

# 兒童世界

儿

去々々

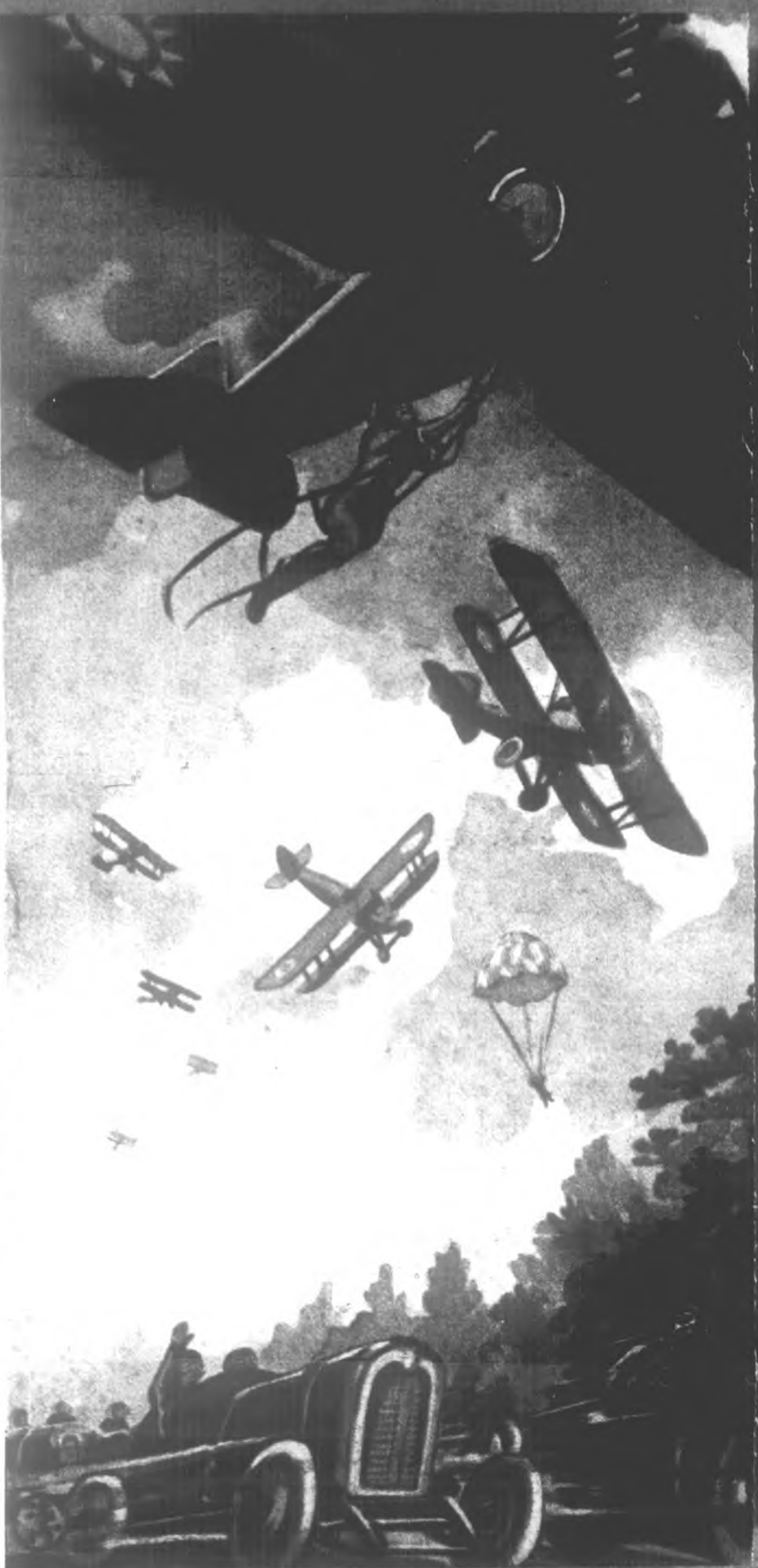
戸

廿二世

第三十五卷  
第三期  
(新六十九號)

——兒童年特大號——

商務印書館發行





機 飛 的 雲 密 過 穿

兒童世界

第三十五卷(新六十九號)  
第三期

——兒童年特大號——



商務印書館遵照新課程標準編輯

# 復興初級小學教科書

已經教育部全部審定

書名前加有\*符號者已領到教育部審定執照

書名	編著者	冊數	每冊定價(單位圓)
中國公民	張秋西等	8	(1-4)0.06 (5-8)0.08
公民訓練教本	東植如等	8	(1-8)0.25
衛生教科書	沈百英	8	(1-8)0.08
教本	費贊九等	8	(1-8)0.25
體育教本	蔡雁賓, 東雲遠	4	(1-3)0.35 (4)0.45
*國語教科書	沈百英, 沈秉廉	8	(1-4)0.10 (5-8)0.12
教學法	顧志賢	8	(1-8)0.60
說話範本	王向	8	(1-4)0.08 (5-8)0.10
教本	黎錫照等	8	(1)0.40 (2-4)0.20 (5-8)0.25
*社會教科書	馬精武, 王志成	8	(1-8)0.10
教學法	王志成等	8	(1-4)0.25 (5-6)0.30 (7-8)0.35
*自然教科書	宗亮賓等	8	單色(1-8)0.10 彩色(1-4)0.18
教學法	凌昌煥等	8	(1-8)0.40
*常識教科書	徐映川, 徐應昶	8	(1-4)0.10 (5-8)0.12
教學法	潘志微等	8	(1-2)0.45 (3-8)0.55
*算術教科書	許用賢, 沈百英	8	(1-8)0.12
教學法	江景雙等	8	(1-5)0.35 (6-8)0.55
勞作教本	宗亮賓	8	(1-7)0.35 (8)0.45
美術教本	胡葆瓦	8	(1)0.55 (2)0.65
音樂教科書	王石珍	4	(1-4)0.30
教本	沈秉廉	4	(1-4)0.08
教學法	費錫鳳	4	(1)0.50 (2-4)0.40

