

1933 年
第 2 期

融
县
学
生

2

1933

1月

R

524.8205

131

国图藏书



3 1595 7929 5

16 21 / APR 6 1933

融縣學生

第 三 期

中華民國二十二年元月



融縣學生聯合會出版

總理遺像



總理遺囑

余致力國民革命凡四十年其目的在求中國之自由平等積四十年之經驗深知欲達到此其目的必須喚起民眾及聯合世界上以平等待我之民族共同奮鬥
現在革命尚未成功凡我同志務須依照余所著建國方略建國大綱三民主義及第一次全國代表大會宣言繼續努力以求貫徹最近主張開國民會議及廢除不平等條約尤須於最短期間促其實現是所至囑

融縣學生第二期目次

論壇

實行勞動

怎樣做融縣學生

談談勞動

關於「戀愛」的幾句話

理想的家庭

愁雲慘霧中之東北同胞

我所知道的戲劇

奴隸論

融縣學生 第二期 次目



中融 周甲銘

中融 莫若中

中融 夏秉珠

中融 周甲銘

前人

前人

中融 路璠

中融 龍源

一

R
524.8205
131

融縣學生 第二期 次目

改良社會的我見

我的希望

小說

失望

今年的中秋夜

一個逃婚的女郎

可憐的伊

更闌夜靜

文藝

書懷 減字木蘭

二

永樂 莫恩瑞

中學 莫茂新

中融 張亮

中融 路璠

中融 黃顯思

前人

中融 黃啓綬

中融 路璠

憶江南 一首

中融 莫芮新

虞美人

中融 周甲銘

如夢令 一首

中融 夏秉珠

望江有感

中融 吳異貴

感懷

小學 蒙佩耀

感時

中融 陳宗龍

寒窗讀書有感 二首

小學 吳道明

感時

小學 楊有光

岳飛宮懷古

中融 王樹梧

寄友

前人

感時 二首

四

前人

希望

小縣 龍振澤

吶喊

中融 黃啓毅

雜俎

變

中融 路璠

污濁的世界

中融 陳宗龍

幻夢

前人

贈鴿仁從軍序

融樂 莫錫華

一個奇夢

永樂 盧紹津

觀釣有感

德里 董嶸

變

編後

中融
周甲銘

編者

援助本刊者特在此地一致鳴謝

融縣縣長黃志勳先生捐銀二十元正

融縣教育局捐銀五元正

融縣民團司令部捐銀八元正

融縣地方財務局捐銀五元正

總縣學生 第二期 次目

六

Table of Contents (Table of Contents) with columns for page numbers and titles. The text is extremely faint and illegible.

論壇

融中周甲銘

實行勞動

我們知道：民生是歷史的重心，是國家的原素。民生問題不能解決，國家便很難統治，一切的設施，都要漸趨於糾紛！所以現代世界各國，因民生問題不能解決，都起很大的恐慌！尤其是貧弱的我國，更加着急！因為各國民生問題之所以難於解決，一方面由於生產過剩，一方面由於資財的集中！少數資本家操縱金融，弄得貧富懸殊，工人破產！不過所患的是分配不均，祇須設法把社會上的經濟利益互相調和，便可以沒事！而我國却是生產不足，全數都是大貧和小貧！大多數人們都沒有飯吃！主要的原因是由於工商業的落後，所以我們要想解決民生問題，根本的辦法；必須提倡寔業，增加生產，所以勞動的確是我國現在很急切的須要！

本來我們人類生到社會上來；便負有改造社會的責任，便需要我們勞！同

時我們身體的構造，也都很適應環境，我們不但有兩隻手，是天然工作的工具，更有一個靈敏的頭腦，和五官百體，來幫助！我們組織的完善，工作的便利，在生物界中；是可以自豪的！所以勞動便是我們的天責！我們不勞動，便對不住我們的自身，對不住一切，辜負了我們天生的一付好身子！我們的老祖宗；都是很偉大的勞動者！你祇須把古書翻開一看，便很容易看見：「日出而作，日入而息！」等等的關於工作的字句，這便是我們先祖勞動的象徵！他們都是安居樂業的。雖然有好些所謂古聖賢，甚至於做了帝皇的，都還是勞動，還是自食甚力——好像舜耕於歷山，伊尹耕於有莘，傳說起於板築等，都是很好的例子！——並不像現在的高等遊民，中了文明的流毒，稍為潤一點的，便蔑視勞動，以為勞動是僕役的工作，不值得他們來幹！不然便趨於精神上的勞動，而鄙棄肉體的勞動，他們以為他們有了智識，便自命為人海中的明珠，他們份當仰給於人，份當安閒自在；他們認定祇勞一點精神來治人，便是他們無上的任務！其實事實告訴我們：這正是近古以來智識階級萎靡墮落的原因，也

是民生問題日趨嚴重促戒病態社會的遠因，這種劣根性的養成，固然由於人底惰性和虛榮心的傾向，而歷代帝皇的偏重文士，輕視勞工，又未始不足以歸咎！我國政局不寧，完全是這劣根性的流毒，所以我們應當覺悟：工讀是互助的，我們需高深的學識，正是為改進工做，發展實業起見，並不是取來空談的，所以我們應該想做大官！我們應該側重實際的肉體勞動，不要傾向於虛浮的精神勞動！我們要認定精神勞動是完成肉體勞動的過程！現在執政當局，對於勞動都很鼓吹，就是教育，也主張勞動化！而以實行勞動為標準，也都側重實際，這是我國最好的現象，如果能够澈底實行，我國素來的積弱，或者可以一概掃除，恢復富強的地位，這也許是很可能的，不然徒博虛名，對於國計民生都沒有實益。像印度人在上海一樣，雖然極力鼓吹勞動，提倡體育，但終日祇在運動場中打球，過他們以奪錦標為榮耀的勞動生活，有眼光的人，早看穿他們是無能為；終當老死在英帝國鐵蹄壓迫之下的！所以我們要實行勞動，首先便應當以國計民生為前題！注重實際！用我們用頭腦去研究高深的學問，再利用

這高深的學問來改良事業！那才不至踏印度人的覆轍，直可與我古聖古賢並列哩！

（此處為極淡的印刷文字，內容難以辨認，疑似為正文或附錄的殘留。）

怎樣做融縣學生

△首音

在未下筆之前，作者先有幾句話供獻於讀者諸君之前，作為本題的首音。怎樣做融縣學生，這個問題，似乎沒有討論的必要！均之是學生，又何必分析為融縣學生的界說？均之是學生，那麼以學生做學生，就算解決了，還要怎樣做融縣學生呢？讀者諸君，或許也會發生這種疑問吧！作者可以直接作一解答：作者是生於融縣，衣於融縣……既是融縣的一分子，又是融縣的學生，受着融縣的恩惠，已屬高厚；以此融縣的父老兄弟希望於我者，也就不乏其人了。由是以學生做融縣學生，我覺得根本上就不合於實際了，因為融縣的地方情形，和別縣的地方情形不大相同，可憐多人只知道以學生做融縣學生，（局部）結果鑄成一個大錯。融縣根本上沒有改進。於是乎怎樣做融縣學生的問題，就有討論的必要了，

△怎樣做融縣學生

融縣學生 第二期

怎樣做融縣學生呢？要想答覆這個問題，那麼必先知融縣學生應當具有怎樣的條件，要具如何的條件，必先知融縣社會是如何情況；現在融縣的社會狀況，究竟如何呢 以我個人觀察是：（一）政治方面，政治這東西，我委實不得多大認識，因為我根本不是政治家，現在融縣的政治，究竟是上了軌道沒有？是黑暗沒有？我也沒有批評的智識；不過總沒有達到政治運動罷了。（全國都如此）（二）經濟方面，則財政支拙，民生凋敝。（三）文化方面，諸多落伍。（四）教育方面，自民十以來，教育日形破產，（五）衛生方面無論公衆個人，均沒有認真研究（六）風俗方面，各地自爲風氣，（因我縣是漢苗雜居的縣分）良善的風俗固然不少，但傷風敗俗的惡魔也不少。（如長安妓館及各地迷信等）（七）交通方面，頗不便利……以上七點是融縣的缺點，但是道德很好，人民能勤儉，耐勞，忍苦，樸素，這是融縣的特長，只可惜近年來，城市間稍受奢侈的影響，這是融縣的美中不足，殊深浩歎！

總觀以上各節，融縣的社會情況，已經描寫着二一，也可以表現着二一，

怎樣做蠟縣學生問題，就此也可以答覆其一二了；怎麼呢？就是按照蠟縣的社會情況，改造助長之，就無愧為融縣的社會一切，達到新廣西的新融縣。（二）對外須抗日剿共，完成新民主國家。

怎樣對內改進和助長融縣社會一切以達到新融縣是：關於政治方面！什麼叫做政治？孫總理說過：「政」是眾人的事，「治」是管理，管理眾人的事，便是「政治」。張慰慈的政治學裏「政治」兩個字中所包含的事實，是人與人在社會上所發生的關係中的一種。況且中國的政治，又是民主政治，政權要交到人民手裡，治權要交到政府機關去。政府只要有能，人民必要有權。（四種直接民權）但是中國政治不上軌道，所以各地方的政治也就受波及。（非指融縣讀者不可誤會）不過廣西現已達到訓政時期了，不久融縣也就實施地方自治的，在那個期間，我們應具相當的智識，期望達到政治運動才好。

關於經濟方面——農、工、商、業不發達的融縣，財政每年的收入不過二萬餘元，如此經濟上當然難乎其難，而陷于恐慌的境地了。（百廢具興總在錢）。

況當訓政伊始的新廣西，百端待舉的融縣，乃遭不幸而陷于恐慌的境地，此吾所以痛哭流涕而陳詞於諸君之前，希冀羣策羣力，以謀吾融經濟的發展，但想發展經濟，並非徒托空言，可以了事，我們應當研究農業經濟，商業經濟，工業經濟，而農業經濟政策，尤當從速制定，由私經濟擴到公經濟，個人經濟擴到共同經濟；對於分配上，消費上，尤當加以注意，如此能着意於經濟現象，那麼形下的慾望，就能滿足，形上的慾望，同時也可解決了，也就達到「經濟行爲」，且能以「經濟主義」爲行爲的動機，這樣一來，融縣的經濟就可補救了，〔據經濟大要〕！改進！

關於文化方面——文化的高低，與空間時間均有密切的關係，我們的融縣，在空間上是僻處偏隅，和文化較高的區域，距離上，間隔上，都很遠很遠；所以文化難於灌輸；在時間上遠古以來，多屬未開化的苗蠻，以此文化大都在水準之下，融縣文化既然如此，融縣的文明進步與否，不問可知，融縣學生應負促進文化的責任——改進！

