

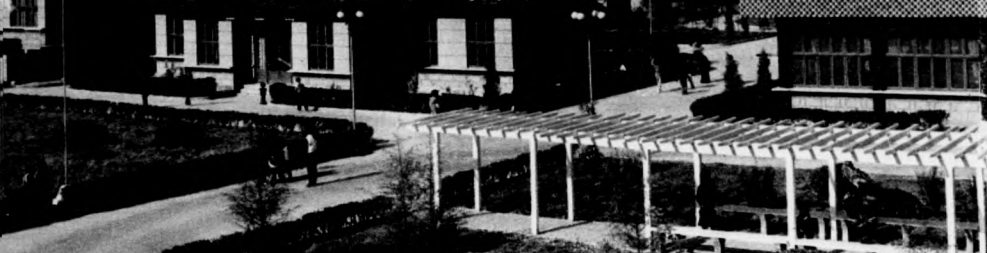


中国青年

'90 
Chinese
Youth

SOS 儿童村：爱的港口

中国烟台 SOS 儿童村简介



中国烟台 SOS 儿童村坐落在风景秀丽的烟台西郊海滨，占地 54 亩，设有 16 户家庭，室内配有厨房、卫生间和全套家电设备。可接收 1~10 周岁的孤儿 112 名。儿童村不是一般意义上的孤儿院，孤儿们在这里不仅能得到生活上的照料，而且和其他儿童一样，有自己温馨幸福的家庭。因为儿童村里有一批奉献着母爱的“妈妈”，她们以自己的青春和爱情为代价为孤儿们换取了温暖和幸福。目前，烟台 SOS 儿童村的 14 位

“妈妈”抚养着来自全国 26 个县、市的 98 名孤儿。该村计划在全国再招聘 10 名具有初中以上文化水平、热爱孩子、心地善良、作风正派、身体健康、年龄 25~38 周岁的城镇或农村户口的未婚（离婚无子女者亦可）女青年担任职业“妈妈”工作。愿意为这一人道主义事业奉献青春的女青年可与山东烟台中国烟台 SOS 儿童村联系，邮政编码 265500。

摄影报道：王慎奎



中国青年



1990. 3

中国青年杂志社编辑出版

总编辑：肖东升

·本刊特稿·

- 党指引着共青团前进的方向……本刊特约评论员 2
这也一面镜子……余心言 41

·大事瞭望·

- 除害兴益，保护青少年健康成长…… 7

·“国情与青年”征文·

- 我们应有的国情观……北群 4
几种流行“意识”的析说……肖林 5

·当代青年·

- 工地来了个研究生……成晓明 8
平凡的和不平凡的……一林 12
在社会实践实现个人价值
——论青年要树立正确的人生观……钟青 11

·百位中外名人成功启示录·

- 实践是成功的必经之路(评论)…… 18
列宁、孙中山、毛泽东、鲁迅、陶行知、巴金、
丁玲、林巧稚、蔡希陶、珍妮·古多尔…… 19

·学雷锋 学赖宁·

- 如初的追求……群洲 24

·漫漫人生路·

- 寻找失落的梦……吴蕊雯 14

·团的工作·

- 共青团工作专版(四川省)
把团的活动作为育人载体……刘鹏 30
传播星火的使者…… 30
实打实地学赖宁…… 31
建功、成才、献礼系列活动…… 31

·新闻启示录·

- 刘世忠为何一枝独秀……王林 32

·社会一角·

- 为了一个11岁孩子的请求……魏群 28

·艺苑风景线·

- 父兄泪留作丹心泉……王鹏举 26
面塑——灿烂的民族艺术之花……刘效义 40

·谈天说地·

- 怎样看年长的人?……艾丰 34

·新星系·

- 献给母亲的诗(4首)…… 36

·青春絮语·

- 我憧憬……蒙蒙 36

·赛场风云·

- “福将”黄志红……陈玉胜 38

·科学大世界·

- 生物圈的奥秘……李荒 42
器官移植在今天……陈慕德 42

·青年呼声·

- 愚昧酿成的苦酒……艾子 17
贪图享乐的恶果……晓鹿 17

·我的秘密·

- 调整目标……朱焯 35
罪过……阿寒昌 35

·答朋友问·

- 有没有两全之策……雁升 44
日记写给谁看?……雄群 45

·读者·作者·编者·

- 重上艰苦奋斗这一课……魏利 45
本刊1989年度优秀通讯员名单…… 45

·难不倒·

- 国家是否有严禁青少年吸烟的法令?(17则)
…… 46

·美术与摄影·

- “三八”列车乘务员……杨秉正摄影 封面
爱的港口：中国烟台SOS儿童村
……王慎奎摄影报道 封二

社址：北京市朝阳区双井东南路甲5号
邮政编码：100021
订阅处：全国各地邮局 总发行处：北京市邮政局
国外总发行：中国国际图书贸易总公司(北京2820信箱)
广告经营许可证：京工商广字0297号
北京印刷一厂印刷 3月9日出版

党指引着 共青团前进的方向

● 本刊特约评论员

最近,中共中央发出了关于加强和改善党对工会、共青团、妇联工作领导的通知(简称《通知》)。这个文件总结了中国共产党领导群众团体的长期经验和新鲜经验,针对当前青年状况和青年工作的实际,对共青团工作做了全面、系统的论述和规定,指引着有5600万成员的中国共青团不断前进的方向。

共青团是共产党的助手和后备军

《通知》明确指出,共青团是党的助手和后备军,这是党对团的性质的最重要规定。共青团是先进青年的政治集合体,从本质上讲,它不同于一般群众的团体,它既不是职业性别的组合,也不仅靠年龄段来简单划分。共青团与共产党有相同的理想,完全拥护共产党的政治纲领,从建团以来,一直作为党的忠实助手,在党的领导下从事革命活动。做党的助手和后备军,是共青团的光荣传统和基本政治属性。团的十二大明确了共青团有三项社会职能:一是发挥党的助手和后备军作用,二是发挥党和政府联系青年的桥梁和纽带作用,三是发挥青年利益的社会代表作用。这三种职能是相辅相成、有机联系的整体,而居于第一位、起核心作用的是党的助手的职能。因此,党的领导是共青团工作的生命线。同党中央在政治上、思想上和行动上保持一致,是做好共青团工作的根本保证。当党的事业发展顺利、社会风平浪静的时候团要和党保持高度一致,当党和国家在前进途中遇到困难、社会出现动荡的时候,团更要坚决与党中央保持一致,同心同德,同舟共济。因为在复杂的情况下,党更需要共青团发挥助手作用。今后,不论发生多么复杂的情况,团都要自觉地接受党的领导,使党的主张通过团内组织程序,化成广大青年的自觉行动。

共青团是在实践中学习 共产主义的大学校

《通知》指出,共青团应当成为青年在实践中学

习共产主义的大学校,这是党对共青团先进性的又一规定。

把共青团办成学习共产主义的学校,是青年健康成长、尽快成才的需要。青年时期,是人的一生中奠定基础的重要阶段,世界观在逐步形成,思想品德在发展之中,团作为先进青年的群众组织,应该全面关心青年的思想成长,帮助他们初步懂得从社会主义到共产主义的历史发展规律,逐步掌握辩证唯物主义的世界观,培养为人民服务的志向,学习建设社会主义的本领。使他们真正能在社会的进步中实现自身的发展。

把共青团办成学习共产主义的学校,也是社会主义事业不断发展的需要。事实证明,社会主义建设不能急于求成,社会主义现代化的宏伟目标,需要一代又一代人持续不断地艰苦奋斗。这就需要从青少年中培养一批又一批的既能坚持远大理想,又能进行踏实奋斗的社会骨干。作为以“主义”和信仰结合起来的共青团,理所当然地应当成为培养有理想、有道德、有文化、有纪律的无产阶级革命事业接班人的大学校。

学习共产主义,应该从实际出发,分层次有重点地对广大青年进行马克思主义基本理论教育,革命传统、理想、道德教育,民主、法制、纪律教育,国情、形势、政策教育和科学文化技术教育。当前,尤其要在广大青年中深入进行坚持四项基本原则、坚持改革开放、反对资产阶级自由化的教育,抓好爱国主义、社会主义、独立自主、艰苦奋斗的教育,引导青年学习雷锋,发扬正气,了解国情,参加实践,把先辈开创的事业发扬光大。

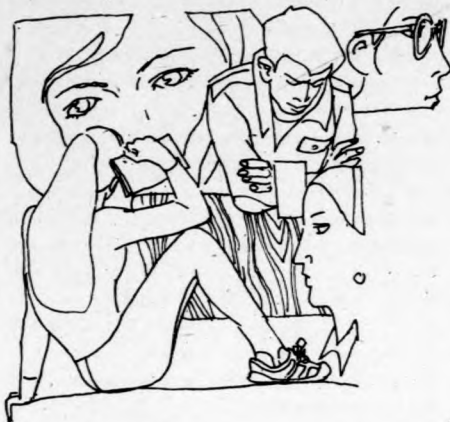
共青团是青年具体利益的重要代表

在社会主义中国,人民是国家的主人,党和政府是人民利益的根本代表者,但共青团作为一个由青年组成的群众组织,又是青年具体利益的重要代表。如果共青团工作不体现这个职能,就会脱离广大青年,

我们应有的国情观

——兼谈对“国情研究热”的反思

● 北 群



实事求是地说，“国情研究热”并不始于今天。几年来这股热已持续了相当一段时期。有关国情研究的丛书、刊物、研讨会，曾经比比皆是，热闹非凡。勿庸讳言，当时不少人感兴趣的热点，往往集中在指出中国的落后与毛病上。虽然“国情研究热”一浪高过一浪，然而事与愿违，这股热恰恰陷入了误区。

当大家历数中国的贫穷、愚昧、“窝里斗”时，使人感觉的只是一种消极情绪的弥漫，一种失望悲观心理的占据。至于抨击者自己，似乎永远只是个评论家，任务就是在那里“指点江山，激扬文字”。责任与自己无关，问题与自己无缘。往前看，是前几代人

失掉青年的支持，也无法成为团结中国青年的核心，去完成党所交给的任务。

在社会主义制度下，我国人民的总体利益与青年的具体利益从根本上讲是一致的。但是在现实生活的发展过程中，“总体利益和具体利益间，不同群体的具体利益间会产生某些矛盾，腐败现象和官僚主义必然会侵害群众的利益。因此，使广大青年能通过共青团表达和维护自己的具体利益，向党和政府反映自己的愿望和要求，这对于调动青年的积极性，保持社会的稳定和秩序有着十分重要的意义。

共青团要代表青年利益，一方面要为青年服务，有计划地为青年办实事；另一方面要引导青年自觉做到个人利益服从国家利益，局部利益服从整体利益，眼前利益服从长远利益，不能因为强调一个方面就丢掉另外一个方面。要帮助青年懂得，离开了国家利益、整体利益和长远利益，个人或局部的眼前利益也是保不住的。

共青团是党和政府联系青年的桥梁和纽带

中国的3亿青年是社会主义现代化建设的突击队，

是党和国家的希望和未来。执政的共产党和政府，当然要和这支重要的社会力量保持最紧密、最经常的联系。共青团作为中国最重要的青年组织，理应成为这种联系的桥梁和纽带。

首先要做好党和政府联系青年的桥梁和纽带，首先要通过自己的组织和报刊，把党和政府的方针政策传达到青年中去，使青年理解、支持、实践党和政府的方针政策，为建设有中国特色的社会主义发挥自己的力量；其次要经常把青年的态度、呼声反映给党，使之成为党和政府制定有关政策的重要依据。其三是各级团组织应该成为广大青年有组织、有纪律、有领导地参政议政的民主渠道，参加民主决策、发挥民主监督作用，成为在党领导下的反腐败、反官僚主义、反社会丑恶现象的积极力量。

团要起好党和政府联系青年的桥梁和纽带作用，首先是自己要和青年保持最紧密的联系，体察青年的心声，把根深扎在基层。否则，团的其他工作都没有依据。

党的重视和指引给共青团工作的发展创造了良好条件，广大干部有热情、有决心在党的领导下把共青团工作不断推向前进。

的责任，往后瞧，是未来人的事业。而当代人“总感觉活着没有意思，干什么都没劲，好像真被世纪末情绪所笼罩。”这就是我们陷入的误区。

应该承认，跨世纪的一代青年并非人人俗不可耐，我们大都有着一种境界，大都有着一种情怀，我们活得比谁都沉重。除了极少数别有用心的人外，绝大多数人在主观上是有自己的使命感的，也有满腔的热血，对自己的祖国是那样的钟爱。为什么我们偏偏走入误区？

当我们对“国情研究热”回首反思时，是否应将反思的重点放在思维方式和立足点上？当一代青年以历史评判家的面貌出现时，其最大的特点是不能把认识自我与认识国情统一起来。讲自我时是肯定的对象，讲国情时是否定的对象，立足点往往是从自我出发，而不是从国情出发。这样，我们就不时陷入一种自我缠绕的“怪圈”之中。

表现之一，“偏激症”：当我们看传统文化时，只看到糟粕的一面，而看不到或不愿看民族文化积极的一面，偏激地认为陶醉在历史文明的光辉记忆中便是所谓衰落与惰性的表现。于是只能推倒一切，否定一切，似乎大喊“危机四伏”，才显见自己的深刻。

表现之二，“空想症”：虽然有着强烈变革社会现状的要求和愿望，虽然参与意识不断增强，但不能真正从国情出发，而只是纸上谈兵。在国情问题的分析上，演绎多于实证，批判大于建设。提出的只是不切国情的动听口号和充满诗意的种种构想。在空想的前提下，只能盲目接受、照搬西方的各种思潮、观点，陷入食洋不化的误区。

表现之三，“急躁症”：对改革的长期性、艰巨性、复杂性缺少足够的认识，幻想改革一日成功，一天之内完成历史变迁。忽而嫌社会不理解自己，忽而又把所有的人都看成改革的“绊脚石”。

表现之四，“自卑症”：由于只从抨击角度、消极方面去看国情，因而只会产生自卑心理。认为中国过去不行，今后也追不上人家，只好甘于落后，内心里彻底地自卑了。于是盲目崇拜洋媚外，把希望寄托给外国，认为外国的一切都比自己强。

这种思维方式和立足点上出现的偏差，归根结底是主观脱离了客观，也就是脱离了国情，脱离了实际，违背了实事求是的思想路线，缺少辩证唯物主义和历史唯物主义的正确指导。

也许有人会说，这个答案是否过于简单了？我们缺少的就是曾经人人会背的“辩证法”、“两点论”吗？英国哲学巨匠罗素说过这样一句名言：哲学大师们的

中心思想本质上都是非常简单的。当我们刻意追求深刻和成熟的同时，我们恰恰忽视了“最简单”也是最伟大的真理。今天面对这个朴素而又伟大的真理，我们仍有一个再学习、再认识的过程。因为马克思主义哲学是人类迄今为止最科学、最完整的世界观和方法论，是一个伟大的认识工具。这是人类几千年实践的结晶，我们没有理由置身于人类实践的土壤之外。我国著名女作家柯岩曾经对采访她的年轻人讲过这样一段话：“就像自然界有白天也有黑夜，生活中有光明也有黑暗。只看黑夜那是一片漆黑，只看白天与光明就会盲目乐观。光明与黑暗，黑与白，美与丑，所有的东西都是相互依存的，相互比较而存在，相互斗争而发展……认识人生，认识社会就是要经历由表及里，由此及彼，去伪存真，去粗取精的过程。我认为一切方法都试过了，认识人生、认识社会最好的方法就是辩证唯物论和历史唯物论”。应该说这是作家的肺腑之言，也是老一辈人久经磨砺得出的结论。

不可否认，我们这一代青年在改革开放的新条件下，吸取了比前辈要多得多的新知识、新思想，我们的文化视野更加广阔。但我们在学习新东西时，对完善自己，创造性地改造社会想得少，而更多的是作为武器去抨击、去摧毁。因而在最基本的问题上——如何看待自己，如何看待社会上，我们没有老一輩那种成熟的思想 and 坚定的立足点。

只有真正掌握了辩证唯物主义和历史唯物主义，我们才能把立足点站对，才能建立起符合客观实际实事求是的思维方式。循着实事求是的思想路线前行，我们就能客观、清醒地认识国情，我们既不会因10年改革成绩巨大而忘言失误，也不会因揭露失误而否定成绩。只有学好马克思主义哲学，我们才能从各种复杂的社会现象中看到本质，在众多的矛盾中抓住根本，在变幻莫测的事物发展中把握住方向，在各种困难面前找到解决问题的方法。

记得唯心主义辩证法大师黑格尔曾经讲道：密纳发的猫头鹰只有在黄昏才会起飞。他的意思是说，哲学家的任务是有去颁布绝对真理。而马克思恰恰认为，哲学家的任务不仅仅在于解释世界，而且还在于改造世界。我们今天提倡学一点马克思主义哲学，以便正确认识国情，其最终目的也是为了推进改革的实践。因而我们切忌过去那种偏激、空洞的学习方法，要好好在联系实际上下功夫。

拿起马克思主义哲学这个伟大的认识工具吧，这是我们超越自己的基本前提，也是我们正确认识国情的基本前提。（图：吉维）



几种流行“意识”的析说

● 肖林

现实生活是靠意识来把握的。然而，并非任何一种意识都能够帮助我们把握现实生活。涵于其中而又习焉不察的偏谬意识，往往使我们与现实生活脱离。改革开放的新的历史时期，无疑馈赠我们许多新的意识，但未必每个“新”的意识都能透视、反映新时期生活的实质和底蕴。所以，审视、评估已有的以致流行的“意识”，矫正偏误，充实完善，必然成为我们回顾过去，开辟未来的重要任务之一。

一、盲目否定的“激进”意识

由于青年所具有的生气、活力、敏锐等特点，很自然会成为改革开放的热情支持者。他们不拘泥于古旧，不蹈袭于陈说，常常以不落世俗的行为引人注目，又常常以新颖独到的见解令社会关注。

在变革的环境下，一些青年以激进的态度和情绪面世是很自然的。旧事物、旧观念如此根深蒂固，确实需要针砭的力度、激情和冲劲，而针砭、变革的过程又很难避免矫枉过正的现象。但是问题还有另一面，一些青年中，“激进”已变成了一种追逐的偶像，成了一种时髦的象征和标志。他们唯恐对过去历史的事物有所肯定或肯定过多而涉嫌保守，生怕对过去历史的事物否定不多或不够而显不出合乎变革潮流的激进姿态。在他们那里肯定和否定都已失去了科学的意义和充实的内涵，而成了规避“保守”、表示“激进”的一种标签。于是，对我们民族和国家的历史、传统和现实生活，他们已不愿或不屑再作艰苦细致、求实科学的分析，只须一个劲儿不加限制，而是轻率地行使“否定”，从否定建国以来“左”的那一套开始，进而否定共和国40年的历史；从否定传统文化中腐朽、荒谬

的东西开始，进而否定中华民族几千年来的文明史；从否定现实生活中的官僚主义、贪污腐败、官倒现象开始，进而从整体上否定社会主义制度和党的领导……

的确，改革、开放在一定意义上意味着否定，需要一种批判、否定的精神和行为，但这种批判、否定必须是求实的、冷静的、合乎理性符合科学精神的。客观事物有其发展的内在逻辑，并不听命于任何人的主观情感的好恶。改革中需要否定的东西是指那些束缚生产力发展的桎梏及维护这种桎梏的僵化思想，而不是指我们全部现实生活、整体传统文化和5000年来的全部文明史。肯定一切是荒谬的，否定一切同样也是荒谬的，如果抛开对历史和现实的科学分析，盲目地一概否定，结果必然是消极的、反动的，延缓、阻碍社会向前发展。我们的改革、开放是立足现实，面向未来的，未来不同于现在和过去，但又是从过去、现在中延续发展出来的，其间并没有横亘着一条不可逾越的沟壑。过去的、历史的、传统中的好的东西，对今天社会发展有益，理所当然要加以肯定，这绝不是什么保守；过去的、历史的、传统中的坏东西，不适应并阻碍今天社会的发展，理所当然要加以否定，但也绝不是由于“激进”的原因或“激进”所致。

一味否定的“激进”，自然说不上建设，因而也不可能看到前途和光明；更要紧的是，这种否定到头来是要被现实否定的，因而又迟早会走向苦闷、彷徨和颓废。这也否定，那也否定，虽然来得痛快，实质上苍白无力，在现实中绝对行不通。五四运动前后，有些文化人相当激进，不仅要打倒孔家店，还主张不读中国书，不学中国字，在现实中碰壁后，有的觉醒了，有的从此沉沦，一蹶不振，陷入苦闷和颓废。鲁迅先生曾对此做过深刻描述和批评。

二、贬抑群体的“个性”意识

改革、开放需要每个人的聪明才智，同时也激发和解放每个人的创造力。因此，追求和表现个性以及自身价值，避免平庸无为，无疑是一种历史进步。

本来，人的个性是一种客观存在，就像世界上没有相同的两片树叶一样，世界上也没有相同的两个人。而且，个性的充分发挥，乃是社会充满活力，不断进步的重要条件。然而，也不能不注意到，有些人对个性作了偏狭的理解，把个性的选择和展示与他人、群体、社会的利益截然对立起来，把强调个人的兴趣、爱好、愿望和价值建立在排斥、贬抑他人、群体、社会利益的基础上。在他们看来，他人是地狱，是敌寇；群体和社会都是虚幻的、无价值的；他人、群体、社会都是异在的、压抑禁锢个性的东西，只有打破这种禁锢，才会有个性的解放和个人价值的实现。受这种错误思想的影响，有些青年热衷于标新立异、惊世骇俗、出人头地，很少考虑自己的言行对他人、群体、社会造成什么后果，很少顾及群体和社会的规范，甚至在“个性解放”的名义下，抗拒维护社会健康存在的价值观、道德观和法律规定。

这种排斥、贬抑群体和社会的个性意识的出现，有一定的历史原因。由于“左”的思想影响，在处理群体、社会与个人关系上，过去确实有不当的地方，甚至有时候把个人利益、要求不问究竟、不加区别地和个人主义等混同。因此，改革、开放所带来的对个人聪明才智的呼唤，对个人创造力的激发，不可避免地带有矫正偏误的意义。

然而，这种对偏误的矫正，却被有些青年夸大了，以为群体、社会曾经吞噬了个性，那么对个性的寻求就要反过来否定群体和社会，从而使问题滑向了另一个极端。其实，只要认真想一下，就会清楚自我只具有相对独立的意义，离开群体与社会自我，不要说个性了，就连生存和发展都会成为问题。置身于，并且须臾离不开群体和社会，每个人就有责任和义务维护、发展群体和社会的利益，就应当有一种群体责任感和社会责任感。

拒斥、贬抑群体和社会的个性，最终会被群体和社会所拒斥和贬抑的。有的青年常常有一种怀才不遇的孤独感、失落感，原因是多方面的，但其中重要的一条恐怕在于过于醉心自我，过于关心个性。生活道路的选择，个人才干的发挥，无疑要着眼于自己的兴趣和特长，但根本还在于顺应社会和历史的要求。如果和社会、时代隔膜、疏远，那么感到个性的困顿和

失落，就毫不奇怪了。

三、妄自菲薄的“西学”意识

中国谋求现代化的一个重要方面，就是学习、借鉴西方经济发达国家的科学技术、管理经验和有益文化。突破封闭状态，确立引进、拿来的“西学”意识，是改革、开放以来观念王国所发生的巨大变化。

然而也得承认，现代流行的“西学”意识中明显裹挟着失落和否定自己民族的虚无主义情绪和妄自菲薄的心理。

对外开放使我们强烈地感到了和西方发达国家经济上的差距。正因为如此，我们才要奋起直追，才要学习、借鉴外国先进的东西，目的就是为振兴中华民族。遗憾的是，在中西差距的压力下，一些青年失掉了宝贵的民族自尊心和自信心，一味鞭笞我们民族的现实和历史，中华民族近百年来艰苦奋斗、顽强创业的现代史被一笔抹掉了。与此同时，他们又盲目吹捧、模仿西方，以为西方的一切都好，政治、经济制度要横移，精神空虚而引发的种种消极情绪也要横移。

在几千年的历史中，中华民族一直走在文明的前列，只是到了近代才由于内部和外部的原因大大落后了。走社会主义道路，是我们民族近百年来苦苦求索的结果，是中国人自己的选择，无论过去和现在，中华民族都有许多令人自豪、令外国人赞叹的东西。中西文明发展的道路不同，因而谋求现代化的途径也会不同。我们只能走符合自己民族特点和国情的社会主义现代化道路。

鄙夷自己民族的“西学”意识，绝不会把我们导向现代化。世界现代化的历史表明，抱残守缺，闭关自守的国家进不了现代化的大门；而缺乏民族意识，丧失民族荣誉感和自尊心的国家也同样实现不了现代化。失落、否定民族的结果，只能使一个民族主权国家成为别国的附庸，难在现代化的行列中占一席之地。

我国曾是半封建半殖民地国家，历史遗留下来的消极意识中，既有封闭保守、夜郎自大的一面，也有盲目崇外、妄自菲薄的一面。前者是封建的产物，后者是殖民地的产物。尽管历史由于社会主义制度的确立掀开了新的一页，但那些消极的意识仍残留下来。中国近代史上曾出现过强烈的西学意识，当时也夹杂着指责、谩骂自己民族的虚无主义声音。历史虽然已经发展到了今天，未必就不会有这种历史的余音。因此，在改革、开放的今天，确实需要抵御、警惕否定自己民族、崇洋媚外的殖民意识重新泛滥、流行。

除害兴益，保护 青少年健康成长

——访团中央有关负责同志

扫除“六害”，加强青少年文化建设，直接关系到青少年的健康成长，直接关系到社会主义精神文明建设。为此，我们走访了团中央有关负责同志。

问：作为以建设社会主义精神文明为己任，代表青少年利益的共青团组织，如何认识扫除“六害”这项利国利民的大事？

答：近年来，“六害”等社会丑恶现象如瘟疫般传播蔓延，严重毒化了社会环境，危害了人民群众的身心健康，其中受害最大的是青少年。有些青少年思想受到腐蚀，有些青少年身心遭到摧残，还有一些青少年走上犯罪道路。对此，广大人民群众非常不满意，广大青少年家长十分担忧，广大青年工作者十分气愤。

对此，共青团在人大、政协多次提出这个问题。但鉴于种种原因，这种情况不但没有得到有效的制止，反而愈演愈烈。去年8月，党中央国务院在全国开展扫黄，工作成效显著，群众无不拍手称快。这说明，只要狠下决心，全党重视，群众动员，没有解决不了的问题。去年11月13日起，国务院又领导开展了除“六害”的斗争，这是为民除害，振奋民族精神的好事，各地团组织响应政府号召，配合公安部门积极参加了这场斗争。当前，这场斗争正向纵深发展，团组织在除“六害”斗争中应进一步发挥更大的作用。

在我们社会生活中，确实有不少事物是不塞不流，不止不行的。要建设社会主义精神文明，不抵制资本主义、封建主义的腐朽思想和生活方式是不行的。抵制资本主义、封建主义的腐朽思想和生活方式，既是建设社会主义精神文明的一项基本工作，也是青年思想教育的一个主要内容。

不久前，全团思想政治工作会议把扫除“六害”，开展社会主义精神文明建设作为全团加强思想政治工作三件实事之一来重点抓。团中央十二届二中全会上，宋德福同志的报告和会议决议都明确了今年要重点抓好思想教育，劳动创造、社会监督三项任务。当前，共青团社会监督工作的重点是监督“六害”。在除“六害”斗争中，共青团的工作方针是，一方面积极扫黄除害，一方面大力活跃有益的青年文化活动，建设社会主义精神文明。这叫做“除害兴益”两手抓方针。

问：共青团组织在扫除“六害”斗争中具体做些什么工作？



答：共青团组织进一步搞好除“六害”工作要做好四件事。

第一，要搞好教育识别工作。即要引导青少年识别“六害”，特别是提高对反动的、色情的书刊读物，对封建迷信活动，对拐卖妇女儿童儿童的犯罪行为的辨别能力。要教育引导青年认识其危害性。团组织要通过深入的宣传教育，让青少年知道依法打击“六害”的范围和依据。

第二，要自觉抵制。要引导、组织团员、青少年自觉抵制“六害”，特别是赌博、吸毒。在问题较严重的地方，基层团组织要在青年中订乡规和公约，共同抵制“六害”，用集体的力量帮助青年战胜“六害”的侵蚀和引诱。团内对此要规定纪律，用纪律约束共青团员，做抵制“六害”的模范。

