの不自由は感せざりし。

間もなく鹿兒島との通路あはいまだ塞がらず、往來も叶ふよし聞えしかば、立退きし人々のうちには、おの／＼自己が家を見むとて出でゆくもの少からず、予も一度は父に伴はれて、其日雇ひし一人の従者もるとも、住みすてし故郷の空やいかにと尋ねゆきぬ。

たゞ見る處に焦げたる土塊、焼けたる石瓦、推きまで市街を埋めて、門構いかめしく豊つらねし此處かしの家は、みな一様に燃え失せて、きのふの面影いづくにかもとめむ、家ちかき樹木は悉く烟に咽びて枯れ凋み、すみか焼かれし喪

家の犬、猫、人またはしげに駆けるさま、かゝるべしとは豫ておもひ設けしもの、また流石に哀れを催しぬ、

さても住み馴れし予が屋敷いかにと尋ねゆけば、思ひの外のさまや、かゝらず無難なるべしと家財家具をうつし入れたる倉庫はまづ焼けかち、真先に焼け失せむと氣づかはれし家は、西方の壁板のみ少しく燃えかけしのみにて、隣家近所に建てつらねし棟の、ことごとく焼け落ちしが中に、不思議にも獨り焼け残りてありしが、程なく類焼の難にかゝりぬ、この時えばし焼け残りしは、折しも風の吹きやみしたため一時た

い火つけ人の眼につかざりしものならむ。

かならず無難なるべしと思ひ頼みし倉庫の、まづ焼け落ちしは、中なる家財道具を取り出して後、ことさらに放火せしものならむ、いかに焼け爛れても形そこなはぬ金具は消えて

跡なく、さては数すくならざりし刀劍の類が焼及となつて
残りしもの只一振もあらざりき、世のため人のため逆をうち
名を正す王者の師に、これらの不義を働く人あるべしと覺え
ねど、分捕といふ名の下に、よからぬ所爲せし例も少からざ
りしと聞けば、予が家の倉庫を焼さしも、かゝる徒輩の悪戯
ならむ。
たち並ぶ人家を焼き拂ふて防禦のたよりとし、火勢に藉り
て士氣を鼓舞し、時に用ゐて烽火に代ふるなど、今更めづら
しき譚柄ならねど、何の關係もなき隅々はし／＼の家まで隈
なく焼き立てし官兵の所爲には阿しく思はるゝ節なきにしも
あらず、まして眞偽はいまだ知らねど、土地の人にて心術い
やしき奴輩が、人の依頼に乗りて夜々所々に放火したるもあ
りきとか、さればその頃鹿兒島の人が「火つけ」と綽號して

悪魔の如く思ひ嫌ひしは、全く斯る輩に與えし一種の流行言
葉なりしが、いつしか私學校徒の耳に入りて、それぞと疑は
れしもの處々に斬り捨てられしは、たゞ二人三人にはあらざり
し、されど、これはこれ後日の事のみ。
さきに鹿兒島を立ちのきは俄かの事にて物はこばひと頼
むべき人手もあく、携えゆきしは僅かにおの／＼が一二枚の
着替のみ、されどこの日伴ひゆきし一人は、日用の品物を持
ち運ばせむためなりしに、思ひ頼みし倉庫は心なき放火のう
ちに先づ焼け失せて、その跡すらなければ詮方なくも然え残
りたる家のうちに、取り亂されし家財二つ三つ拾ひあつめて、
ひなしく假の住居に引返しぬ。
さて程なく鹿兒島への往來途たえぬ、かゝる上は争で再び
家もなく人もあらぬ彼處を尋ねるやうもあらねば、予が一家

は此里に暫らく假寐の夢を結びしが、げに思へば重ねくの
 命不運、言葉に餘る憂愁のかずく、取りあつめしは、この
 頃の子が家なりき、
 よしや一家の上、一身の上には限らぬ今度の騒動とはいへ、
 思ひを苦しめ心を痛め、はては住み馴れし故郷は、焼野が原
 となりて、たい名ばかりよし野村の中別府に、詫しき山里の
 假すまひせし予か一家に、天道、是か、非か、無常一陣の風
 はこゝにまた稚なき弟を誘ひゆきぬ。
 あはれその病ひの床につきしは未だ鹿兒島にありし頃にて、
 彼が生命に關はるほどの容體ならざりしが、身を動かしては
 よかるまじ、及ぶべくは此まゝ留まるこそ此兒のためならむ
 と、折しも世間の人が我先に立ち去るを余所に眺めて、暫
 らく鹿兒島に留まりしも、所詮ふみといまることの叶はぬ事

となり、やむなく此處につれ來りしに、病氣は次第に重りゆ
 きて恢復の色さらに見えねば、父母の心は如何なりけむ、住
 み馴れし故郷を彼方の空に、今はかゝる山里の假住居、おも
 ふに任せぬことばかりなれど、流石に醫師のみは近侍に立退
 き來りし馬場なにかしといふを呼び迎えつゝ、力のかぎり兎
 も角も心のこらぬほどの介抱、つゆ如才なかりしが、定まれ
 る命数は人の力に及ばず、ついに六月十四日はのくと明け
 ゆく空の引沙に、慈母が情愛の右手の腕に抱かれながら、あ
 はれ葉末の露の白玉と落ちて、短かき四年の生涯を此處に終
 りぬ。
 浮世のならひ、人情の常、子を持つてゐる親々が殊に可愛きも
 のと聞く末の乙子にうまれ來りし彼は、また死すべき子は眉
 目よしといふ諺に背かで、まかも極めて賢しかりしに、一夜

鹿兒島を出でしは六月の初旬、いつしか假寐の夢も馴れし
 きのふけふ、もの淋しきこの中別府の景色にも馴れぬ、居る
 ところは戦場に遠からねど、私學校徒の防禦線を離るゝ一里
 半の後方なれば、さらに危険の憂慮もなし。
 ある日の朝まだき、ひとく顔りに馬り騒ぎて、無数の官
 兵が岡に上れりといふ、村盡處に馳せいで、適かに東北の
 岡を望めば、人か、馬か、幾團の黒塊こゝかしこに蠢きぬ、
 これを征討參軍の一人、海軍の河村純義君が自ら陸兵を指揮
 し、武の岡方面の私學校徒をやぶり、遠く肥後日向の方に追
 ひ拂ひし日の出来事にて、今かしこに見ゆる一隊は、大隅國

の嵐たちまちこの幼兒を奪ひ去つて空しく名のみを浮世の紀
 念にといめぬ、されど戦亂の最中、この山里のこと、心のま
 への葬儀も叶はず、たい宿の主人の勘が手に細工されたる手
 細工の柩におさめて形ばかりの式を備え、かりに吉野村の墓
 域に葬りぬ。
 折しも縁に繋がる親戚故舊、東西南北にかけはなれて暫時
 の宿を思ひくゝの所に定められたれば、告げ知らずべき途もな
 く、たゞ予等兄弟二人の外こゝに立退きわたる永田氏の人々
 が蕭々として淋しく哀れある柩の後に附従ひしのみ、これよ
 り後、日毎の夕ぐれ、子は母に伴はれ次の弟の手を引きつゝ
 稚き墳墓に詣できつ、時には野咲きの姫百合を折りて心ば
 かりの手向に、母が袂を絞らしめしも幾度か。

重富郷より夜を籠めて四邊に聞えし白金越の難路を經、吉野
村なる私學校徒の背後に顯れ出でしなりき。
父は予を呼び給ひつゝ、この近邊もやがて戰場とあらむ、
まごくと此里に留まらむより何處にか移りゆくの用意肝要
と宣ふ、予は打驚きしが、此時すでに官軍の先鋒は近き處ま
で、攻め寄せけむ、小銃の音間近く響き、流れ弾の二つ三つ
に呉れたりき、されどいまだ戰場となれるにあらねば、永田
氏を初め人々の中にも今暫し予が父母は此里にあるも、何處に
むといふもの多かりしが、予が父母は此里にあるも、何處に
あるも同じく假の宿、えゐて留まるの用もなし、いづれは戰
場となるべき此里に心願がしき日を送らむより、余所に立退
いて安穩の枕高く眠るに如かじと、この日たいちに別れを告

げつゝ一月あまり假寐の露を結びし中別府の里を立ち出づ、
さして志す方もあらねど先づ帶迫なる私學校兵の本營を訪ふ
て、今日日の戦狀を聞き、さては母が實家江田氏の人が立退
さし谷山の郷に赴かむとの心にて。
中別府を出づ、この時は早や戰場ちかくなつたるまゝ憐れ
なる稚弟を假葬せし野中の墓畔に立寄りて別れをのぶるの暇
さへなかりき、此里より帶迫にゆくには戰場の傍に沿ふて官
兵の矢面を辿りたれど、幸ひにも此邊の道路は、低ふして堀
溝の如く、両側に畑地たかければ、彈丸は皆頭上を掠めて飛
び行きぬ、先にと馳せゆく數多の人々に打ちまぢりて急ぎしが、
予等は我先にと馳せゆく數多の人々に打ちまぢりて急ぎしが、
恐ろしさも見たきは人情の常、中には延び上り立ち上りて
戰場を望み見つ果ては堤を攀ぢ島に這出で、窺ふ人も少から

せ 今 日 の 模 様 を 開 か び と 本 營 の 中 に 入 り 給 び し 父 は い ま だ
 え び と せ ら れ し を い づ く よ り か 一 人 の 兵 士 飛 ぶ が 如 く に 馳
 さ ら ば 進 じ ま わ ら せ む と 傍 の 手 桶 よ り 桶 抄 の ま へ に 汲 み 與
 た め ら び 給 ぶ う ち 又 も や 苦 し き 息 に 水 を く と 呼 ぶ い ざ
 は 頻 り に 水 を く と 衰 れ に も 虫 の 啼 く 音 に 乞 ぶ 母 上 は 暫 時
 と 母 上 は 近 く 寄 り つ 傘 傘 に て 翳 し 蔽 は れ し に 竹 輿 の 中 よ り
 つ け ら れ て 如 何 に 苦 し け ら び せ ば し な り と も 苦 痛 を 助 け び
 胸 の 邊 を 射 ぬ か れ 血 に 染 み た る が 折 け ば 烈 時 し き 炎 天 に 照 り
 あり 門 前 に 立 ち 居 し 予 が 側 に 下 さ れ し は 痛 手 の 一 人 と 見 え
 は 膨 脹 み を る 事 と も せ ず 自 ら 重 手 の 人 を 荷 ぶ て 來 れ る も
 微 傷 一 個 處 へ 去 か も 彈 丸 は 皮 膚 と 皮 膚 と の 間 に 狭 ま り い ま
 ひ 一 左 な り し か 右 な り し か 能 く は 覺 へ ね ば 髪 の あ た り に
 微 傷 一 個 處 へ 去 か も 彈 丸 は 皮 膚 と 皮 膚 と の 間 に 狭 ま り い ま

す 予 も 幾 度 か 駈 け 上 り て 規 き 見 る に 官 兵 の 方 は 能 く も 知
 れ ざ れ ど 私 學 校 徒 は 散 兵 を 布 き て 有 る は 森 の 陰 に 立 ち
 有 る は 畑 の 畦 に 俯 し 頻 り に 銃 を 放 つ て 寄 せ くる 官 軍 を 拒 ぐ
 の 様 あり く と 望 ま れ ぬ 時 ち ら ぬ 稻 妻 の 銃 口 に 閃 き つ 一
 道 旁 の 白 煙 ば つ と 立 ち 上 る う ち を 手 負 兵 に や あ ら び 味 方 く が
 兵 士 に 伴 は れ ゆ く さ ま 殆 ん ど 盡 の 如 く に 思 は れ ぬ
 帶 迫 ち か う な れ ば 矢 先 も 外 れ 距 離 も や 遠 く な り 兩 側
 の 堤 も 低 う な り ぬ 予 等 は ゆ く 弓 手 の 方 に 今 日 の 戦 争 を
 眺 め て 馳 せ ゆ ぬ
 や う く に 私 學 校 徒 の 本 營 に 達 し ぬ け ぶ の 戦 に 關 係 有 る
 も の だ ち は 逃 げ 奔 り て 此 處 に 來 り し も の だ ち は 薄 手 深 手
 を 負 ひ し 人 々 と り づ に 集 ま り ぬ 重 手 を 負 へ る は 竹 輿 に 扶
 け 載 せ ら れ 此 處 に 運 ば れ し が 中 に 如 何 な る 氣 丈 の 人 な り け

傍に便るべき方もなし、さて如何にせむと父母はいたくも案
 ねば、片山里、殊にきのふけふは此邊まで立退きし人も少から
 ねば、此村に一夜の宿を求むるの外なけれど、戸數も多から
 歳の予と、六歳の弟を伴ひ、今宵の中に行きつくべくもあら
 山の端に沈み、むら鳥の啼もとむる形もいつしか頭昏れぬ。
 づかに四里に足らぬ下田といへる片田舎にて、長き夏の日も
 なるに、わけて乾蒸の炎天に路はいよ／＼掛らす、此日はわ
 ひの外、の時を移しぬ、まして母上をばしめ、予も弟も皆徒歩
 吉野の中別府を出しは其日の朝ありき、されどゆく途に思

歸り來ます、戦争は左して烈しくなれりとは思はれぬぞ、
 落ちくる流丸は次第に多く、わけて彼方に見えし孟宗竹の林
 に中る音いと凄じ。
 予は母上の指圖に従ひ、營内にすゝみ入りぬ、見れば此營
 にても官兵を拒ぎといむるよしなく、取片付けて引退かむ用意
 最中にて、櫓先より庭にかけて居並ぶ兵士は櫓ながらの酒
 みかはしつゝ、何事をか相語りて笑ひさいめき、時には飛びく
 る彈丸の見えざるやと怪しきばかり沈着ゐたるは、數度の戦
 場を経來つたる武者どもの酒宴ならむ。
 父上は此一群の中におはしぬ、予は母上の言葉を傳へ父を
 促し、母上、次の弟もろともにしぬ、西の方谷山さして此處を立ち
 去りぬ。

じ煩はれぬ。實に嬉しくも嬉しきは斯らむ時の人の情愛、たま／＼自己が門邊に立ち出で、逃れ來し人をとめて今日の顛末を開き合せぬたる婦人、予等の一行に言葉かけつゝ、さては母上と物語りしておはせしが、かつて予が家の名を開き傳えられしと見え、花もなき夏の夕、行きくれて宿らむ家もなき予等を深く氣の毒と思しけむ、狭く見苦しきを厭はれずばと、やがてその家に伴はれ、家族の人々にも引合せて快く一夜の宿を貸されしが、僕等にも袖に露おく野宿の憂を免かれぬ。けふ予等を此家に伴ひ給ひしは主人の母君にて、主人の名は白石武彦と呼び、ことし十九の青年、こたび私學校に加はりて肥後に戦ひ、手を負ふて故郷に歸り、いまは此家に疵を襲みてありしが、かつて家兄と同居し學校にあつて能く相識り

しと物語り給ひぬ、おはれこの夕、この話を聞き、この人を見し予が父母の心は、知らず將た何處にか辿りゆきけむ。この夜、此家にやどりしは予等の外に、同じ寝の宿なき人も多く泊り合ひぬ、廣からぬ座敷の中に、足を交へ肩を連ねて臥せしが、夜半の頃ありけむ予は夢さめて椽側に出でしに、折しも起き出で、庭にイミ居たる一人の老翁、こは武彦君の嚴父にや、遙かに南の方、天色の紅なるを指し予に向ひて、見られよ、彼處は鹿兒島あり、焼け残りてありし家の、今日またも燃ゆるなりと語り聞かせられぬ、予はやがて内に入りしも、潺々たる細谷川の水の音に、こゝろ却て澄み、眼ふたゝび涙をこぼして、父やいかに母やいかに見れば、今日の疲勞にいと熟睡しておはせば、相語らはむよしもかく、たい一人もの淋しく覺えつゝ、果ては老翁が指し教えし鹿兒

嶋を思ひ、音づれ絶えし家兄を思ひ、中別府の村盡處なる野
 中の墓原に一のこりし稚弟の今いかに淋しからむなと思ひ
 いで、潜かに双の袂をかみて夜一夜過ぎ明したりき。
 家姉は常に語りぬ、物に感じ易く涙もろきは子が家の遺傳
 性なりと、女子は兎も角、男子の涙脆きは見苦しく厭はし
 きものなしと、みづから知つて嗜まぬにはあらねど、先天
 の約束は如何にもなし難く、親同胞の中に予は一入わけ
 ての泣虫なり、おもへば幼なき折りの性癖にや。
 夜は明けぬ、さても思はぬ厚誼に預かりしと、父母は慰
 に白石一家の人々に謝し、いざ谷山の方へ赴かむと立出でし
 が、途上に思ひがけなく吉井次郎助に行きあひぬ。
 これは久しく江田の家へし来たにして、維新戦争の時
 に白川の役に戦没せし喜平次君、このたび肥後に斃れし國

道君に随ひ、東奥州の果まで見て来たらしと、いつも一つ譚
 に物語りぬる男、今日は儼然しく腰に一刀を佩びぬ、この戦
 争に關係せしとも聞かざれば、伊達に差して昔を忍びしもの
 ならむ。
 かねて谷山に立退きておはすと聞けど、たしかに様子わか
 らざりし江田の人々、きのふけふは何處何某の家におはすか
 は明かならざりしを、次郎助は父が問はるゝまゝに詳しく語
 りしかば、都合よかりしと母も微笑れぬ。
 かくて甲突川の流、石井手の邊を渡り、幾度か坂を越え
 森を潜りて水上の街道に出で、さらに横切りてきのふ合戦あり
 しとぞいふ武岡の後を廻り、さて谷山の境に入り、夕暮ち
 かく宇山田に辿りつきぬ。
 さきのふは谷山の方面にも戦争ありしかど、鹿兒嶋ちかき涙