關於教育方面——融縣是教育落伍的區域，再無可狐疑的了，但爲甚麼這樣？有些人說：「教育當局不肯負責，便形落伍」。固然，這誰都不能否認的，不過作者求學融中，多歷年所，並且很附近教育行政機關，而教育行政方針和計劃，覺得很不錯，所差者實由教育經費支拙，每年不過一萬二千餘元，加之民十之亂，每遭兵變，弄得教育日形破產，所以教育前落伍，不能完全咎于教育當局，現在民衆教育館也將成立了，民衆夜學校，已創辦兩間，並擬于最近創設公共體育場，擴充小學校，丙級融中，竟欲增爲乙級的融中，以容納失學的青年，民二十一年第六屆教育行政會議，決議案第四條；獎勵第七學區苗獠子弟來縣立學校求學，每班例收學生二名，免收學費。決議案第七條；義務教育經費，不得挪作別用。以上各點，足見教育當局的熱心之極，我們應當從而贊助之，發揚之，光大之，不過關於獎勵第七學區苗獠學子一案，我們應當希望教育當局，修正爲獎勵本縣苗獠學子爲妥。因爲第五學區的泗維團，也是苗獠聚居之所，假若它能到縣立學校求學，也應當受同樣的待遇，希望本縣貧苦

學生，教育當局也應予以相當獎勵，同時希望教育當局，實施職業教育，以補救本縣缺點，希望政府于最短期間增加教育經費，學風方面，素來很好，我們應當從而助長之，——改進——助長——

關於衛生方面——融縣衛生，無論公共衛生、或個人衛生，均沒有認真研究，例如街頭巷尾，以及鄉村間，牛豬鷄鴨，糞尿污穢，臭聞于天，這是非常痛恨的一回事。況且衛生政策，實施與否，和人口的增減，有莫大關係，東西各國，衛生發達，故人口逐年遽增，中國人口，自乾隆年間，以迄今日，仍然四萬萬，亡國滅種，事在旦夕，現在新廣西的新政策，頗注目于衛生，所以民政廳已令飭各縣市組織清潔委員會，融縣也遵令組織完妥，以負責衛生事宜，但是誕生伊始，我們應當合力贊助，無論在城市間，鄉村間，要隨時隨地負改進和發展的責任——改進——助長——

關於風俗方面，現在融縣的風俗，究竟是怎麼樣？當然好的固然也有，不好的約有下列幾種：

(一)迷信。(遊神、建醮，求神，拜佛，送鬼，放花炮。)

(二)道，巫，星，卜等事業，均有崇尚。

(三)唱淫謠。(不作全部論)

(四)賣淫。(長安妓館)

(五)婚嫁、喪祭、生壽等，均稍帶迷信式的風味，並且窮奢極侈(少數)

融縣的風俗已如上述，現在本省執政諸公已頒發廣西各縣市取締婚喪生壽及陋俗規則，同時令飭各縣市組織改風會，融縣現在也遵令成立改良風俗委員會，但是民衆的習俗已深，而改風會又才產生的當兒，所以能力薄弱，數月來，並未見收若何的效果，我們應當協同改風會共負改風之責，發揚固有之良好風俗——改進——助長——

關於交通方面——融縣的交通，只能達到柳州，倘若冬天水淺的時候，水路往往不通，交通屢次斷絕，我們要協助政府，疏通融江，建設長桂馬路，增設電話電報機，各鄉村間也照樣辦理——改進——

關於道德、勤儉、忍苦、耐勞、樸素方面——這種種的特長，寔是環境造成，因爲地處偏隅，壞道德難於播及，所以民間很忠信、仁愛、孝悌、和平、誠實，至於勤儉、忍苦、耐勞、樸素，那麼就由于生活關係了。對於這種種的特長，我們應當從而助長之——改進——

怎樣對外抗日剿共完成新民主國家是：

抗日——日本強佔東省，中國的主權領土，總被剝奪殆盡，我們非抗日不可了，抗日，我們要援助東北義勇軍，誓死抗日，抵制日貨，振興土貨，才可以收復東省，才可以制日死命，李頓之報告書，乃想把東省置於國聯共管之下，這不是解決滿洲的辦法，簡直是侵吞滿洲之狼心，（禍福毋不自己求之者），我們應該怎樣的努力吧！

（一）剿共——共產黨之在中國，殺人放火，擾亂中國之治安，破壞中國之秩序，共產黨所過的地方，無不十室九空，倉涼一片，以此非剿共不可了，但是我們乃是空手空拳，直接是不能剿共，唯有努力宣傳共產黨的惡劣處，鬼混處……

喚醒民衆，使不陷于共產黨的迷網，這是我們剿共的唯一的工具，生力軍。

〕尾音

末了！作者最後留着幾句話，作爲尾音，讀者諸君。以上一切的一切，通通是我個人的淺見，我以爲如果照以上各件進行，那就是融縣學生了；反是則形體上是融縣學生，精神上難外超出界外。這層意思對與不對，請閱者諸君加之研究而原諒之。若果或有疑點：寫的人眼光太狹了，未免閉戶造車，我必應之曰：否！否！作者想把融縣造成模範縣耳！關於抗日剿共的辦法，我也未必認做完滿，將來必定找出一個更完善的辦法，再貢獻涓滴，以償宿願。

一九三二，一二，一，稿於融中

談談勞動

融中
學校 夏秉珠

〔勞動〕兩個字的意義，說起來範圍很廣，憑着我一枝禿筆實在寫不完，總之，我們用着腦力，體力去工作都是〔勞動〕，不過〔勞動〕的部份不同罷了。〔勞動〕對於我們身心都有很大益處，我們能够時常用着〔勞動〕，不啻買了人壽

的保險，所以現在有許多人都主張把學校實行〔勞動化〕。確實，學校的科學，只憑着書本和教師的口授，再用着腦力去研究，誰也都不能整個明白的；那麼必須〔實驗〕，〔實驗〕就using〔勞動〕了。譬如：我們講到農業，我就去接木、種菜、種樹，同時成們還砌了假山去陪襯牠，就是對於〔美感〕方面也同時興奮。我們要知道，讀死書是無用的，讀死書不如不讀書，讀書要〔實驗〕，〔實驗〕必須〔勞動〕。

綜觀以上各節：可知〔勞動〕不僅爲〔運動〕而〔勞動〕，還能補助我們〔學業〕的增進，和〔美感〕的發生。〔勞動〕與〔人生〕更有密切的關係，換句話說〔人生〕必須〔勞動〕，反之，不〔勞動〕的人，衛生上、健康上都受天然的打擊，甚至壽命也要短促，城市的人，多患肺癆病，就是這種緣故、

末了，我遠說一句，我們呱呱墮地，就有兩隻手，這兩隻手是爲着〔勞動〕而生的，我們應當利用它，方不負他生的本意，我們非殘廢者，人人具有兩隻手，我們應當用着他去〔勞動〕實行〔勞動化〕。

論壇

關於「戀愛」的幾句話

融中周甲銘

引言

戀愛的聲浪 早在舊禮教的旋渦中掙扎出來了！——衝破了一切的汹涌地
扎出來了！的確，在現代的社會裡；戀愛總算是頂時髦頂神聖的事情了！請
看如今無論那一國或那一個地方，假使牠不是還在野蠻時代時；那牠內部戀愛
的聲浪，必定也汹涌得驚人！而尤以青年男女鬧得更利害。這固然是關於他們
的事情，是他們的切身問題，也難怪他們注意。但也是時代性罷！現在連我這
個無才不學，毫無經驗的落伍青年！也來多嘴，寔在未免太不自羞，太不自量
了吧！閱者諸君，也許會訕笑我，或嗤之以鼻，但這我可不管，因為我有我的
言論自由，我有理想，我有意見，我便有發表的權利，橫豎不侵犯別人，不危
害社會就得。而且如果我不把這些撈什子的瓦礫拋了出來，那裡能够引得那些
晶瑩的寶玉呢。這便是我明目張胆的理由，閱者諸君請原諒罷！好！閒話少說

：現在且讓我把我的意見和盤托出罷！我以為無論實行什麼事情，至少對於那種事情有相當的認識和信仰，——且莫講深刻的研究罷！——然後依照合理的條件，和步驟，慢慢地做去，才能得到良好的效果，而不致於失敗！這是一定的道理。戀愛也是這樣。許多青年男女；醉心於西洋的文化，往往大談其戀愛，其寔他們莫說缺乏戀愛的道德和智識，連戀愛的真象還沒有認識清楚。他們不是被誘於色，便是被惑於財，結果不但不能嚐着戀愛的甜味，沒有享受着戀愛的幸福，反而開演了不少的慘劇，流露出不少的怪現象！這是社會現在常有的事情，也便是病態社會的象徵！我們知道：這種愛的轉變，不單污穢了神聖戀的光芒，給道學者摧殘的劍柄，作為反抗的工具！而當事人自身人格的墮落，以及生命和種種的犧牲，自不必說，即影響所及，社會和國家也蒙了不少的烟障，遭了不少的損失，這是何等的值得痛心的呵！其寔，這並不是神聖戀愛的流毒，而是我們的罪咎。所以我們要談戀愛，我們享受戀愛的幸福，我認定的必須具有下列的條件和認識，才是神聖戀愛的本質，才不致污穢了神聖戀愛的

純潔和尊嚴！才配來談戀愛！

1. 戀愛的意義——人類一天一天地進化，生活程度便隨着增高而複雜，所以人類爲要適應這困苦環境，便不得不追求其適意的終身伴侶；過他們的愉快共同生活，而人又是感情的動物，那一個赤心裡，都包含有極粘性的情絲，男女兩性便很容易互相吸引而結合。戀愛便是這結合的過程。本來（愛）是很普通的，有親子的愛，有兄弟姊妹的愛，有朋友的愛，但是那些都是天然的精神上的愛，和男女兩性間的靈肉一致的戀愛不同！總而言之：在普通的（愛）字上，加一個（戀）字，是特別指示男女兩性間的心心相印，那一種純潔單調的感情達到最高的程度，雙方互相依依不捨；互相愛護，而寔行其共同生活的，這便是戀愛的意義，而青年男女所以追求戀愛，也便是因此而起！

2. 戀愛的價值——誰也知道：戀愛是精神的歸宿，是生命的肥料，那裡有真摯的愛情，可以趕掉你靈魂的苦悶，那裡有甜蜜的愛河之水，可浴你通身愉快！在那裡；你可以得到人生的價值，與靈魂的安慰！牠能使你的人生觀不致