第三，要主动斗争。对于一切“六害”现象，共青团组织和共青团员都要有明确的立场和态度，坚决反对、勇敢斗争。特别在全国开展扫除“六害”斗争形势下，我们要听党的话，响应政府的号召，配合有关部门进行坚决的斗争，各级团组织对在斗争中表现好



工地来了 个研究生

● 成 晓 明

秋雨迷蒙中，一辆130在江西山区的道路上颠簸着。黄昏时分，汽车开到一个叫红石砬子的地方。司机停车，恭恭敬敬地说：“孙同志，工地到了。”

这儿四周都是山。山光秃秃的，连一棵树都没有。山谷里乱石滚滚，寸草不生，在苍茫中，在雨雾里，更显得空旷，荒凉。孙金龙扛着湿漉漉的行李卷，沿着羊肠小路朝工棚走去。脚下泥泞不堪，皮鞋陷在泥里，拔都拔不出来。他心里不由嘟哝了一句：“倒霉，这鬼地方。”很快，他又恶狠狠地问自己：“怎么，孙金龙，你后悔了？”

就在5天以前，也就是1986年8月20日，他的双脚还漫步在北京地质大学校园的柏油路上。正值研究生毕业分配，同学们加紧步伐，四处奔走，挖门子，托关系，唯有他显得镇静而悠闲。在别人看来，孙金龙不用着急。他学习成绩优异，导师格外垂青，曾荣获校研究生部和地矿部“优秀团员”称号，在学校入了党，女朋友又在同

校读研究生。他留在北京，没跑！

当孙金龙把申请报告递到系里，许多人吃了一惊。他居然自愿要求去地处辽宁西部的地质坑探大队！孙金龙来了哪股邪劲？他的导师把他叫去，心情沉重。

“小孙，你听到别人的反应了吗？”

“说什么的都有。我不在乎。”

“朝阳那个地方……”

“无非是苦。有句民谣说，进了朝阳府，每天二两土，白天吃不够，晚上接着补。”说着，小孙哈哈大笑。

“不是这个意思，我是指专业……”

“老师，我曾去朝阳实习过。我发现我们的坑探施工太落后了。是工艺过不了关？不是。是设备不行？不是。有许多的新技术和设备被闲置了。主要是工地缺乏能吃苦耐劳的技术人员。这正好给我提供了一展身手的机会。您常教导我们，地质科学是实践性很强的科学，我不去实践中去，总是纸上谈兵怎么行？”

导师不再说什么了。他了解他的弟子。小孙最爱说的一句话就是：开

的团干部、团员、青年要积极宣传表扬。对已经受毒害的但还不属于犯罪或打击对象的青年，要满腔热情地做好帮助规劝工作，帮助他们自强、自立、自新。

特别应当指出，每个共青团员，特别是团干部要有高度的社会主义公民的良知，满腔热情地帮助解救那些被拐骗的妇女儿童。要坚决向人贩子作无情的斗争。对麻木不仁，视而不见的团干部要严肃批评。

第四，要广泛监督。这是共青团的优势。因为“六害”的受害对象主要是青少年。有些地方团组织已经建立的“扫黄责任区”、“除害监督岗”是很好的形式。

问：大兴对青年有益的文化活动，是和除“六害”相辅相成的另一个侧面，是除“六害”得以持之久远，长得民心的基础。团组织如何使青少年在健康有益的文化环境中成长？

答：在这方面，共青团组织应该大有作为。

第一，大力开展青少年读好书活动。包括介绍革命的优良传统和中华民族的优良传统的好书；包括宣传先进英模人物，帮助青年树立正确人生观的好书；包括帮助青少年了解科学文化知识，开阔眼界，提高学习兴趣的好书；包括丰富他们的精神生活、陶冶他们的道德情操的小说等艺术作品。读好书活动是共青

团首倡的，我们要把这项活动持久、广泛、深入地地开展下去。

第二，大力活跃各种健康有益的群众性文化娱乐活动。通过健康有益的群众性文化娱乐活动，使青年经常处在一种积极向上的、心情比较舒畅的气氛中生活，而不是整天在牢骚满腹的气氛下滋生不满情绪。这对于稳定人心、稳定社会将起到重要作用。

第三，大力开展学雷锋，做好事活动。这是青年建设社会主义精神文明的实践。我们要学习各类英雄模范人物，做各种各样的好事。

第四，大力促进有益的文化创作。扫除“六害”为健康有益的文化创作创造了良好的条件。在这种情况下，我们要促进和鼓励面向青少年的有益的文化创作，还要给青少年提供更多的好书、好电影、好歌曲、好作品，各级团组织也应与文化战线配合，促进对青少年有益的文化的发展。

我们已经进入90年代，这将是中华民族彻底地向贫困告别而走进小康社会的十年。我们应该让青年在这十年中能在比较净化的文化环境中成长，使他们能更全面地发展成“四有”的一代新人。

(图：威健)

弓没有回头箭。

最后分配方案敲定：应届43名研究生，绝大部分留在北京，少数分到天津、武汉，只有孙金龙一人分到基层。到了坑探大队，老队长准备留他在队部，他婉言谢绝。这样，5天之内，他从北京来到红石砬子。拿他的话说，叫“坚决一杆子扎到底”。

红石砬子工地来了位研究生，质朴豪爽的工人们自然是无微不至地关怀，但是心里免不了犯嘀咕：“大学生就够牛气的，好家伙，这回来了个更牛气的，咱问候得起吗？”分队长搔着后脑勺，为难地说：“孙同志，你干啥好呢？”“工人干啥我干啥。”“坑道里危险，四面石头夹夹肉啊。”“孙同志”有点火了：“我是人，工人就不是人？”“好”，痛快，明天你就跟班作业！”

打眼放炮，装运渣滓……在粉尘弥漫、噪音刺耳、灯光昏暗的坑道里，孙金龙和工人一样三班倒。几十斤重的凿岩机，他一抱就是几个小时。一个多月下来，他熟悉了整个坑探施工的全过程，所学的专业知识渐渐在头脑中“活”了起来。他开始琢磨怎样改进工艺，推广新技术。不过，他决定慢慢来。他深知，工人按老办法干了十几年甚至几十年，劳苦功高，假如他下车伊始，强令改动，那只会把事情弄砸。推广新技术，一定要取得工人的理解和支持。否则，“东风不与周郎便”，纵有一腔热情，满腹经纶，也只能是“铜雀春深锁二乔”啊。

他主动去寻觅“东风”。一口锅里舀饭，一条炕上睡觉，一块儿纵论时局，一块儿嬉戏打闹……很快地工人把孙金龙当成自家人。终于，在一次闲唠嗑的时候，工人掏出了心里话：“孙工，过去我们对你另眼相看，总觉得你和我们隔路。没想你一点都不牛气。”孙金龙笑了，“我牛气啥，我不过是个普通劳动者，有文化的劳动者。”大伙乐了，“干我们这行，不就是卖苦力，你那文化水再多，有啥用。”“咋没用？我问你，为啥雷管引爆前要用铁棒杵一下？”“不知道，师傅就这么教的。”“我琢磨着，这就是书上讲的聚能穴原理。你看……”小孙在地上画上了圈。“火箭弹头部为什么这样设计，不就是为了提高穿透能力吗？”小孙一点一滴讲透了原理，大家不禁点头称是。

孙金龙接着说：“咱们的坑道经常塌方，一面支护，一面掘进，耽误工时，增加成本，劳动强度大。国内外普遍采用了光面爆破新技术，咱们为啥不能试试？我琢磨着坑道塌方的原因是爆炸形成的几十万个大气压，破坏了岩石的平衡，咱们应该改进爆破方法。”

孙金龙要在工地搞实验，很快得到了分队领导和工人们的支持，他更是如鱼得水，浑身是劲。住处离工地10多里路，他一天跑几个来回；别人上一个班，他上两个班。每次硝磺还没有散尽，他都是第一个冲进洞里。为了测算不同岩层爆破的装药量，孙金龙和他的助手在1987年春节的前一天，一共在坑道里蹲了24个小时。

孙金龙和工人们的心血得到了报偿。随着“轰隆”一声闷响，光面爆破实验成功了！由于光面爆破提高了岩石的支撑能力，在许多地方无须支护，大大加快了掘进速度，

红石砬子工程提前竣工了。

分队摆酒庆贺。一位老工人捧着满满一碗酒来到孙金龙面前：“金龙，你的书，没白念。你来了，咱们又添了一条龙！”

孙金龙迟疑片刻，一饮而尽。酒和着情意，搅得他五脏六腑热辣辣的。

一提起八盘岭，辽宁地质局坑探大队的工人们脸上立刻放光，说话的调门都升高八度。这些功勋卓著的建设者们，毫不掩饰自己的得意。

“人家管我们叫坑探精英！”

“八盘岭，东北第一，全国第三！”

八盘岭位于辽宁本溪地区，是该地区通往吉林的咽喉要道。这儿山势险峻，12公里长的公路在半山腰盘旋，坡陡弯急，被司机们视为畏途。每逢冬季，结冰路滑，更是成了“鬼门关”，有时每天翻车12辆之多。这座“鬼门关”多少年来吞噬了不计其数的人命和国家财产。八盘岭成了本溪人民的一块心病。据说一位遇难的司机临终前，领导问他有什么要求，他摇摇头，艰难地说：“我只有一个要求，那就是早日打通八盘岭隧道。”

1985年，本溪市政府筹集巨资，调兵遣将，打算一举贯通隧道。不料，八盘岭地质构造复杂，塌方不断，施工单位以两年的时间，死亡数人的代价，竟然没有打开洞口。1987年5月，辽宁坑探大队承接了这项艰巨的工程。据细心人观察，连老队长这条铁骨铮铮的硬汉，在合同书上签字时手都打哆嗦。

6月的一天，坑探队在阴雨绵绵中正式向八盘岭开战。由于洞口岩石风化严重，破碎得像一块块豆腐，施工困难极了。开山炮响过之后，顷刻间掌心面大冒顶，大大小小的碎石滚液而落。紧接着第二炮，第三炮，依然如故。一个多月下来，一声炮响，一阵塌方，洞口没有打进一米，碎石块却堆积得几层楼那么高。

“我们这哪是开洞，分明是砍山。这什么时候，才能把八盘岭砍通？”大家无心恋战，老队长急得心如刀绞。工期如天，人命关天哪。

7月5日，孙金龙被任命为八盘岭工程副总指挥，火急火燎从朝阳赶到工地。他和助手们认真察看了施工现场的地质构造和岩层情况，翻阅了大量资料，大胆地提出了他的设想。他认为，洞口位于沟谷附近，大气降水集中，而洞口正由风化严重的泥质页岩构成，裂隙充分发育，岩层的软化系数很大，遇水就会坍塌，更别谈爆破的震动了。他建议采用国际流行的新奥法施工。就是岩石中安装锚杆，用水泥砂浆固定住，提高岩层的支撑能力，然后再打眼放炮。

工程指挥部支持孙金龙的大胆设想。孙金龙向全国发函去电，请来了许多专家把关。为了使工人能尽快掌握新技术，坑探队办起了工地学习班，由各路专家任教。

学习了新技术，大家觉得很新奇，但也将信将疑。岩石破碎严重，重的有七八吨，几根锚杆就能固定住？

洞口安装完水平锚杆的第二天，下起了瓢泼大雨。按照往常，洞口岩层遇水，肯定会发生坍塌。不料，这回洞顶的岩层纹丝不动。雨过天晴，一声巨响，岩层依旧纹丝不动。人们斗胆跑到洞口一看，洞口打开了，进深2米！

“孙工的法子真灵啊！”建设者们军心大振。

工人们掌握了新技术，有如老虎添翼，隧道一米一米地朝前延伸……

只剩80米就要贯通了，施工又遇到了复杂的地质构造。岩层像纸一样，一层层剥落。有一天正在出渣的时候，掌子面一下子垮了8米多，几吨重的石头，把5指厚的钢架都砸弯了。

大家的情绪又低落下来。成天往下掉石头，谁还敢进洞去？孙金龙急得寝食不安。他戴着安全帽就往掌子面里钻。一位工人一把拉住他，“孙工，你不要命了？”孙金龙说：“我是技术负责人，一定要去现场看看。”掌子面里堆满了碎石，有的地方只有几十公分的缝隙，他只得匍匐前进。突然，一块大石头从洞顶落下，离他只有一步远。他惊出一身冷汗，爬出了掌子面，他又喜笑颜开。“伙计们，咱们可以用纵横锚杆固定头顶上的岩石。给它来个穿糖葫芦。”

岩石锚住了，大家依然提心吊胆。头顶上那咣咣咣的石头，说不定什么时候会掉下来。大家一边干活，一边紧张地朝头顶望着，经常扔下工具往外跑。孙金龙火了，“跑什么？咱们像耗子似的东躲西藏，八盘岭哪天才能贯通？我和老队长站在中间，先砸谁砸死我们！”大家一看，孙金龙正和老队长在掌子面最危险的地方，都壮着胆子走回来。“孙工，你不怕我们也不怕，反正你的命比我值钱。”一阵笑声中，掘进工作继续进行。（事后孙金龙说：“我真后怕，我死倒落个干净，万一砸着别人呢。谁敢保证绝对不出事。唉，干什么都有风险哪。我时刻准备去卖烤白薯。”）

1988年12月29日下午4时22分，最后一声炮响，八盘岭隧道贯通了！两边的建设者们脸盆大的出口处爬来爬去，欣喜若狂。许多汉子哭成了泪人。庆功酒从下午喝到天亮。调皮的小青年到处寻找孙金龙，想把这位头号功臣抛向天空。孙金龙躲藏在工地一隅，眼泪夺眶而出。“八盘岭这块硬骨头我们啃下来了。这几百个日日夜夜真叫人难忘。”

1989年6月14日，八盘岭隧道正式通车。原来12公里蜿蜒的公路，被一条宽11米，高7米，长1600米的隧道代替，天险变成坦途，剪彩仪式上，本溪市市长特别提议由孙金龙剪彩。孙金龙手握剪刀，百感交集。对于一个青年，一个青年知识分子，还有什么能比自身价值得到承认而更感欣慰的呢？几天以后，老队长光荣引退，局党委任命年仅28岁的孙金龙担任坑探大队的大队长。

作为青年刊物的编辑，我一直想约请孙金龙写一篇谈青年知识分子成长的文章，不料他坚辞不就，听说秦皇岛市正在搞一项叫作“引青济秦”的大工程，辽宁坑探队奉命打通一条近千米的引水隧道，孙金龙带队出征。心一横，干脆上工地找他去吧！

今年元旦，我在引青济秦工地上找到了孙金龙。他一

见我，就双手打拱，“抱歉抱歉，让你从北京赶来。工程今年3月底要通车，队里还有一堆事儿，我焦头烂额呀。这样吧，我谈点自己的体会行吗？”

我只得退而求其次了。我盘腿坐在工地招待所的土炕上，听孙金龙侃侃道来。“从我离开校园这几年的风风雨雨来看，一个青年知识分子要无愧于时代，必须过三道关。第一，是感情关……”

正说着，门“咣”地开了，一条汉子踉踉跄跄闯进来。他满身油污，两眼血红，手中挥舞个酒瓶，嘴里骂骂咧咧的。孙金龙厉言正色道：“出去，我们正说事呢。”那汉子摇摇晃晃出去了。

孙金龙笑了，“你可别见怪啊。他多喝了一点，酒醒之后，又是一条好汉，干起活来嗷嗷叫。我们工人都是好样的，就是好喝酒。我刚出校门，看不惯这一切。后来才知道，工人成年累月在寒冷潮湿的坑道里工作，不喝几口酒，准闹病。酒喝多了不好，但这是小缺点。你试着想想呆在零下20度的坑道里是什么滋味？每天沿着100多米深的斜井爬上爬下是什么滋味？成年累月搬家舍业，呆在山野荒郊又是什么滋味？我敢说，地质工人是中国最可爱的人。我认为知识分子首先要和人民有亲近感。我们读书学习知识，改造世界不就是为了人民吗？假如你打心眼里讨厌人民，怎么谈得上为人民服务呢？”

“第二道关，就是思想关……”他操起茶缸，“咕咚”灌了一口。“要摆正自我和社会的关系。我读大学的时候，不怕见笑，总觉得自己是块材料。这几年，才明白，自己那几斤几两，放在社会实践的天平上一称就出来了，用不着孤芳自赏。一个人的价值有多大，不在于他读了多少书，而在于他对社会实际奉献了多少。你不能解决实际问题，总是上下五千年，纵横几万里，谁买你的帐。我认为，知识分子要勇于投身社会实践，否则就不会有出息。实践是多方面的，不一定非上工地来。总之，不要自我封闭。”

这时，工地传来阵阵炮声，震得窗玻璃哗哗作响，孙金龙看了一眼窗外。“12点了。上夜班的该起床了。眼下天寒地冻的，叫你起就得起。第三关就是艰苦奋斗关。青年人学了知识，想投身社会实践，又怕吃苦，贪图安逸，肯定一事无成。我第一次进坑道时，粉尘把我吃得喘不过气，我真想扔下凿岩机，逃出洞口。我咬牙挺住了。谁叫咱选择地质这一行的？前几天有个青工对我说，孙工，到了共产主义，咱们干地质的就用不着跋山涉水了。我说别想！那时候就是开飞机找矿，但地形地貌你总得下来看看，爬几步山吧？看来，想干事业总要吃苦，不管什么时候。说句实话，我一点也不羡慕我的一些同龄人。坐在机关大楼里无所事事，端着茶杯整天扯些鸡零狗碎的，难道不感到无聊和空虚？这样的人生，有什么价值？给100次我也不想要！”

我的笔在记录本上飞快地游动。孙金龙警惕地说，“我的话不是偏激了，仅供参考，可别发表啊。”我说，“当然当然。”

不过，这一回我骗了他。我把他的话抄录在文章后面，供更多的青年朋友参考。

在社会实践中实现个人价值

——论青年要树立正确的人生观

青年具有诸多需求。确立正确的人生观，是青年诸多需求中最重要的和本质的需求。青年时期，是形成人生观的关键时期，将在很大程度上影响今后以至整个人生。当取得了社会成员的资格跨入社会的大门时，真正的人生便由此开始。青春，充满着希望和憧憬，遇到了太多的纷扰和冲突。我们追求有意义的人生，力图不虚度此生，所以，我们应该树立正确的人生观。这便是本刊从这期开始和青年朋友一起来探讨人生观中的一些重要问题的缘由。

自我及其价值，是近几年来青年谈论和关心的热门话题，也是人生观的重要方面。

每个人降生到这个世界上，便会寻求个人存在的价值，寻求人生的意义。无视个人的存在及其价值当然是错误的。但我们能否因此得出结论：凡个人价值都应该肯定呢？不能。事实上，个人价值是有社会内容的。抽象地肯定自我价值，是造成青年思想迷误的重要原因。特别是近几年鼓吹资产阶级自由化的所谓“精英”“狂人”，把抽象的自我价值推到了极端，导致了自我的恶性膨胀。“主观为自己，客观为别人”的价值观只能使自我陷入到极端个人主义和唯我主义的泥潭中；而把有限的生命投入到无限的为人民服务之中，讲奉献不求索取的价值取向，则使雷锋、张海迪、赖宁攀上了人生价值的高峰。

不同的人会有不同的价值取向。那么，是否存在衡量个人价值的社会标准呢？个人价值并非仅仅存在于自我的内心深处。就像一个科学家不进行发明创造的研究，一个文学家不写书著说，其价值就无从判断一样，个人价值只有通过与他人与社会的联系，通过实践和社会活动，才能外化出来，才能取得其社会意义。而个人价值一旦进入到社会关系中，就不再只属于个人，而且属于整个社会，具有社会价值的意义，对社会产生积极的或者消极的影响。

这样，我们便找到了一条客观存在的而不是主观臆想的衡量个人价值的社会标准，即凡是有利于社会进步的个人价值便是积极的，应该给予肯定；凡是不利于社会进步的个人价值便是消极的，应该予以否定。这时，我们不再只在自我的狭小天地里寻找个人价值，而是把目光转向广阔的社会生活，在追求个人的社会

价值中实现自我。

个人价值不但只有在社会实践中才能实现，而且，也只有在社会实践中才能得到充实和校正。有些青年朋友只是一味埋怨社会不重视个人价值，而不愿投身到火热的社会实践中去。请这些青年朋友读一读《工地来了个研究生》这篇感人至深的文章吧。孙金龙，这个研究生毕业的坑探大队大队长，放弃优越的工作环境和留城的机会，志愿到艰苦的第一线去。他和他的工人伙伴从事的事业或许不像政治家那么显赫，不像科学家那样名垂青史，不像明星那样路人皆知，但是谁能说他的个人价值没有发出熠熠的光彩呢？正如他自己说的：“自己那几斤几两，放在社会实践的天平上一称就出来了，用不着孤芳自赏。一个人的价值有多大，不在于他读了多少书，而在于他对社会实际奉献了多少。你不能解决实际问题，总是上下五千年，纵横几万里，谁买你的帐。”他道出了一个十分朴素的但对人生又是极其重要的真理。

“平凡的岗位怎么实现个人价值呢？”有些青年把换一个理想的工作岗位作为实现个人价值的必要条件。其实，任何一个岗位都是社会发展分化出来的，都体现了一种社会需要。个人价值正是在满足社会需要的同时得到实现的。在本职岗位上奋斗，就是抓住了个人和社会的契合点，这是个人实现其价值的最佳途径。纺织厂的挡车工，极平凡的岗位。天津第二棉纺织厂细纱车间挡车工陆景瑞就是一个平凡的纺织女工。她工作的舞台只是机台前几十米长的路。她和别人一样，每天要在机台前走70来里路。就是在这样似乎单调乏味的劳累的工作中，她最高看锭数达到576锭，多创产值25万余元。她创造的“吸棉管上看断头”“单面双线目光运用法”“绕指抵管接头法”三项新的操作法，难道不是在平凡的岗位上创造的极不平凡的业绩么？她的个人价值，难道不正是在集体事业的奋斗中得到了升华么？

社会主义制度的建立，为个人价值的实现创造了无比优越的条件。社会主义事业的蓬勃发展，需要全国人民包括青年一代的集体奋斗。投身于这样的社会实践中，我们每个人的价值将得到最充分的实现。

平凡的和非凡的

● 一 林



“标兵”该是什么样子，恐怕不好说清。也许每个人都有自己钦佩且愿意效仿的偶像，用传统的话说，也就是榜样。而“我只崇拜自己”一类的话，我想那不过是说说而已，自己是无法崇拜的，也无所谓崇拜。对于自己，只有自省和激励。“吾日三省吾身”，继而“三人行必有我师”，自省自责，加之学他人之长，或许就是对自己的激励。那么什么是“标兵”呢？我们崇拜牛顿、达尔文、居里夫人，崇拜巴尔扎克、贝多芬，崇拜毛泽东、彭德怀……在对这些风云人物的崇拜中，我们难免有一种望尘莫及之感。我们大家毕竟是平凡的，我们的一生除了自己也许将无人回顾，但这并不说明我们的一生就毫无价值。平凡的人生也会有不平凡的光辉，这一点我们每一个人都可以做到。下面，我就讲讲两个标兵，两个平凡人的平凡的故事。

李鸿波

——天津电冰箱工业公司
团委书记



李鸿波在共青团的岗位上干了快10个年头了。到了今天，他说出一句颇有感慨的话：“一个有志青年，如果没有到共青团的线上干过，我觉得大冤了。”

李鸿波不冤，尽管李鸿波不愿轻易谈自己的将来，但回首往事，他有一种充实和自信之感。他的每一步路，都是在与青年伙伴们共同奋斗中走过的，他在其中体验出的，是一种青春活力的美感。

在天津磨床厂任团委书记的时候，李鸿波才20岁。20岁，是一个太嫩的年龄。那一年，正在进行企业文明验收，磨床厂的基建库、毛坯库和煤库脏乱不堪，所谓库，只不过是破篱笆围起来的。当时离验收只有一个月的时间，把破篱笆拆掉再用砖垒，显然已来不及了，只能改建成铁栅栏。但是，要拆掉篱笆，清理场地，再制成4300米的铁栅栏，在一个月的时间内完成，这对一个小厂来说，像是一个不大不小的神话。在厂中层干部会上，忧心忡忡的厂长把任务摆了出来，却没有一个部门的干部愿意承担，连基建科的领导也保持沉默。20岁的团委书记坐不住了，出人意料地站了起来：“咱们都是吃厂里奉禄的，怎么到了关键时刻都站不起来了！你们不干，我们共青团干！如果完不成任务，我回车间还当我的工人！”接下来的，就是一个月的苦干，李鸿波和厂里的青年们全豁出去了，没有奖金，但大家都在争一口气。在离验收还有4天的一个凌晨，全部工程结束了，青年们欢呼起来，那位焊好最后一个接点的小伙子竟兴奋地“啊啊”大叫着把焊枪下的铁棍点了一个大洞。李鸿波流泪了，这不仅是因为实现了他的诺言，更重要的是这位20岁的团委书记看到了自己这一代人的能量。

1986年，组建天津电冰箱厂，李鸿波当选为团委书记，后电冰箱厂发展成电冰箱工业公司，他又成为公司团委书记。指挥台越站越高，演出场越来越大，这正合李鸿波的脾气。

电冰箱工业是近几年在我国新兴的工业，公司创建初，设备新，工艺新，人员年轻，一线青工人占91%，平均年龄只有21.5岁。如同我国仅仅十年的改革，这是一个年轻的年代，是一个创业的年代，也是青年人显示身手的年代。李鸿波知道自己不能错过这个历史给予的机缘。1988

年初，“可耐”冰箱试生产期间质量不稳定，造成部分冰箱在市场上无人问津、产品积压在仓库的局面。为了扭转被动形势，公司决定在春节前把近3000台降等残次冰箱全部修好，成为合格产品。此时离春节只有43天时间，谁都知道这份任务有多重。对李鸿波来说，这真如历史的重演，但李鸿波不再是仅有一股冲劲的愣小伙子了，他看到这是锻炼青工队伍，为企业分忧，显示共青团实力的大好机会，于是他毫不犹豫地接下了这份硬碰硬的任务。这之后的43天，是李鸿波和他的青年突击队员们难忘的43天。在43天中，他每天只睡三四个小时。父亲生病住院，鸿波只好让团委的伙伴们去照料一下。现在回想起来，鸿波说：“真是没黑没白地干啊，干得解恨。”这是鸿波的性格，干什么就要干好，干个痛快！在李鸿波和青年突击队员们的奋斗下，任务圆满完成了。除夕夜，李鸿波离开公司，拖着疲惫的身子走进家门，倒头便睡，那震天响的爆竹声也没能打断他香甜的梦。

初战告捷，李鸿波信心更足了，于是进一步围绕企业的中心工作而在青年中成立了综合生产服务组、产品信息反馈组、青字号工程承包队、五小攻关小组，在全公司青年中开展大规模的技术比武活动，评选文明岗、文明班组、文明机台，在公司青年中形成了比技术、比质量的好风气。让共青团工作落在实处，这是李鸿波的主导思想。

李鸿波说：做什么事，在咱们眼中就没个“难”字，这可能是一种不成熟的表现，但这也正是咱青年的一个优点，一种精神。

李鸿波毕竟不是单枪匹马地独干，他的任务是带动整个公司的青年与企业共兴亡、同命运。他不过是个不到30岁的小伙子，号召力从何而来？公司团委的同志说，什么事到李鸿波这儿就不是难事，他一煽乎就干起来了，他有一种感召力。李鸿波干起工作来有一股狠劲，但他又是一种感情丰富的人，对别人的困难，他总是尽一切力量帮助，别人托他办一件小事，在他心里就是一件大事。公司青年人的婚姻、恋爱、上学、买家具甚至家属住院要去联系医生，李鸿波全要操心。他把公司里的青年当成朋友，青年人有什么事也愿找这个书记。他了解青年人的特点，所以在公司文化节、体育节、旅游、摄影比赛等丰富多彩活动中，李鸿波使共青团组织在企业中生出蓬勃朝气，优化了企业环境，促进了生产的进行。

1989年5月4日，天津团市委授予李鸿波“新长征突击手标兵”称号。可过去的已成过去，对于未来，李鸿波还是老话：“干什么，不干则已，干就干出个样子来，用我的话来说：干得解恨！”