橋、紫原あたりのことにて此處とは一里餘り二里近くも隔りたれど、予等が過ぐる途すがらは、ことごとくその囀に埋もれぬ。

きはめて予を愛せし外祖母、母が兄なる外伯平藏君を初め

江田の人々いづれも恙なく土隄の助右衛門とて名を知られし

百姓家に假の宿を定めおはしき、こたび戦争の起りてより思

はす東西に立別れて、吉野と谷山に立退きつ、絶えて音信を

聞きも聞かれもせざりしを、けふ始めて相見しなりき。

江田の人々は予等の來れるを知り、みな門邊に立出で、喜

び迎へられぬ、過ぐる頃までは三人なりし予が同胞の、今は

たゞ二人となりて、予と弟のみ父母の後に従ひたれば、目さ

とき祖母君は先づ幼なき弟はと問ひかけられぬ、彼が病める

よしは豫て知られたれば、それぞと悟り給ひけむ、予が父母

のいまだ何とも答へ給はぬうちに、問ひ重ねつゝ亡くやなり

つらむと涙に暮れ給ひぬ、聞く人は更なり、父母も予等もま

た一入新たなる涙を漲ぎぬ。

谷山に來てよりいつしか樂しき日を送りぬ、この頃には家

兄の消息さらに聞えず、たゞ國道君が出陣せしと聞えしのみ

私學校中にあつて夙に國道君の戦没を傳え聞いたる古渡七之

丞君は、斯と明かにいふに忍びずとて口を嚙みしかば、す

に早く討死して現世の人ならざりし國道君も家兄も、この時

までは尙いまだ愁歎の種子に上らざりしかど、此家に樂ひし

父母、外伯、外祖母、いづれを見てもおのゝ心の中にいふ

べからざる苦痛を包みぬ。
 予と弟とは此家に来りしより知れる人の多く、もの賑はし
 きのみか、近き邊には遊ぶに面白き小川もあれば心うれしさ
 言はむ方なく見るもの聞くもの何とやら面白く、日頃さは
 めて厳正謹恪の人として豫ては深く恐れ居たる外伯の何時に
 りて親しく心切らしく覺えし呵し。
 江田の家は、外祖母、外伯の外、外伯の細君かね子の君、
 その兒女二人、および従兄國君の若き妻ちか子の君など、
 ても既にすくなからぬ人数に、更に予等の來り依りしかば、
 いと大勢の家族とありしが、こゝに又九母が妹にて後年そ
 の夫君の任所伊豫の松山に没せし叔母上八重子の君も舅氏も
 るとも一子幸太郎を伴ひ、程遠からぬ所に假居し、予が祖父
 の妹にて父の叔母に當れる人の嫁して亡くなられし親族野崎

氏の一家も、予が毎日に釣たれて遊びし川の邊にかり住して
 かはしき。予は毎日に江田の僮僕三といへるを相手に川に釣して遊び
 暮しぬ、何の魚なりけむ能くは覺えねど、外伯が自から釣り
 來りしものは自ら喰ふこそ美味かるべしと言はれし事など、
 げの記憶にとまれれば、夜ごとの膳に上りし川魚のうち一つ
 二つは予の獲物ありしならむ、あはれ思へば此處の假住居に
 ありしは只わづかに數日の事なれど、その面白かりしこと、
 樂しかりしこと今も尙わすれず、兵火に追はれ鹿兒嶋を出で
 へより、一方あらぬ變故にあひし身のたまへく此處に逍遙
 ひ來り、珍らしくも落着きて遊び暮せしゆゑあらむ。
 身まかり、一人の孫のやうに予を愛したる外伯は、その翌年東京に
 一人の孫のやうに予を愛したる外伯は、その翌年東京に

交際の際に妙を得たりし若細君ちか子の君も、今は早や世に亡き
人の數に入らぬ、釣の友たりし三はその後暇もらひて歸りし
まゝ絶えて消息を開かねば如何にしてあるやらむ、鹿兒嶋よ
り程遠からぬ谷山、予はまばく此處に遊びしかど、すこし
く片寄りし山間の僻地なりしまゝ、ついにこの面白かりし山
田の地を音づれし事さかりき、たい折々に當時を回想して、
丘の下に立てる家、清き小川、茂れる森、さては日ごと釣
竿肩にゆきせし畦道なき、ありくと眼に心に浮びいづる
を覚ゆるのみ、

官軍は過ぐる日の戦争に、残れる諸所の私學校徒を追ひ拂

ひ、鹿兒嶋ちかくは稍々静まりぬ、されど何處にか影を潜め
し私學校徒が何時引返して盛返すやら、殊に此處かして私
學校徒の隠れ忍ぶものあらむと、日夜の詮議に吟味さびしく、
谷山にも官軍よりの探偵入り込み來つて、さらに戦争に關係
なき無罪の人の、疑はれては拘留の禍厄にあふたる噂さきり
に聞へぬ、予が父はもしや萬々かゝる迷惑を蒙りては情け
なし、いざさらば暫時遠方に此禍を避けて混雜の靜まるを待
たむと、江田の人々が推しといひるを辭し、予が一家こそり
て加世田郷野町といふに、因縁あるものを尋ねてこゝに暫ら
く月日を送りぬ、今より思へば、父母は外伯外祖母などの懸
愛に任せて、朝夕餘念なかりし予と弟とに異なり、いかにわけ
て親しき一家の如き姻族の間柄なりとも、廣くもあらぬ假仕
居に、かく親子四人の長く客待遇を受くることの氣の毒にも、

また自ら究屈にも思せしゆるならむ。
 頃しも夏の眞盛、去ばしの別れを人々に告げ、まづ伊作と
 いふを志して出づ、谷山より伊作までは行程五里、左して遙
 けき路あらねど、伊作越えて名にし負ふ難所の山坂道、わけ
 て此頃は打つべく雨天に、溪の小川は溢れいで、道路ことの
 外に悪しければ、予等の困難一方ならず、されど予は年も早
 や十歳、身の程は年に比べて大なりしま、格別にいふことも
 なけれど、弟はことしわづかに六歳のみ、ましてや今日の暑
 熱に當りけむ、下痢に悩める身の始終徒歩にて予と父母とに
 随ひしかば、幼なき足元の如何につらかりけむ、只から以時
 の事なりとはいへ實に哀れの極みなりき、はじめの路なれ
 ば兎角に拙らぬ足を率さつと、早や今日の日の夏も暮れあむ
 とするころ、やうくさすかたの伊作の里に着きぬ。

この日たましく伊作越の半腹より相伴ひし一人の老翁、名
 を日置七左衛門と呼び、こゝの郷士のよしなるが親切深き田
 舎人の常として、父母の話相手となり何れとなく物語りぬ、
 伊作は予が舊藩の主君島津家累代の中に、一旦衰へかけし祖
 業を恢復して、威名を九州に振ひ、戦國の歴史に墨くろく
 と名をとめたる義弘公の誕生地、いでや其古蹟を案内しま
 ゐらせむといふ、朝より疲れし足の今となつていかで迂路に
 運ばるべきと予は心に思ひしが老翁が折角のすゝめ黙しがた
 かりしか、たゞしは珍らしきまゝ一覽せばやと思し召してか、
 父母は予等の手を引き老翁のゆくがまに、歩まれぬ。
 見渡せば天をも衝かむ大樹いやが上に生ひ茂れる藪に、今
 は狐兎の柵家となりて此處に幾年をや経たりけむ、その蹟は
 雑草人の長を凌ぎ、たゞ主公誕生の地と記せし木標一片のみ、

老翁は深き空堀の残址を指しながら、物語りの一つくは今
 わすれたれど、年少の頃より歴史を好める予は、さだめし足
 の疲勞を忘れしならむ、ことに封建時代、島津氏の臣と生れ
 君家を見るの感情のづから異なる父母は、はとむと一種
 の感慨にや打たれけむ。
 伊作の里に着きぬ、名高き此處の温泉に晝間の疲勞を忘れ、
 夜は老翁が慰撫なる待遇に逢ひ、所柄とて、品は粗おれゆ
 かしき誠意こもれる蕎麥がきの馳走をうけて眠りぬ、予はこ
 の後今日の日までこの情ある一夜の主人に逢ふよしもなかり
 し、母は暫て家姉もろとも後年この温泉に遊び、久し振りに
 昔の物語りを繰返したりと、星霜幾年、情ぶかきこの老翁も
 今は此世にあらざるべし。
 おはれ一夜の宿も値遇の縁、翌くる日は早く此家の人々に

別を告げ、阿多田布施を経て、吹上げの砂漠を右方に、金條
 山を左方に眺めつゝ行程三里、午前の中に志す加世田郷野町
 に入りぬ、尋ねゆきて宿りし因縁の家は山元といふ、主人の
 妻ある人、むかし久しく予が家に奉公して今も尙春秋の音信
 たえぬ優しものゝ家なりき。
 町は名の如く、もとより片田舎の野町あれど、この山元の
 家は營業さばめて繁昌し、邊地には稀なる資産あり、まかも
 主人の何某は商賣の駆引に抜目なく、騒動しづまるを待つて
 鹿兒嶋第一の市街に本店を設け、大阪神戸の間にかけて盛ん
 に樟腦と砂糖とを送り出したるといふ、予が家と此家との關
 係は淺からぬ主従の中、ことに此ころは維新後の改革を去る
 こと遠からぬ、武士を尊ぶの風いまだ少しも衰へぬ時なれば、
 山元の一家庭族こも予等を特別の客人とし、朝に夕にお

よふ限りの歡待いづれ忘れがたき一々なれど、わけて記すべ

きは老婦嘉代の事なり。

嘉代の予が家に奉公せしは、予が曾祖父が十二三歳の時御

小姓として君側に仕へてより御側役の要職を務めて、六十餘

歳、死に至るまで曾て一たびも主君の叱責を蒙らざりしと其

頃、瀨中に語り傳えられし俊職君の世にありて、家運繁昌を極

めし頃なりしが、父は祖父の早世に逢ひ、たゞちに曾祖父の

後を嗣ぎて家督相続せしかば、その舊主として父を敬ふこと

一方ならねど、その情は我が子にも似たるべく予等を見ては

その孫とも思ひわたらむ、戦争おはりし後、鹿兒嶋に來りて

常に母と家姉とを慰めしも彼なり、予が初めて東京に出る時、

予を戒めて花柳の巷に入るなと頭上に針を打ちしも彼なり、

あはれ家運繁昌なりし時代、曾祖父が手に濟ひし人は多かり

しと聞くに、人情は紙よりも薄く、炎を去り涼に趨るの世上、
いつしか知らぬ顔して見過すもの少なからぬ世に、むかし忘
れぬ優しき振舞あゝ今も尙この時の事を思へば、片田舎の
嘉代といへる家來筋の婆々よりも、祖母に等しき慈愛の面影
いつしか胸に映りぬ。

加世田は鹿兒島を去る十里ばかりの南方、日本建國の歴史
に深き由縁の舊國阿多の一部なり、古史に記せる火降園命が
天降りましませし、かの「カサ、キノサト」といへるは、此
地の事なりといひ傳ふ。

予等は山元の家にあつて、氣樂なる御客人たりし一日のこ

と、予の部屋と定められし戸棚に、思ひもかけず日本地誌略
 全部を見出しぬ、こは予が小學校の教科書にして、まかも予
 が尤も嗜めるもの、いくたびか繰返して讀みつゝ、さながら
 花と見棄し雁がねの故郷の雛に遇へる心地、まことや本年六
 月、兵火に追はれて鹿兒島を出でしより、書物を手にしたる
 は實にこれが初めなりき。
 ある日午晷の夢さめて起きいづれば、座に見馴れぬ人あり、
 いと打ちしめりて何をか父母に語り、父母の眉には哀傷の色
 迫りて見えしのみか、この頃まばし乾きし母上が臉邊には時
 ならず涙の露やぞりぬ、聞けば鹿兒島地方の戦争一たび鎮ま
 ると共に、この春肥後に戦没せし國道君の訃音たちまち其家
 に傳はり、外伯と外祖母とは東京に留守せる予が家姉母子を
 氣づかひ、俄かに東京に行かるゝこととなり、その留守中の

萬事ごとく母上にたのみ置たき迎ひとして、こゝに參上
 せりといふ使者の口上、あはれ幼弟を奪ひ去られて日數もい
 まだ多からず、吉野村の孤墳草やうゝに生ひむとす、かつ
 は家兄の身の生死いまだ明かならぬを大方は夫れぞと思はる
 るに今はまた國道君の訃音あらたに聞えて、予が父母には唯
 一の娘たる家姉は二十二歳にして花なき寡婦の境涯に入り、
 父母が爲には挿頭の花ごとしやうゝ四歳の外孫は父なき孤
 兒となりぬ、老てもあらぬ父母の鬢髮、この一年に白うなら
 むとせしも實に道理ぞかし。
 母上は江田の使者もろとも鹿兒島に歸り給ひ、予は父と弟
 もろとも尙山元の家に残りぬ、今より思へば二十餘年の夢、
 年久しくして出來事の多きは打忘れられど、此家にありしう
 ち、片浦といへる漁場に遊びて綱引を見たること、毎日の膳

如何に成長せしぞ、もし相逢ふこともあらば互ひに當時を語り合ふて一夜をみまひ笑ひ興せむものを。

鹿嶋の願動も一先まづまりぬ、立退きし人々の中には歸り來つて家屋の新築にとりかゝりしもありと噂に聞えぬ、さらば予が一家も歸りゆくべし、いつまで山元の家を煩はさむも心苦しと、今度は川邊といへる道を傳ふて堂の尾阪を越え、谷山に出で、鹿嶋に辿りぬ、行程およそ十里、朝とく加世田を立ち、いまだ暮れざるうちに鹿嶋に入り、下荒田なる江田の家を音づれぬ、過ぎし頃より此家にかはせし母上はいつに變らず笑顔もて予等を迎え給ひぬ。

この日、加世田より駄馬一匹を雇ひ、予と弟と相擁して跨がり、時には予のみ下りて歩みしが、父は始終徒歩して伴は

に上りし魚介のわけて美味なりしこと、すべて此途は類を製造する土地とて家々にて長き竿頭に干しぬたること、程遠からぬ所に村用の井戸ありて水汲に集まれる人聲の喧ましかりしこと、さては井戸のうちには數多の真鯉、鯉の群がりぬ。小兒心に掘へたかりしことなどは今も尙消えぬ記憶にとまりぬ。

今一つ覺ゆるはむかし母上の家に奉公せしころ筆と呼ばれしもの、今は此地に古着商を営めるが、その義子に佐太郎とて予より二つ三つ年嵩の男兒と日毎に遊びぬたるが、下賤の生れなりけむ、いつも予に與ふるを名目に、いづこよりか桃の實を盗み來りて、大なるを自己が懐中に捻ぢ込み、残れる小さきものを撰りて予に分ちぬ、さても郎格の少年かなと予は其ころ獨り心に卑みぬるが、さても其後さる程に、今は

せ給ひぬ、予かつて旅に出で、山村水廊の間、親子づれの旅
 客に遇ふごとくに忽ち今日の事を思ふ、明治二十三年の初歸省
 して故郷にあるの日、一たび川邊に遊びける時、玄とくと
 ふる春雨を胃して又た此道を過りぬ、山の谷、水の光、舊に
 依て舊の如く予を迎へしに、むかし堂の尾阪の茶店に憩ひ、
 こゝに午餉をえたゝめし事なほ懐ひ、亡き人々を忍びつゝ、
 た悲哀の情に禁へざりき。

きてみれば此處も浮世や、千門萬戸たちならぶ軒、波うつ
 巖のふまでは九州隨一の城下たりし鹿兒島の市中いつし
 か修羅の巷となり、今日は昨日の面影なく、たゞ雉子なく焼

野が原となり果てつゝ残りし家はものゝ三十分一にも、足ら
 ずと聞く。
 士族小路などには逸早く歸りし人ならむ焼け残れる倉の底
 さては門の側に小屋かけして住へるもあれば、あるは焼瓦を
 積みたてゝ小屋の構をしたる、稀に焼け残りし家に一家一門
 うち寄り集ひて住へるもあり、立退きし人のいまだ歸らざる
 もの多きまゝに、垣根やぶれてつくらふ人もなく、焦げし壁、
 焼けし瓦、おちかゝりて往來を鎖し、家ごとの庭には八重む
 ぐらの露ふかし。
 ことに到るところの焼跡には、蓬に似たる一種の草、茫々
 と生ひ茂りぬ、平生日頃あまりに見馴れず、名も知れぬ草の
 此時にのみ生ひし故にやあらむ、誰が名づけしむ、いつしか
 鎮草と呼びけるもおかし、また此草とよもに、いつ蒔きし

くへか運び去られて、わづかに柱と屋根のみとなり、さあが
 ら家屋の骸骨ともいはむ有様に、とて再び住居とはなし難
 きも、同じ屋敷内の別宅は無難に取残されしまゝ、兎も角も
 と江田の人々さては予が一家も、こゝを暫時の住居と定めぬ。
 こゝに移りて幾日の事なりけむ、江田の外伯と外祖母とは
 後事を母上に頼み、東京に赴かむといはるゝやう、御身等
 が本立寺馬場の屋敷は焼け尖せぬ、願ふは一の家こそりて留守
 されたしと、まみく説かれたれど、いかに荒果し跡とはい
 へ、住み馴れし家園のいと懐かし、予が一家は江田の家は外
 に留守も人のなさにあらねば、予が一家は江田の家にて五
 六日の夢を結びしのみ、やがて混雑の最中、鹿見島にては俄
 かに人手を頼みきたきまゝ、予が家の焼け跡に、いそぎ一軒の
 府より村人を雇ひ來りて、予が家の焼け跡に、いそぎ一軒の

冬瓜の斯くは焼け跡に生ひ蔓りけむ、黄色の花を開き自己が
 まゝに早や大なる瓜となつて、のツそりと鬼瓦の側に横はれ
 るが、時にとつて晩業の料となつたる滑稽談もありし、さて
 も容易に生えぬ種の、誰れ蒔きしともなく斯く成長せしは、
 いかにして怪しく不思議の事なりける、たい思ふ、この瓜
 と、この草、いづれも灰と焦土とを好むものあらむか。
 故郷こゝと來て見れば、予が本立寺馬場の家は焼け尖せて
 跡なく、近隣にて東の伊集院氏、西の内田氏、いづれも其屋
 敷内ある焼残りの建家を假の宿と定め、繋がる線の永田氏も
 主人休之丞君が手工に長せるまゝ自ら小屋掛をなしたあり、
 さてまた下荒田の江田の家はと聞くに、廣袤およそ二千坪の
 一構、運よくも近き邊の一軒と共に焼け残りたれど、篝火
 に用ゐしやらむ、戸障子をはじめ壁板など取り外し、昔いつ