◀ 六折發售 ▶ 贈閱目錄樣本

商務印書館遵照新課程標準編輯

# 復興高級小學教科書

已經教育部全部審定

書名前加有\*符號者已領到教育部審定執照

書名	編著者	冊數	每冊定價(單位圓)
公民訓練教本	束橫如等	4	(1-4) 0.30
*衛生教科書法	程瀚章	4	(1-4) 0.12
衛生教科書法	程瀚章, 莊長仲	4	(1-4) 0.40
體育教本	蔡雁賓, 束雲遠	2	(1-2) 0.50
*國語教科書法	丁毅音, 趙欽仁	4	(1-4) 0.14
國語教科書法	俞煥斗	4	(1-4) 0.60
說話教科書法	齊念慎	4	(1-4) 0.12
說話教科書法	齊念慎, 關實之	4	(1,8) 0.50 (2,4) 0.60
*社會教科書法	顧祖明, 顧晉華	4	(1-4) 0.18
社會教科書法	顧祖明等	4	(1-4) 0.50
*公民教科書法	趙景源, 魏志澄	4	(1-4) 0.08
公民教科書法	趙景, 胡鍾瑞	4	(1-4) 0.45
*歷史教科書法	徐映川	4	(1-4) 0.10
歷史教科書法	郁樹敏, 饒祝華	4	(1-4) 0.45
*地理教科書法	馮達夫	4	(1-4) 0.10
地理教科書法	馮達夫等	4	(1-4) 0.60
*自然教科書法	周建人等	4	(1-4) 0.10
自然教科書法	徐允照, 黃堅白	4	(1-4) 0.35
*算術教科書法	顧椿, 鄒向熊	4	(1-4) 0.14
算術教科書法	顧椿等	4	(1-4) 0.60
勞作教本	熊壽高	4	(1-4) 0.45
美術教科書法	宗亮遠	4	(1-4) 0.18
*音樂教科書法	沈秉康	4	(1-4) 0.08
音樂教科書法	費錫鳳	4	(1-4) 0.30

◀ 六折發售 ▶ 贈閱目錄樣本



# 兒童世界

第三十五卷 第三十三期

# 新六十九號

# 目錄

——兒童年特大號——  
民國二十四年八月五日出版

### 彩色封面

努力前進

### 封後銅版插圖

穿過雲霄的飛機

### 編輯者話

### 談話

兒童年開幕了

### 音樂

兒童年(轉載)

兒童年互勵歌

荷花公主(續)

### 詩歌

飛燕

兒童年

可愛的中國.....沈秉康.....八四

### 日記、紀事、講演詞

苦熱日記.....趙量.....一六

前村的大樹.....黃且爲.....二九

慶祝兒童年.....姜元琴.....三七

### 故事、童話、小說、寓言

爸爸回家.....黃且爲.....八〇

石頭和人.....志堅.....三四

裝假死.....志堅.....五九

水孩子.....嚴既澄.....六四

懺悔.....周閩風.....八九

一隻桃子.....嚴大椿.....一〇一

蛇.....程樂帆.....一〇七

劇本

仁慈的小朋友.....胡雪舟.....七三

圖畫故事

兒童年的第一天.....趙景源.....三

科學

室內科學問題(續).....徐應龍.....一〇

左手比右手多用的人.....衛之.....五六

蝸牛的話.....朱雲陽.....一〇二

勞作

澱種包書的方法.....許顯光.....四五

活動的獅子.....陳哲光.....七一

美術

扇子.....何明齋.....六三

書報介紹

介紹一本書——兒童手冊.....趙景源.....一八

兒童作品

可敬愛的孩子.....陳運豐.....二二七

次友.....潘濟洋.....二二九

怎樣利用星期日.....潘濟洋.....二二九

給祖父的信.....樊沈楠.....二二九

早晨的兩聲.....韓恩錫.....二二九

兩個月亮.....李紹英.....二二九

目錄

不知什麼淹死了.....前人.....一三四

地名謎語.....前人.....一三四

學問的進步在疑問.....潘素森.....一三五

圖書館的利益.....凌耀宗.....一三五

小乞兒.....張緯武.....一三六

我的革命觀.....閻身潤.....一三七

贈同學.....張緯武.....一三八

栽種花草蔬菜的好處.....鍾建星.....一三九

青蛙的自述.....齊天星.....一四〇

找字.....孟光緒.....一四一

急口令.....陳運豐.....一四二

遊記.....閻身潤.....一四二

補白

請你填寫.....九

做的工作.....二六

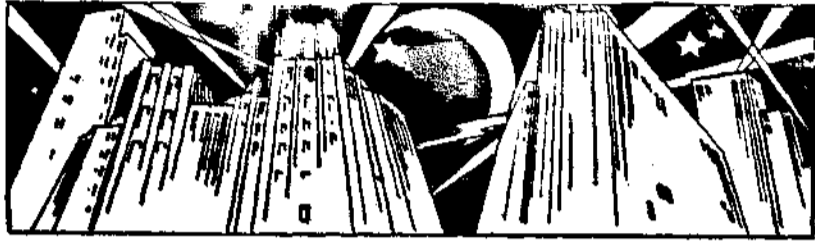
研究的問題.....四二

試試看.....五八

研究點.....六二

讀後的問題.....八二

二



### 編輯者話

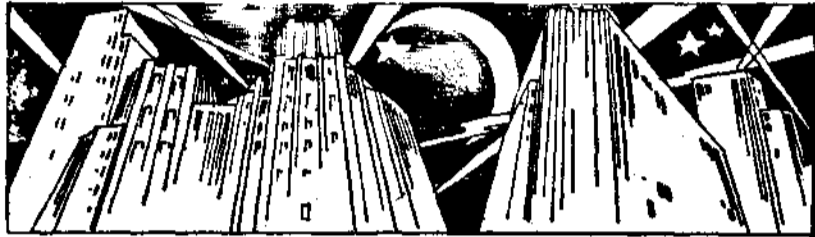
企待了好久的兒童年，終於到臨了。從今年八月一日起，到明年七月三十一日止，整整的一年，全是國家和社會特別為我們兒童謀幸福的時期。我們應是多麼快樂和感激呀！

為表示慶祝起見，我們特地刊行這冊「兒童年特大號」。在這特大號裏，我們雖沒有什麼珍奇的禮物，不過我們卻抱着一片至誠，祝兒童年幸福，祝全國兒童幸福。

本特大號的稿件很多，現在先就直接討論兒童年的，約略介紹一下。兒童年歌係中央政府頒布的，我們特地轉載，希望讀者們一齊練習純熟。

圖畫故事不僅表示滑稽的意味；例如本期所載的兒童年的第一天，





內容便很深刻。不知各位看了，將生什麼感想？

在兒童年開幕了一文裏，作者表示對兒童年慶祝，並且說明一番希望。是值得細閱的。

慶祝兒童年文詞很犀利，最扼要的一點，是把兒童年和兒童節的不同，剖析得很清楚的。確，如果舉行兒童年完全和兒童節一樣，天天開會，貼標語，敲鑼鼓，放爆竹，那不是在鬧笑話嗎？