陆景瑞

——天津第二棉纺织厂
细纱车间挡车工

不管怎么说，李鸿波的舞台还是多彩的，而陆景瑞的舞台就是机台前几十米长的路，要写她的路，却不是一件容易的事。

陆景瑞是全国劳模，全国“五一”劳动奖章获得者，“三八”红旗手，天津市新长征突击手标兵……荣誉称号不少，但我想读者关心的不只是这些，而是这些荣誉是怎样获得的。

难就难在这里。她的故事太平凡了，平凡得让人肃然起敬。

十年如一日，日复一日，年复一年地认真工作，也许荣誉就是这样赢得的。

1979年，高中毕业的陆景瑞进了棉纺厂当上了挡车工。挡车工是纺织行业较累较苦的职业，可17岁的姑娘刚出校门只觉得什么都新鲜，加上陆景瑞心细手巧，跟着师傅在机台前一个月就出顶岗了，而一般人需要6个月才可以出徒。学徒时不顶岗，还不觉得什么，一出徒，就要独立看管机台，新鲜劲过去了，再有的就是一天天不换样的单调劳动。干挡车工苦，陆景瑞以前也知道，妈妈干了一辈子纺织，纺织工的辛苦也体验了一辈子，但苦到什么程度，陆景瑞却没有想到过。每天在机台前来回要走70米的路，车间里高湿高温，夏天达39度，冬天干活也穿短袖衫，实打实的8小时工作，中间只有半小时的吃饭时间，车间里上百台机器轰轰隆隆震天响，说话时对着耳朵喊也似像蚊子声，再加上全神贯注地看管机台，一天下来是什么滋味，没干过挡车工的人是说不上来的。这时的陆景瑞也羡慕过那些到大饭店、大商场工作的同学，可她却没有后悔，对于那时的感受，她只是淡淡地说：“妈妈干纺织的时候，每年也是先进工作者，她对我说：我干了一辈子，你也干吧。我也就干下来了。”没有大波大折的故事，陆景瑞就这样干了起来。她羡慕同学们的工作，也羡慕师傅那双灵巧地抽出一枚枚闪着银光的纱线的手。陆景瑞苦练操作，三年后，她在全厂操作比赛中获得了第五名的好成绩。1983年，在全市纺织系统操作比赛中，她得了第二十名。第二十名，这对好强的陆景瑞来说简直是个打击。这以后，陆景瑞到处拜师取经，不耻下问地向十七八岁的小姐妹学习，工作时认真琢磨。1985年，在全市比赛中跃为第二名；1987年，第一名的桂冠终于戴在了她的头上。同年9月，在京、津、沪三市操作比赛中，她以扎实的基本功夺得了第一名。她的细纱接头突破了30秒大关，换粗纱时间取得了35.6秒的好成绩。在操作中，她改变了过去的接头动作重复、慢、转动手腕弧度大、接头有捻的方法，创造了“指绕抵管接头法”，不仅比过去的动作快、程小，提高了接头质量，而且可以避免挡车工的手腕受到伤害。

干工作就要干好，这是陆景瑞的信条。对于她来说，干好的一个方面是全力以赴，从1984年至今，她一直保持着全勤，在工厂出勤出现困难时主动回台生产，最高看锭数达576锭，1985年至1988年，四年间她除完成生产计划外，多增产棉纱23110公斤，节约白花700多公斤，少出坏纱25075个，多创产值25万余元。干好的另一方面，是干出水平，

寻找失落的梦

●吴苾雯

小时候，我做过多梦，梦想当科学家、当工程师，梦想像爸爸那样当一个受人尊敬的教师。

我可以沿着这条梦想的路一直走下去。可是1982年那个燥热的夏季，我轻率地抛弃了这些梦，固执地离开学校，走进了个体户的行列。

那年，我15岁。那还是一个爱幻想爱冲动的年龄。

我大姨二姨三舅都住在汉正街。有人说那是个脚一跺就能踩出个金疙瘩的宝地。我常到大姨二姨三舅家去玩。他们这几家以前的日子也过得紧巴巴的，后来干了个体，一下发起来了。看看我爸爸妈妈，一个穷教师一个穷工人，一年到头辛辛苦苦，一个钱还要掰成两半花。在汉正街，我还结识了一些和我年龄相仿的个体户，他们上馆子逛商店，票子大把大把地甩。那个神气劲儿，羡慕得我心里直痒痒。



我想，科学家有什么用？工程师有什么用？教师有什么用？和汉正街的这些阔佬们比，他们是那样地寒碜。过去的梦见鬼去吧，我也要当个阔佬，我也要让别人对我羡慕得直痒痒。

我卖过磁带，卖过服装，后来又改行经营皮革鞋料。

我果真阔起来了，身上穿的是上千元一套的进口服装，脚上登的是两三百元一双的皮鞋，出门叫“的

要动脑子创新技术。在“郝建秀操作法”的基础上，陆景瑞在长年的积累摸索中，创造了“吸棉管上看断头”、“单面双线目光运用法”和“绕指抵管接头法”三项新的操作法，新工人运用这些经验，出师成熟期由原来的6个月缩短到2个月到2.5个月。1988年10月，纺织部和全总工会发出通知，要求总结陆景瑞的三项操作法。陆景瑞的操作方法似乎并不复杂，如“单面双线目光运用法”；进车挡时，从右侧开始，看断头高管，走6步在第7个吸棉管停下，目光继续看前7个吸棉管，为下线。接着目光抬起，向上看粗纱使用情况和疵点等问题，从左侧第1个吸棉管看至14个吸棉管，为上线……这种被称为“六步一回头”的操作法看来平常，但在运用中其精确性确非外行人所能理解，而且它的产生包含了多少艰辛和心血，这只有陆景瑞自己才知道。为了攻克操作难关，谁也统计不出她下早班和下班后，为练习操作加了多少工时，手指不知磨破过多少回，过度的劳累，使她患上了肋骨发炎、静脉曲张等疾病，可谈起这些，陆景瑞并不在意，她总是把话题转到小组的师傅和伙伴们身上，她为自己能生活在一个先进小组中而由衷地高兴。

陆景瑞是劳动模范，也是个色彩丰富的姑娘。她的徒弟干挡车工苦，想打退堂鼓，陆景瑞诚恳地说：“我也觉得得十分累，每天下班浑身像散了架，回家就想睡觉。可是

要没咱这一行，社会该成什么样子？我还要拿我们织出的布设计时装，美化美化咱们呢。”陆景瑞长得漂亮，用她的伙伴们的话说，“爱万紫千红地打扮”。一个小姐妹要做新娘了可新嫁衣却来不及做，急得直哭，于是陆景瑞在工作 and 照顾生病的父亲的剩余时间，为小妹妹赶制了漂亮的新嫁衣，让这个小姐妹乐得哭了起来。陆景瑞爱游泳、滑冰，喜欢旅游，还是厂话剧团的演员。她热爱生活，想多睡会儿觉，多看场电影，多和爱人散散步……可是时间就这么多，毕竟不能什么都不误，于是结婚的日子拖了又拖，话剧也几年没演了，夏天游泳也少了，冰刀也生了锈……不管怎么说，这确实让陆景瑞觉得有些遗憾。

遗憾归遗憾，陆景瑞依然兢兢业业地工作。一年三百六十五天，天天在机台前认真地走着那短短的却永远没有尽头的路……

李鸿波和陆景瑞都是标兵，也是普普通通的人。他们的事迹平平淡淡，平淡得我们每一个人都可以做到。平凡的是人和事，不平凡的是精神，是献身于社会而忘我工作的精神。工作无高低贵贱之分，而精神却有。在平凡与不平凡之间，距离可能很远，也可能很近，这全在我们自己的选择。

(图：薛伟)



士”，进馆子找“雅座”，晚上收了摊子就去咖啡厅喝晚茶去舞厅跳舞。

日子过得似乎自在惬意。可是我内心深处却常常感到一种无聊的空虚，一种寂寞的孤独。每当夜深人静，这种空虚和孤独就会悄悄袭来，丝丝缕缕，缕缕丝丝地缠绕着我。

为了排遣这种心境，每到生意淡季，我就腰上揣几个几千元和哥儿们出门游山逛水，苏杭美景，桂林山水，避暑山庄，三山五岳……哪儿好玩上哪儿去。

可是，事与愿违，越玩反感到越无聊越空虚。我疑惑了，我问自己，我不是有了钱吗？我不是能满足自己的一切需求吗？我为什么还感到如此空虚？

一次，我乘车出门，邻座一个中年人和一个年轻人正在交谈：

“有钱当然好，想要什么就有什么，用不着像我这样计划着过日子。”中年人叹了一口气说。

青年人摇摇头说：“个体户也有个体户的苦衷，他们享受不到集体生活的快乐，他们每天为钱奔波，每天面对残酷的竞争，他们没有足够的社会地位，除了钱，他们什么也没有……”

听着他们的交谈，我心里潮起潮落。我终于明白了我为什么这么苦恼，为什么这么空虚这么无聊，我除了比别人多几个钱外，我还有什么呢？至少，别人不会像我这样孤独寂寞，他们有同事有朋友有集体生活的快乐，我却什么也没有。有人对我另眼相看，不是我自己有什么让他们看重的，而是因为我有钱，我的价值就是那一张张印着图案的小纸片……

我心里涌起一阵悲伤，我突然感到在往日的岁月里，我失去的竟是那么多。我反复问自己，我有了比别人多的钱，而失去了比别人更多的东西，值得吗？

不久后，一件使我终身难忘的事终于改变了我的

把舅舅送进急诊室后，她让我留下，转身又出去帮忙挂号买病历。一会儿，她回来将诊号和病历交给我，嘱咐我好好照顾病人，匆匆准备离去。

“同志，您等等。”我顺手从鼓囊囊的钱包里抽出一沓约两三百元钱塞在她手里。

她圆圆的脸一下通红：“我不是为了钱。”说着挡回我的手，转身向电车跑去。

我的手像被火烫了似的缩回来，脸上涌起一阵臊红。我呆呆地站在急诊室门口望着渐渐消失在视线里的身影，竟忘了问她的姓名。

从上海回来后，我变得沉默了。繁忙的白天过去后，我感到我整个生命也似乎就此停下来了。我不再泡在咖啡厅舞厅里，我不再和哥儿们一起东逛西逛。在那难捱的夜晚，我总在问自己：人生的价值是什么？人的一生应该怎样度过？

1986年底的一天，我翻阅《武汉晚报》，偶然发现了一则市公用局招考售票员的广告。

这则广告搅动了我的心，我似乎看到一束希望之光在眼前闪动，我似乎听到一种新的生活在向我召唤。

听说我要丢下正做得红红火火的生意，去报考月薪只有36元的售票员，亲朋好友全大感不解。我无法向他们说出我顿悟后的感受，我无法向他们解释作出这种选择的原因，我执著地要去走一条全新的路。

1987年5月，我结束了见习期，在24路公共汽车上当了一名售票员。

新的生活开始了，艰苦的磨练也开始了。

我再也不能懒洋洋地躺在被窝里等着太阳升起了，上早班，两点多钟就得起床赶到上班地点，当大地还在睡梦中时，我们的早班车就出发了。

我再也不能悠闲地坐在早点店里喝牛奶夹吃着果酱的面包了，早餐、上厕所一共只有十几分钟，每次在就近的摊子上买碗米粉热干面狼吞虎咽下去就跑上车。

我再不能每天晚上泡在咖啡厅舞厅里了，夜色沉沉，我仍在颠簸的车上。

我忘不了我上车的第一天。在利济路站，一个抱着孩子的青年妇女上车，站在她身后的我顺手扶了她一把，上车后，又把我的座位让给了她。

没想到，下车时，她在车上的留言簿上留下了热情洋溢的赞词，她夸我是80年代的好青年，她说她从我身上看到了新风尚的回归。

捧着留言簿，我的眼睛潮湿了，心里涌起一阵阵从未有过的激动。我只不过给了她一点微不足道的帮助，却获得了如此高的赞誉，一股从未体验过的幸福暖流迅即流遍了全身。



这一夜，我兴奋得整夜难眠，我急不可耐地等待着天明，我要去将这新的感受告诉爸爸妈妈，去告诉朋友们。

我跑的这路车线路长，要跨越汉阳汉口两个繁华的市镇。为了熟悉沿途情况，休班时间我就沿着这条线路徒步调查。我到黄鹤楼了解它的历史和关于它的传说，到具有武汉地方特色的四季美汤包馆、老通城豆皮馆询问这些小吃的特点。沿途的工厂商店影剧院，沿途的换乘车路线、开班时间、主要站名，我都密密麻麻地记在本子上背下来。以前做生意常在外地跑，我深深体谅人地生疏的外地乘客的苦恼。在车上，我坚持报站名，介绍沿途风光、换乘车路线，坚持车内巡回售票。有时一天跑下来，脚都肿了。

然而，在这繁忙、艰苦、平凡的工作中，我却体验到了一种精神的快乐。

但是，新的生活也并不是处处充满快乐，我也有不快乐，甚至很伤心的时候。那是当我请年轻的乘客给抱着孩子的妇女、拄着拐杖的老人让座而对方向我横眉冷对时；那是当我扶老携幼上车，身边却传来“作做”的嘲讽时。有时，我气得真恨不得把那块三寸票板扔掉，真恨不得揪住对方狠揍一顿。可是，理智提醒我，必须学会忍耐学会宽容，理智提醒我，邪恶必须靠美去战胜。

我庆幸我生活在一个温暖的集体中。我的身边有60年代的全国劳模赵金梅大姐，她常常跟我一起上车，手把手地教我。她说，只有时时想到“假如我是一个乘客”，才会处处为乘客着想。我照着她的话去干，逢年过节，车上拎着鱼肉的乘客多，我就为他们准备了方便钩、方便袋、方便纸。夏天，车厢闷热，我又为乘客准备了方便扇，还义务代售“大可乐”。

有人说，一人难称百人心，我却要求自己一人要称百人心。为了给聋哑人服务，我向他们学习哑语。为了给外地乘客服务，我学会了普通话和广东等地的方言。为了给上车的外宾服务，我到大学外语系旁听英语。

每天，我都在忙碌中度过。我再没有了以前的无聊和空虚，再也没有了以前的寂寞和孤独。在充实的生活中，我感到了心境的宁静和愉悦。

前不久，一位在钟家村站上车的中年妇女在车上晕倒了。我赶快跑过去扶起她，并通知司机速去医院。车到医院，我背着她来到急诊室。打了针后，她苏醒过来，我问了她儿子的地址，又跑出去给她儿子打电话。临走时，我将身上仅有的20多元钱全掏出来放在她手上。她流着泪说：“小伙子，你比我儿子还要亲啊。”

上车3年多来，这已是第五次向这家医院送病人了，急诊室的医生护士都认识了我，他们不知道我的名字，却知道我是24路上的售票员。

几年来，我共收到乘客的表扬信200多封，乘客留言1000余条。每当读着这些热情洋溢的来信和留言，我总激动不已，我总觉得自己做的太少太少，别人给予我的却太多太多。

那天我上夜班，车行至终点站已是深夜。一位老人伫立在寒风中，见我的车到了，他奔过来将两个“胖大海”塞在我的手里：

“小伙子，我见你整天在车上跑，嗓子都喊嘶哑了，给你送两个胖大海冲水喝。”

泪水一下涌出了我的眼眶，多么好的老人啊，为了等到我的车，他不知在寒风中已经站了多久。我凭什么得到这样的厚爱呢！

去年夏季的一天，车厢里闷得像蒸笼，我大汗淋漓。车在六渡桥站刚启动，一位中年妇女高声喊：“司机同志，请等一下。”她跑过来，从窗口给我递进来一瓶汽水：

“售票员同志，你太辛苦了，喝下去吧。”

我不肯喝，她说，“你不喝我就不走。”

我含着泪一仰脖子喝下了这瓶汽水。

我时时感受着友情的温暖，理解的幸福。

在街上行走，常有陌生人亲切地和我打招呼，热情邀请我去家里作客。

去集贸市场买菜，那卖菜的个体户专拣好的往我篮子里放，说认识我。

元旦春节，我会收到许多不知姓名的陌生人寄来的贺年片。

我体验着过去从未体验过的幸福，我常告诫自己：“颜胜武，你可要对得起这份尊敬这份厚爱啊。”

3年多来，我加班加点地干，我几乎没有休息过一天，我将自己的全部热情倾注在厚爱我的乘客身上。我两次被市公用局评为局生产标兵，连续两年夺得武汉市“新风杯”竞赛“先进个人”称号。1989年8月，我光荣地成为了一名中共预备党员。

1988年夏天，局里组织生产标兵去北京疗养，我来到了北京。这里街道依旧，景物依旧，然而，我却不再是4年前带着一颗空虚孤独的心来这里寻找刺激的我了，我不再是那个被金钱所折磨所困惑的我了。

有人为我为惋惜，说我失去了金钱，然而，我得到的精神财富却是无法用金钱赎买的。我拥有充实的充满了活力的生活。我庆幸，我终于找回了失落了那么久那么久的梦。



那些专门出售通俗书刊的“书摊”。那天，我鬼使神差地买回一本封面上有裸女的刊物。开始我只是漫不经心地看着，但渐渐我不由自主入了迷。那一篇篇带有露骨性描写的文章，使我目醉神迷。从此，我陷入淫秽书刊的泥潭而不能自拔。色情书刊似乎成了我生活的需要，一天不看就觉得生活平淡、太缺少“刺激”。我每天逛“书摊”，通过各种方式搞到最新的淫秽书刊。我精神恍惚，胡思乱想，把课本扔一边，一门心思地钻入《情场赌徒》等书中，并且还将在淫乱情节剪裁成册……

18岁，风华正茂的岁月。同龄人正在学校里勤勤恳恳地攻读，冀望着将来能将自己学到的知识，奉献给祖国的四化大业。而我，却蹲在监狱里，独自品尝着愚昧和无知酿成的苦酒。

一个初冬的夜晚，街上路静人稀，我幽灵般地在路边游荡。我将那吓得面无血色的少女掳进了我那远离父母、完全属于自己的天地。第二天傍晚，她带着仇恨和伤痕走了，而我则被严厉的法律送上了审判台。

曾几何时，我也是个好学上进的中学生呵！我喜爱文学，很早就迷上了唐诗宋词元曲，那是一个绚烂多彩的世界，我得到了极大的精神享受。后来，我又如饥似渴地阅读国内外的一系列名著。我还喜欢运动，如果说学校和文学书籍给了我知识，运动则给了我强壮的体魄。

我恨自己，为什么不听老师父母的劝导，好好学习，求得上进；悔恨之余，我想告诉同龄朋友：当我们生理心理上未成熟时，精神上往往属于“抗菌弱体”，而淫秽书刊就像瘟疫病菌，专门袭击“弱儿病体”。一定要阅读健康书刊，树立正确的人生观，以提高抗御能力。今天，我才体会到，坐在宽敞明亮的课堂上学习，是多么幸福！

18岁之前，我的成长是健康的。如果照此发展，我将成为一个于国家于人民有益的人。没准我还能走上文学家之路。然而……

1989年初的一天放学后，一位同学约我去逛书摊。以前我大多是从校图书馆借各类文学期刊，极少光顾



年纪轻轻的，整天围着隆隆响的机器转，有什么意思？找个活儿轻、能挣大钱的事干多好。”这类话后来听多了，觉得他们说的有道理，上班围着机器转，真没劲。活着是该享受。慢慢，再看淫秽录像片我不脸红了，并到处借片子看。短短半年间，我由厌恶到堕落。工作不做了，整日和那些不正派的男人在酒吧、舞厅、饭店里鬼混，后来我结识了一位港澳大亨，我开始了用自己的肉体去换钱的生涯……

17岁那年，我参加了工作，带着希望和憧憬扑向这个美好的社会。我干的是挡车工，工作十分艰苦和劳累，不到半年，我便感到厌倦，整日无精打采。心想，如能有份轻松的工作该多好。

两年后的今天，我被捕了。卖淫触犯了刑律，毒化了社会风气，我受到了处罚，罪有应得。靠卖淫我是赚了不少钱，但这些钱除了满足我一时的口腹之欲和那点可怜的虚荣心外，现在对我又有什么用处呢？卖淫严重摧残了我的身心，不足20岁，已是百病缠身。现在想来，是害怕艰苦劳动、贪图享乐的思想使我坠入深渊。

一天晚上，我被同厂的小姐妹拉去看录像。那充满淫乱镜头的录像片，使我羞怯得坐不住了。此后，小姐妹又拉着我去看了几次。每次都有几个油头粉面的男人在场，他们边看边谈什么人生在世就是要享乐，挣大钱之类的话。等彼此混熟了，他们就对我说：“你

(图：薛伟)

编后

这两个青年本都天真无邪，但思想上却有弱点：一个是求知欲强，却辨不清良莠，一个是贪图享乐，害怕艰苦的劳动。黄色书刊、淫秽录像等精神鸦片，则乘虚而入，

毒化其灵魂，使他们步入犯罪的道路。他们是罪犯，已后悔莫及；他们也是受害者，是精神鸦片的牺牲品。让我们一起动手，清除精神垃圾，净化青少年健康成长的社会环境。

· 评论 ·

实践是成功的必经之路

——百位中外名人成功的启示

●中国青年杂志 中国青年报 中国青年出版社

在人类浩瀚的历史长河中，每一个时代、每一个国家、每一个民族，都有无数杰出的人物涌现出来。他们每个人所走过的道路，对于我们都是一部极有价值的启示录。群星灿烂，难以尽述。这里，我们只撷取其中的100颗璀璨的明星推荐给广大青年朋友，特别是面临大学毕业、不日即将迈入社会、正值职业选择关头的青年。相信大家会从古今中外的这些名人在青年时期的人生抉择中，获得深有教益的启迪。

志当存高远。我国历史上富于传奇色彩的军事家诸葛亮这样教诲他的外甥，意思是，青年人志向的确立应适应历史发展和社会需要。革命导师马克思选择职业时遵循的指针是：“人类的幸福和我们的自我完善。”发明家爱迪生的人生目的是：为给人类造福而工作。鲁迅、郭沫若原本学医，为唤醒民众、推翻黑暗统治，毅然改学如椽大笔，为呐喊，成为一代“旗手”和“文豪”。他们的历史足迹向我们昭示了这样的真理：为人类造福是实现人生追求的强大动力。凭藉它，你能克服重重困难，到达胜利彼岸，同时自身也在其中得到完善；站在历史的高度审时度势，寻找最佳成才点，根据主客观实际选择自己的职业，把个人的多彩理想与社会的现实需要结合起来、统一在一起，矢志不渝，不务虚名，你才会有出息、有作为。

成就事业、实现志向必须付诸实践。深入实践，到第一线经受锻炼，到人民群众中汲取智慧和力量，这可说是名人成功的共同秘诀。毛泽东青年时代经常深入农村、工厂进行社会调查，体察民情，研究国情，不断丰富自己的头脑，校正奋斗方向，最终为中国革命找到了“农村包围城市，武装夺取政权”的胜利之路。美国人类学家摩尔根为揭示原始社会的奥秘，毅然从纽约到印第安人的原始部落定居，一住几十年，写出《古代社会》这一具有世界意义的鸿篇巨著。我国现代著名教育家陶行知和苏联教育家马连柯几十年如一日扎根穷乡僻壤，为平民、儿童办学，就像希腊神话中的普罗米修斯，用青春和心血为人民驱走“黑暗”，送去“光明”。我国作家柳青、赵树理和美国作家杰克·伦敦、马克·吐温等长年生活在工农群众之中，

汲取营养，捕捉灵感，写出了大量充满生活气息、脍炙人口的优秀作品。这些例证充分说明：人民群众是培育人才的肥沃土壤，社会实践是锻炼人才的最好课堂。知识来源于实践，还要回到实践中去经受检验；离开了实践，其价值就无法实现。深入实际投身社会生产生活第一线，与人民群众紧密结合，是人才成长的必经之路，体现着辩证唯物主义认识论的精髓——从实践（群众）中来，到实践（群众）中去。任何良好的成才愿望，都必须服从于这一客观规律，中外古今，概莫能外。

艰难困苦，玉汝于成。纵览每一位名人的成功史，你都会发现，其中无不浸透了心血和汗水。李时珍为撰写《本草纲目》，一生中翻越多少高山，涉过多少激流，尝过多少植物，冒过多少风险，谁能够数得清？著名气象学家竺可桢为获得第一手研究资料，观察天气，作气象日记，几十年如一日，直至生命的最后一天，谁人不肃然起敬？马克思说得对：只有那些不畏劳苦沿着陡峭山路攀登的人，才有希望达到光辉的顶峰。相反，抱负很大却贪图安逸，惧怕艰苦环境，不愿到社会实践第一线经受锻炼的人，只能一事无成。可以说，我们身边不乏这方面的教训，不能不认真记取。

青年朋友，愿你在踏上社会之前，选择职业的时候，能像我们这里介绍的成功者一样，顺应时代潮流和社会需要，树立远大理想，勇敢地投身当前火热的改革和现代化建设，到基层去，到第一线去，抱定宗旨，百折不回，脚踏实地地埋头苦干，为国家的经济、政治和社会的稳定与发展做出贡献。至于青年朋友最爱谈论的自身价值何在？它就蕴含在这对于社会的高尚贡献之中。

（“百位中外名人成功启示录”系由本刊与中国青年报、中国青年出版社三家联合编撰、分别刊出，其后将汇总成书。本刊第3期刊出其中10名，第4期刊出10名。欢迎广大青年朋友阅后把你们的感想和意见寄给我们）



列宁：我的 帆永不弯折

1887年5月28日，列宁21岁的哥哥亚历山大因刺杀沙皇遇害，这极大地启发、激励、坚定了列宁把投身推翻沙皇黑暗统治的革命作为终生选择的信念。

同年8月，列宁进入喀山大学法律系学习。他之所以选择法律专业，一方面是因为法律系是当时喀山大学唯一研究社会经济、政治问题的系，另一方面是考虑到司法活动将对自己未来的革命活动起到一种合法的掩护作用。他说：“现在这样的时代必须研究法学和政治经济学。在别的时代，也许我就选择别的学科了。”

不久，列宁因积极参加学生的革命活动被捕入狱。在狱中，他和同志们讨论今后出路时说：“今后在我面前只有一条道路——为革命事业而奋斗。”当时年仅18岁的列宁就这样经受了他人生的第一次革命洗礼，从此把自己的全部生命与反对沙皇独裁专制制度、反对资本主义剥削压迫、解放劳苦大众的事业紧密结合到了一起。

后来，列宁被放逐到喀山市界。这期间，他因为有了奋斗目标而更加刻苦学习。他按照大学法律系的教学大纲，顽强地进行自学，同时广泛涉猎，深入钻研了马克思的《资本论》、俄国伟大革命民主主义者车尔尼雪夫斯基的《怎么办》等著作。

1891年，经过反复要求和多方面争取，列宁终于被允许以校外生资格在彼得堡大学法律系应试，结果他以全部考试科目的最高分数获得了优等毕业证书。此后，他开始在萨马拉地方法院担任律师助理，一面进行秘密革命活动，一面忠实地充当贫苦农民的法律辩护人。

1893年秋，列宁开始在彼得堡进行革命活动。他除印传单、做演说、写文章外，还经常深入到工人群众中去进行政治鼓动。他在工厂车间或工人宿舍向工人们讲解《资本论》，为他们指出受剥削、压迫的根源，鼓励他们起来为自己的解放而斗争。他常和工人们高唱一首《船夫》歌，歌词是：

滚滚浪涛，只送意志坚强的人到达那方！……兄弟们，勇敢些，乘风破浪，我的帆永不弯折，无比坚强。

伟大的中国革命先行者孙中山1866年11月12日诞生于广东省香山县翠亨村。由于“生而为贫困农家子”，孙中山从6岁起就参加农业劳动，对农民的痛苦境遇有切身体验。旧中国农村的悲惨生活和贪官污吏欺压人民的种种黑暗现象以及落后的传统习俗，使少年孙中山产生了怀疑和不满。

12岁那年，孙中山随母亲到檀香山投靠哥哥生活。起初在哥哥开设的商店学珠算、记帐，后进基督教教会办的中学读书。海外5年生活开阔了孙中山的眼界，丰富了他的民主思想和近代科学文化知识。他将国内外情况加以对照，产生了改造祖国的强烈愿望。

回国后，孙中山一面帮助家庭干些农活，自修语文，从事体育锻炼，一面在村民中大力宣传社会改革的必要，抨击腐败的中国政治和落后的社会习俗，因此遭到豪绅地主的攻击，17岁即被迫离家去香港。

1884年中法战争爆发，我国军队大败法军。然而清政府却与敌人签订了卖国的《中法新约》。孙中山对此深感悲愤，更加增强了变革现状的思想。

孙中山决定从学医入手进行救国活动。1887年，他进香港西医书院，1892年，以全校之冠的优异成绩毕业。学习期间，他非常关心政治，常与同学抒发爱国情怀，表达革新政治的抱负。他很钦佩太平天国领袖洪秀全，“以洪秀全第二自命”。

