

新文化



新文化月刊社 通訊處：南京國立中央大學交通處

第一卷 第十二期

中華民國二十三年十二月二十五日出版

請看異軍突起的

新文化日報

每月定價四角

(優待學界八折收費)

如蒙訂閱請函南京中華路許家巷三十六號本報當即按址寄上

(注意)空函不覆郵票代價九五折計算

介紹

人民晚報

社址：中正路二十五號

該報以獨立的觀場，作精細的考察。本負責的批評，內容極求流俗之所不道，消息亦採人之所不採；并有一田園「孤燈」，「文學」諸刊，要在時代上慘澹經營的做番小事業，無一般迎合消遣心理，藉事求錢的晚報性質，訂閱者可直向該社交涉，特此忠實的介绍。

青島畫報

分中文英文兩種

定價

每月二册每册實洋壹角

預半年十二册二元一角

定全年廿四册二元

外埠郵費加一

印刷精美內容豐富

請看

漢口華中日報

地址：漢口德潤里三十八

本報價目

| 埠外 | | 埠本 | |
|------|--------|------|--------|
| 全年 | 半年 | 全年 | 半年 |
| 二元六角 | 一元五角 | 一元一角 | 六角五分 |
| 二元九角 | 一元五角五分 | 二元八角 | 一元一角五分 |
| 二元六角 | 一元五角五分 | 二元八角 | 一元一角五分 |

青島市繁榮促進會出版
青島市熱河路二號
電話：三五二九號

新文化

* 單 訂 *

恭賀

新禧

新文化月刊社同人鞠躬

逕啓者茲奉上大洋 元 角訂閱

貴刊 年自 卷 期起至 卷

期止希按期寄后列住址查收爲荷

此致

新文化月刊社

啓

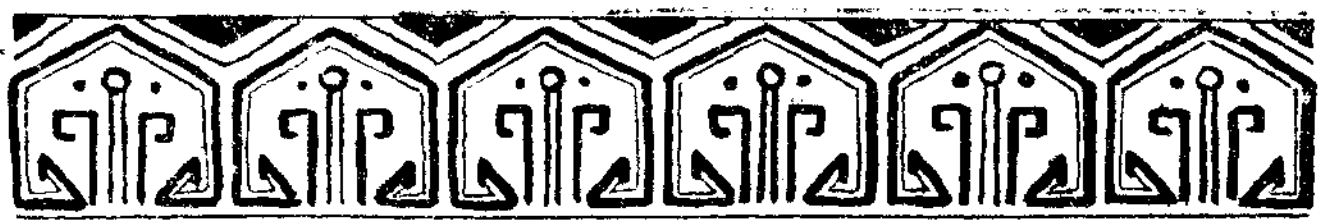
交刊地址

本刊價目表

| | | | |
|----------|--------|------|--|
| 郵票代價一律通用 | 預定價目 | | 零售每册大洋一角 特號價目另定 預定不加郵費 國內二分 國外二角 |
| | 全年 | 半年 | |
| | 十二册 | 六册 | |
| 國內 | 一元二角四分 | 一元二角 | 郵費 |
| 國外 | 一元四角 | 一元二角 | 郵費 |

新文化 第九十期合刊目次

| | |
|--------------------|-----|
| 封面 | 蔣兆和 |
| 插圖 (共十四幅) | |
| 評壇 | |
| 中意復興的共感 | 君美 |
| 歐洲之另一幕慘劇 | 宛明 |
| 民族前途與統一 | 涂端 |
| 論著 | |
| 從統制經濟談到政治的合理化 | 張爾文 |
| 中國國防之經濟基礎 | 周哲民 |
| 三國時代的幾種社會制度之研究 (續) | 趙殿譜 |
| 救濟我國農村之切實方案 (續完) | 韋復祥 |
| 漫畫 (共十一幅) | |
| 專載 | |
| 上海市郊區問題之研究 (續完) | 周石泉 |
| 江蘇泰縣西北昭農村家庭之分析 (續) | 葛三立 |
| 文藝 | |
| 暴風雨之前夜 | 全格 |
| 當代詩詞曲鈔 | 彭雙齋 |
| 感時 | 潔秋 |
| 閱報 | 前人 |
| 感懷 | 前人 |
| 失題 | 前人 |
| 晨興 | 宋光 |



新文化 第十二期目次

封面題字

王 祺

封面圖案

陳之佛

插圖

| | |
|-------|--------------|
| 田橫五百士 | 全國勞作展覽會(共六幅) |
| 農婦 | 童年回憶 |
| 勞力 | 惜羽 |
| 威震天下 | 美哉山河 |
| 高奇峯遺像 | 雄風 |

評壇

歲尾年頭的回顧與展望

幹

怎樣迎頭趕上去

東林

入超銳減

培

論著

西洋藝術之革命

陳之佛

復興民族與中國前途之展望

韋復祥

大學生失業之原因及其救濟方法

魯祖昭



- 對全國勞作展覽會之觀感……………周石泉
- 對四川剿赤之回顧……………楊昭明
- 開發西北之檢討……………劉海濤
- 簡便調查表的編製法……………葛三立

漫 畫

廢約後的兩親家
世界的凶年
車中之戀

力竭聲嘶的吶喊
石象

譯 述

- 土耳其的經濟現狀及五年計劃……………S B W Yatt著
蔡維屏譯

文 藝

- 玄武湖之夜……………劉 濤
- 薄命女郎林黛玉……………彭雙齡
- 栗 子……………徐守華
- 善與惡……………子 浩
- 訴衷曲……………侃 昊

站在國民立場的

中國日報

內容充實

銷路最大

言論：

有不妥協的精神。有具體而又適合民衆需要的主張，并聘有名家主稿之星期論文。

新聞：

通信網遍國內外。平，漢，贛，港，滬等地，設有專員，直通電報。京內消息，更爲靈通。至於編輯得法，印刷精美，猶爲餘事。

副刊：

現在輪流刊出者——有研究學術的科學週刊，有指導革命理論的挺進，有注意國防的自衛特刊，有發揚民族文藝的中天，有討論社會問題的

廣告：

婦女與家庭，有提倡革命體育的國術體育與軍事，有研究現代國際政治的國際述評，有富於趣味的隨園。

篇幅：

本報歷史悠久，銷路既廣，故廣告效力最大，如承惠登，取費極廉。每日出二張半，星期日另贈畫刊一張。

報費：

每月大洋六角，半年三元二角，全年五元八角，外埠每月加郵費一角五分。

發行：歡迎直接訂閱，如願代爲分銷，另有定章，非常便利。

電報掛號 無 電南京二四六八

電話 社長室二二二八二 編輯部二二二一七八
經理部二二六九五 傳達室二二二五一一

社址：明瓦廊



五百五十五

徐悲鴻教授作

首都全國勞作展覽會



(右一) 教育部長王世杰赴會參觀
 (右二) 天津市成績品之一部
 (右三) 江蘇省成績品之一部
 (上) 會場全景
 (左) (下) 福建省成績品之一部

(天卓攝)



農
婦

孫
志
越
作



← 苦
月
屈
義
林
作



↑ 童
年
回
憶

荷
英
作

高奇峯先生於去年十一月二日逝世，留給的遺產，非常豐富精采，是很值得我們永遠景仰紀念的！

編者



↑ 惜羽

高奇峯作

→ 威力震大千

高奇峯作



↑ 美哉山河 高奇峯作

↓ 高奇峯先生遺像



← 雄風

高奇峯作



評

壇

歲尾年頭的回顧與瞻望

記得去年聖誕節的前夜，法國發生一件撞車的大慘劇，死傷達數百人；消息傳播，全世界都為之驚懼失色，慶祝新年的興致，減去不少，人心惶惶，許多報紙加以評論認為不祥的兆頭。不料這兆頭果然應驗於本年，這悲慘的一九三四年！五件大暗殺案先後發生於歐洲，同時各國的不景氣到了極點，全世界失業的人數達一萬五千萬有奇，此外，各國瘋狂般的競擴軍備，戰爭的謠言，杯弓蛇影，使人們日處於驚濤駭浪中，身家性命，朝不保夕！但這種悲慘的程度，在中國尤為加深，在初春之間，黃河流域鬧着大水，汪洋澤國，災黎嗷嗷，景象至為淒慘，據賑災委

新文化月刊 第十二期 評壇

員會的調查，當時全國災民有六千六百萬，約合全國人口總數七分之一。誰知一波未平，一波又起，入夏以後，各地未罹水災區域，即告旱荒；大江南北，赤地千里，災情之重，得未曾有，計江浙等八省受災面積達二四四，二二三〇〇〇市畝，當總田地百分之四十，農穀物的損失計七萬萬元，農民因糧食恐慌凍餓而死者為數甚衆。這種轉瞬快要完結了；值此歲尾年頭我們撫摸着傷痛，忍不住要問一句在這愁雲慘霧的一年過去以後，繼之而來的是否是澄清和光明？說到這一點，我們認為與其占卜命運！不

如讓我們問一問在過去一年之中，在天災人禍交迫之下，我們對於人事的補救盡了多少力量？換言之我們的政府在內政外交經濟財政教育等各方面盡了多少建設的責任？而我們做國民的更替國家出了多少力？因為過去的盡力便是真真決定未來的運命的。誠然，過去的一切未必盡如人意，但我們總希望下一年要比這一年好些！

這一年，中華民國的二十三年，在世界是最悲慘的一年，在中國更是未脫愁苦的一年，但是我們如果拿世界與中國加以比較，則知世界的不景氣才是近年來的事，而中國的不景氣切是數十年來無年不是如此，非獨今年為然。而且以今年去比較昨年或前年，今年在政治的演進上還算是最安定的一年，因為在今年以前中國是受外患內亂天災匪禍環攻而完全無力抵抗的國家，今年則不盡然了，今年的中國雖仍在外患內亂天災人禍的環攻中，但國家已有相當的力量能和這四面環攻的外患內亂天災人禍作殊死戰，而且能夠克服了不少的外患內亂天災人禍而徐徐自躋於政治統一建設邁進，組織嚴密，意志堅強的階段，無論任何方面都已有了新生機，這種現象當然是民國以來未曾有的好現象。

就國家的內政方面說，今年的成就，不算不大，第一從前大家往往疑惑着「中國何年何月方能統一？中國何年何日始有強有力的政府？」但現在證明除兩粵以外，沒有割據的勢力存在，中央政府已沒有什麼行不通的政策了。如最近江西匪患的肅清，康藏糾紛的解決，新疆蒙古的與中央聯繫，均足表示政府的力量逐漸強固，第二從前世人俱認中國人無建設的天才，但現在，建設事業的不斷發展也給於世界人士以很大的驚異如各省公路的完成水利的興革等不能不算有顯著的進步。

再就教育方面說，今年教育的改進也頗有值得注意的地方。如極力注意培養技術人才，加緊會考，提高學生程度，着重軍事訓練，以健全人民體格，舉行勞作展覽令獎勵勞作等。但除此以外，還有兩件重大的成就，即是人民心理的覺悟與人民生活的改革是。所謂民族心理的覺悟就是說一般國人在過去處處崇拜西洋文明，將本國固有的道統和文化視若敝屣，但現在則大家覺悟到這種現象有亡國滅種的危險，一個民族要存在於世界，必須要保存其固有的文化。同時大家經過一番研究以後，都認為中國文化不比西洋的差，所缺少的僅在於物質的設進。這種方向的認

清是證明中國已找着了復興的道路，只待大家的努力去完成牠了。其次所謂生活的改革就是指蔣委員長提倡新生活運動所收的成效而言。新生活運動的主要啓示是恢復固有道德，即禮義廉恥四字。但新生活運動把這四字應用到實際生活方面，使人民的生活走上正確的軌道。故其主要目的即在使人人做到簡單樸素整齊清潔八字，這八個字實是任何一國國民的生活所應具的條件，尤其在疲弱混亂的中國，要使社會秩序安定，且節省國家人民的物力，以應付目前的危難，實非大家改革奢侈頹廢的生活，減少無謂的糜爛，以各致力於事業不可。所以當新生活運動一經提倡，各地均聞風而起，到處推行。將來能普及全國，全國國民均能切實將生活改革，則我們敢說中國國民將成爲世界上最優秀的國民。

其次再就經濟和財政來看：這一年我國先後遭了水旱的巨災，農產物的收成和農民的生活受到極大打擊，並且許多靠土地收入的地主們，也連帶受到嚴重的影響，因此在社會上一般的現象，是農產物如米麥等類價格飛漲，和人民的購買力低減，益以各國通貨膨脹政策，極力抑低其對外匯價，使過剩的商品均集中於中國市場。因此外貨的

廉價傾銷又招致了民族工業的衰落。國內棉紗絲等各項工廠相繼倒閉者不計其數，因爲農業經濟和幼稚的工業經濟都趨於沒落，於是金融方面也發生兩種現象：一種是因爲內地市面蕭條，存銀無處可用，於是均集中於都市，尤其是上海一地，存銀獨多。但這些巨額的存銀，不能運用，所以反形成金融呆滯的狀態，第二種現象的發生由於去年下季美國白銀政策的採行使中國的存銀大量流出而造成金融枯竭，市面週轉不靈的現象，由於這種種經濟衰落的現象政治上受到的影響也非常之大，蓋市面的蕭條和人民的貧窮，影響到財政的收入銳減，因此各種設事業也以財政支絀，不能盡量發展。但在這種困難情形之下，政府也頗能積極奮鬥，我們檢查這一年政府對於穩定經濟恐慌，頓金融清理財政確做了不少設施。在農村經濟方面有農村復興委員會積極進行農村工作，全國經濟委員會之改進農產品種計劃，產銷統制的施行，均與農村經濟有莫大的影響。其他爲江浙兩省之設立農民銀行，辦理農民放款，組織運銷合作，指導農民副業，以及建議設法供給農產品原料，設立倉庫。進行儲穀等種種農村建設工作，不能不說是復興農村的先聲。至於在都市經濟及金融方面之幣頓，則

有新幣的鑄鑄，使幣制逐漸統一，以及幣制研究會的設立，儲蓄保證準備金的繳納，標金標準的改變，白銀出口稅的徵收，外匯平市會的設立等等也多少收了些成效。再如財政方面，今年雖收入銳減，但以財政當局的極力緊縮，在總概算中收支居然能保持均衡，開歷來未有的記錄。這種種都可以表示這一年中我國的經濟和財政雖在一籌莫展之下，但因大家意志堅強的去排除困難，所以歷經艱險，終能免強渡過難關。

未了說到今年的外交，這是一件最使人不快樂的事了。因為中國過去國際地位向來低落，所以外交仍然是常常處於不利地位。尤其是中日外交，日本明欺中國的積弱，於是處處威脅，時時挑釁，如藏本事件等日本在在藉端攫取中國，分割中國，且中日外交最困難的一點，即戰區問題的交涉通郵通車撤軍等問題是。因為如果明顯的訂立協約，便無異承認日本一手造成的偽國，斷送四省的領土。但是迫於形勢，也不能不從速解決。於是幾經交涉磋商，百般讓讓，才免強告一段落。再如對於歐美方面的外交，也不見有何進展，若活動國聯常任理事的失敗，更令人失望。但是這種種畢竟是國家的力量問題，中國過去積弱

四

外交自然不免要遭到此種結束的。不過這一年中，雖然時間很短，但各種人事的努力如內政的改革等在外交上也究竟收了一些效果。如江西匪患肅清，各國輿論均對中國致辭贊美。蔣委員長北巡十四省後，日本報紙，更發出驚異之辭。更如中土友好條約的簽訂，中意使節的升格，這都是表示國際間昔日對中國蔑視的態度，現在已逐漸改變過來了。

從以上各方面去，今年這一年雖是悲慘的一年，但我國一切人事的努力，却足使人樂觀的。但其所以在政治上獲得成效的原因，無疑的是政府的權力逐漸臻於統一所致。而政府權力之所以逐漸臻於統一，重要的因素固然在政府執政人員努力排除困難，但最重要的則是全國產生了一種共同的信仰，就是大家希望統一，並且由於此信仰，故大家能幫助政府，成就種種統一的工作。蔣委員長於『剿匪勝利的的主義』一文中，確認剿匪之勝利，在乎全國人民痛恨赤匪，故能幫助政府澈底剪除，足見人民信仰的力量是何等偉大！所以在此歲尾年頭，我們檢討過去，既認這一年間人事的盡力所以能粗有收穫，實賴全國人民抱有希望統一的信仰所致。這種信仰是民族復興的關鍵所繫

。值此時序更新的俄傾，國人更應如何奮發保持此信仰弗渝！在目前這一點小小的收穫，實不過是民族復興工作的

開端，但距復興的終點尚非常遼遠。那麼，我人更應如何堅強我們的意志忍辱負重，擔負起艱巨的工作來！（幹）

怎樣迎頭趕上去

近年來中國不是沒有進步，尤其是近三年來，一部分人真的被九一八的警鐘振醒了，懺悔過去迷夢而腳踏實地的在那裏邁進。吾說中國近年來有進步的，就是指那些不言不語的苦幹者的成績而言。但是這一些進步，能夠用來騙自己嗎？用來安慰自己嗎？老實說這一些進步，雖可以鼓勵吾們將來更加努力，而實際上，這一些進步依然不能保持國家的生命，三年前吾們感到國家的生命隨時有被摧殘的危險，到現在，他的危險性並沒有減少，抑或更加深刻化了。這是甚麼緣故呢？無非因為吾們的進步太慢，旁人進步十分，吾們進步只有一分。在主觀的立場說，千真萬確的吾們是進步了，而客觀的看來，吾們不能說有進步。吾們以前是落伍了，現在不是依然落伍了嗎？

吾們的唯一出路，在迎頭趕上去。一旦吾們的國力能與列強並駕齊驅了，所謂國際地位的平等，不平等條約的廢除等問題，現在認為很難如願的，那時定可迎刃而解了

。請看戰後新興的國家：直到數年前仍是孤立的蘇俄，李維諾夫上台之後，國際形勢轉變了，敵視變成友誼了，難道列強現在不怕赤氛了嗎？不，唯一的原因是蘇俄向五年計劃成功了，他們的國力已經膨脹到不容輕視了。戰後的德國，民窮財盡，已不為人重視了，但不滿二十年的努力，國力日漸充足，又惹起國際間的注目了。不論是在近代或古代，歷史上的例子也很多，民族的復興，國運的隆盛，沒有不是靠自己力量的充足的。要是吾們自己力量不足，而希望人家待吾們平等，那是夢想。要是吾們自己力量虛弱而求人家不來侵略，那是同求木偶一樣，不會有靈驗的。世界上沒有一個人會見了可以果腹的鮮魚肥肉，不吃，而讓牠自然地腐爛的。弱是罪惡，世界上沒有弱者，便不會有野心家。所以吾說，自強不息，迎頭趕上去，是吾們唯一的出路。

所謂迎頭趕上去，僅有一些進步是不能夠的。若是祇

求進步，那是比較容易而簡單的事，只要有個志願，有個恆心去幹，進步一定能得到的。要是講進步，在物質建設上沒有人能說吾們沒有進步。但是吾們首先要認識吾們的環境，同時也要承認「適者生存」的道理，那末吾們不能單講進步，而常求加快的進步，吾們不當老是在時代的後面跟，必須奔到前面拖了時代走。因為跟在時代後面，終有一天會被時代遺棄的。時代的輪子日夜不停止的向前轉，而他的進展速度，也有加快的趨勢。吾們沒有能力使時代的輪子轉得慢一點，更沒有方法使時代的輪子，休息一天半天，等吾們趕上後再轉。吾們所能做的就是加快吾們的前進速度。

怎樣能加快吾們的前進速度，換句話說，就是怎樣能迎頭趕上去。這就不像求進步那樣的簡單了。僅有一個埋頭苦幹、犧牲一切的決心是沒有大效驗的，在技術上面還得有相當的考慮。

吾們的進步率為甚麼不能和人家相等，當然一部分因為吾們的努力程度不及他們。但是更重大的原因，是吾們的技術比不上他們。好似吾們用細步在後面想追上他們，而他們却已坐上汽車，不知駛上那兒去了。所以吾們要不

落伍，要迎頭趕上去，第一要件，是他坐汽車，吾們也坐汽車，他們乘飛機，我們也得乘飛機。這樣才有趕上去的希望，不然便一輩子的落伍，不久世界上便會找不到吾們的影子了。

再看各國求進步的方法，以及何以他們的進展率會這樣的快，吾們便能知道怎樣改善吾們的技術而求迎頭趕上去了。要明白各國情形，首先要瞭解時代的精神，和形態。現代的精神是什麼？吾說是實驗的積極的集團的三種精神，這和從前的玄想的，消極的，個體的不同，也是因為這根本精神的轉變，影響到文化步進的速度。一個十七世紀的人要是能到十八世紀的世界，雖然會感到世界是同了一些，但不會發生重大的感覺，而一個十八世紀的人能到十九世紀的世界時，他一定能感覺到驚奇的進步。百年來世界進步率的猛進，為前幾世紀人所夢想不到的。因這種精神而在形態上表現出來的也有三種，就是立體的，巨量的，高速度的，因而使形成了所謂二十世紀的偉大。