除掉以上各篇外，其他各篇現也擇要說明。

苦熱日記文筆談雅，所敘述的都是我們所能經歷的事實。各位讀了，對於寫日記定有助益。

荷花公主已經登完，不久就出單行本。這類歌舞劇很受讀者的歡迎，因此，最近我們又選定一本歌劇，不久就要刊載，請各位注意。

可愛的中國用韻文說明中國的可愛，內容很有意義，請仔細欣賞。

# 兒童

## 兒童年

吳研因作詞  
趙元任作曲

快 轉

兒童年, 兒童年, 是我們兒童的 幸福年,  
兒童年, 兒童年, 是我們兒童的 勞力年,

兒童年

兒童年這是 兒童年, 是我們全國兒童的 幸福年,  
兒童年這是 兒童年, 是我們全國兒童的 勞力年,

年輕 (此句音第一句不同)

國家 工 我們 辦 學, 準備了許多 錢;  
我 和 人 培 養 它 全, 立身 在 天 地 間,

社會 在 我們 保 健, 事 業 隨 時 添 建,  
我 們 了 解 時 代 的 變 遷,

兒童年

中响

公眾為我們 致 苦 組 織 新 繁 盛  
我們的身體要 強 健 為 國 多 貢 獻

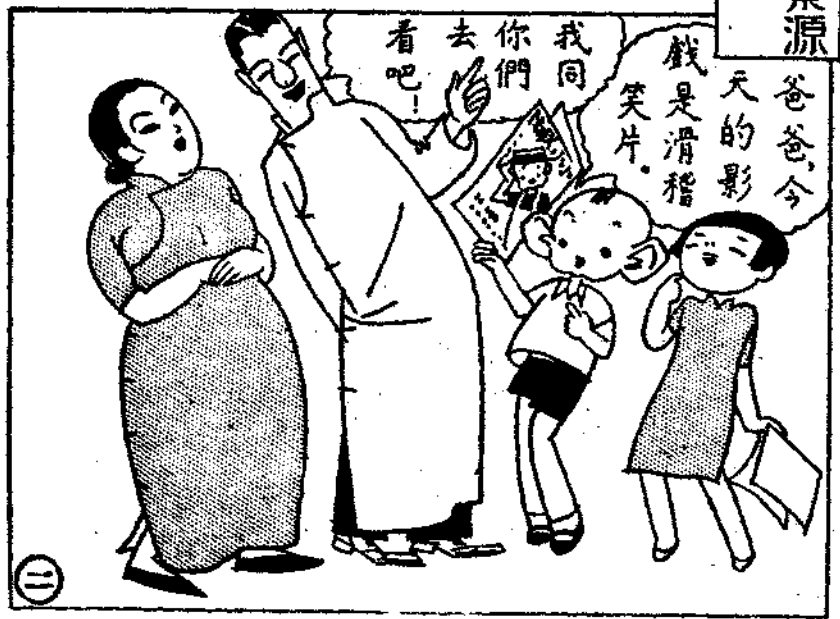
輕 响 (第一次)

兒童年，兒童 萬萬年，我 國家的基礎 堅  
兒童年，兒童 萬萬年，我 (第二次)

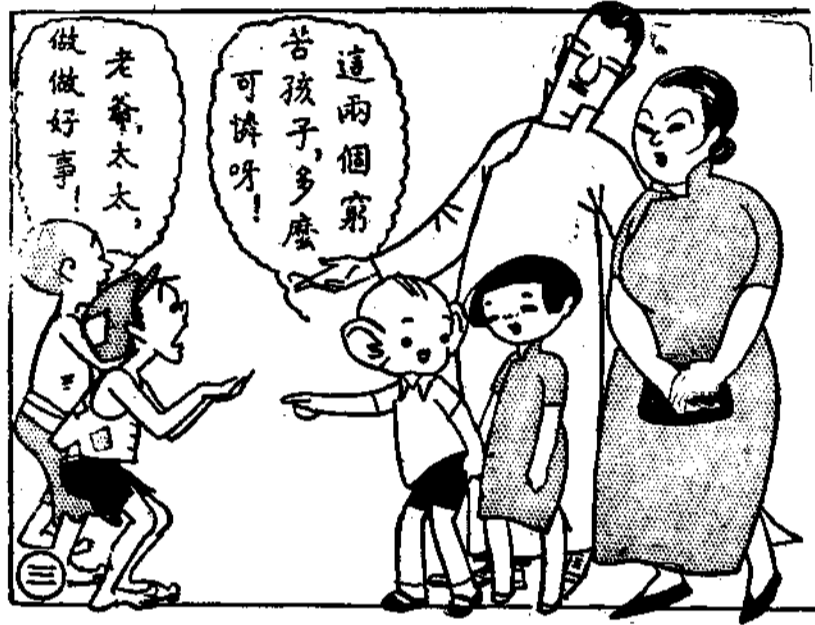
二

(第二次)