1894年甲午中日战争。清政府的惨败使孙中山认识到，只有革命才是解救中国的唯一出路。同年11月24日，孙中山与20多位爱国华侨聚集在檀香山，成立了救国团体兴中会。

兴中会成立后，孙中山亲身来到香港组织推翻清政府的武装起义。起义因事机不密而失败。清政府大肆屠杀革命党人，并悬赏“通缉孙文”。孙中山遂亡命日本。此后数年间，孙中山风尘仆仆，远涉重洋，奔走呼号于亚、欧、美洲等地，宣传“非革命不能救国”的道理，发动组织海外侨胞捐助钱物支持革命。

1905年8月20日，在孙中山的倡议下，统一的革命组织同盟会在东京赤坂成立，以孙中山提出的“驱除鞑虏，恢复中华，创立民国，平均地权”为革命纲领。从此，革命风潮一日千里，推翻清王朝，建立共和国有了中流砥柱。



孙中山：非 革命不能救中国

毛泽东：到实践中探寻真理



毛泽东在学生时代就特别注重深入社会实践。1913年初，20岁的毛泽东在经历了6年私塾、3年务农、半年当兵、半年自学的复杂生活后，带着对祖国、民族前途的忧虑与思考，在湖南第一师范度过了5年半的时光。他非常好学，而且讲究实践，不但善于读“死”书，还善于读“活”书，读社会这本书。1916年夏天，他利用暑假，邀同窗好友蔡和森，一把雨伞，一条毛巾，一双草鞋，徒步游历了浏阳、湘阴、岳阳几县，历时一个多月。途中，他们风餐露宿，与农民交谈、劳动，了解地主的剥削和贫农的痛苦。毛泽东将掌握的第一手材料写成文章寄湖南《通俗日报》，用深刻又流畅的文笔揭露社会中的丑恶现象。对中国农村的实地考察，更坚定了他改造中国社会的信念。

他十分注意在实践中锻炼自己的组织能力和办事能力。从1915年起直到1918年毕业止，他一直担任校学友会（原名“学生自治会”）的领导工作，或作文牍，或作总务（即总干事），并兼教育研究部部长。在任学友会总务时，学友会工作开展得非常活跃，经常召开成绩展览会、体育运动会、自由演讲辩论会以及各种专门问题的学术研究会，引导学生刻苦钻研学问和锻炼身体。做到强毅有为，任重致远。学友会的工作，使他组织群众的才能得以充分发挥。

毛泽东一贯同情和热爱劳动者，痛恨工农不能求学的不合理现象。1917年，他满腔热情主办工人夜校，亲自教课，担任“管理”，筹划有关办学的大小事宜。通过办夜校，他取得了联系工人的初步经验，同工友阶级建立了最初的感情。

1918年4月，他和一批志同道合的朋友正式成立了对湖南以及整个中国的命运影响很大的革命团体——新民学会。1918年6月，他从湖南第一师范毕业。受十月革命的影响，“向西方国家寻找真理”成为那时许多青年向往的事情。毛泽东在湖南发起了留法勤工俭学活动，为中国革命准备了一批干部。但他觉得中国有许多事情需要深入的研究、调查，因此决定自己不出国，留在国内从中国现实中探索救国救民的道路。

一个革命者被满清政府绑赴刑场斩首示众了，他的鲜血又被蘸在馒头上拿去当作治病的药卖钱。观看他临刑的是老百姓，吞食那涂满他的鲜血的馒头的，也是老百姓。

凡是读过鲁迅的短篇小说《药》的人，都会记得这个故事。小说里写的人物是虚构的，但鲁迅在现实生活中的确经历了这样的惊心动魄的事实。

那是1904年，他进入日本仙台医科专门学校医学科求学。教师使用幻灯机放映细菌形态进行直观教学后，放映风景或时事画片给学生看。有一回，画面上出现了一群中国人，一人被绑在中间，其余人分立左右，据解说，绑着的那个中国人是替俄国刺探日本的军事情报而正要被斩首示众，那分立两旁的看客都是中国人。看到这里教室中发出了“万岁”的欢呼声。这使鲁迅大为震惊。他原以为学得医术可以治病救人，可以促进国人对于维新的信仰，这时醒悟到，凡是愚弱的国民，即使体格十分健全，也只能做毫无意义的群众的材料和看客，病死多少是不必以为不幸的。首要的是要改变他们的精神，而最好的途径当从文艺入手。于是他毅然放弃了学医的计划，而从事于文学运动的提倡和写作了。

鲁迅的人生道路发生这样巨大的转折决不是偶然的。他在来日本求学之前早已从现实生活中痛切感到祖国的贫弱和落后，形成了反抗满清政府腐败统治的思想，向往维新富强之路。刚到日本时他勇敢地割掉了头上的辫子，并赋诗明志：“灵台无计逃神矢，风雨如磐暗故园。寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕。”

鲁迅以这种对于祖国的坚定不渝的爱，经历了辛亥革命、五四运动以及反帝反封建的一系列斗争，和人民大众紧密地站在一起，从爱国主义、民主主义者成为共产主义战士，以他一支如椽大笔成就了辉煌的事业。毛泽东在《新民主主义论》中称鲁迅是伟大的文学家、思想家和革命家，是在文化战线上代表全民族的大多数向敌人冲锋陷阵的最正确的民族英雄。“鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向。”其作品是中华民族极其丰富极其珍贵的精神文化遗产。



鲁迅：我以我血荐轩辕

陶行知：教学做合一

伟大的人民教育家陶行知，1891年10月18日出生于安徽省歙县西乡黄潭源村。陶行知青少年时期曾进基督教办的学校，1914年赴美留学。1917年夏获哥伦比亚大学授予的政治学硕士和教育文监两个学位。同年秋，陶行知应南京高等师范学校之聘回到祖国。

教授的头衔、优裕的生活在等着他，然而，陶行知对这些不感兴趣，他是抱着改造中国教育的宏愿回来的。考察了中国的各级教育，针对教师只会捧着书本教学，要求学生只会死记硬背的现状，陶行知提出改革传统的教学方法。尽管遭到保守势力的反对，青年教授陶行知决不后退。当年，五四运动掀起，在新浪潮冲击下，南京高师开设的各科，一律将“教授法”改为“教学法”。后来，陶行知把“教学合一”的主张进一步发展为“教学做合一”。

1926年，陶行知筹备创办试验乡村师范学校，即后来的晓庄学校。校址选在南京北郊劳山脚下一个原叫小庄的乡村。晓庄学校刚开办时一无所有，陶行知校长带领师生用自己的双手建设校园。一座座茅草屋建起来，研究室、图书馆、大礼堂等一应俱全。

晓庄学校师范部办有三所中心小学，校长教师由师范生轮流担任，这样做既锻炼了晓庄师范学生，又普及了一个地区的乡村小学教育。此外，师范部还办有几所中心幼稚园和乡村医院、民众学校，组织师范生轮流去讲时事，讲故事，进行群众教育。

晓庄师范从开办之日起，陶行知校长即支持学生参加政治活动。晓庄学校开学后不久，北伐军攻入南京，晓庄学校学生协助农民组织农民协会，开展打击封建地主的革命活动。1930年，晓庄学校学生参加了“四·五”反帝游行，学校因此被国民党政府强行封闭，陶行知也遭到通缉被迫流亡日本。

晓庄学校结合生产实际和社会实践进行教学，冲破了学校关门读书的旧教育传统，对半殖民地半封建教育是一个巨大冲击。晓庄学校因而成为中国乡村师范教育的一盏明灯。

陶行知的一生，在教育思想上有创见，在办学上有贡献，培养了不少革命干部和教育工作者。他的一生始终站在人民立场上，为人民民主革命和教育事业鞠躬尽瘁，死而后已。

一座前后五进的公馆，门深似海，墙高如城，架上是经史典籍，阶前是婢仆下人，往来有高官，相交无白丁。这样一个封建思想统治严密的仕宦之家，却出现了叛逆者——杰出作家巴金。

巴金家有一个轿夫，姓周，年老瘦弱，有悲惨的经历。他的妻子跟别人跑了，他的儿子当兵死在战场上，他孤零零地活在世上也只是痛苦地捱日子而已，但他保持着一个坚定的信念：忠实地生活。他主张“火要空心，人要忠心”。这“忠心”并不是指奴隶般地服从主人，而是忠实地按照自己的信念生活下去。他向年幼的巴金，叙述了自己悲痛的经历，实际上教育巴金憎恨这个社会，树立正直的生活态度。

然而这样的启蒙教育在巴金的公馆里是随处可得的。他也曾傍着黯淡的灯光听衰老的仆人绝望地倾诉他们的悲哀以及没有希望只是忍受苦刑般地生活着的人的凄惨的故事，它们在他心上投下了阴影。他还亲眼看到周围发生的残酷的事实：一个仆人偷了字画被逐出门外做了乞丐，每逢过年过节偷偷地躲在门前石狮狮子旁边寻找机会央求从前的伙伴向旧主人讨一点赏钱，后来终于冻饿而死。一个老轿夫出去当了一家的仆人，被诬偷了主人的财物，在一个冬夜用裤带在门上自缢而亡。这使年幼的巴金“心里起了火一般的反抗的思想”，他发出誓言不要做少爷，“要做一个站在他们一边，帮助他们的人”。

而封建家庭的罪恶更使他触目惊心：势力代替了公道，许多可爱的年轻人的生命在虚伪的礼教的囚牢里挣扎、憔悴以至于毁灭，陈旧观念和长辈的权威向着渴望发展的灵魂压下来，因而更加激起他的憎恨，并由憎恨封建家庭而憎恨社会制度的不合理。他期待着献出自己的一切以换取理想的新世界“跟着明天的太阳一同升起”。

他怀着理想走出了公馆的大门，几十年来不断接受人民的营养，写出了《家》、《爱情三部曲》、《寒夜》等辉煌的作品，以他的坚定的反封建的精神鼓舞着一代又一代的青年。

巴金：走出深宅大院



丁玲出身于世代簪缨的豪门望族，却毅然走上革命文学道路。还在家乡读书时，她就决心寻找“一条改革中国的路”，“要出人民于水火，济国家于贫困”。但和许多知识分子一样，在接受马克思主义世界观之前，她虽然抱有济世救国的雄心，却常常陷入找不到出路的苦闷。她的早期作品《莎菲女士的日记》就反映了这一点。当她结识了瞿秋白等早期共产党人并投身左翼文学运动后，逐渐接受了马克思主义的世界观，确立了自己的政治信仰，开始走出知识分子的小天地，把目光投向广阔的中国社会底层。她写的《田家冲》、《水》、《法网》、《一天》等作品，已将笔触伸向工农劳苦大众，并在现代文学史上较早地提出知识分子与工农结合的问题。1932年她加入共产党后，更是全身心地投入了斗争实践。1936年，丁玲奔赴陕北抗日根据地，从此进入了一个崭新的生活。她在边区人民的生活中获得了全新的感情和取之不尽的创作源泉。她讴歌党领导的抗战，讴歌边区人民火热的斗争和生活；她奔走在抗战前线，开展抗日宣传活动，被毛泽东同志誉为“昨天文小姐，今日女将军”。解放战争时期，她到河北解放区参加土改，与农民朝夕相处的生活使她对人民有了更深厚的感情，对中国的社会也有了更深刻的认识。于是，在农家的土炕上，《太阳照在桑干河上》这部具有划时代意义的作品诞生了。这部作品是她对赋予她美好感情的农民兄弟的最好报答。在1949年7月全国文艺工作者第一次代表大会上，丁玲作了题为《从群众中来，到群众中去》的发言。建国后，“左”的路线使丁玲多次受到不公正的待遇，但她对党和人民忠贞不渝，不公正的待遇成为她进一步了解社会、接触群众的机会。她被错划为右派后，主动要求到北大荒下放。在北大荒的艰苦日子里，她以一个普通劳动者的身分战斗在生产第一线，与当地群众建立了深厚的感情，积累了更丰富的创作素材。后来她写的《杜晚香》等文章，就是取材于北大荒的普通劳动者。

丁玲一生充满坎坷，也充满了不倦的追求奋斗。她始终没有脱离人民，正像她自己说的：“我和劳动人民在一块儿的时候，我感到舒服、自由，我从他们那里发现美的东西更多，我关心的东西也和从前不一样了。”“我是人民的儿女，我永远替人民做事。”



丁玲：永远 替人民做事



林巧稚：职业型妇女

1901年12月23日，林巧稚诞生在浪花簇拥、绿树成荫的鼓浪屿。美丽的小岛，孕育了巧稚一颗善良美丽的心灵。1929年，经过8年的发愤苦读，林巧稚以优异的成绩从亚洲第一流的医学院——北京协和医科大学毕业，获得博士学位。在校期间，她是公认的佼佼者，在淘汰率将近50%的激烈竞争中，她不但一路领先，还赢得了协和医学院授予毕业生的最高荣誉奖——文海奖。然而，谁也没有料到，就是这个前途似锦的林巧稚，却选择了不为同学们所看重，并被认为工作烦琐又缺少学问的妇产科作为自己的终生职业。为什么呢？林巧稚说：每当她看到天真烂漫的孩子被病魔吞噬掉幼小的生命，就难以忍受感情上剧烈的刺激。她发现，许多儿童的疾病是来自于先天，是因为没有一个健康的母亲，所以，她把选择的目光投向了妇产科。

林巧稚工作刻苦勤奋，成绩卓著，多次获机会出国学习考察。有一次，当她如期回国后，一位亲人曾试探地问她：外国“怎么样？”巧稚明白问话的意思，说：“世界上有不少好地方，可是不论走到哪里，我都想咱们中国，特别是想咱们的厦门和鼓浪屿。‘月是故乡明’嘛！”深沉的爱国之情溢于言表。

协和医院的条文里明确写着：愿做实习女医师、住院女医师者，请勿结婚；结婚的，本院概不录用。林巧稚明白，如果结婚，就会连一个普通住院医生都当不成，还谈得上什么事业！在学生时代，就有人追求过她，但巧稚常说：“我是个‘Professional’（职业型）的妇女，我要搞事业，就必须把家庭‘give up’（放弃）。”她不是不喜欢孩子，她常常在婴儿室的小床边傍神，久久不忍离去。但一想到未来的事业、医院的规定，她还是克制了自己的感情，潜心在妇产科学的世界里寻找着幸福和欢乐。她虽是协和医科大的赫赫高材生，却从一个最一般的住院女医师开始干起，在产科病房，她像护士一样一夜一夜守护在产妇身边。一点一滴的辛劳与积累，使她很快晋升为总住院医师、副教授、教授。1941年，她被任命为协和医院有史以来第一位女妇产科主任。

林巧稚始终保持为病人献身的精神，她病逝的消息使无数的人思绪万千，热泪滚滚。50多年来，她不仅以高超的医术解除了广大妇女的病痛，亲手为世界迎来了千千万万个新生命，还以自己的渊博学识，高尚医德，培育了一大批杰出的医学人才，开创了现代中国的妇产科事业。

“你——就是蔡希陶吗？”鲁迅上下打量着他，说：“我刚看了你的一篇小说，写得很有气派，没想到你是这么个小伙子！”是啊，命运之神差点让蔡希陶当上作家。但是，当他在北平静生生物调查所谋到一份工作，并听说我国丰富的植物标本不断被帝国主义列强掠夺时，痛心得再也坐不住了。他发誓：“我们得有志气，把中国植物学的事业担当起来！”

世界植物中，中国的最丰富。中国植物又数云南省最丰富。云南的大凉山一直是个空白点，那里是奴隶制度，黑彝奴隶主经常下山掳掠人去给他们当奴隶娃子，没有人敢进去。但越是空白点，越需要人进去。“我去！”——蔡希陶义无反顾。

野外调查，采集了1万多号标本。蔡希陶不觉已和大自然结下不解之缘，他吃野菜就能生活，山洞树林可以为家。他不仅和植物打交道，和动物、飞禽也取得了默契，他和整个大自然血肉相联了。

1955年春天，两位客人来到中国科学院植物研究所云南工作站打听蔡希陶，工作人员一看，竟是周总理和陈毅元帅，激动得鼓起掌来。他们报告中央领导：“蔡所长到西双版纳去了！”周总理很感动：“唔，到原始森林里去。”开国以后，蔡希陶接受了一个光荣而艰巨的任务：为祖国寻找橡胶树。因为国家迫切需要橡胶。他率领调查队，一路餐风饮露，冒着国境线上蒋军残匪袭击的危险，辗转于滇南各地，历尽千辛万苦，终于在瑞丽找到了两棵巴西三叶橡胶树。后来，一座芽接于实生苗的橡胶林在允景洪热带作物研究所的植物园中开始种植，很快成长繁茂起来。现在，中国已进入世界产胶国的前列。

蔡希陶为什么要离开昆明那银桦闪闪的美丽城市，抛弃舒适愉快的物质生活，跑到莽苍苍的原始森林中去呢？再说，他找到的几十万号植物标本，足以满足他后半辈子的科学研究，何苦还继续跋涉呢？蔡希陶自有他的宏图大志。他始终牢记着周总理的指示：要把西双版纳森林里的野生之材，变为家生之材；要把无用之材，变为有用之材；要把外国之材，变为中国之材。蔡希陶以及他培养的学生经过几十年的刻苦研究，初步掌握了采取人工群落结构方式，进行合理开垦、充分改造和利用热带雨林的一系列有价值的科学规律。人类文明作为对抗的过程将转化为和谐的交响乐。这是他的最终目标。

蔡希陶：

与大自然血肉相联

珍妮·古多尔：

在非洲丛林中完成的壮举

许多专家曾断言，对野生黑猩猩的生活奥秘进行探索和研究简直是不可能的，因为黑猩猩居住在难以穿越的茂密森林中，研究者将遭遇各式各样的危险与困难。可是，就在60年代初期，从坦桑尼亚传来消息：有一位刚刚走出校门的英国姑娘，怀抱为科学事业献身的崇高理想，放弃了优越的工作，远离繁华的都市，只身深入非洲丛林与黑猩猩为伍。这位姑娘就是珍妮·古多尔。

“所有这一切，都要推到我那遥远的童年时代。”

珍妮·古多尔说：“当我刚刚学会爬行的时候，动物就引起了我的兴趣。我曾钻进闷热的鸡窝一直呆了5个钟头，就是要看看母鸡究竟怎么下蛋的。8岁时，我第一次打定主意：一旦长大我就要去非洲，去和野生动物为伍。当我18岁中学毕业时，毫不惋惜地辞去了新闻电影制片厂里的工作。”

1960年，当立志研究人类近亲黑猩猩的珍妮·古多尔生平第一次进入她无限向往的非洲密林时，既为那壮观的原始景象所激动，又为无法接近黑猩猩而焦虑。最初，黑猩猩在500米开外见到她就逃跑了，或者在与她突然相遇时威吓她。热带丛林中的风餐露宿，毒蛇猛兽的袭击威胁，不习惯的气候，疟疾的折磨以及其它种种困难，都使她的工作变得极为艰难复杂，却又不能减弱她一丝一毫的工作热情。当她第一次在近距离内观察到黑猩猩的活动时，激动得“心脏几乎停止跳动”。从此，黑猩猩不仅是她的研究对象，还成为她朝夕与共的朋友。她的整个身心都贯注于野生黑猩猩行为的研究，以至从黑猩猩的音容笑貌，她能一个个分辨出它们；她了解每个黑猩猩在家庭和家族内的地位；她能准确地理解黑猩猩的每一种姿势和表情的含义。在她详实的观察成果中，有一个又一个和睦友爱的黑猩猩家庭，也有惊心动魄的黑猩猩之间以及黑猩猩与狒狒之间的争雄角斗；有小宝宝出生时黑猩猩家族内节日般的欢乐，也有幼仔不幸夭亡时母亲的悲哀；有捕猎野兽的惊险场面，也有垂钓白蚁的引人入胜图景……所有这一切，耗去了珍妮·古多尔整整11年的时间。她以宝贵的青春为代价，在动物研究史上第一次揭开了黑猩猩行为的奥秘，完成了这项许多专家虽梦寐以求却无法完成的科研壮举，填补了关于人类最接近的亲属的知识领域的空白。（名人画像：薛伟）



如初的追求

——抚顺青年学雷锋散记

● 群 洲

抚顺，雷锋的第二故乡。

当我踏上这方土地的时候，我便被这里特有的学雷锋的气氛所感染。随便和这里的人聊聊，便又产生一种强烈的感受：雷锋在这里永生着。虽然岁月流逝，时代变迁，但是，这里的人们依然保持着如初的情愫，如初的真诚，如初的信念。光大雷锋的精神，延续雷锋的事业，是抚顺人30年如一日的自觉追求。

尽管来去匆匆，我也随手记下了一个个感人的故事。

“让人们看到我们就好像看到雷锋”

在雷锋纪念馆，年轻的党支部书记张淑芬与我一见如故。她告诉我：“雷锋纪念馆自1964年建成以来，参观学习者从未间断。虽然学雷锋活动也有潮涨潮落时，但在人们的心里却总有着一种永恒的呼唤：这就是呼唤人与人之间能有美好而高尚的情感，社会能有纯洁、向上、健康的风气。我们雷锋纪念馆的一茬又一茬工作人员，正是从这呼唤中看到了我们工作的价值和永恒。因此，无论气候有什么变化，也不管有的人有时对我们的工作怎样冷嘲热讽，我们始终抱定一个信念：我们的社会需要雷锋。能站在第一线宣传雷锋精神，为建设社会主义精神文明增砖添瓦，这是我们特有的自豪和光荣。”

她讲到年轻有为的馆长关大全。这位毕业于辽宁大学博物馆系的高材生，一进馆就发奋誓了心要在这一千一辈子。10年间，条件优越、有发展的部门想要他，知心朋友想高薪聘请他，他从来没有动摇过。他说他要用毕生的精力来从事传播雷锋精神的事业。10年来，他带着同志们跑了全国许多城镇，寻找雷锋的知情人，挖掘整理出了几十万字的生动资料，他说这是让人们完整地认识雷锋和学习雷锋的基础。他带领全馆同志艰苦创业，1982年修建了雷锋纪念馆，1983年重建了雷锋墓，他还有更长远的设想和规划。那天，很遗憾没能见到他，他又到外面忙去了。但是，当我站在肃穆的纪念碑前，心中涌起一阵阵平常难有的激情时，当我看到一队队参观者面对雷锋之墓所表现出的叹服、敬仰和神往之情时，当我浏览留言簿上一句句发自内心的自省、忏悔、渴望和打动人心的话语时，我就那样地理解了他的选择和追求，并对此产生了深深的敬意。

张书记还讲到馆里的讲解员们。她们是雷锋精神最直接的传播者，或许在它们的记忆中能够永远留存的就是她们年年、月月、日日重复百遍千遍的雷锋的故事。从来没有过淡漠，从来没有过厌倦，有的只是始终如一的新鲜与激

情。换了几茬人，走的，恋恋不舍，总是把多年来的经验体会整理出来，千叮万嘱咐于新人，一定要把这高尚的事业继续下去。来的，深感责任重重，担子沉沉。宣传好雷锋精神成为她们生活中头等重要的事，就连对象、谈恋爱也不能落下这一课。讲解员郭倩和交通队的董义友谈友，首先带着董义来到纪念馆，向他从头至尾，非常认真地讲解了一遍雷锋的事迹，并希望小董也能投身于宣传雷锋、学习雷锋的事业中。董义不示弱，作为优秀交通警，他当上了校外学雷锋辅导员。讲解员们要求自己不能光会讲雷锋，还要身体力行去做雷锋，要成为雷锋的化身，不论在班上，还是在家里，她们不忘“角色意识”，自觉用雷锋精神约束自己。“雷锋馆里有雷锋”的留言就是对她们的最高褒奖。

张书记几乎介绍了馆里的每一位同志，却唯独不讲自己。我想这位带头人一定也情不了，去向讲解员，姑娘们异口同声地说：“她可是个活雷锋。”结婚10年了，她把自己的一间楼房让给婆婆住，而她却和丈夫还有10岁的儿子一直住在9平米的煤棚里。正是在她的带动下，馆里的13个儿媳个个都是好样的，她们的老人总结出的一句名言：“雷锋馆里的儿媳都和雷锋差不多。”

从雷锋纪念馆出来，我脑海里总是想着一位工作人员说的话：“学雷锋不能光是希望别人做雷锋，首先要使我们每个人自己成为雷锋。如果连我们宣传雷锋的人都不愿应该该谁去做雷锋，那么学雷锋就只能是一句空话。”她言之有理。

难的是27年如一日

27年前，响应毛主席“向雷锋同志学习”的号召，在全国首创“学习雷锋活动日”的抚顺市政公司筑路队筑路一班，今天仍保持着这个光荣的传统。从1963年起，筑路一班的团员青年每到星期六，都提前1小时来到工地，清理沙石，清扫环境，回收废旧物资，开展共产主义义务劳动。他们一如既往，27年来，已累计活动1200次，约有5万人次参加，义务献工20多万个小时，为国家节约和回收物资达46万多元。

在筑路公司，当听完廖书记介绍的这些情况后，我被深深地打动了。因为我们早就熟悉这样一个道理：“一个人做点好事并不难，难的是做一辈子的好事。”筑路一班能够27年如一日，实在是来之不易。我问在座的筑路一班现任班长于永顺同志：“是什么力量支持你们做到这一点？”于永顺慈

厚地一笑：“我们工人心里都有一个榜样，这就是雷锋。”他说：“我讲不出什么成套的体会，但这么多年我明白了个普通的道理，这就是真要想学好雷锋，就要抓住两条，一是立足本职，在实处使劲；二是坚持不懈，不赶风潮。”听起来，他说的这两条确实挺普通的，让谁都可能说出来，但真正把个普通的道理变成行动，化为成果，就实在不那么普通了，它需要青春凝结，它需要热血筑就。10年动乱的那段日子，他们顶着重重压力，坚持大于社会主义，全班50多人坚持干满8小时，在修建胜利大桥的1年零9个月里，全班出勤率达95%，“学雷锋活动日”一次也没停止。细想想，这并非谁都能做到啊！近年来，他们又顶住“向钱看”的影响，提出班组长要干一等活，不拿一等奖，仅这3年左右，班长于水顺就比工人少收入1000多元。这也并非是谁都能做到的。吃大苦，耐大劳，打硬仗，年年月月超额完成任务，这是雷锋精神在筑路一班的具体体现，粗粗算来，筑路一班已经累计铺柏油路面145万多平方米。我们特意驱车在筑路一班修筑的宽敞的雷锋大道上奔行，庄重地向组成这一条条大道，长年默默承受着层层重压的“铺路石子”表示由衷的敬意。社会主义大道离不开这些“铺路石子”。

用生命续写雷锋之歌

22岁的雷锋以其壮丽的青春谱写了响彻祖国大地的共产主义凯歌。而距雷锋牺牲22年之后，抚顺这方土地上又有一位22岁的青年，用其短暂的生命续写了雷锋之歌。她叫欧阳荣春，她的名亦如雷锋在抚顺人民心中扎根。

我慕名来到欧阳荣春生前工作过的地方，追寻这位80年代新雷锋的人生足迹。

“我今年才18岁，18岁到28岁是我一生中最好最珍贵的10年，也是我精力充沛的10年。因此，我要10年不休息，把自己这美好青春献给纺织工业。”这是以4分之差而高考落榜的欧阳荣春背着父母走进纺织厂第一天立下的誓言。正是为了实现这“十年不误一个班，当一辈子挡车工”的誓言，欧阳荣春牺牲了少女应有的梦想与欢乐，付出了超常的劳动和辛苦。当一位亲友请求相识的车间党支部书记为她调换一下工作时，她严肃地说：“挡车工虽苦，但我却感到苦中有乐，我已下了决心在挡车第一线干10年，我不换工作。”荣春的姐姐准备结婚，她请求姐姐把结婚的日子定在她上夜班的那天，为的是不用请假就给这姐姐，姐姐在结婚的前一天晚上，含着眼泪对荣春说：“好妹妹，你就听姐姐一次话吧，我终身大事一生就这么一次，你今晚不要上班了，在家陪陪姐姐吧，姐姐明天就要离开家了。”荣春是那儿的爱姐，但是想到自己立下的誓言，她还是说服了姐姐去上班。有一天，一位工段领导给她介绍一个朋友，她诚恳地说：“您的心意我领了，我一定加倍工作来报答您的关怀。我进厂时就发誓，28岁前不结婚，26岁之前不谈恋爱，要一个心儿地工作。”领导为她诚恳的执拗感动了。还有一次，组织上决定让荣春参加革命30多年未回家的父亲带全家回湖南老家探亲，顺便到苏杭桂林等