由此看來，我們所以不能趕上去，就是缺乏了時代的精神。現在已到了集團化的時代了，個人變成了團體的細

胞，單獨的存在便失去了真實的價值，同時也只有在團體裏面，個人才能充分的發揮牠的能力，正如細胞的生長和光大必須賴整個身體的。因為如此，個人的力量因集團化而更加增加了，並且各種無意義的力量浪費也因集團化的嚴密而減少了。這樣一國的生產力的總和必然的會增加，而沒有集團精神的國家當然不能和他們競走了。

我們不僅缺乏集團的精神，積極的，實驗的精神，也感缺乏。在現代，吾們不做壞事是不夠的，一定要做好事。只是不進步，也不夠的，還要進步，且要進步得快。因之在政治上，無爲而治的口號，顯見落伍了。在國民經濟方面，每個人能維持生命是不夠的，必須使有好好的生活，美的生活，止於至善的生活。現代的一切都是尙積極的幹了，所以想什麼也幹什麼。就是總理所說的即知即行。想而不做，知而不行，就可以叫做玄想主義者，不能知道他所想的所知的，是否合乎真理，這些人在現代將沒有地位了。有主義的，必須去實驗使所想的實現出來。此所以從前人認爲夢想的東西，到現在一一成爲事實了。

在我們效法列強的生產技術以前，我們必須先瞭解時代的精神，把我們的精神方面，首先改變過來，那末在接

受近代技術的時候，就不會感到什麼困難了。

現代的形態是立體的，對於地面的利用，不僅是平面，而侵略到了空間。是巨量的，高速度的，這些都是由於用機械的緣故。現代已是鋼鐵時代了，我們若不能在技術方面改良，不能充分的利用機械，立體的，巨量的，高速度的進展是永無希望的。一般的形勢，利用鋼鐵的程度愈高，進步的速度也愈快，這是無可否認的事實，要迎頭趕上去，也唯有向這條路走。

從上述的結論，中國的出路，只是生產的工業化，換言之，就是要產業革命。當然產業革命的期間是可以縮短的，英國最長，法國次之，德國又次，蘇俄在最短的時間內也完成了。我們要是有意計劃的話，必能在短期內完成。

工業革命在中國，除了精神上的要件未備外，尙有二種問題，一是資本問題，一是技術人才問題，在目前沒有這許多的人受過訓練的，能合乎時代需要的人，次之，生產部門的工業化，都需要大量資本，在目前中國民族資本極幼稚的時候，也無法實行工業化了。因之在目前急須做的兩件事，便是培養技術人才，保護民族資本。我國的現代化必能因技術人才的增多，民族資本的積集而增加其速

度的。

我們的唯一出路是自強不息，當然善意的友誼協助，在進展的過程中我們應該歡迎而感謝的。所以在相當程度

入超銳減

據海關發表，本年十一個月中全國對外貿易，計輸入總值九四七·六三〇·九六一元，較去年同期減二九六·四七六·〇七六元。輸出方面共計四九一·六三四·二九〇元，較去年同期減六九·五三〇·五七一。入超額為四五五·九九六·六七一元云云。吾們從這個報告中，可以看出關係國民經濟重要的兩點：一是今年出入口都較去年減少；一是今年入口超額較去年減少兩萬萬元。

由前一點說，對外貿易不振的原因，不外三端：一由于世界經濟的枯萎，二由于各國生產的競爭，三由于關稅壁壘的障礙。這三種原因，造成了國際貿易衰退的後果，使各國經濟逐漸達到自給自足的途徑。

由後一點說，入超銳減，是一件可喜的事。在民窮財竭的中國，開源與節流，是同等的要，開源在增加生產，節流在減少消費，雖然入超的減少，未必即等于消費的

之內，外資的利用，外國技術人才的協助都能使吾們進步快一些，但別忘了！這並不是根本辦法。（東林）

減少，但是洋貨的消費低減了。則是鈔一般的事實；洋貨的消費低減，銀錢的流出減少了，從國民經濟上說，這便是節流。

洋貨消費低減的原因何在？大致不外兩端：一是有些種類的洋貨被國貨替代了，一是有些種類的洋貨雖沒有國貨來替代，而消費量根本的減少了。由前一點看，表示國貨的抬頭，由後一點看，指示出國民購買力的衰退；但據國際貿易局統計，本年十個月來，全國香水脂粉輸入，共值一百四十八萬一千八百九十八元，較去年同期增三萬二千餘元，化裝用其輸入，共值四十八萬六千五百七十二元，較去年同期亦增六萬一千餘元云云，可知國民購買力的衰退，不足以說明洋貨人口減少的原因，而洋貨減少的主因，實由于國貨的抬頭。

然則國貨爲什麼會抬頭呢？固然，近年以來，國貨的

製造，漸有相當的進步，不失為一個原因，而其主要的原因仍不在此，而在于國人對洋貨心理的改變。

中國人一般的盲目崇拜外國的心理，當起于庚子之役以後。在此時期以前，抗外的力量雖不足，而抗外的精神是有餘的。自辛丑和約訂結後，普遍的懼外心理漸即形成，由懼而媚外，由媚外而盲目的崇拜外國，大凡外國的東西都是好的，中國的使件件要不得，甚至一十五晚上的月亮也是外國的圓，國人競以洋化爲榮，衣，食，住，行乃至語言，文字，均唯洋化是尚；民族精粹消亡到了這個地步，不亡何待！我們此時回想起來，真是不寒而慄！

總理孫先生鑒于民族精神的消失，足以亡國滅種而有餘，乃大聲疾呼，喚起國人的民族意識，提倡恢復固有文化，一般有識之士，在總理領導之下漸漸覺悟了，尤其是

國民革命的力量達到了全國後，一般人也漸漸看清了，外國的一切不必盡好，中國的一切也未必全壞，探人之所長以補我之所短則可，『盡棄其所學而學焉』，則未免忘本。近三四年來，以受『九一八』『一二八』鉅大的刺激，民族意識在國人精神上，更有了顯著的抬頭。這民族意識的抬頭，從各方面表現出來，觀乎年來一般國人洋化傾向的減退，便是顯明的例證；國貨的抬頭，也便是此種反映之一。

這是好的現象，民族意識不消失，中華民族必不亡，一九三四年已到了盡頭，一九三五快要開始了，我們要繼續努力，振奮起民族精神，消除盡崇拜洋化的心理！我們在來年不僅要繼續減低入超，還要增進生產，不僅要努力求自給，還要增加輸出，這是我們向前奮鬥的途徑！（培）

憲兵雜誌

第二卷 第八期

目 要

| | | | | | | | | |
|---------------|------------------|-----------------|---------------------|--------------------------|-----------------|----------------|-------------------|-----------------|
| 迎民國二十四年……本社 | 燒夷彈之認識及其處置方法……編者 | 間諜列傳(續三)……煦客譯 | 蘇俄近事記(續)……孫堪 | 蘇俄國家保安部之透視(續三)……王升 月寒 合譯 | 鎮壓暴動之唯一武器……僧 詩 | 護車憲兵應有之態度……方蘇環 | 法國憲兵法規(續十八)……宋國樞譯 | 何部長對憲兵教導團全體官兵訓話 |
| 谷司令對軍官講習會軍官訓詞 | 科學的自衛法(續五)……朱絨園譯 | 殺傷犯與死囚之鑑定……白華生譯 | 新發明血液種屬鑑別法之銳敏度……迪庵譯 | 吹蠶室雜誌(續四)……吹蠶子 | 說軍鴿(續完)……憲二團軍鴿組 | 參詳記……陳再 | 幾年來之回憶……李士東 | 汽車夫……歐陽勁風 |

民國二十四年一月一日出版

社址：南京瞻園路憲兵司令部
發行：憲兵司令部憲兵雜誌社
定價：每月一冊定價大洋貳角正

中央大學教授陳之佛先生最近出版新書數種，內容極為豐富精采特為介紹如后：

中學圖案教材

陳之佛編
實價一元

天馬書店

廿五開本道林紙精印共計七百八十圖

活葉圖案教材

陳之佛編
二角五分

天馬書店

同前七百八十圖分四組每組二角五分

表號圖案

陳之佛
精裝一元五角
平裝一元

天馬書店

西洋美術概論

陳之佛作
一元四角

現代書局

新書介紹

滿鐵問題之研究

張天民著

本書首述日本侵略中國情形，簡而扼要；繼根據條約，將滿鐵之組織，用人，資本及事業諸端，詳加檢討，持論非常精審；至於滿鐵租用地及滿鐵不修並行綫等問題，本書尤有獨到見解。滿鐵問題為東北問題之核心，凡研究東北問題者，應以此書為最良之參考材料也！

南京拔提書店發行

實價四角

論

著

西洋藝術之革命

陳之佛

自十九世紀以來，因科學的突飛猛進，機械的發達，使人類生活起了極大的變革。以前人間的崇拜自然力量的偉大，便亦轉移，而對於機械與科學發生了一種新的信仰。思想爲之動搖，經濟組織亦爲之推移，藝術思潮當然亦不能例外，順着時潮亦捲入了這漩渦。於是，不論建築，工藝，繪畫，雕刻，攝影，電影，音樂，舞蹈，戲劇，文學一切藝術形成之上，乃激起狂瀾，呈現了革命的現象。

考察藝術的史跡，原是隨着時代而變遷的。所以當異教文化發達的時代，因崇拜帝王與諸神，得見埃及的金字塔與神殿的偉大；因讚美勇士，勝利者，得見希臘羅馬的勇士像，神像以及戰勝紀念藝術的燦爛。君士坦丁下令保

護基督教徒的西紀三一三年以後，因基督教文化的逐漸興盛，基督教藝術亦隨之而出現。四世紀至十四世紀的中世紀時代，因教會權力的膨大，文化的支配權落於教會之手，宗教藝術便因此而勃興。十五，六世紀文藝復興時期，其文化的支配權以都市爲中心勢力，因都市文化的極度發達，藝術亦發揚其無上的光輝。十七八世紀爲王權中心時代，文化的支配權在各國的宮廷，乃見華美纖巧的宮廷藝術的隆盛。自一七八九年法蘭西大革命以至歐洲大戰，這時期，文化的支配權則落於各國的公民階級了。

藝術確是隨着時代而逐漸變遷的。但一七八九年法蘭西革命前後的藝術，還不見得是積極的革命的，雖可見到

作家之特性的創作，究竟不是如火般熱烈的氣概而向民衆進展的革命藝術。在當時的藝術的概念上看來，大體終不出於宗教的象徵藝術，宮廷的享樂藝術，傳統的形式主義，文學的浪漫主義的範圍。可是因法蘭西革命以後的文化，其中心在國民，即經濟的權力移於一般公民，以前依宮廷爲活的美術家漸受經濟的打擊，而且美術家自身亦被解放爲自由的國民，因思想的轉變，確立了個人主義，各人由各人的世界觀創造藝術。於是以前的以讚美帝王，諸神爲美的主題的；由宗教的信仰而形成美的概念的；以豪華的裝飾，貴族的享樂，爲藝術的目的的，至此時對於美的觀念大爲轉移；有描寫風景的，亦有描寫民衆生活的，有描寫田園野趣的，有描寫故事的，其題材亦漸次複雜。其最初雖有浪漫主義之曇花一現，但不久即轉移爲客觀自然主義，寫實主義，這便是所謂自己中心思想的顯現。以後因個人主義的高調，這思想至後期印象派，野獸派，表現主義益爲顯著，完全示着「自己存在的認識」的頂點。不久，藝術似乎到了含有競爭意味的時候了，各種新興主義的露頭，革命主義的藝術便如驚濤駭浪泛濫於世界而不可遏止。

西洋藝術從前不論古典派，浪漫派，寫實派，印象派，後期印象派雖亦順應時代而逐漸改革，可是這種改革，還可說是小變革；至未來派，立體派，抽象派，接觸派，達達派，表現派的出現，西洋藝術已推翻了根本而實行其真正的革命了。這等各派的藝術的出現，雖有其不同的發

見及其所持的理由，實行還不外是自己存在認識的活動。但這等各派新藝術的興起，乃將從來的藝術觀念分裂崩潰而不可收拾了。

這等新藝術的勃興，對於舊藝術確是挑戰的行動。新藝術的產生，確是把舊藝術的形式漸次葬送了。至現今又因機械的特別發達，而文化的基調徹底的趨於理智的合理主義，藝術更顯然由非功利主義而轉向於功利主義，而進於實用的產業的藝術之道了。

未來派，立體派，表現派等的產生，藝術雖漸次傾向於生產之道，然遠未將舊藝術的形式完全葬送；至最近蘇俄的構成派的興起，於是舊藝術乃盡被破壞，而達於一切新興藝術——未來派，立體派，表現派，抽象派等藝術的最終點。「無實際之效用者非藝術」這是構成主義者的最先的呼聲。構成派的發生，對於舊藝術的觀念確已完全變更了；所不變的，不過樹立這構成派者非機械技師而仍是美術家而已。

構成派亦如未來派的認識機械之美，但不如未來派之祇認外面的美的現象，而認機械的組織性上的機械的價值。構成派亦深究造形，故亦求立體派所有的一切形式。構成派亦如抽象主義的向目的而追求。它不限定其作品造型的範圍，一切物質，一切手段，一切材料，且一切範圍而擴大其創作。構成派以達達派之無目的而變爲有目的的行動。以前新興藝術的一切之相，至構成派而有綜合的情勢，所以構成派對於純正藝術實在已開始作澈底的戰爭了。

復興民族與中國前途之展望

韋復祥

民族復興運動，在今日內憂外患夾攻下之中國，已成爲共同一致的要求，但如何使民族復興，這個問題，當然有研究之價值與必要。

我們知道，世界上自有人類以來，即有鬥爭，始則個人與個人爭，繼則民族與民族爭，部落與部落爭，國家與國家爭，大抵能鬥爭，即能生存，即能強盛，否則，即趨於衰弱滅亡。所以目前中國之唯一出路，就是民族自決，但欲達到民族自決之目的，首須充實民族自決之力量，所謂民族自決之真確意義，即根據弱小民族自身的需要，以恢復自己所應享之權利，除了以真正友誼共謀發展的民族外，絕對排斥外來的侵入。就此意義觀察，帝國主義便是應該首先打倒的目標，而現階段之主要工作，即爲消滅帝國主義的統制，中國本爲一次殖民地國家，以中國領土之廣，物產之富，任何帝國主義者，無不窮思竭想，如何佔據中國之全部或一部，日帝國主義之奪取滿洲，更進而圖

佔華北，即其明證。

第二次世界大戰的發生，不論是帝國主義自身的衝突，或是日俄戰爭的矛盾，中國之將成爲主要戰場，是無可諱言，戰爭爆發的開始，即爲帝國主義列強瓜分中國領土以作戰根據地的時期，中國的土地與人民之將遭踐踏粉碎，是無法可以避免的，同時我中華民族能否存亡的關鍵，即在我們有無充分國力來反抗這瓜分之慘劫。

說起來很慚愧，我們的陸軍，從前只用於內戰，而未用於國防，我們的海軍，從前只會放禮砲歡迎敵艦的進攻，我們的空軍，更是幼稚得可憐，加之近年來，黨國多故，中央政府脆弱，負責的當局，只知鋪張揚厲，而無實際的建設，貪官污吏，又從而盡量剝削，遂致農村日趨崩潰，都市舶來品日益充斥，小手工業愈形衰落，又加上受不平等條約的束縛，關稅不能自主，實業無從提倡，農村間較有資產者，亦多往都市，形成都市的資本與人口相對的

過剩，而一般軍閥官僚，土豪劣紳，貪官污吏，都托庇於帝國主義所共管之租界內，直接間接受其支配與控制，使中國整個之國民經濟，走入一極端之絕路！

事實告訴我們，帝國主義本身已發生了不可避免衝突，機會均等的妥協方法，是帝國主義自身的極大矛盾，無疑的，遠東經濟利益的不能調和，已引起國際帝國主義尖銳化的爭鬥。現在的東四省，就是列強經濟發生的交叉點，日俄兩國間的衝突，就一二年來事實的觀察，并未能臻於溶解，終必至以戰爭來解決。我們分拆兩國的情勢，是急戰的成份超過於緩戰，雖不能決定開戰是在那一天，但兩國備戰的情緒，已趨於高度化，深刻化，這是毫無疑問的。

我們知道，第一次世界大戰的發生，意大利民族便是因戰爭而獲得民族復興的機會。所以第二次的世界大戰，固然是弱小民族趨於滅亡的途徑，但也可以說是被壓迫民族抬頭復興時期，這完全在一個民族能否自決為轉移。我們不能咀咒世界大戰，因為大戰的起因，就是帝國主義壓迫弱小民族，與弱小民族反抗帝國主義必然的結果，我中華民族在此第二次世界大戰的過程中，正可利用其相互間

的矛盾，以復興偉大的中華民族。

要復興我民族固有的光榮，不僅是掃除日本帝國主義的勢力，而是要從一切帝國主義壓迫之下，解放出來，當然我們最大的目標，是日本帝國主義，然而我們鬥爭的最終目的，乃是打倒一切帝國主義列強，所以我們的口號是：

1. 驅逐一切帝國主義在華武力
2. 沒收一切帝國主義在華企業
3. 取消一切不平等條約
4. 實行關稅自主
5. 收回領事裁判權

很顯明的，我中華民族的自決運動，不但可以解決我民族本身獨立生存的問題，同時也可解決東方被壓迫民族的獨立生存問題。帝國主義在華的惡勢力，一日不能推翻，則我民族一日不能解放，一日不能復興。雖然一切帝國主義列強，都是我們共目的仇敵，但是日本帝國主義，尤與我們有切膚之痛，現在將復興民新的最基本條件，畧奉一二；以提醒國人之注意；

(一) 確定民族之中心思想——中國現在立國的精神

，與中心思想，就是 總理的三民主義，三民主義不能推行，則民族談不到復興。確定我民族的中心思想，就是今日救亡圖存之唯一方針。我國社會之變亂，國家之危弱，民族之衰頹，這根本的原因，就是民族中心思想的喪失，而確定與復興的步驟，即在由革命的先覺和先進份子，躬自體行，擴而充之，全國上下，爭相倣效相與適從，則風氣所至，形成一種新的民族道德，以爲人民精神生活之準則，將整個的民族靈魂，從垂危的狀態中，拯救出來，使中華民族永久生存於世界。

(二)集中一切政治軍事力量——即加強組織化，使強有力的整個組織，能夠應付外來壓迫與侵襲，這就是說，在我們主觀的慾望方面，需要一個強有力的政治機構，欲達到此目的，從革命的經驗與事實，可以知道，現階段中華民族復興運動的主要工作，是嚴肅革命紀律，剷除反動份子，打倒封建勢力，在此過程中，須有一堅苦卓越，忠勇奮發的革命領袖，予以安內攘外的獨斷權力，剿滅共匪，集中全力，以充實國防。因爲民主政治的產生，是以人民的知識，與意志的健全，爲先決條件，試看中國人民

的知識，是幼稚得可憐，意志更是薄弱得不堪，當然沒有運用民主政治之能力。所以我們必須舉國上下，一致團結起來，集中整個力量，於一公正偉大的事實上領導者的指揮之下，以整理各級的政治組織，與各部的政治機構，使成爲系統化，強力化，的有機體，而建立一無上的，至高的，集權政治。將一切安內攘外的事業與責任，整個交與此集權的領袖，在民族熱烈之擁護中，完成復興民族的重大使命。

(三)安定社會秩序——無論政治的或軍事的一切新的建設，如關於內政的整飭，經濟的統制，農村經濟的復興，城市的繁榮，教育的普及，實業的發展，以及工商業的振興，無不需要井然的社會秩序，作實現的基礎。而安定社會秩序之唯一前提，即在剿滅赤匪，我們自信，社會秩序一安甯，國民的生產能力，必會增加，農村經濟的繁榮，必能恢復，而國家的財政和建設事業，亦將呈現一種新的景氣象。所以我們攘外的基本準備，是安內，安內底重要而緊迫的先決問題，是剿匪，完成了剿匪工作，即可以完成安內工作，完成了安內工作，則不待攘外而外自攘！

大學生失業之原因及其救濟方法

魯祖昭

一、緒言

近年來因為經濟的不景氣，教育的不良善，大學生失業的人數，是一天比一天的加多了。這種現象決不是一件無關緊要的事體，事實上的確是一個極嚴重的問題！大家都知道青年是社會的中堅，民族的命根，所以青年對於社會和國家所負的使命是極重大的；尤其是大學畢業的青年，他們受過了國家的高等教育，對於社會和國家的認識，是比普通青年更加深了一層，無論在智識上或能力上，他們也都比一般普通青年更達到了一個比較健全的階段。所以他們對於社會的改造，對於國家民族的復興，所負的責任和使命，也更是重要和艱鉅；而社會和國家對於他們的希望，也是非常的殷切。