於灰冷，牠能使你的心田永遠滋潤，牠的潛勢力很大，可以打破一切的階級和障礙！所以牠不但積極的使當事人的共同生活愉快！消極地又可以直接間接減少社會間的罪惡和衝突，而促進人類的進化與世界的和平！關於這一點，我再詳細的討論罷！——暫分做兩個階段。

△戀愛的生活和家庭的改進——家庭是國家社會組織的基礎，家庭的健康和發達，便是國家社會的健康和發達，所以關心社會的人，對於家庭的改進，都非常注意。就是我國的政治哲學；也是以齊家爲治國的要件，而家庭之所以能够弄得到好的地位，必需家庭中的愛充分融洽，我國家庭的黑暗，雖然有種種的關係，和原因，但總不外家庭中的主角——夫婦——發生突衝所致！所以要想把家庭的愛充分融洽，首先必須使夫婦互相調和，而要使夫婦和諧，必須將我國數千年傳統的盲婚制度澈底的改革！因爲專制的盲婚，祇不過是憑父母之命，媒妁之言，不管雙方男女的意見如何？便硬生生地強拉他倆來撮在一起！各人的個性和習慣，大家都不了解。這樣共同生活；你想如何不發生

衝突？！以終身的伴侶，而情愛不發生，意見不相投，精神不能歸於一致，幸福的破產，當然是很可能的意中事！更有些父母，因財勢和感情的關係，不管子女的幸福妄結親家，結果不但子女的幸福犧牲，抑鬱一世！即家庭的幸福，和社會的進化，無形中消失殆盡！終難免發生種種的罪惡和慘劇！如果以自由戀愛來結合，那麼雙方的情感既然溶化，雙方的意志當然互相淘冶而趨於一致，這樣的共同生活，家庭中一定和諧進化！即有些微的衝突，但雙方也能解諒的，因為他們經過一度戀愛的過程的深刻的考察，對方的一切內幕早已洞悉，這時不過一時之氣，那裡能够傷害和氣呢？而同時所育的子女，因為受慣家庭愛的淘冶，自然和善聰明，沒有畸形的偏性，就是社會間的罪惡，也就因此減少，家庭的進化，自然無窮！日高千丈！所以要改進家庭，必須推翻舊婚制度，實行自由戀愛！才是根本的辦法！

自由戀愛與人類的進化——我們知道，植物之所以不能發達，由於種子不良，或培植不得其當，人類也是這樣。現在社會之所以日趨惡劣，便是其中的原

子複雜。人類處在這樣的社會裡，牠進化的程度當然減去不少！但是這些畸形分子之產生，大都由於專制婚姻之流毒！生理學家告訴我們：犯罪的人，和一切不規則的人，雖然是惡社會所養成，而推其根本的主因：便是先天的遺傳！我們再嚴格地下一個結論：就是 會的病態，也是因為婚姻的盲目所致；假使自由戀愛，所有的兒童是和善聰明的，他不但不會犯罪，他必定利用他的聰明來改造社會，推而至於整個的社會都是這樣的人，社會的改進自然更速！而人類的根本的基礎，已經整好，又加這文明的社會的推進，牠的進化力當然很速的！這是必然的道理！

3、戀愛應有的認識！——我們既然曉得戀愛的意義和價值，我們對於戀愛尤須有深刻的認識！戀愛是純潔的，我們談戀愛也必須捧着純潔的心靈和高尚的道德去追求！要看破外圍的一切，而祇採取對方的一點真誠！和意志！不惑於財，不誘於色，祇求取一顆靈魂相守！所以必須經過長時間的嚴格的考察，不可以一時的熱情和慾望而茂然結合，更不可被物質的誘惑和役使！而發生戀愛

！我們認清我們的目標，認清我們的使命！我們是要找尋終身的伴侶共同生活，互助着改進家庭社會，並不是爲一時的慾望的！對方的個性，人格，學問，都必須加以詳細的考察，總以和自己一致爲要緊。不然至少要和自己差不上下才行！現在一般失戀者，便是先不慎重後悔莫及的可憐虫！犧牲了不少的幸福，這是覆轍應鑒的！

戀愛必要的條件——！我們知道：戀愛是男女兩性感情的投合達於最高的程度，但如果依照我國的舊禮教，男女授受不親，連交際都沒有，何以能發生高度的同情心！？即許有了普通的應酬，到底男女的界限分得太嚴，終不易吐露心曲！而我國女子的地位素來很底，在政治上、教育上、寔業上都不能充分的平等！因爲男女兩性的接觸很少，兩性的戀愛的發生很難堅定，雙方都有誤會和後悔，爲害很大！所以要戀愛的發達和永續，除打破男女的界限，推翻舊禮教，確認男女平等之外；非社交公開不可！因男女兩性間種種的障礙既然鏟除，社交又公開了！那嗎男女兩性接觸的時間自然很多，她們——或他們——便得

很從容慎重地找尋他們的終身伴侶。不過要流弊的不發生，就要看各人的道德和才識了！但如果是教育能夠普及，這些便也不成問題！

尾聲

戀愛雖然不是單調的喜劇，來因河的柔波也有苦水沖入，牠的碧波裡，雖然可以淹沒許多的英雄，牠雖然也收過許多青年最後的呼聲，但是你要知道：那是失戀者的自入迷途，自吃苦水，與愛神無干！我們不要因為這些而胆寒，而咀咒，便把神聖的戀愛鄙棄，我們要認定這是天賦與我們青年的應得的份內的享受！

理想的家庭

周甲銘

人類的文化，是與時俱進的。一個時代有一個時代的文化；舊時的文化 and 制度，固然不適合於現在，現在的文化 and 制度，當然也不能適合於將來，這些文化制度，都是隨時代的須要而產生。人類是無時不在進化底道路上走着的，是無時不在追求他的新生命的，因此〔革舊刷時〕就連綿不絕了！世界的文化也就因此愈進愈高，社會的組織也就因此愈結愈固，到現在社會既多，國家非一，各不相下，竟釀成一個競爭生存優勝劣敗的現象！大而國家與國家的競爭，小而個人與個人的競爭，這世界便是一個無形的大戰場！所以個人為圖謀生存適應環境計；各人都有各人理想的樂園，預備做他將來的歸宿，但是這計劃的對像是不能一致的；有的計劃他的國家，有的計劃的團體，有的計劃全世界，不過總不外同在革命的戰線上罷了！

現在且讓我來計劃我未來的家庭罷！我們要曉得；家庭是國家組織的基礎，家庭不良，國家決難望治安的。但是家庭要怎樣才能美滿呢？我想：無論改

革什麼，總要對症下藥，然後方能藥到病除，所以我們要組織一個良好的家庭，先要看現在的家庭缺點何在？我們才能改良，從新組織，才能適合時代的需要！

舊家庭的缺點很多；其中最顯著的，要算勞逸的支配不均和衛生的不注意了！前一種是家庭起糾紛的原因，後一種是家庭不能發展的弊病，所以我理想的家庭中；這兩種是要澈底改革的，把整個的家庭，都弄成學校化，家長是由全家大會舉出的，其餘各有專司，除求學的兒童和年老外；（有一定的年限）其餘都要做工。做息的是間都有一定。每月開家庭常會一次，若有特別事情得臨時召集。會計股和事務員，在每年終時，都要造清冊報告。私人不許積錢，購置物件，都由公家大批買回分發，至於家庭娛樂，最好如學校一樣，各項體育的器具，都得辦齊，另外又組織各種關於藝術方面的娛樂會，在家庭之中，不分什麼階級，每個人都有他天賦的自由，每個人都有規諫別人的權利，使他活動在家庭規則之內。而對於兒童；尤要特別的愛護，使他的個性充分發展，其

他一切的設施，都要趨於最新的傾向。這樣家庭的愛也許可以表現出來了！不過人類是理性的動物，人類的文化是與時俱進的，我現在雖然認定這樣，再過幾十年，或許又要說牠陳舊了！到那時想必還有改進的理得與方法。

愁雲慘霧中的東北同胞

融
中周甲銘

東北慘劇的開演；到現在整整有一年之久了！在初開幕的時候，報紙上所載的什麼：「強權……公理……」什麼：「血肉橫飛……東北同胞痛苦萬狀……」一類的話，真是看不勝看；而那時的人心；也真個悲憤到了極點！其中熱血沸騰得最利害的，就要算我們學界中人了！奔走號呼，把民氣充分的表現出來。然而熱度終是五分鐘的，不是遇着挫折，冰消瓦解的，便是時間太久，逐漸消沉了！到近來；簡直像死一般的清淨，再也見不到號呼痛哭了！就是報紙上的血和淚的文字；也寥如晨星。祇有那在生死關頭的東北義軍還在掙扎。

但是我們內地的勇氣愈沈，關外的障氣愈厚；那數千百萬的東北同胞，在這一年的血戰肉搏底過程中，所受的痛苦，我們無須看那無謂的報紙，祇用尖銳的眼光從：「前有大敵後無救兵！」的這種情形去嚴密的注視；便可以想像出來！試想：現在整個的東北，差北多完全淪沒在日寇之手！那有血氣的；固

然不願做亡國奴，早在倭賊刀槍之下殞命！爲沙場的雄鬼了！還有那多數的弱者，不是還在悲楚呻吟酸含淚中度那囚牢的生活麼！那數百萬條生命；不都懸在倭鬼的刀鋒之下麼？我們試平心一想：假使我們處在他們現在所處的地位，其何以堪呢！？我們若是遭過那民十政變兵匪交亂慘劫的，我們祇須默想當時的經過，便可以知道現在東北同胞的心境！我們當時朝不保夕，他們現在真可算是一刻也難自保了！這是何等的痛苦！何等的不幸！不過東北同胞的痛苦不幸！已是大錯鑄成難於挽救了！而我們關內的同胞，還是寂然無聲，難道不怕那障氣越關而進麼！？抑是自有辦法，緊抱定不抵抗主義！？

我所知道的戲劇

融路璠

戲劇這件東西，老早幾百年前中國已經有了，一般人對於牠，只覺得牠是一種娛樂品而且是不正經的。所以從來大人先生們都不打理牠。於是他的命運，就走入乖舛之途，而爲一般無業下等游民用作生財之道。把牠本來面目早已弄失了。我們再實地去觀察，可以見到他根本的組織不對，表演方法不合；演者自己本身都不明了劇情，在表演上動作的呆板機械式的技術，襍以不適不普遍的歌曲，和意味全無的嘈嘈雜雜的樂器奏起令人頭暈。且兼分子的複襍取材也無多大意義而又偏于一方面。因循承襲，那得不失敗。中國人的照舊頭腦，真誤盡蒼生啊！