地去看看。全家人都很高兴，只有荣春为难地说：“我很想和全家一块回湖南老家，也很想到苏杭、桂林等地去饱览祖国的风光，可是如果我去不了就得一个月的时间，那么我的誓言就无法实现了，所以这次我就不能和爸爸一同前往了。我工作后积攒了300元钱，您拿着，给叔叔、大爷买点东西吧！”直到荣春因脑瘤的影响，砸伤了脚，她还是不肯休息，硬是拖着一条伤腿又走了最后的6天，走了480里的路程。她终于倒下了，她知道自己患了不治之症，她带着未能实现的夙愿，含着泉涌般的泪水，永远地离开了她刚刚开始的事业。人们称她是春蚕，为织就共和国这块瑰丽的锦缎，吐尽了最后一寸丝。

欧阳荣春去了，但她的一生留给她的青年朋友们很多启示。她所在厂的青年工人们说，如果说雷锋离我们太远，那么欧阳荣春离我们很近，欧阳荣春能做到的，我们也应该能做到。雷锋和欧阳荣春是可望又可及的，很快，这个厂掀起了远学雷锋，近学欧阳荣春的活动。许多青工纷纷立志，争做贡献。这个厂的团委书记非常感慨地对我说：“把学雷锋同学习本单位和自己身边的先进人物结合起来，这是弘扬和发展雷锋的时代精神最有效的措施。”我以为，这确实是一条好的经验。

聚集在雷锋的旗帜下

走进抚顺团市委，我又记下了这样一些数字和事情：改革开放10年中，抚顺青年举行“学雷锋为您服务大型活动日”30多次，为人民群众服务做好事达110多万件。10年来，团市委组织开展“老一輩为我们打江山，我们为老一輩送温暖”的活动，市内大街小巷都留下了“定点包户”“综合包户”学雷锋小组为老年人热心服务的足迹和佳话。有一位青年工人，硬是闯进了挂着“谨防传染，闲人免进”门牌的病房，为患有晚期肺结核的老工人刘福福送上热腾腾的饺子，当他知道老人将不久于人世之后，又为老人理发、刮脸，老人含着泪说：“孩子，我到阴间也忘不了你。”有人曾猜疑，一定是老人留下了存折或贵重物品，要不哪有这样的好心人。其实，只有这位青年心中有数，自己是雷锋故乡人，做这样的事应该应份。“80年代个人顾个人”这句顺口溜曾被不少人高首认可，但在抚顺青少年中崇尚的是“80年代人帮人”。1985年8月，台风袭击辽宁，洪灾使一些城市损失严重。短短的10天里，抚顺的青少年为灾区人民捐款16.1万元，粮票32.2万多斤，各种衣物达18.7万多件。当运送衣物的汽车载着飘扬的团旗和救灾物资开往灾区的时候，雷锋第二故乡的青年们欣慰地笑了。这10年，抚顺有数以千计的学雷锋先进个人被授予“服务明星”、“光彩劳动者”、“见义勇为标兵”、“青年劳动英雄”等光荣称号，有数以百计的学雷锋先进集体被授予“雷锋服务队”“雷锋拒组”“雷锋号包车组”等光荣称号。

今天的抚顺大地，青年们自豪地聚集在雷锋的旗帜下。我们相信，蕴育了雷锋的这片土地，一定会蕴育出更多的时代新人。



看茫茫大江来天半 慷慨几千年 昔屈子苦吟 霸王放歌 赤壁飞烟 百代雄风
 不闻 白浪鼓惊弦 山摇绿林旗 换了人间
 伟哉共产真理 催大别赤帜 洪湖征帆 国魂歌云梦 悲烈恸楚天 挥冠处 将
 军解鞍 父兄泪留作丹心泉 把酒来 元帅挥毫 血沃中原

父兄泪留作丹心泉

——电视文献艺术片《血沃中原》编导后记

●王鹏举

偶遇《中国青年》编辑，才知道35岁的我还在青年之列，于是大喜过望。当即想到应该与青年朋友们谈谈我在执导电视文献艺术片《血沃中原》时的很多思考。特别是那些没有经过整理的、最初的、新鲜活泼的、曾使我激动、感奋、甚至愤怒的感觉和想法，或许也会使青年朋友们感兴趣，并从中想到些什么：昨天、今天和明天。

(一)

当我认真读完了最初的文学本，并对湖北的革命斗争史做了一番研究之后，我写下了“深沉、凝重、悲壮”这样6个字，作为《血沃中原》的风格。

为何说其深沉？《血沃中原》所表现的是中国共产党人在湖北这块土地上所进行的28年艰苦卓绝的革命斗争历程。在这28年中，有70万英烈倒在了荆楚大地上，仅以中外闻名的“将军县”红安为例，当年，毛泽东曾在他的著作里写下了“小小红安，真不简单，铜锣一响，四十八万”。然而，直到今天，红安县的人口还不足48万。在过去的岁月里，红安除去被反动派无辜屠杀的群众外，单是烈士就有14万：“黄麻起义”时，红安还叫黄安，后来才改名叫红安，这一个红字是用无数烈士的鲜血染红的。就是那些活下来的人，又经历了多少难以想像的磨难啊。钟期光上将至今还有吃蚕豆的习惯，而傅秋涛上将则在九宫山3年游击战中，除了石头，什么都吃过了，有一次缴获了敌人一箱肥皂，他和战友们一扫而光。再看看那些佩带着金星的将军们，他们哪一个不是十倍百倍地掩埋了战友的尸体，自己也带着浑身战伤走进北京城，走进怀仁堂授衔大厅的？这一切都决定了《血沃中原》必须是一首深沉的颂歌。

为何求其凝重？因为这部文献艺术片，是在真实地再现历史，它将是后人重温这一段历史的教科书。因此，任何的轻飘与虚假都是对历史的不负责任。试想迪斯科般的宣泄是怎么也难以成为一首史诗的，而“西北风”样的吼

叫也只能是一种情绪的表达，终究不能称为历史的回声。历史本身就是沉重的，因此，片子也必须是凝重的。

为何称其悲壮？历史已经证明，20世纪上半叶，中国共产党人所领导的这一场改变了中国命运的人民革命是空前伟大的。然而，当我们站在共产党人最崇高的人性角度，透过那壮丽的革命画卷，把目光对准了革命战争中的人物命运时，就发现了太多太多的悲剧色彩。在荆楚大地上埋葬着的70万革命烈士中，仅有8万多人留下了姓名，这难道不悲吗？26任省委书记壮烈牺牲在革命的进程中，他们的平均年龄只有28岁。这难道不悲吗？桃花山上，824名姑娘在一夜间献出了她们桃花般的青春，献出了她们那本该去做妻子、做母亲的宝贵生命，这难道不悲吗？已经做了母亲的兰桂珍，却坚决地拒子于门外，眼睁睁地看着他走向战场，走向死亡，自己孤身一人在大山深处生活了半个世纪，这难道不悲吗？曾在长征路上担任中央红军前卫营营长、为革命屡建奇功的侯礼祥，曾在清坪河畔开茶馆、掩护过许多新四军地下交通员的王震惠等人，为了新中国不惜万死去奋斗，新中国成立后，却成了被遗忘、甚至是被迫害的人，这难道不悲吗？但是，他们为之奋斗的事业辉煌地永生着，他们把自己年轻的生命注入了我们古老民族的血脉，使之获得了新生。如今，洒满烈士鲜血的中原大地，正青山吐翠，湖水扬波，老人笑语，孩子欢歌，当我们把这一切同先辈们的初衷连在一起时，不是悲壮得很么！

说到《血沃中原》的风格，就不能不联想到我与作曲家施万春教授和杨青老师的一番谈话。为什么要用一首词而不是一首歌作为总片头？作为编导，我对音乐风格的要求是怎样的？我们的谈话是从我对长江的理解进入的。长江和黄河一样，同是养育了我们中华民族的母亲河，是孕育了古老的东方文明的摇篮。长江大致可分为上、中、下三段，今日的葛洲坝以西当为上段，此时的长江流水，因

为多在深山峡谷的扼制之中，大起大落，奔腾咆哮，身躯始终不能得到伸展，因而脾性是暴烈的，不可驯服的，所以它孕育出的四川民歌才是响亮的、直率的，甚至有辣乎乎的味道。而当长江流过半壁山进入下段，尤其是到了姑苏一带时，则变得温柔了，再没有任何的狂放之态，因而它所孕育的以评弹为代表的艺术，也是柔婉的、清丽的。唯有流经湖北大地的中段长江，摆脱了大山的挤压，带着昨日的雄风浩浩东去，一泻千里，势不可当；正是这一段长江，孕育了楚天之下、楚地之上的楚辞、楚歌、楚文化，在那敢于指地问天的爱国大诗人屈原，那临死前还在击剑放歌的楚霸王项羽，包括那位甘愿北上国风沙，去蒙古和亲的刚烈女子昭君身上，在“大江东去，浪淘尽千古风流人物”的千古绝唱里，都强烈地昭示着楚文化的风采与魅力。

中国共产党人不是从天而降的，是植根于这块古老的土地、成长于民众之中的。无论是从共产党人在湖北大地上演出的战争活剧里，还是从来自大别山的那些能征惯战的英雄将士们身上，无不强烈地使人感受到楚文化的熏陶的影响，因此，我们创作了一首词作为开篇：看茫茫大江来天半/慷慨几万年/昔屈子苦吟/霸王放歌/赤壁烽烟/百代雄风不绝/白浪惊鼓弦/山插绿林旗/换了人间/伟哉共產真理/催大别赤帜/洪湖征帆/国魂载云梦/悲烈恸楚天/挥冠处/将军解鞍/父兄留泪作丹心泉/把酒来/元帅挥毫/血沃中原。我们要求作曲家按照这首词的意境来为《血沃中原》谱曲，应该说，是取“铁甲板、铜琵琶，唱大江东去”之意吧。

(二)

当《血沃中原》完成后，一位记者问我这部片和以往的历史片相比，有什么区别时，我回答说：“除了在艺术表现手法上做了一些探索外，最根本的是这样两句话：《血沃中原》写到了战争，但不写战争的进程，而写战争中人物的命运；《血沃中原》也写事件，但不写事件的过程，而写事件中人物的情感活动。”正是这两写两不写，使《血沃中原》成为一条情感的河流，托载着思想之舟驶往理性的彼岸。那么，这情的源头在哪里呢？我以为还是在湖北那片红土地上，那里的山有情，那里的水有情，从那里走出来的将军们有情，在那里生活的人民更有情！我们在湖北拍摄近3个月，行程1万多公里，可以说穿行在一片情感的海洋里。

朋友们也许注意到了，我们这部片子中，有一位记者身分的采访人，然而在拍摄人物时却有3次没出现这位采访人。不是我们不想使用，而是没有来得及使用。摄制组有两台车，工作程序大致是这样的：编导和摄像部门乘第一辆车，到达拍摄地点后，由编导和被采访人交谈，交待采访内容，摄像部门进行准备工作。采访人到达后开始拍摄，一次完成。可是在拍摄陈锡联、董洪国和李秉先这三个人物时，却出现了意外。在北京，我们来到陈锡联上将家里，当我刚刚和将军谈到他参军前的情景时，将军便进入了往事的深深的怀念之中。他洒洒不绝地向我讲

述着少年时期，他怎样给地主放牛，惨遭鞭打；讲述他14岁当上红军，党代表怎样教他识字，给他讲“解放”二字的含义；讲述1947年，千里挺进大别山时，他与母亲重逢的情景。他动情地指着脖子上的伤疤和打断了的手指，讲述当年妈妈一面抚摸着伤疤，一面流泪的样子……我被将军深沉的情感所打动了，根本无法也不想再去打断他的思路，只是示意摄像黄志武赶快开机。在湖北，80高龄的董洪国将军，专程从武汉赶到红安七里坪，在旧日的战场上回忆当年徐向前总指挥率领红四方面军反“围剿”的战斗情景。将军离开那里已经整整57年了。他坐在汽车里仔细地辨认着路边的地形地貌。突然，他命令停车，疾步登上小河岸边的一座沙包，挥动着拐杖指着对岸的小山包讲了起来。此时，采访人还在后面的车上，但老将军却顾不得那些了，他动情地讲述着那一幕幕血战的场面，讲述着危急时刻，徐总指挥冒着弹雨来到战士中间，使部队产生了排山倒海般的力量，与敌决战……此时，作为编导的我已无法控制局面，只能被机智的摄像师一起拍进画面。在洪湖市瞿家湾，87岁的李秉先老人来到了政治保卫局门前，当年在杀“改组派”时，他和1700名战友被捆绑着双手推进了洪湖。这1700人中只有他一个人奇迹般地活了下来。今天，他来到这个昔日杀“改组派”的指挥部门前，再也控制不住自己的情感，眼泪刷刷地流了下来，他喃喃地自语着哭诉着50多年前的那场悲剧。这个场面原定下午拍摄，采访人此时正在医院看病，但有谁能把老人从往事中拉回现实？又有谁能够残忍地制止这一极具动人的场面不自然地延续下去呢？除非编导是个大笨蛋。幸亏，我还不算笨。

情感的动作伴随着我们整个的拍摄过程。一个年轻的媳妇捧出了一对珍藏的耳环，引出了王树声大将与一位救命恩人之间深情的故事；两个守陵人指着那灵塔中的白骨，指着那坟头上摇曳的小花，把我们带入了那血雨腥风的岁月；年轻妈妈肩上那熟睡着婴儿的背篓，使我们联想到当年用这背篓为红军送盐、送粮，被活埋在山脚下的女嫂；山林路边上闲置的磨盘，使我们想起了当年把儿子送进了红军，又日夜不停地为红军碾米磨面，最后被白军杀害了的红军妈妈。荆楚大地上的山一水，一草一木，都是情感的凝聚点，都是情感的诱发点。“荷花映日，杜鹃火红，从山头红到山脚，从水头红到水尾。被追歼剿杀的红军直接依靠着这块红土地，依靠着世界上最好的人民。”这充满深情的解说词，也正是我们摄制组拍摄生活的真实写照！

(三)

“我们在将军的故乡寻找历史的足迹，我们在旧日的战场聆听勇士的呐喊，我们在烈士坟前探索人生的道路，我们在英雄碑下思考共和国的昨天、今天和明天。”这段话可以说是概括了我们摄制组在湖北大地上的全部行为和思维的轨迹。全片中所洋溢着的浓烈的情感，对历史事件的深刻的反思，对党、对军队和人民的热情赞美，以及对不幸人物的遭遇寄予的深深的同情，都说明我们是在



为一个11岁孩子的请求

● 魏 群

“阿姨，您一定要把我的事情写出来，好给我的同学们出口气，让他们相信这社会除了恨，还有爱。也让我那个所谓的爸爸知道，什么叫恶，什么叫善……”他含着眼泪请求我。

这是一个刚满11岁的男孩，却因过早地饱尝了人生的辛酸苦辣，竟也会像大人般认真地去谈及那个人类千古永恒的主题：爱与恨，善与恶。

望着那对明亮的大眼睛，望着那张脏脏的然而却是倔犟的小脸，望着那身挂满油腻的单薄衣衫，我朝他使劲点了点头。

1989年10月1日，大连市百货商场熙熙攘攘，一派节日的繁忙气氛。整整一天，售货员们忙得不可开交。但是，细心的姑娘们却注意到，在一个角落里一直坐着一个孩子，一天下来没吃没喝，盯着来来往往的人们，一双眼睛里流露出羡慕、向往与凄楚。

“这孩子肯定有什么不幸。”快下班了，年轻的售货员们不约而同地朝孩子围拢过来。



能动地再现历史，并力图在这种再现中，揭示出成功与失败的根本，找出经验与教训，借以警世。

写到这里，就不能不提到第6集《楚天长恨》。这一集在最初的文学本中是没有的。然而，我们到湖北以后，所到之处都可以听到人们对30年代初的那一场大悲剧的血泪追诉。当时，在“左”倾错误路线的指导下，仅湖北就有上万名优秀的共产党人，被当作“改组派”无辜地错杀。在前不久，中央军委公布的33名军事家中，就有3人是倒在了那场悲剧之中的。他们是鄂豫皖军委副主席曾中生，

“你叫什么名字？家住哪里？你的父母为什么不管你？”姑娘们七嘴八舌地问。

孩子哭了。“俺叫孙元健，家在吉林靖宇县，俺从小就没有妈妈。爸爸犯罪蹲了7年监狱，俺好不容易把他带回家，他却把俺打出来。他不是俺的爸爸，俺是个无家可归的流浪儿。”

孩子的哭诉让阿姨们心酸。翻开他的破包破皮，里面除了些破烂外，还有一册5年级课本。孩子对阿姨们说：“俺喜欢上学念书，俺上到5年级，年年都是班里的学习委员，门门功课都在95分以上，可是现在俺不能念书了。俺多想念书啊……”孩子哭得更惨了，阿姨们的心被哭碎了。人们都说童年是美好和幸福同义语，这个年龄意味着被疼爱、被关心、被保护。眼前这个孩子被父母遗弃了，但社会不能遗弃他，应该还给他享受歌声和欢乐的权利。

于是，忙碌了一天的售货员们顾不得休息，也顾不得回家和家人团聚，纷纷为这个孩子奔忙起来。叶平阿姨买来了面包，董桂荣阿姨拿来一身牛仔服和衬衫，迟玉英阿姨拿来棉鞋，齐英、王淑香等阿姨七手八脚地为小元健换洗脏衣服。外国商品部的毕玉杰阿姨不仅送来薄绒衣，还在审计局做司机工作的爱人曹英武把小元健接回家去吃晚饭。小元健惊讶了：长这么大，流浪了几个月，他第一次饱尝了人间的温暖，在他幼小纯洁的心灵里第一次有了爱的感受。当他执拗地回到他栖身的大连火车站时，这一夜，他怎么也睡不着觉。望着满天的星星，他在想，这些阿姨为什么待我比亲爹娘还好？阿姨个个像妈妈，妈妈为什么不像妈妈？妈妈，您在哪里？

是夜，毕玉杰和爱人小曹也难以入睡，望着在梦中露出甜甜笑容的小女儿，她和他都希望能用同样的爱心去滋润小元健的心田。他们想为小元健找回应有的父爱与母爱，小两口起身伏案开始给小元健的同学们写信——

杨全科同学：收到这封陌生人的信我一定会很高兴吧。我是大连商场收款处的阿姨，为什么要给你写信呢？因为阿姨希望你能把你的同学孙元健的家庭情况和学习情况详细告诉我。孙元健还是个不成年的孩子，他在外面很吃苦，我想你的生活一定不是这个样子，我们都应该帮助小元健。相信你会帮阿姨这个忙的。

鄂豫皖根据地创始人之一许继慎，湘鄂西根据地创始人之一段德昌。还有李淑一老人的丈夫，毛泽东所作《蝶恋花》词中“我失骄杨君失柳”的柳直荀同志，人们在吟唱这首美丽的词赋时，怎会想到，柳直荀也是在那场悲剧中，倒在了自己人的枪口之下！将近60年后的今天，无论是徐向前元帅、黄新廷将军、樊哲祥将军，还是当过红军营长的李木素老人；无论是省委领导，还是洪湖上普通而善良的老渔民，只要提到这段往事，无不流露出对“左”倾错误路线的强烈的愤慨，对冤屈着的深深惋惜与怀念之情。徐

一封。两封。三封。天亮了，带着真情与赤诚，鸿雁飞往小元健的家乡和学校。

不久，小元健的同学回信了。信中写道：

毕玉杰阿姨：

您好！您来信问我的朋友孙元健的情况，我很高兴。如果您有心收留他的话，那我和我的同学会万分感激的。

孙元健从小就是一个苦命的孩子，他的爸爸蹲了监狱，他的妈妈领着他的弟弟跑了。他被二叔收留，每天要干很多很多活，时常因为忙累而完不成作业。他每天干的活要比我们多得多，放牛、喂猪、喂鸡鸭、砍柴、挖野菜，一天到晚一会儿也闲不着。

后来孙元健的爸爸回来了，我们很高兴，原以为这下他可以好好生活了，谁知好景不长。元健的爸爸刚回来，就对他拳打脚踢，有时他爸从靖宇买回来许多好吃的，将孙元健赶出门去让儿子站在大雨里挨浇，自己却在屋里大吃大喝。遇到什么不顺心的事，动不动就拿孙元健出气，打得他浑身青一块紫一块的。那天他爸爸被木头打坏了腿，一时不能工作，挣不着钱，便毫无人性地把亲生儿子赶出了家门，从此，孙元健成了一个流浪儿，他每天在大桥上烧土豆充饥，在人家的屋檐下睡。

毕阿姨，您想不到吧，这么个不成年的孩子竟经历了这么多痛苦，多么可怜啊！如果您收留了他，那么您一定让他念书，他是个非常聪明的孩子，我们大家都喜欢他。

此致

敬礼！

孙元健的同学 杨进科

孩子们情真意切的来信，深深打动了毕玉杰和她的同事们，她们的心情变得更加沉重了，而小元健则从同学的信中得到一种安慰。他想，有这么多人帮忙，他的爸爸一定会被感动，早晚会同他回家去的。

可是，他的希望很快破灭了。

孙元健的爸爸也给毕玉杰来了信。在这封信里，没有

亲情，没有忏悔，更没有责任感。他说：“……自己和元健根本就未建立起什么感情，既然元健不回来，我也不想去找。”他再次把儿子狠狠地一推了之。

当一个人丧失了灵魂、泯灭了良知时，想指望他奉献感情和承担责任，是可笑的，愚蠢的。

小元健实在想念书，他用自己捡破烂掉的钱买了张火车票，偷着回家取课本，不巧被他二叔撞见，劈头盖脸就是一阵拳脚，还叫骂着：“小兔崽子，再让我撞见你，我就打死你！”

小元健的心被彻底伤透了。他不再幻想，不再希冀，不再想妈妈，也不再想爸爸，他只是想要在阿姨们的帮助下，独立地走完那苦难的少年人生。现在，给他关心和帮助的叔叔阿姨越来越多了。大连商场的售货员阿姨定时为他补习功课，督促他完成作业；大连工艺美术商店杨静等阿姨也常常过问他的生活和学习，帮他解决困难；大连体育场一家饭馆的老板常常免费让他饱餐。小元健也很有主意，他把对阿姨叔叔们的感激化为生活的信心和勇气。他不愿成为累赘，他坚持睡在车站里，天冷了，半夜冻醒，就起来跑上几圈；他要用自己的劳动来养活自己，他就天天去捡破烂，翻垃圾，现在他已积攒了60多元钱；他要做一个有出息的人，因此，遇到一些坏人拉他入伙偷东西，他总设法躲开。他说，我不能学坏，我要对得起阿姨和叔叔们。

他毕竟只有11岁，望着在父母的幸福怀抱中成长的同龄人，他依然渴望父爱与母爱。“妈妈，您就真的这么心狠，不肯找一找您的亲生骨肉？爸爸，您就真的不能堂堂正正为人，承担起您应尽的责任和义务？”这是发自小元健心底的呼唤。

大连商场的售货员们已把照顾小元健的生活和学习当成分内事。目前，他们依然在和元健家乡的学校及政府有关部门联系，大连团市委和靖宇团县委也在积极做工作，他们希望用自己的奉献为小元健找到幸福的归宿。他们努力着，呼喊着，期待着。

为着一个11岁孩子的请求，我写了这个故事，我耳畔总是响着这样一首歌：“这是心的呼唤，这是爱的奉献，只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。”

愿这首打动了千百万人心灵的歌也能感动小元健的父母！

帅说：“那些同志，我至今都历历在目。他们都叫张国涛给杀了，可惜呀！”在那些日子里，我的心被这场悲剧强烈地震撼着，巨大的历史责任感驱使我对《血沃中原》的结构重新进行审视。我想，作为一名编导，我受命来再现中国共产党人在湖北大地上所进行的28年艰苦卓绝的革命斗争史，我就不能仅仅把镜头对准那辉煌的业绩，也应该拍下这惨烈的悲剧，不然就不是一部完整的《血沃中原》，就对不起至今仍仍在荆楚大地上呐喊的上万冤魂。于是，我大胆地同撰稿人所国心同志商定，专门加上这一集，并定名

为《楚天长恨》。我们的目的就是想通过对这一历史悲剧的回顾，对我们的革命事业，对我们的民族起到警示作用，避免这样的悲剧重演。值得欣慰的是，《楚天长恨》如期刊世了。王震副主席在审查《血》片时还专门对这一集做了批示。这又一次证明了我们党所具备的伟大胸怀。

《血沃中原》成功地播出了，作为编导，我自然是欣喜的，但同时也对片中的许多不足而留下深深的遗憾。有人说电视永远是遗憾的艺术，那么就让这些遗憾留在下一部电视片中去弥补吧。



以有效载体育人的四川省团的工作

把团的活动作为 育人载体

● 共青团四川省委书记 刘 鹏

在80年代,我们四川各级团组织努力将培养四有新人的任务融于丰富多彩的活动中,赋予了团的思想工作以更加鲜明的时代内涵。回首往事,我们深深感到,团的活动是

一部深奥的书,一首精妙的诗。它给共青团工作展示出广阔的舞台和前景。

几年来,四川团的工作始终注重发扬寓教于乐的传统,把活动作为育人的载体,长抓不放。我们一方面在确立活动的目标和方式时审时度势,努力创新,不断使活动体现党和人民对青年新的时代要求;另一方面我们注重对每项活动作长远打算,注重活动对基层工作的辐射,注重各种考核、表彰,避免了短、虚、散的弊端。

展望未来,我们确信,加强青年思想政治工作和团的自身建设依然是90年代团的最紧迫和艰巨的任务。我们将努力使团的活动更加丰富多彩,更适应党和人民的需要,用自己的挚诚、辛劳和汗水迎接新的时代。

传播星火的 使者

四川双流县曾经是一片科学技术贫瘠的土地,1988年团县委根据团中央、国家科委的部署,开展了“千名青年星火带头人”活动。在这里,我们选取了双流县几位“青年星火带头人”苦心耕耘的点滴事例奉献给青年朋友。

——新技术的进步,也许举步维艰,但是,在执著的追求者面前,它让出了一条路。1988年龙池乡团委书记王志祥往自己肩上压了一副沉甸甸的担子:承包160亩杂交稻丰产示范田,作为指导全县的样板。王志祥为了在龙池迎桥村推广杂交稻,消除农民的偏见,挨家逐户地讲解杂交稻的优良高产性能,说服农民试种杂交稻。其后他又组织全村86户农民进行播种栽培技术培训和田间管理技术指导。从种子下田起,100多天中王志祥带着几个骨干天天往田里跑,手把手地对示范农户进行各个时期的技术指导。苍天不负苦心人,王志祥他们负责的迎桥村100多亩杂交稻终于获得了空前的好收成,平均亩产达592.5公斤,比常规稻亩产增加75公斤。

——星火在闪烁,它蕴含着传播者的心血,也体现着无私的奉献精神。1989年,团县委向县政府承包了推广200亩油菜套种蘑菇项目。金马河畔红石乡合水村团支部书记丁远伦承担了培训传授技术的全部义务。他走乡串村,不收一分报酬。天黑了就自己掏钱住店。一年多来他培训

了1000多人,带动了500多人种植蘑菇,共种25万袋,增收20万元。在这期间,为了帮助别人,丁远伦家的一万多袋蘑菇经常无人收摘,无人上街去卖,为此他损失了600多元,妻子埋怨他白传给别人技术,太吃亏,他却说“我是团支书,星火带头人,有了技术不能当自己的摇钱树!”