目前國難的嚴重，已經達到了極點，民族的危機真是千鈞一髮！這是如何緊要的關頭呵！當此之時，我們正是

需要一大批有用的人才——大學畢業的青年，同心協力的來努力救亡圖存的工作，以期達到民族復興的目的。然而因為種種的原因，這些有用的青年，大部分都是失業了，他們不但不能為國家民族效力，而且因為受着生活的壓迫很多，都是走上了危害國家搗亂社會的歧途，這樣一出入之間，國家的損失是多麼的鉅大，我們又覺得是如何的可惜和痛心呢！

為了解決大學生失業所引起的重大社會問題，所以有全國經濟委員會與教育部合組之學術工作諮詢處的成立，他們已積極進行全國專科以上學校失業畢業生登記與介紹的工作，這固然可以解決一部分的失業問題，但是根本的辦法，還是要靠政府設法整頓教育救濟失業才是呢。

二、失業之原因

大學生失業的原因，雖然很是複雜，但是我們可以把它

牠歸納爲幾點來說明：

(一) 經濟恐慌 自世界經濟恐慌的狂潮，波及中國以後，整個的國家和社會已經是受了一個極大的打擊；而國內又因連年來水旱災害，不斷的侵襲農村，除了小部分的農家尚能足以享溫飽以外，大多數的農戶差不多都是因此破產了，農村經濟，一落千丈。都市方面亦是蕭條冷落，因爲都市的繁榮是以農村作基礎的，農村經濟的衰落，使農民的購買力大大的減少了，結果連都市亦呈今日如此蕭條的景況，產業不興，各種建設，都很少有進展，因之人才的需要也就大大的減少了。往昔大學畢業生供不應求的情形現在是再也看不見了，他們只有望洋興嘆，這是大學生失業的重要原因。

(二) 教育的無計劃 近代化的國家，差不多事事都有計劃的，需要什麼東西才準備什麼東西，並且對於數目上也有相當的計劃，決不是盲目的浪費的去準備的。所以歐美比較好一點的國家，他們除了培植國家和社會所需要的普通大學生以外，則盡量的發展職業教育，以從事實際的生產工作，因之他們大學生畢業以後，多半都有事做而不致失業。但是中國則不然，政府及教育當局，都是無計

劃的造成過剩的大學畢業生，縱然政府及巨商能夠舉辦事業，但是其所容納的人數，實在是遠不及大學畢業生增加之速，於是那些過剩的大學畢業生就不得不失業了。

(三) 所學不切實際 近年來的大學教育，還是和從前一樣的重理輕論，而不注意到切於實際，古語所謂「學以致用」者，也就是指所學應切實際，以便可以拿出來實際應用的意思，而現在許多的教育當局却把這點忽略了，所以大學生在學校中所學的，每多不切實際，不能適應社會的需要，縱然有時國家和社會需要或徵集專門的人才，但是能應徵的人卻很少很少，這也是大學生失業的一個原因。

(四) 求學時期的不努力 我們平心而論，現在一般的大學生平日在學校裏的時候，多半都不肯深思苦研，以使學有專精，這實在也是他們畢業後沒有出路而失業的一個重要原因。政治雖不上軌道，社會雖黑漆一團，但是有真才實學的人，到底是比較的被人家歡迎的。我們常常可以看到「人人求事，事事求人」的矛盾現象，這就是表示一方面失業者日益衆多，一方面卻常有尋求真正人才的情形。大學生經過十幾年長期的求學過程，受過了高深教育

的薰陶，而一無所長，其被社會所擯棄，這個責任當然不是完全在社會，而大學生本身又何能辭其咎呢！

(五) 迷戀都市生活 大學生處境多半是比較的優美，而且在學校中過慣了新式的都市生活，這種比較舒適的物質環境！他們是很不願離開的，就是農村或是偏僻的地方有大小事可做，他們亦多不願前往，而情願逗留在新式的都市中，迷戀其腐敗或頹廢的生活。

(六) 引用私人 國人因為封建觀念尚未滌除淨盡，所以政府以及私人機關所設事業，每每都是多多援引親戚故舊，或是自己所喜歡的私人，因之遂使其才被棄，而無能力者，反而尸位素餐，這也是大學生失業的一個大原因

三、救濟的方法

在上面已經說明了大學生失業之原因，現在我們進而討論救濟的方法。關於救濟大學生失業的辦法，政府已經在那裏作全國專科以上學校失業畢業生登記與介紹的工作，可是這到底不是一個極完善的根本辦法，因為政府的這種介紹工作，決不能將全部的失業者都可介紹有事做的，我想政府也不過為暫時之計吧？而根本的辦法，還是要從賴賴教育着手呢。敢就管見所及，略述數種重要的救濟辦

法如下：

(一) 在世界經濟恐慌沒有解決以前，中國當然也是逃脫不了這個經濟恐慌的厄運的，但是我們決不能因為這個厄運就停頓一切，我們的國家每天都還是向着整頓和復興的大道上前進的，必需的建設，就是再窮些也是要舉辦的，只要政府有相當的計劃，我們在經濟上至少是可以減少許多窮困的程度的，所以在這個時候，政府是應該從速釐訂各項建設的計劃，俾國中人力與財力都不至於浪費，以期共底於成。這不但可以促成國家的建設工作，而且是真正的救濟了一大部分失業的大學生。

(二) 政府和教育當局應釐訂教育方針，將專科以上的教育加以一番澈底的整頓，俾減少過剩的鉅量大學畢業生，務使學有專才才能盡用，要達到這個目的，就只有注重「職業教育」了。中國近年來的大學生，差不多最大部分都是學政治，法律，和經濟等社會科學的，所以社會上充滿了政法學生，社會科學到底比自然科學空泛些，所以除了少數在學校中肯用功研究的人外，多半都是很膚淺的，而不是合於實用的，再加着人數的衆多，所以他們就

很易失業，一般青年之所以喜歡學社會科學者，多半是受

着做官思想的驅使，這種思想如果太普遍了，對於國家是很不利的，所以政府此時應盡量發展「職業教育」，使一般青年都能「立志做大事而不立志做大官」。這就是要將大學教育多著重於理科，工科，商業，農科等實際的學問，而減少學社會科學的人數，使大多數大學畢業生都成爲一些專門的人才，而這些人才又都合乎社會的需要，這樣一來，則大學畢業生過剩的現象就自然可以減少了。

(三) 政府及教育當局應調查現在所有國內需要人才的各種事業，以及失業大學畢業生之質與量是否能材可用，並知其所需之數目。聞此項工作，已由學術諮詢處進行中。

(四) 中國用人的不得當，可以說比任何國家都要厲害，所以引用私人，共同舞弊的現象到處都可以看到，而許多真正有用的人才，卻反而被遺棄了，欲補救此弊，則政府宜重新釐訂用人標準，以及汰舊更新之計劃，俾才能有用，而用得其才。

(五) 由政府釐訂開發西北與復興農村之妥善計劃，並有志於西北及農村工作者，得有指針，而能實際去工作。最好規定一較大之事業範圍，劃出一筆款項，以供一給

較有保證與有能力的大學畢業生，使他們在政府所指定之較大範圍內，自己去創業，而漸次退還其本息。

(六) 社會人士宜同情大學畢業生之求業運動，盡量引用之。而大學生本身亦應特別努力，在校時應精益求精，求得一專門的學問；畢業以後仍應不斷的研究，期得更進於完善之境，以貢獻於社會和國家。

(七) 大學畢業生亦須降低其所要求之待遇，將自己生活簡單化，樸素化，只要有業可就，即宜不辭艱辛，勉力爲之。尤其不要迷戀都市的生活，如農村有事可作，則應盡量的到農村去，努力的，切實的作種種整頓農村改良農村的工作，以爲將來中國復興的基礎。

四、結論

以上所述，乃就鄙見所及，略述梗概而已；但是只要我們的政府，教育當局，社會人士以及大學生本身，共同努力，將上面所說的幾種方法，切實的去實行，則大學生之失業問題，一定是可以逐漸解決的，大學生的責任既然非常重要，而目前的國運又復如此險惡，這正是大學生效力國家的時候了。我們的政府，教育當局以及社會人士，都應該趕快的設法使他們都有爲國家效力的機會。而大學生本身則尤應拿出硬幹的決心來，不顧艱難，不辭勞瘁，去掉個人權利和地位的私慾，將全副的時間和精力通通貢獻給國家民族。大學生的出路在此，國家民族的前途亦繫乎此。

二十三年十二月十五日脫稿於政校。

對全國勞作展覽會之觀感

周石泉

此次教育部舉行「全國職業學校及中小學勞作科成績品展覽會」於首都，會場設於考試院之明志樓，展覽凡十二日，出品約三萬件，參加者三十省市，參觀人數總計約十餘萬，堂皇偉大，誠屬我國第一次之勝舉。其意義之重大，及關係國計民生之深切，盡人皆知，無待多贅。作者特乘暇往觀，曾寫有「勞作展覽參觀記」一文在拓荒月刊第三卷一期上發表。惟因參觀之餘，心有未已，謹就管見所及，聊申個人之觀感。

在我國學術史上，自老子開私家著述之始，孔子開私家教學之始以來，思想即日趨發達，文化即日益進步。馴至春秋戰國時，各家學說之轟起，光華燦爛，磅礴廣大，雖屬醫藥星相工藝農事之思想，亦靡不盡有，允為我國學術史上最光榮之一頁。殆秦漢以還，一方因政府之壓迫，一方因士人之偏好，學術思想，遂不如往古之繁複。而各因時代不同，乃發展遂不一致，如兩漢之崇尚考據，隋唐之

重視文詞，宋明之酷好理學，明清之提倡八股，莫不偏於腦之使用。迨湯若望南懷仁諸歐人來華，漸及商業交通，即至鴉片烟戰敗後，海禁一開，於是歐風美雨，不斷襲入，舊來教育制度，因受時代之摧毀，不得不漸趨沒落，而新制教育在清光緒時，始得採行，至今不過三十餘年之歷史。當其始也，完全摹襲歐美，不合國情，是以年有改進。惟因社會之演變，決非突然由此而到彼，必須慢慢脫化而來，所以讀經讀史，咬文嚼字之風，至白話文倡行，五四運動以後，始行稍殺。至於職業教育，民元即有其名，可是素來專重腦之訓練的教育，一時實難為世人所重視。泊乎國民政府成立以來，乃規定三民主義教育，始以民生為教育之中心。近年各國經濟之不景氣，皆極嚴重，而生產落後之我國，更受深切之影響，若不立即發揮國民生產能力，振興國內實業，將無以維民族之生存。所以生產教育，竟一時高唱入雲，於是技術教育，職業教育，勞作

教育；等，登時勃興，在教育原則上，亦特重手腦並用了。竊以歐西教育，在產業革命以前，是貴族的或宗教的，生產之說，根本未為教育所重視。即到產業革命以後，科學進步，機械發達，生產自然增進，故對教育，並未大吹特吹，特別提出以生產為教育之中心，只有新興蘇俄，一切較遜於他國，遂以經濟建設，為立國之本，對於生產訓練，在教育原則上，視之極為重要。除此而外，當以今日之我國，特別重視生產教育了。教部長王世杰所撰「勞展旨趣」一文有曰：「中央宣示教育宗旨中，曾屢以養成國民刻苦耐勞之精神，增進國民生產技能為言，於其所頒行之教育實施辦法中，亦確定以「勞作」「生產」「實用」為各級教育之核心」。又國民政府所遷訂之教育宗旨曰：「中華民國之教育，根據三民主義，以充實人民生活，扶植社會生存，發展國民生計，延續民族生命為目的……」。是則我國亦因生產落後，不能不在教育上，力求補救也。所謂職業教育，在求訓練各種專門人材，使對於某種職業，具有特殊的知識與技能，而便於為社會服務，並非流於學徒化。至於勞作教育，則在利用校事家農事等以訓練勞動身手，一反過去僅有腦之訓練，而進為手腦並。兩者皆為我國

目前切要之教育方針，而有利於國民生產能力之發達也。

我國職教歷史甚短，而勞教歷史尤短。其實勞作工藝，往古頗有成績，如禹鼎、湯盤、商鐘、周彝、秦鏡、漢瓦、唐陶、清瓷等，都是價值連城，在藝術史上，佔着極重要的地位。乃後世一聽勞作二字，即聯想為石匠木匠泥匠瓦匠等，多少含有輕視意思。教育當局承襲此種觀念，受社會的如上之暗示，故各中小學教師多乏純正認識，成心敷衍者頗為不少。勞作科目，在中小學本極新穎，考其內容，則較從前之手工或工藝範圍尤廣，而實施尤為困難。此次展覽會，一在引起世人之注意，以正社會過去之沒視勞作觀念，一在考核過去成績，彼此參詳品評，互為觀摩借鑑，以革已往教師之錯誤實施。而教育當局，更可藉此檢查過去成績之機，而釐定將來之實施辦法，一免從前不切實際之指示，可見職勞教育之推進，胥賴此次勝會之重且大也。

展覽會出品，貴為平時一般的成績，倘仍如今日所謂體育運動之比賽，彼此爭輸論贏，出奇制勝，殊失展覽之本意。若乎臨時趕做，或由教師代作，均非正道。竊以此次展覽品，總括而論，都覺過於美好，恐超過作者之可能

程度。蓋出品人不滿十七八歲以下之青年學生，許多作品

之精緻巧妙與及工作繁複，恐非此輩年齡所能勝任。誠如某君之批評（登十二月二日中國日報）云：「各展覽品，倘全係學生之勞作，成績誠屬可觀」。又該報六日載有某君評語云：「成績太好，恐非學生所做」，足見此次出品，若非出現於此次展覽會，而在市場發現，誰亦難信為學生之所作。朝報記者所謂「福建之漆器，江西之瓷器，苟不參加此次展覽，誠不知為學生之作品」。故對此次出品之製作精美一點，但願確係學生之能力，則足徵國人之生產能力，並不稍遜於外人也。

就出品的三萬件中，農事成績品僅一千〇八十六件，工藝品幾佔大會之全部。而工藝品中，刺繡、小木工、金細工之成績，又佔大多數。而且材料多屬奢侈品，如書齋中雅緻之陳列，沙發上精美之靠墊等，人生日常所需之衣服家具等，反不多見，祇有亦多帶奢侈意味，一般民衆，當無享受之可能。教部長王世杰之勞作旨趣云：「近年以來，政府鑒於過去教育設施，與國民實際生活之不相應，適圖有所矯正」。今用以矯正過去教育設施不當之勞展成績，與國民實際生活，仍不相應，此不能不希望教育界同

人作更進一步之矯正也。

出品多競外美，內容亦鮮創作，恐係傳統之手工教學法所使然。其望提倡兒童自發興趣，不必抑制兒童自己計劃之創作能力，觀乎會中整齊一律類乎商品之成績，必預為教師代為設計，而非出自兒童之本心，此係作者揣測，尚請教育界同人之自省。

我們對於每一件作品，都有如下的期望：

- 一、出品貴在創作而非模倣。
- 二、出品貴有科學或教育的價值，不在求美麗好看。
- 三、出品貴能實用，不在奢侈，徒誘兒童之慕虛榮。
- 四、出品要適應我國現時代需要，不在堂皇取巧。
- 五、出品要以國貨製造為原則，而尤貴有地域性之產品，切無利用外貨為原料。

所以在每一件作品裏，都有牠很深的涵義，大之如飛機戰艦機器機械等模型，不用贅題。小之，雖一低劣之玩具，亦為兒童之血汗，足以規兒童之創作能力與志趣之趨向。第一步在養成兒童之勞作習慣，在他養成勞動習慣之各種作業中，而能將無實用價值無教育意義的作業去掉，代以生產作業，所謂潛移默化，自然的養成兒童之勞動與

趣與生產技能了。可是此次因陳列太擠，參觀不便，不能下細端詳，以指出每一作品之滿意。大概各地之出品，優良者佔大多數，其毫無價值之出品，尙未發現，實爲可欣。此次出品，美術者多，實用者少，其實短短歷史之職勞教育，何能作深刻之苛求。某君（載中國日報）看見玩具較多，卽大發憤語，以爲「我國要生產救國，不是要玩具救國」。殊嫌批評過火。雖知每一玩具，要在其滿意如何，而後始可以定其價值。

無論那一種創作或發明，都要根據於當時社會的文化基礎，這是社會學家所公認的原則。我國生產落後，而社會生活，又脫胎於舊式觀念，學校中所見所聞，既屬有限，而社會標示，亦屬渺茫，何況職勞歷史既短，而教師多爲舊式手工之教員，出品者又爲十七八歲以下之青年學生，閱歷既淺，指導又差，故其出品決不能以商品眼光看待。必須根據社會文化基礎，以科學意義，生產價值的籌碼去衡量，如湘繡贗盜，福建漆器，宿邊玻璃，這是少數例外，不能作一般批評之標準的。在尋常的機械物品中，可以看出手工業進到機械工業的過程；在幼稚的軍用品模型中，可以看出人民對國防自衛的注意。雖屬低劣模型或玩

具，也自有他創作或發明的精神。我們的批評，不妨嚴格，但是消極的諷刺，是決對不可以的。此次展覽，觀者皆以短短時間，擠擠踴踴，如何能生出一有系統有確切之批評。好在教育部設有評判組，有充分時間與機會去評閱檢視，其結論當必中肯扼要也。

此次展覽，原在觀摩借鑑，藉以釐訂將來職勞教育之實施方案，我們希望教育當局，就此次出品中，檢定誰是毫無教育價值而徒耗學生心血的；誰是最有意義而應特別提倡的；甚麼是現代社會所需要而爲教育所忽視，如何才達到生產教育之實？如何才有利於國計民生，指出職勞教育之正常途徑，矯正過去之錯誤實施，均胥賴此次展覽會後我教育當局極力圖之也。

竊以職勞教育，貴在實行，非徒在紙上談兵，卽可了事。今日我國職勞教育，設備不全，教材不宜，師資缺乏，經費困難等，是其通病。是則如何以充實其設備？改善其教材？怎樣養成完善教師？怎樣寬籌經費？皆有待於教育當局之迅謀解決。至於如何使職勞教育的設施，適合國情，如何以提高其成效，這是最不可沒視的。

一九三四，十二，八，

四川剿赤之回顧

楊昭

不可再諱其病狀，而自速其死也。

(一) 前言

四川居長江上游，爲西南堂奧，當秦隴湘鄂滇黔之衝，有鹽米茶絲煤鐵之饒。其地險，其物豐，就其地利，因其資源，足以成自守之霸業，滋中原之亂根。往者，諸葛武侯，言益洲隘塞，沃野千里，故蜀漢都此，成三分之業。唐都長安，每有寇盜，輒出奔成都，號爲南京。餘如公孫述，李特，孟知祥，明玉珍，張獻忠等，無不憑據四川以逞其野心。此次赤匪禍川，實爲中國腹心之大患，爲國家民族前途計，對四川剿匪問題，應特別注意。洞察真情，對症下藥，此當前之急務也。

筆者歷年在川，關於剿匪情事，知之較詳，茲以客觀態度，根據事實，作一系統的簡明敘述，俾留心川事者，以資參攷。惟本文所述事實，多係筆者親目所見，親耳所聞，通常報章所未載者，本文亦毫不顧忌，率真語出。蓋以四川赤禍愈急，吾人望治尤懸，譬如病者已染沉疴，當

(二) 四川剿赤經過之大概

(1) 軍事剿赤之經過大概

民二十一年冬，赤匪徐向前，被中央軍擊潰，北竄陝西，取道陝南之城固洋縣西鄉鎮巴等縣入川，當時川軍，尙毫未注意堵剿，迨匪佔通江時，二十九軍與二十四軍，尙在成都市內巷戰；二十一軍與二十四軍，又在川東一帶戰鬥，因而徐匪乘機，通江南江巴中，都掛起了紅色的旗幟；此時的二十九軍，鑒於後方危險，不得不放棄了成都的巷戰，向着通南巴進了一點兵；可是二十九軍一方面過於小視赤匪，一方面又因成都巷戰，兵力疲乏，與赤匪相遇，便遭了一次很大的失敗；匪則乘勢近迫，竟至圍中動搖，川北震驚。此時因匪在二十九軍防區內，也就只有二十九軍單獨的負責剿匪。其餘，除了與匪接近的二十軍，二