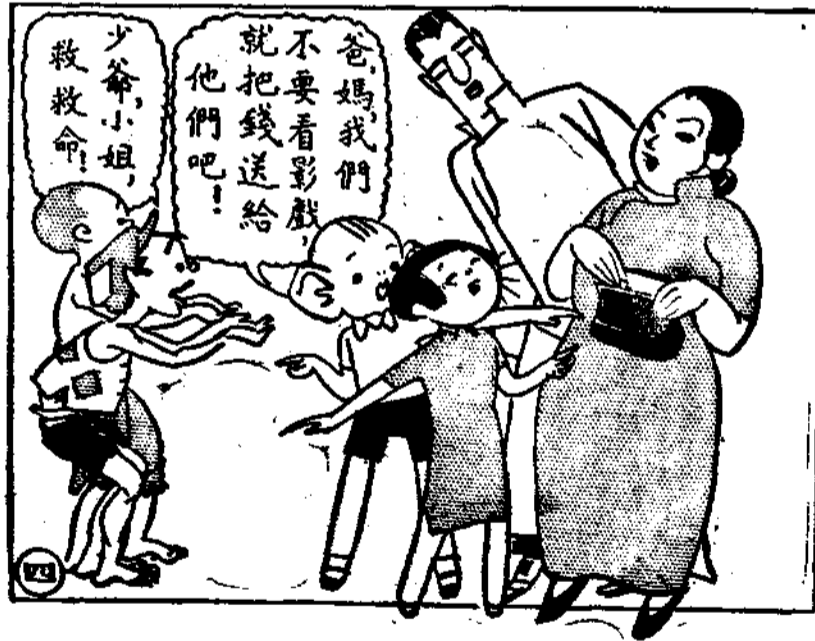
民族的生命 延

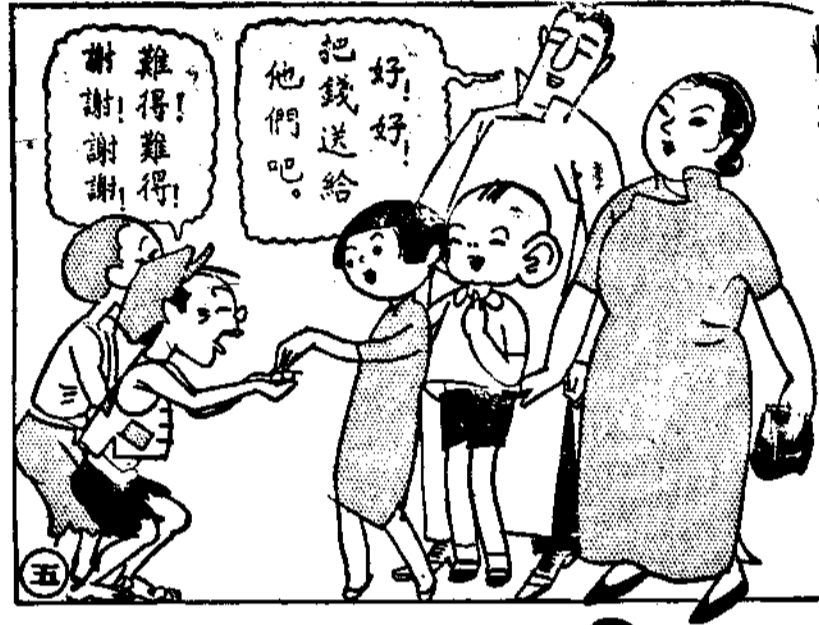


兒童年的第一天

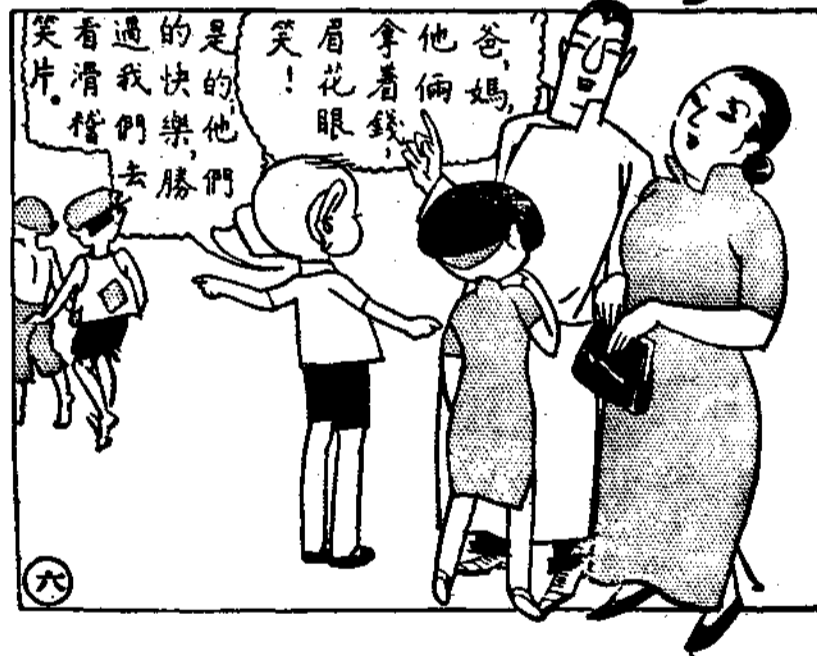


四





兒童年的第一天



五



# 兒童年開幕了

趙景源

——談話——

在不久的過去，我國政府已正式規定從今年八月一日起，到明年七月三十一日止，為我國的兒童年。無疑的，這是一件值得我們慶祝的大事。

四月四日是我國的兒童節，已經舉行過幾次了。舉行兒童節的最大目的在提高全國兒童的地位，多方為全國兒童謀幸福。兒童節是如此，兒童年是怎樣的呢？綜合各方面的意見看來，大概也是如此。不過兒童節每年只有四月四日的一天，兒童年卻有一年之久。兒童節因為只有一天，舉

兒童年開幕了

六

辦的事自不能多，兒童年有一年的時間，所舉辦的事當然種類可以加多，範圍可以加廣了。

凡是爲我們兒童謀福利的舉動，我們都極端贊成的，歡迎的。現在我國的政府和社會，特別注意兒童，特別規定兒童年，預備在這一年裏，喚起全國人士重視兒童，並且多方舉辦有益於兒童的事業；這種好意，我國每一個兒童都該表示歡欣和感謝。

現在兒童年已經開始了，我們除掉表示慶祝以外，對於兒童年還應該表示些意見，希望在這兒童年裏，全國對於兒童事業的，確能够多多舉辦，使全國的每個兒童都能享受許多幸福。

人們的希望是無窮的。我們生在今日的中國，當然不能事事和歐美富強國家比擬。現在把我們最迫切的希望表示出來。



第一 直到現在，我國教育還沒有普及，全國的兒童不受教育的很多；我們希望政府，在最短期間，用最有效的方法，使失學兒童都能受教育。

第二 近百年來，我國因內憂外患，以致民窮財盡；成人們生活困難，當然不能好好教養兒童，因此有許多多兒童不能好好地生活。我們希望政府設法加以救濟，使一般無衣無食的孩子都能生活，都能長大。

第三 我國社會還有很多的惡習，對於兒童有很大的不利；例如家庭裏不知道注意兒童的教養和衛生等，我們希望政府和社會能够下最大的決心，澈底剷除種種惡習，使我們兒童都能蓬蓬勃勃地生長。