——探索,的确需要勇气,但只要与科学结合,成功不是没有希望的。颜祥清是双流县天桥乡安宁村团支部书记。他不甘心在贫困乡守一辈子穷,决定走科学养兔的路。他借钱买了书,自费在四川农大学习养兔技术。通过辛勤劳动他终于在1986年实现养兔收入4000多元。这一举动在天桥乡真算是放了一颗卫星,上门求艺的人络绎不绝。1989年他在团县委的帮助下成立了全县第一个由共青团领导的农民协会——天桥乡养兔协会,通过学会带动了500多户家庭科学养兔,年收入增加60万元。这个乡养兔业蓬勃发展起来,成为小有名气的养兔专业乡。

——失败,在尝试中并不可怕,相反会鼓起人们百折不挠的信心。活拔鹅鸭绒毛这则短讯像闪电般照亮了她的心,这位金马河畔石马村团支书江良英忽然意识到,土地肥沃,野草丰茂的金马河畔是一个发展养鹅业的好地方,如果掌握了活拔鹅毛技术将会获得很大的经济效益。她用自己节省的钱买了30只鹅,试着摸索活拔鹅毛的技术,第一次失败了,两只大肥鹅硬是活生生地痛死了。江良英心痛了,村里的人骂她了,但她没有停止试验。经过几十次失败,终于研制成功了一种中草药麻醉剂,使一只成熟一次可拔毛绒7钱,价值5元多;一只鹅一年至少可拔7次毛。为了把技术传播开,她培训了来自全省20多个市县的学员5000多人。这些人已养鹅18万余只,全年拔毛总收入540多万元。

随着成千上万青年星火带头人的涌现,科技兴农的种子已深深地根植在双流这片肥沃的土地。

实打实地 学赖宁

德阳共有中小学1933所，少先队员35万。几年来，全市少先队工作取得了很大成绩，多次受到全国少工委、团省委、省少工委的表彰和奖励。

今年，德阳市在中小学广泛开展了学赖宁活动，充分运用榜样的导向作用，更新育人观念，全面优化青少年素质特别是思想品德素质，促进了全市少先队工作的蓬勃发展。

据统计，德阳市学赖宁活动有四个全省之最：最先举行学赖宁理论研讨会；最先设计出学赖宁活动方案；最先编印出学赖宁专辑和专题简报；赖宁事迹报告团最先到德阳市举行报告会。他们富有特色的活动主要是注重“实”

字。一是组织落实，市县学校三级都成立了“学赖宁活动领导小组”。不少地方还落实了专门经费。二是制度落实，全市分级建立了活动指导制度，考评制度。三是基础扎实，他们经过实践摸索出一套宣传动员、组织实施、活动设计、评估的经验，并训练了一支素质高且稳定的辅导员队伍，使活动层层落实到人。

德阳市的团干部认为，学赖宁活动不是一阵风，需要长期坚持，在实践中不断充实和深化活动内涵。他们设计、实施活动的基本原则是：找准结合点，实现“七化”。即，学赖宁与树立新的育人观相结合，实现系列化；学赖宁与“三热爱”教育相结合，实现具体化；学赖宁与学“十佳”相结合，实现自主化；学赖宁与传统活动相结合，实现经常化；学赖宁与地方实际、队员实际相结合，实现自动化；学赖宁与社会主义精神文明建设相结合，实现社会化；学赖宁与理论研究相结合，实现科学化。

在实现“七化”的实践中，德阳团市委和少工委立足本地，面向全国，引导少年儿童对赖宁产生亲切感、敬佩感，消除了学英雄的心理障碍，客观辩证地评判英雄，使广大少年儿童从效法英雄的言行，过渡到迁移英雄的言行，又从迁移过渡到对自我的创造和完善。

建功、成才、献礼 系列活动

1989年是难忘的，我们全省各级团组织广泛开展了“为治理整顿，深化改革建功；助青年成才；向共和国献礼”主题系列活动，收到很好的效果。在活动中我们首先抓住了政治导向问题，将思想教育纳入了“一个中心两个基本点”的正确轨道内。

1989年初，团省委在省委的领导支持下，明确提出了教育引导全省青年，坚持党的领导，坚定不移地走社会主义道路的工作任务。各级团组织在庆祝五四运动70周年和建国40周年之际，大力宣传“只有社会主义才能救中国，才能发展中国”的历史结论。在动乱的日子里，团省委在全省青年中发起了评选“巴蜀十年青年精英、英雄”活动，正确地把握了方向。此外，团省委还注重根据各行业青年特点开展“特色”活动。

在青工战线，开展了声势浩大的“百万青工增效益、

促成才大赛”活动。德阳市参加“五小”活动的企业团组织达88%，获经济效益1200余万元；攀枝花市青工参赛人数高达95%，仅“五小”成果一项就获价值3000多万元。省国防科工委系统的354厂，一年中就获得762项科研成果，有41项填补了国家、部、省的空白。基建战线团组织开展“为重点工程献青春”活动，一年内有四项被国家经委、团中央命名为“优质青年工程”。财贸、商业战线通过各种竞赛活动涌现出一大批青年服务明星。

在青农战线，“学技术，兴百业，当能手”活动和“培养青年星火带头人”活动对青年产生了很大的影响。一年来，全省团组织共培养省、市、县级“星火带头人”2万余名，其中1700余人获技术职称，58人被评为“全国青年星火带头人”。几年来，全省农村有近500万青年参加各类技术培训；有57万贫困地区青年参加“脱贫致富小开发活动”，其中60%的青年在奋斗中改变了生活状态。更为可喜的是73%的“青年星火带头人”进入了规模经营的行列……青年农民的可喜变化，预示着四川农村充满希望的明天。

在学校，“学赖宁、学成洁”活动已经在少先队员中蔚然成风。省少工委在全省少先队员中广泛宣传了赖宁、成洁同学爱祖国、爱科学、身残志坚、刻苦学习、临危不惧的高尚品质，在全省1000多万少先队员中激起了强烈反响。

“建功、成才、献礼”主题系列活动在四川收获了累累硕果，为团的活动的深入打下了坚实的基础。

以有效载体育人的四川省团的工作

刘世忠为河一技独秀

● 王 林



刘世忠稳稳地站在古运河畔。河水干涸了，没有水声帆影。

而势如春水的乡镇企业，在十年改革中遍及中国的穷乡僻壤，多少年来沉寂贫困的乡村生发出令人惊讶的活力。中国的农民不再是祖祖辈辈面朝黄土背朝天的土地的奴隶，他们开始走进商品经济的世界。这一变化的意义，并不仅仅在于中国农民开始摆脱贫穷，走向了富裕，更重要的是中国众多的农民开始走出有限的耕地（据有关资料表明：中国可耕地仅占世界可耕地的7%，而人口则占世界人口23%），结束了千百年来粮食生产的单一形式。生产力真正成为了一种最活跃的因素，是社会发展的根本动力。

但是，我们如果仅仅为乡镇企业的蓬勃景象而喝彩，那将会使我们对我国新型农民的实力的评价偏低。也许这正是当中国经济出现严峻局面时，许多人，包括许多乡镇企业带头人在今天的形势面前，对乡镇企业产生怀疑、忧虑甚至悲观的原因之一。

刘世忠的从容或许可以给我们一些启示。

1980年，25岁的刘世忠已在天津市静海县静海镇三街当了近十年村干部，当他当选为第16任村支部书记时，他面对的是18万元的债款。三街是出名的穷地方，一个好劳力一天也只能挣1角3分，解放以来吃粮一直靠国家救济，而未向国家交过一斤粮。三街穷，穷得小伙子去要饭。刘世忠也是一条汉子，看着这一切，心中作痛。他不愿意再看家乡穷下去，于是找了18个家庭妇女，凑了2000元钱，到天津市委托商店买回四架旧缝纫机，支在村支部办公室的一间破房子里，又向银行贷了200元钱做为流动资金，刘世忠在三街就这样办起了第一家工厂——童鞋厂。十年后，三街童鞋厂已发展成三街农工商联合公司，拥有固定资产2100万元，1989年年产值达5000万元，利润500万元，创汇100万美元。对于一个十年前连饭都吃不饱的

穷村来说，这些数字是辉煌的。但是，面对严峻的经济形势，面对我国一时出现的困难，刘世忠的从容不迫、信心不减的原因并不仅仅是他已拥有的资产和这些值得夸耀的数字。尽管这些数字为刘世忠带来了荣誉，但这些都是刘世忠所独有的。如果我们探寻一下他在那复杂、严峻的经济形势面前镇定自若的原因，我们会为中国农民内在素质的进步而惊讶、欣喜。

都说创业难，刘世忠说，干乡镇企业，创业不容易，但最难的，是创业后的发展。

1980年刘世忠创办童鞋厂后，也吃过苦头——小小的“车间”里，堆满了一针一线手工制出的“大老黑”童鞋。没有销路，有限的资金又周转不灵，这对一个只有200元流动资金的厂子来说，无疑是致命的打击。但刘世忠处之泰然，一番奋斗之后，转过年来，童鞋厂的产品在北京、天津便打开了销路，一年获利19万元。这对三街来说，无疑是一次历史性的转折。初战的胜利，使刘世忠声势大振。从1983年开始，到1987年，在短短的四年中，刘世忠和他的伙伴挟首战获胜之威风，相继建成15个工厂，设立了5个分公司，职工人数猛增到2000余人，形成了鞋类、电子、化工、线材四大系列产品，到1987年，年产值已达2800万元，利润100万元，创税154万元。此时与创业之始的1980年已无法相比。三街农工商联合公司与外界建立了广泛的联系，1984年后，公司每年召开一次订货会议，最多时请来了800多位客人，刘世忠和他的伙伴在其中往来周旋，一派实干家的风度。出去推销的、进来订货做生意的，日日来人往；取经参观的、视察来访的，刘世忠礼遇得体，应酬不暇。其中免不了杯盏交错，赞誉之声四起。三街一派兴旺发达的景象。

面对几年前还贫穷如洗如今走向富裕的家乡，刘世忠心情激动。这一派兴盛局面使刘世忠豪情难抑，他宣布：到1990年，三街产值要达到1亿，三街要成为亿元村。

但刘世忠并不是暴发户。往日的贫穷和几年来创业的艰辛使他在兴奋后很快地冷静下来。在企业迅速发展时，他常常感到有一种不安的因素隐藏其中。1987年，正是全国乡镇企业一片兴旺、上规模、铺摊子的时候，刘世忠却在冷静的思考中逐渐放弃了1990年实现产值亿元的理想，他此时想的，却是1990年以后企业生存、发展的问题。刘世忠带着还不明确的忧虑，打点行装，悄悄地离开了仍然处于兴奋中的三街。刘世忠这一走就是60天，60天里，他到乡镇企业发达的江南地区进行了细致的考察。在考察中，他看到了乡镇企业快速扩大的规模，也从一些乡镇企



业的兴旺中看到了很可能到来的萧条。他伸出手，摸一摸一些企业的机器，机器上那层尘土使他心中开始领悟到了什么。一路上的思索，使他终于认识到了自己内心的忧虑所在。刘世忠的心中一震，他立刻赶回三街，向还处在兴奋之中的伙伴们说：三街存在着危机！

刘世忠认识到，中国的改革不可能一帆风顺地进行下去，而不断地调整才是发展中的必然现象。国家经济发展到1987年，总供给与总需求之间矛盾已开始显现。在生产性原材料市场上，存在着不公平的竞争和不合理的市场机制，流通渠道混乱，使原材料紧缺、价格不稳定，造成通货膨胀。国家为了实现总供给与总需求的基本平衡，抑制通货膨胀，势必控制贷款发放，抽紧银根。而从1987年乡镇企业的发展现状看，许多乡镇企业还沉浸在求大、求全、大干快上的盲目乐观之中，许多地区在不大的范围内重复性建厂的现象严重，不但与国营企业争原材料，而且乡镇企业之间也存在激烈的竞争。原材料不足造成的停产现象已日趋严重。一些乡镇企业只注意上规模，而不注意上水平，甚至只靠国家的优惠政策赚钱。处在这种热火朝天的短期经营行为中的乡镇企业，发展速度快，但经营基础薄弱，受原材料、资金、技术水平及国家政策的影响大，一旦面临国家经济的整顿和调整，势必危机四伏，从不适宜至衰落。

刘世忠迅速将目光落在了自己的企业上。在公司的15个企业中，已经有10个企业出现了经营困难，有的已由高赢利大幅度变为微利，有的甚至出现了亏损。刘世忠心中焦虑。他知道，这些企业一旦面临国家经济的紧缩，势必会出现倒闭破产的局面，几百万元的设备、成品、半成品、原材料将变成一堆废铜烂铁，将使公司背上难以甩掉的包袱。三街农工商联合公司已面临一个危险的关头。

在1987年，看到这种危险的人们毕竟不多，而2800万元的产值，100万元的利润，使人们对三街的发展充满了乐观情绪。在这种情绪中，刘世忠与他的伙伴统一了思想，做出了出人意料的决定：从1987年10月开始，对公司下属的15个企业中的10个企业实行关、停、并、转；成人皮鞋厂、橡塑制品厂、两个雨鞋厂停产关闭，设备拍卖；软管厂、鞋油厂整个卖出；纸箱厂由童鞋厂兼并；矿灯帽线厂、拔丝厂、漆包线厂合并成一个厂；设于哈尔滨、沈阳、北京等地的办事处撤销。

当《经济日报》《天津日报》登出了三街拍卖设备的广告后，外界一时传出了三街破产的消息。一些乡亲和刘世忠年来辛辛苦苦经营起来的家业被拍卖掉，怎么也想不通刘世忠在搞什么名堂。有人甚至指责刘世忠是败家子，一些领导也以为三街不行了。刘世忠没有犹豫，他一向向大家解释，一面大刀阔斧地实施整顿。他诚恳地说：“现在不管是苏南、温州还是咱们三街，在所面临的困难上，都站在了一条起跑线上，谁先跑出一小步，谁就掌握了主动。”

刘世忠掌握了主动。三街农工商联合公司在这次调整中，清理出500万元的资金，资金、技术、人才集中充实了保留下的企业，使公司更精干、扎实。到1988年7月，公

司调整全部结束。1988年底，国家经济开始了全面的治理整顿，过热的经济建设开始降温，许多乡镇企业在紧缩的经济中开始显得被动不堪，一些企业想卖掉闲置的设备已难以找到买主，不少企业陷入了为生存而挣扎的危机之中。而此时刘世忠领导的三街农工商联合公司早已将调整后闲置的设备以理想的价格卖出，收回的资金支持了保留企业，并开办了外向型的香料厂，经济生产不仅没有出现滑坡，反而有了大幅度增长。到1988年底，实现产值3800万元，利润300余万元，5个厂超过了15个厂的水平。进入1989年，在经济形势日益严峻的局面中，刘世忠领导下的公司已稳坐钓鱼台，当众多的乡镇企业领导人忧心忡忡、前途难卜之时，刘世忠已稳稳地完成了1989年产值5000万，利润500万的指标，而且已开始了未来五年计划、十年预测的工作。

如同未卜先知。有人问：刘世忠，你怎么有先见之明？是不是上面给了你什么信息？刘世忠笑而答道：不是。企业调整是正常现象，经济发展不可能是一个劲不变地进行啊，有高潮，也会有低谷。即使国家不进行调整，我也照样要调整。一个企业，特别是乡镇企业，必须具备自控自调能力，这样才能在国家政策支持下，使企业在不断变化的经济气候中立于不败之地。

道理好像很简单：搞经济，就要研究经济规律。刘世忠说：经济规律与自然规律一样，你不能违背它，你破坏了它，就要受到惩罚。这次国家经济调整对乡镇企业来说，不是坏事，现在正是看看我们乡镇企业干部有没有真本事的时候。

刘世忠有真本事。这种真本事最明确的体现，是对经济规律的思索、把握和运用。一时的成功对刘世忠来说不算什么，如同在1989年底被评为“全国明星青年乡镇企业家”也没有使他欣喜异常一样。紧迫感一直使他不致有半点忘乎所以。他发觉，外商在谈判中，不问你企业产值多少，利润多少，而是问你有多少工程师，多少技术员，工人干了多长时间。企业人员的素质，是保证生产的关键。刘世忠开始为三街长远的未来思虑。他投资160万元，在三街建起了一个漂亮的文化区，办起了幼儿园、学前班和小学，1990年，三街自己的中学也将建成。刘世忠不希望三街的后代在走上社会和他一样，只有初中文化水平。他要让三街的后代在接过这份事业时，就已站在了大大高于自己的起点之上。

一个在贫穷中成长起来的青年农民企业家，具有这样的胆识，这不能不使我们对全国乡镇企业的发展充满信心。乡镇企业发展的重要意义，不仅仅是其在中国工业生产中已占据了举足轻重的地位，更重要的是，它标志着中国农民已自觉地走出落后的自然经济而进入了现代社会的商品经济的领域，这意义在中国未来社会发展中，将会日益显示其重大。

刘世忠的从容不迫，来自他对经济发展的清醒认识，来自他对未来的不断设想，也来自他的努力。刘世忠这一代农民，无疑已站在了中国历史发展的一个承前启后的关键时刻，而刘世忠的实绩，足以使人们对这一代新型农民做出不可低估的评价。

怎样看年长的人？

● 艾丰

他原来还是把我这个“年长的人”估计得过分“复杂”，以至觉得“高深莫测”了。

有些成语似乎也助长了某些年轻人的这种想法，诸如“老奸巨滑”“老谋深算”“老于世故”“姜是老的辣”等等。不能说这些成语绝无道理，因为年长的人确实比年轻人复杂些甚至复杂得多，这是长期的生活经历使然。但如果只抓住这一侧面，并将其“扩大化”“绝对化”“神秘化”，那就会偏离实际、偏离真理了。

首先，年长的人也是有差别的。有的人年轻时确有过头追求，但碰了几次钉子之后，就变得油滑、世故，甚至变得“老奸巨滑”起来；但也有一些人，虽饱经风霜、历经坎坷乃至几经磨难，可对事业的追求、对理想的追求并没有改变，反而更加坚定。我们形容这样的人说：“年纪虽老，老当益壮。”在我们的社会里，这样的年长者是处处可见的。我们可以说他们“老练”，却绝不可以冠之以“老于世故”。

还有一个“复杂”与“单纯”的关系问题。有的人把两者绝对地对立起来，认为复杂就不可能单纯，单纯就不会复杂；或者认为单纯就是绝对的好，复杂就是绝对的坏。* 这些都有偏面性。

在生活中，我们只要细细地观察，就会看到，“简单”也有低级和高级之分。比如摄影，谁拿起相机拍照，也都是二拇指一按快门，“咔嚓”一下，都是这么简单。但搞了几十年创作的摄影大师那“咔嚓”一下子的简单，同刚学摄影者第一次按快门的那种简单，高低之分相差何止十万八千里！北京王府井百货大楼模范售货员张秉贵卖糖的时候，顾客说要多少，他伸手一抓，就是那么多，人称“一把准”。一抓，何其简单，但这里又包含着多少“复

杂”呀！在年长的人身上，简单与复杂，也往往呈现这种辩证关系。

对于那些正派的年长者，生活实践一方面使他们复杂起来，另一方面也使他们从切身的感受中悟出哪些应该肯定、坚持、发扬，哪些应该否定、抛弃和抑制，因而在信仰、追求、为人处世之道等诸方面，不仅更加“单纯”，而且也更加坚定了。这时，在他们身上便会出现一种高级的“简单”。“目的越单纯越好，策略越灵活越好”。成熟者的身上往往体现了这样的简单和复杂的辩证统一。我们既不能要求他目的单纯策略就必须简单，也不应因策略灵活就无根据地否定目的单纯。有句常说的话叫“百炼成钢”，这句话中，其实就包含着简单与复杂的辩证法。

上面说的这些话，无非是要青年人对于年长人的“复杂”要有一个科学的、全面的分析，这样才能正确地看年长的人。据我所知，许多年轻人受这种把年长的人过分“复杂化”“神秘化”的偏颇思想的影响，往往使自己处于不必要的顾虑和猜测之中，妨碍了与年长者的合作。他们对于管自己的年长者尤其如此。对方的一句普通的话，一个毫无特定含义的眼神、动作，他们也要猜测良久，非要找出其中的奥秘不可。恰恰是这种心态，把原本并不复杂的问题，人为地搞得复杂化、神秘化了。

我们常说，年长的人要信任青年人；我还想说一句，青年人也要相信年长的人，并且主动去接触他们，了解他们，也让他们了解自己。这样做，青年人会从年长者身上学到工作和生活的经验，处理人际关系就会比较顺当，工作起来也会顺心一些。这是非常重要的。

(图：威健)

调整目标



我记得一位哲人曾说过：“人生的道路是由目标铺成的。”人在生活中，不能没有理想、没有目标，理想决定着一个人的方向，并确定着一个人的生活道路。

但是人生的道路并不像人们想像的那样美好，处处都是花香鸟语，风和日丽。追求美好，得到的可不一定都是鲜花。我从小喜爱文学，并立志当一个“文学家”。80年代的第一个春天，高考落第的我，毫无悔意，带着童年文学梦走进了绿色

的军营。从此，我开始了在文学道路上的艰难跋涉。

踏上文学之路，就像进入了迷宫。训练之闲，工作之余，我埋在书堆里，不停地构思，不停地写。

一个寒夜，窗外北风呼啸，我把自己关在一间6平方米的斗室里（其实是班上的贮藏室），为不影响战友们甜甜的睡梦，我用厚厚的毛毯将窗户堵得严严实实。但是，由于室内冷气袭人，我抱着侥幸心将煤灶搬进了“笔耕室”。顿时，6平方米的空间温暖如春，冻僵的手指也恢复了活力。不知过了多长时间，正当我陶醉在小说的情节里，突然感到身体不适，头昏眼花，还未来得及反应是煤气中毒，我就一头倒向地下。是一位同乡战友起床换岗救了我。

多少不眠之夜，多少个节假日，战友们的热情相约游玩，同乡们的相聚同乐，都被我拒之“笔耕室”

外。

“凭你的智商，你应该去考军校。”战友们的奉言。

亲友也未信苦心相劝：“别搞文学创作了，还是现实一点吧。”

童年的梦，5个春秋的苦苦追求，汗水和精力换来的是整整两麻袋的退稿和一叠又一叠铅印退稿信。叹息、苦恼、困惑……流言、白眼和讽刺，似乎使我成熟了许多，我在无言的苦涩和无奈的困惑中猛然间重新认识了自我。世界是广阔的，天空是无垠的，应在社会上找到适合自己的恰当位置。于是，我一心扑在本职工作上。结果，受到组织嘉奖，还荣立了三等功，并提了干。去年，我又考上了海军学院。生活给予我的一个启示：理想一定要适合社会需要和自身特点。不应轻视对个人目标的调整，它能帮助我们调整自己在生活舞台上的位置。

海军政治学院 朱烨

罪过



我清楚地记得那是3年前一个阴雨连绵的季节。

一天午饭后，办公室里只有我和她。我俩谈论起一篇世界优秀散文，她情不自禁地读了起来，后来，越读越快，声音越来越低，低得再也听不清楚是什么，就像是在听一首动听的催眠曲。这时，家庭的苦难、工作的不顺心、生活的不如意一齐向我压来。我感到异常的疲惫和苦闷。不知不觉又想起远嫁的姐姐，这声音，多么真切，多么动听，多么诱人，真像是多年前姐姐伴我

入睡的声音。霎那间，19岁的我第一次变得疯狂了，再也抑制不住自己，扑在了她的身上，忘情地抱住她，嘴里不停地叫着：“姐姐，姐姐……”这时，我的泪水流到了她的脸上……直到她“啊”地一声惊叫，挣脱我的怀抱，我才顿然醒悟。

第二天，领导找了我。“我非常相信你。你怎么会做出这样的事情。”我又一次流下了眼泪。

她再次告到党委书记面前。在大会上，我被狠狠地批评了一顿，正在填写的入党申请书也被收回去了。一时间，风言风语弥漫了整个机关大院。

我失去理智，又一次疯狂了。我闯进办公室，一把抓住她长长的秀发，将她的头重重地往写字台上撞去……当我明白过来是怎么回事的时候，血，鲜红的血从她的脸上、头上冒出来，流满了写字台，染红

了玻璃板上的照片……

那天，我戴着手铐从这里离开时，在众多的我熟悉的面孔中唯独没有她。从此，我背着沉重的精神枷锁，带着说不出的无限悔恨，带着对生活的无限挚爱，离开了自小生长的故土，离开了生我养我的父母和可亲可爱的同事伙伴。

3年后，原单位又收留了我。

我曾发誓再也别见到她。可谁知，我出狱上班的第一天，就在路上遇到了她。她的嘴角在抽搐，左手始终扶住茶色的眼镜。啊，那眼镜后面曾是一双怎样撩人心魄的眼睛啊！可是因为我，那明亮的左眼再也看不到太阳，再也看不到光明了……一阵揪心的痛苦袭击了我的全身，泪水早已模糊了我的视线。这全是我的罪过！

山东莱州市 阿宾昌

(图：薛伟)

献给母亲的诗

有一个名字
浑身溢满了辉光

这个名字
常常被人提起
说到儿女
便想起她温热的血
曾经滋润过我们
直到渐渐老去

玩乐的日子常有
枯坐的日子常有

●衣渐宽



有一个名字

或者，常常都在歌吟着什么
却没有机会
去扶一扶蹒跚的她
这个名字
时常被忘却

只有在跌倒时 我们
才会想起这个名字
想到这一点
内心很不安

——母亲呵！

想起母亲

●叶舟



想起故乡那座高高的
草帽山 我就想起了母亲
想起她已经花白的头发 以及常常
挂着忧虑的目光
母亲说我走后的日子 天常常下雨
就像她的心绪 总难晴起来
于是 我总爱站在门外
翘盼母亲那边的地平线上
什么时候 才能
升起太阳

母亲走的那天 正是父亲的祭日
许多惋惜的目光 挤塌了
我们家破旧的庭院

当我跪在母亲坟前
说一些用泪水串起的语言时
才想到几十年来
她默默牵起我未来生活的双手
该是什么颜色？

有长者说母亲还会伴随我直到永远
我知道这只是一种慰藉
但我还是把那张发黄了的像片
翻印在我跋涉的路上 想像有一天
当我爬上山顶的时候
母亲还会像以往那样
笑着向我走来
走来……

青春絮语

青春絮语

青春絮语

青春絮语



我憧憬

●蒙蒙

因为我年轻，所以我憧憬。那
些纯真的憧憬使我心中的世界如万

花筒般五彩绚丽——春天，满玫瑰
丽馥郁的花瓣，大地披上了璀璨的
霓裳。夏天，大路旁翠绿挺拔的乔
木欢唱，天空旋转着虹的长裙。秋
天，田野里金黄飘香，满目一片诱
人的秋光。冬天，天地银装素裹，
白雪茫茫，遍布宁静与安详。四季
都有独特的妙处，我都以全部身心



母爱

●张静华
(一)

母爱是天上不灭的星辰
为我照亮茫茫前路
母爱是烈日下浓密的绿荫
无声地拂去我额上的汗珠

母爱是因倦时柔软的香枕
将我催入甜甜的梦
母爱是床前轻悄的目光
痛惜地抚慰我疲惫的心灵

母爱是沙漠中永恒的清泉
滋润游子干涸的心田……

(二)

在夏天 您为我
编织冬衣
织进七月的太阳
七月的色彩

给母亲

●肖力群

那些春天最后的一群蝴蝶
被岁月染上灰褐的烟尘
落在您的面庞凝然不动
成一片片寿斑
啊，母亲，您的生命衰老
如世纪末阴晦的天穹

在母亲苦涩的天空
我童年的脚印镶成不灭的繁星
母亲用我吮吸过的奶瓶
为我盛起一只迷途于夜色
的流萤

我的冬季将高悬起温煦的太阳
没有冰霜

没有荒凉

在冬天 您为我
收集冰花雪魂

存放在您透明的心宫
于是 我的夏天
便有一股清凉的泉水
汨汨地流淌……



我踏着暗冷的萤光离开母亲
母亲缀满血丝的眼睛
总使我想起岔路口的红灯
驻足不前时我摸出母亲的小镜
圆圆的小镜是故乡幽深的老井

母亲的叹息坠入无涯无满
的孤寂
荡成的水纹比她的皱纹更凄凉
一吊桶一吊桶甜润而酸涩
的时光
不容拒绝地
把我少年的心灌得胀痛

故乡水和母亲奶汁在我心中
哗哗作响
响成母亲一声声殷殷叮咛
回望母亲额上深深的皱纹
我不敢再看母亲盈泪的眼神

啊，母亲
不管我将走多远的路程
您母爱的星辰也将悄悄地
与我的脚步
默默同行……

青春絮语

青春絮语

青春絮语

青春絮语

去感受，于是我体尝到生活的乐趣。

我憧憬，在梦幻中我踏进文学的圣殿；我随着海明威笔下的老人与大海抗争；与泰戈尔一起流连于新月、飞鸟构成的纯真；我在雪莱的诗苑里徘徊，在惠特曼的草丛中悄悄低语……每位大师都有自己的生花妙笔，我都以自己的心灵去感