梧桐の一片おのづから風あき空に舞ふて、漸く秋の衰れを知

れ雨露を後々に足れるのみ、されど維新改革の波瀾に捲きく
づされて一旦衰へし予が家園は、この年の騒亂によりてます
ます逼迫し、戦争おはりても直ちに新らしく營むの運びに到
らず、かくて予が一家はこの堀立小屋に二年の春と秋とを迎
えて、予が父は終に此家に逝きたまひぬ、あはれ當時の事は
深く予が心を動かさしむ、いつとも大度高樓の美むべき夢
を忘れて、このいふせく見苦しき茅屋の朝夕いかに樂しかり
しかを思ひ起さしむ、げに思へば竹の柱に茅の屋根、手鍋さ
げての快樂は、男女が中の懋のみには限らざりけり。

堀立小屋を營み、やうく歸り住むこととなりぬ。
三月、とし六月のはじめ、兵火に追はれて此處を立退きしより
断せざりしものを、今こゝに假令むかしの姿あしとはいへ、
いふせきこの小屋を、今日より予が家ぞと思へば、何とやら
む、草深き片里山より花の都に歸り來りし心地、この嬉しさ
を何に譬へむ、
予が家はかゝるさまにて、間に合ひの堀立小屋の下に暮す
こととなりぬ、もとより一時の假の宿、ながく住まむと思ひ
しにあらねば、丸木の柱、茅葺の屋根、畏こけれども傳え聞
く隠岐にありてふ黒木の御所を忍びて移り住みしが、この月
の末、薩南地方の名物なる暴風雨に逢ひ、あはや倒れむとし
て僅かに其難を免がれしも、軒かたぶき柱ゆがみて、たゞこ

隔て、相対せる所に、米倉金倉とて舊藩の時の倉庫なりける
 邊より肝付屋敷といへる家をも取り携へて皆とし、市中の一
 部を占有して海上の海軍と連絡を通じ、防禦の用意おさ
 油断なき姿に、やうく近ごろ片田舎より歸り來りて假に住
 居を建てたるもの、さては氣早く新築に取掛りし市中の人々
 は、また俄かに騒ぎ立ちて家財道具を取片付け、思ひく
 立退くもあり、たゞ山手の方に住みて危険のうれひなき人々
 は、大方ふみといまり飛びくる砲丸銃丸を防がむため、庭先
 に横穴空堀をほりて萬一に備へぬ、予が家の近傍にて予等と
 同様に立退かざりしは分家の伊集院一家と永田氏の一家、さ
 ては西隣の内田氏とのみ、内田氏は主人父子ともにおはさ
 婦人ばかりの心細さに尙立退かず、屋敷内亦有る低き所に横穴
 を掘り、はじめ一日二日は此處に隠れておはしき。

るべき八月の末つかたより、誰いふとなく私學校徒は波濤の
 如く引返し來りて官軍が占領せる鹿兒嶋を回復せむの勢ひあ
 り、さては此處も再び戰場となるべしとの風説いたる處に開
 えぬ、されど昨日けふ日向の永井村に取圍まれ孤城落日の
 私學校兵いかにして歸り來るぞ、まして名に負ふ可愛岳の難
 所をいかにして斫りやぶるぞ、よしやこの重圍を脱け出で此
 難所を斫り破りても鹿兒嶋までは行程四五十里、私學校徒い
 かに勇猛ありとも、身は金鐵にあらじ、よもや歸り來るまじ
 なぞ仔細めかして語るもあり、この後いかになるやらむと思
 ふうち、歸り來るべしとの風聞まこととなり、私學校徒は永
 井村の重圍を斫りぬけて逃げ去つたりと洩れ聞えぬ。
 かねて鹿兒嶋を守れる官軍は、兵數少くして所詮途中に拒
 ぎといひむること叶はざりけむ、舊城および私學校と練兵場を

磯の濱に出づるの別道にて、きのふけふ立退く人の路筋に當
 りぬ、一日予はこの街道の傍に立たせ給ふ諏訪宮ある大鳥居
 の傍にイみつゝ、織るが如き往來を望みて、あはれ予が一家
 もかつて此處を落ちたりけりと、小兒心にも過ぎし昨日のつ
 らかりしこと、恐ろしかりしことなぞ思ひ出せる折しも、見
 るさへ懐かしき十字の紋をつけたる羽織袴を穿ち、結髪の
 供衆五六人に前後左右を護らせし一掛の乗興は、予が立てる
 大鳥居の傍にいふせき茶店の前に暫し留まりしが、やがて供
 人は往來の袖を叩き、何をか聞き合せては、輿中の人に言上
 せるさま暫て母より痲物語りに聞きたるありし昔を今眼前に
 見し心地、やがて供人は茶店に立寄り、鹿兒島にては高洲寺
 と稱へ早熟を喜ばるゝ甘藷の新たにふかして湯氣の蒸々たり
 けるを購ひ、懐紙に載せて恭しく輿中の人に捧ぐるを見たり

折しも官軍の龍驤艦、昨夜の暴風雨に吹かれて祇園洲の濱
 に打ち上げられたりと聞き、いそぎ馳せゆけば、昨日まで烟
 を吐き浪を蹴りつゝ勇ましく沖路はるかに往來したる家屋大
 の軍艦は、たい見ろ稲荷川の裾に打あげられつゝ岸より三町
 ばかり隔てゝ座りゐたり、あはれ私學校兵歸り來らば忽ち奪
 ひとられむと思はれしに、流石に儼として城の如き軍艦、座
 りながら巧みに拒ぎて、私學校徒の手に落ちざりき、さても
 この日この時、この難にあひし船中の人々、さだめて苦心の
 あまりに或は深く決する所ありしあらむ。

予が屋敷より二三町の東方、諏訪の馬場は吉野吉田へ通じ

方^の砲^門を^開いて^陸上^を攻^撃した^らば、^鹿兒^嶋市^は二^たび^火船^の
 つ^いて^小銃^のひ^やさ^かに^烈しく、^さて^は沖^を軍^艦より
 は^砲門^を開^{いて}陸^上を^攻撃^{した}ら^ば、^鹿兒^嶋市^は二^たび^火船^の
 の^中に^包ま^れぬ、^こは^昨日^横川^地方^に健^闘せ^し私^學校^徒の^先
 軍^が馳^せ返^りて^米倉^金倉^の官^軍を^追ひ^拂は^むと、^こゝ^に一^激
 戦^を試^むる^なり^き、^さの^ふ十^里の^外に^あつ^て今^また^こゝ^に戦^に
 ふ、^その^奮戦^疾驅^の状^かも^ひや^るべ^し、^されば^こそ^十重^二十^に
 重^に固^まれ^て如^何なる^妙算^神謀^も、^施す^によ^しな^しと、^敵に
 味^方に^信せ^られ^し永^井村^を斫^りぬ^け、^まか^も四^五十^里の^長程^に
 に^息を^もつ^がす、^わづ^か四^日に^馳せ^つけ^たる^剛膽^と勇^氣は、
 今^も尙^明治^十年^戦争^中の^一偉^談と^して、^聽く^人、^見る^人に^舌
 を^巻か^しぬ。

き、吹^く風^の簾^をま^かね^ば興^中の^人の^面影^は予^がつ^いに^見る^を
 得^ざり^しが、^傍に^あり^し物^識ら^しき^人に^問へ^ば、^鼻た^かく
 と^蠢め^かし^てい^ふ、^あの^君こ^そは^名聲^一世^に高^く威^望胡^野に
 振^ひし^前の^左大^臣正^{二位}島^津久^光公[、]今^日し^も玉^里の^御屋^形
 を^立退^かせ^給ひ、^磯の^濱なる^御子^息忠^義公^の御^屋敷^に赴^かせ
 ら^るゝ^なり^と、^あは^れ野^人店^頭の^一物[、]は^から^ず公^侯の^賞美
 に^あづ^から^むと^は。
 予^が思^はす^興の^行衛^を見^送り^ぬ、^折か^ら東^北の^方に^雷鳴^に
 や^と思^はる^ゝ一^種の^響股^々と^起り、^あが^く引^きつ^ゝ遠^く響^く
 を^開き^ぬ、^傍の^物識^先生[、]予^が向^ひて^いふ、^これ^戦争^の音^な
 り^凡そ^遠く^隔て^ゝ戦^争を^開く^とき^は、^敵味^方の^銃聲^ひと^つに
 な^りて^遠雷^の如^くなる^もの^なり^と、^實に^この^物識^先生^が言^葉
 に^違は^ず、^この^時は^これ^鹿兒^嶋を^距る^十里^許、^大隅^國横^川地
 方^の砲^門を^開いて^陸上^を攻^撃した^らば、^鹿兒^嶋市^は二^たび^火船^の
 の^中に^包ま^れぬ、^こは^昨日^横川^地方^に健^闘せ^し私^學校^徒の^先
 軍^が馳^せ返^りて^米倉^金倉^の官^軍を^追ひ^拂は^むと、^こゝ^に一^激
 戦^を試^むる^なり^き、^さの^ふ十^里の^外に^あつ^て今^また^こゝ^に戦^に
 ふ、^その^奮戦^疾驅^の状^かも^ひや^るべ^し、^されば^こそ^十重^二十^に
 重^に固^まれ^て如^何なる^妙算^神謀^も、^施す^によ^しな^しと、^敵に
 味^方に^信せ^られ^し永^井村^を斫^りぬ^け、^まか^も四^五十^里の^長程^に
 に^息を^もつ^がす、^わづ^か四^日に^馳せ^つけ^たる^剛膽^と勇^氣は、
 今^も尙^明治^十年^戦争^中の^一偉^談と^して、^聽く^人、^見る^人に^舌
 を^巻か^しぬ。

無比の面々にして、連日睡らず、連日食はず、玄かもゆく、
 敵を駈け惱ましての苦戦、その困苦のさま、思ひやるだに涙の
 種なり。
 聞く、私學校徒は身に纏へる戎服も寸断となりて海布の如
 く、もてる什器も腰に佩びたる一刀も幾何の苦戦に満足なる
 は稀なりしが、天生の勇氣のみは少しも最初に違はず、わけ
 て真先に歸り來りし人々は猛虎の荒れたるが如く、手にく
 白刃を掲げて足並は宛がら飛ぶに等しかりしと、さもあらむ。
 數の陸軍、及び警視隊に海軍の陸戦隊を加へしものみなれ
 と、別れつゝ生死をわが故郷の地に争ふ、さだめし一種かぎ
 と、その多くは是また薩摩人に、朋友親族たがひに敵味方

この日午後、私學校徒は前後相つきて歸り來りぬ、予が家
 の近傍なる一橋の田中氏、諏訪の馬場の大野氏などに、假
 の陣營は設けられつゝ、西郷先生をはじめ重立てる人々も此
 處にかはせしが、防禦のたよりあしかりけむ、いつしか城山
 に引揚げぬ。
 今回かへり來りし私學校徒の員數およそ幾何ありしか、知
 らず、或は千五百人に餘るといひ、或は只の五百人にも足ら
 ざるべしと稱へしが、城山没落の砌ありし死骸と生捕られし
 人々をなぞ思ひ合せて大凡は七八百人、よも千人には越えざり
 しならむ、中には途中より脱せ加はりしものありし、また手
 負ふて鹿兒嶋に歸り心ならずも一旦官軍に歸順し再び出で
 加はりまもあらむ、終始相離れず、果ては可愛岳の重圍を斫りや
 開の數を重ね、終始相離れず、果ては可愛岳の重圍を斫りや

もとより噂は聞えられぬ、さまで急ぐに及ばじなど、おちつきし人々を驚かして私學校徒は疾風の如く歸り來りぬ、すはといふまもあらばこそ、早くすでに戰場となつたりければ、

しに相違あかるべけれど、大方はこれを攻撃するに必要なる大砲のなかりしゆゑならむ、當時私學校徒の方には兵器彈藥すでに全く盡きて、一發の彈丸さながら連城の壁に等しく珍重せしと聞く、されば幾多の私學校徒が永井村の重圍を斫りやぶりて鹿兒嶋に馳せ歸り、更に城山に立籠りて、尙よく數週の籠城を遂げしものは、實にこれ援けば玉ちる腰間三尺の秋水と斃れて己むの精神ありしのみ。

りなきの感慨に迫りしならむ、さればにや私學校徒の一隊、疾風の如く歸り來つて先づこの米倉金倉の官兵を追い攘はむとせしも、勇武の譽れいづれ劣らぬ敵味方、こゝを先途と防ぎしまゝ、流石の私學校徒も攻め落す能はず、點々と先途と防巢の如き彈痕を、この倉の壁と私學校の石垣とに残して、當年の紀念をとめぬ。

さてまた多賀山に上りし一隊は、祇園洲濱に座れる龍驤艦に向つて攻撃せしむ、其甲斐なかりしのみか、艦中の人を苦しましむるにも足らざりけむ、艦中よりは頻りに發砲して永安橋附近は人の近づくことも叶はざりしと、かく私學校兵がその勇氣と膽略とをもて、いふにも足らざる少敵の官軍が守れる米倉金倉を攻めて取ること能はず、風破れし龍驤艦さへ苦しむること能はざりしは、官軍の防禦その宜しきに適ひ

も危ふからねば餘所に立退きもせざりしが、この日より翌日の夕方まで、さながら亂戦の様にて、何處よりも知れぬ銃丸砲丸をりくりに飛び來れば、むかし曾て水を取らむとて丘の下を穿ちて其甲斐なかりしまゝ打ち捨てありし土窖のうち、に暮しつゝ、銃砲の聲の斷へしを待ちつゝ出で、様子伺へり、外れ弾に討たるゝの心配は却て小銃の方に多しと聞けど、まばく聞き馴れたる故にや、耳を掠めて飛び過ぐるも驚かぬぞ、いつものながら恐ろしく凄まじく思はれしは大砲の音なり、その烈しき響をなして飛び來りつゝ爆然として破裂する時は、山も丘も崩るゝ許りにて、よし二三町を隔てしものもなほ足下におちし心地す、ことに私學校徒の一隊が祇園洲濱の淺洲に横はれる龍驤艦を攻撃せむと試みし多賀山は、予が屋敷の東南五六町にあり、されば沖なる軍艦が釣瓶うちに放

逃げ後れし人々の周章狼狽一方ならず、戦闘はげしかりし米倉金倉の近くより私學校邊にかけて住へる人々の中には膳に向ひし箸なげすて、逃げ出せしもあり、また丸裸のまま湯屋の軒より落ちのびしもありといへば、大概の有様は推しはかるに足りあむ、突然に驚かされて狼狽へ騒ぎしは、ひとり逃げかくれし市民のみならず、官兵、巡查などの中にも斯る人すくなからず、果ては私學校徒に出あひて研られしものもあり、普通の文官、或は眞宗の僧侶などにて非命の最後を遂げしも多く、幾多の死骸は算を亂して、こゝかしこに横はりつゝ、血は流れて市街を染め、腥き風は巷間に満つ、鹿兒島の人は今も尙「二度やぶれ」と唱へて、時に夜話の席上に一種の花を飾るは當日の惨状を物語るなりけり。予等は夏よりこのかたの経験もあり、例の掘立小屋にある

ちし筒先は恰も予が家ちかくなりしかば、落ち來りて破裂せし彈丸も數すくなからず、西にありなる内田氏の妻女が子息の許嫁と共に、砲聲の途絶えしまゝ、折から荒れ果てゝ有るかなきかの様ある垣根を越え、予が家の庭ちかくをそゝるゐるきてゐられしが、一發の砲丸といろき來り、まかも間近に破裂せしかば覺えずも予等の隠れ家なる土窖さして駈け込まれし事もありき。

米倉金倉にての戦は少時にして熄みぬ、されど砲聲銃聲は絶えず此處かしこに聞え、火の手は幾十個處より揚りぬ、ことし夏のはじめ一たび焼け失せて、きのふけふ漸く假普請も濟ませ稍々市街らしくなりし鹿兒島は、あはれまた一面の焼野が原とあり了んぬ。

私學校徒は兵器乏しくて終に米倉金倉の官軍を追ひ攘ふこ

と叶はず、官軍も亦こゝを必死と守りて只管防禦しつゝ後詰の兵を待ち居るに過ぎず、果ては二日一夜の激戦に鹿兒島の大部は、官軍の手より私學校徒に引渡されぬ。

二日一夜の激戦首尾よく故郷の鹿兒嶋、その大部分を取戻しぬ、久しく官軍に占領されし故郷の空も今はとり返されぬ、これぞ私學校徒にとつて、せめてもの満悦なりき。

予が郷黨の先輩阿多宗五郎君は、かつて職を陸軍に奉じ、邊見十郎太とは位置も下らぬ同僚ありしが、廟堂の風雲あれ征韓論やふれ、西郷先生袖を拂つて故郷の空を指させし時、其まゝ従ふて歸り來りしよりは、劔と鋌とを握つて背門の南

畝に耕すうち、本年の春、私學校徒に推されて一隊の長とな
り、肥後路より日向路にかけて轉戦せしむ、運つよふして身
にすこしの恙もなく、今度も衆と共に馳歸りしが、けふ米倉
金倉の戦に、折しも敵の軍艦よりうらし砲丸に双の大腿骨を
碎かれ、私學校の門前に、生けるといふは名のみに倒れぬた
るを、つき従ひし軍夫の一人、健氣にも有りあふ板に抱き
上げつゝ、そのころ諏訪の馬場なる五代氏に同居せる其細君
の許に送り届けぬ、この春に相別れてより絶えて見ざりし其
人が、助かるまじき深手を負ふて俄かに歸り來りしを見し時
は、いかに驚きけむ、されど女ながら、年月この人に連添
ひ來りし女、かくても更に狼狽し姿なく、静に創口を洗ひ、
残る方なき手當も其甲斐なく、迎もとりとむべき疵にはあら
ざりけむ、宗五郎君はこの最愛の人に介抱されしを知るよし