其他的希望很多，如多出版兒童讀物，辦理種種兒童幸福事業都是我們希望能一一實現。

我們歡呼：「兒童年萬歲！」

兒童年開幕了

兒童年開幕了

「中國兒童萬歲！」

「中華民國萬歲！」

九

請你填寫

- (一)我國的兒童節是( )月( )日。
- (二)兒童年是從( )到( )。
- (三)我國受教育的兒童很( )。
- (四)現在我國人的生活,很覺( )。
- (五)我國家庭,對於兒童( )。
- (六)兒童年至少應該做這些事:(一) (二) (三)



## 室內科學問題 (續十八)

蘇俄伊林原著  
徐應紀重譯

——續第三十五卷第二期——

### ▲一個肥皂泡製造廠

俗語說：「打鐵要趁熱。」對於玻璃卻可以這樣的說：「吹玻璃要趁熱，」在牠沒有硬化和脆化以前。也許你們還不知道大多數的玻璃器皿是吹成功的哩。是的，是吹成功的，就像小孩子吹肥皂泡一樣的吹法，不過他們用一條有木嘴的長鐵管來代替一根麥管罷了。

當坩堝裏熔化了的玻璃稍冷了些之後，工人就用吹管的末端蘸起

室內科學問題

十

一團有黏性的玻璃，把牠吹起來，吹成一個玻璃泡。他想把這個玻璃泡成甚麼東西就做成甚麼東西——大玻璃杯，酒杯，瓶，或平坦的窗用玻璃。假定他想做一個瓶吧。他們把那個泡放到一個模子裏吹，一直吹到牠填滿了那個模，抵住了模子的四周圍。瓶子冷卻了之後，很容易取出，因為模子是用鉸鏈聯合起來的，可以打開來。至於那個瓶子，當然要輕輕地從吹管上割下來的。割玻璃瓶的方法，是把一根冷的棒，繞著熱的瓶嘴割一週，就可以割斷了。

一個有經驗的玻璃工匠，單憑着這根簡單的吹管，就可以吹成任何形狀的器皿。你們可曾看見過實驗室裏所用的玻璃用具嗎？牠們都是吹



吹玻璃器皿

成功的玻璃器。

吹玻璃是一種苦工，有礙健康的。所以在許多玻璃廠裏，尤其是製造大件器皿的，常使用機械的吹玻璃器，來代替人的肺。二十年前，發明了一部吹玻璃瓶的機器。這部機器，只用兩個工匠管理，就可以代替八十個吹玻璃的工匠。一天能夠製二萬個瓶。

但是吹是製造玻璃器皿的必需方法，牠必須冷卻得適當。

假使把一根玻璃棒放在火裏，燒到牠的末端熔化為止，並且把一滴的玻璃滴在水裏，牠就成功一顆堅硬而透明的珠子。把這顆珠子敲碎一些兒，全體就會變成了粉末。這就證明了玻璃冷得太快是很脆弱的。

要使牠的脆弱程度減小些，可以把牠放在一種特別的窯裏，放得長久些，讓他很慢的冷卻。

有些玻璃器皿，像大玻璃杯，酒杯和花瓶等，是切成了小平面，放在磨石上磨過。這些小平面新時是暗淡沒有光輝的。但是牠們用金剛砂或別種摩擦粉摩擦過之後，就變做平滑光亮了。

製造玻璃器皿，常常用別種方法來代替了先吹後磨琢的法子。牠們把玻璃倒入一個模裏，像鑄鐵一般。或者，如果這玻璃是容易在低溫度裏變成有黏性的，他們就把牠直接壓到模裏，壓成所需要的形式。模成的或壓成的玻璃器皿，很容易和琢磨的玻璃器皿分別開來，因牠的角都是圓的，而不是銳的。這是另一件值得記着的事，因為你們也許有時候要用着牠來分別貴重的磨琢玻璃酒杯和便宜的鑄成的玻璃酒杯哩。

大塊的鏡用玻璃，也是壓成的，不是吹成的。他們先把玻璃造成大而厚的板，然後摩擦牠們。

玻璃器皿的分別，不專在製法的不同。玻璃還有不同的種類哩。例如

一個綠色瓶的玻璃，是用普通的黃沙和蘇打白堊混合做成的。黃沙含有大量的鐵銹，使得沙有黃的顏色。這種黃色在燒窯裏，變成了綠色。綠的顏色，就是玻璃裏有鐵存在的確實不移的標記。

窗用的白玻璃，必須使用較潔白的沙。至於製造最上等的玻璃，是用鉀代替了蘇打；並且用石灰或養化鉛來代替白堊，和純白的沙混合。這樣就製成一種重的玻璃，和鑽石一般的閃亮，叫做「水晶」。



玻璃器皿

### ▲不碎的玻璃

在製造玻璃的時候，不論用那種材料，有一種是不能缺少的，就是沙。

世人早已知道沙是主要的原料，但是要使純粹的沙熔化，很是困難，直到二十五年前，他們纔辦到這一點。他們發現用熔化的砂或石英（註：石英是巖石樣子的砂，而不是小顆的沙）做的器皿，比用普通玻璃製的堅固得多。把牠燒到赤熱，掉到冷水裏，不會受熱的影響。但是用石英製的器皿，是太貴了，因為牠們要在特殊的電爐裏熔化，這種爐是要費很大的電力的。

石英是將來的玻璃。

在歐洲大戰的時候，美國創製了一種新玻璃，叫做「硬玻璃」（Pyrex）。這種玻璃，雖然把牠燒熱到華氏二百九十二度，忽然把牠投到冰水裏，也不會碎裂的。





# 苦熱日記

趙復



期三第

一日記

去年夏天，天氣特熱。暑假中，雲明天天寫日記。現在把他從七月八日到七月十三日寫的六天日記，在本誌發表。內容大都記載炎熱天氣下所發生的事項，所以特地代加「苦熱日記」的標題，以示和普通日記不同。

七月八日 星期一 晴

**開始假期作業** 這幾天，從學校生活改換到家庭生活，一切都沒有

苦熱日記

十六

上軌道。我記起舉行休業式時，王老師對我們指示的話語來了：「家庭生活要跟學校生活一樣的注意規律。」今天父親也和我談起，假期裏打算做些什麼。我告訴他，我已買了假期作業課本，依照課本上規定的工作，按步去做。父親稱贊我這種辦法很好，並且說每天工作的時間，要支配適當。夏天，下午二時到四時，是一天裏最熱的時候，祇能休息。早晨五時到十一時，比較還涼爽，可以做算術，溫習國語，練大小字。