应，于是我才得以进入文学的四季。

我憧憬，那些红色的身影令我肃然起敬。我热爱爱因斯坦的正直，我敬佩白求恩的无私，我赞美卢森堡的坚定……每位英雄都有英雄的闪光之处，我无不顶礼膜拜。

我憧憬，因为我年轻——我憧憬水晶般纯洁的孩童，黄金般珍贵

的青春；我憧憬生活中浪漫的奏鸣，事业上高亢的华彩。我憧憬层林尽染、重峦叠嶂的自然，我憧憬布满荆棘却充满魅力的世界。

我憧憬——白云的纯洁、新月的纯真、火焰的激情、钢刀的坚韧……我憧憬，憧憬世上所有的真、善、美！



“名将”黄志红

●陈玉胜

从田径世界杯赛创立以来，不要说中国，就是全亚洲，也从未有谁获得过一块金牌。然而，这令人羞赧的历史，终于被中国姑娘黄志红打破了。她在西班牙巴塞罗那，以20.73米的优异成绩，夺得了世界杯田径赛女子铅球的金牌。

有人说黄志红是个福将，甚至连她本人也称自己有“福气”，可了解她的人谁不明白，这“福气”的背后凝聚着多少艰辛、坎坷、伤痛、眼泪；付出了多少难以言述的追求和拼搏！

黄志红出生在浙江金华兰溪县，父母都是兰溪纺织机械厂的工人。她生来就像个假小子，从不穿女孩的花衣服，和男孩一样掏鸟蛋，捅马蜂窝，玩官兵抓贼，整天泥猴一般，厂子里谁都知道老黄家有个“疯丫头”。

“疯丫头”的体魄也像皮实的男孩一样，硬硬朗朗，结实结实，一天到晚有使不完的精力。1976年，也就是在黄志红13岁时，省业余体校的王水琪教练在黄志红的学校选苗子时，一眼就瞄上了这个浑身充满了生气的“疯丫头”，把她带回体校去训练。

王教练是搞标枪的，开始他让黄志红训练标枪，虽说黄志红玩起来，野得不让男孩子，可一旦让她正经起来，把那根细细的、长长的标枪，按着规矩笔直掷出去，她却乱了手脚，无论怎样调教和训练就是上不了正路子，或者干脆说不开窍。没办法，那就试试铁饼吧！可没想到，掷铁饼一转圈就头晕，晕得厉害。这话也没法干。怎么办？再试试推铅球吧，如果还不行，只有卷铺盖回家了。

说来也许还是缘分，黄志红捡起一个铅球，掂了掂，推出去时竟虎虎生风，有一股子势头。当时，很少有女孩子选择这一项目，但当王教练问她愿不愿推铅球时，黄志红毫不犹豫地点了点头。

在黄志红成为世界冠军之后，有记者采访她，问

她是不是天生就喜欢推铅球时，她立即予以否认：“其实，我一点也不喜欢它，死沉沉的大铁疙瘩，有什么好喜欢的，想当年，我不过是争强好胜气不过自己，为什么这也不行那也不行，所以才练上了铅球。”1979年3月，国家田径队教练阙福林路经杭州，到省业余体校看望自己的老朋友王水琪，王水琪则正在场地上训练黄志红投掷，当时年仅15岁的黄志红一鼓劲，投出12米半多，给阙福林留下深刻印象。他凭自己的直觉，感到这姑娘是块推铅球的料。回北京以后，他立刻写报告，把黄志红调到国家集训队。从这时起，黄志红才正式开始了她铅球运动员的生涯。也可以说，在这之前，她是一帆风顺，颇有福气的。

二

黄志红的“福气”很快受到严峻考验。

到国家集训队后，马上就投入高强度、高密度的冬训中，开始了日复一日，年复一年的艰苦的训练生活。

黄志红有块头，有力气，但柔韧性、灵活性差一些。阙教练针对她的这些弱点，不断加码训练她，练习腹肌，练习各个关节、韧带的灵活性、柔韧性，她每天必须完成上百次的俯卧、仰卧、奔跑纵跳，十几组素质课训练下来，常令从不叫苦、从不惜力的黄志红感到精疲力竭，感到再也坚持不住要垮了一样。

投掷铅球和进行其它项目的体育运动一样，有着一整套复杂而精巧的技术。人光有力气还远远不够，还要学会将全身各处力量，在一瞬间，迅速集中到一点爆发出去。这说来容易，要真正做到这一点，不经千锤百炼，不经呕心沥血，你就永远达不到这一境界。

刚开始，黄志红只会卖傻力气，为了能尽快提高成绩，一上午就能投掷上百次，那时她坚信一点，只要再使把劲，这次推的就会比上一次好，有时练得性起，天黑了，别人早就吃完饭，收拾好玩去了，她还一个人在训练场拼命地投。

阙教练摸透了她的脾气，并没有急于制止她、纠正她，而是帮她找了许多训练资料及有关的生理解剖等学科的书藉，从最基本的文化知识和训练基础要领上不断熏陶她，提高她。渐渐地，心粗如男孩的黄志



红开始懂得用心去推铅球了。在训练中，她不再盲目追求推铅球的次数了，而是格外珍惜每一次投掷，投掷前一定要想清楚各个技术环节的要领，想清楚这一次投掷需要解决什么问题，才肯推出。她开始要求自己每推一次就要有一次心得体会，每推一次就要发现自己还欠缺什么。到这时，黄志红才算懂得什么是推铅球之道，也才发现，这样的训练比起卖傻力气来，还要艰苦上百倍。

功夫不负苦心人。从1985年开始，她的成绩直线上升。1985年，她以18.01米得全国第二；1986年全国比赛，她以18.87米的成绩获冠军；同年在亚运会上又拿了冠军。

1988年，汉城奥运会。中国田径界把目光都盯在铅球上，几代人梦寐以求的理想，很可能在铅球上得到突破。黄志红当时正处在上升时期，她满怀希望满怀信心飞抵汉城。哪知，她失败了，败得很惨，只得第八名。19.86米，她不明白自己为什么会大失水准。比赛刚结束，她就一头冲进录像室，观看自己比赛时的高速摄影录像，她大吃一惊，自己的整套技术全走样了，为什么会这样？

她流着懊悔的泪水对记者说：“奥运会对我来说是梦寐以求的，本来很有信心拿个好成绩，但一比，砸了，不光名次，整个人生都大打折扣呀——失败让你不敢相信自己了。”

从汉城回来后，她好像换了一个人。平常爱说笑玩闹属乐天派的她，整天默不作声，愁眉苦脸。

队里放探亲假。本来感到无颜见乡亲父老的黄志红，却意想不到地得到了家乡人民欢迎和省体委的表彰。最让她难以忘怀的是，当她回到家乡安溪，走进那熟悉的纺织机械厂厂区大院时，工人们都围拢过来和她亲切地打招呼，竖起拇指夸她有出息，给家乡争了光。甚至几位工人找到厂领导，递上一份“奏折”：“黄志红是咱们看着长大的，她在奥运会上得了第八名，了不起，是咱厂的荣耀，咱们厂还不表示表示？”于是厂长亲自摆下庆功宴，请黄志红和她的父母出席。当大家为黄志红碰杯时，黄志红的泪水再也抑制不住地滚落下来。家乡人民的热情与鼓励，温暖了黄志红那颗灰冷的心。如果说，当她用心去推铅球时，才懂得了什么是铅球的话，那么，这次奥运失利使她懂得了人生和事业，懂得了应该以献身的精神去追求。

探亲假结束返京的第一天，她就到田径馆抓起了铅球。

长期大量的训练和比赛，使年仅26岁的黄志红浑身伤病。她的腰、膝、腿、腕都有伤，曾几次住院医治。就说那双脚，左脚4条韧带都断过，右脚脚踝也曾多次扭伤断裂。每到冬天，伤病发作，使黄志红痛不堪言。每天早晨起床就像过一道关卡似的，她的双脚不敢沾地穿鞋，得一点一点试探着支撑住，否则踝关节就会钻心地疼痛。然后才能小心翼翼地穿上鞋，平时走起路来，不明就里的人一定会以为她是个“跛子”。

为保证正常的训练和比赛，黄志红还特地为自己准备了一套从不离身的装备。她有两副腰带，练力量时用硬牛皮制的，就像举重运动员那种；另一副是软皮子的，练技术时用。她还有两套护膝，一套是排球运动员用的那种短护膝，比赛时用；另一套是在北医三院专门定做的，里边加了尼龙垫，是训练时用的。

自从黄志红经历了汉城奥运会的挫折之后，她的心里开始有了“事”，她为自己订的目标，再不是什么铜牌、银牌，而是田径界几代人都梦想的金牌，她非摘取它不可。

她又自觉地加大训练量，更加用心地体悟推铅球之道。有一次，她到民主德国访问比赛，看到民德的运动员特别注意练左侧支撑，以便转身推球时的动作更具爆发力。她就自己试着练。可谁知这样一来，她左脚的旧伤一齐发作，痛得她汗流浹背，脸色煞白。教练与队友都劝她别练了，可她说什么也不肯，硬是坚持了下来。

还有一次，她骑自行车摔了一个大跟头，把手腕摔伤了，她像闯了祸的孩子，躲闪着教练。但阚教练讲：“哪能躲得过我这双眼，我整天就盯着她们的手腕呢？那是铅球运动员的命根子，我一见她手腕上打着绷带就急了，狠狠吼了她一顿，禁止她们今后骑自行车。”可谁知，第二天训练课上，黄志红又吊着个腕子出现在训练场。

到巴塞罗那参加田径世界杯赛时，黄志红又旧病复发，动作走样，在决赛前一天，阚教练狠着心让黄志红将推球时的身体重心再放低一些，可在练习时，受伤的膝关节在弯曲时卡了好几次，痛得黄志红死去活来，口吸凉气。她要突破的不仅仅是降低重心，而是自己伤病的极限。可她硬是坚持住，把技术动作改过来，重心降低了！

终于，黄志红夺得了金牌！

几代人梦寐以求的理想，在她身上幸运地降临了，但为了这份“福份”，她付出了多大的代价！可在黄志红的眼里，这仍不算什么。她的目标，她的事业，是破世界纪录，是拿下一届世界大赛的金牌。



面塑

灿烂的民族艺术之花

● 刘效义

一尊“李逵夺鱼”的面塑，出自山东曹州民间艺人李芳清之手，取材于《水浒传》第38回“及时雨会神行太保，黑旋风斗浪里白条”中的一个情节。面塑作者选用黑色为基调，采取黑白对比的手法，用黑色的袍子衬托出白色的围巾，白色围巾又衬托出李逵黑红的面庞和放射状的胡须，李逵黑红的面庞又使那对瞪大的眼睛和一口白牙更为醒目。作品虽然只有一寸多高，却生动传神地刻画了“黑旋风”那勇猛、耿直和粗鲁的性格，成功地塑造了水浒英雄顶天立地的气概，使人过目难忘，印象深刻。

再看“八仙醉酒”。这件作品在北京民间艺术展览会上荣获优秀奖，作者是北京青年面塑家赵宝琳。作品中的人物动态、神情各异，或立、或坐、或躺、或卧，动作变化多而不乱，统一在醉酒的氛围中。作品尽管微小，但是人物结构和表情刻画仍然准确恰当，不愧是面塑艺术中的上乘佳作。

面塑，俗称“面人”，是我国独具特色的民间艺术之一，已有2000多年的历史。我国的民间面塑多取材于脍炙人口的古典文学名著、历史人物和民间故事，在面塑艺人手掌、

手心、手指的灵活操作下，普通的面粉材料瞬间即可变成栩栩如生的艺术形象，令人叹为观止。然而，面塑工艺却一直得不到应有的重视。在旧中国，面塑艺术一直被拒之于艺术殿堂之外；面塑艺人虽然身怀绝技，却走街串巷形同乞丐。当时，面塑艺人多为底层劳动人民，他们不识文断字，使宝贵的技艺和经验因得不到总结而被岁月淹没，他们的事迹也无人为之树碑立传，以至至今尚未发现关于面塑工艺的起源、发展过程的专著和史料。又由于面塑工艺的基本原料是面粉，极易腐烂变质，无法永久保存，所以，后人研究面塑艺术的历史，不像石雕、青铜器那样有许多出土文物可供化验研究。既无实物资料，又缺文字史料，这就给研究面塑工艺的历史带来很大困难。

尽管面塑工艺史的许多方面无从考证，但从我国农村至今尚存的一些民间习俗上，还能窥见它的历史印迹。在我国北方农村，比如陕西、河北、山东、河南等地，至今仍有许多家庭保留着这样的传统习俗：逢年过节或红白喜事，都要奉供上祭，以求老天爷降福消灾。在这些供品祭品中，相当多的是用面粉蒸制的食品，而且多制成猪、羊、鸡、鸭、鱼、元宝、金钱等形状，还有更壮观的面马、面车及人物造型。一些心灵手巧的妇女还可以把年糕等做成各种图形。就是大年三十的饺子，也能包出各种花样来。尽管做工显得粗糙，但是已经可见其形象，而且，人们在制作这些供品、年货的过程中，是带着心愿和情感的。这不就是最初级、最朴素的面塑工艺吗？！

真正的面塑工艺，并不像小孩捏泥玩艺儿那样简单，仅就“面材料”的“和制”就很有学问，加上长期以来，绝大多数的民间面塑艺人都把“和面”的配方等技艺视为命根子一般严加保密，使得面塑的“学问”更显得神秘莫测、鲜为人知，也使我园至今尚未有一所面塑专科学校，即便工艺美术学院里，也没有开设面塑课程。但就基本材料而言，不外乎以下几种：富强粉（或标准粉）、糯米粉、水、食盐、蜂蜜、凡士林油、防腐剂以及各类色品（或国画色）等。以上物品备齐之后，就可以进行制作了。先混合、搅拌、揉搓，然后将面团蒸30分钟左右，再掺进蜂蜜和凡士林油，加入少量防腐剂，继续揉搓。待醒后，加入各种颜料，制成红、黄、蓝、白、黑、粉、绿、棕、土、灰等色团。最后，控制时，要准备好塑刀，可用竹木制，也可用金属或有机玻璃制。有的艺人还使用专门的花纹模板，需要时，在适当的地方按上花纹，使作品显得更加精美。

解放后，我国的面塑工艺主要可分为南方派（又称上海派）和北方派。北方派又分北京派和山东派。南方派的特点是清秀优美，北京派的风格是小巧玲珑，山东派的长处是粗犷简洁。北京派影响最大的代表人物是“面人汤”（汤子博）和“面人郎”（郎绍安），两人的特点，一个为形神兼备、小中见大；一个为造形准确、眼明手快。何晓锋是山东派的代表人物，他的作品粗中有细、动感强烈、表情刻画细致入微。

从面塑工艺的手艺风格看，基本上可分为“粗”“细”



这也是一面镜子

● 余 心 言

要知道自己的衣着是不是整洁，可以照一照镜子。

要知道自己的行为是不是适当，可以听一听别人的意见。

认识自己的民族，自己的国家，也有必要听听外国人的看法。

由于科学技术的发展，交通、通信日益发达，今天的地球已经显得愈来愈小了。

各个国家之间的交往，愈来愈多了。

对外开放，是我们的基本国策。

我们一定要学习世界上发达国家的科学技术知识、管理经验，学习世界上一切国家、一切民族的好东西，用来加快我们的社会主义现代化建设。

同世界上的发达国家相比，我们的生产发展水平还相当落后，我们只能算是一个穷国。

但是，这不等于说，我们一切都不如人；更不等于说，我们没有赶上别人的希望。

在这本小书里，我们收集了一些外国人对中国的评论。

这些外国人，有古代的，也有现代的；有欧洲人、美洲人，也有亚洲人、非洲人；有政治家、哲学家、作家、艺术家、新闻记者，也有普通的工人、学生；有老年人、青年人，也有孩子；有中国人民伟大的朋友，也有到中国来进行掠夺的强盗。

我不能说，他们的看法都是正确的。他们也不能代替我们把中国的情况分析得十分全面、准确、深入。

在这些外国人眼里，中国是他们的外国。他们看中国是带着一些好奇、新鲜，甚至是神秘的感觉的。

但是，他们的看法，对我们来说，仍旧不失为一面镜子。了解这些看法，对于我们认识自己这个国家，是可以有所帮助的。

至少我自己，在整理这些材料的时候，是相当激动的。

我们的民族确实是伟大的民族。无论在历史上，或者是现实，我们都有许多光彩夺目的东西。

爱护它、发扬它，而又虚心学习别人的好东西，振奋精神，艰苦创业，我们没有理由不能重新跨进世界先进国家之林。

注：这是余心言同志所写的《外国人看中国》一书的前言。这本书收集了外国的作家、政治家、哲学家、艺术家、新闻记者、工人、学生、老年人、青年人、孩子对中国的评论。它像一面镜子，从不同角度帮助我们认识我们的国家是伟大的国家，我们的民族是伟大的民族。无论在历史上，或者是现实生活中，都有许多光彩夺目的东西。青少年可以从书中学到知识，在思想上受到启发。中小学教师可以从书中获得丰富的教学参考资料，是对青少年进行爱国主义教育的好教材。

两大类。“粗”者，多为街头艺人所作，其价甚廉，主要供儿童玩赏；“细”者，多为专业面塑家所作，有各种精巧别致的仕女、寿星以及古装戏剧人物等，有的放置在玻璃罩内，陈列于室中，可保存较长时间。这种精品价格较贵，来我国的外宾多买此类面儿。最精小的面儿，要用放大镜才能观看。青年面塑家荣振国曾在半个核桃壳里捏出十八罗汉，呼之欲出，如闻其声。要控制如此微小的作品，单凭眼睛和手指是非常困难的，据说是靠意念和感觉。真是神来之功。

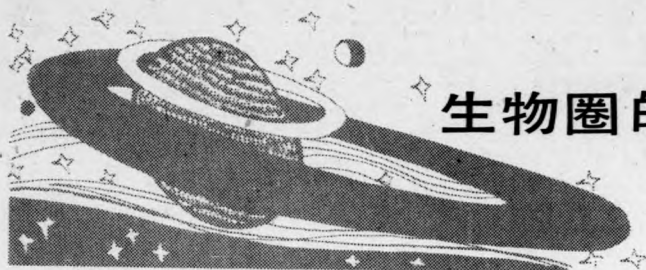
40多年来，党和政府十分关心民间艺术的发展和民间艺人的生活，一些杰出的面塑艺人受到高度重视，“面人汤”的第二代汤凤国现在已是中央美术学院的教授。以前被视作“下里巴人”的面塑作品，如今不但摆在美术馆向国人

一展丰姿，而且还受到世界各国人民的青睐和赞誉，西方称中国的面塑艺术品为“天下第一奇迹”。特别是改革开放以来，我国的面塑作品在出口创汇和世界艺术交流中发挥出越来越大的作用。1989年，在第13届世界青年联欢节上，“面人郎”的弟子、青年面塑家荣振国当场献艺，吸引了各国的青年朋友，许多人得到一件作品后如获至宝，喜笑颜开。一些外国朋友难抑惊喜之情，提笔称赞中国面塑艺人“中国神手！”“中国人的创造力、想像力是无止境的！”“中国人伟大！”

我国面塑艺术的发展正处于鼎盛时期，一个人才辈出、百花齐放的可喜局面正在形成。

越具民族特色，就越有世界意义。面塑工艺是中华民族瑰宝，也是中华民族的骄傲。

生物圈的奥秘



地球生物圈是由在地球上生存的各种生物构成的。但依照地球上所有生物的生存场所，又可分为三个层次：①大气生物层——包括所有可在大气中生活的大气生物，其生存基础是空气中的水分；②水生生物层——包括全球的水生生物，又可分为淡水生物层和海水生物层；③陆生生物层——包括土壤表层的需氧生物和深达千米的嫌氧生物以及生活在岩缝、岩孔、岩洞和岩层地下水中的岩石生物。

对于大气生物层来说，人们想了解的是大气生物生存场所的最低和最高界限在哪里，生存条件又是什么？但遗憾的是，科学家对这一层次的生活环境和生存状态研究甚少，有些方面还是空白。科学家了解的只是，大气层不单纯是混合气体，还是各种微生物的营养基，一些微生物一直生活在大气层中由水分子凝聚成的微粒中，从阳光中获取能量和从气溶胶体中取得营养物质成分。这样，从维持生命活动必须具备的几个基本生活条件（水分、零度以上的温度、地面升空的

器官移植在今天



●陈 慕 德

人的器官，好似钟表的零件。钟表的零件坏了，换上一个新的，仍可继续使用。人的器官出了毛病，是否也能换上一个好的呢？比如一个生龙活虎的青年，由于一对肾脏有了病变，含氮的废物就不能及时排出体外，那就产生尿毒症。亲人为了挽救他的生命，甘愿献出自己的一只肾脏来给他。调换肾脏，这对外科医生来说，在今天倒是一件不大的手术。早在1954年，第一个换了肾脏的妇女，后来还成为有5个孩子的母亲。

移植器官，需要有供体。肾脏有一对，倒还好解决，而心肺等出了毛病又怎么办呢？今天在国外，自愿立下遗嘱捐献器官的事已很普遍。美国有48%的人表示死后愿将器官捐献给别人。英国首相撒切尔夫人，也向英国生命线征集捐献器官机构表示：她死后，愿把心肺和眼球等献给需要这些器官的人。1983年，美国有位名叫玛丽·格辛的护士，在一场交通事故中丧身，人们按照她生前的遗愿，把心脏送给一个42岁的男子；把两个眼球的角膜，分别移植给14岁和19岁的两位姑娘；把一对肾脏，一个留给国内的同胞，另一个远涉重洋送给一个日本姑娘。这种死后愿为他人

福的品德，已深受国际社会的重视。在我国，第一所遗体接受中心大楼在河南郑州建成，已开始接受捐献者的遗体。

移植器官的难关主要是排异问题。人体有识别自己身上“零件”的本领，还有一个不要别人“零件”的脾气。如果硬把一个外来的器官移植上去，不仅会受到排斥，还会造成严重的后果。据研究，只有孪生异体的“零件”，才不会出现排异现象，近亲也比较好一些。这样，就造成一个器官移植的难题。直到1978年，医院采用环孢霉素来抑制人体的免疫系统，使病人既能接受移植的新器官，又能保留身体对其它外来物的防疫能力，才使器官移植的成功率提高到80%以上。

我国武汉医学院所设的器官移植研究所，于1984年为一个农民作过胰腺移植之后，新移植的胰腺，已源源不断地分泌出足够维持人体所必需的胰岛素。目前，这个研究所既能做脾脏移植，还能完成国外罕见的肾上腺的移植。1986年，仅美国医院，就给7700个病人作了器官移植手术。在英国，每年都要举行一次器官移植人的运动大会：会上，做了心脏移植手术的保罗·科菲，以13.7秒的成绩跑完了100米。

器官移植的成功，导致了器官的供不应求。为了解决这一矛盾，科学家们研制人造器官，最早出现的是假肢，现在用于临床应用的有人工肾、人工肺、人工心血管和人工关节等50多种。今天，使用人工肾的有10万人；20多年来，用过人工肺的也有1万多人；植入人工血管和人工关节的已达几十万人。美国匹兹



气溶胶体)来看,大气生物的生存空间应该十分广阔,从树梢上起始,可直达对流层有积云的高空(22公里的高空,紧贴着密集臭氧层的下面),再高处的气体则更为稀薄,由于不具备基本生活条件,即使有生命的话,也处于生命暂停状态,已不能再继续繁殖,被称为间生态生物,且极为罕见,已属于宇宙中是否存在着生命的研究范畴了。

水生生物层的生活环境和光照强度有密切关系。所以又分为强光生物群,弱光生物群(光照在1%左右)和黑暗生物群。而在完全无光的情况下,已经不可能进行光合作用。但在海洋中,出现了令人不解的问题:一般生物只有在100℃以下才能生存,接近100℃时蛋白质就将凝固。可在深海温泉附近的生物,却能生活在超过100℃的高温环境中,那里的海水只是由于深海高压才有沸腾。这些生物是怎样延续生命的,至今是个未解之谜。

对于陆生生物层中的地表生物,科学家一般了解得比较多样,可是高山生物的情况就多少有点特殊。如在高山顶上,一般高等植物就无法生存,只能生长一些低等植物,由垂直对流风力从地面带上去一些有机营养物质,在阳光直射时可以获得一定的温度,从而可满足生存所需的最低条件。但这只是地表生物中的极小一部分,此外还有一些可耐恶劣环境的节肢动物。岩石生物和土壤生物的情况较为复杂,据科学家研究测定,地下生物的生活环境最深不会超过6~7公里,再往下只能偶尔发现不活动的生命,称为超深生物,已类似于超高空暂停生命的间生态生物。

由此看来,在22公里左右的超高空和地下6~7公里超深层之间就是整个地球生物圈存在的范围了。现在有人建议把充满着生命的范围称为生命圈,又把曾经发生过有生命作用的范围称为大生物圈,或称为空间膨胀生物圈。

堡大学用陶瓷和磷酸三钙来作人造骨,能让血管伸入它的空隙中去,依靠人体中酶的作用,使它可以逐渐形成自然骨。美国麻省理工学院研制的一种“活的假腿”,用导线将它连接到健康的腿上,使假腿上的微型计算机,会模仿真腿的动作——当其腿跨上一级楼梯时,“活的假腿”就会跟着跨上一级楼梯。现在,美国犹他州立大学,还准备开办一座专门用来制造人体零件的工厂,好满足器官移植的需要。估计到21世纪,人造器官的移植,真会变得跟调换一个钟表零件那样的容易了。

随着人体一般器官移植的成功率的提高,人们又在想:要是头颅也能移植,那该多好呀!于是,苏联科学院生物研究所的斯宁德教授给一只兔更换上一个猫头。结果是猫头会指挥兔身的行动,不仅显得猫性十足,而且还能捕捉老鼠呢!美国的脑科专家韦特,用接通脊髓和脊髓通路的办法,给一只猴子作了换头手术。一等接活之后,那个接上的新猴头,不仅能看东西,也会听声音,而且还会支配全身的行动呢!