在文學範圍內，我們知道大都分作詩詞戲劇小說三項。文學的對象是人類；是人類社會。社會的進化並不如此簡單是政治科學的進步，其中的原動力，却是那些爲不能安定的人們的吶喊者。人生社會的偵探家，宇宙之間諒；先知覺後知，先覺覺後覺，文學家的筆，能够把人生的苦惱，社會的制度、人類的

罪惡，大眾的魔難，及種種隱伏着的危險；唯肖唯妙的圖寫出來，讓那些還在夢中的人們知道。猶如暮鼓晨鐘的令人猛醒。叫起那實地作法的政治家科學家，接受了這個信息，就去實行。在另一方面，他那種利害禍福事物——作品裏所描寫的對象——我們用句現成語來說罷，「勸善警惡」「廉貧立懦」牠在道德上所收的效益，比之宗教，有過而無不及，因為牠是根住事實來的呢！

我們既然知道文學的意義，就也可以明白戲劇的價值了。我們再進一步說：詩詞的作用只是描寫心的情緒；所謂抒情。小說却可以描寫社會人生的各方面的一切。但是隨你手段如何如何高妙，然總脫不了以文字來表現，而是抽象的。如果情感薄弱，腦筋簡單的，很難領會。要經過腦府的瀝濾，才能把情感引動。至於戲劇能以一種具體的表現，使任何人都到一種真實的印象因為戲劇利用引誘人們直覺的感覺，容易引起人們的同情。雖詩詞小說戲劇，不能偏斷其好壞，各有各的價值所在。但在今日中國民智淺陋，未受教育者多，如此狀況之下，則不如戲劇的有普遍性。在今日社會的腐敗，民生凋敝，大眾的消極

頹喪，及種種的人情暗幕，和可怕種子的萌芽發育，足至中國於滅亡而有餘，而民衆尙是如瞶如聾；有能力者，也是茫然不顧。我著實是擔心，恨不得即刻拉牠到光明的地方，讓大家明白牠的真相。來！來！來！我們大家起來努力戲劇罷！一定強過你在街頭巷尾舞手蹈足的向大眾宣傳，不然要就被這此鬼蜮蒙蔽過去、

但是，我們須要如何努呢。我們既然知道已往戲劇的失敗由於彼；現在戲劇所負的使命又如此。那麼今後的努力，就有理路了（1）目標——以國家社會爲對象，而加之解剖，以期警醒民衆之迷夢（2）組織——集合志趣相同，熱心革命之同志，作積極有計劃之組織而尤須注意於戲劇本身之發展（3）表演之條件表（一）情須真實自然（二）動作須活潑力求藝術化，但須以劇情爲轉移（4）取材——就一般民衆所常見常聞，及國家社會人情風俗與其有關係的。

（一）（二）（三）（四）（五）（六）（七）（八）（九）（十）

（十一）（十二）（十三）（十四）（十五）（十六）（十七）（十八）（十九）（二十）

（二十一）（二十二）（二十三）（二十四）（二十五）（二十六）（二十七）（二十八）（二十九）（三十）

（三十一）（三十二）（三十三）（三十四）（三十五）（三十六）（三十七）（三十八）（三十九）（四十）

（四十一）（四十二）（四十三）（四十四）（四十五）（四十六）（四十七）（四十八）（四十九）（五十）

（五十一）（五十二）（五十三）（五十四）（五十五）（五十六）（五十七）（五十八）（五十九）（六十）

（六十一）（六十二）（六十三）（六十四）（六十五）（六十六）（六十七）（六十八）（六十九）（七十）

（七十一）（七十二）（七十三）（七十四）（七十五）（七十六）（七十七）（七十八）（七十九）（八十）

（八十一）（八十二）（八十三）（八十四）（八十五）（八十六）（八十七）（八十八）（八十九）（九十）

（九十一）（九十二）（九十三）（九十四）（九十五）（九十六）（九十七）（九十八）（九十九）（一百）

奴隸論

融中 龍源
學校

奴隸者，最羞辱之名詞，最下賤之名詞而亦最不自由之名詞也。凡爲奴隸者，雖人類而非人類矣。非洲黑奴，人類也；曾牛馬之不若。是故寧爲自由鬼，而不欲爲奴隸人也，然此不過有形之奴隸，以身而奴隸於人也。若我而覺悟焉。可一旦起而脫其絆矣；或有他人而慈祥焉，抑迫於正義焉，亦能出我於水火而蘇之也。至於無形之奴隸，以我而奴隸於我。如此者恐難救藥也。昔莊子有云：「哀莫大於心死，而身死次之」如此，吾當曰：「哀莫大於心奴，而身奴爲末」蓋以心奴者，非由他人之強壓；故非由他力之所得與其解脫，亦非可由他力之可助。有如蠶之在繭：時時在縛；脂之處釜，日日在煎，其夢然恬然，不知不覺，比較身奴爲羣衆所覺見者迥異。是以欲求真自由，莫若先去心奴。試觀吾國今日，類多心奴之人，此吾國之所以不振也，茲將其種類畧述於下：

其一、爲古人之奴隸也，吾常見今之人，多尊賢好聖；嘗謂某聖人也，某賢人也，某聖某賢，吾輩宜尊之敬之愛之而弗衰；某賢某聖之言論著作，吾輩

宜遵之循之守之而弗替。夫某聖賢，彼古人也。吾輩，今之人也。彼自彼，我自我；彼生於一時，我生於一時。彼先有功於吾後人，吾後人之尊之敬之愛之者，宜也。若彼之言論著作，吾後人只可作爲參考作爲敬仰其人如謂宜遵之循之守之，則未盡然矣。葯時過境遷，彼之言論著作，非可一一盡適於今日用，且如此則社會無進步。有先聖而無後聖，有先賢而無後賢矣。世運愈進愈上，人事愈演愈繁，人智愈濬愈深。我有手足，我事我行，我有耳目，我格我物，我有心思，我窮我理；我於古人，時師時友，時敵視，不稍假借，吾之精神活潑爲何如乎？自由爲何如乎？奈其嫁身於古人。爲古人薦枕席執箕帚，吾不知其可也！

其二、爲金錢之奴隸也。今之人多貪財好利，爲金錢所驅使，凡有可以致金錢者，則趨之若鶩，不遺餘力。夫金錢者，萬惡萬能之物也。人之衣食住行，固非金錢不可，然見利思義，不可不知。今之人，其能否見利思義，雖不敢決其絕無知者，但知者，亦不過百之一二。此今人道德之淪喪，人格之墮落也。

• 故貪官也，污吏也，層見叠出。敲民脂膏，吸民骨髓；而人民則更不顧廉恥，而爲盜賊，視爲固然，是金錢之奴隸也，豈不甚哉！人之爲金錢之奴隸也，又何知之乎？

其三、爲環境之奴隸也。今之人好言命，常見所謂〔陽九之厄劫灰之運〕。又所謂〔時運不齊命途多舛〕故每每餒其初志，夫處此物競天擇之世界，人之四周，無往不是艱難困苦，日夕與吾人搏戰。苟志一不堅，卽被壓迫倒。故有夙稱權奇磊落，不可一世之士。不移時而其志氣銷磨淨盡者，蓋爲環境所奴隸故也。吾人試誦邵堯夫之詩〔卷舒一代興亡手出入千重雲水身〕則知渺茲境遇固不能損豪傑之毫髮，是在吾人意志之堅決，不爲環境所奴隸，則百事可竟成也。

其四、爲情慾之奴隸也。古人有言〔心爲形役〕又宮琦寅藏有云：〔追風逸足，情風可以絆之，破浪輕舟，情海可以溺之〕、故人之喪其心也，多半爲情慾二字，蓋凡有過人之才者，必有過人之情慾，如有過人之才，而有過人之情慾，設無過人之道德心以制裁之，則其過人之才，必爲此過人之情慾所奴隸、

不須多時，而消磨淨盡，如是終其身無能爲矣、

總上四端：實吾國人之通病，吾國今日之不振，雖不盡基於此，然而不能無關係也，蓋吾國人，常知有形之奴隸爲辱，而不知無形之奴隸，卽有形奴隸之因；有形奴隸，卽無形奴隸之果，吾人若無無形之奴，則身雖爲人奴，而日久自能脫其絆。句踐被奴於吳，惟其心不奴，故不久而沼吳，如心而自奴焉，則今日雖未爲人奴，而他日鮮能幸免，蓋物先必自腐也，而後蟲能蝕之，人先必自奴也，而後人能奴之，此事有必至，理有固然，無或爽也，吾同胞其知猛醒，則吾國其庶有豸矣。

改良社會的我見

西區永樂區
立小學校 莫恩瑞

國家由社會組成，先有社會，而後有國家，所以社會是國家的基礎，國家爲社會的集體。社會健全；國家就強盛，社會呈病態；國家就貧弱，是互爲因果的，是有密切關係的。那麼要國家的富強；必先謀社會的健全，這是必然的。不然捨去社會而談國家，是捨去根本而談枝葉了！我國今日是處於帝國主義者宰制之下，居次殖民地之地位；國勢危迫，可謂到了極點了！牠的原因雖很複雜，但總不外社會的腐敗所致！所以改良社會，在今日的我國，真是刻不容緩的！但是改良的計劃，是何等煩難的事情！識見超卓者！還難於措手，何況小學程度的我；那敢侈口妄談；然而我雖不敏，也是國家的一份子，痛癢相關，不得不把我的管見，不客氣的直說出來；供大家參閱：

改良社會的步驟，分應與應革兩方面進行。現在我先從應革方面說起，次及應興方面，逐一分述如左：

(一) 應革方面

融縣學生 第二期

鴉片的流毒於我國很久了！社會裡吸鴉片的人也日見其多了！但凡吸食的；不但耗費金錢，荒廢職業，而一榻橫陳，晨昏顛倒，精神疲倦，軀體羸瘠，不堪任事，好似活死人一般！這種情形；則徐說得好：「……不獨無可籌之餉，抑亦無可練之兵……」，弱種亡國的禍；便埋根在這裡，這是應革除的一種。

賭博的風氣；在今日也可謂極盛了！政府看做大宗的餉源；人們也以爲是無上的娛樂！勝的固然得意洋洋，在酒樓妓館中徵逐。縱資揮霍、而負的囊橐空虛，垂頭喪氣，甚或鬻子質田。變盡家產，不能謀生，弱的流爲乞丐，強的便流爲盜賊。所以賭博可算是遊民產生的淵源，也是國家社會的隱患，敗德喪行，都以牠爲禍首，所以也是應革的一種。