十六師，稍爲預防外，所有川中各軍，仍努力預備他們甜蜜的內戰。正值赤焰在川北一天天高漲的時候，而二十四軍與二十八軍，又造成了掀天震地的郫河大戰，兩軍相持，肉搏近月。殊此戰之砲聲未息，而二十一軍之安川戰事又起。安川戰事，引發全川戰線，由郫縣簡州資中延至榮縣威遠嘉定，成爲四川空前之大陣綫。相戰旬餘，劉軍難支，敗退泯江，憑險固守。聯軍亦威臨泯江，勢如踏斷江流。惟時逢夏季，江水浩盪，兩軍對峙，竟達月餘。及到劉自乾退走雅安後，安川大戰，方告完結，各將領始開善後會議於成都。不幸，會議進行中，發生疑竇，各具心懷，不能一致商討善後事宜。當時盛傳之剿赤會議，亦因彼此攜貳，未克開會。此時赤匪乘隙，大肆梟張，蒼溪，廣元，昭化，儀隴，南部，營山，宣漢，綏定，等縣，悉淪匪手，下川東岌岌危殆，岷萬機至不保。傳聞赤匪當時，擬封鎖夔門，以期赤化全川。二十三軍劉存厚，原係坐防綏定，竟至不戰而退，幸萬縣駐軍王芳舟，在兩開萬縣等地，嚴陣固守，稍挫匪勢。同時，中央亦派何成濬入川，督率劉湘在成都就剿匪總司令職，四川剿匪工作，乃得正式開始。分軍爲六路，廿八軍鄧錫侯爲第一路，廿九軍田

頌堯爲第二路，李其相羅澤洲爲第三路，廿軍楊森爲第四路，王芳舟爲第五路，劉存厚（因剿匪不力免職，現由劉邦俊繼任）爲第六路。至此各路稍稍出兵進擊，雖恢復地方不多，但匪在當時，却不能大肆囂張了，於是匪漸退縮，各軍亦次第推進，至今年六七月間，巴中地帶亦已恢復；不過這種恢復，並非以彈丸擊破匪營而恢復，實乃匪徒移走後，各軍才隨着後而去佔領的，也常常因匪退後，各軍入城之先後關係，而造成彼此爭城的現象；如儀隴縣城，便有羅李爭防之事，其餘各地，都有他們彼此爭權奪利的暗鬥，因而對剿匪工作，多所疏懈；又兼匪去後，四壁如洗，米糧軍餉，諸感不便；川北道路，難如登天，力夫雖略驛不絕，仍不濟軍隊之需用；遂有八月內的失利，震動全川，驚駭全國。筆者此時，尙在四川，失利情況，報章少載，筆者友人由前線歸來，謂係八月十六，潘文華進軍漢源，（當時是劉從雲爲勦赤軍事委員長），陣壘不堅，指揮失當，全線大潰，李家鈺部亦同時失敗，由通江前線放棄王平寨，節節敗退，羅澤洲驚惶萬狀，放棄巴中儀隴……同時二路軍田頌堯部，則退守嘉陵江邊，一路軍鄧錫侯部則退守廣元，四路軍楊子惠部，則退守營山，

赤匪又造成去冬的形勢了，人心惶恐，較去冬爲甚。這便是前年赤匪入川以來，軍事剿赤的大概經過。

(2) 政治剿赤之經過大概

去年九月間，赤匪猖獗時，便產生一安撫委員會，張表方爲委員長，委員四五十人，皆各界耆老紳士，分爲四組，即總務組、調查組、宣傳組、救濟組，皆前赴剿匪區內，一方面宣傳赤匪罪惡，一方面從事安民事務，張表方曾極力主張，接近匪區的縣份，減少捐稅，收復的縣份，豁免捐稅，以減少人民痛苦，增加抗匪力量。殊事與願違，此種減稅免稅的主張，因軍人支配之下，不能實現；甚而剛剛收復的匪區，也有馬上派出捐款的事實，以致張表方深怒之餘，曾經發電痛責，然痛責自痛責，派款自派款，人民捐稅的痛苦，隨着剿赤而愈厲。原來四川未起內戰以前，各軍招兵購槍的大量費用，完全取諸人民，民脂民膏，早已吸盡；而去年內戰費用，又在人民已乾枯的骨頭上，再刮一層，咄咄小民，更不堪命，又兼以去歲天旱奇災，鄉民吃泥巴，吃樹皮，川北一帶，徧處可見。筆者，家住川北，假中反里，亦曾親往貧民家中，嘗着他們所吃的泥巴湯丸，及樹皮草根等；其味原不能食，惟饑餓到

了極度，只好吃點這些東西；殊泥巴不能消化，樹皮缺乏養分，因此病死者，餓死者，無鄉不有，雖無精確統計，不知共死若干人民，但據筆者家鄉的鄰封各縣說來，餓死者實不下二千餘人。四川百姓的慘狀，真是言之痛心。但苛捐雜稅，仍迭出不窮，剿赤軍費也要徵諸窮苦萬狀的小民，以致馴柔的良民，在近年來，一方面是怕共匪竄來，一方面又怕政府的苛捐，驚惶哀怨，時時呈現於他們的愁眉尖上；至若強頑之民，則挺而走險，擾亂社會，如去年冬，川東北等地，曾有鄉民羣起，明目張胆，搶谷劫舍，社會釀成極度的混亂，似乎成了『前方剿赤，後方造共』的痛心現象。

至於對匪區逃出之難民，更未加以有力的拯濟，安撫委員會雖曾經從事救濟，但該會經費缺乏，救濟力量，極爲薄弱。茲將一個難民所述之狀況，錄列於左，便可概見一斑。此難民所述者，與筆者在四川眼見的事實，完全相符，故摘錄之：

他說『某軍將退却時，縱兵四出，將民間比戶洗劫一空，……逃難人民，擁擠於道，哭聲震野，無論老幼，與素無行路經驗之婦女，均一一奔走駭汗於途，貧者或

負米數升，攜斧一具，或牽猪一隻，牽牛一頭，路遠天長，不知死所，被匪隊追及，中途攔回者，往往而有。

離開縣境，脫離危險以後，則入鄰縣之安全區域，但把守關卡之軍隊，復故意留難，不准入境，且有借檢查爲名，將難民之衣物，或藉故索案，或悉行拿去，難民有銀元或洋烟者，經檢查後，行不十里，往往被扮作土匪者劫掠一空，甚而有性命之虞。

難民逃到鄰縣，註冊後，富者賃屋居住，貧者則多寄住政府指定之古廡，舊庵，上漏下濕，鋪草於地，坐臥其上，自置鍋碗，政府給米者領用，不能領米者自購，但政府所給之米，每日僅足一餐之用，仍須自行彌補，年富力強者，或挑柴賣，或營小貿易以自給，而家內老幼較多者，或不能自食其力者，則感困難多矣。……

難民因飢餓而死者半，受驚恐，疲勞，酷熱，嚴寒，無醫，無藥而死者半，又難民行至中途，被軍隊拉去作力夫，作新兵，不知生死下落者，比比皆是。

新收復之匪區，難民等紛紛回家，及抵家，家中糧食已被匪搜刮淨盡，正苦無米爲炊，而縣府區團徵夫命令又到，所有男丁，悉被徵派爲搬運軍米之夫役，男丁不足

，則徵及婦女，宜漢至萬源道上，搬運軍米，婦女相望，厥狀尤慘，至所派男丁之夫役，每次送米到前線，聞均被軍隊收作補充陣亡兵之缺額，故多數難民，皆羈滯在外，遲遲不敢回家。

安撫委員會，以拯濟難民，安撫地方爲職志，但能力有限，徒擁虛名，僅貼標語，派員演說而已，無實惠及人（見羣力月刊第七期）這便是四川政治剿赤的經過。

（三） 四川剿赤之諸大缺點

由上述情形看來，四川剿赤，確有如下的幾大缺點。

第一、四川剿赤沒有注重政治剿赤的工作。由贛省剿匪經驗，政治剿赤，實較軍事剿赤爲尤要。蔣委員長所指示的「三分軍事，七分政治」，實爲剿匪之最上乘；但揆諸四川的剿匪情況，配得上說七分政治嗎？在剿匪區中，仍是橫徵暴斂，恐怕一分政治也配不上說吧！如蓬安一縣，既屬接近匪區之地，去歲復遭亦匪之禍，然而今年一年還是徵幾年的糧稅。德陽地位川北，與匪區相近，亦年徵四五次。其餘如新繁縣，已徵到八十年糧稅，人民多典衣鬻子，忍痛輸將，被迫投河自殺者，時有所聞。鄰縣地方，不及五十里，而糧亦徵至七十四年。至於犍爲縣內，

預徵至六十四年，每一兩糧，須納二十九元七角六分八厘，並加濫糧彌補費一元，同時團務經費，又在每兩糧上加徵五元三角六分。這還算是正常的糧稅；此外尚有借剿赤名義，向人民徵取種種捐稅者，無地蔑有。似此情形，怎能得着民衆的擁護呢？失掉民心，勦赤能勝利嗎？這真是四川剿赤之第一缺點。

四川剿赤的第二缺點，是防區制度未廢除。其弊如左：

(1) 四川各軍的防區，全靠他們自己用軍力去佔取的，軍力強者，則可多佔地盤，兵力弱者，則地盤最少，甚而不能立足。所以他們爲要保持地盤，誰也不願出全力以剿赤。因爲一旦犧牲過大，則自己的地盤難保。是以兩年來的剿赤將領，常常有勾心鬥角的現象，莫有一個坦坦白白的出全力以剿匪；且稍經挫折，立即退走，此皆欲留實力以保防區故也。

(2) 防區制度，不能通力合作。如過去匪入田頌堯防區的通南巴時，則由田頌堯剿之。匪入楊森防區的蓬安營山時，則由楊森剿之。匪入劉存厚防區的綏宣等地時，則由劉存厚剿之。是此情形，一方面是單獨應戰，剿赤力

弱，難期撲滅；一方面，則赤匪乘此弱點，反有各個擊破之禍。猶記得最痛心的一件事，就是赤匪攻田頌堯的防區時，在楊森的防區地界上，插着牌子說「楊區勿犯」。其實何嘗不犯楊區呢！不過利用此種弱點，一個一個的擊破罷了。現在雖說各軍合力進剿，也只是一種形式上的共同進剿，其實每遇赤匪來時，還是各自爲政的以保自己的防區爲急務。此亦四川剿赤不能勝利之要因。

(3) 各軍爲保存防區，很怕別軍假道剿赤，侵入了他的地盤，於是絕對的各封其土，調遣不靈，往往前線須用重兵時，不能如意增加。

(4) 因爲防區制度存在，籌備軍款，多是各就各軍的防區內徵收，防區地盤大的，尙可多得一點軍款，防區地盤小的，固雖括盡小民膏血，亦難敷軍隊之餉糧，如廿九軍，廿八軍的兵士，因爲該軍防區較小，差不多是吃着稀飯過活，薪餉自然積欠纍纍了。如此軍隊，怎能剿赤！軍心渙散，士無鬥志，受共匪誘惑者，往往有之。有此四點，故四川的防區制度未廢除，實爲剿匪之最大缺點。

第三、各軍領袖，多存逃走之心，無必死之意。如去

年赤匪囂張時，各大軍官，皆急急忙忙的匯銀出省，以便

月十六日失利之要因。

(四) 危機之重

逃跑，這種匯兌的現象，引怒中央，曾派人沒收，轟動一時，國人共知，此無庸諱言者也。再如今年八九月內，赤匪稍騰，四川又形擠匯。單就這一點看來，亦可知四川軍官，皆預存逃跑之心，無奮力死鬥之志，所以稍一失利，即聞風遁逃，一敗數百里者，職是故耳！尤有趣者，某軍長之女，肄業成都女師校，某次與筆者相遇於女友處，時值下東風雲緊急，余問之曰，「妳們怕不怕共匪呢？」她答道「我們不怕！爸爸說我們在比利的房子已經修好了，三天我們一飛機就飛走了」。這位女士，我很佩服她的坦白，她這兩句話，實在道破了四川剿赤軍官的心理。

第四、指揮乏人。四川防區制度，尙未廢除，指揮各軍，已屬困難；然而還沒有一個指揮人物，爲各將領所滿意者是則剿赤事務，更增困難了，據中國日報十月九日載重慶通信消息道「劉從雲以曲技小術，迎合劉湘，該軍各種秘謀，皆得參與，各將領皆不滿意從雲，……劉氏坐鎮成都，而以前方總節制，委之於素不孚人望之劉從雲，……命令不無不貫徹之處」。這段消息，不能不說是八

四川剿赤缺點，既如上述情況。實予共匪活動之種種機會，故各地殘匪，皆欲竄川，目前情形尤爲緊急，江西敗匪，已入黔境，禍川之事，已臨眉睫。川軍剿川北之區區徐匪，尙且敗北，則西竄之頑強未毛，更難應戰。若不速以中央力量，急派勁旅入川，則四川危機，誠不堪設想矣。若一旦四川被陷，淪於匪手，不特川民之危險，亦中國前途安危之所繫。四川四面環山，有居高建瓴之勢，東控湘鄂，南制滇黔，進可以攻，退可以守，以後進剿，較爲困難。而四川物產豐富，適爲共匪蓄銳之資，精力漸壯，必於國內有事時，沿江東下，爲禍中原，或突出西北，打通國際路線，仗蘇俄之雄力，遂行其東方政策。是則中國前途，又何堪言耶！危機嚴重，國人共知，希望四川將領與中央當軸，速作良圖，免遺國家民族之大患。

十一月十六日於南京。

開發西北之檢討

劉海濤

開發西北，早已爲國人所注意。許多名人，多往西北一遊，以示對於西北問題，非常關切。而報章雜誌，充滿宏論大作，討論西北問題，可謂詳盡無餘。作者對此問題加以檢討，要亦因感問題之重要而起也。

(一) 開發西北之重要

今日中國之問題多矣，何獨重乎開發西北？蓋經營邊區，實爲中國今日民族生存發育上之必要設施，而開發西北，則又爲必要設施中之尤要者也。本篇所謂西北者何？即指我國之陝、甘、青、寧、察、綏、蒙、新諸省之地而言，明乎是，請申論開發西北之重要如次——

I、開發西北對於國防上之關係

我國自「九一八」瀋陽事變後，東北四省，及察東已相繼失陷於日人之手，且欲繼滿洲偽國之後，再造「蒙古」——「回回」兩國，以隔絕中，俄交通，構成防俄壁壘之名，而

實行其蠶食西北，進窺神州全土之實。去秋復曾欲進佔山東省利用李際春，石友三等組織「華北國」，其侵略之手段至毒且辣，固吾人所習見者。自溥儀僭滯後，侵畧更劇，近復增兵察東，其用心更叵測矣。東北失地，正慨收回之無日，而與東北唇齒相依之西北，又岌岌可危。試縱目以觀，西北半壁河山，又將非我有，外蒙早受蘇俄影響而實行獨立，新疆亦因英人之播弄而迭起叛亂，而與英帝國主義勢力範圍下康藏爲鄰之青海，今亦危機四伏。蓋英人經營西藏之不足，復肆其侵略於西康，又不足而欲益之以青海，故其南部之囊謙及大小蘇奔等地，前年曾一度爲藏軍所佔，海南重鎮之結古，亦被藏軍所包圍，而玉樹幾全部淪喪；此非藏民本身對青海有若何深切企圖，必欲以兵戎相見。實則推波助瀾，大有人在也。知乎此，則西北邊區之危可以概見。故爲鞏固國防計，爲收復東北失地計，西北之開發，實有不容稍緩者。蓋在今日，非有豐富之資源

，不能作持久之戰爭。華北各省，民窮財困，賴以供給餉需，實非易事，苟能開發西北，則軍需一切，當不成問題，且民智既高，國民亦不易受他族之煽惑——此不能不積極開發西北者一也。

II、開發西北以謀我國內地過剩人口之宣洩

據經濟學家之統計，我國現有耕地為一千五百兆，而西北之荒畝不下三十萬萬畝，倘能盡量開發移殖，則內地自無人滿之患，邊陲亦無土曠之憂矣。吾國人口自十九世紀中葉號稱四萬萬（道光二十二年八省人口約為四一三，〇二一，四五二。）當時佔全世界人口三分之一，今則僅佔五分之一，或且不足。反之若南北美洲在百年前人口總數不過四五千萬，白色人種僅千餘萬，今則總數已超過二萬萬以上，而白色人種已在五千萬以上，其增加之速率何等可驚！推原其故，蓋歐人得美洲新大陸為其過剩人口宣洩之所，努力拓殖，發榮迅速。而我國民安土重遷，坐失良機，困守內地，生計日促，生機亦隨之而萎縮。環顧世界適於移殖之地，皆為列強禁嚮，而限制吾華人之涉足，近來國外各地，時有排華之聲。大地茫茫，除東亞一席地，幾不容吾同胞生長於其間矣！若再不謀開發墾地以

求移殖，吾族之生機必將日斬，此不能不積極開發西北者二也。

III、開發西北以謀我國經濟上重要原料之獲取

我國西北蘊藏之富，決非他地所可同日而語。僅以甘、陝、寧、新、青五省而言：『論農產，每年產棉二萬四千八百餘萬斤，幾佔全國產棉總額四分之一；產蔴五千四百餘萬斤，佔全國產蔴總額五分之一；產藥材三千九百餘萬斤，佔全國產藥總額四分之一強；其他農家用品如麥，及高粱等產額，亦頗可觀。論畜牧，有羊一千八百五十六萬餘頭，有牛一百四十八萬餘頭，兩者合計，幾佔全國牛羊總數五分之三。（以上各產額皆係最近數年之平均數）論林業，則有六百餘萬畝之廣大林區。論礦產，則有二百餘萬噸之煤產儲量——青新兩省之煤產尚不在內；因無詳確之調查統計——鐵及其他貴重金屬雖無詳確之統計可攷，然以青，新兩省之礦苗大概觀察，其產量亦當不弱』近代科學家日孜孜於化學品之創造，以代替原料，然以生產量之有限，或生產費之過鉅，究不能不取天然原料而代之，故原料之取獲實極重要。然我國東北之失，喪地一百二十八萬餘平方公里，而所有豐饒之寶藏，悉歸敵手，若不經

營西北，以圖補救，原料之缺乏，自不待言。且我有寶藏，而不自開掘，人將代我而謀，試放眼天山瀚海外，英、俄、日各帝國主義者之車輪馬跡遍於我邊區，席捲鯨吞，苟有所圖，何歷之有？此不能不積極開發西北者三也。

至於西北之開發，可作全國人民經濟之調協，可減輕腹地農業之恐慌……猶其餘事耳。

(二) 西北之概況

西北爲我國防重地，面積廣約二百三十餘萬方英里，其地漢、滿、蒙、回、藏各民族雜居，人口約二千萬左右。自民國成立以還，名雖五族共和，而實則各族迄今猶各自爲政，卽已劃分爲省治之區域，如察、綏、青、新等省，疆府之能直轄者，不過其面積之半耳。

西北爲高原之地，氣候嚴寒，雨量稀少，大風起處，塵揚石走，林木多被摧折，水源困難以涵蓄。作物之生長期甚短，麥類、糜穀等爲其主要作物，每年僅收穫一季。因雨量過少，故不得不用旱農制以調和之，但地下水較淺，掘地七八尺卽可得水，是以下土潮濕，作物較易發芽，亦有可以興水利者，如利用河套之黃河，及山溪之泉水以

資灌溉，則土地之生產量可以大增，——此則西北風土氣候之大概也。

西北之社會情形，可概分爲農墾、畜牧、商業三類；原有蒙、回、藏諸族，多從事游牧，性懶惰小利易嗜，不喜農墾及農作。漢人移居於此地者，則操農墾爲業，惟因該地氣候酷寒，風砂甚烈，且社會無適當之組織，故內地之人民皆裹足不前，間有前往者，多屬無賴游民，性多詐情，致風敗而俗壞。故西北社會，常呈不安定之現象。商業，則貨物交換，爲金融活動之中心，故不甚發達。至於教育之窳敗，宗教之複雜，文化之低落，此意料中事也。

西北與英、日、俄各強鄰毗連，彼輩眈眈虎視，日思謀我蒙古。自東北失陷後，暴日欲貫徹其「滿蒙政策」故對於內蒙野心經營，不遺餘力，蘇俄於外蒙有預定計劃之侵略，國人皆知，過去外蒙之先後兩次脫離中國而獨立，卽蘇俄侵略事實昭著之鐵證。最近察綏有朝不保夕之勢，得隴望蜀，暴日之慾壑難填，「華北協定」之墨未乾，而反漢之事實早著，曾雖暫結城下之盟，實難久圖苟安之計，國是如斯，可爲痛哭！至於俄，英交攻下之新疆，近亦有累卵之危，言之殊堪心痛！