もなく、忽ち息たえぬ、かくて假に五代氏の屋敷内に埋めら
れしも、さらに本立寺馬場なる自宅の焼け跡に移されぬ、あはれ
らに又た淨光明寺岡なる西郷先生の墓側に移されぬ、あはれ
千軍萬馬を往來して今日ふるさとに生らえ來つ、たま／＼疵
を負ふて因縁も淺からぬ私學校の門際に倒れ、まかも久しく
相逢はざりし女に介抱され、我が住みし屋敷の内に葬られし
は、かつて例すくなき譚柄なりける。我が住みし屋敷の内に葬られし
こゝに予がために一人の叔父靜吉君は、この夜二人の兵士
を伴ひ、繁がる縁の伊集院早太郎君を訪ひ、手にしたる一羽
の家鶏を投げ出し、おのが好める薩摩汁をと頼み、久し振の
美味さても有難し添しと幾度か謝しつゝ、赤き腰に一刀
城山に入りぬ、身には肌うすき一枚の單衣を纏ひ、腰に一刀
を佩びしのみ、その外には何處に得たりけむ赤き毛布を携え

しは、冷氣を凌ぐ夜の念ならむ、みれば僅少の月日に見かはすばかり色まっ黒々の面影となりて骨のみ高く目のみ窪める様、いかに久しく風雨に暴され山野を駆け廻りて備さに難苦を嘗めしやら、思ひやるにも餘りありしと、こは夜ふけて後のこと、まかも火急の折柄、早太郎君の家にても、すこし隔りし予が屋敷まで告げ知らすべき暇なかりけむ、この時相見ざりしまゝ予が一家は終にこの叔父の白骨すら見ること叶はずなりぬ、後日この夜のあらましを聞き傳えし父は、薄き兄弟の縁なりしと残り惜しげに宣ひしも道理、彼の外には只一人の同胞もあかりければ。

阿多宗五郎君が珍らしき最期を遂げしも、予が叔父静吉君が数碗の薩摩汗を傾けしも、皆これ鹿兒島の大部分が私學校徒の手にありし一日一夜の事ありき、わづかに一日一夜のことなれど、ものゝ哀れをとめしは宗五郎君のみにあらず、叔父君のみにあらず、こゝに家鴨の馬場なる松岡氏の兄弟四人、さきに軍に従ひ肥後に戦ふて三人すでに戦死し、長兄一人重創を養ふて家にありしが、この日私學校徒の歸り來りしを聞くや否や、其まゝ身を躍らして馳せ出でむとせしを、老いたる父は袖ひきとめ俄然として、汝等同胞四人のうち、三人すでに身を西郷先生に致しぬ、残る汝も亦その重手を負へり、こたび再び出でゝ軍に加はらずとて、義において違ふことあるまじければ、年老いて餘命覺束あさ我がために、せめて汝一人は踏止まりて生き長らふ

べしと、道理せめて哀れの言葉は何とや聞きけむ、暫し差俯
いて無言の涙を含みしが、またもや耳を劈く砲聲に我を忘れ
て、父が止むる袖を拂ふが否、疾風の如く駈出で、竟に歸ら
ず、

あはれは是れのみにとまらず、城が谷なる大迫徳次郎、
年はじめて十六、この春同年の従兄弟あにがしと相伴ふて戦
場に向ひ、一人は肥後に討死し、自己は疵をつみみて家にあ
りしが、この日また馳せいでむとするを、母氏と姉妹とは、
この儘かくてあるも更に武士の面目に缺くる所はなかるべし、
手を負ひし身の再び死地に赴く用なしと、前後左右より袖袂
を取りて頸りに留めしが、いつしか家人の油断を伺ひ、その
夜秘藏の一刀を携えしき、裏口より脱けいで終に城山に無
惨の最期を遂げぬ。

こゝに兄弟四人、その名ひとしく私學校に重く、果は同胞
同心おなじ枕に討死とげし村田三介君の弟に、高城十次君と
いふは、かつて宮廷に仕へて侍従の職を辱ふしたるが、私學
校徒の面々もるとも、鹿兒島を引揚げて城山に立籠る途すが
ら、後迫なる自己が門前を過りつゝ、もはや生きて還るまじ
といふと、かねて覺悟やしたりけむ、妻は直ちに縁の黒髪を
断ら、二人の小兒もろとも門前より、良人の後姿を見送りしと、
あゝ聞くも哀れ、語るも哀れ、いづれ一場の悲劇なりける。
頃には露けき秋、たいさへ濡るゝ袖袂、いかにせよとか降る
は涙の雨やさめ。

の事起りても、進退を共にし、はては自己の生命を捨て、
 主の最期に伴ひしとかや。
 當時私學校徒の中にあつて今もなほ生き残れる人々のうち
 には、曾て其首領と仰ぎし桐野が城山の没落真際にこの舉動
 ありしは、妻子に後髪を曳かれし卑怯未練の振舞、武士の耻
 づべき所業なりとし務めて蔽ひかくさんとす、軍陣にある身
 とはいへ、一度妻子を顧みしとて固より武士の面目に耻づる
 所はあかるべきに。
 おもふに彼は、生れて人一倍に涙もろく情に厚かりけむ、
 その大敵を眼前に扣え、去かも死期の當さに近づけるを知り
 つゝ、なほ闇夜に乘じて國みを衝き、面あたり永訣を序する
 の情緒に到りては、正に是れ千古に傳えて、つゆさらく耻
 かしからぬ日本武士の風流といふべし。

月の色もいつしか秋となりぬ、風のおと、虫の音、露の珠玉、
 そいろに往時まのばるゝ朝夕、戈を枕に夢やすからぬ昨日け
 ふ、出づるに途なく引包まれし城山の秋、さても如何なりけ
 じ。
 没落に先だつ四五日前と聞く、桐野利秋は従僕一人と共に
 密かに園をぬけ出で、時しも實家に立退きし家人を音づれ、
 親しく永き訣別を告げつゝ、身に帯びし金子を送り、曉方か
 けて引歸したりと、いかに慄悍なりしとはいへ、いかに勇猛
 なりしとはいへ、當時一匹這ひ出る隙もあさまで、十重二
 十重に圍まれし城山を、さても如何にして従僕もろとも脱け
 出でけむ、この僕は維新戦争の時より彼に昵近せしもの、生
 國は京都のものなりしが、何とかしけむ非常に彼に愛せられ、
 ついに彼が舊姓中村を名乗り、朝夕彼の座側を離れず、今度

さて、私學校徒が鹿兒島に入りし時、かのく其家に歸りて久しく逢はざりし父母にも見へ、妻子にも逢ふの暇はありしならむに、多くは我が家の近傍を往來しながら絶て振り向もせず過ぎゆきしとぞ聞く、中には軍務に忙がしきもありしならむ、家族の行衛わからざりしもありしならむ、されど軍にありて家を省みるは武士道に欠くるの振舞なりと思へる一種の風習ありしためか、叔父静吉君の如きも自己が家には入りらずして伊集院の門を叩きぬ、たゞ高磯十次君がその家に立寄りしは例すくさき談話なれど、これもたま／＼我が門前を通りかゝりしまゝの事にて、もとより態と道を求めて立寄りしにはあらざりき。

出陣の水盃とりかはして一たび家門を出でたり、いかで生きて我が家の軒を見るべきと、誓ひし一旦の覺悟を胸にたゞみ

し私學校徒の面々が、この時に及びてもかのく我門を叩き妻子を顧るを厭しとせざりしは、いかに其氣慨の最後まで表へざりしかを知るに足りなむ、かの手を食ふて家に紙を養ふもの、さては事情あつて心ならずも官軍となつたるもの、または隠れ忍びてありしものまで、西郷先生歸り來ませり、私學校兵また現はれたりと聞くや否や、膳に向ひし箸を措き、病に臥したる枕を蹴り、手にしたる鐵なげ捨て、其まゝの一文字に馳せ出で、加はりしは何たる勇俠ぞ、傳え聞く、エルバ嶋を逃れしナボレチンの馬前に駆け集まりし殘卒は、大將の好運をたのむこと尙ふかく、更に一たびウチトルロの大決戦を試むるの望みもありしかど、今こゝに永井村の圍みを破り、天下の大兵に追はれつゝ、わづかに身を以て故山に歸り來りし私學校徒の希望は只これ城山の露と共に消えゆく一

事あるのみ、それと知りつゝ馳せ加はり枕をならべて最後を
遂げし氣概に至りては、むかし元龜天皇の間に名を得し一騎
當千の武者と、いづれか骨の芳ばしきぞ、これを日本武士が
傳へし精華の最後といふべし。

私學校徒は鹿兒嶋を取戻してより僅かに一日一夜、官兵の
大軍また既に襲ひ來らんと聞きぬ、さては此まゝ此處に防々
は便利あしかりなむと、明くるを待ちて皆ことごとく城山に
引上げたれば、一たび其手に入りし鹿兒嶋はこゝに再び官軍
の手に渡りぬ。
多賀山の頂上にのぼりゆくは龍驤艦より上陸せし海軍の將

校あらむ、吉野村の方より高く行進喇叭の聞ゆるは陸軍の一
隊ならむ、見るく市中に兵士の山を築きぬ、さしつゝ宿る
べき家なかりけむ、予が茅屋の更らに狹きをも厭はで一宿を
たのみし官兵五六人、いづくの聯隊なりしか、今は覺えぬを
規律たしく、まかも温順に、その立際には懇懇なる一禮の
べて何處へか立ち去りぬ、この夜同じく分家の早太郎君が家
に泊りし一組は、肥後にてありし戦争を物語りつゝ、いたく
國道君の陣没を惜みしとぞ、ついで縁者の一門と知つてか、
知らずか、やさしくまほらしき振舞、いづれの隊の兵士なり
けむ。
官兵は市中より近在かけて要所々々を固めぬ、いざよらば
引包むで蟻一匹も洩さじと、時しも九月三日、四方より城山
を圍みぬ、さて後は戦争といふほどの事なく、銃聲砲聲は絶

間なく聞えたれど、多くは官軍より打出せしものみ、予が
 屋敷は市中とはいへ山手に近ければ、やゝ危険ならず、設け
 の土窖に隠るゝの心配もなく、例の堀立小屋のうちに夢やす
 らかに起臥せしが、折には雨か霰か、思ひも染めぬ流丸ヒユ
 いと音して飛びくる事もありき。
 ある日、家弟は家の外なる厠より出できたりて、只今一個
 の流丸、厠の柱に中りしといふ、ゆきて見れば、借も危ふかり
 し、跨りぬし家弟の頭上を、わづかに二尺ばかり隔て、傍の
 柱を物の見事に打貫きわたす、されど此頃の事なれば老たる
 も幼きも戦場に馴れて驚きもせず、聞きし予は固より他人に
 嘲したりとて珍らしと思ふはなかりしならむ、予等も最初の
 はどこそ恐ろしくも思ひたれ、いつしか馴れては、劍戟の光も
 目に恐ろしからず、銃砲の聲も耳に恐ろしからず、稀に飛び

くる流丸、時に耳を掠りて過るも何處に落ちけむと見やるば
 かりになりぬ、予等のごとき幼童すら馴れてはかくの通り、
 ましてや幾度か戦場を経來りし猛將勇卒が、大筒小筒雨や霰
 とたばしる中に、悠々として談笑自若たりしとの物語おもひ
 やるにも難からじ、凡てとはいはれねど予が思ふ處によれば、
 軍陣に臨める人に勇怯の差別あるは、馴れしと馴れざるに
 因るにやあらむ。

私學校徒一たび引揚げて城山に籠りしよりは出で、戦はむ
 ともせず、寄手の官軍は、さす敵の無やと思へば用心いとい
 厳しく守りわたる一夜、いづくより來りけむ、總勢わづかに

二十餘人、わけて用心きびしき米倉金倉の陣を目掛けて不意に押し寄せ來りぬ、もとより油断なき官軍は、すわといふ間もなく四方八面より追とり巻きつゝ、夜目にもあるさ一人の首領を、みごと銃槍に突駱しぬ、曉方の空はれて其首級を見るに、あゝこれぞ薩南に聞へたる名物男の一人、貴嶋清が見る果てたる面影なりき。

さきに私學校徒の勢力三州を徹ひて、草も木も靡かぬものみか、まかもし頃には、別に見る所ありとて反對の顔色みえしのも、まは冷然として傍觀したる貴嶋清が、さのふけふ私學校徒まは座視すべきの秋にあらすとて、おのれに身を許したる二十餘人の死士を提げ、關に乗じて最も堅軍と聞へたる金倉

米倉の官兵を襲ひ、竟に名も得えぬ一兵卒の銃槍にかゝりて最後を遂げし心中、殆ど鬼神を泣かしむるの暇ありといふべし。

さて後は官軍も大事をとりて更らに肉薄呐喊するの姿なく、たゞ遠巻に取圍みて、日毎に軍艦より、陸上より、こもこも砲撃を試みしのみ、當時陸軍の用ゐしは、鹿兒嶋人が「ボン

ベン」と稱せし、かの所謂臼砲にて、かつて一たび九段の遊就館に陳列されしも、今は砲兵の手に用ゐられずと聞けば、むあしく廢器とありしならむ。

思ひ出せば、予は其ころ築地の行屋橋に遊び、折しも官兵

兵隊、旋泊の軍艦を目的に、抜目なき商人が、假普請して日用品を商ふあり、夜は篝火に照して焼野が原も市場の如く賑ひぬ、予が屋敷に近き二王堂水のあたりより戸柱橋の橋際にかけて、焼け失せし屋敷跡には、敷多の人夫小屋その棟を並べぬ、予等日ごとに遊びては暮すうち、幼心にも哀れ厭はしと思ひしは、この小屋の中が、やがて物の八分まで賭場となりし事なり、もとより生命をえらすの戦場に軍夫となつて入り込み来りしものが、人なみくの物事を辨え、浮世の禮義を知らるべき筈はあけられど、わけてもなさけなきは其身戰場にあるを忘れて、身も心も、果ては懐中の金まで袁産道に打ち込む奴輩の多き事なり。

一日いづこにて討たれし人の死骸なるらむ、荷ぎ来りし二人の夫あり、兎ある人夫小屋の前を過ぎんとて、その中を

がこの白砲を備え、遙かの城山を望みて射撃せしを見たりき晴天一碧ぬぐふが如き秋の空に、一團の白煙まづ顯はれ、次第く薄く大さく、果てはその響の聞え來し頃、消え失するはこの時砲丸の空中に破裂せるならむ、夜目にこれを望めば、火玉の如き赤きもの、蟬と鍋づる形を描きつゝ城山さして飛びゆくさま、まことに一種の奇觀なりき。

日數経るまゝに、官軍は陸より海より鹿兒嶋さして亂れ入りぬ、つき従ふ軍屬軍吏その數すべて幾萬、されば鹿兒嶋の市中、かしこに將校下士卒の宿營あれば、こゝに炊事場あり、ことに此頃は大阪神戸長崎などの通路も開けしまゝ、駐在の

徒にして、徴集されたる尋常一般の兵士にはあらざりき、予
 等が毎日の遊戯は、隊を組みて兵士の營を訪問するか、た
 しは海濱に石を拾ふて軍艦の盛容を眺むるにあり、けだし陸
 塵の地、三方に海を扣えし半島國あれば、こゝに生れ此處に
 育ちし少年が、いづれも軍艦すきとなりしは、そもく土地
 自然に其氣風を養成されしものならむ、されば其多數に洩れ
 ぬ當時の予は、まばく祇園洲の濱邊に遊び、芝生の上に座
 しつゝ、いさましく波濤を蹴りゆく艦隊を望み、時には沖路
 はるく風がもてくる音楽のひびきに耳を澄まして思はず夕
 日に驚かされしも幾度か、予が歐洲音楽を好むの情癖は、そ
 も此時より萌し始めけむ。

伺ひ、何もひけむ忽ち歩をとめ、荷ぎ來りし死骸を小屋
 の傍に捨て置きつゝ、いそぎ走せ入りて其群に加はり勝負に
 餘念なかりしが、やがて取締にやあらむ、この様を見て痛く
 叱責したりき、あはれ死骸となりしこの人の故郷には、定め
 て連添ふ妻もあらむ、可愛の子もあらむ、戦場の禮は、ひな
 しき屍骸を只すみやかに埋葬するにありとぞ聞くに。

その頃の子等いつしか處々に宿營の兵士とも心易くありぬ、
 わけて予等群童に向ひて、いとも親切に何處やらなつかしか
 りしは三角身の小銃を佩びたる青年の一隊なりき、後日軍に
 従ひし三人に聞けば、これぞ新選旅團の中隊にありし教導團の生

城山といへば何とやらむ高く峻しく、かつは拒ぎ守るに便
り多き要害らしく聞ゆれど、もとより蕞爾たる小丘に過ぎず、
ましてや昨日けふは兵器すでに全く盡き、粗食また乏しく、
わづかに粥を啜りて其日の生命を保てるのみ。
されば押し寄せし官兵すこしく力を致して攻めむには容易
く落つべかりしに、薩南の健兒、一騎當千の精銳こゝを基搦
と思ひ極めて立籠れる勢ひの如何に侮りがたくやありけむ、
俄かに攻めもよらず、たゞ遠巻に透間もなく塙をつなぎ矢來
を結ひ廻らし、地には満面に釘うちつけし板をしきつめ、た
いに研り込まれざらむ用心日夜嚴重あり、かくては私學校兵
鳥、運命すでに窮まりぬ、山を抜く力、一車輻の鉤、籠中の
鳥、運命すでに窮まりぬ、山を抜く力、一車輻の鉤、籠中の

將た何かせむ。
今にして思ふ、當時私學校徒の面々一たび回天の志を抱き、
戈を枕に國を出でしより硝煙彈雨のうちには暴露することこゝ
に二百餘日、祈りし弓矢八幡に見放されてか、武運つたかく
戦ふこと利を失ひ、孤軍健闘して永井村の重圍を斫りぬけ、
やうく歸り來りし故郷は、むなしく焼野が原となつて、さ
のふの面影たづぬるに詮なく、目に見ゆる山、目に見ゆる川、
すべて他人にふみにぢられぬ、まかも什器は既に盡きて兵糧
また心細く、四面たい楚歌の聲を聞く、頃しも秋の半、露は
戦艦の袖を濡して冷やかに、月は黄葉の山を照して明かなり、
あはれ、この露、この月、人々の心はいかなりけむ、大なる
人は從容天命に安んじ、小なる人は慷慨一死を分とす、され
ど人すでに木にあらず、石にあらず、一つには國を憂ひ、又