娼妓的爲可寒心，通都大邑，往往妓寮相望，專以賣淫爲生活，不但人道有關；而青年操守未定，墮入花柳場中。精神和身體以及金錢，都受很大的損失，所以這也是應當革除的一種。

還有迷信鬼神，我國也很深切，牠的歷史也很長久，社會裡面；差不多沒

有一件事情，不是迷信的、一個人的疾病窮通，一地方的天災蟲害，他們都以為是受鬼神的支配，往往向寺廟裡的木偶，焚香頂禮，求牠禳除災害，庇護安甯；這不但耗費金錢和光陰，而惑亂人心，很有碍社會的進化，所以這也是應革除的一種。

(二) 應興方面

〔國以民爲本，民以食爲天。〕欲求國家富強，首先要使人民的生活問題得到解決，而要解決民生問題，便要振興實業，使人各有職業，衣食充足，社會上的禍亂自然會無形中消滅！另一方面；也可使國庫充裕，百廢可興，國勢的蒸蒸日上，可立而待了！實業關於國計民生，如是之大，這是應該提倡的一種。

然而振興實業，談何容易！必須有高深的學識，利用最新的科學方法，才能有利。我國實業不振，也大半由於民智低下，過於守舊，不肯改進，所以現在要振興實業，首先要謀教育普及，使民智提高，所以普及教育也是目今應辦的。

欲謀事業的完成，必先有健全的體格，若身體孱弱，不但體不足，精神亦不能支配；對於實業的經營，智識的求進，國家之扞衛，都是不可能的。所以提高體育應提倡的。

以上所說：是我個人的獨見，疏漏之處，在所難免，願明達者；多而正之，擴而充之，並願愛國胞，一致篤信之，力行之，使一得之愚，借以小補於社會，幸甚。

我的希望

融中 莫芮新

當着青年的時代前途是無可限量的；將來或是做偉大的人物，或作出空前絕後的事業來，那是不可預料的。但是，前途渺渺，環境究竟是光明的，還是黑暗的呢？這是青年人希望出路應有的自問；並且要隨時留心認識的。若是眼光看不到，闖進黑暗的境地，那時再欲尋到光明之路，自然是很難的了；所以要於渺茫的歧途中，應有相當的認識，把「我的希望」決定，方不致於追悔莫及。

希望將來做大官，發大財，或陪着愛人過生活；這種種的念頭，青年們是應該澈底的打消，我也是青年的一份子。就也不敢有一點污我的思念；我所希望的：先欲求得到成爲一個有實學！——高深學問的人。或者將來出而替社會國家謀幸福；不然至少在一個小團中，必須設法求以改良種種。假使我有高深學問，就不難看穿現在中國的情況。認定是實業的墜落，便思怎樣的振興，教育的不發達，即思怎樣的普及；水火瘡痍中的人民，又思怎樣的拯救，使登

於祗席。務弄到國富民強；這是我理想中絕大的希望。

但是，現在中國的情形，正是內訌劇烈，外患方殷，縱然具有絕大的天才，並且大權在手，想欲振興實業，普及教育，恐怕終被阻扼的。所以處在這樣國情之下，欲達到我絕大的希望，實是萬難的了；但我並不灰心；我先從我的學問入手，以後再看機會罷了。

小說

▲失望

融 張 亮

——最難堪、淡淡的孤燈，對着焦心的失望者，情思縷縷，萬感交加。——
在一個十分靜寂的夜裏，料峭的春寒、霏霏的春雨。四周是沉寂得可怕，祇
來，使他——彬彬——稚弱的心靈一節一節的慘痛，他雙手捧着痛碎的心靈，對着
燈光而呆坐；他默默地坐着，默默地想着，想着他和 過去的痕跡，不禁千萬
縷悽涼情緒，一陣陣湧上心頭；他不由得酸淚為之直湧，為之湧個不休！——
！今夜是不消說睡覺了，——！她許久沒有回信——！呵！今夜總該寫封信給她
，管他投石落水，也要完成最後一圈的泡沫。

旭旭愛友：

〔往者不可諫，來者猶可追，〕普通都是這樣，我和你恐怕是往者不可諫，
來者亦不可追了吧！我寫這封信給你是最後之消息了吧！這封淚和墨的信，當

我寫時，提起筆來我的心就酸了，我的氣欲絕了，我腦筋零亂了，我四肢無所措了，唉！莫寫罷，唉！不得不寫呀！因為我的悲情是無人可告訴的。旭旭！以前種種皆成幻想了吧？！

旭旭！你是別人的朋友了，不是我的朋友了，昨天藻君來信說：你同蘋君結婚是以某日爲期，唉！是真的嗎？真的！人心的變幻有如是之快嗎？假的！何以藻君又來信？唉！是真的了，以前種種皆成幻想了吧？！

然而，你這種舉動，我並不嫉妒你，和仇恨你，我還要祝頌你，祝頌你倆的光明！不過我因爲我情感戰勝了理智而寫這封不近人情的信，但祇有望你犧牲一點精神和時間爲我看下去罷。

旭旭！W公園是我倆愛苗之發源地，當和煦的春風中，你和密司G在芊芊的青草地上，飄揚嫵媚地招手迎歡，我當時還有幾分羞意雖然我和你早已相識，不過從未有聚談，現在既蒙錯愛，何患不從，至於你那薄柳嬌姿，早已令人拜倒石榴裙下，我當時快樂極了，一切都沒有記得。——然而，祇有，祇有記

得你向我很親摯的說：「彬彬哥！真是欽佩，聞說你在你的學校裏，你的學問品性比較總好，真是文質彬彬呵！但我雖是拜倒，而沒有敢輕易地問津於桃花源裡，現在不期邂逅，幸也何如，果能不棄，請你時常賜教。」記得嗎？旭旭！誠然，後來我竟首先接到你甜密的信了，而我也不惜精神和你通函起來了，而我們的感情，由不相識而會面，由會面而濃厚起來了。然而誰能逆料，滄海桑田，變幻的你，竟起了化學作用，由濃而淡了，旭旭！究竟爲了甚……？旭旭！何等偉大而冠冕呵！「彬彬哥！春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾。」你這種言詞，你能記得嗎？現在蠶死了嗎？而蠟炬已成灰了嗎？恐怕未必吧！

旭旭！記得嗎？「恨不逢君未聚時。」這不是出住你的口嗎？現在我娶了誰，你嫁了甚？唉！……………

旭旭！如山般重的愛情，如海般深的思想，竟被風吹雨打了，以前種種皆成幻想了吧！？

唉！旭旭算了罷！你是你，我是我，他是他，誰也不免強了誰，光明也罷！黑暗也罷，你既是這樣，我倆從此各走各路罷；誰能安慰自己，誰能戕害自己，祇有自己的生命能戕害自己，祇有自己的生命能安慰自己。

旭旭！顏君是有奇驥之才，我是魯鈍之質，我自己知羞了。

旭旭！你的學問日進一日；我的學問一落千丈，我自己知恥了。

旭旭！一間方丈的屋子，一盞暗淡的燈光，我將和世人永別了，你的彬彬寫於最後一秒鐘。

欲愛你而不得的彬彬寫於昨夜

今年的中秋夜

融中
學校 路 璠

今年的中秋夜是下雨的。當黃昏時節我正在洗澡；矯首望天，何曾見到連日係念的一輪皓月呢？似淡而濃的灰色雲之下，吊著一絲絲的瀟瀟細雨；簷下夜合花以及院子裏一切的花木的葉底下，都黑越越的好像藏着許多的鬼臉；心子裏不覺有些害怕。籬外却透進幾點燈光，很明亮好像在向那不能出頭的月兒傲笑。

是夜因爲阿某的老婆溺死的緣故，把棺材停在祠堂裡面，她丈夫給她打齋，我呢因同村的關係，當得去帮忙的。涼秋晚上，怕要失寒，就把身上的衣服，多添兩件，去同他們坐夜。頑性的我，那肯抱着膝兒冷坐過夜？看見作道場的道士們他們道士人手很少，他們的鏡鈸等類鬧壇器具，都閒著。神桌上面，平鋪著一本經卷，我的好奇心，要探牠的秘密，便跑到桌邊，把鏡鈸提起，一扯一合的瞎碰；眼睛瞧着那經卷上面寫著什麼阿彌陀佛，什麼功曹，什麼菩薩；什麼到壇超化；那是建壇經卷。後來又到了一本叫作過十王的，什麼楚江王，

宋帝王，轉輪王………香烟………寶燭………芳筵………圓寶呀………紙錢呀讀的時候，或是重重複，或是拖長聲帶去唱，有時一字一字的數，有時又拜兩拜，或是點上一兩條香。真的像瘋子一般，猴子戲一樣，我在肚子裡不知笑了好幾次

這種就叫做超度陰魂冤鬼了嗎？我心子裡在發問。那怎樣又口宣彌陀佛觀世音呢？死是可以超度的嗎？是要用超度嗎？冥王是可以金錢買得的嗎？天神是這樣念念就會起來的嗎？中國的道教就是這樣嗎？怎樣我看了這們久的經卷，一點清淨無爲都得不到，却反多了死生底苦惱？唉！………驅子！驅子！驅子啊！這些導你們的計真高，會得這般的要錢的手段。那能不令我這窮措大傾心佩服呢？前代的大聖人啊！前代的大賢人啊！你們一點用不着去管別的閒事。只坐着讀一世的飽書，口裡哼着什麼聖人之道，什麼國計民生，發了許多的瞎議論；把男女二性分開，分呀！細細地分呀！分到連夫妻差不多要不能親授受；把皇帝尊到比天還高，把一般人束縛得比死囚還不自由，怎麼樣又放這驅

子來騙人呢？！……………月亮依然不出，那雲也依然不肯讓開一點，細雨雖是停了天雖不甚黑，這時我因疲倦極了，躺在穀桶上，望着天肚子裡在亂想。忽然想到我何不就眼前的事情寫一篇小說呢？把月亮比做三民主義，把天比做中國，把烏雲比做這些革命的障礙物，於是就想如何如何的布局，如何起首，如何結束不知不覺就因此沉沉睡去了。• 或者在夢裡成功了也未可定，但是醒了來的時候，神志模糊把夢事都忘記了。