傍晚，父親又給我一本日記簿，說：「你每天晚上，把一天所做到的、所聽到的、所看到的、所想到的，揀有價值的記下來。」父親說完，拿起筆來，親自在這本日記簿的封面上，寫了「暑假日記」四個字。這是我有生以來第一次得到父親的題



父親題日記簿面

字。以後我寫時當然要格外認真了。

燈下很熱，我看了壁上的寒暑表，知道現在還有八十五度呢。

期三第

七月九日

星期二 晴

**水車上的農夫** 經過一夜的安睡，早晨五時就起身。我知道這是最使父親高興的事。他自己非但主張早起，並且也是一個早起實行者。到野外運動了一會。回家的時候，看見好友雲田已經赤着脚在田裏拔草做雜事了。他約我在下午去看他戽水，我說我願意幫他的忙。回家寫了三張大楷，母親親來臨視。後來又把其他預定的工作，一一做完。我要，在上午，做完我的工作。

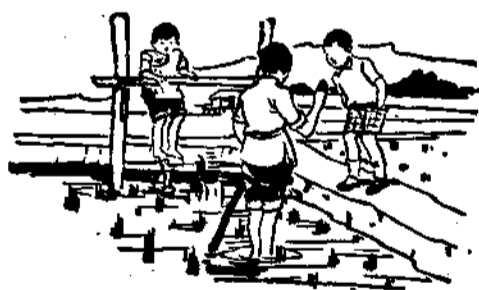
午飯後，炎熱的太陽，逼炙着身體，就好像緊貼着通紅的爐火一樣。祇

能休息。但是想到雲田卻正在戽水，我就覺得慚愧了。花盆裏的花，葉子已垂了下來，我便去搬到紫藤架下。否則怕全要曬死了。

四時，應雲田約，去看他戽水。他果然已勞動得渾身是汗，在太陽光下看去，全身好像用油塗過似的。他指着田裏的水，對我說，這就是他們勞動

的成績。真的，沒有他們的勞力，這些農作物已枯死無疑的了。我豫備赤了腳，幫助他，他的父親連忙搖手，對我說：「使不得！使不得！你父親知道是不快活的。」但是據我所知，父親是一個崇拜勞動者的人，他知道了只會高興。結果是我仍沒有得到戽水的機會，因為雲田的父親固執他的意見。

回家時，母親說我的臉已曬得緋紅。我喝了三



我想戽水

大杯的清水，纔解渴。在燈下剛記好日記，父親已在敲門。

七月十日 星期三 晴

**哥哥寄來的信** 今天，綠衣郵差送來了一封信，是哥哥寄給父親和母親的，還夾了一封信給我。寫給父親和母親的，我沒有看。寫給我的是問我近況怎樣，他又很詳細的報告自己的近況。他現在在工廠裏，每天做八小時的工作。他說自己的身體強，可以熬得住熱。他比起火伕，又不知幸福到幾千百倍了，因為火伕在這種大熱天氣還在火爐間裏薰炙呢。

苦熱日記



哥哥在工廠裏做工

晚上，母親教我寫一封回信給哥哥，夾在父親的信裏寄去。母親看了我的信稿，說把本鄉也很熱的情形一併寫上去吧。信膽好，汗已濕透了汗衫。洗澡時，剛揩乾，汗又來了。跑到園子裏，看看天空，絲毫沒有下雨的徵象。姊姊說，星星在眨眼睛，明天還要熱。就寢時，月亮已照到我的牀頭了。

七月十一日 星期四 晴

**熱死三個車夫** 今天看報，真使我傷心，本鄉昨天熱死了三個車夫，都是倒在路上死的。其中一個叫黃三，我很熟識。他的父親是泥水匠。他的弟弟小黃在三年級時，是和我同學，他家裏雖窮，卻是一個知道努力的孩兒，三年裏沒有缺過一次課。有一天下午，忽然沒有看見他，於是大家都有些奇怪。放了學，纔知道他幫助他父親造屋，從屋上跌下來，足骨跌斷了。他

沒有死，我們去看他的時候，還會跟我們說話。我們捐了錢，給他請醫生。醫生是來了，卻祇用手摸了一摸傷人的手，便搖著頭，搖著頭，表示絕望，就去了。這樣兩天，三天，直到第十天上，這條小生命，纔離開這世界。他傷了，我沒有一天不去看他，他的哥哥黃三也就這樣熟識了。至於黃三也是一個誠篤的人，昨天卻中暑而死。天哪！這還有什麼話可說呢？我想小黃的父親不知要怎樣傷心流淚！

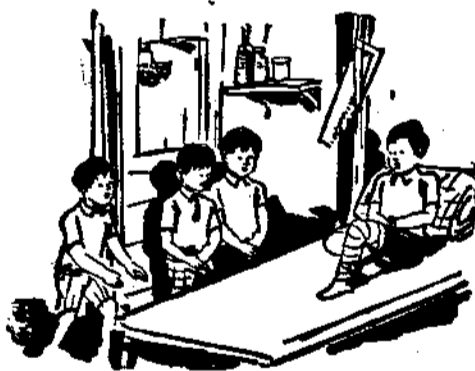
晚上，想着黃三，又連想到小黃，好久纔睡着。

七月十二日

星期五

晴

青島日記



看了斷已腿的他看

期元第

河底可以行車

今天雲田來訪。他真是一個能幹的小農人呀！他談

了幾句就走了，忽遽之狀，是他第一次。他來說小河裏的水全乾了；秧是受不起乾的，請我的父親代他們借機器。人力屨水太不濟事；水沒有屨到田裏，已全化成水蒸氣了。現在連小河底都好像龜甲一樣，船都擱在那裏。母親說，這種河底可以行車的現象，已好幾十年沒有遇過。今年荒年是生成的了。有些鄉下人要幫草龍求雨，但是聰明的已知道草龍和下雨是兩件事，都不願意做。幸虧這裏離開湖祇幾十里路，大家已動手開溝，引湖水灌田。晚上火把照耀幾里，好像火龍。這不是草龍求雨，卻是火龍求水了。



