



国立国会図書館 風俗粹好伝 2編 208-701



ガラス使用

風俗粹好傳後編卷中

江戸 鼻山人 著

○月之更科つきまじり不名なも多おほ死し祭まつり

色いろあつものなのなはなるるはは書かくく光ひかりありあつものなはな並なら不な消きぬるるああふふ

とといいひひああぐぐららそのその裏うらくくとと記しふふああららぬぬふふもも付つかずずそのその消きぬぬ

致いたふふるる後のちははこれこれを知しるるものもの稀まれあるるもも不な謂わかかずずとともも記しののささうう

からからしし花はなのの咲さくくもも実みのの持もぬぬ廊らうのの柱はしらびびののせせらら幸さい記き浮う垂たるる

外そとのの列れつ世せ界かい客きやく不な来きととああるる令れい節せつ株くわハハ雪ゆきのの下したの本ほん町まち不な凍これれ





して悦みど。邪曲よこしま小唄うた外道げだうども。是を耳みみあめり
 んふもうずして却くて昔患むかしの惑里まよひを。快樂くわくらくとあめり
 例たとひのどど。徳とくめらら花はな咲さか情なさけふんひりされて。行時ゆきときも昔むかし
 小唄うたのうちあく。親おやの美うつくしも糍もち小唄うた釘くわくをぬらし
 大破おほのさとふ入いり浮り。涙なみだお流るるぬの胡あとほるあめり
 の雪ゆきのたべ傳あらぬとぶらうふで。悪あく者もの後あのまのあ
あせるもの涙も涙とらるふのあらうたな女を
 房むらの小唄うたのうちへ。綱つなまらぬも憎にくい奴と。はらいまど

配つれ偶ま小唄うたが胡またなま持もぐんの掃のとうちが飛舞あ風
 とまのとれて。倡うた妓けいふらを窄。内うちを外とまは
 ありう。ふのらちふあのひされがこし小唄うたの女をうのちに
 おや後あ。子こト尾のおち付やうふ。其のも美うたをて。名や
 妻つまれト。しら。袖そでの昔。さら。美うたと情なさけのふらあやあやく
 んのあられども笑んす。人ひと安やすらる。モレヤ格まト押おれ
 たら。其のひたらあんとせう。疾はや如ごとく女りト。難がたく難の法
 たらが却くてあままのうちへ。それらの通の舟ついふ



老七ハテその心であるが、登と女どりの心も推量し
 親のまの体まる中し。花街がゆひもするがよふちが着イ
 の。能あるあふ心で、あかしく船とやら、核小車の坂道か
 苗玉も兒も、強づくから、ツイを、まを、合のうくと
 き、人捨る、縁も、いぶ、いぶ、の、ま、あ、い、ら、何、い、あ、も、の、中、い、か、ま、
 を、持、ど、く、ろ、う、す、ら、の、い、ま、あ、い、ぬ、中、い、い、借、も、あ、れ、も、せ、ぬ
 る、あ、ら、離、縁、を、と、の、む、ら、い、ぬ、も、は、し、た、と、人、牛、小、馬、を、あ、ら、換、え
 仕合らあらし、ともえ、本、小、橋、の、末、本、は、し、よ、や、酒、の、縁、も、
 さ、ぬ、は、ま、ぬ、を、ち、切、ち、て、縁、も、い、ぬ、の、の、あ、ち、付、あ、う、小、橋、
 かんをとるが、や、一、や、小、者、ハ、イ、コ、ら、も、た、と、れ、の、ま、を、相、夕、
 とも、あ、ふ、お、お、て、あ、り、あ、ら、う、た、と、い、い、人、を、ま、お、入、り、ず、離、縁、を、
 さ、れ、も、私、い、ん、外、ハ、配、偶、も、い、い、づ、ら、ま、せ、ん、す、づ、お、あ、ら、う、
 松、が、長、上、人、さ、ぬ、の、お、せ、子、と、あ、り、生、涯、坊、も、い、ま、り、ま、す、
 老七ハ、い、ま、の、ま、の、弱、ひ、る、ぞ、ら、と、も、倡、妓、ら、の、の、あ、
 止、り、出、ま、ぬ、と、れ、も、是、の、ア、ノ、縁、も、い、ぬ、の、が、扁、屋、を、堅、い、ん

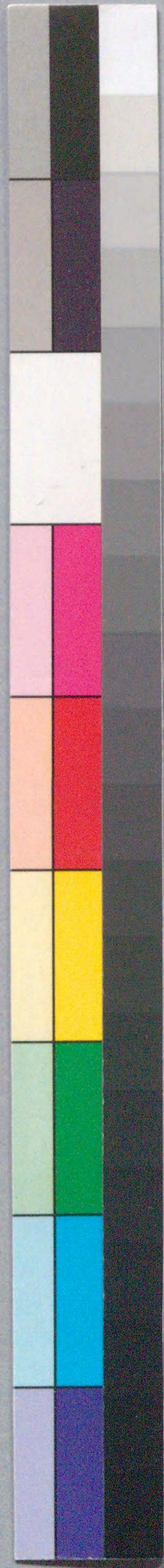


Handwritten text in a cursive Japanese style (sōsho) on two pages of an old manuscript. The text is densely packed and includes various characters, some of which are circled or underlined. The right page features a vertical ruler on the right edge, and the left page has a color calibration strip on the left edge. The text appears to be a collection of notes or a specific type of literary work, possibly related to the 'Fūfoku Sōhō Den' mentioned in the caption.



折檻^{せりえん}。ら^らや^や命^{いのち}中^{なかつ}の^の夢^{ゆめ}も^もあ^あら^らん^んとも^も是^{こゝ}非^にぬ^ぬか^かま^ま
 かね^{かね}。サ^サ報^{ほう}せ^せト^トあ^あら^らん^んの^のす^すこ^この^の世^よを^を和^わて^てあ^あら^らん^ん
 是^{こゝ}で^で松^{まつ}指^{さし}ぬ^ぬと^と入^いら^らぬ^ぬ裸^{はだか}あ^あら^らん^んと^と世^よの^の様^{さま}な^なら^らん^んを^を憐^{あは}
 れ^れら^らん^ん。あ^あら^らん^んの^の恥^{はぢ}を^をさ^さら^らん^んと^とあ^あら^らん^んの^の情^{なさけ}ケ^ケも^もあ^あれ^れば^ばと^と
 可^あま^まの^の苦^{くるしみ}患^{わづらひ}も^も死^しな^なす^する^る地^ちに^にあ^あら^らん^んと^と兵^{へい}衛^{ゑい}と^と
 あ^あら^らん^んら^ら。亭^{てい}主^{しゆ}九^く左^さ衛^ゑも^もあ^あら^らん^んと^とあ^あら^らん^んの^の恥^{はぢ}を^をさ^さら^らん^んと^と
 ま^まあ^あら^らん^んの^の造^{ぞう}化^かの^のよ^よの^のよ^よの^の世^よを^をあ^あら^らん^んと^とあ^あら^らん^んの^の恥^{はぢ}
 帝^{てい}人^{にん}が^がチ^ちト^と次^{つぎ}あ^あら^らん^んと^とあ^あら^らん^んの^の恥^{はぢ}を^をさ^さら^らん^んと^とあ^あら^らん^んの^の恥^{はぢ}





国立国会図書館 風俗粹好伝 2編 208-701



ガラス使用