近年蘇聯因『西進政策』及『二P政策』(Tengra to Persia之交通政策)之失敗，積極採取『西守東進』政策

其步驟一由西伯利亞向遠東進行，一由中亞向南進行，彼士西鐵路之築成，即其顯例也；此鐵路繞行新省西境長約七百哩，路綫距我邊境，大都不過三、四日之途程，較我國內地與新疆之交通尤便，故其近年來對於新省貿易之進展，大有一日千里之勢。俄方在新省現在貿易之盛，竟占全省百分之八十以上，其侵略之遽，於此亦可見一斑矣。而英人在我新省之勢力，雖不若蘇俄之大，去年曾一面派員——如斯垣因陸軍人員等——調查新省之軍事政治及經濟種種情形，以爲侵略之張本，一面開發新印二道；(1) 從印度克什米爾經坎巨提至培以克卡到新省蒲犁；(2) 從坦克昔經界墩到新省皮山，以發展其貿易，欲取俄人而代之，更侵略西藏以威脅新省東南部。去年新疆事變，一方面因內政不修，金樹仁之欽財病民所致，而鼓動煽惑，從中作祟，英人亦難辭其咎也。——據塔斯社消息，謂由英人從中鼓動。——他如與上述諸省唇齒相依之陝、甘二省，尤爲各帝國主義者所覬覦。要之，今日之西北已形嚴肅局面，謀國者不可忽也。

西北地廣物博，蘊藏至富，上已作兩節略之籠統敘述，茲更就與開發問題有極密切之關係者分別陳之：

1. 蒙、新、青三省鑛產之富
- 蒙古、新疆、青海及西藏之一部，鑛產至富，金、銀、煤、鐵、鉛、鹽鹼等鑛，幾遍全境，自蒙古東部西迄新疆，其已發現產金富饒之處，爲吾人所知者，可舉如次：
1. 關里沁山 寧遠北百餘里
2. 克里雅山 葉城之間
3. 桑谷樹雅 莎車葉城之間
4. 博克達山 迪化東南白揚河等七處
5. 珠勒都斯鄯善縣境
6. 羅克倫 庫爾喀喇進東
7. 焉耆 額布圖嶺恰克圖嶺 古爾班濟嶺 奎屯
8. 于闐(東) 蘇拉瓦山 卡巴山 阿格塔克山(西)
- 宰列克山
9. 阿爾泰
10. 錫拉呼魯蘇山 三塘湖東六百里
11. 小柳溝 鎮西縣城東北一百里

- 13 木城大板 鎮西縣城北七十里
- 14 無度溝 鎮西縣城東北一百二十里
- 15 唐努山
- 16 喀岡山 塔城東北五百餘里
- 17 推河
- 18 臨扎克河
- 19 達什陶旗正南十三圖
- 20 納林
- 21 巴里坤
- 22 時穆爾圖
- 23 苦的爾
- 24 布公台
- 25 伊流老溝
- 26 那林哈拉噶那
- 27 博克勒
- 28 莫達
- 29 召莫多——即東庫倫
- 30 套來海圖
- 31 喀刺沁旗北瓦達拉四道

31 喀刺沁旗東教汗部東轉山子

以上所舉，以唐努山，阿爾泰，及新疆各地尤為產金特富之區。其他如青海之金，更難枚舉。近今蘇俄常誇耀於世界，謂其所產金之量，不亞於世界各國。其實黃金泰半購於蒙古阿爾泰，白金泰半購於蒙古烏梁海及唐努山。由此可知西北產金之富矣。

2. 陝西之鑛產及天然森林

陝西鑛產，以煤與石油為最著，鐵鹽及自然鹽次之，其石油分布區域，東起延川延長，西至安塞、膚施、甘泉、鄜縣、中部、宜君、同官，幾佔全省之半，蘊藏之富為各省冠。至於煤田在陝北盆地，有石炭二疊紀，及侏羅紀煤系，藏煤至富。其他鑛產亦頗富饒，因限於篇幅，姑略而不述。

陝西平原曠野之地，樹木雖少，然一入秦嶺以南，羣山之間，縱橫數百里，皆係天然森林，一望如麻，多屬松柏之類，惟因交通不便，運輸極難，致有用之材，盡棄於地，苟能盡量利用，可供全省百年之用而或有餘裕。况漢水以南，巴山之間，亦皆天然森林，老杉古柏，蒼翠摩天，人跡罕到，斧斤未入，所謂巴山老林，即指此也。

陝北梁山一脈，蜿蜒數百里，漢柏秦松，叢林無際，鹿豕狼狐，遨遊其間，此固獸類之樂土，亦我國未啓之寶庫也。

3. 甘、寧之天然物產

(A) 黃河多害於晉、豫，而獨利於甘肅，就蘭州方面而言，黃河兩岸之農民，藉以灌溉，水利既達，農事自興，禁烟以前，農民多棄五穀而種罌粟，然穀貴而民反富。禁烟後，五穀盈野而民反窮，今則原濕之地皆種菸葉以製水烟，菸葉之大者，長可盈四尺，故以特產稱，蘭州之水烟，亦翫聲全國。高燥之地，多種高粱、菽、麥、稷、玉蜀黍等，惟不宜於稻。西路產棉以毛目、高台爲最多。

樹木各地多楊柳，岷山麓富於木材，祁連山之森林，以柏爲最多，榆樹次之。復產藥材，以大黃、甘艸爲最佳。黃耆、黨參、當歸、麝香之屬亦爲出品大宗。山南產蘑菇、香菌，味極清香，惟因運輸不便，不得善價而沽，致價賤反不若蔬菜之可珍，可勝惜哉？

菓樹方面，以葡萄之產量爲最多，然皆野生，倘能研究改良，可爲一大出產品也。其他：梨、棗、胡桃、石榴等產量亦豐。而敦煌之西瓜尤爲馳名。

鑛產之最著者爲金、次爲銅、鐵，再次爲煤及石油，其他如銀、鹽之屬亦產之。

金之產量，據民國十六年之統計，總額達一萬七千兩，若加以整理而以科學方法開採，則其產之增，正未可限量也。至於祁連山北麓肅州之南，銀鑛甚富，惜未開採，致寶藏久埋於地也。

(三) 寧夏全省面積廣約九十餘萬方里，住民約七十餘萬，田地有原隰之分：原地宜種麥、胡麻、豌豆、穀糜、等。每畝價銀十兩至三十兩。隰地宜種稻，每畝價銀五兩至十兩。寧夏產米，量多而質劣，行銷尙廣。惜農民無科學智識，籽種既不知選擇，耕作又不得法，致品質愈趨愈劣，此言開發者應當注意也。

中衛爲北路富庶之區，土地肥沃，水利亦興，故農業頗爲發達。耕種之法：於春二月播麥，籽種於地，和以肥料，犁一次，至四月澆水一次，五六月復澆一次，則收穫期至矣。種稻，則於犁畢澆水，始播種，初播種時，注意灌溉，不使水乾，八月底即可收穫。工作無南方插秧耘草之勞，故所獲亦不如南方之豐富。此亦該地農民習於懶惰，不能耐勞故也。

鑛產：未經詳細調查。金、銀、鐵等均產之。惟產地亦不甚明瞭。而平羅之煤，中衛、吉蘭泰之鹽，烏托爾旗之鹼，寧夏城外附近之明礬鑛，皆為寧省名產，亦西北未發之絕大富源也。

森林概況與甘省相類，而菓產亦與甘省所產者略同。

4. 綏察之畜牧概況

綏、察兩省，地曠人稀，空氣乾燥，水草豐富，最宜於牧畜事業。蒙人多不事農墾與工、商，而從事於牧畜。惟牧畜方法，不知改良，仍墨守舊規，至為可惜，蒙人牧畜，不建畜舍，無冬無夏，或雨或晴，均置牲畜於露地。間有改良者，夏季周圍作柵欄，冬季上面覆棚蓋，飼料不備，終年逐水草而牧，冬季積雪覆草，牧畜往往有因饑寒交迫，順風疾走，而葬身於水雪中者。欲從事開發者，亟宜提倡農墾，利用農作物，預備飼料，並改良其牧畜方法。則可免此重大之損失。牧畜以綿羊、駱駝、牛、馬等為最多。綿羊為畜牧中之普通而最有益者；因其每年可剪毛二次，每羊平均可得毛二斤餘。以其所得，即可抵支管理各費，而母羊所產之羔，實為經營者所獲之純利也。駱駝為西北特產，每頭平均年可剪毛四五斤，駝力甚大，能

負重五六百斤，日可行七、八十里，且性馴而聽人指揮如意，西北旅行，越沙漠，跨峻嶺，皆為駱駝是賴。駝壽可達七八十年，更為牲畜中可貴者也。

畜牧之副產物，其利亦大，畜糞既可作燃料，復可

肥源，牛乳羊乳，尤為食品中之最珍者，要之綏察牧畜利益之大，遠在他業之上。有主張開發西北應以牧畜為先驅者，非無因也。

(四) 如何開發西北

鼓吹開發西北易，而實行開發西北則難矣，當此國難日增，邊區多事之際，尤難措手也。茲陳管見，以供參考。

1. 開發西北應採之根本政策

吾人欲開發西北，以謀經濟之建設，故經濟政策之決定，實為至要，劉鎮華氏所著之開發西北計畫書中所擬是項原則有三：一曰產業普及；二曰分配發展；三曰統一設計。上述原則，既能應吾國社會根本組織之需要，亦不悖世界經濟革命潮流之趨勢；蓋所謂產業普及者即總理民生主義「節制資本」，「平均地權」之意也。若能達到人人有產之程序，則西北雖為與赤化接近之區，而其黨亦即失

其革命之對象，本身不能存在，則西北自不受赤化之傳染矣。所謂分配發展者，乃交通線依原料生產區域，為適當之設計，製造廠依原料生產之地域及交通線之方便，定適當之地點，則近代集中發展之弊可防，而人民生活亦易得普遍平均之改進也。至於所謂統一設計者，乃政府依過去統計所昭示，對於所屬人民生產消費分門別類，預估有一定之量額，以之為百業彙總設計之標準，使人民在一定設計之下，如額分途發展，則政府操統馭之大權，人民得享企業之自由——根本政策既定，進而可以言開發西北之步驟與方法矣。

2. 開發西北應有之準備

甲開發經費之籌備——所謂開發西北者，就西北本身而言，乃指導西北人民開發西北利源，以改進其相生相養之形式，增進其物質享受之幸福。就全國而言，乃謀西北人民生活相關之各種事業與內地各省之平均發展，依地理上之原則，以謀全國人民享用之美備調協，以增高其共同生活之標準。然開發西北，必先移內地之富力，以作經營之財源，始克竟其功。俄之經營西伯利亞，美之經營太平洋諸島，皆竭本國之財力，猶不足，而濟之以募債，即為顯例。

吾國當此農村經濟破產，民生凋敝，公私財力均感竭蹶之際，而欲籌鉅數之款，不綦難哉？但政府應積極設法，或借外資，或發公債，以求此先決問題之解決！不然，只言開發西北，亦徒托空談耳。

乙專門人才之養成——開發西北，為挽救今日中國經濟破產，解決國民生計之唯一急務。然淺見者以為西北邊僻之區，輕而易舉，詎知開發西北，為創造事業，無先例可循，無成規可據，且任重道遠，非具有創造精神，有毅力，有決心，有學識，有計畫，而富有專門技能且能耐勞茹苦之特殊人材，莫由以當此大任。中央最近有「陝西農林專科學校」，「蒙古實業學校」，「蒙藏訓練班」等之設，其意即欲養成多數專門人材，以為開發西北之準備也。

丙調查、測量及登記——欲從事西北之開發，必先明瞭西北概況，欲明瞭西北之概況，先必有精確之調查。調查之範圍，如：氣候，土壤，地質，民俗，交通，及社會一切狀況。他如軍事，政治，經濟之調查，尤開發不可忽視者。調查既畢，繼以測量。其中以礦山、農、田、及森林測量，為最重要。至於登記，應於測量完畢後開始，將該地公有或私有之地產，分別詳細登記，而後作成整個計畫，

以爲開發之張本。

3. 開發西北之實施

開發西北應有之準備，已如上述，今進而言開發西北之實施。但今之言開發西北者多，而所擬之辦法，亦連篇累牘，數不勝計。作者自慚學庸，奚敢喋喋，惟關懷西北，難已於言，故不揣冒昧，敢獻蕝蕘，以示愚者千慮一得之意云爾。

(a) 交通

西北產業未興，文化落後，其原因固多，但交通不便，實爲一主因，故實行開發西北，便利交通，實爲先務，蓋交通梗阻，其他一切均無由着手。但普通所謂之交通綫爲何？詳分之：一曰鐵路，二曰運河，三曰航空綫，四曰汽車道，五曰郵綫，六曰電綫。其中郵電只能傳達消息，不能運輸貨物，而航空，現雖有飛機三日可達新疆之迪化，然亦不能轉運物料。運河，在西北高燥之地亦未易言施工，故均可視爲次要。而須積極建築者，厥爲鐵路與汽車道。鐵路計劃已於總理實業計劃中言之甚詳，毋庸贅述。而汽車道之修築，當以聯絡各鄉村，及補助鐵路之不足而造成一整個交通網爲原則。至建築之程序應先築汽車道

，俾西北各省，在最近期內，先與內地有直接之交通，而鐵路可分次修築。至於次要者，可同時酌量情形興修。

(b) 墾殖

墾殖爲開發西北之最要事項，於交通開發稍有頭緒後，即可進行，移民移兵，從事農耕，兼及林牧。但墾殖須有一定之步驟。最先應就地勢、土壤、氣候、交通等關係而劃分墾區，然後始便於工作。次則將內地之民移殖陝、甘之邊境，復將該地之移殖於較遠之地，逐步推行，至人口平均爲止。至於移兵一事，應組織兵工屯墾委員會，計畫所遣之兵與應移之兵，并其他各事項。再次則進行新村之建設，并依照總理之計畫，授移民以自治權，每一移民，均應施以訓練，使能經營其個人局部之事業。同時按其地勢土宜，經營林木，開濬水利。他如西北墾殖銀行之設立，尤爲不可緩者也。

(c) 工礦

西水以產皮毛礦產聞，然工業未興，致皮毛多作原料之輸出，以供外人之製造，礦產多蘊藏於地，或供外人之開採，國人視之，亦不甚惜。今欲開發西北之富源，應擇適當區域，多設製革廠及毛織廠，以新式方法，謀製造之

精良，則西北毛革事業之發展可計日而待也。至礦產之開採，如蒙古、青海、新疆各地之金、迪化、綏遠、阿克蘇之鹽，均為絕大之富源。此外如大青山之煤，和闐之玉，青海之銅，薩拉齊阿拉善之石棉亦為極有價值之礦產。應斟酌次第開採。

(d) 教育

教育為融合各民族意見之唯一工具。西北民族複雜，言文各殊，故該地漢族與其他各民族，常發生隔閡，甚至

與地方政府衝突，釀成劇變。如甘肅回軍與馮軍之戰，青海拉卜與馬騏之爭，最近新疆之事變，皆顯著事實也。故對於該地人民，應施以適當之教育，宜多設學校及通俗講演社并宜授以相當之漢語，及多印各族文字之報紙，同時特編學校適當之課本，使各民族明瞭過去相關歷史，默化潛移，則彼此自能互相了解，而西北之文化，不難共鑄為一爐。如是則西北無邊陲之患，中央無內顧之憂，而國防亦得以鞏固矣。

介紹最新出版的高中外國地理教科書

二十二年教育部從新規定高中外國地理科標準，並期於二十四年春季開始實行。關於此種合乎新標準之外國地理教科書，至今各書局尙付闕如。沈仲龍君嶽前在中央大學史學系畢業，並在山東第三師範教史地科，現在中央軍校任教。平時對於外地部份，非常留意，積數年之研究，憑數次之教學經驗，本教育部之新標準，搜羅宏富，編成「新高中外國地理」一書，供全國高中地理科之採用。是書內容，側重人文與自然兩方面，尤注重其關係，說明簡要，極便講授。凡遇國際特殊問題，均關專節闡明，翔要備至。其中插圖精美，材料新穎，各種統計，多為一九三三年之材料，允稱為一班地理教科書之冠。至於譯名正確，引證切實，章節清楚，習題精當，尤為餘事。此書為中央大學地理系諸教授校訂，毫無錯誤，全長約十二萬言，圖表二百幅，共有三百頁，極合高中四五兩期之採用。本月中旬出書，原價壹元，預約六角。以後學校或團體合購，可以七折歡迎云。

新高中外國地理

沈仲龍著

實價壹元

簡便調查表的編製法

葛三立

一 引言

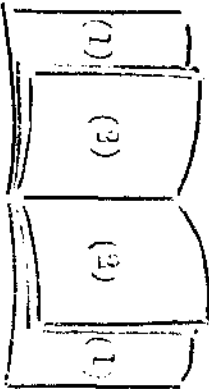
本年二月間，著者曾在江蘇泰縣樊汶鎮的附近，調查了五十家農民家庭。調查報告，分上下二卷，上卷已在本刊的上幾期登載完畢，下卷正在編著，大概不久可以告成。這些調查，因為時間的關係，未及印刷調查表格，祇是臨時想了一種簡便的方法，製成若干與調查表格效用相等的小冊子，所以叫假「簡便調查表」。後來那種小冊子，經過好幾次的改良和實驗，最後纔成爲我所要求的一種真正的「簡便調查表」。

二 擬定問題項目

簡便調查表的編製方法，理由很爲簡單，就是先把調查表依照普通的方法擬個草稿，當然，其中的各項問題，在數量方面，要能多寡採宜；性質方面，要能切當而具體。草稿擬好之後，再把裏面所有的問題一一編成號數，每一號數只包括一個單純的問題。例如：「全家人口數……

……人，男……人，女……人」，在普通調查表內祇當做一個問題，現在須把牠分做三個獨立的問題，就是：「全家人口數」，算一個問題，「男幾人？」又算一個問題，「女幾人？」再算一個問題，每一個問題的前面，都要加上號數。關於人口的年齡婚姻教育職業等各種狀況，必須把每一個人的各項問題一一拆開，而且要留幾個空白。每人的問題前面，須分別加上（一）（二）（三）……的號數，表明該項問題是屬於家中第幾個人。例如：「（一）家主的年齡」，「（一）出生月份」，「（一）實在年齡」；「（二）關係及年齡」（關係是家中人對於家主而言，如「妻」「子」「女」「孫」等），「（二）出生月份」，「（二）實在年齡」；「（三）關係及年齡」，「（三）出生月份」，「（三）實在年齡」。關於人口的年齡，至少要留十個人的空白，寧可人少不用。他如婚姻教育職業等各種狀況，也照這樣分開，並須多留幾個空白。問題項目分開之後，就可以準備調查表冊。

簡便調查表冊圖樣



(2)

| 訪問次序 | 戶口號數 | 問題項目 家主姓名 | 調查地點 | 調查日期 | 答問者姓名 | 與家主關係 | 全家人口數 | 男幾人? | 女幾人? | (一) 家主年齡 | (一) 出生月份 | (一) 實在年齡 | (二) 關係及年齡 | (二) 出生月份 | (二) 實在年齡 | (三) 關係及年齡 | (三) 出生月份 | (三) 實在年齡 |
|------|------|--------------|------|------------|-------|-------|-------|------|------|----------|----------|----------|--------------|----------|----------|--------------|----------|----------|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | 王自強 | 王家莊 | 23, 12, 12 | 張 16 | 妻 | 5 | 3 | 2 | 36 | 5 | | 子 30 妻 31 | 9 | | 子 11 女 26 | 1 | |
| 2 | | 李長泰 | 王家莊 | 23, 12, 12 | 李長洋 | 一 | 7 | 3 | 4 | 54 | 2 | | 子 30 弟 39 | 11 | | 弟 26 姊 39 | 3 | |
| 3 | | 黃金發 | 長灣頭 | 23, 12, 12 | 黃金貴 | 弟 | 4 | 2 | 2 | 43 | 8 | | | 12 | | | 9 | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 合計 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

(4)

說明：(1)第一頁伸出部分(2)從第二頁起直至最後一頁之部分(3)(4)表示未完

三 編製調查表冊

調查表冊，可用一個總簿子，做照學校點名簿的形式，封面和第一頁須較其餘各頁闊一點，第一頁伸出的部分準備填寫各家主的姓名，各頁的上端就分列各項問題。調查表冊的長度，以能容納所有家數為限（但家數過多，未嘗不可分為數冊或數十冊，不過多化一點紙張印刷和裝訂等費罷了）。各頁的橫格大小一律，縱格的大小須視各問題的繁簡而定。因此，表冊的頁數須根據所有縱格的總和預為規定，不過總以多裝一兩頁為宜。表格的上端外面，最好能多留地位，以備另加附註之用。茲將表冊的形式舉例如上：

四 簡便調查表的特點

這種簡便調查表，據我的經驗，約有下面幾種特點：

(1) 便於填寫：普通調查表，一個大項目內，常包括許多小項目，因此各項空白參差不齊，填表時易於遺漏。簡便調查表，每家要填的空白，都在一條橫格上，按次填去，決不會遺漏，而且也很便利。

(2) 易於比較：關於各家的人口數目，家主年齡，財產狀況，以及收支各項，均可就各該縱行內互相比較目

且能一目了然，雖不分析，亦可知其大概。

(3) 便於分析：普通調查表，在分析時，每一項，必須遍翻各表，又費時間，又易錯誤。分析簡便調查表，各家的同一項目，都列在同一個縱行內，可免翻閱表格之麻煩。

(4) 合於經濟條件：調查的家數如果不多，而又是一個人單獨工作的話，就可以用一種橫格紙編製一個總簿子，無需化錢付印，這種辦法，最為經濟。不過在這號向「摩登」的時代，未免過嫌簡陋，也許有人嗤之以鼻，不屑為之。