第一、本報之宗旨，在於報導融縣之教育消息，及學生之生活情形，以供社會人士之參考，並藉以引起社會人士之注意，而謀教育之改進。第二、本報之內容，除報導教育消息外，並載有教育評論，及學生生活之報導。第三、本報之發行，每日早晨八時，在融縣各學校，及公共場所，均有代售。第四、本報之訂閱，每月一元，半年五元，全年十元。第五、本報之廣告，每行每日收費一角，長期廣告，另有議價。第六、本報之地址，在融縣縣政府對面。第七、本報之電話，在融縣縣政府對面。第八、本報之發行所，在融縣縣政府對面。第九、本報之印刷所，在融縣縣政府對面。第十、本報之發行所，在融縣縣政府對面。

一個逃婚的女郎

中融 黃顯思

A君和C女士要算是最親愛的了，最有感情的了；他們兩人的德行智識都是相等，他們在少的時候，就同校起來，至今已同學五六年了，無論在那個學校，他們的成績，都是數一數二的人。爲了這樣，他們兩人的母親，竟和他們倆個訂起婚來。其後他們竟成爲一對未婚的夫婦了。他倆情苗竟種下堅不可拔的程度了。

啊！光陰過得很快！現在他們已經在M小學校畢了業，以A君這方面以爲他們倆的年齡已有結婚的可能了，他倆的愛情也可說是成熟了，所以就忙忙碌碌的籌備一切佈置一切……準備結起婚來！他手忙腳亂，實在疲倦極了！因此這天晚飯後，立刻就跑到那柔輦的床上休息了！

噹……噹……壁上的時鐘已响七下了，他那小小的弟弟，便急忙跑去叫他：「哥哥！起了！七點了，起來吃早飯吧！」他被他弟弟這樣一喊，立刻就爬起來，挾上衣服。這時候，她的老母踉蹌地跑來，眉頭深鎖着似乎整個的世界

壓在她的身上。叫道：「我的兒，你那愛的C女士在昨夜九點鐘時，已經失踪了，……………」

「什麼？那有此事？我素來信得過的……………」A君祇這樣的說了。

「的確的，這是C家人來說的……………」他母親接着說。「C女士我沒有什麼對不住她呀！唉！真所謂人心叵測啊！」A君很悲哀地長吁了一聲：現在他那歡喜的容貌，立刻就變爲愁容了，淚珠兒似雨點一樣滾下了，暈倒在床上。他的母親，這時也沒法子了，只是呆呆喊道：「我兒…………我兒…………」事既如此，哭也是無益的，唯有……………」

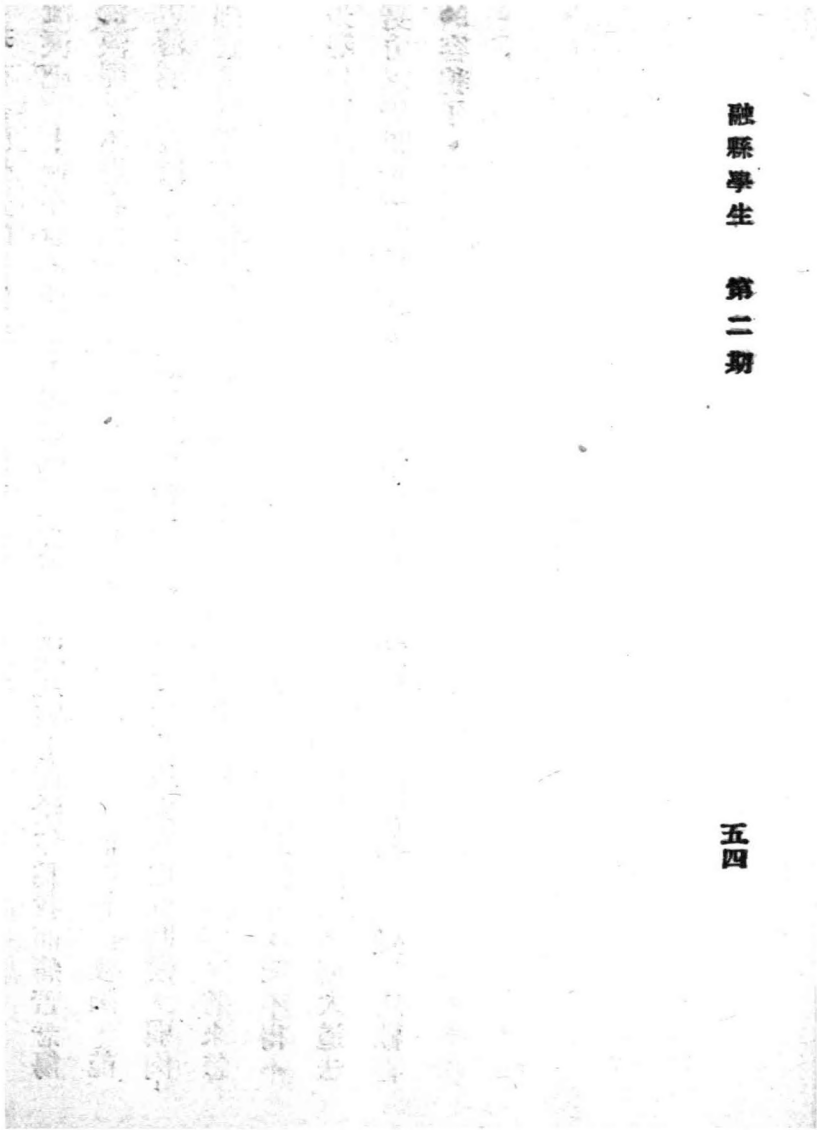
A君自此以後，都是終日悲哀，已經過了兩條月的撒淚生涯，一天晚飯後，悶悶的靠在一張紗發上，想起他那個——C起來。那兩行青淚，又將追掉下來了，在這個時候，忽然有一個郵差把一封小長方形淡紅色的信給他，他仔細看了一下，怒喜交集的說道：「這難道C的來信嗎？」他急忙也把那信封開來看，裡面寫的是：

「我親愛的A哥：

現在我已平安的抵紐約了，我想你這樣久的當中，當是爲我而悲傷，爲我而流淚吧？！實在對不住了。但是我怎肯捨你而逃走呢？而給你爲我而痛苦悲傷流淚呢？不過我爲將來生活起見，不得不如此，因爲現在我們的智識淺陋，能力薄弱，經濟不能獨立，怎樣能够結起婚來呢？況當此國家存亡的時候，弱肉強食的世界。優勝劣敗天演公例立場上，不努力去求高深學問，那麼，將來怎樣能够有立足之餘地呢？我倆的生活怎能解決呢？所以我爲着這樣，而不得不另尋生路啊！我唯一親愛的△來日方長，結婚有日。祝你還須向那光明大道去努力求學問。」這時△君心裡非常的快樂，那愁眉不展的面孔，一變而成歡喜的容貌了。

融縣學生 第二期

五四



可憐的伊

融 黃顯思

現在夜神占勝利的時候，在這個很繁華的街上，幾盞蓋的街燈，犧牲不惜地在那裏堅持着和夜神決鬥，但是終不能取勝，只是一二三的減少下去，街上的行人也是這樣的少下去，那塔塔的皮鞋聲及一切的嘈雜聲幾乎一點也沒有了。

今天，因為我從V鎮，坐車到這個繁華的K市來，在車上覺得有些頭痛，總覺不安，所以今夜委實的一些也睡不着，皎皎無瑕的月光從窗外透進室內來，我就起來了，把門打開，跑到曬樓上玩玩，吸些新鮮空氣。

忽地兒對面有一家，〔咳咳啞啞〕的喊起來，不知道他說些什麼？我趕緊轉過頭來，聽着：「妳該死！我要打死妳去；叫妳取些炭來，爲甚不來？這還了得，妳吃我的飯，用我的錢，妳還要反抗我，妳不該打死嗎？……………」

「太太！今天的丁作過多，覺得十分困倦，今夜一刻不慎就打睡了，太太！不是我不願來的，那敢……………」

〔壞東西！妳今天做些甚麼工夫？——只是挑幾擔水，洗幾件衣，煮三餐飯……〕
……你還作甚麼？婊子……這些兒工作，就算多了嗎？妳一天吃幾碗飯！脫我的衣服，滾出去……〕

颯颯的厲風，不住的高叫，片片的紅葉似鵲般的亂飛，門外現在一團的黑影，頭髮蓬鬆，赤裸裸的身子的少女，在那裡仰天號淘，與風聲合奏悽慘的音樂。

我不由自主的說：「唉！人同人呀！世事太平了，在她的人生史上，竟有這一幕悲劇！（生不逢辰，命途多舛），唉！可憐！」

夜已深了，噹噹……的打了十下，但是那門總不見開，我只是痴情的視着她抖動不定的軀體，我想去開門叫她到我那暖輦的床上來睡，我寧願站着，坐着，但又怕怕在這黑暗的社會裡，成爲瓜田李下的事實，所以我就沒有勇氣，只是呆呆地望着罷了。

更闌夜靜

融
黃啓綬

——月白風清，鴉雀無聲——

夜雖這樣的深呀！咕！咕！咕！的小蟲，仍然是老調的那樣的亂奏，如泣東北同胞的慘死！似訴熱河的緊急！類怨社會的黑暗，像怒漢奸的妄為……一聲一聲的犬吠聲，一陣陣地！抑揚地！飄渺地！迴旋盪漾；由遠而近，由近而遠……很悽慘的叫着，和蟲聲相答，在這樣的境地裡，一切的一切，都引起人們縷縷愁思。

啊——

何況是他呢？——他是個多愁善感者！怎不……他對於世情的甜苦，世事的不平……這種的滋味，他早已嚐遍了！每當他思潮高漲的時候；熱淚總是洒滿寒襟；現在他的胸膛衣上，尚有班班的淚痕呢！他實在不願惹愁了，然而好夢難圓，事實還是事實，理想還是理想，那能如願呢？！

一聲的孤雁，突地雲來！

融縣學生 第二期

五七

啊——

世界是如是的呀！——如是崎嶇的不平！

人心是這樣的呀！——這樣虛偽的難堪！

大官及資產家們！他們真福呀！在家盥洗有人，出門婢僕溢道，車馬常隨

……平民呢？富人們的僕婢呢！則終日勞勞，一飽未獲……不平……

如是的……不平……不惡的不平……他的喉哽了！不能再想了！着實不能再

想了——仰首望青天，默然的，只是流着兩行清淚。

淡白色的月，光芒慘然，片片的浮雲，不停的飛跑，類潮的湧湧，似瞎馬的亂衝，幾顆的疏星，幾不能定足了，啊！——天——悄悄地無言。

〔……炒粉……〕

可憐的灰色枯燥寂寞生活同胞呀！你的幸福在那裡？就此以為樂的嗎？唉！……同胞啊！然而快樂與幸福，你是沒有福分的，沒有資格享受的。你只能作有錢有勢人的使者罷了！枯燥生活的同胞啊！你痛苦，快要解除了