动物好换头颅,那么人头是否也能进行移植呢?1987年,泰国发生一桩交通事故,一辆汽车撞倒两个孩子:11岁的女孩恩芝的头被压碎而死亡;她那10岁的弟弟噶尼斯,因内脏的多处碎裂,生命也难挽救。医生向他们的父母建议,决定把弟弟的头颅移植到姐姐的躯干上。经过17个小时的显微操作后,他的眼睛张开了,也能开口发音了。但这个被接活的共同体,是姐姐呢,还是弟弟?将来会发育成男人呢,还是女性?当人们正在猜测的时候,瑞士街头又发生了一起

车祸。

一个受伤的男子,是刚满35岁的银行职员,他的内脏和四肢已全部损坏,而大脑倒还是完好的。另一个受伤的女子是芭蕾舞演员,可是她的大脑已死亡。两人被送入医院,经医生的考虑,提出一个改头换面的设想,决定把男子的大脑,移植到女子的头颅中去。医生把细如蛛丝的神经纤维,一根又一根地连接起来,病人经过一段时间的昏迷,才逐渐康复了。他的大脑能依稀记起撞车时的恐怖情景,又发觉自己的声音变成女的了,胸部又怎的有一对丰满的乳房呢?经过医生的说明,还领他到浴室去看留下的躯体,顿使他感到一阵恐惧,难道这是一种幻觉吗?他又脱去衣服,用手抚摸全身,觉得这身肉体总像不是自己的,一个男子汉的大脑要驾驭一个女人的身子,多少是不习惯的。

这种头颅与躯体分别受损的机会,究竟不多。那么,临时所需的头颅又从哪里来呢?过去,人们都说人首分离,就是大脑宣告死亡的时刻。认为脑细胞在完全缺氧超过8分钟之后,就会丧失功能,就是重新给氧也无法逆转了。1986年,两位民德的外科专家,曾保留过一个因车祸而死者的头颅,并设法维持其大脑的功能,不但存活了6天,还能用眨眼的方式来回答医师的问话。最近,在苏联西伯利亚的一个雪坑中,找到一个在1921年被冻死的工人,科学家用电脑来问冰冻了半个多世纪的人头,也居然会用“是”、“否”来表达痛苦和想家等提问。说明用冷冻方法,能为人头的移植创造出光明的前景。至于调换头颅之后,人们在感情上能否接受,已不仅仅是医学范畴的事了。



有没有 两全之策

编辑同志：

我是某部的水电兵，入伍3年了。为使用新设备，我刚刚接受一次培训，马上就要投入紧张的施工。就在这时，未婚妻来了一封信，催我回家结婚，而且要我办了退役手续再结婚，否则就跟我“吹”。

我是左右为难，还没为部队出力，怎能开口要求“走”？可未婚妻那边也得有个答复。总不能说“吹”就“吹”。请问，有没有一个两全之策？

贵州 张峰

编辑同志：

我是一名中专生，虽然高考败北，但我坚信，只要继续努力，同样会有所作为。为了有更多的时间读书，我辞掉了班干部。当几年班干部也不能锻炼成“成吉思汗”。若把精力放在我的四大爱好（文学、书法、摄影、法律）上，成功的希望会大得多。我的选择是否正确？

四川 车英

张峰、车英两同志：

你们两位，一个是战士、一个是学生，身份不同，遇到的情况不同，但提出的问题有共同之处，就是怎样处理好生活中的“两难”。

“两难”是个永恒的课题

不知你们有没有意识到，“两难”是生活中一个永恒的课题，谁都会遇到的：

▲上高中、上大学，真是读不完的书，考不完的试；上几年职业高中，要学历没学历，要本事没多大本事——这是求知上的“两难”。

▲奔着“吃皇粮”的单位去，

可能是“铁饭碗”，但收入有限；奔着“自负盈亏”的单位去，可能钱挣得多，但又不安稳——这是择业上的“两难”。

▲待人处事过于认真，常常弄得别人敬而远之，甚至自己被孤立起来；事事随波逐流，又常常弄得很庸俗，甚至要违心从事——这是人际关系上的“两难”。

细想，生活中还有数不尽的“两难”。你们两个人提出的问题当然也在其列：

留在部队，姑娘不干；退役结婚，有愧国家——这是张峰同志此时此刻的“两难”。

当了班干部，顾不了自己的“四大爱好”；辞了班干部，心里又七上八下——这是车英同学的“两难”。

别把生活中的“两难”看得那么重，好像生活故意和你作对似的。读读《矛盾论》你就会坦然多了，“矛盾存在于一切事物发展的过程中，矛盾贯穿于每一事物发展过程的始终”。不但眼下你们遇到了“两难”，今后这将是永恒课题。

天平该向哪边倾斜

“两难”无法回避，但“两难”并不意味着半斤八两。把它们放在“天平”上，有一个向哪边倾斜的问题。

▲涉及国家利益时，砝码要加重。国家利益高于个人利益，没有国家哪有小家。家事服从国事，是公民的基本觉悟。

▲涉及长远利益时，砝码要加重。当今，有些人在伦理、道德方面严重退化，以至出现一些伤天害理之事。在这方面年轻人要特别注意，不要干那种缺德的事。

至于你们两位提出的问题，应该向哪方面倾斜，就不言而喻了。

部队需要你留下，这显然是国家利益，你的未婚妻不通情理呢？

同学选你当班干部，这显然是为公办事，有这么个锻炼机会也是难得的。

遇到“两难”向哪边倾斜，这里有觉悟问题，也有个思想方法问题。《矛盾论》中有这样一节《主要的矛盾和主要的矛盾方面》，读懂这一段，就明白该怎样添加砝码了。

“两全”之策不是没有

“两难”之事，求得“两全”之策，不是没有可能的。

张峰同志，留在部队与结婚成家并不是非此即彼的事，干嘛非要做得那么绝。回家结婚，假满归队，这不是挺好的事吗？请姑娘来队，在军营中度过个蜜月，不也是挺好的事吗？两地分居，牛郎织女，的确不是长久之计，但该退役的时候再退役，你就可以呆在妻子身边了。“两难”是暂时的，在“暂时”阶段，争取有限的“两全”是完全可能的。

关于车英同学，“两全”之策更不成问题。没有必要把公益活动和个人爱好对立起来，会写字、会画画儿、会摄影的多才多艺的学生干部更有魅力，至于时间和精力上的矛盾，那就全看你的奋斗精神和安排艺术了。一个人，到底有多大潜力？有本事的人会“兼顾”，多动脑筋，就可以避免“单打一”。

处理得当，“两难”就转化为“两全”。说到这里，我建议你们读读《矛盾论》，在《矛盾诸方面的同一性和斗争性》一节中，明明白白地写道：“一切矛盾着的东西，互相联系着，不但在一定条件下共处于一个统一体中，而且在一定条件下互相转化。”读懂这一节，就无须一筹莫展了。

希望你们读几本关于思想方法的必读书，这方面要首推毛泽东同志的《矛盾论》和《实践论》，读后人会变得聪明起来。

雁升



日记写给谁看？

玉萍同学：

日记是写自己或自己周围的事，记录自己的思想活动等，这是一种精神需要。日记是自己无对象的“交谈”，它不需要有人倾听，有人阅读，是自己在一片孤寂的“净土”上跋涉的产物，日记是写给自己看的。正因为如此，日记要——

讲真话、讲心里话，勿说虚话。人内心深处思想活动，瞒得过别人，唯独瞒不了自己，对自己讲真话、讲心里话，正是日记的功能。有位同志说，我平日闷在心里的话都可以写进日记里，写完了心里也

就痛快了。其实这是感情的一种宣泄方式，是从激动到调节控制，最后趋于平衡的心理发展过程。如和同学闹了矛盾，心里很苦闷，就可以用日记这种形式进行“对话”。写日记忌讳写虚假、不实之词，长期下去会不利于身心健康。

日记要有物，勿记流水帐。一般同学写日记有个记“流水帐”的阶段，如每天都干了些什么，这样记日记没有什么意义。日记应记录有意义或重要的事，记录思想、心理活动。如和同学交谈，你对哪个问题最有想法，可以详细地写一写。日记是本人生活的大事记，思想发展轨迹的实录，这样记日记是

件很有意义的事。

日记要有文采，形式不妨多样化。日记可以用记叙文体，也可以用散文体、歌赋体。如果遇到兴奋或郁闷的事，不妨采用诗歌的方式，正所谓“远望可以当归，悲歌可以当泣”，抒喜悦之兴、发悲壮之感、述痛苦之情，需要不同的体裁表达才好。可见，写日记也是一种锻炼文笔的好机会。

日记，是个人生活中的一片“净土”，在这里，诉一诉苦闷，道一道幽思，发一发牢骚，长此以往，思想会更加成熟，文采会日趋精美，语言会愈加流畅，何乐而不为呢？

维群

重上

艰苦奋斗 这一课

《中国青年》1989年11期《陈云的棉坎肩》，我一连读了三遍。文章说这个坎肩“大小补丁计有32块”，陪伴陈云同志“度过38个春秋”。要不是附有坎肩的影照，我真有点不敢相信这是事实。32块补丁，穿了38年，两个数字都大于我的年龄。我已满21岁，不知穿过多少新衣服，更没计算过每件衣服穿过多少年。记得有一年入冬，母亲拿出头年我穿的旧棉裤让我穿，我一试马上脱下，并对母亲说：“不能穿了，

起码短好几寸。”母亲戴着老花镜连夜在棉裤腿上接了一节，送到床前让我穿，我说什么也不肯穿。我怕人家看见是旧棉裤还接了一节，多寒酸，更担心人家说80年代的青年人穿破烂。母亲好说歹说，结果我还是没穿，把母亲气得没法。她怕我冻病，无奈给我买了一条新毛裤才算了结这小小的风波。

读《陈云的棉坎肩》之后，我的脑子里翻江倒海，想了很多。老一辈无产阶级革命家的一件衣服穿了38年，我的棉裤一个补丁也没有，只是接了一节就不愿穿，这是爱面子的虚荣心作怪，深感辜负了母亲的一片好心，也对不起党和人民对我的培养教育。

前几年“高消费”“向钱看”之风猛烈，不少人讲吃、讲穿、摆阔气，谁要是主张勤俭过日子，就是

冒傻气、穷酸，赶不上潮流，被人看不起，使我们只知道享受，不知什么是艰苦朴素。

现在，我从技工学校毕业到工厂当了一名工人。对照工人阶级的高贵品质和我们党的艰苦奋斗的优良传统，我开始意识到原来的思想不切合实际，差距太大。我和我的同龄人应当重新学习艰苦朴素这一课，继承艰苦奋斗的光荣传统。

我真诚希望报纸杂志，多刊登像《陈云的棉坎肩》这样有实际教育意义的文章，多报道些勤劳勇敢、艰苦奋斗等反映我们中华民族优良民族精神的文字，揭露奢侈浪费、不讲贡献，只讲金钱、不讲为国为民的不良倾向，以帮助我们健康成长。

邯郸纺织机械厂 魏利

《中国青年》杂志1989年度优秀通讯员名单

王守波	张华英	罗匡龙	张晨华	周晓方	蒋斌	马连锁	赵文涛	张义芳
石生泰	丁虎	赵伏奇	陈石	马明	宋继征	卢志高	吴金勃	
贾秀珍	程明武	韩旭东	张贵献	聂北茵	初铭福	苏国楷	王克强	
王启平	钱卫东	曹阳	周开让	田继壮	唐前	李荒	葛全顺	



難不倒

天津邵贵方问:

北京对保姆工资有何新规定?

答:新进京的保姆,以看护小孩或做家务为主的,第一个月45元。从第二个月始每月增加1元,直到增加到60元。换户时,在京工作不足半年,工资不得高于50元,超过半年工资不得高于60元。

山西王欣问:

传闻今年上半年收购棉油提价是否属实?

答:国务院决定今年提高棉花、油料的收购价。这是去年提高棉花油料收购价后的又一次提价。但计划供应的食油售价不变。

广东朱飞问:

美国将更换美元纸币是否属实?

答:美国财政部从今年开始,按照纸币面值依次更换美元纸币,据估计,全部更换流通领域中约2300亿美元大约需要5年时间。

安徽王玉玲问:

冯巩、牛群今何在?

答:以“一对好搭档”享誉舞台的相声演员冯巩、牛群,为了使自己的艺术创作能够更上一层楼,他们两个人目前正在北京中央戏剧学院的干部训练班里学习深造。

安徽范佳明问:

全国通用粮票要取消是否属实?

答:据商业部透露,这种说法不属实。全国通用粮票在近几年之内是不会取消的。

安徽程明玉问:

去台湾探亲需要办理哪些手续?

答:首先将4张2×5公分免冠照及自己的年龄、性别、职业、通讯地址等个人资料寄往在台湾的亲属,由亲属转呈台湾当局,如果被批准,在台亲属会将一份“大陆同胞旅行证”的影印件寄回,持此

影印件就可到公安局办理签证手续。

吉林慈伟人问:

国家是否有严禁青少年吸烟的法令?

答:目前,我国还没有颁布统一的严禁青少年吸烟的法律条款,但已有11个省、市、自治区颁布了《青少年保护法规》,基本上都有禁止青少年吸烟的规定。

上海吴青问:

著名跳高运动员朱建华是否参加今年亚运会?

答:据悉,朱建华因伤病等原因,不再参加今年亚运会,待国家体委有关部门批准后将正式退役。

莱州孙国江问:

全国有少年军校吗?

答:近几年,全国军校的发展尽管十分迅速,但还没有少年军校。据悉,近年还没有成立少年军校的打算。

河南程杰问:

洗衣粉同肥皂能合用吗?

答:肥皂的主要成份是脂肪酸钠,在含钙、镁离子较少的温水中使用,效果好。洗衣粉的主要成份是烷基苯磺酸钠,在软水中有良好的去污性能,两者合用,会产生协同作用,并使漂洗省力。

山东李晖问:

导演吴子牛最近忙些什么?

答:吴子牛90年代奉献给观众的第一部影片将是根据小说《灵旗》改编的《大磨坊》,影片中女主角由沈丹萍饰演。

山东小园问:

孕妇使用电热毯是否影响胎儿发育?

答:电热毯通电以后,会产生磁场,电磁场强度大于自然界磁场强度,因此会影响孕妇正常的外界环境,对孕妇体内的生理环境也会产生影响,这样也就会影响婴儿的发育。再者,电热毯发热后,影响

孕妇血流运行速度,提高体内消耗程度,使婴儿正常的新陈代谢受到很大程度的影响。

广东范亚娟问:

现代人高还是古人高?

答:学者对一百多例古人的骨骼和古尸的测量计算得出,距今六千至三四百年前,我国男子平均身高为1.66~1.68米,而目前我国成年男人平均身高已达到了1.703米。

山东李军国问:

居民身份证有没有一样的编号?

答:身份证号码排定的原则是:一人一号,不重不漏,终生不变。身份证上的15位数字包括3个内容:前6位数是领证时的行政区划代码;7~12位数是出生年月日,最后3位数是分配序号,原则是男奇女偶,故身份证不会有相同的号码。

北京春芳问:

电视机用后何时盖机罩好?

答:电视机冷却降温时,机内的热空气要收缩,用不完盖罩,室内冷空气会将含尘量大的冷空气吸到机内,时间一长,机内会沉积一层灰尘,不但影响电视的接收效果,还会缩短其使用寿命,所以除夏天用完稍散散热盖罩外,其它季节用完就应立即将机罩盖上。

湖南雷嘉平问:

全国实行高考改革,今年各大招生名额是否减少?

答:据国家教委透露,对高考制度进行改革,丝毫不影响今年高等院校的招生名额,所以也不影响今年招收的数量。

天津徐斌问:

使用铝锅有碍于健康吗?

答:使用铝锅注意食物不要在锅内存放过久,尤其是碱性食品,以免铝溶解到食物里,经常吃进铝元素有害于健康,会促使衰老,记忆力减退,甚至呈现老年性痴呆,体内积蓄过量的铝,会影响磷的吸收。



浙江温州2154信箱白象武术器械厂

我厂是生产武术器械专业单位。设备先进，技术精良，品种齐全，产品畅销全国各地，远销日本、美国、及东南亚国家，深受国内外武术界高度评价。本厂宗旨：以质优取信于用户，以物美价廉竞争于对手。（如发现质量问题，本厂包退、包换，有关费用由本厂负担，购买本厂器械均附说明书一份）

产品名称	产品规格及特征	单位	单价(元)	产品名称	产品规格及特征	单位	单价(元)
鞭带剑	外是鞭带内是剑一物二用	把	43	散打护具	新研制体全套护头、胸、背、左右腿	套	110
双匕首	钢制锻烧	对	11.5	训练拳击手套	仿羊皮制 填充部分为化纤羊毛	双	18
特别匕首	钢制(配皮鞘)	把	18	训练拳击手套	仿羊皮制 填充部分为海绵高发泡	双	27
铁扇	钢制 扇长32厘米	把	25	散打手套	底面国际标准化制分8、10、12盎司	双	27
少林达摩剑	外是达摩棍内有双剑	把	31	比赛拳击手套	有明眼白色标商 填充部分采用一次成型的国际先进工艺分8、10、12盎司	双	42
武术表演剑	不锈钢制 剑长60—66厘米	把	22	高跟散打手套	尼龙布、发泡、松紧带及护脚等制	双	42
七星古剑	配鞘 剑长60—66厘米	把	50	散打脚套	尼龙布、发泡、松紧带及护脚等制	双	15
七星古剑	配鞘 剑长71—77厘米	把	57	拳击头盔	仿羊皮制 海绵高发泡制	个	21
手杖剑	钢制 外置手杖内置剑	把	39	拳击击球	牛皮制 内可充气	个	130
手推剑	钢制锻烧 扇指成剑	把	7	拳击脚	帆布制	条	19
铁手拍	钢制锻烧	制	10	架形沙球	每制5只 练习速度敏感反应	制	16
飞镖	钢制锻烧	对	9.5	格斗护手背	皮革 海绵 竹片等制作	制	16
飞刀	钢制锻烧	对	9	撞垫	该垫多层次，以海绵为主	个	14
飞炮	钢制锻烧	对	10	吊式拳击沙袋	牛津布、帆布等制作 三层	个	17
峨嵋刺	钢制 转动自然	对	14.8	高跟吊式沙包	φ32×80 采用进口牛津布、胶皮帆布 φ32×100 PE、EVA高发泡等制作 φ36×100 上中部为铁管其它同上	个	85
峨眉棍	钢制锻烧	支	17				110
表演九节鞭	钢制锻烧	挂	18				270
练习九节鞭	钢制锻烧	挂	25	手靶	采用皮革 PE EVA高发泡等制作	只	20
蛇形软鞭	远感威力无比	条	17	脚靶	训练手脚不同方向发力姿势	只	28
二节棍	木制包铜	制	13	散打护腿护脚	泡打配自动调节	制	14
护身用品	护膝 护脚 护腕 护肘 护肩	制	13	散打手套	纯棉 铁钉制作	双	15.5
气功带	松紧如意助子丹田之气运行	条	7	擒拿手套	分指式也可作沙袋手套使用	双	14
练功鞋	高跟练功鞋	条	9	打沙袋手套	仿羊皮制配松紧带扣	双	8
练功鞋	牛皮制 38—43码	双	28	铁背心	专业轻功负重力使用方便	件	38
练功表演服	精制 分黄白三色 大中小号	套	58	铁梯腿	专业轻功负重力使用方便	制	28
中国式摔跤衣	吸汗牢固，训练实用	件	48.8	铁护臂	保护臂部力量	制	25
健美拉力器	五条胶管组成	制	10	散打柔道垫	规格200×100×4cm可折叠成100×100×12cm	块	422
护心	最大容量15kg	配海绵自动开合任意增减重量 练轻功负重	件	15.8			
沙脚垫	最大容量8kg	制	14.5				

邮购办法：请将所需要的货款，每件加包装费和邮费2元（剑、刀加5元）通过邮局一并汇入浙江省温州市2154信箱白象武术器械厂销售科
(请注明物名、数量、规格) 字迹必须端正。

技术顾问：国家一级散打裁判，浙江省武术协会委员、省散打搏击主教练 徐昌文
监制单位：浙江省台州市地区武术馆
邮政编码 325003

供紧缺名贵药苗

吴萸、山茱萸、射干

吴萸、山茱萸、射干系我国名贵药材，资源少、用途广，国内外需求量大，它已列入我国重点药材发展对象，易种易管，南北适宜、经济和药用价值高昂。

吴萸：当年结子，常年受益，株盛产5~6公斤，亩收120株，药材公司收购价每公斤35元。我场药苗每株3元。

山茱萸：一次栽种，常年受益，产量逐年上升，盛产时每株100多公斤，亩收120株，药材公司收购每公斤20元，我场药苗每株3元。

射干：草本药材，可间作于吴萸、山茱萸之间，当年受益，亩产600~800公斤，药材公司收购每斤14元。每亩2000克，我场苗价每兜5角。

以上药苗均10株、100兜起邮，赠技术资料，包邮寄成活，签订包销合同，不成功赔偿损失（汇款时请注明所购品种）

联系汇款地址：湖南省长沙市马王堆荷塘种植场
联系人：吴孟启
邮政编码：410001
来场路线：长沙火车站至五星牌铁路桥边左转150米即到。

邮购最新实用畅销书

- (一)《超功能气功宝典——开发人体特异功能的神通术》(神通术之一) 11种用气功开发人体特异功能的方法。易行、易练、易见实效，此书带气。4.90元
(二)《动意功——祛病除疾延年益智的神通术》(神通术之二) 万余患者作证，对肿瘤、结石、瘫痪等多种疑难病症有显著疗效，此书带气。4.50元
(三)《男子恋爱秘诀》献给青春男子的336件妙计。2.50元
(四)《常胜不败的心理战术》使你成为强者的172条妙计。3.80元。

以上价格均含邮资与包装费，汇款地址：北京市广渠门内大街91号邮购部戴淑香，邮政编码100062
来信或来款务必写清邮政编码，以便及时发书。

我社广告部，最近收到许多广告客户来函来电，询问广告价格，现将广告价格列下，欢迎刊登广告。

敬告广告客户

刊类	版面大小	全 页 半 页 1/4 页			其它版面为不登广告
		全	半	1/4	
中国青年	彩色封面	1200元			最小版面为1/4页
	双色封三	800元	450元	250元	
	黑白内文	600元	350元	200元	
农村青年	彩色封面	500元			最小版面为1/4页
	单色封三	300元	170元	90元	
	黑白内文	200元	120元	70元	





湖北师范学院

面向全国函授招生启事

我院系湖北省唯一的省属本科高等师范学院，是国务院第一批

公布的具有学士学位授予权的高等院校之一。已面向社会函授教学多年，现继续面向全国招收函授生。

① **应用写作**：文种详尽，教授二百种以上。通过函授使学员掌握公文和日常应用文的写作格式、方法及技巧，成为胜任笔杆工作的好秀才。费用28元。

② **秘书工作**：教学核心是让学员懂得做好秘书工作应具备的知识、常识，通过学习、实践当好参谋、助手，得到领导赏识。适合秘书人员和希望今后从事秘书工作的人学习。费用26元。

③ **工作方法**：教授解决思想、说话、行动等问题的门路、方法。通过学习能使从事行政工作的人在工作中得心应手。费用26元。

④ **工作效率**：教授快速记忆、快速记录、巧用时间、创造取胜、竞争成才和快速阅读等知识。掌握了效率学，还可使学员学业大进，素质大增。费用26元。

⑤ **速记**：写起来比汉字快3~6倍，学好以后，可以想到哪里，写到哪里。本院传授的速记，即使不会拼音的人也能学好。费用24元。

⑥ **日语**：有笔译指导、口语练习，还有生活指南。函授半年就能会说写初到日本碰到的生活用语，深受希望赴日勤工俭学的个体户、工人和留学生欢迎。费用26元。另备有与教材同步教学的录音磁带四盘，欲购另加20元。

⑦ **钢笔书法**。⑧ **毛笔书法**：书法课是应“文秘工作者要有一手好字”的要求开设的。本院为了方便写各种字帖体的人都能参加学习，除教授学习书法要领外，钢笔配备楷、行、隶书帖；毛笔配以颜、柳、赵、苏帖。由于教学方法得当，作业批改评点，使写不好字的人，在短期内也能获得显著提高。费用：钢笔24元，毛笔26元。

⑨ **信息学**：讲授分析、掌握和运用有效信息的方法，提

供信息网络，为各级各类管理人员、业务员和个体户服务。费用28元。

⑩ **人脑电脑速记**：人机两用、用手写，速度快，可读性强；在机子上打中国加一个省略号（中~国），只三下，电脑上便是汉字“中华人民共和国”七个字，提高3~6倍的工效。费用26元。

以上十门课程，如选学一门，费用见上。若一次性缴费选学两至三门，每门减收2元。四至五门，每门减收3元。六门以上，每门减收4元。

以上每门课程半年，提前学完提前发证。一次报学多门者，既可一门一门地单门独进，也可多门同时交叉着学。所有函授作业与书法作业一样均由教师全批全改并予评点。因故延期学完不另收费。成绩合格发给《湖北师范学院结业证书》（打钢印）和《成绩存档证明书》，以供用人单位参考录用。对三门成绩优异者发给《荣誉证书》或《推荐书》。

欲学者，可在见刊时将费用通过邮局汇款至湖北省黄石市湖北师范学院文秘招生办公室财务组刘宏明收。汇单上正楷写清自己姓名、省市县详细地址邮政编码和所学的课程名称，以免失误。款到即挂号寄出教材资料、学生证、校徽和报销收据，并即开始教学。

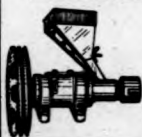
欲索简章，附邮费3角。邮政编码：435000

娱乐场上的新宠 F-10型 多功能电视游戏机

本机参照国外先进技术研制而成，使用时将它放在任何种类的彩色或黑白电视机旁，就能使荧光屏上显示出练习球、网球、篮球、曲棍球、足球、打靶、壁球、棒球以及瞄准射击等游戏节目，使两人同时进行智力比赛及单人练习游戏。广泛应用于学校、家庭、工厂、俱乐部及幼儿园等场所作为锻炼反应能力、启迪智力发育之用。乃开平有趣、百玩不厌的确实佳品。本机对电视机绝对无任何影响。是当前农村、城镇最理想的致富工具。十天内可收回成本。每套出厂价97元，优惠价92元。（运费5元）



ZD-89型多功能 自熟食品膨化机



本机适用于食品厂或商店加工膨化食品，对于个体户流动上门加工尤为适用。本机结构，操作简单，便于携带，投资少，见效快。其特点产生高温，不需进行预热加温，膨化量为原物的10倍以上。换上不同的配件可膨化成各种形状的食品，如：棒卷型、空心、实心花生、饼干、十字梅花形等。装配3马力或三相电动机功率为20-3.0KW，生产能力30公斤/小时。整机赠送模具3付。个人购向邮局汇款，每台出厂价：435元，优惠价：410元（运费25元）

代办邮到家，款到发货，保用一年

收货后，属质量问题，均可退货退款

浙江瓯海县藤桥产品开发经销部

开户银行：瓯海县农行 帐号：23501023
地址：藤桥北街11号 联系人：林永兴 邮政编码：325019



虎丘牌系列照相机

连续荣获84、87、89年度
全国照相机质量评比第二名



注册商标



热忱为广
大青年服务。
欢迎邮购，本
刊读者免收邮
资、包装费！

· 按下列型号选购 ·

HQ351A型	照相机	每架205.00元
HQ353A型	照相机	每架185.00元
HQ351-E型	照相机	每架239.00元

凭右上角连同相机款汇入我厂综合服务部，
即行办理邮购。联系人：童全英

· 苏州照相机总厂 ·

厂址：苏州市虎丘西路29号 电话：732522

邮政编码：215008 电报挂号：3564

开户银行：苏州市工商虎丘分理处。苏州照相
机厂综合服务部 帐号：7066019

《快速记忆法》 —助你中、高考成功！

《快速记忆法》是根据全国初、高中统编教材内容，积
全国优秀教师教学、辅导、提高考试成绩之经验，经多年
研究成功的科学诀窍，实践证明，效果灵验。本教材深入
浅出、易于掌握，学会此法，可在短期内牢固记忆所学知
识。成绩差的学生，可快速超越成绩好的，成绩好的，中、
高考成功的可能性更大。本校免收包装邮寄费，向全国初、
高中师生邮寄函授教材。

速记法教材、函授费：文、史、地每套8元；数、理、
化每套8元；英语、日语各5元。

函授以自学为主，解答学员提问和咨询辅导。

文、理、英、日全部教材优惠价23元，愿学者从邮局
汇款，款到邮寄，汇款时请注明函购科名、数量。

汇款地址：河北省

献县云台山西县技
校校内。

邮政编码：062255

联系人：刘岩



河北省献县技校函授教研处

天阳牌洗染护发精研制成功 神奇速效“黑发之王”

天阳牌洗染护发精的研制成功，为白发患者解除了痛
苦，它根据产生白发的生理原理，吸取国内外同类产品之
精华，用现代科学配方精制而成，是现代化高级多复合产
品。国内首创，独家生产。

本品使用方法简单方便，可直接涂于毛发，通过毛发
根部及头皮细胞组织吸收，在30分钟内白发、黄发、灰发
速效变黑。本品使用3次左右，白发永久乌黑，色泽自然
高雅。各类型白发均可使用，有效率达96%以上，预防白
发率达100%。具有杀菌、止痒、去屑、生发之功，无毒无
副作用，男女老幼皆宜。

本品通过省级鉴定（冀科鉴字1989第832号），省卫生
部门批准的河北省化妆品生产卫生许可证（冀卫防妆字
1989第890004号），目前已打入国际市场。

为使白发患者及时治愈，购者请在当地邮局汇款购买，
每盒九元，两盒起邮，含邮资共18元，收款后三日内发货。
随货备有详细使用说明，质量三包，信誉第一。汇款时请
写明详细地址及收款人姓名、邮政编码，以免差错。

来信及汇款地址：河北省泊头市青春日用化工厂
邮政编码：062157 联系人：李华
电 话：泊头市富镇总机转 电 挂：7230



冀卫防妆字（1989）第890004号
冀科鉴字（1989）第832号

泊头市青春日用化工厂

· 河北省医学卫生系中心实验室监制 ·

家庭自动教学机

家庭自动教学机走进家庭 将解脱父母们繁重的教育负担

寓教于玩 开发智力
家长的助手 孩子的朋友



性能简介

本机由一完整的磁带单放机、画带传动机构、自动声像同步电路、光学成像装置等组成。使用时声像俱佳，形像生动，主要用于家庭自动教学及让孩子们收看有声有像的故事，还可以利用耳机欣赏立体声磁带，也可扬声收音。备有各种类型的软件，适用于所有不同年龄层次的幼儿、儿童及中小学生的学习和娱乐。它造型新颖美观，是一种室内装饰品和馈赠亲友的礼品。

本机使用安全，用6节2号电池供电，备有外接电源、适配器和立体声耳机及各种软件。

主要指标：
立体声20 m W
扬声器500 m W
电池2×4.5 V
屏幕尺寸75×95 mm

邢伟华专利技术实施全国企业集团国内总经销

定货联系人：刘雅萍 地址：北京市宣武区登莱胡同29号
电话：3061668 电报：3977 邮政编码：100053