た一つには家を省るの情緒なからでやは、さても思ふにあま
る思慮を包み、同じ枕に討死の覺悟きはめて城山の奥、岩崎
谷に立籠りたる幾多の人が、今日このごろの心の中、偽りが
ちの世の中に、思へば類すくなき誠心なりけり。

九月も既に中旬を過ぎぬ、官軍の準備は残る限なく整ひぬ、
されど私學校兵は、秋風骨を埋む故郷の山と吟じて更に立出
づるさまなければ、押し寄せし官兵はいつか事なきに苦し
みつゝ、きのふ今日はいよいよ進軍の號令のみ、今かくと待
ちかけぬ。
この頃の事なりき、肥後に戦没せし國道君の實弟國容君

久々にて予が家を音づれ給ひぬ、君はかつて海軍にありて刀
筆の吏なりしが、亡せにし兄の用ひ合戦にもとすみみて、身
を陸軍に移し、すでに肥後に戦ふて一たび手疵を負ひ、長崎
病院に入り疵癒えて再び陣に臨み、きのふけふは城山の東、
浄光明寺岡の下なる陣所にありと物がたり給ひぬ、越えて一
日、予は父の命を帯び往いて國容君を訪ふ、こゝは城山に近
く警備もいと厳しく、處々に置かれし番兵は、兒童たりと
て通すまじと一つ／＼に予を誰何せしかば、予も一つ／＼に
國容君を訪ふありと答へつゝやう／＼に通りゆきぬ。
さても國容君が昨日けふ留まりし陣所の上は、名に負ふ浄
光明寺岡にして正面に城山を望み、南方の基地よりは私學校
徒が此處を最期と立籠つたる岩崎谷を見下すべし、と見れば
幾多の官兵こゝに集まり来て、さす方の岩崎谷を指しつゝ、

やれ彼處に出でたり、此處に懸はれしぞと、さながら走りゆ
く獸の蹤跡を追ふごとくに絶えず小銃を放ちぬ、これを正し
く私學校徒の出沒を伺ひ狙ひうつにやあらむ、よく中りしか、
中らざりしか、此方の予にはわからぬ、中には討たれて急
所の痛手そのまゝ其處に斃れしものあらむ、淺からぬ手疵あふ
て引退さしもあらむ、そもや一徹氣早の薩摩軍人が、斯く傍
若無人に振舞はれて、まかも一丸の返酬もせざるは乏しき彈
丸を惜みてか、たいしは全く盡きはてしものか。
この日、國容君は予に向ひ、折角きたり音づれしが、陣營
の事、馳走のすべさやうなし、いざこれありとて手近にあり
し鉄葉の鏢より砂糖と名も知れぬ香料とを取り出しつゝ、水
に和して進められぬ、予は其頃まで嘗て味ひしことなけれど
今より思へば普通のソモン水なりしなるべし、うまさも無

遠慮の子は思はず敷杯を重ねたりき。
折しも一人の下士官きたりいふ、今朝生捕りし賊兵の言葉
に依れば、城山には彈藥すでに竭きて、餘す處の砲丸たい十
餘發のみ、まかも用うる大砲さへあしと、かくと聞いたる國
容君は、二十餘發とな、みあ打たすとも、やわか何程の事
あるべき、研り込むべしと叫びつゝ、起ち上つて腰刀の
鞘うち拂ひ思はず小躍りして喜ばれぬ、予はこの状を見、こ
の談話を聞き、最早城山の没落速きにあらざるべしと、幼心
にも深く感じ、歸りて今日の現狀を委しく父に物語りたりき、
かの河野主一郎、山野田一輔の兩君が、私學校徒將校の命を
觸み、參軍河村純義氏のもとに赴きしも、この日あたりの事
ならむ。
げに九月二十四日、予が終生ながく忘るべからざる九月二

ま、絶えてこの小銃の響、この鯨波の聲によりて城山の陥れ
 りとは思ひもそめず、二たび夢さめて速く起き出でつゝ、折
 しも一昨日より下荒田なる實家に歸省し給へる母上を訪ひま
 わらせむと、父に乞ふて立出づれば、市中は何とやらむ事あ
 りげの様なれど、この時はまだ處々の哨兵のふのまゝに猶
 儼然と警め居たれば悟るによしなく、江田の家へ赴きしに、九
 まく母上おはしまさず、叔母君たち出で給ひ、おふ、よく
 ぞ来りし、今朝城山おちて西郷先生をはじめ、みなく討死
 したまひしといひ聞かされ、初めてそれと驚きぬ、疑ひもな
 く城山は今日の曉方におちけるにて、午後は此處もかしこも
 この響に暮れぬ。

十四日は来りぬ、この朝、城山は官軍の總進撃をうけて陥り、
 立籠つたる西郷先生を始め、桐野村田の面々みな枕を同ふし
 て岩崎谷に斃れ、三州の精銳はこゝに盡き了んぬ、されど戦
 闘はたい形ばかりの戦闘とて暫時のうちに事済みたれば、そ
 の物音を聞きつゝも、かゝる大馬の戦闘なりしとは、さらく
 以て知らざりしものさへ少からず、かくいふ予も實はその中
 の一人ぞかし。
 けふ官軍の總進撃ありとはかねても聞きぬ、城山の没落ま
 た速きにあらざるよしも知りぬ、さりながら今日まで敵を支
 えし私學校徒が、わづかに今日の一日戦に忽ち滅び亡せむと
 夢にも思はざれば、もとより幼き予は總進撃といふことの
 意味さへ深くは知らざりき、さればこの日、曉の空に一たび
 小銃の響と、一たび鯨波の聲は聞きしが、また忽ち已みしま

父母妻子を顧るとも、さら／＼以て泉下者とは唄はれまじき
 に、なほ一旦の義を重むじて露いさゝかも離るゝ心なく、萬
 が一にも勝たむは愚か、行手はたゞ死といふものゝ日夜に迫
 り來れる城山に馳せ入りて、同じ枕に秋の朝露と消果てたる
 殊勝さ、まかも西郷先生の息の音かゝりし青年のみにあらず、
 たゞ其かかんばしき餘風を慕ふて、はる／＼中津より、熊本よ
 り、さてまた福岡などより馳せ加はりしものもありしとか、
 兎にも角にも一死を決して城山に籠りしものは、傳え聞く往
 時のまゝの武士氣質もて、おのが全身を彩どりたる精銳無比
 の人々が寄り集まりしものなりき。
 さればにや二十餘年を夢とみし今日、徴兵の制度、軍備の
 整頓、殆んど歐洲の強國に譲らず、かつや日清戦争より日本
 軍隊の聲譽一入さらし世を驚かせど、かなしいかな、その精

蜘蛛手かく繩十文字、みだれ／＼し世の中にも、葉末に置
 ける白露の、つゆいさゝかも亂れぬものは武門の意氣地、そ
 も／＼私學校徒が稻麻の如き永井村の重圍を斫りぬけ、はる
 郷の死場をさして駈け來りし胸のうち、あはれ何とかいはむ、
 事の最初より死生を誓ひし大將株が互にたのみたのまれば、
 固より理の當然なれど、尋常一様の兵士まで一點の變心な
 りしは、何たる哀れ、何たるいぢらしさぞ、思ふは孤軍永井
 村を出でゝよりは、行伍もとより整はず、規律また立たず、
 ゆくも歸るも進退たゞ自己一人の自由なるのみか、するだけ
 の勇戦はなしぬ、つくすだけの情誼はつくしぬ、この上は自
 己がまに／＼引去るとも敢て男兒の耻辱ともなるまじく、さ
 ては、又た返く引去るとも敢て男兒の耻辱ともなるまじく、さ
 ら／＼以て泉下者とは唄はれまじき

神氣概とて、當年の私學校徒に及ばざるは勿論、よしやこれより五年の後、十年の後、たとひ兵制いよく進歩し、兵力がますます完備あらむも、かくの如き古武士のまゝの精神魄は終に再び見るべからざらむ、されば純粋なる日本武士の最後戦争は、この明治十年の役にて、城山の没落は日本武士が最後の櫻花一輪、くわつと朝日に匂ひ出たるものならむ。過ぎし明治二十七八年の役、征清第二軍が清國無比の要隘旅順口を陥るゝや第六師團の長谷川少將が指揮に屬せし混成旅團、尤も勇戦して功績すこぶる多かりしが、少將は劍を按じ慨然としていへらく、あゝ憾むらくは當年の私學校兵をして斯る役に當らしめざりしことをと、後日さらに入に語りていふ、もし南洲翁をしてこの兵器を有し、この天險に依らしめば、新者の精銳いかに攻むるも十年これを陥ること能はざる

べしと、少將は西南の役に近衛兵の大隊長として屢次私學校徒と戦を交へし古武者、まかも此人の口より此言葉を聞く、もつて私學校徒の驍勇いかなりしかを思ひやるに足らむ。

葉末に於ける朝露もろとも、この曉方の空を餘波に城山は陥りぬ、西郷先生を始め、重なる人々の死體は、その日たいに浄光明寺岡に葬られぬ、時の縣令岩村氏みづから手を下して血にまみれながら慙慙に始末したる好意は、いたく薩摩隼人の腸に染みわたるけむ、この長二千石は武士道を心得たりとして、今に薩摩人の談に上りぬ。

さて二十四日の曉、今日こそ官軍の總進撃あるべしとは、敵も味方も兼て心に期したるところ、されどきのふけふ岩崎谷の奥には什器すでに盡きて喰ふに食なく將士いづれも草を取て飢を凌ぐの境涯なれば、たゞ一時も早く同じ枕に祈死せむと、思ひく死支度かひなく、すわ官兵の押し寄せたりと見るや否、ござむあれ待ち受けたりといはぬばかりに、かのく岩崎谷の入口に疾風の如く駆け出でつゝ、秋風落葉、宛がら木の葉の舞ふに等しく最後を競ひぬ。

偉大の身を安んじて、宛がら人事達観の達摩大師を見るが如しと傳へられし西郷先生も、二萬の子弟すでに盡きて今日を

最後と思はれけむ、やをら身を起して、折からの秋風いかに吹くやらむと、彼方此方を歩まるゝ背後より、流れきたりし彈丸一發、山の如き腰の真中を貫きぬ、この時までも重傷を蒙りて其後に従ひし別府晋介、かくと見るより抱き起して疵口を押へつゝ、もはや今生の御別れぞ、不肖晋介助俣りながら御介錯つかまつらむと、涙あがらにいへば、先生例の満面に微笑を含み打黙頭て辭なし。

やがて壞れて空虛となりにし水道の中に首級を押し隠したる晋助は、心しづかに最後の合撃を手向けつゝ、これまでの方々、もはや先生踏れたり、もはや先生踏れたり、大事畢んぬと叫びながら、身を躍らせて敵陣にかけ入りしが、その研死の最後に至るまでチエーストの聲は止まざりしとぞ。

國容君の談話に依れば、かゝる火急の折からあれば、深く

敵は隠すの暇やなかりけむ、問もなく西郷先生の首級は官軍の手に見出されぬ、されど其首級を埋めし傍に茂れる竹の小枝を研つて地に樹てかけ、さし入る日光を拒ぎつゝありしに、は、馳せ集まりし官軍の人々いづれも一種の感に打たれて泣然たりし折柄、三浦中將は馬を飛ばして馳せ来りつゝ、いささかも失禮の振舞あるべからず、と大音聲に戒められぬ、中にも官軍の薩人は皆その顔を反けて男泣きに泣きながら、見るに忍びずとて遁げゆきしも多かりしとかや。
またこゝに桐野利秋は、あはれにも縞あらしき黄八丈の袷一重を素肌にて纏ふて、佩びし秘藏の一刀ぬきそばめつゝ腹に突き立ててむとして流丸にや中りけむ、刃を右手に握りしまゝ俯臥に倒れ居たりしが、いたく瘦せ衰へて肉は落ち色は黒く骨のみ高く、意気軒昂のありし面影は更にあかりしとぞ、實に

この人が瘦せたるも道理、衰へしも道理、本年二月よりこゝに八月月二百餘日、幾許の苦戦難闘を経て勝敗利害の大勢より炊事運搬の小事に至るまで、日夜の苦心に苦心を重ねて心身ともに勞れ果てたる末あればなり。
いかにしても、驍勇猛氣ありしは邊見十郎太、過ぎし横川の戦に、あみくものならば、其まゝ其處に倒るべきはどの重傷を頭部に負ひながら、其後も更に屈する色なく、常に小唄を誦みて亂軍の間を往來しつゝ、けふの最後の死骸を見れば、うちぬかれし鐵砲疵のみにて都合七ヶ處ありしとぞ。
さんぐの手銃を負ふてその屍を横へしは村田新八、某氏の門前を一間ばかり隔てゝ、例の縮緬の褌を纏ふたるまゝ、仰向に倒れぬ。
そもくこたび城山に立籠りし若殿原、いづれも薩摩軍人

の名に負かざりしが、わけて薬丸流の打物とつては人に譲ら
ず、數度の戦場に馳せ向ふては、いつも功名を唄はれし仁禮
新左衛門、汾陽五郎の兩人が何として死後れけむ、純つきの
まゝ廣小路を引かれゆきし後、姿見るも哀れに、ついに官兵の
的となつて銃殺されしとかや、ありしむかしの武者振、今は
たい老人の夜話にその餘波を傳ふるのみ。
おはれ法律の制度はい整ひ、罪人には宣告文を讀み聞かす
ならひとなりし當時、いかに重罪の犯人なりとて生捕しまゝ
銃殺するの筈はなきに、さて此兩人にかぎり斯の如く一入
惨酷なりし由縁は、一つは此度の騒動を引起したるそも、
の張本人、また一つにはまば、官軍をかけ惱して深き憎み
を買ひたるがためならむといふもあれば、否とよ、仁義を表
の王者の師いかに私愛憎によりて不公平ある處置すべき、

日頃より頑固の兩人さだめて降服を肯はずして、かへつて抵
抗せしより斯る最後を遂げたるものあらむと語るもあり、た
いこの時東京にありし、時の内務卿大久保利通君はかねて私
學校徒の機密を知れるもの此兩人の外にあらじと信せられし
まゝ、その生捕られしを聞いて、事の取調に便り多き手掛を
得たるを喜び、たいちに電報もて、兩人を愛護せよ、構へて
自殺せしむるなと訓諭せしに、事すでに遅れて詮なき後の事
ありしとぞ聞く。
さて今度の戦争に生捕れて餘處につれゆかれしものも、う
ち、銃殺されし二三の人々を除くの外、半は生命を拾ひ半は
磯の濱なる集成館に囚はれて折しも烈しき虎列拉病にとり殺
されぬ、されどまた城山の落ちける其場にて無慘にも縛り首
を打たれしもの、さては手負のまゝに研り倒されしも少から

の 鐘の響きに送るころ、もし人ありてこの岡に上り、累々たる
も ゆるに吹く處、暮色すでに鹿兒島の市中を包むで、遠寺
ゆきて見よ、淨光明寺岡に、折しも夕陽西に沈みて秋風か

し 怨恨のかすく、執念くも報ひに來りしものならむと語り合
ひぬ、されど思ひ見よ、情誼を敵にかけ、禮を味方に失はぬ
は 我が日の本の武士の習ひ、まかも浦生百萬石のむかしより
武 士道の訓練も、見事に行届きし會津の武士が、何とて十
年 以前恨みを含み斯る残忍酷薄の事をなすべき、恐らくは
是れ、いづく如何なる戦場にも例免れぬ人夫どもが心なき振
舞ならむかし。

さるうちに、わけて酸鼻を極めしは、その最初私學校徒が鹿
兒島に歸り來りし日、ゆるさぬ母が袖をふりきり、といめし
姉が手を拂ふて城山に駆け入りしかの十六歳の少年大迫な
がしが身の上なり、この日、官兵に生捕られ、はては岩輪谷
の途端に繫がれしを、その時、軍に従ふて此場を通りかゝり
し折田平内君は、かつて故郷にあつて見知りとしの少年なれ
ば、いで歸途には助けくれむと、そのまゝ官命を帯びし身の
急ぎ二三十間へだてし處に起きつゝ、直ちに引返し來れば、
あはれ季札が塚の劍、事すでに遅れて縛られたる彼の死骸は
首と胴と所を異にしたりしとぞ、いかなる無情ものゝ所爲な
りけむ。
童幼は是れみな會津人の所爲ぞ、過ぎし維新の戦に打ち負け
かゝる傷ましの話は尙ほ處々に聞えしより、その頃の婦女

將星一たび岩崎谷に落ちて陸南の健兒こゝに亡び、久しく
 天に荒れたる疾風急雨も、いつしか晴渡りて、さのみまで陣
 を布き營を結びし陸路幾萬の兵は、ただ地方鎮撫の名の下に
 一隊の守備を残して前後の兵は、引揚げぬ、この夏以來鹿兒
 島灣を縦横して時ならぬ煤煙を噴きつゝ威勢を振ひし海軍の
 艦隊もいつしか港を離れて沖を一文の空に越さけむ、
 影も形も見えずなりぬ、
 近郷近在に立退きたる人々は歸り來りぬ、われ一と歸り來
 りて焼けた跡の取片付にかゝりぬ、手廻しよきは一時の假仕居
 を築きぬ、されど多くは小屋がけの假普請、やゝ舊時の市街

る紀念の石を視れば、中央には西郷先生の墓、右には桐野
 左には篠原、ついで並べるは何れも私學校徒知名の諸氏、
 さてまた背後には今度の難に殉じて、江東幾千の父老に涙を
 涙がしめたる無数の若殿原が死して猶かつ先聲を擁護せるの
 有様、そいろに生前ありしむかしの忍ばれて、千古の感慨を
 此處に蒐めしが如し、そが中にも父子ともに討死し、叔姪お
 なじみちに駱れしなど、今更ら敷ふるに暇なけれど、村田三
 介高城十次の四人兄弟、家鴨の馬場の松岡氏が兄弟四人、冷
 水の郷田某の兄弟五人、これ一人の叔父を合せて一族すべて
 六人の塲所と月日に同じからぬ、いづれも最期の花を咲か
 せて此處に墓碑を並べしは、過ぎし戦國の世に、戦やふれ、
 城おちて一門郎従をおあじ枕に討死せしと、道は變れど同じ哀
 れを留めてけり。