！雲散烟消了！聽！你們聽聽！所謂干城的大人先生們，開口時，那一個不說〔仁義〕〔道德〕〔人道〕……然而呢？！內幕却是黑漆漆的啊！〔仁義〕〔道德〕也不過是喊過嘴癮罷！

坐在人力車上，不住快走……的高叫，叱之如畜，一心一意的收括錢銀怎麼：富又麻雀時，還說什麼消遣。你再看〔……〕〔……〕〔……〕那一件不是令人頭痛心酸。同胞們！我們的幸福——！畫餅充饑，一切的都是水月鏡花

唉！

——！世界是這樣的不平！人心是如此的虛偽！——！他想到這裡，他的心碎了！他圓整的心靈破裂碎了！似一片的璧玉掉在岩石上拍一聲碎了！腸也一節節的斷了。

蟲兒禁口了，夜已更深了！慘的炒粉聲！依然長長地喊着

一九三二 十一月廿一。

文藝

書懷 減字木蘭

欲羈南越，請纓何處朝金闕。欲避嬴秦，遍舟何處問漁津。
哀鴻遍地，楚歌動地連天起；知道今生，定須熱血作犧牲。

融
路 璠

憶江南 愁雲慘霧中的東北同胞

雲黯黯，風雨助哀聲；此後金甌誰補缺？！頑軀甘拚作犧牲！慘痛夢猶驚！

融
莫 芮 新

其二

家室散，溝壑血猶腥，塞北既無乾淨土，東甬尤慮虎狼傾！急起請長纓！

前 人

虞美人 感時

內憂外患何時了？流血知多少？！關東美土半沈淪！祇剩青山綠水舊遺痕！

融
周 甲 銘

長鎗大戟應還有？！怎奈衣冠獸？！滿天風雨正朦朧；那得一聲霹靂現蒼穹！

如夢令感時

融中 夏秉珠

東北金甌已缺，蜀魯閩牆不決！國難未能平，國土更將分裂。急切！急切！吾輩生機欲絕。

其二

夏秉珠

莫作新亭嗚咽，遍地哀鴻悲切！長嘯舞龍泉，誓把倭奴殄滅！鐵血！鐵血！唯此一求生秘訣！

望江有感

融中 吳異貴

洶洶流水恨無情，只在中流訴不平！甘與暗礁相抵鬥，爲何不滌九洲清？

感懷

西區永樂區立小學 蒙佩耀

翹首蒼天喚奈何，低徊國事起風波！哀鴻徧地連烽火，壯士忘懷棄太阿！嗟我金甌將破裂，痛茲荆棘葬銅駝！睡獅何日騰身起？噬盡豺狼奏凱歌！

感時

融 陳宗龍

堪憐東北版圖淪！齒冷應知久失唇；爭利不知亡國恨；燃箕何事煎同根？！

寒窗讀書有感

德里高小第
四班學生 吳道明

北風凜冽似刀侵 荏苒流光感慨深 學業未成駒過隙 天寒忍聽雁悲音
鯨吞蠶食強隣逼 豆剖瓜分大陸沉 壯志未酬將老去 滿腔熱血吐狂吟

其二

前人

歲月循環感慨深 三冬屈指又來臨 閒披簡策殷勤誦 獨坐芸窗遺興吟
回首家園雲渺渺 低徊國事淚潸潸 吾儕應具堅持志 力挽神州大陸沉

感時

西區永樂
小學校 楊有光

翹首中原思悄然，地無南北盡烽烟；雄心救世思投筆，怎忍徘徊年復年。

岳飛宮懷古

輻中第
七班 王樹梧

半壁東南僅一隅，朱仙退敵奮長驅；撼山兵力威聲著，刺背忠言志未渝；
未飲黃龍因檜賊，遽傳金詔痛讒誅、莫須三字千秋恨，鑄像終難表丈夫、

寄友

前人

憶昔長亭握手時，驪歌風笛饒臨岐、銷魂千里江淹賦，多恨三生杜牧詩；
偏轍輾駒慚故志，戾天鴻雁仰先知、難通嶺樹重遮目，聊寄江南春一枝、

感時

前人

中原逐鹿幾時休，煮豆燃箕不自羞、安得七星文劍佩，斬荆截棘固金甌、

前題

前人

浪烟頻舉幾時休，鶴唳風聲遍地愁、堪嘆新亭空涕泣，有誰擊揖賦同仇、

希望

編縣
縣小 龍震澤

希望！

我的希望！

不是將來作大官富翁地主軍閥！

也並不是想將來陪着愛人快樂、

希望！

希望是將來作一個勇敢的兵，

放出大無畏的精神，

拿起槍炮對準敵人打去，

抱着炸彈對準帝國主義炸去，

挺着胸膛向戰線上大步的踏去推倒敵人。

希望！

希望把我國的國恥一起洗希，

不平等的條約一起取消，

把失地收回主權自主。

掉望是替國家爭光榮謀幸福，

把國內軍閥貪官污吏一起肅清，

不抵抗主義貪陪愛人而飲美酒的國賊一起剷除，

把全國同胞一起引到光明的大路上跑去，

這是我最大而特大的希望！——

融縣縣立中學學生

李雲龍

趙大

孫

孫

本

本

吶喊

內部起烽烟！

惹來東北慘愁天！

奴也！隸也！

喪失自由權！

血尙鮮！

熱河相繼急危然！

同胞呵！

莫酣眠！

臥薪嘗膽！

誓復失權，

青年！青年！

奮鬥志須堅！

中編
黃啓綬

融縣學生 第二期

六七

雪國恥！

須將熱血滌腥羶！

一九三一，十一，廿四・脫稿

變

中 路 璠

據西洋的老前輩達爾文說的，人類萬物係由進化而來的。這句話到很不錯的呢！的確，宇宙間一切所呈的現象；都時時在那裏變動。固然這個變動，就會生出合於物環境的進化來。本來變，就是某物體對牠的環境的不安的反動。

你若不信時，最好看那天邊的白雲，清晨的初升太陽，黃昏時的將沉落日；一位少爺由翩翩佳公子而變為賭徒嫖客，小時候讀詩云子曰的胡老先生適之，如今他卻在 [a book] [a fan] 的讀英文，甚至讀那很長很長的某種外國文學作品，政治言論，總之，天地萬物都時時在變更，但能與時俱進就對了。

變雖足促進人類的進化，但我們也不能說全是好的，譬如：泰山倒了，住在山下的人，一定被牠壓死，氣氣槍出現了，戰場上的人就難免不同歸於盡，這種都是變。既然變，這變是無窮盡的，是有利害的。住在這世上就要多事了，危險了，但是俗語說：「相生相剋」，又說：「一物治一物」，那麼他生了什麼，我就可以變出什麼來剋制他。現在是二十世紀科學時代，人的世界，天然

的技倆，已是力窮才盡，大地上一切生物更加不消說了。

因爲人太聰明了，對於他的環境不滿意，就要去變，如此就免不了利害的衝突，就互相爭鬥。你看現代地球上完全是人與人的搏鬥，力弱的就被打倒，他的所有的就被打勝的拿着走了。你看，處處都是這樣呵！

喂！朋友！你我的聰明能力未足，除了人的欺侮之外，更受天然的玩弄。朋友！你努力你的生路，修煉你的聰明和能力，最宜注意，要自己努力於變莫給外物來變你，所謂先下手爲強呢。不然，你天天是如此如此，恐怕就要被淘汰了。朋友！當心啊！你細思量看，你的身世，你的家庭，鄉鎮國家都在變咧！變在好與壞，你自己去考查罷，你將如何對付呢！

贈鴿仁從軍序

融縣區立
小學校 莫錫華

正在痛恨日人強暴，侵我國土，欲哭無淚之時，忽接來書，謂：「鴿仁十月三日將有隨軍援黑之行，」甚喜！甚喜！愚雖不敏，掬血和淚以送之。誠以吾兄此舉，効忠黨國，拯救同胞，扞衛民族，愛國男兒，自應如是。窃思人生不過百年，終有一死，死而流芳百世，死奚足惜，吾願鴿仁努力疆場，奮殺賊，一顯愛國男兒大好身手，是則吾之所望於鴿仁者。當此別離之際，吾更不願學兒女態，嗚嗚啜泣，以灰鴿仁之心，惟慷慨高歌：「瀟瀟易水之句，」以贈吾可愛之鴿仁耳。行矣！勿躊躇！

一個奇夢

西區永樂區
立小學校 盧紹津

鏗……鏗……鏗的熄燈鐘已是接二連三的响了，灼爍的燈火，也霎然的熄滅了，如是我也就榻而眠了！不多時；竟入夢鄉裡去了！在夢鄉的當兒，祇是看見那月色朦朧，重山疊嶺，混沌沌沌，似別有天地般，辨不出東西南北的方向來！於是我只得貿貿然的亂衝，不久，到一條冷清清的街上，祇聞昆蟲唧唧的叫個不住，西北風颯颯的吹將過來，愈覺冷靜可怕！

我素是個好奇的人，放開大步去找尋熱鬧的地方來玩耍，不料走不上百步，遇見孫先生穿起武裝，手拿着一條短槍踉蹌而來，怒道：「可恨可惡的日本！現在佔我們的東三省，殺我們的同胞，焚我們的房屋，尤其是狼心勃勃得尺進丈窺視熱河，何不和他拚一死命呢？」說罷，飄然而去。當時忽聞有山崩地塌的的奇聲，漸漸地由遠而近，我就飛也似的走開了，七顛八倒走到一個荒涼悽慘的郊野上，向着四方顧望，見那一隊一隊的兵兒伏在地上，又見前面有一大隊兵，都是叫殺！殺！殺盡中國人，驚天動地，洶湧而來，我東衝西走進退兩

難，祇得埋伏在那好似青氈而可愛的青草地上，聞劈拍劈拍……拍的聲音，終纏不絕，同時見半空中佈滿了灰色的烽烟。並且模糊地現出許多數不清較大的蜻蜓，時常擲下炸彈來，土飛石裂，真是令人害怕。