(5) 便於攜帶和收藏：簡便調查表，每冊可以調查數十份，不啻把數十件的東西併為一件，其便於收藏與攜帶，自在吾人意料之中，毋容贅述。

五 結論

本來，編製調查表，除了參照別人的方法和自己的經驗而外，還要根據目前的需要，斟酌辦理。所以調查表格並沒有一定的形式，更沒有一成不變的編製方法。惟其如此，所以我有我的良方；人有人的妙法；我說我的方法好，也許人的方法比我更好。閱者諸君，何以見教？

譯述

土耳其的經濟現狀及五年計劃

原作者：S. B. Wyatt 蔡維屏譯。

論到土耳其的復興，我們決不會忘却凱末爾將軍的功績。他在加利波里戰敗英軍，在士麥拉將希臘軍隊趕出亞洲，廢止回教的政教合一制度，把土耳其從垂危的狀態，救起，而建設土耳其共和國，這是件非常的事。他不但催殘了頑固的舊勢力，并且還積極的從事新建築，這就是土耳其獨裁政治受着全國民衆擁戴的原因。

凱末爾是連任的總統，人民黨——可以說是土耳其唯一政黨的黨魁，現任內閣總理伊斯美氏 (Gen Ismet Pasha) 便是人民黨重要人物，因為他們領導下的政治，人民極端的信仰，他們纔能很安定的改革吏治，發展實業。目下我國剿匪勝利，舉國上下正應效土耳其之民族精神，使中國之建設事業，邁步前進。特譯述本文，以爲讀者參考。

譯者：

新文化月刊 第十二期 譯述 土耳其的經濟現狀及五年計劃

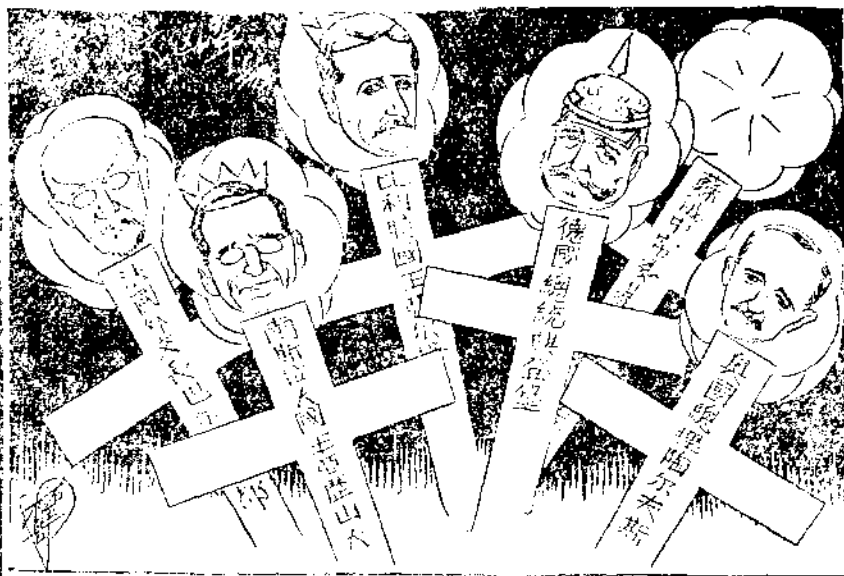
四三



本文見 *Internationa. Assais*, NO. XIII. 5.

近年來土耳其的復興已引起英國學者的重視，他們認為下列的重大改革竟能在短期內完成，實在是件驚人的事：

- (一) 推翻已經統治土耳其六百年的蘇丹政體和鄂斯門王室，創立現代化的政府。
 - (二) 取締回教和它在國內的惡勢力。
 - (三) 取消一切不平等條約，中止外人在宗教上，法律上，商業上，國家財務上種種特權。
 - (四) 關稅自主。國家的稅收完全脫離奧托門債委員會的國際共管。
 - (五) 與希臘互徙人民。在當時雖曾引起不少的麻煩，但終於使目前的國家日見鞏固。
 - (六) 取締千年來的回教法典，採用新式的羅馬法規。
 - (七) 解放婦女，革除一夫多妻制度。
 - (八) 採用拉丁字母，西歷，和米制的度量衡制度。
- 這許多却是在很短期間內完成的，並沒有流血，也沒有經過革命，而是由於人民能信仰政府所得到的效果。就以解放婦女一項而論，她們現在能受着適當的教育，脫離一切無理的縛束，未來的土耳其小國民，將要獲得無限的利益。現在學校或是學生和



世界的囚年



(像)石。

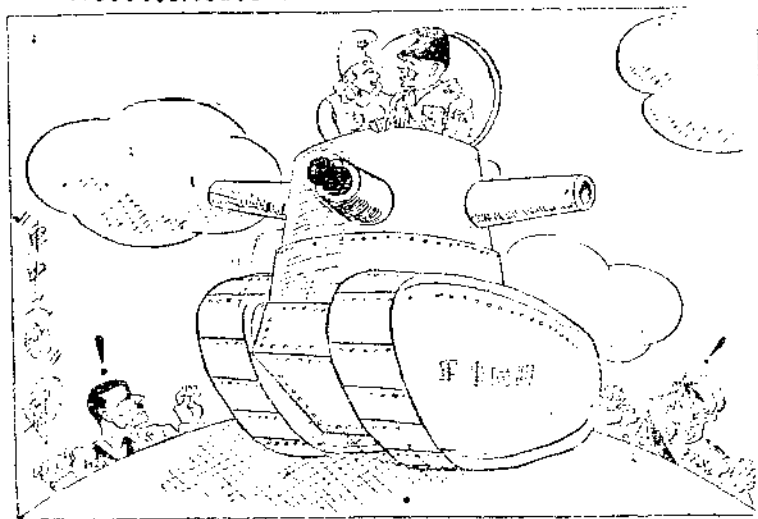
教員的數量都已三倍於一九一三年，教育經費的激增，尤非奧托門時代所可相提并論，一般智識階級已有從事工商業的傾向，政府也遣派青年赴各國實習農工業，不久曾在安加拉（Ankara）設立中央農學院。我們可以預揣，在最近的將來土耳其一定能使人盡其才地盡其利。

土耳其原是以農立國，出口以原料為大宗，進口則以工業品及奢侈品為大宗，可說是完全與英國相反。正因為出口的原料，大部是它的特產，所以競爭者少而市場亦較穩定。同時進口貨都是國內所產，而關稅釐定後，操之於國際協商，所以土政府可以不顧慮到出入口貨值的比例。戰前在白魯沙地方（Troyssa），有粘紙廠和絲廠數所，總共也祇有三千工人，至於玻璃廠和瓦磚廠的範圍則更小，這就是帝國時代的工業。

一九二三年，洛桑會議給予新興土耳其以經濟獨立，一切舊有的財政管理制度和方法都需要着改革，戰後政府曾將稅租制度重新厘定并採有效的徵收方法控制匯兌率，發展公管事業，清理公債，且循序以進的使預算漸趨平衡，初，政府為着收買鐵道，興造國營路綫，以利國防，適值出口銳減，進口又漫無限制，財政困難，可是目前的情況，業已大大的改進。

已往十年中，一方面因為建設事業開展，政治效能增加和

懸中之車



人民的愛國心理，使土耳其經濟日趨佳境，另一方面因感受世界經濟恐慌的影響，製造品無法運銷，於是政府採用類似的經濟自給政策，鞏固國家的獨立，使土耳其能以自己的富源，製造足供人民需要的物品，不向在戰時抑在平時。

政府曾經宣佈，他們希望與各國的貿易，單獨的獲得平衡，同時不斷的鼓勵地方實業，使國貨代替舶來品，這些都已有很大的成效。過去兩年中曾提高關稅，並對進口貨採用分類限制制 (Quota)，更以同等待遇為原則與各國成立協定。這種驟然的處置，在當時各項貿易頗受影響。

過去十年中，土耳其的對外貿易。可以大概分為三期。最初三年可以算做第一期，出入口均激增，尤以入口量為甚。其後四年中，入口無增減，出口量則逐年減少，在最近四年中，出入口均一蹶不振，而以入口為最，事實是這樣的，在一九三二年入口減少是因為政府方面的限制和提高關稅所致，出口則係物價慘跌（較之一九二五年，跌落百分之五十）的影響。

土耳其的出口，是以烟草和乾菜為大宗，佔總出口量二分之一，進口貨物則多屬棉織品和鋼鐵機器之類。在上

述第一二期中，對外貿易常是在一種不利的劇烈變化中，直到一九二九年，入超突增，固以提高關稅。故於第三期中，方漸轉至出入口平衡狀態。不過使入口量減少，天然的影響到出口和國家的繁榮，所以這決不是持久之計，幸而人民能自行減他們的生活需要，一時還不會有重大的反響。

土耳其的烟草，一向是以美國為重要主顧，在一九二二到一九二九年中，價值最昂。後因生產過多，加以世界經濟的不景氣，跌落頗劇。現在烟草的出品，已減至原有三分之二，而價格則僅為四年前之半。至於乾菜，出口量亦減少百分之十，總值則減三分之一。葡萄和無花却反沒受到什麼影響，雖然善於種植的希臘人却已遷徙回去。一九三〇年，乾菜曾經大大的落價，目前業已復原，這完全是土耳其肥沃的土壤和賤的人工的賜予。近年來，皆託業則概呈疲態，一方面受世界物價低落的影響，一方面因為英國初征入口稅，和各國普遍的增加關稅；還有一點，就是當亞美利亞人和希臘人被擄時，錫發斯 (Sparta)，斯巴達 (Sparta) 和其餘工業中心區同時衰落，然對於毡氈業是很大的打擊。

政府是不時地保護農業，例如限制放款的利率，保護負債農民，不使爲付息，或償還債務而蝕本出售其農產品。并命農業銀行購進過剩的糧食以維持麥價，建大規模的庫廩，海屯農產物。

戰前土耳其境內（指現在的領土）的鐵路，有英法集團管理下的安那妥利亞（Anatolia）路線。這路線西部是眞爲銷運士麥擇（Smyrna）的烟草，水菓，冬限青木斛木（Yulonia），和鴉片之用。外一段是從白魯沙（Broussa）到瑪摩拉（Marmora），一段是從亞達拉（Adana）到地中海。此外還有從君斯坦丁到歐洲的路綫，專通客車。同時安那妥利亞路線自君斯坦丁向南，然後向東南轉在亞達拉，以巴格達（Bagdad）爲終點。總共的長度約三千公里，全爲外商所經營，這是戰前的情況。

在一九一六到一九二二年間，政府曾建自額才論（Zerum）至俄邊境一段，并將安那妥利亞結沿綫利亞邊境延至亞來浦（Aleppo）與涅錫濱（Nisifin），共長一千公里。不過這兩改鐵路，是說不上什麼經濟目的的。

已往八年中，政府將安那妥利亞各線和到達白魯沙與亞達拉各跌綫皆收歸國有，并且逐步實現其築路計劃。現

在政府所籌辦的路綫有：東自安加拉經凱賽里亞（Karspi）和錫發斯，連接額才論線直達俄境，更以三平行綫自南部分列由黑海各港至地中海的麥新拉，這樣可以擴展舊有鐵路系統，溝通邊疆各要塞，商業口岸和諸大城市。它的功用。在交通方面，在行政管理方面。都是極重大的。

純以經濟利益着想的路線有自大見科（Diarbeker）經阿甘涅（Ergani）與馬拉希亞（Malatia）到亞達拉一段，俾便將阿甘涅之銅送往麥新拉另一段是連接安那妥利亞路線到沙馬本朵馬（Soma-Panderna），這中間經過國內農業區。

總括來說，政府在最近已建起二千公里的鐵道，它的代價是二十萬萬土耳其鎊，在建設中的還有一千四百公里。它們完成後，路線的長度將兩倍於戰前。這固已是驚人聽聞，尤有進者，除並甘涅綫曾發行很少的內債外，所有收回的舊有路線，和建造成延長路線的經費，完全出自政府預算。大概一俟經濟情形改善，稅收較富，即可審定各路線的淨餘是否足以進行其他計畫，全部鐵路系統，能否自給，也可以一目了然。近來政府也曾修理橋樑，公路，在質量方面，都有進展，不過仍然不是供國家的需要。

此外政府方面也准們想預并發展各要港，如桑母孫（Samsun）、伊里格里（Erzeli）及摩錫那。（伊里格里是崇格達克（Zonguldak），煤礦出口，摩錫那是亞達拉的港口，并且將來可以運阿甘涅的銅，與波斯交易。）

前而曾經說過，土耳其在帝國時代的絲業和氈毡業都是十分的衰頹。在以往十年中，有一千餘新興工廠，雖然有許多範圍甚小，不過全國工業品的產量已三倍於從前。

糖，火柴，麵粉，酒，酒精，綿花，毛織品，絲織品，衫襪，橡皮製品，水泥，皮貨，鞋，用具及一切建築木料均有出產，尤其是煤，鎢，錳，硼砂，與白堊等產量在一九三二、一九三三年間增加極速，政府方面爲着要鼓勵地方工業，對銅鐵機器免徵入口稅，對競爭物品則提高關稅，并引用分類限制制。

曾經有人懷疑到土耳其實業的發展最近將否有中止的一日，據在土耳其經商有年的人說，如果政府一天不變更他的保護政策，各項實業，定可仍舊日趨擴張，因爲它們距離成熟時期尚遠。不過有件事足以證明土政府政策不一定是萬全的，比如實業的發展，因對入口糖征着很高的關稅，入口量日見減少，自一九二六年開始減少到目前已減

少一千三百萬土耳其鎊。照這樣繼續下去，也許到一九三五年會征不到仍的稅，那麼政府的預算就難以平衡。整個的說起來，自從和希臘互易人民以來，國內每乏技術工人，尤以通商口岸爲最。現在一般人民已漸漸學習貿易的方，法，女子也可以充當辦事員，店夥來代替亞美利亞人和希臘人。雖然還說不到圓滿的效果，但在這短期內已有顯着的進步。關於專門技術人才却仍是十分的缺乏，一時也訓練不來，所以在各大工廠中，由外人充當着經理，監督和教師還是很普通。

在士麥等的地方，現在利用輪種法，使種烟的工人也種菓樹，因爲烟和菓樹的生活期不同。前面已經說過他們的女工也很發達，受過教育的女子多半充當着辦事員和店夥，其餘的也多在工廠裏工作，或在外面担任負重的任務。她們多半願意日間的工作，因爲要留一下晚間來處理家務。這樣看來，土耳其五年經濟計畫是很可以樂觀的。他們現在有大批的歐美技師，很適當規定……如八小時工作制，和工人保險等等。有人說目前土耳其各大都市裏，因爲工商業的發達，教育普及和婦女解放，漸漸使一般人民接受到對國的文化，似乎他們的極端民族觀念也就淡薄

了些。

土耳其有鑒於鄰人——蘇俄——經濟計劃的成功，就仿效着擬定了五年計畫，當然其中有不少是採納着蘇俄舊有的辦法，但決不是傾向蘇維埃共產主義。這計畫很顯然的是把土耳其整個的工業化，因為他們有鑒於原料的出口料製造品的輸入，國家經濟處在被動的地位。所以它是要謀商業上的平衡和國家經濟自給，以免世界經濟不景氣時，被迫着要把貨物賤價出售。

近來的商業平衡，完全是治標方法的結果，類如控制匯兌，分額限制等等，在所以要獲得真正的商業平衡，須得把國家的實業建築在鞏固的經濟基礎上。

據在土耳其的英人說，如果土政府要發展大規模的企業，還是由政府主辦較為適宜，因為人民的經濟能力和經驗都還差得很，雖然在表面上看來，經濟計畫是規定由官商合辦。實際上生產量要受政府的限制，價格也要由政府議定，照目前的形勢來看，政府不僅是節制資本，同時也在統治着人工。

這個經濟計畫大概可以分作工業和商業兩方面。在工業方面，他們的計畫是：

(一)發展紡織業 雖然地方生產事業已有長足的進展

，一九三二年入口的綿織品和毛織品佔總量百分之三十。在一九三五，一九三六，和一九三七年計劃分別在凱賽尼亞，那錫尼 (Nasilli) 馬拉希亞，非尼亞 (Konia) (或阿甘涅) 建立紡紗廠，并將貝凱庫埃 (Bakivkeuy) 現有的紗廠擴充，現有紡織機一萬架，增至一萬五千架。并以凱色尼 (Kasari) 爲工業中心區，所以那裡的紗廠要容三萬架紡織機，曾與俄國簽訂合同，以八百萬元公債購置，二十年償清。

如果能辦到，全國可銷十二萬包棉花，較之現在全國所需——八百萬包要增加三分之一，棉花的生產量將要因之激增。大概政府方面對於製造品會有相當的限制，因為質料過於優良出產，還不是大多數人民所需要的。現在的毛織品或線織品多半很樸素結實。政府方面又在鼓勵人民牧畜綿羊，以免每年綿羊入口的漏卮。此外還計劃了兩所小工廠來製造繩索，麻袋，鎖鍊，和絲絨一類的東西，并用土產的苧麻來代替大示入口的黃麻。

(二)發展關管的鋼鐵業 有不少的鑛區分佈在小亞細亞，據說在阿打貝查 (Ada Baitau) 的附近確實藏着值富

得看開採的鑛產，政府自己開採，自己熔煉。在英人眼光中來，這是一個野心的計畫。

(三)開發各種鑛產 如阿根拉 (Arslana) 的銅鑛，如經開發，除足以供給全國的需用以外，還可以大量的輸出，也許從這方面可以獲利而完成其在建築中的路線，鎳和金鋼砂 (Eliery) 的鑛量，實在豐富得很，每年輸出的數量也很可觀，至於珊瑚都是一無所獲，幾年來的努力仍舊無成績可言，因各關已次第發現。銀鑛還在繼續工作；國內各地也飽藏着水銀，鋅，鎳和錳，不過將來開採後是否有利可圖倒是沒有把握。至於在喀什巴龍 (Kotari-Boreov) 的硫鑛，歐戰時即已動工，現在準備擴充這部工作，使產雖增至三倍至四倍，除了足以自給以外，還可以有適當的出口。最近有幾位美國專家，正在擬製呈報，指示鑛業發展的方針，這未始不有助於土耳其經濟計到的實現。

(四)電氣事業建設的方案 他們一共要建立五所發電廠 (Powerstation)。兩個在錫發斯和凱色尼，可以利用水力；一個在崇格達克，可以用煤生電，另外兩所，一在安那委利亞，一所在黑海的沿海，用石油生電。

(五)此外在崇格達克設立一所煤廠，用已經沖刷過的煤鑛來製造焦炭，最近市場上頗需要它。

(六)最後，是要發展幾種新的工業，如玻璃，紙，杯瓶器具，化學用品，人造絲，和瓷器等業。

五年經濟計劃關於商業方向的是：

(一)給財政部以統制全國貿易的權柄，凡關全國經濟利益者，概交其全權處理。

(二)對出口貨的品質有相當的規定，以免易於為人仿製。并便形成一大規模，組織，報告商情，釐定價格，以合各地之需要，鞏固在國際商場的力量。

(三)變更前此規定統制各銀行，公司，保險公司，合作社團的方法，以冀增加效率，合於經濟計畫中各規定之各項。

前面已說過，這計畫是要把土耳其澈底的工業化，關於造紙，紡織，和鋼鐵各業將歸關管，餘如玻璃業，骸炭業，硫黃和煤業等將由人民經營，政府予以協助，為實施上述計畫政府每年的預算增加了五百萬至六百萬土耳其鎊，目前固難以估計它的成效，不過未來的土耳其最少有幾樣工業是可以獨立的。所以值得我們欽佩的，是他們的精

神，而不是片面的計劃。

說到土耳其的財政，幾乎是天天在應付難關，已往三四年中，因為稅收指數連續着降落，迫着政府減縮，一九二九，和一九三〇年的歲入實收 (Evaslahtuuewa) 是二萬一千九百萬，到一九三二年祇有一萬，六千五百萬。在一九三三年，曾經回至一萬七千五百萬（有一千一百萬是抵償前兩年的虧欠的。）去年和今年或許又要落到一萬七千萬左右。這可以看出已往三四年中，政府歲入已淨跌百分之二十。各省市政府所受的影響尤甚。政府在這種情況下，還要到一筆經費來興辦教育，籌設公共事業，大規模的發展全國商業和農業，實在是困難到極點了。所幸政府能就布料裁製衣服，最近預算幾經改良，始克平衡。

關於改良的經過，可分三期說的，第一期是女舊制政府時代，幾乎沒有方法使預算平衡。例如一九一三年的實收歲入只當支出的五分之四。第二期的預算在理論上可以平衡，但後來稅收短縮又發生問題，幸政府方面極力緊縮，和一部分額外的收入。才算度過難關。一九〇三年，又