の形を見るまでにも、さらに多くの月日を重ねたりき。
六月以來、立ちにちりて思ひく、に立退きわたる一族郷
黨の人々みな歸り來りぬ、まづ何よりも別後の挨拶、さては
互ひに語り合ふておのく、其消息を傳えぬ、中には討死とげ
しと聞きし人の尙無事に生きながらえしに遇ふて思はず驚か
されしもあり、たしかに恙なしと思ひし人の早や一片の土饅
頭とありしを聞いて坐るに懐舊の涙を飛ぐもあり、その評判
いつしか消ゆる頃、戦場より、自己が親兄弟、さては良人、
子息などの遺骸を迎えつゝ、また今更に新らしき涙を手向く
るもあり、袖に袂を去ばるうち、時雨ふる神無月も過ぎぬ、

哀れなるは叔父上野吉君に連れ添ひし叔母君の身の上、明
けてやうく八歳を長に四人の兒女を、女一人の身まかも産
後の身に引うけて、寄るべ渚の寡婦となつたるいたましさ、
さても城山没落の曉、良人は生捕られ縛られて磯の濱に引き
ゆかれし姿、まさしく見しと傳え聞き、たいちに磯の濱に赴
き、囚はれし良人の身の上、いかにと獄もる役人に問へば、あ
はれ静吉君は烈しき虎列拉病にかゝりて、火葬せしは昨日の拂
日一夜のうちに逝きしは、昨夜のこと、火葬せしは昨日の拂
曉といはれ、せさくる涙のみつゝ、せめて遺骨を拾はむと、
そのまゝ聞き及ぶ天保山の原に、火葬場の跡を訪へば、散を
亂せる白骨累々として、いづれを良人と尋ねるによしなく、
ひなしく涙ながらに引返したりとぞ。

秋すぎで冬のはじめ、かの願助しづまりて後、肥後熊本の南方、木山のあたり、保田窪にありし家兄が遺骸を迎えぬ、
 父が譲りの刀を佩び、天晴功名せむと初陣の戦場へ馳せ向ひ、
 一人の、今は夫かあらぬか、わかち難き一塊の骨となり、粗
 一門また今更に袖をまばりぬ。歸り來りし時には、一家
 やがて大興寺岡なる予が家代々の墓域に葬られぬ、ついで
 て吉野の假住居に空しくなりし稚弟を、その假の墓所より迎
 え來りて同じく此處に、葬りぬ、越えて二年、父上もまた家
 兄と稚弟との跡を追ふてこの世を辭したまひ、今は二人の子

と共に大興寺が岡の麓に永く眠り給ひぬ、まれにとふ夜半も
 淋しき松風を絶えずや苔の下に聞くらむ。

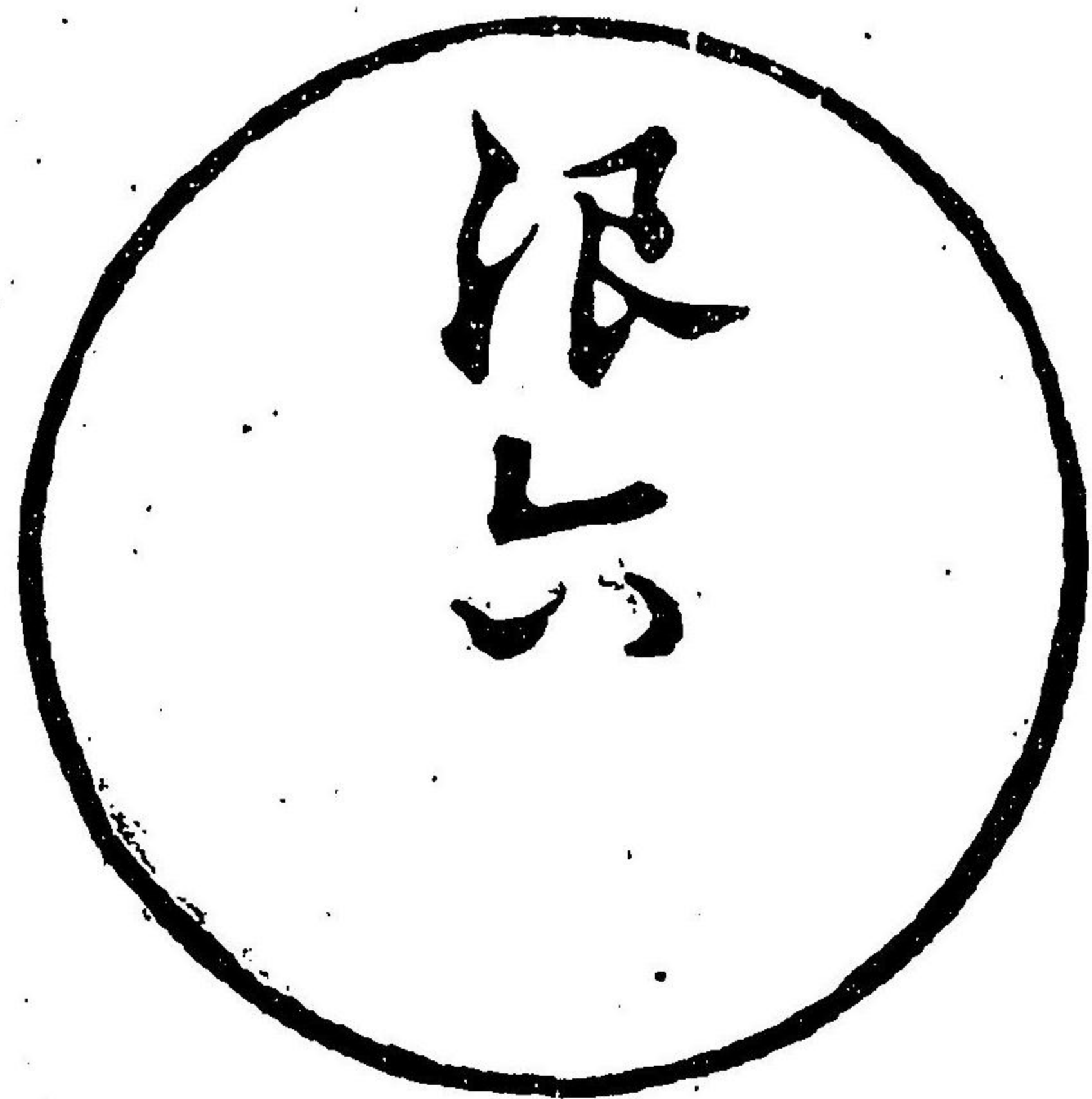
まゝならぬ浮世に、これのみは折々おもひのまゝなるべき
 思ひ寝の夢のうち、さては夜ふけ人さだまりし枕の上に落ち
 て遺瀨なきものゝ哀れをふくみつゝ、今も尙、月にも花にも
 さのふけふのやうに忍ばるゝ、當時のこと、その頃のこと、あ
 はれ思へば何事も夢、二十餘年の夢の跡。

明治十年終

片 輪 車

浪 六

むかしの江戸、今の東京、今昔ともに流石は日本一の大都會にて、九尺二
 間の裏店より大山を築き出す曲物もあれど、これは事實のこと、百萬の
 つゞきに賑ながら海を我ものとする芝の高欄に、二千餘坪の雄根をめぐら
 して、冠木門しづかに白昼さへ固く閉ぢつゝ、車馬の音響を絶て聞えぬ
 も、をりくかすかに琴の音さする閑しさを、そもや何人の住家かと思れ
 ば、たゞ山田ちよといふ女名前の表札のみ、しかもその表札の文字おのづ
 と木地に洗むで五年六年このかたの墨色ならぬは、氏なくて俄かに飛乗
 し玉の奥の看板にもあらざるべし、
 これは色の景物を取込めたる大屋敷に女名前といふさへ往來の目目をひく
 に、首纏り夜遊の絶ざる大晦日にも閑かに琴の音の漏るゝを思へば、いづ
 れ浮世の底を知らいで現世からなる天上界、まづ第一あの表札の本人いか



なる正體とて、近來この送りへ落込みし三十面の獨身者が角の三河屋に兜酒ひっかけながら腰を据てたづねれば、をりしも番頭つれづれの幸ひに致の趣を輪に吹ていふ、およその高繩に住せ山田ちよの四字を知らぬは四十七士の泉岳寺を知らぬも同様、元來あの屋敷は山田周三とて一時は橋渡の天地を引轉返した貿易商の別荘で、其ころ柳橋の名物を根こぎにして植付けたは今より二十年はさの昔、されど流石の男も全盛つきて傾きかゝる運の玉の坂落しには叶はず、わづかの間に吸取つた何百萬といふ身代を復わづかの間に吐出して、二一天作のあとに残つた十分一もろとも哀れ其身の命數も算盤珠に叩き込で、さむぐの醫藥その甲斐なく、死際の際頭に認めたる遺言状には、勿論第一に横濱本宅の始末をつけたる後高繩の妾宅へは、屋敷地面そのまゝ、別に五萬圓これは其ころ二歳になる娘の財産として母子生涯安樂の基礎、今あの山田ちよといふ表札の本人が取る直さず其娘で今年が十八、しかも天生の美人たゞ一目みて目を舞すほどの名玉と、うみつけた母親ちよの昔の餘波をこやりに四十一の後家とは見えす、いかな古銀貨に踏介しの相好つけさせても、やうく三十二三の運根こさつ

また氣が逆くなるほどの眺めで、母子そろひも揃ふた高繩名物、をちらに鞠むでも天晴れ男冥利の随一、しかもあれだけの家屋敷そっくり添へた上に正で五萬圓おぼしめしは御坐らぬかと、番頭しきりに我を忘れて乗出す面上へ、こん番生と叫びて兜酒のゴッブを叩きつけたるなり、三十面の獨身者とうやら氣が逆になつたる様子、錢も拂はず眞一文字に飛出して行力知れずなりぬ、

泥濘板の横町より遣出して人間並に出來損ふたる盤大面さへ、娘の十七八といへば親の歡目で人や盜まむと珠玉を抱くの心地、ましてや二千坪の家屋敷に五萬の財産を添へて名筆の齒も及ばぬ一粒種の娘を、其まゝ、畏れつて進上せむほどの花婿には、いづれ世間普通の所望にて満足すへき密なく、まづ姑の我身には奉行至極で、なくなられし男親に十倍まさる器量を備へ、しかも才學智辯あくまで勝れて身持正しう萬事に優しう、物しづかに事おだやかに、さりとて千人一座の争論の中央へ押出して更に目色も變ぬ活

動あつて、男は固より娘と並んで劣らぬ一野の夫婦、うらみの敵の目か
 らも道理と合點さすほどの風采に驚くとも二三萬の持参金、さとの兩親は
 あつても宜けれと差出がましい兄弟もなくて、親類朋輩に無心合力いはる
 義理を持たず、年は二十五か六七のところ、凡そこの注文に叶は、迎へ
 て養子にせむと母心一念の婚證、されをまづそれよりは大事の本尊に怪
 我あやまろのないが事、世間に往々ある恨ひ親が重附けぬ出氣のつかさ
 る用心には、ちやはやと小氣轉の利く下女こそ却て危ふし、横渡しの文使
 ひなせは得て娘の氣に入る下女から起ることも、あれかこれかの證隠の木
 に選びいだされたるは田舎ぼつと山の山國生背にて、婿藤拙夫といふ二十六
 の頑固養生、主開番と家内の御用とを兼ねて、うまれついたる不器用さを
 珍重がられぬ、
 大切の珠玉の一人娘を雑物にさせしと、親の用心きびしさの餘りにつけら
 れたるほどの齋藤拙夫、そもや男の名譽か不面目か、いはすと知れし其容
 貌は人間の申譯に出来たるばかり、よくもわれまで描ふた醜男を探しいた
 せる事ぞと、これさへ高輪の一名物に數へられて、本人さらには平然たる顔
 色いよく阿し、

花柳の巷には猫の尻を喚く箱屋男もあれど、これは年中いつも兩腰の香に
 打たれながら生仲びてゆく齋藤拙夫、五體に骨はあるか現世は何の目的ぞ
 と、友朋輩に問はれても唯ひとり笑を呑むのみ、固より本人は何か心に信
 ずるところあつて笑ふたつもりなれど、他人の目からは泣たか怒つたか更
 に差別のつかぬ醜男なりける、

娘の千代も最初の程は齋藤拙夫を連れて歩く事、何とやら鬼に影を追はる
 心地して、幾度か母に壁訴すれども、母は益々娘の嫌がるを喜びて、
 これよう聞きや、親の口からいふは阿しけれと、和女はどの美観を年頃で
 下女一人ぐらゐの件させては連も安心なりませぬ、それよりは力自慢の大
 兵が肩胛服で従へばこそ、往來の亂暴養生や生酔の惡戯者も怖れて無事に
 通すこと、第一が母のため身のため、また醜男もわれまでの醜男を連れて
 歩めば却て和女の色香も一入照添ふて只増さる道理、なれども然ほど嫌な

らば一切けふより外出させませぬと、妙なところを獲うたれて千代も二匹
 と返せず、つい其まゝに馴れて果は蜂藤々々と心易うなりぬ、されど千代
 が心には人間二十八の男を連れて歩くとは夢さと思はず、家に飼ひし猫達
 種の人々が怖るゝを幸ひ其大犬を連れて身の用心するが如くに思ひぬ、わは
 れ蜂藤拙夫も洋犬と一般の扱ひせらるゝに至つては驚せりといふべし、

去年の大學卒業には隨一の優等生として夙に才名かくれなき二十六の男
 し當つて衣食の道を念劇監獄せぬところを前途の見込ありと勤むるもの
 れば、それよりは押ししても潰れぬ某銀行頭取の二男にて今年の春に英國よ
 り歸朝せる二十八の男、さては某合社々長の姪にて一二年の後は必ず重役
 になるべき筈の男二十七、あるは數萬の財産を分ちられて將に北海道の小樽
 に商旗を翻へさむとする男二十九これと引止めて東京住居さす方はありな
 き、官吏、商人、醫者、辯護士、軍人、合社員、新聞記者、其他あらゆる
 當世紳士が手を代へ品を渡して日夜さまぐの申込は、殆ど都下に女は無

ものかと疑ふばかりに競争の姿なれども、母親の氣に入るは娘の心に染ま
 る、娘が嫌でもなほは母に故障ありて、わたら名花そのまゝ十七より十九
 の秋まで空しく過せし最後は、平生出入の小道具屋が手柄頗る飛び込來つ
 ての言葉には、今年やうく二十七で某省の参事官の父は曾て某縣の知
 事を勤めしが今は貴族院の議員しかる本人の美男は令嬢社會の呼物で口饅
 の株が一萬五千圓の持参、もしこれを亦お外しなされては恐れながら私も
 多年の御出入を今日かぎりには御免蒙りますと、おのれが大抵の商賣を賭け
 てまでの熱心に見ゆれば、實は婚姻の賭色一切を一手に引受けて、つし
 り占めむがための一生命命おのづから母親を動かしたつゝ、されば二三日中
 に確とした御返事するとの筈を得て飛ぶが如くに走歸りぬ、

人は殘暑の汗に苦しめども、はや草木は朝夕の秋に促されて、漸く七草の
 時得顔なる折しも、一日のこと、學の師匠が日本橋の滋野へ轉宅せしを、
 今ままで遠くを踏む遊げれば、すゝての挨拶かたがた向島の百花園を見た

しとて、例の婿藤を引連れたるまゝ、二盞の宿車を走らせつゝ、やうくたづねあたりしが何れにや此家より車を返して家内に入りぬ、やがて一時問あまり過ぎて後、またせし婿藤と共に師匠の家を立出でつゝ、これから向島の百花園ついでに淺草の親音樓も拜みたしとて、鐵道車を留門にて下れば、わづが中街を歩む間にも幾千人の男に思はぬ罪を作らせ、公園の群衆に入りては萬人の面がまろを一度に崩させぬ、淺草より吾妻橋を渡りて其處なる車を備ふにも、婿藤が一錢二錢に吼て争ふ袖を引きつゝ、いふだけの買價とらせ往復二盞を走らせながら、秋の天地に誇る萩も桔梗も色香うしなふばかりの美姿を、またもや百花園より吾妻橋まで引返せしころは、はやその日の夕暮とぞなりぬ、さア願儀おくれましたぞ、一時も早くと促がす婿藤に言葉もなく、幾度か聲をかくれと其まゝ無言に歩む風情いふかしく、さりとて袂を掴むて引摺りもならず目をむきだして怒りもせられず、まして人中に只さへ萬人の視線をひく美人、降方なさに従ひゆけば再び中街に入りて、おろしも親音樓の背後に夕暮の人氣すくなきを僥倖とや、此時やうく撮返りて立止まりぬ、

岩穴の燈明めいたる奥目を光らして、婿藤おもはず眉を蹙むれば、千代しづかに笑を含んで顔を赤めながら、ねえ婿藤や、この邊で夕飯を食へるところはないものかね、お前これ何と加しておくれと、胸帯の間より十圓札一枚ひらりと出せば、婿藤いよくぎよツとして首肯を認めぬ、白銅一枚とて手にあるまじき家風、第一が人に恥ぢ世間を憚かり勝の性質とて、かく夕暮の馴れぬ土地に家を離れて、しかる料理屋ならでは豈はぬ夕飯を急ぐ風情、元來あの師匠の家から車を歸したか抑々今日の不思議の最初と、今更めいたる婿藤の迷惑、されと強て争はゝまた的もなく無言に歩みいだして、今夜とこまで行くやら知れぬ生物その生物も牛馬ならば一番こゝを力だめしに鼻づら掴むて引摺戻す手柄の方もあれ、何をいふにも阿らば介れぬ美人肌の尼女一人、此上に強ねて面ねられては逆も手のつけとこるなしと、やうく胸を押据て死も角も十圓札を受取りつゝ、さて大切の身をあづかりし役目するだけの陳言して後進退こゝに谷つて中街の西梅へ案内しぬ、