一會兒，尸橫遍野，血流成河，有的見頭不見足，見足不見身，而而那指揮的，祇是大聲呼喊，努力前進呀！衝鋒呀！不知敵人猛勇，同胞看看殆盡，被那日兵衝過來了，不幸的也被那獸兵擒去了。祇見我們同胞都被一條條的的索捆住，叫救命呀！饒命呀！聲聞數里，但也祇不理，把那白晃晃的刀兒當頭亂斬，響拍拍的槍枝對胸亂射，剖的剖肚，宰割的宰割，真是傷心慘目，但是那日本的丘八都笑吃吃的歡呼，霎時，又從人叢中，拉出許多學生來，都說不殺盡中國的學生，中國那得亡！於是一刀一個的斬首，這些同胞的心，那能按得住，我暗中誓道倘若我能脫捆決定和他們拚命，想罷，竟如着了，把身躍出人叢中拿起那敗兵遺落下的鎗在手上，瞄準了那些獸兵打去那日軍的整千整萬圍來。卻也奇怪，我學得異常敏捷的身手，把槍更快地打去。一會，他們都給

我單槍掃射東西亂走去了。

日兵的喊聲早滅了，只見那些東歪西倒，糜爛不堪的房屋，被血染赤的道路上，都是直挺挺地的尸首，還有重傷未死的人，哭婦哭夫，呼爹叫媽。

我走來跑去，突然又遇着總理，迎面而來，現在中國的政治腐敗，實業不興，教育不普及，被列強壓迫，已到了極點了，你少年有這樣救國的誠心，勇敢的壯氣，應當始終如一；現在你才學正在沒有多大高深復回去努力求學，以喚醒我們四百兆同胞大家努力對外！尤其是努力抵抗日本呵！不然，我恐這垂危的中國，滅亡就在眼前了！說罷潸潸淚下而去。

我正打仗疲倦的時候，也忽然驚醒。

觀釣有感

東區德里區立小
學校第四班學生 董 嶸

魚之浮沉於深淵，潛藏於大海，飢則採芹藻而食，飽則聚水族而遊，或洋洋，或圍圍，自由活潑，似無外患之憂也；殊不知漁者持竿繫餌，墜入深淵大海之中；而魚也！冥頑不靈，爭食其餌，片晌，盈筐滿篋，盡其族而殲焉！吾觀竟而悲憤交攻，嗚呼！釣者固有負於魚，而魚何迺冥頑貪婪之若是耶？！噫！緬我神明華夏，土地之廣，如淵海也，物產之富！如芹藻也，人民之衆，如魚鱗也；而列強者？漁人也；洋貨者？鈎餌也。國人不知反爭購之，又何異魚之吞餌耶？！吁！吾恐他日身殲族滅，家破國亡，又安知其非魚之類乎？！是以吾不獨爲魚歎息，特又爲中國興悲也！

變

中編 周甲銘

除非你是一個瞎子，或是一個麻木不仁泥塑木雕的偶像；不然隨時隨地，甚或在一瞬之間，你都會看見一切不同的物體，不住地在你底雙瞳中變幻。卽在你個人心境的深處，亦免不了喜怒哀樂種種的雜劇的交替着開演。乾坤由混

沌至於開明，萬物由簡單至於精細，一切的事物，都因時間的不同而易其形態，所以便釀成了一個五光十色的世界！

我們置身在這光怪陸離的世裏，正如站在舞台之上，怎樣也免不了養神通，鬪法寶的把戲，你的身子靈活，你有孫行者那種好手段，那便是你佔了勝利，不然你祇好學豬八戒吃呆氣，的確！在這世界裡，是不許那定形的鐵漢在存的！越是奇妙莫測，越得到不可思議的勝利，不過你總要仔細些，你縱使有孫悟空那樣的好身手，而那些古靈精怪們，就未始沒有他們獨精的法術，假使你稍慢了一點，他們立刻可以困你於死地！最要緊的；你無論在何時何地，都不要使你的性子，臉上時常掛着一幅笑容，那麼就是你去到極危險的九曲盤桓崗裡，那些菩薩仙佛們，自然會來指示你的出路，把你救出火坑！你在這大千世界，仍可以遨遊，仍可以立足，這是說，如果你的身子真個靈活，真個奇妙莫測的話！

污濁的世界

融 陳宗寵

我的心靈是沒一日得安寧的：自總角至稍識人事的幼年時代，就沒得安寧直到如今，這是我生逢亂世的不幸！

殺人的槍砲聲，被殺的號泣聲，被冤害的慘切聲，瀰滿天地，同時衝入我的耳朵來，那時我還幼穉，腦力簡單，眼光狹小，辨不出我到底是處在什麼境界，腦子裡祇印着這可怕影子，那些悽痛的聲浪，已擊碎了我小小的心靈！我住在可怕的地方，——盜賊充斥的地方！——一天演進一天的慘劇！我也隨着看穿牠不單是一樣，什麼舊禮教下的家！土豪劣紳軍閥政客下的苦百姓都是一樣的痛苦！

我讀了幾年書，知道這些慘事，人民的瘡痕，到處都是一樣！就是世界的那一個角落，都有這些可怕的事實！用猶太民族來做例：他們被文明國的白種民族奪他們的幸福無餘！不但侵佔他們的土地，且戕殺他們，奴隸牛馬他們，謀亡滅他們的人種；白種人又把黑種人殺害殖民到他們的領土去！載他們到美

洲去替他們作苦工！連飯都沒給他們吃飽！唉！文明的國家，是這樣的文明！

數千年來先進文明的中國，雖然說國勢蓬勃，各藩國在其勢力之下，但總沒有用過槍刀斧鉞，肆意屠殺他們，掠奪他們天賦的幸福。因為中國太仁愛了吧？那些新文明的國家，見中國沒像他們那種殺掠的兇殘，不和他們比較，且事事退讓，他們便把中國的藩國侵奪！把那些人民殘殺！如黑種人一般待遇！就是堂堂的先進文明大國，也想用一樣的惡劣手段：割地奪權！殺人無忌！演成什麼鴉片戰爭，英法聯軍之役，中法大戰，中日之戰，訂立什麼中英修好條約，辛丑條約，不平等條約，馬關條約，……種種來壓迫中國：鳩害中國！流血中國！雖然我在這些戰事和這一束不平等條約演成及締結後才入世，不曾寔地受當時的痛苦，聞說這些國家的痛史，就不寒而慄，似乎眼前現着那些老同胞被槍彈掃射，血肉橫飛的慘狀！

我入世就做民國的人民，不受專制的痛苦，我以爲此後能免這慘酷的事情，那知文明的國家對於中國用慣虐待的手腕，竟給我親眼看見，什麼「五三」

五九〕〔黃縣〕〔濟南〕等慘案！殺人輕若屠雞犬！奪地當探囊取物！唉！文明的國家這叫做文明的國家！……………

去年日本又向中國大肆殺戮！把東三省弄成屍山血海號哭動天！又在上海挑戰！破壞世界和平！唉！文明！文明完全是污濁！

融縣學生 第二期

幻夢

中融 陳宗寵

他早已是一個軍人了！負責討東北的偽政府，和馬占山對軍挾攻瀋陽，不日攻下；黑龍吉林次第克復，失地仍歸大漢所有；傅儀暫首示衆；日本見勢銳，駐東北的大批軍隊，也撤退回國了；東北既解決，又奉國府之命，討山東韓劉四川二劉江西福建共匪，不久也逐一平定。依總理的三民主義建國方略建國大綱，人民和政府，都努力進行合作三民主義的三個問題，已解決之無餘了，建國方略中國須建築鐵路幾里許，摩托車路幾萬里許，軍港漁港幾多部，東南西北中五大世界港，電線由此到彼，由那裡達這裡都在建設中；但鐵路和電線已似蛛網了。

國家得到太平，人民樂業了，國府遂和外國交涉要各國還我國土，復我國權，把以前所立一切不平等條約，通通取消，從新再立條約，以雙方不損害主權爲原則，日本見我國既強，自行放棄在中國所得的優越權，歸還琉球臺灣，承認朝鮮獨立；施不平等及侵害於中華的國家，也紛紛派吏到中國改立新約，

取消及歸還一切的一切；英法也許緬甸安南獨立了。

哈！中國一轉而為世界第一等之強國，為宿仇已報之雄邦，佔國際間優越的地位，他揚眉吐氣，把腦海纏結弱國的現象，趕到九霄雲外去了，他想及以前來從軍的志願，而今失土既復，挽轉國魂，雪前奇恥，已償已願，因向國府辭職，回家安慰奉養他十年來生離遠別的鶴髮雙親，和久守空閨的妻兒合劍，賞賞家園之樂，享享太平世界，國府允他辭職後歸家鄉，憶及昔日愁中觸景添愁，而今徧地都為樂境，歡心大震，歡猶未盡，勿然他夢魂轉來，使他仍在弱國窮民的生活，

載着二欄(九二八)國恥紀念二欄東北偽政府二欄日本侵中國的可怕面孔，還有一欄國內要聞的一張報紙，放在書桌上，一盞光射不到五尺遠的煤油燈下使人不寒而慄的密而黑的仍然攝入他初醒的迷瞳，這時夜深了，人靜了，明月似不忍睹東亞受凌辱的國家，更不堪照他為國嘆息，為民流涕，自憤抱勇而做夢而醒的那種可憐的形態竟躲入烏雲裡去，祇有四壁悲泣唧唧的蟲兒以助他的愁緒

編後

本刊原爲吾輩青年精神歸宿之所國家生存之要素本刊之勃興卽國家之勃興本刊之消沉卽吾輩之消沉換言之亦卽國家衰弱之徵象其價值之大責任之重不待言矣據本期之惠稿者僅數校而已況各校來稿寥若晨星此足見本刊漸趨消沉之途極可悲歎如欲本刊由消沉之地一躍而登蓬勃盛旺之區非本會會員不可故極盼望各會員此後對於本刊時賜良藥——鴻篇大作——庶幾本刊前途會有光明燦爛之一日

編者識

附本刊職員表

出版股股長 周延爵

論壇主編 何寶鼎

小說主編 何長富

文藝主編 莫萬新

雜俎主編 李道卿

附本會第三屆職員一覽表

執行委員表

民衆運動部主任		組織部主任		宣傳部主任		總務部主任		常務委員	
副	正	副	正	副	正	副	正	石	路
吳惠邦	胡桂菊	賴穉羣	石峯	黃顯思	陳宗龍	黃啓綬	路璠	陳宗龍	石峯
商人股股長	農人股股長	小學股股長	中學股股長	調查股股長	出版股股長	文書股股長	交際股股長	會計股股長	庶務股股長
王徵	張開祿	尹啓安	林鼎選	何榮遺	周延爵	衛超	蕭賢	何長富	李道卿
	范菊珊								

審查委員表

常
覃本求
周延禎
胡毓珊

候補委員表

張潔芝
劉佩文

融縣學生 第二期