經有贏餘，但在一九三一和一九三二兩年中，又感受到些微的不足。自一九三三年五月三十一日，就是第三期新預算獲得穩定的平衡的日期，因為稅收已超過預算，同時國家的支出預算限度之內。

事實上說，國家預算的製定，固然是主要，而規定後遇特殊變化時的應付工作確更重要，此次預算之能獲平衡，可以說大部份是因為人民的十分信任政府，內閣總理依斯美民會說過：有平衡的預算，而後足以使金融穩定，金融穩定而後社會面得安甯。他又說：每年稅收一千七百萬。是不是政府的預算，要增加賦稅的財源，則必先從事發展國內的實業。這筆經費又將如何籌措？

他的意思是：土耳其的繁榮是要靠土耳其的人民和資本，所以要實現政府的計畫惟有發行內債，或是增加稅率，再不然政府惟有放棄發展新興土耳其的經濟計畫，幸土耳其設有擔負戰債和賠款，世界經濟恐慌所給予它的影響，若不如各國之甚，是以政府易於釐定預算。

近三四年來，土耳其的通商已漸趨穩定，這是統制實

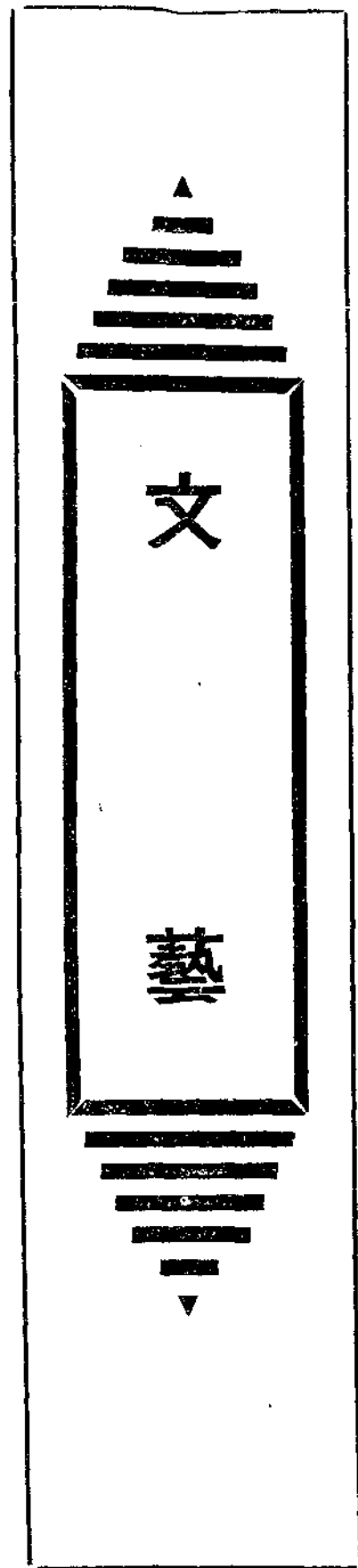
易的效果，所以財政縱然是困難，還有辦法，因為它已有以預料待世界經濟恐慌時期度過，土耳其的經濟狀況必能平衡的預算，穩定的通商，它的用度收支相償，能按期清邁步前進。日趨繁榮。

理債務，而未嘗有明瞭的現象 (Tufelma)，所以我們可

本年全國工商業狀況

棉絲麵粉業均極度衰落 唯茶業獨較去年爲優

國際貿易局息，本年全國工商業狀況如下(一)棉紗織業，上半年度呈高度衰落現象，全國華商紗廠九十二家中停工錠數，分一二二四二六七枚，下半年銷路，稍有起色，仍未能恢復，其故雖因紗賤棉貴，而日紗侵迫，亦爲重要原因，總計本年華廠出紗，共一六一六八零九包，日廠出紗，五七五八零二包，華廠出棉布九零三九九八七疋，兩日廠竟出布一二五六四九六八疋，(二)絲業，本年度更陷絕境，一至十月，生絲出售，僅二六一七零六担，值一八零四三五五二元，較去年同期，數量減少百分之三三，價減少百分之五六，(三)麵粉業，本年仍未有轉機，惟六月以後，華北銷場稍有，而本外粉進口大減，爲一特殊原因，(四)茶業，本年獨具欣欣向榮趨勢，出口亦較去年爲優，計一至十月出口，共四二八三六七擔，值三一八四二六八二元，較去年同期數量增百分之一八，價值增百分之八左右。



玄武湖之夜

劉亦萍

(一)

在一個半西式宿舍裏面的一間小室，室的南面開着一個紗窗，窗下靠近安置一張半新舊的黑漆書案，案上擺

着幾本洋裝冊子和一些零星物件，一張鐵床是靠近窗的左壁安着，斜斜躺在床的對面底一張長的藤几上，左手揮着一柄小的葵扇，口裏啣着半枝香烟，一連吐了幾個環圈。

「現在已是午后五鐘了，怎麼還不見來呢？」毅左手從褲袋裏摸出時計看了一看，縐着眉頭，現出一種焦急而頗不耐煩的神氣。跟着從几上一翻，跑出門去望了一望，回

來又在室中踱來踱去，口中吟着：「偶爾聞窗外之足音，又疑斯人之將至……」的調子，過了幾分鐘，他似乎更不大耐煩了，仍向藤几上躺着，閉着雙眼，好像沈沈熟睡去般地凝思。

門簾微微地掀動，一個時髦大約十七八歲的女郎輕輕的踏進室門，蓬鬆的捲髮，微凸的乳峯，一見而令人可愛，粉紅色的長袍愈襯得出她身材的窈窕，高跟的革鞋，更顯得出她步履的輕盈，一個印着酒窩豐滿的面龐，堆滿了笑容。最令人神引的是她那嵌着漆黑胖子的秋波似的而頗富誘惑性的一雙媚眼。她很輕緩地走到了毅的身邊。

「你猜我是誰？」她的纖纖十指壓着毅的兩眼，故意裝腔地問。

不知道；須得要捫捫面孔，或摸摸身上，才辨得出一個人的特徵。毅本來早知道是她來了，然而也故意裝着瞎子用手很敏捷地向她的胸部一揉。「嘻」的一聲，她兩手從毅的頭上溜下。

「惡作劇，眼睛都給你壓痛了！」

「你不要叫我的……」她的手揉着她的乳峯，笑了，又似在似怒地把毅睜了一眼，身子一扭，許久不肯回過頭來。

「惠妹！生氣了嗎？別這樣孩子氣！」他爬着她的肩低聲地問。

「不懂！」她抿嘴笑了。

「時間不早了，閒話休講，我們馬上出發吧！」

「……」

經過了黃包車夫十幾分鐘地努力，把他們從街帶到了車水馬龍，遊人如織的玄武湖濱。

(二)

時候是已經傍晚了。一痕新月，抓破了湖面的黃昏，

湖濱的電燈，好似隱示着遊人那兒是公園的繁盛。一陣晚風過處，清涼的湖面，變成了流螢的世界。

湖邊的畫船上，坐着一對青年摩登男女船頭上掛着一對紅綠的彩燈，燈光映入被風吹動着的湖水，恍忽一段揉縐的春羅。清風徐徐吹着，船兒也慢慢地向湖心裏去。

「剛纔你怎麼來得這樣的遲，使人老等着，是多麼地難過！」

對不起，因為我今天有一點特別的事，所以來遲了，現在補着道歉。」

「道歉嗎？採取甚麼方式？」

「口頭道歉就了事，還要甚麼？」

「未免太簡單了！」

「你要怎樣；未必還要我行三鞠躬禮不成？」

「不！只須輕輕地一吻」他的左手搭上她的右肩。

「鄭重些！月兒在笑我們輕薄呢！」她的身子向前一扭，把毅的手從她的肩上推下了。

沈默了一會，毅的左手從褲袋裏一撈，取出拳頭笑問着她：「你猜我手中握着的是甚麼？」

「你的東西，我怎會猜得着？」

「是你的；不是我的，」

「我的東西怎麼會跑到你的褲袋裏面去了？」

「是你給我的」

「也猜不着，」

「真的猜不着嗎？」毅故意放鬆拳頭露出手中握着物件的一角。

「真的猜不着，我不猜！不猜！」她搖搖頭，故意裝着沒有看見。

她乘着毅的不當心以迅雷不及掩耳的手段，將毅手中握着的物件奪了過去。呵！原是張雪白精巧名片，上面印着「張惠如」三字右角還印着一行小字的——湖北武昌。撲底一聲，整個的紙片變成了兩段。

「你怎麼把他撕壞」毅很生氣地質問她。

「我的東西，我當然有權撕壞牠，甚至於燒掉牠。」

惠裝着很鄭重的態度回答。

這時毅滿面含着無限希望的笑容，一變而為難堪和失望，禁不住的眼淚珠兒，幾乎滾了下來。

「傻瓜！開玩笑的，這都用得着哭嗎？」不待他的回答，惠的手從衣袋裏一探，拿出一張小而精緻的照片，接

着又說：

「我更有好的東西給你，別哭！」

毅接着她的照片後，把眼睛揉揉，哭臉又變成笑臉了。意外的歡愉往往容易引起人夢一般的回憶；毅是沈默了。

這是他和她合演戀的俳劇第一幕——

是初夏舟經九江的一夜：毅正憑欄對着江心明月追懷他離家的情況，忽地從肩後傳來一種嬌婉音波的振動：

「是」毅回過頭來見着一個漂亮的姑娘，笑盈盈地立在他的身旁，便受驚若寵，不加思索地回答。

「我們是在甚麼地方見過面？記不清楚了！米司脫趙從前住過甚麼學校？」……

「住過重慶××中學和成都××大學」毅的左手探着自己的腦頂：「是呀！彼此很面熟，健忘的我，連尊姓也一時想不起來，」

「呵！或許是在成都見過面吧？因為我的父親在成都作過事，我也在那兒讀過書」說着從衣袋探出一張白雪而精緻小的名片給毅。

「對不起！我身上還沒有帶名片……」客氣地。

「別生氣！……米司脫趙現在打算到那兒去？」

「打算到南京考學校。」

「南京你會經到過吧？我也是到南京唸書。」

「沒有；米司張會經到過吧？」

「到過」她嫣然地笑了。

「這樣！諸事都請指導！」

「太客氣了，大家互助正好。」

「……」

「……」

就這樣，就這樣他們以後成爲了好的朋友。

一聲嬌脆的清響，驚了他追懷的舊夢。

「你又在玄想些甚麼？」

「我因爲剛纔你撕壞那名片就聯想到我們前次在九

江船上初碰着的有趣。」毅很高興地開始談着夢的經過。

「誰要你背舊書？我不高興聽，她的頭偏了過去。」

「你不高興也能，『賞心何必問，彈與自家聽』……」

……

「不要在兩那東扯：時間已不早了，好好把握着現在，你在誦老調，你可記得宋人的詞『！此境又等閑拋過了

，過後思量，又道而今好』的佳句吧？」

沉默戰勝多言，船兒向夜色茫茫裏去。……夜幕好像

春蠶的作繭，他倆便做了繭中的蛹兒。

(三)

湖濱握別後第四天的午后，從電鈴聲裏傳出尖銳而特有女子的音響。

「有特別的事，請你來我處商量一下；有暇嗎？」惠在電話裏低聲地講着。

「甚麼特別的事？」毅的右手握着電話筒。

「唉！你不要問，快來就是！」惠似乎作急了。

這樣把毅弄得莫明其妙；驚喜交集，像奉聖旨一般地跑到了惠的寓所。

「爲甚麼會這樣傷心？」惠妹！毅見着惠紅腫了雙眼

，知道她是經過了長時間地悲痛。

惠只是埋頭，哭而不答，好像越加傷心了，淚珠濕透了她的衣襟。

「甚麼事？別這麼傷心！」毅貼近了她的身旁，手緊握着她的手。惠是依舊埋着頭兒，不作一語。

「究竟甚麼事？要告訴我，纔有商量的可能。」毅拿着手巾給她揩着眼淚。「你再不說，我的心也爲你的心傷而碎了。」

經過了幾分鐘的沉默，惠纔咽硬地說着——

「上午家裏來的電報，說母親的病更加厲害，大致不可醫治了，前幾天接着妹妹的信說母親要我回去，可是忘刻着我與我不同母親的大哥，他總是教我不要回家……」

「現在你決定回家嗎？」緊迫地。

「是呀！我想馬上就要動身，但是……」

「但是怎樣？」

「母親給我兌來的款，現在還不見到，而母親的病又有朝不及夕的可慮……」說着她的眼淚又，潛潛地墜了。

「大概需得着多少款？我可替你設法。」

「前次你借給我的款，尙未奉還，那得再好麻煩你？」

「惠低着头，手弄自己的衣角。」

「不用客氣，還有甚麼要緊？真的需得着多少錢？」

毅很慷慨而且慨地說。

「旅費到只需百多元，給母親和親友買東西，至少要需四五百元以上，能夠多一點更好！」

「……………」
毅拼命地給她籌足了款資，雖然是典盡了自己的衣物，和贏得橫身是債。

(四)

自從她離開了他，他無時不在繫念着。

「怎麼她還沒有信來？她臨行時不是說每週至少要給我一封信嗎？……她把代收她的母親兌給她的匯款，至今也不見到是在途中遭遇了不幸嗎，或是她生了病嗎？呵！或許是她的母親死了忙着治理喪事吧？或許……」他這樣地幻想着。

時間過去得真快呵！回憶江濱泣別，又是一月前的事了。毅在這一月中的整個生活，大半都消磨在煩悶與幻想裏。

一個涼爽的晚上，月兒印着紗窗，窗外的夜蟬，打破了這夜的沉寂，月色惱人，正是愁人不寐！自然觸景懷人的她更覺得無聊呵！同宿舍的W君很同情他的苦悶，強邀他出外面去玩玩，藉作閑愁的消遣。

玄武湖濱的遊人，依舊似前遊時那麼擁擠，月兒是依

舊的明，燈兒是依舊的亮，湖船上依舊坐着他和她，只是他不是她了，舊地重遊，他和她前月同遊這兒的喜劇，當然是這時重要的談話資料。——逝影往往引起他的神往和心酸！……

「風約清歌畫船」，W君向毅的肩上一拍：「聽哪！那歌聲是多麼地動人！」歌聲漸漸近了，那載着歌管的船兒也漸漸地近了。船上載着兩個濃粧的女人，一位軍官和一個西裝少年。

「她偎傍着他，他偎傍着她，你看！他們和我們是多麼地甜蜜呵！」W君扭着發正在低着沈思的頭。毅似乎有

些驚異了。

船兒漸漸地近了，毅似乎更驚異了。

「那不是她嗎？那不是我的她嗎？那不是前次同我遊湖的她嗎？怎會和別人那樣親暱而輕佻呢？……」毅這樣地懷疑着，眸子釘了似地望着。

船兒漸漸地近了，真的，他的船也看着他了，可是她很驕傲着像見陌路生人一樣地一點也不睬他。……

一聲晴天霹靂，驚破了他沉迷着的幻夢！他和她過去的一幕一幕，隨着湖波而消逝！

薄命女郎林黛玉

雙齡

(一)

我小時候，就聽見說過紅樓夢，不過沒有感到什麼興趣。民國十六年我在城裏閒着，在店裏買了一部紅樓夢，登時便看了一回，很覺得有味，隨後寒假歸來從新又看了一回，覺得作者這枝筆真個是無微不至，令人有百讀不厭

之概，尤其是這書中的女主角林黛玉小姐，真使我墮了不少的同情之淚。

講到黛玉，凡是讀過紅樓夢的人，沒有那個不曉得她是一個鍾優秀的女郎，也沒有不曉得她是一個多愁多病的名媛。不，就是沒讀過紅樓夢的人，我想也可從字面上憧憬着她是一個怎麼樣的女郎，誰說這是一回任人造作的事

關於她的生世，不待說是一個可憐的，關於她的為人，不待說也是一個可愛的。有人說她是一個「病態美人」，也有人說她是一個「摩登女郎」……然而在我個人看來，我覺得不然因為一個女郎便存個女郎的特色，不能以主觀的嗜好，用一個專門的名詞，來判決她，來取罪她！何況我的生性長是愛這類靈貞的女郎？

因此，我在十九年寒假寫這篇長作的時候，我就抱定這個宗旨，就是探問雙鏡夢城的口氣，都有同樣的觀念。寫了約莫一個月的樣子，這三十節的作品便完成了。把這女主角的身世，二十一次的哭，死前後的情形，以及她和寶玉寶釵的關係，算也是得很精括了，後來把她送到報館去，無端的又被遺失了，這是我引為最恨的一件事。隨即鼓勇再行寫好了，到今年暑中從舊篋裏忽然看了牠，雖說文字幼稚，然而心情如昨——算來又是四年的光景了。

(一)

關於黛玉產生的一種神話，現在一概不寫只寫這點重要的史歷：原來林黛玉的父親是叫林如海，曾幹過巡撫御史，沒有什麼親丈嫡流，家裏雖有不少的姬妾，也只得一

個三歲便去了的孩子，直到後來剩了這位女寶玉，俊明俊秀，視之如掌上之珠，要想使她認識詩書，好像養子的意思，除去面前的哀愁，於是請了一位名師叫賈雨村，做了專教詩書的人，不料好事多磨，母親賈氏——賈母的女兒——竟又離了她的幼女，孤獨的作黃泉之遊去了。從此她的家庭只剩得一位年老的父親。自然做父親的人怎捨得一個女兒獨自在家呢。想之再三，最好還是送到那富庶繁華的外祖母家去！在普通的貧寒女子，忽然跳到了萬富的舅家，無論如何是樂不可言喻的，只是這位多愁多病的黛玉，不獨不如此，反而感到分外的哀傷。并且自後這個繁富的親家便成了她最凄其的策源地，而這位純袴子賈寶玉便成了她的致命傷。

(二)

原來與黛玉有情的人物賈寶玉，是賈政的公子，生來就脚有一塊五彩晶瑩的玉，幼時他的父親因要試驗他的將來所以把一些東西放在他的前面給他擇取，他不拿別的却盡拿些脂粉釵環，誰知到了後來，竟試驗完成，一點也不差，所以一般人歌詠他：

「無故尋愁覓恨，有時似傻如狂，縱然生得好皮囊，腹內原來草莽，潦倒不通世務，愚頑怕讀文章，行爲偏僻乖張，那管世人誹謗，富貴不知樂業，貧窮難耐淒涼，可憐辜負好韶光，於國於家無望，天下無能第一，古今不肖無雙，寄語絀袴與膏粱，莫效此兒形狀。」

從這首詩看起來，描寫寶玉的性格，宛然似一個最劣的絀袴子，更深點兒說黛玉之死，完全是他的導火線。

(四)

原來對寶玉戀愛成功，使黛玉失戀的這位女郎薛寶釵，生得肌骨瑩潤，舉止嫺雅，她的母親就是京營節度使王子騰的妹，和賈政的夫人是同胞姊妹，並有個幼弟薛蟠，却比她遜色得多。

(五)

下方的話是從賈母意識中流露出來的，這個老頭兒的評論，雖有點帶偏，只是從實際上看起來，確也有點相彷彿：

「寶丫頭不是多心的人，不比我那外孫女兒的脾氣，所以他不能長壽」。

「你寶姐姐生來是個大方的人，頭裏他家這樣好，她也是一點兒不驕傲」。

「你林姐姐那個最多心又小氣的，所以到底不長命」。

(六)

當府裏的人牽着黛玉偏訪各處的時候，忽地裏看見一個年輕公子，裝飾分外莊嚴，面若中秋之月，色如春曉之花，髻若刀裁，眉如墨畫，鼻如懸胆，眼若秋波，雖稍時而似笑，即嗔視而多情。轉一會兒越見得面如傅粉，唇若施脂，轉盼多情，言語若笑，天然一段風韻，全在眉梢；平生萬種情思，悉惟眼角。黛玉這時便大吃一驚，心中想道好生奇怪，到像在那裏見過似的。

同時，賈母叫寶玉去見林黛玉，原來寶玉早已看了極婷婷的姊妹，再來細看形容，却遠與一般人不同：兩灣似感非感，顰眉一雙，似喜非喜，合情目態生兩鬢之愁，嬌襲一生之病，淚光點點，嬌湍微；閑情似嬌花照水，彷彿動似弱柳扶風，心較比干多一竅，病如西子勝三分，真個

是令人魂銷未已。

真不料這位驕兒少女，一見便如此心心相印，所謂愛之苗便從此萌芽了。不期事久生玩，便又種下了巫靈的惡果：古語云「勸君莫結同心結，一結同心解不開」；新語說：「愛之神呵，你不要在幼稚少年的心田上，隨便地散下愛之移子吧，——撒下了，便任你風吃雨打，也難披卸」，這些話或許是專替這兩位愛侶寫照吧。

(七)