一目に主従と見て取りし營業がらの盤定、奥まりたる一室に入れて料理の
 品を何へば、藤原かの十圓札を差出して八圓の剩錢を呉れといひぬ、さて
 は一圓づゝの御膳部と心得て、其ま、女中の立去りしむとに、千代は世に
 馴れぬ娘氣の胸一ぱいを涙と共に思ひきつたる顔色、平生は見る度毎に呵
 しき藤原が出来の顔しみるくを見込で、ねエ藤原や、お前ね、あの妾を
 此ま、連れて、こッかへ返すておくれでないか、もし嫌なら、お前ひとり
 でお歸り、わたしや獨身で往つちまうから、
 藤原うまれてこゝに二十七、それも人間並の男ならば、また自惚に取違ふ
 て思ふ心地もせむが、さて鏡に對ふて我みづから我を知る藤原拙夫、たゞ
 露襟に餘つて白目勝なる兩眼むさいだしたるのみさらに言葉もなき面上ど、
 天の作せる美人の眼味いきくをばて光りて、膝つき合さむばかりに押附
 めたるまゝ、兩の手あかど握られながら、お前いやかえといはれし時は遠
 身とて驚く、袖に似たる聲やつと叫びて思はず飛退きぬ、あはれ世にも

人おれぬ不願はありけり、

百萬の錢つゝきに庭ながら海を我物とする芝の高輪に、敵寄を極めし二千
 餘坪の家屋敷そつくり其ま、添て、たが指の差手もなき正で五萬圓の財産
 を母子たゞ二人あるが上にも時の流行を遇さぬ衣食の料、あかも冠木門を
 づかに閉せる表札の名前人、娘の千代は出来損ひの盲目按摩に探らせても
 古今の名玉、いかな古織買が見介しにも天生の美人、こゝに十九の秋まで
 定まる様もなうて、泉岳寺の外の一各物をうやら聊か來ひ春を待兼ねたる
 風情、深窓の夕いたづらに登行く空を眺めて城眉を翠り、寂寥の曉いと、
 軒端の露に物おもふて洗み勝なりとは、都下幾萬の獨身もの傳へて俄か
 に氣が逆くなりぬ、
 九尺二間の裏店に芥溜と母屋の間より選出だしたる南瓜種、あたり年なら
 積更のこど、捨て、も拾ひ手のなき化物さへ、娘と名のつく十八九は親の
 慈目に珠玉を抱くの心地、まして二千坪の家屋敷に五萬の財産を添て名筆

の節も及ばぬ一粒種の娘を自由にさすほどの花婿、そもく千代が若も持たぬ芽生のころより日夜たゞ足沙汰にて、あれかそれかと陸路の星霜いつしか十九にもなれば、まづ何よりは木尊の無事が専一それについて世間體の下女侍婢は却て危ふしと、わさく海山越ての片田舎より愛媛隨節の役目に呼寄せたる齋藤拙夫といふは猫が嫌ふて喰はぬ鯨節と一般、おもひやるべし凡そ二十七の男を生れて大事の生娘に朝夕つけられながら母が安心するほどの容貌氣質、固より人間の申譯に出来たるばかり、

娘一人に婿八人の世談はおるか、三年以来およそ幾百人の中、その最後に出入の道具屋が飛込來つての手柄頗は、今年やうく二十七で某會の参事官との父は會て某縣の知事を勤めしが今は貴族院の有力者若かも本人の或男は令嬢社會の呼物で日銀の株が一萬五千圓の持参、もしこれを亦お外しなされては恐れながら私も多年の出入を今日かぎりには御免察りますと、おのれが大事の商賣を賭けてまでの熱心に母親を助いで、娘の千代にも得

心させ、いざ然らばとて物の八九分これにぞ定まりぬ、今までは違ふて身が定まつての上は母の許可ばかりで外出もなるまじ、ゆきたいところがあれば今のうち、娘といふ名もこゝ暫時、あの齋藤を連れて心のまゝにと、そこやうに安心しての假か放生ながら、千代うまれついで世間を憐れかり勝の打洗みたる體、演劇その他の物見ともいはず、たゞ芝山内の琴の師匠が此なる日本橋の濱町へ移宅せしを訪問かた、幸ひ向島百花園の七草を見だしたの一事に、例の齋藤を連れて宿車二臺を走らせしが、その空車は師匠の家より午後三時ころ立歸りて後、四時五時六時、はや暮れがたき秋の夜の夜に入りても歸らねば、母親こゝに假かの胸騒ぎ、時計の針の進むにつれて思案いよく亂れつゝ九時に過ぎ十時に立歸り、いつしか十一時をきくや否や下女を走らし下男を立立て、まづ出入の宿車にあるはとの曳子十三人、平生より三倍の賃錢に不時の酒代を添への上、なほ見付出して連歸つたものには三十圓の懸賞をかけたの大騒ぎとなりぬ、うまれてこゝに十九の年まで、火を點して後庭前にも出でざる内氣の娘、まして世間しらすの懐子に首ちて隣問もる風さへ服ふ身が、いかに力自慢

の岩盤男が附添へばとて、夕暮の時刻も忘れて夜の十一時まるとは信も不
 思議の珍事出来、もしや途中で怪我をやらせぬか、第一の奇蹟
 が何れをせしむ、さうしてや酔漢が娘の學校歸りに戯れしとて、娘のやうな
 をふりあげて遊覧園に連れたるはどの男、よもや油断して群衆の中に取
 失ひもすまじく、また急病ならば何處の醫者へも連送で電報をうつべき平
 生の言付、その他に不意の出来事ありとも更に脱るまじき境況が、あの平
 目玉に岩木の腰脚踏つての附添だけに、一入なほ胸を痛めて狂気の如
 き其夜の一時すぎ、師匠の家を叩き起して陸路を逃げたる車夫の注進、向
 島百花園の夢おどろかして馳歸つたる委細をききても、悲しや間に打出す
 銀玉をらた、何の手度もなく甲斐もなし、
 わたら名玉はや碎けて粉となつたる母心に、血の涙もるとも其夜の曉かけ
 て上を下への大騒動、この家屋敷を今このまゝの空にして、この身代を
 人しれぬ泥濘底に抛棄せしむと、足踏しながら八方に人を走らして社々の
 交番所に開合せ、あらゆる警察署に捜索願を差出せしが、其日また一日な
 りの音沙汰なければ、前夜三十圓の懸賞が忽ち一足飛の五百圓となつて、

平生出入の男女を、を貧乏退治の一生懸命に飛廻れども、二日三日五日六
 日、はや半月を過ぎながら日當の外に五百圓ばかりと頻りに吸付けけるは
 の冥加者なし、
 高輪の一名物が消て無くなりし近來の一珍事、傳へ傳へて近處の口より世
 間の風聞にも上り、果は新聞の懸賞にまで唄はれて、親の油断と娘の色香
 を手に取る如く事あるやうに書立てられしかば、さらぬも涙に身を浮くば
 かりなる母心は、辛さ悲しき口惜しき腹立たしさに遺漏なく、出入の者を
 も打寄つての私闘にも、當分しれぬは極まつた懸賞の行衛より先づ差當つ
 て眼前に狂ひ出す母望鏡の行衛に氣をつけよとぞなりぬ、
 曲物と大物いづれ想とは、いはねを誰が胸にも第一に浮ぶ事それにしてか
 らが獨逸種の喧嘩大に等しい大男、あかも二目と見られぬ日本一の魔男わ
 の齋藤が、よしや狼狽た月下水神の刷毛ついでにあづかるとても、大丈夫
 な心のかのと生優しい仔細のあるべき筈はなし、さらば人しれぬ處女心に
 年ころ思ひ染めたる情耶あつて、落人の背問てらす提灯持とも知らぬ齋藤
 が御用すむでの上のお拂ひ箱、其ま、手に手を取ての若尾花といふ紋切形

か、むかしの草双紙めいて悪黨に引かざる、時世でもなし、道ふみ迷ふても十九の煙囪わけて捨柄の學校生背、町名番地をさして飛乗の車夫に首圓やらる、とも手柄となるへき御身代、さては向島の夕暮に土堤より歌つての雨無三賢、申譯なしとて律法一片の齋藤そのま、出奔せしか、それにしても一月の今まで死體の浮上らぬ苦はなし、うきうきは世間なみくの士左衛門とは違ふて無類飛切の眠れるやうな哀れの美貌、忽ち萬人の手向に逢ふて騎目鷹目の我等まづ知るへき苦、やれ不思議、さては奇怪と立腹く此騒動の中にて、現在二十七の男盛として俱に連立ちながら露いさ、かも疑念のか、らざる齋藤拙夫、あはれ幸か不幸か、よくく不出來の人間外に生れついたる面がまら、なるはとこれるまた高輪の一名物、

玉川のちよるく水も遠く通りては、三百年來げに萬部百萬の生命を繋ぐ水勢すさまじく、八王子街道の背梅あたりは山また山の打つく懸崖に扶まれて、みおるす谷底の大河原に小石もるとも押流す奔瀾の勢ひ、こゝに

五日市が背に上げたる杉山の裏腹に、たが住居しけむ一字の草堂あり、いとせの雨にうたれ風にさらされ、さては朝夕の露に吐かれ露に吞まれて、柱は歪み軒は傾き、月もる窓の片廂おのづから古今の詩歌に叶へる人防はず、朽ちたる床板に花咲出づる自然の風流も住む人なければ聽て樵夫が斧に撞かれて、あはれ炭やく煙の料とやならむ今日このごろ、迷ふて来りしか借りて来りしか、いづれにもせよ忽然として住込みし一人の男あり、そもく今の世に斯る片山里、まかも朽果たるこの草堂に何がための住居ぞ、里にいで、米一俵を荷を込みしといへば、固より世を振捨て、仙を學ぶにもあらず、草堂の童を呼んで味噌油の通踏を問ひしといへば、此奴なは生命は惜かる俗界の一粒、さりとて借銭乞に攻められて四面の遊歌聲程より退出したる暫時の隠家とも見へず、また都の華奢名聞に飽て山水を友とする遊覧の果とも見へず、草堂の傍に四める岩組を幸ひの遣として松の梢より一個の鍋を吊しかけつ、一切萬事羅命の種は此中にありとの仕掛け面白く、おりく崖傳ひの河原へ下りて西に傾く夕陽も知らぬまでに流るを見れば、また生臭きものなうては叶はぬといふ厄介物か、さてもわざ

わざ何がためにこゝへは来れる、

百尺紅塵の都大路さへ朝夕なむとやら肌すくしく軒端の露に風さそふころ、
いさや平生の無精者も草鞋がけの時節到来、野には草花さては虫の音、山
いよく高く二月の花よりも赤く、水いよく低くして流れ白きが上に、
おりからの明月さしいで、は堪つたものにあらず、林間に酒をあたゝめて
紅葉を焼くは古い野暮なり、松の落葉を掻き集めて燈をわぶるの類ひは凡俗
の業なり、こつと靴の中にも平鷲一羽おのぼせて山家の圍爐裏に丸くへの天
眞爛漫、乃至は田舎の一軒屋に塵かば珠玉の少女を見付出して共まゝの瓶
文など、いづれも我から學問の域路に踏迷ふて可憐ら十年の苦學を横笛
遠に得たる怪物三人、そのうちの一人は戸籍面の本名を嫌ふて徒ら其の雅
観で聞へたる小説家、一人は生若き糸瓜面に金縁眼鏡をかけながら身には
被布仕立の佛蘭熱あざと稱して平民文學の大家といふ、今一人は新聞記者
中に三種をもて叩きあげたる悪逆者の筆まめ男これ此の退社して新

體時人の牛耳をとるとさういふ、

かゝる怪物三人が打揃ふての秋の旅路、おもひやるへし道すがらの氣焔
火、酒アたる野面に吹寄する風すくしく五體の骸骨ののびくとして飯田
曲より汽車に乗り堅川より青梅線に乗替つ、青梅の町に下りて後は、や
ア俗臭々々、一時も早く通りぬけむと山がりに駆込で玉川の河原に出づ
れば、ぬつと見上ぐる眼前の屏風に隠はれたるが如き山また山の絶辰に、妙
と叫び奇と喚び快と呻りつ、白痴が物に驚いたるの體、や、暫らくこゝに
渡して又もや前面の杉山に攀登らむとす、おはれ此三人に足をかけたる怪
物その杉山の草壁にあらむとは、これこそ妙と叫び奇と喚び快と呻るべし、

紙幣周到といへば仔細らしく、神經機敏といへば人間よく、人間最後の季
線に觸るゝことを進しといへば如何にも高尚麗主なれど、つまるところは小
腹にして腹を易く怒らるに溢る、腹洞の性、何事にも女々しうて仰々しき
が斯る新置の習慣、ましてや今年はじめの山入に思はず見出したる岩間

の一章、あかも平生の文章詩歌俳諧に古人の襟袖を偷ひて我物鏡に叫び
 たる風流文字の一切が、ふしぎや悉く實際の今こゝに唯だ茫然として酔へ
 るが如く、宛がら白髮童顔の神仙このうちに在すが如く思へば、今更ら俄
 かに怯氣たちて互ひに背さめたる顔を見合すのみ、五體おのづから畏縮ふ
 て骨ゾツと寒し、
 折しも草堂より現はれたる一人の大男、今まで秋の日長の午睡や食りけむ、
 こゝに三人ありとも知らず其まゝの背を逆向け、岩間より瀧来る苦清水
 に顔を洗ふ時、つくぐみれば仙骨砕々たる翁と思ひの外、これは、鐵道
 線路の工夫にしても二人前の口當たしかなるほどの大凡骨は、三人あつと
 呆れて俄かに勇氣を呼返しつゝ、たかゝ樵夫か獵夫の比類と差寄つて聲を
 かくれば、彼方も驚いて振返つたる顔面に二度驚愕、人か化物かと疑ひぬ、
 されどもことに人間、あかも傾き破れたる意趣に親へば、聲かづらもて手
 細工に練り合せたる板子の机を備へて、これに筆硯紙墨の用意もあり、か
 なたの隅には書物なほも積重ねたる體、さては山賊ならで文人の世を遁れ
 し隠家か、いくとせの山住居に手足も顔も荒れに荒れて化物めいたるならむ

とうやら我輩の奇人なりけりと、はやこゝにまた忽ち馴々しう一碗の蓋茶
 を乞へば、主人の男も三人を打眺めて眉を蹙めしが果は心地よげに首肯さ
 れ、いざ入り玉へ、都の人々に何の馳走はなくとも、夜に入らば宿もかし
 まらせむ、肌へたらば雑炊を振舞はむ、里に出るならば十分一の間道を
 送らむとぞいひぬ、
 みれば見るはと大古の民にも似たらむ浮世の外の境涯は、三人いづれも好
 奇心の隙を進めて、主人の來歴さぞや面白からむと問へば、さらぬも不出來
 の目鼻を一つに寄せての苦笑ひ、は、は、は、あたらまつて語るはどの仔細
 もなければ、さも、今の時勢に反して二十八の男盛が斯くの次第、まづ諸
 君の御目に何と見へますな、いふ聲さへも雨夜の道音に響く破鐘の如し、
 さてかくも不思議の實際に當りては、原稿料いくばくも一夜づくりの三文
 小説を撰くとは違ひ、點取の駄賃句を並べて當座のお茶を濁すやうにもゆか
 ず、さては探訪の地種に針小棒大の筆かきまはすには引代へて、たゞ黙然
 と木偶に等しき三人の顔を、主人の男しづかに見送りて、いざ然らば我よ
 り照り出でなむ、

赤崎崎にありし『片輪車』は其名にそむかで尻切崎崎の片輪文にて終りしまゝこゝに文をついで全篇とはなしぬ

三人おもはず吹出さむとする隣茶の苦痛を奥齒に嚙殺して、まみく見れば見るほど醜男も醜男、これほど念入に出来上つたる面がまぢでは、横町の牝犬に仕かけても叶はぬ管の戀、さるを況してや恐れ氣もなう、づうくしくも生ある人間の美人に向ふての戀とは、神武以來の珍事出来と心に呵しけれど、口には山中でも通用の世辭、や、定めて深く契りし君を亡ひ玉ふての通世ならむ、いはゆる失戀の悲惨に名利を抛ち

うまれば備中の山奥、姓名は齋藤拙夫、さる仔細あつて東京に出でしが、はは、のつまりは戀で御坐るとらふ、

し詩人の面影、こゝに俗世を脱却し玉ひしならむといへば、齋藤さきりに賽桃頭を打振て、いやく我は天生かくの通り

の面貌、所詮この世の女に縁といふものあるべき筈も御座らねば、同じ戀なれど自分の戀でなし、申さば他人の戀に浮世を觀せし心機一轉の山住居、おもはず花の影を踏で脚をあげしと一般、餘所目には嘸や白痴の骨頂とも笑はれむが、我た

めには水中の月、手に取らねど岸上の一念うたゝこの境涯を甘むするに至りし本尊こゝにありとて、取出しつゝ示せしは

かの千代子が竊真一葉、

三人おもはず膝すりよせあがら、豆を啄む鳩の如く額をみつめて見れば、なるほど美人も美人、唐土の儒者が落雁沈魚閉花羞月と叫びし詞も及ばず、御國よりの瘦學者が萌たけて優に妙じう侍りと吐せしも物かは、およそ人間皮肉の美を

あつめて曲線の巧を神の業もて凝したる模範とも稱すべく、
 令嬢安賣の當世にもこれはまた無類飛切の令嬢風、かゝる美
 人に惚れる腫れるとは恐れあり、たゞ謹んで敬愛すべき美人こ
 れが生きて動いて物いふ色香いかならむと、平生は東西古今
 の英雄豪傑を時計の器械か何ぞのやうに心得たる解剖的の三
 人も思はず感に堪へたる體、あつと呆るゝ聲も得立てず、た
 い無言のままに睡のみ働かして、寫眞の面と齋藤の顔を七分
 三分に睨み分けぬ、
 此時齋藤からくくと笑ひしが、また愁然として差俯きなが
 ら、諸君、その寫眞は美人ですか、醜婦ですか、それもくまた
 鍛磨褒貶なしの世間普通、いはゆる十人並と稱すべきもので
 すか、
 三人やうく口を開いて、美醜の論は人間界のこと、これは