大家點着火把開河



熱！熱！第三個還是熱！晚上有些睡不着，熱得氣也透不過來。

期三第

七月十三日

星期六

雨

夜中趣談 這真是誰也沒有料定今天會下這樣的大雨。天晴熱了半個月，直到今天上午，一點也沒有雲朵的影蹤；豈知下午三點鐘左右，西方忽有殷殷的雷聲傳來，又飛來了幾朵黑雲。突然來了一個狂飆，門窗房屋，格格作聲，樹木也有拔了起來的。一陣大雨，把暑氣直掃到九霄雲外，晚秋天氣，好像已經到臨。我就想到雲田了，他一定肩了鋤，在雨中奔回去，帶着滿心的喜悅。我就又想到一切的農人，一定都在家裏滿心歡喜地看箭射似的雨點落在田的這裏和那裏！

急雨延續了半個鐘點。電光剪開了烏雲，雷聲此起彼應。

苦熱日記

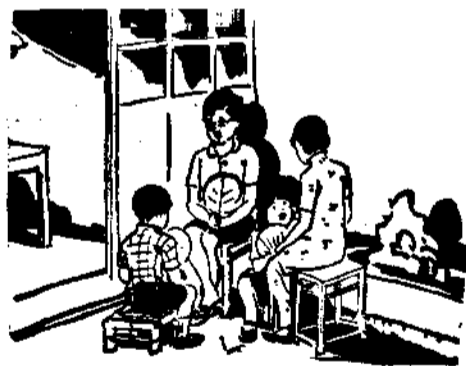
二十四

晚上雨停，樹枝上清水滴滴。長久沒有聽到的蛙聲，竟四面轟響起來了。

夜間穿夾衣還嫌稍涼。為慶賀下雨，家中各人講了笑話一則。

「明兒拿了一把芭蕉扇，對準寒暑表揮動。父親問他為什麼，他說，我把寒暑表扇冷了，水銀柱就會降下來，天氣不是會變涼快了嗎？」——姊姊講。

「一隻狗，睡在樹蔭下，伸着舌頭喘氣，明兒問父親：『狗為什麼要把舌頭伸在嘴外？』因為天氣熱。」明兒聽了父親的回答，便拿着棒去打狗。父親阻止他。他說：『讓我把狗的舌頭，打得縮回去，天氣不是會變涼快了。』



乘涼講故事

嗎？」——母親講。

「明兒看見母親曬衣服，他也就站到太陽下去曬。母親教他趕快回到屋裏去。明兒說：『不！太陽可以曬乾濕的衣服，那也可以曬乾我的濕身體。我身體上的汗太多了，讓我把牠曬乾吧！』——父親講。

### 做的工作

- (一) 每天寫日記，內容要有變化。
- (二) 觀察屏水的情形。
- (三) 寫信給朋友，報告暑期工作。
- (四) 到醫院去參觀。
- (五) 研究各種寒暑表。
- (六) 畫一幅旱災或水災景象圖。