當林黛玉來到大觀園，着見園內富庶繁華，人極複雜，無端的想起了家鄉淒涼，真竟有雲泥之差，尤其是看到外祖母時，想起自己身世的淒涼，前途的難關，便不想與外祖母在一團兒大哭了。

(八)

寶玉的得到了榜魁，園中的人，羣相敬賀，并以求贈，寶玉說：「每人一吊」，衆人說：「沒有一吊的時候，便取香袋」，因此一齊走上去，取了一空。黛玉道：「我給你那件荷包，也給他們了，你明兒再想我的東西，便不

新文化月刊 第十二期 文藝

可能了。」說罷，便回房將前日寶玉給她做而未做好的香

袋剪了。寶玉沒辦法，便將衣裏的荷包解下來，向黛玉道：「你看，這是什麼東西，我何曾把你的東西給人？」黛玉一言也不發，移時，寶玉又道：「你也不用剪，我知你是懶怠給我做東西，我連這荷包還奉你。」說時便將荷包向黛玉懷裏一丟，黛玉連忙又預備把剪刀剪起來，幸而寶玉信速的搶留了。於是黛玉說道：「你不用合我吧，好一陣，歹一陣，要惱就站開去吧。」說着便賭氣上床，弄得痛哭起來了，禁不住寶玉上來安慰好說：「饒我吧，妹妹長，妹妹短，反正我們是姊妹呢。」攘了半天，她終開心，黛玉嫌他纏綿不過，便向外跑，跑時寶玉又在後面笑問着：「妹妹」，明天還是替我另做一個吧！」

(九)

黛玉 你到那裏去了呢？（看見寶玉從外面來，冷嘲的問着）

寶玉 在寶釵那裏！

黛玉 我說呢，幸虧在那裏糾住。不然早就飛來了！

六一

寶玉 我允許同你玩，替你解悶，不過偶然到那裏一回，就說這話！

黛玉 好沒意思的話 去不去管我什麼事，沒叫你替我解悶，可許你從此不理我了麼？

寶玉 再談一會兒吧（看見她動身走，連忙的說）

黛玉 你管我麼？

寶玉 自然不敢，只是你自己作踏了身子呢。

黛玉 我死我的，與你何干？

寶玉 要是這樣的鬧，倒不如死的乾靜。像我是怕死的！

黛玉 是了

寶玉 我是說我自己，妹妹，莫誤會了吧！（寶釵來叫，他去了）

（於是黛玉大哭）

（沒茶時寶玉見黛玉笑，又來求恕）

黛玉 你又來作什麼死活，憑我去罷了！橫豎如今有人和你玩耍，比我強多了；會作會說，你如生氣，她又忍得，那你現在又來作什麼呢？

寶玉 你這個明白人難道連親不陷疏，後不僭先也不知道

嗎？論親戚我們是姑舅姊妹，他是兩姨姊妹，自當她較你疏。論先後，我們少小就起臥玩耍一處，她是才來的，自然她後於你。這個區別，我也糊塗嗎？

黛玉（低頭說）你橫豎與我作反，譬如不應穿外衣的時候你反要穿外衣，就是鐵證了。

寶玉 何嘗不穿着，因為你惱，我就暴躁得發汗，不得不把牠脫了。

黛玉 回來又會要傷風的囉。

（湘雲來話很打斷）

（十）

黛玉每日家情濃厚，思睡昏昏，寶玉忍不住掀簾進去，黛玉覺自忘情。一面打打懶腰，一面埋髮笑問寶玉道：「人家睡着，你進來做什麼」（講得這樣溫柔，令人相思）。寶玉見她星眼微鑠，香腮帶赤，不覺神魂顫動，陶醉在愛的王宮裏了。

寶玉叫紫鵲倒茶去了說：「丫頭若共你多情小姐同鴛帳，怎舍得叫你蓋被銷牀呢？」黛玉登時放下臉來說着「你說什麼」，寶玉笑道「好妹妹，我何嘗說什麼」，黛玉笑

道：「如今新興的，外頭聽了村語也說給我聽，看了混帳書，也拿我取玩笑兒，我現在成了人們的玩物消遣品了。」

「說時就走。寶玉道：「好妹妹，我是該死，你別告訴去我再敢說怎樣話，嘴上就長個釘子爛了舌頭」。

（襲人來話根打斷）

（十一）

黛玉尋訪寶玉。寶玉到寶釵房裏去了，心扉裏懷着無盡的怨恨與失望，面黃肌瘦，也緊閉不聞，聲聲的說着「一概不許放人進來了」。黛玉聽了，不覺怔在門外，正要高聲質問，不禁回思一番想起身家如同自己家裏一樣，只是那底自己仍是客邊，父母雙亡，無依無靠，若是認真發氣，也覺沒趣，一面想，一面又墮下淚來，正是越想越傷，進退維谷之秋，忽聽見寶玉笑嘻嘻的來了，更于他一個絕大的難過，於是也不顧蒼苔露冷，花徑風寒，獨立牆邊花陰之下，悲悲切切的嗚咽起來了。

原來她這絕代姿容，稀世俊美不期這一哭，那樹枝上宿鳥棲鴉，一聞此聲，俱感呀呀，飛到遠方，不忍再聽，在這花斑點無情處，鳥夢癡癡何處驚的境地，恰巧這首

新文化月刊 第十二期 文藝

「顰兒才兒世稀應。獨抱幽芳出綉緯。嗚咽一聲猶未了，落花滿地鳥驚飛」。替她寫照了。

（十二）

這是黛玉生活史上一回轟轟烈烈的事，就是爲的上夜晴雯不開門的事，錯怪在她心愛的寶玉身上；恰巧次日又是饒花之期，因此滿腹牢騷，傷春愁恨，便一幕一幕地到那破碎的心房來了，信手把那些殘花落瓣集合起來，打算堆在一塊兒埋了，由不得感花傷己，哭了幾聲，做了一首斷腸的葬花詞：

「花謝花飛飛滿天。紅消香斷有誰憐。游絲軟繫飄春樹。綠絮輕沾撲繡簾。閨中兒女惜春暮。愁緒滿懷無釋處。手踏香鋤出繡簾。忽踏落花來復去。柳絲榆莢自芳菲。不管桃飄與李飛。桃李明年能再發。明年閨中知有誰。三月香巢已疊成。梁間燕子太無情。明年花發雖可啄。却不道人去梁空巢亦傾。一年三百六十日。風刀霜劍嚴相逼。明媚鮮妍能幾時。一朝飄泊難尋覓。花開易見落難尋。階前愁煞葬花人。獨把香鋤淚暗洒。洒上空枝見血痕。杜鵑無語正黃昏。荷鋤歸去掩重門。青燈照壁人初睡。冷雨敲

六三

窗被未溫。怪奴底事倍傷情。半爲憐春半腦春。憐春忽至
惱忽去。至又無言去不聞。昨宵庭外悲歌發。知是花魂與
鳥魂。花魂鳥魂總難留。鳥自無言花自羞。願奴骨下生雙
翼。隨花飛到天盡頭。天盡頭何處有香邱。未有錦囊收豔
骨。一杯淨土掩風流。質本潔來還潔去。強於污濁陷渠溝。
爾今死去儂收葬。未卜儂身何地喪。儂今葬花花笑癡。

他年葬儂知是誰。試看春殘花漸落。便是紅顏老死時。一
朝春盡紅顏老。花落人亡兩不知。」
文中字字哀豔，讀之令人淚下。原來寶玉是個纏綿
的男子，黛玉多次的不理他，而他却願拜倒裙下說：「如
果我錯時，請罵我打我教我示我，我決不如何，否則我就
死了，也是個屈死鬼，要作麒麟才能復活呢！」（未完）

栗 子

徐 守 華

「炒熟了的板栗，

不是很好吃的嗎？」

「南京人最喜歡吃板栗」，這話大概說得去，其實我
也並不是例外。閒來無事，與二三知友，池傍低談，淺草
團語，大家剝着栗子，多麼有詩人的風味！栗子，不僅
可以果腹，就是把栗壳拿來互相拋擲，也是頂開心的一件
事哪！

栗子任口裏轉了幾轉，一部分趕忙躲到牙縫裡去開一
個緊急大會。這個會議是決定牠們自身的生存問題，比起
所謂國民會議，還要來得重要。有些以爲「最好停止播生

，因爲費盡了心力，受盡了風霜，總不過供人們的一嚼，
有甚麼意思呢？何必傳子傳孫，使吾族永遠供人口腹，到
不如不生的好。」反對這種的意見，立刻又從另一栗子說
了出來：「我們的圖生，是在求種族的延長，自然不是給
好吃的人們生的。好吃的人之得以隨意取食，是我們自衛
的能力不夠，如果我們從新的佈防起來，未嘗不可免掉人
們的蹂躪的。」兩種意見對立之間，又有一個栗子發言了
：「防禦多麻煩啦！到不如憑着定命論，隨自然的演化，
由他們吃去罷。其實無論甚麼東西，就是世界，也終有毀
滅的一日。」這個話全場都很動容，可是總覺不甚滿意，

議論也就紛紛然起來了。最後彬彬立起來說：『據我的看法，確又不同。我們當求整個民族的生存，犧牲個人，是不緊要的。假如因為怕每一個分子，被人吞食，受着不可忍受的恥辱，而竟舉全民族以俱沒，這是最不值得而且最可恥的想法。我們不必貪生，但是我們確要存種。弱肉強

善與惡

往昔有一個良善和藹的人。他有富裕的產業，並且有許多奴隸服侍他。這些奴隸誇耀他們的主人說：

『天下沒有比我們的主人再好。他供給我們很好的衣食，他給與我們的工作也很適合我們的力量。他無論對那一個不說一句苛刻的話，也從來不對人懷惡意。他不像旁的主人，對待奴隸比牲畜還要壞；處罰奴隸不問是否應該，也決不給他們一句同情的言語。他希望我們平安地生活，好好工作，和很溫和地對我們說話。我們真不希望有更好的生活了。』

奴隸們這樣地讚美主人，魔鬼看見了這個情況，惱怒着奴隸們何以能夠和他們的主人這樣親愛而和諧地相處。

食，是宇宙的法則，繁殖生存，是我們綿延種族的利器。……」當彬彬慷慨陳辭的時候，全場掌聲，真是喧天動地。恰巧牙籤警察，突入會場，驅散羣衆。牙縫非久戀之鄉，於是他們只好由羊腸大道，走得毛廁裏去再集談了。

一九三四，一二，十五於金陵女子大學

托爾斯泰著
子浩譯

因此，魔鬼把一個名字叫阿來的奴隸，放在他的魔力之下，命令他去誘惑其他的奴隸。有一天，當他們都坐在一起休息和談論主人的時候，阿來提高着嗓子說道：

這是多愚笨呵，去誇張我們主人的好處，就是惡魔也會很溫和地對待你們，假使你們能照他所歡喜的做去。我們好好地服侍主人，而且無論什麼事情都奉承他。我們預知他的希望，當他想起一件事，我們就立刻做到。除却待我們和氣以外，他還能夠做些什麼呢？假使我們不去奉承他，而且做些損害他的事情，看他怎樣。他就會同旁人一樣做，以惡報惡好像最惡的主人一樣。』

阿來說的話，其他的奴隸都是否認，並且最後還和他

打賭。阿來設法去使他們的主人惱怒。假使他失敗了，他就輸掉他的新衣服，假使他成功了，其他的奴隸們就把他們的新衣服輸給他。並且，他們應許衛護他而反抗他們的主人，和釋放他，假使他被鎖起來或被捕入獄的時候。佈置了這個賭賽以後，阿來就贊同於第二天早晨去弄他們的主人發怒。

阿來是一個牧羊的人，他主人非常寵愛的純種的羊，都由他負責保管的。第二天早晨，那主人引了幾個客人走進羊欄，給他們看那寶貴的羊，阿來跟他的同伴使個眼色，好像是說：

「看呀，我要使他極度地惱怒。」

其他的奴隸都會集了起來，向着大門或柵欄望着，那個魔鬼爬在一枝附近的樹上，去看他的僕人怎樣進行他的工作。主人走在羊欄裏，很快樂地指示給他的客人看牝綿羊，小綿羊和他最好的牡羊。

「那些牡羊都是可寶貴的，」他說，「可是我還有一隻牡羊，有一個蜜接的螺旋形的角，我極其珍愛牠。」

羣羊被陌生人驚動了，在羊欄裏衝忙起來，因此客人都不能看見那隻牡羊。當羣羊靜下來的時候，忽然阿來又

去驚動牠們，而牠們全部又混亂起來了。客人們都不能尋出那一隻極可寶貴的牡羊。最後主人厭倦了。

「阿來，親愛的朋友，」他說，「請你把我們最好的牡羊拿來給我，就是那隻有蜜接的螺旋形的角。要很小心地，敏捷地握住牠。」

主人話還沒有說完，阿來就像獅子似的衝入羊羣，緊握着那隻極可珍貴的牡羊。緊緊地握着牠的羊毛，他用一隻手握着牠的左後腿，在他的主人眼前，把牠舉了起來，急擲下去，因此牠的腿像一根枯枝似地折斷了。他折斷了牡羊的腿，牠就前仆而跪下了。然後阿來攬着右後腿，而左後腿旋轉着很柔弱地掛在那兒。客人們和奴隸們都驚駭得喪胆，那惡魔坐在樹上，高興着阿來已經這樣聽敏地完成了他的工作。主人看起來像雷內可怕，縲着眉，低着頭，不說一句話。客人們和奴隸們都是靜默默地，等待着會發生什麼事情。靜默了一回以後，主人鬆一鬆氣，好像卸去了重負。然後他舉起頭，仰日向天，支持了好一回。很快樂地他的面上皺紋消逝了，低下頭來看看阿來，帶着微笑說：

「哦，阿來，阿來！你的主人使你要我惱怒，然而我

是比你的主人強。我是不惱怒你。你是恐懼着我會處罰你，而且你希望你的自由。現在，阿來，我不來處罰你；因為你希望神解放，這裏就在客人們的面前，我解放你。去

你所喜歡去的地方，並且一起帶着你的新衣服！
那和藹的主人同他的客人們到室內去了，可是那惡魔磨着他的牙齒，從樹上跌了下來，陷入地獄中去了。

訴衷曲

侃晨女士

多少傷心舊事，

怕回首——

愁腸萬縷，

襟袖啼痕惟自苦，

更怎聞雁斷南浦？

○ ○ ○

西城楊柳弄春柔，

動柔情——

淚頻流，

却記起年華一去，

留不住，

恨悠悠。

○ ○ ○

韶華應爲少年留，

恨悠悠，

幾時休，

飛絮落花春夢一場空，

長江恰似相思淚，

——流不盡，

許多愁。

○ ○ ○

斜陽冉冉春無極，

念花台攜手，

露橋聞笛，

沈思往事如夢，

淚淒滴。

○ ○ ○ ○
秋風秋雨打迴牆，
不見伊人竟夢長，

六八
最是小樓倚畔後，
聽梧桐 聲聲多是斷人腸。
一九三四年十二月十八日於首都女子法政校

骨 鯁

第四十九期 要目

| | |
|--------------------|-----|
| 逝矣二十三年..... | 履冰 |
| 時局與剿匪..... | 再 |
| 太平洋問題之重要性..... | 子丹 |
| 四川青年的離省運動..... | G M |
| 江西的公民訓練(南昌通訊)..... | 左企 |
| 武人教書失業苦..... | 顯文 |
| 天下太平..... | 昭青 |
| 歌..... | 維民 |
| 汕頭之夜(七)..... | 陳數 |
| 要聞簡報..... | 記者 |

南京 成賢街九十六號

民國二十三年十二月三十日出版

勵 日 進 錄

| | |
|-----------------|-----|
| 過去一年之回憶 | 莊心在 |
| 救災與救國 | 胡鳴龍 |
| 語體與文言 | 楊同甲 |
| 翻開中國地圖 | 周石泉 |
| 中央與地方均權制度的確立與維持 | 程毅方 |
| 糧食運銷局暫行組織章程述評 | 何材 |
| 中國新聞界之革命 | 陳誠 |
| 江西剿匪勝利與四川剿匪問題 | 文治 |
| 獨裁與民主 | |
| 烏江鄉村建設之觀感 | |
| 戰爭原始及其生物學上之考究 | |
| 納妾制度 | |
| 旅陝雜記 | |

每册一角 全年一元
社址：南京 顯樓口 現代中學

拓 荒

第三卷 第一期目錄

| | |
|----------------|-----|
| 評論(數篇) | 王智 |
| 寧夏財政的窮困及其改革的途徑 | 陸亭林 |
| 青海皮毛事業之研究 | 槐三譯 |
| 伊犁見聞錄一班 | 胡天 |
| 長江流域對外貿易論 | 李士仲 |
| 對於西北農專創辦與農場的意見 | 羅麟囊 |
| 憲法草案之總統制與美國總統制 | 周石泉 |
| 全國勞作展覽會參觀記 | 槐三譯 |
| 中國經濟概觀 | 茲南譯 |
| 中國政治文化中心地之遺移 | |
| 評論選輯(三篇)文藝 | |
| 西北風 | |

發行 者 拓荒雜誌社(大華東巷二十一號)
 發行 處 南京代售處 大中書局
 定價 每册 一角五
 全年 一元二
 民國二十四年元月出版



投稿簡單

- 一、本刊除特約作者外，凡與本刊宗旨相同之著述與翻譯，無論白話文言，均所歡迎，惟來稿須繕寫清楚，加以新式標點。
- 二、投寄譯稿，請附原本，如原本不便附寄，請將原本題目，原著者姓名，出版日期，及地點，詳細敘明。
- 三、投寄之稿，無論登載與否，概不退還，但如投稿人附足退還郵資及掛號費者，不登時當照原址退還。
- 四、投寄之稿，本刊有酌量增刪之權，但投稿人不願增刪者，應於投稿時預先聲明。
- 五、投寄之稿，經本刊揭載後，酌酬現金或本月刊。惟發現已在其他刊物發表者，恕不致酬。
- 六、投稿者署名自便，但須於信內署真姓名及住址，以便通訊。
- 七、投寄之稿，經本刊揭載後，版權即歸本社所有；作者如欲保留版權，請於稿末聲明，以便商辦。
- 八、投稿者請寄南京國立中央大學交通處本社收。

| 定價 | | 預時 | | 價目 | |
|-----------|-----|----|----|------|------|
| 目 | 價 | 期 | 冊數 | 國內 | 國外 |
| 全年 | 十二元 | 一年 | 一冊 | 一元二角 | 二元四角 |
| 半年 | 六元 | 半年 | 一冊 | 一元二角 | 二元四角 |
| 日本照國內郵票通用 | | | | | |

中華民國二十三年十二月二十五日出版

通訊處：南京國立中央大學交通處

編輯者 新文化月刊社

發行者 新文化月刊社

太平路二四八號

代售處 南京現代書局

電話二三六三八

分售處

上海 杭州 開封 北平 漢口
 九江 廣州 廈門 汕頭 福州 各地
 雲南 洛陽 鄭州 成都 重慶
 鎮江中央書局 天津佩文齋書社
 濟南東方書社 南昌拔提書店

| 附註 | 廣告價目 | | |
|---|------|------|-----|
| | 普通 | 中等 | 特等 |
| 凡廣告概用白紙黑印 凡送用特種紙張顏色印刷者照價實加 凡用美術字圖畫須製銅鋅版者另加製版費每寸一角 凡惠登廣告者按期贈送本刊二冊 凡長期惠登廣告者照價五折 | 正文後 | 正文中 | 正文前 |
| | 二十元 | 二十五元 | 三十元 |
| | 十二元 | 十五元 | 二十元 |
| | 六元 | 十元 | 十四元 |

新文化

第十一期目次

封面與字：王儲
封面圖案：陳之儀
插圖：王儲

仇十洲繪文八雅集
中大教授陳之儀攝影
印刷圖案：兩種蠶蟲

四川剿匪之財政問題：達

如何與日密約的推斷：勉

國民性的再認識與民族復興運動：鄧深

海軍會議問題與中央官廳責任：劉次

刑法修正案二三九條之商榷：章復

在蘇州西北隅農村家庭之分析(完)：葛三

漫畫：周立

國防：中國
要求平等
四川旅外學生
四川的老百姓

紀述：周石泉

西安見聞記：劉風

河北省農村崩潰的真象：何瑞芝

文藝：秋懷

中色的後：徐文

雨花台放歌：水光

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類
本刊登記證：警字第一〇〇號

請看 華北報紙後起之秀
北方輿論之生力軍

北方日報

- 是文化運動的先鋒
 - 是中國革命的旗號
 - 是復興民族的指南
 - 是華北民衆的喉舌
- 廣告效力最大
送報時間最快
訂報價最廉

言論公正 消息靈通 編輯新穎 印刷精良
社址：南門外西河口

請看

青白日報

消息靈通 持論公正
編印精良 寄遞迅速

每月四角 半年二元
全年三元五角 郵費在外
社址：南京國府路