正しく天女の現世に出現せしもの、元來いがある氏素性と問
 へば、齋藤いよく打漏れて聲を曇らせながら、それは兎も
 角も後の物語、まづその美人が世に唯一人の母親を振捨て生
 涯安樂の財産境遇を抛ちしのみか、瓊玉の一命まで無いもの
 として惚込みし男、戀を仕かけられたる男、そもくいかな
 る男と思はるゝぞ、こゝろみに想像し玉へとさきくや否、三人
 らい煙に巻かれし心地、茫として互ひに顔を見合せつゝ、さ
 ても主人公の心憎くさよ、山海の珍味を盛りし器の香を残し
 て餓飢道の亡者に示すと一般の責苦、あはれ一時も早くその
 可喰人を語り玉へ、その冥加男そもや何者と問返せば、齋藤
 拙夫去づかに指頭もて自己が獅子ッ鼻を軽く押へながら、そ
 の男これで御座る、
 いかな背虫も斯くと聞いては呆れて反返らざるを得ずと、三

もそも戀なるものは男女相違ふて相愛する情の至れるもの盡
 せるもの、さるを我に戀なくして彼にのみ戀ある、これを他
 人の戀として可ならずや、文明の今日三十未滿の血氣男が浮
 世を捨て、山住居の白痴さも亦こゝにあり、乃ち其寫眞の外
 の一品これぞとて、また取出したるは一通の絶書、玄かも女
 流の名筆あの美人の手跡と思へば猶更に感しく、さすがに三
 人今、は我を折りながら、その玉章拜見と手を差出せば、齋
 藤まづかに見遣りつゝ、願くば門邊の岩清水にて洗ひ玉へ、
 人には屏屋の籠に捨込まるべき一枚の反古なれど、我ために
 は世を反さし生涯の獨居に慰むべく悲しむべく唄ふべく笑ふ
 べく悟るべき哲理を含みし一篇の金糸玉條、もし見るに及ば
 ずとならば手を洗ひ玉ふにも及ばじとぞいひぬ、
 三人も何とやら宙宇に吊上げられし心地して、あげたる手は

人おもはず聲を揃へて高笑ひせしが、果は聊か憤怒の體、人
 を嘲弄するにも程こそあれ、まして先刻は自分の戀でなし、
 他人の戀を見て無常を感せしといはれながら、今となつて其
 戀の本人を我なりとは前後矛盾の口舌、こりや山中に踏迷ふ
 て歸るべき途も得えらぬ我等と高を括つての戲事かと怒れば、
 齋藤もひろに首肯いて、諸君が御立腹さらに無理とは存せ
 ず、いや道理至極なるほど美人に生命までかけられし戀
 男を我といはば嘲弄ともなり、また人を愚にする一場の戲談
 ともなるべき筈ながら、さて何とせむ、うそ虚偽のない證據
 まだ外にあるのみか、自分の戀でなし他人の戀と申せしは、
 我の天生不具同然の醜男として所詮それはどの美人に戀す
 べき道理なし、かかるが故に我戀ならずといふ、されど其美人の
 我に戀せしは眞實の事、かかるが故に我戀ならずといふ、されど
 我の戀と他人の戀といふ、

天に届かず下げたる足は地につかず、また首尾なき雲間の蛟
龍を夢みしと一般、たとひ深いところへ落さるゝとも、よし
や山岳震動して鼠一疋飛出すの愚弄に逢ふとて、その玉章
そのまゝ見通すべきかと、三人もろとも走出で、岩清水に口
を嗽ぎ手を洗ひつゝ内に入れば、齋藤まらうけて静かに盪茶
を汲直しながら、まづ咽喉を濡はし玉へ、我も一碗かたぶけ
て、そもくその美人が來歴よりこの艶昔の因縁つぶさに物
語らむとぞ膝を乗出しぬ、

來歴境遇かくの如く容貌氣風また斯の如く、前後左右より内
外の有形無形に至るまで一點の瑕瑾もない美人の標本、いは

ゆる人為の外に於て自然に備はりし當世令嬢の模倣とも稱す
べき千代子が、件の良縁こゝに熟して將に鴛鴦の夢あたゝか
ならむとする折しも、獨乙種種の犬と一般に見出されて其設備
に當てられたる拙者、これはまた目鼻の置所さへ轉倒したる
醜男の標本、いはゆる人為の外に於て自然の滑稽に出來上つ
たる齋藤拙夫に、戀も戀あの一命をかけての戀あらむとは諸
君いかいで、天の配劑の奇なる、神の戯筆の醜なる、美の
極と醜の極を結びて一場の狂を演じられたと思ふより外は、
さらに何の理由を見出す能はず、いかな哲學者を呼出しても
殆ど研究の問題外かと思はれます、
三人も今は容を改めて肅然たる無言の體、齋藤いよく見詰
めて満身の大意を漏しつゝ、されど拙者その實を見るまでは
この令嬢に我を慕ふの戀ありと思ふべき筈なく、たゞ例の如

く悠々として獨乙夫の役目を奉じ、芝の山内にありし琴の師匠が濱町に轉宅せしを訪はむとの事にて、宿車二臺そのまゝ高細の家を飛出せしが、いつにない令嬢の差出口にて、その師匠の家より二臺の車を歸せしが抑も事の發端、されど此時なほ怪しき事、それより向島の百花園に隨ひ、また立戻つて淺草の公園を徘徊ひ、幾度か歸路を促せども更に聞へぬ風情が抑も第二の不審、されど此時なほ怪しき事、折しも夕暮の空に人なき本堂の後背へ差かゝりし時、俄かに我を振り返つて夕飯の用意せよと十圓札一枚を差出されたが抑も第三の不思議、この時やうく心に何とやら怪しめども、やむを得ず或料理屋に誘ふて膳に向ひながら、かくまで美醜雲泥の男女、之かも風采の懸隔といひ進退言語の相違といひ、誰か夫婦と見るべき、まして人ぞれぬ忍ぶ戀路の道草とや思ふべき、現

在の我なほ此時さらに怪しき事、たゞ平生に似氣なき令嬢の振舞、そもくこれが却て我に浮世を作らぬ懐中生育の小兒同然と心得、たゞ一時も早く家に連歸らむと思ふのみ、この上の我まゝに強ねられては叶はじと思ふ折しも、令嬢が玉を展べたる眞白の細き指頭いつしか我手首に確と纏ふて、いきくと張詰めし秋水の目元に一點の曇りを帯び、花の顔そのまゝながら隙間も風を厭ふが如く、果は堪兼てや身も世もあらぬ風情にて、いつこの里へなりと連退てたも、それが嫌なら隅田川に身を投げて死ぬとぞいふ、うつゝか、夢か、戀か、狂か、愚か、戯か、古今の不思議、人事の奇怪、あつと驚き呆れて一言もなき我膝に生命もろとも身を抛かけての忍び泣、今更ら繰返して物いふも恥かしとや、帯の間より取出せし一通の艶書を見れば、そもくこの戀さ

のふけふの事にあらで、かねてより人ぞれず情致にあまりし
處女の一念、もはや理の外です、人間の常をもて論ずべから
ざるもの、これを切抜けむとすべき筈の千思萬考いつしか去
て、たいこの可憐なる天女が情の露を總身に浴びつゝ雲に乗
りしが如き心地、下界の事は一切さらにも忘れ果てたる我また
既に狂か愚か戀か夢か、うつゝの分別もなく其まゝ引連れて
嘔吐するや否、斯れほどの醜男が斯れほどの美人を携へて満
都いづこに隠れ家のあるべき、さりとして東海道の汽車は危ふ
し、東北線も人目まげくて心安からず、さらば落付く的もな
く知己もなく何の縁も由縁もなき甲武線にと、飯田町の停車
場より漁笛一聲、豎川に乗替て青梅の町に着きしが、名さへ
得えらぬ宿に作ふて其夜は寐もせず、燈火かゝげての差對ひ
に四邊を憚かりつゝ、なほも晴れやらぬ不審の底を探らむと。

さまざまの言葉を書き盡せし曉方、やう／＼命の口より絞りい
だせし最後の一言こそ、始めて以上の千奇萬怪を排して釋然
たる刹那の一轉機、されどその一轉機は人生悲痛の慘憺を極
めて鬼神も泣くべく、我また斯くの身となつて生涯を此山中
の草木と共に朽果つべき原因なりと、齋藤推夫おもはず兩眼
の涙ぼろ／＼と落しぬ、
三人なほも膝を進めて其仔細を問へば、齋藤いよ／＼泣いて首
を左右に打振りながら、その曉の一言、これを今この我口よ
り語るに忍びず、たい以上すべての我言葉に露いさゝかの虚
偽なければ、諸君よろしく考慮を要やし玉ふべしと、この純
書に寫真を添て再び三人の前に差出しぬ、
さらば玉章と三人もろとも唾を凝してみれば、なるほど、戀
といふ曲物を處女の一念に溢れて書連ぬたるもの、當世名聞

の詩人が千萬言にも立勝りて衰れ深く、筆の運びに虚飾なく
思ひつめし心の色に寸隙なく、去かもこの艶書を受取りし本
尊この男と思へば既に業に天下の奇なれども、曉に語り出せ
し最後の一言、それを聞かすば更に面白からず、そもく初
めは人も通はぬ山中に一葉の美形をもて驚かされ、二度目は
其寫真よりも此艶書に驚かされ、三度目の今こゝに臥龍點晴
ともいふべき曉の一言、まして我口より語るに忍びずと聞け
ば聞くはを猶更ら以て聞きたしと、まきりに迫れども齋藤拙
夫これのみは語らず、只おのれが兩眼より流の如き涙を示し
て、その涙が物語る音を聞き玉へとぞいひぬ、

例の三人かくて東京に歸るや否、さらぬも喜怒哀樂を薄葉の

雁皮紙もて包めるに等しい徒輩、忽ち電氣に打られたる心地
また神仙に逢ふて戀の問題を授けられたるが如く、ありとあ
らゆる知己朋友を駈つり廻つて、珍談々々と狂するばかりに
立腹げども、百鳥の百嘲り、平生が平生とて誰一人の相手に
するものなければ、口惜しさのあまり腹立まぎれに、果は往
復の路用より宿料飲食に至るまで三人が自腹を切ての上、も
し虚偽ならば諸氏が思ふまゝの制裁を受けむとぞいふ、さら
ば一日の遊散かた、彼奴等に欺されてみむと、こゝに好奇
心の男十三人、うちつれて再び青梅の山中に分入りしが、か
の草堂むなしく露に咽むで住みし人の影だになく、去かも時
かくれて秋の面白さも過ぎりしかば、三人その場に取圍まれ
て四方より鐵拳の罰則、雨霰と打たれながら、はて不思議、
さても奇ぢや妙ぢやと叫べば、何が奇ぢや妙ぢやと又もや亂

片 輪 車 終

衛も知れず、たい残るは高輪にありし母親これが病の基となつて竟に果てぬ、

片輪車は假に設けたる一片の小説にあらず、まことに明治の今日ありし事實の不思議さを、いはゆる齋藤拙夫が最後の一言を讀者と共に戀の問題として、ながく研究の材料たるべき筆記なりける、

打されて終に泣出しぬ、

事實あつてからが無いはどの不思議、まして其影もない今更ら何となるべき、全く以て斯くぞと辨解するは三人いよいよ物笑ひの種となつて、果は狐狸に魔せられたりとの噂に終りて泣寐入となりぬ、

されど三人なほ屈せず、かりく相集りて物語りつゝ、あの晩の一言、その最後の一言、一言く一年あまり叫びしかど竟に悟らず、

齋藤拙夫さても其後いつこに行きけむ、あのまゝ無常を感じ過ぎて再び凡骨を人里に運び戻せしか、千代子また生か死か行

19/11/35

明治三十三年十二月十日印刷
同三十三年十二月十五日發行

明治十年
著作權
登錄濟
定價金四十錢

著者 村上信

發行者兼印刷者 青木恒三郎

印刷所 嵩山堂印刷部

發行所 青木嵩山堂

發行所 青木嵩山堂

賣捌所 嵩山堂支店

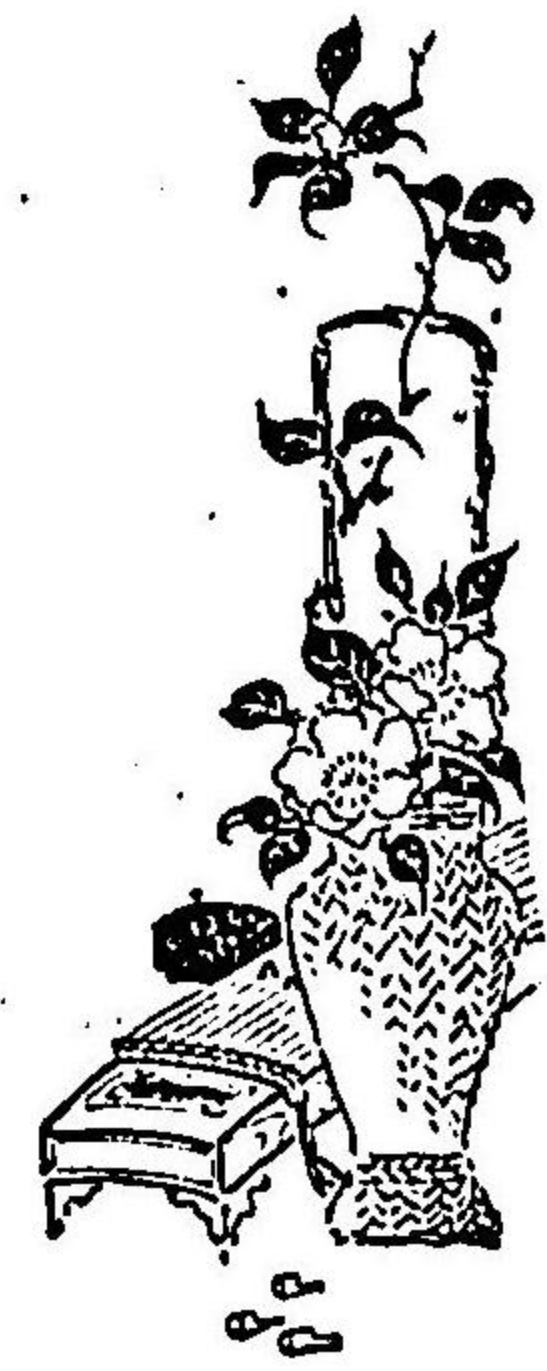
東京市日本橋區通一丁目十七番地

大阪府西區土佐堀三丁目三十八番風敷

大阪府東區心齋橋筋博勞町角

東京市日本橋區通一丁目角

伊勢四日市市野町



告 廣 版 新

赤 蜻蛉 全一冊 正價金三十錢 郵稅六錢
 武 弟 全一冊 正價金三十錢 郵稅六錢
 水 魔術 全二冊 正價金三十錢 郵稅六錢
 水 斷腸錄 全一冊 正價金三十錢 郵稅六錢
 小 小説弓矢八幡 全一冊 正價金三十錢 郵稅六錢
 彌 生物語 全二冊 正價金六十錢 郵稅十二錢
 伊 達若衆 全一冊 正價金三十錢 郵稅八錢
 源 氏車 全一冊 正價金三十錢 郵稅十二錢
 原 田甲斐 全三冊 正價金九十錢 郵稅廿二錢

小説はるさめ 全一冊 正價金三十錢 郵稅六錢
 過去之政海 全一冊 正價金三十錢 郵稅八錢
 附錄新開懸談
 笑ひ艸 全一冊 正價金十六錢 郵稅四錢
 笑ひ百談 全一冊 正價金十六錢 郵稅四錢
 狂歌集 全一冊 正價金十八錢 郵稅四錢
 美人衣香扇影 全一冊 正價金二十錢 郵稅四錢
 美文活法 全一冊 正價金四十錢 郵稅八錢
 剪燈新話 漢文小説 全一冊 正價金三十錢 郵稅六錢

本書目次 弓矢の家運伴著 ○花枝へ頼紅葉補加賀のや
 著 ○花房助兵衛撰六著 ○小杉直美撰
 櫻痴 櫻痴先生小傳及氏分傑作二十三年未來記、國會
 開股前後、福壽録等ヲ掲載ス

告 豫 版 新 説 小

浪六著 男の内 上田力 一冊	浪六著 男の内 倉橋幸藏 一冊	浪六著 男の内 川上三吉 一冊	幸田露伴 田村松魚合作 新三保物語 一冊	小栗風葉作 半元服 一冊	水蔭剛著 金石 一冊	浪六著 男の内 吉田雄藏 一冊	浪六著 男の内 大澤天仙作 善道邪道 一冊	浪六著 男の内 松居松葉作 女の義理 一冊	浪六著 やまこ 心 一冊	浪六著 明治十年 一冊	浪六著 浪華名物男 三冊
-------------------------	--------------------------	--------------------------	----------------------------	--------------------	------------------	--------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------	-------------------	--------------------

告 廣 版 新

浪六著 赤蜻蛉 全一冊 正價金三十錢 郵稅六錢	風葉著 武兄弟 全一冊 正價金三十錢 郵稅六錢	水陸著 水の魔術 全一冊 正價金三十錢 郵稅六錢	美妙著 斷腸錄 全一冊 正價金三十錢 郵稅六錢	仰天子著 小説弓矢八幡 全一冊 正價金三十錢 郵稅六錢	奴之助著 彌生物語 全一冊 正價金六十錢 郵稅十二錢	仰天子著 伊達若衆 全一冊 正價金三十錢 郵稅八錢	仰天子著 源氏車 全一冊 正價金三十錢 郵稅十二錢	浪六著 原田甲斐 全三冊 正價金九十錢 郵稅廿二錢
-------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------

小説はるさめ 全一冊 正價金三十錢 郵稅六錢

本書目次 弓矢の家 露伴著 ○花房助兵衛 浪六著 ○小杉直茂 美妙著

過去之政海 全一冊 正價金三十錢 郵稅八錢

本去ハ 鐵馬先生小傳及氏分傑作二十三年未來記 國會

附 鐵馬新聞 櫻葉談

政治落葉のはきよせ 全一冊 正價金三十錢 郵稅八錢

哄笑子編
滑稽 笑ひ艸 全一冊 正價金十六錢 郵稅四錢

哄笑子編
頓智百談 全一冊 正價金十六錢 郵稅四錢

浪六著
狂歌集 全一冊 正價金十八錢 郵稅四錢

美妙著
美人衣香扇影 全一冊 正價金二十錢 郵稅四錢

美妙著
美文活法 全一冊 正價金四十錢 郵稅八錢

願山先生評釋
剪燈新話 漢文小説 全一冊 正價金三十錢 郵稅六錢