# 飛燕

詩

小小燕，小小燕，  
 尾巴分叉像把剪，  
 飛來飛去快似箭，  
 春天來，秋天去，  
 來去路程萬萬千。  
 飛過海，飛過山，

飛燕

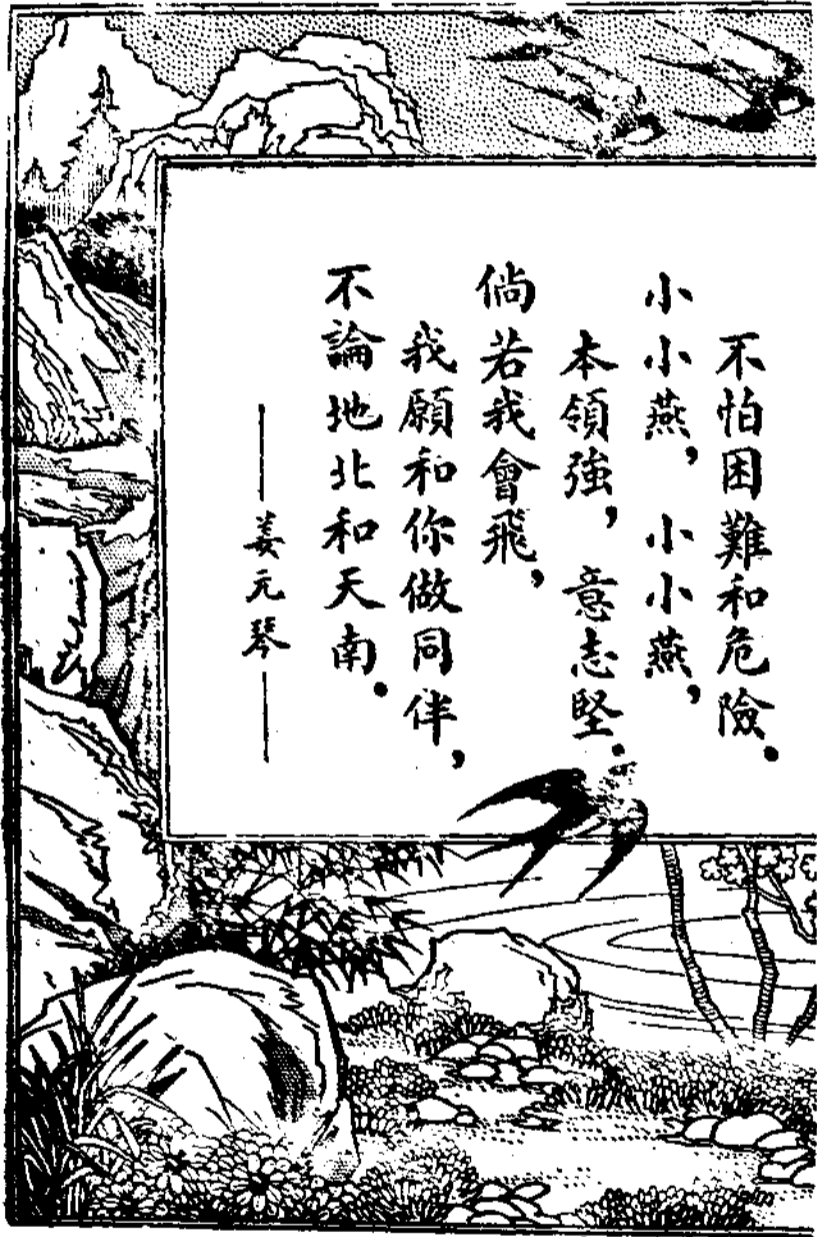
二十七

飛燕

不怕困難和危險，  
小小燕，小小燕，  
本領強，意志堅，  
倘若我會飛，  
我願和你做同伴，  
不論地北和天南。

——姜元琴——

二十八



前村的大樹



# 前村的大樹

黃且爲

——記事——

今日天氣，似乎更加悶熱，既無風，又不雨，我們都熱得有說不出的難過。

午後三點十分鐘的時候，忽然黑雲四合，雷聲隆隆，電光閃閃，接着，就大雨傾盆而下了。我和爸爸，趕快把窗門關好。弟妹二人，聽着雷聲，看着電光，嚇得一聲不響了。

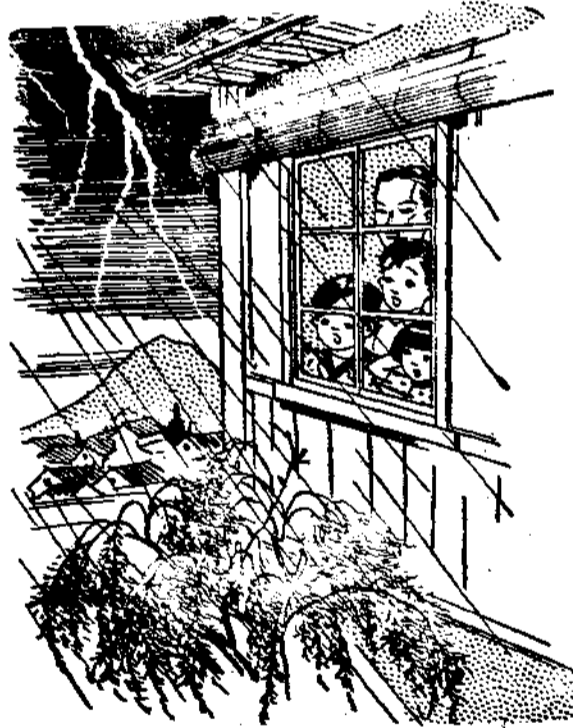
雨，不停的下；電，不停的閃；雷，不停的响。我在玻璃窗內看出去，庭前頓

時變成了小池，水面上，被雨點打成了許多水泡。忽然，跟着電光，「豁拉拉」一個响雷，嚇得我掩耳向內直奔，幾乎把弟弟撞倒了。

雷電和大雨，交作了一個多鐘頭，才算停止；我把窗門一開，忽見有許多男女，奔向前村。爸爸道：「必然有什麼東西觸電了。」爸爸和我，穿了皮鞋，走到前村，原來一株大樹，被電打壞了。

許多村人，都不約而同的說：「這大樹上，一定躲着害人的妖怪，否則，

前村的大樹



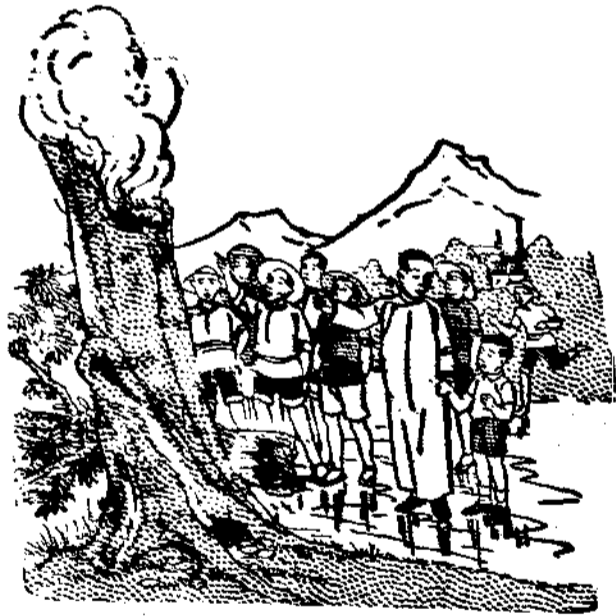
好大的雷電風雨

雷公電婆，爲什麼無緣無故的要來打這株大樹呢！

爸爸就笑着問我道：「你知道雷電的道理嗎？你如果知道，應該趁這機會，去破除他們的迷信。」

「我知道的。」說着，我走近前去，就鄭重地對一般男女村人說道：「諸位，請聽我講一點常識給你們聽聽。你們有了這一點常識，就會沒

有關於雷電的迷信了。這棵樹上，那裏來的妖怪呢！天上，那裏來的雷公電婆呢！其實，雷就是電，電就是雷；不過發出聲來的叫雷，發出光來的叫電罷



大樹被雷打壞了



了。」

有一位村人問我道：「那末這個電，那裏來的呢？」

我接着說道：「電有陰電陽電兩種。空氣中的水蒸汽，上升的時候，和地面上的山嶽，互相摩擦，地面上便發生陰電。水蒸汽發生陽電。水蒸汽升到空中，變成了雲，和空中的汽，互相摩擦，也會生電。」

我正在一層層的講下去，忽又有一位村人問我道：「那末，電爲什麼能打壞這棵大樹呢？並且有時常常還要打死人？」

我又接着道：「問得對呀！這就是我現在所要講明的。——陰陽兩電，有一種奇怪的性質，就是陰電和陰電，或是陽電和陽電相遇，就互相排斥；假如陽電和陰電相遇，就互相吸引。當吸引的時候，就會發出隆隆的雷聲，和閃閃的電光。比如剛才大雨的時候，空中帶電的雲，向地面降下，地面的

電，沿着樹木房屋或人畜上升，兩電吸引起來，便能毀壞樹木，或死傷人畜。所以請大家注意，在雷雨的時候，不要在外面行走，不要在樹下或檐下避雨，不要穿着濕的衣服。在雷雨的時候，能注意到這三件事，便沒有觸電的危險了。所謂妖怪，所謂雷公電婆，都是迷信的話呀！假使真有雷公電婆，假使雷公電婆真有這好心腸，爲我們除害，那末佔我們土地，殺我們同胞的仇敵，爲什麼不去一個個打死呢？」

等我講完了話，男女村人，都聽得津津有味，在我爸爸面前，都稱贊我說得很有道理。

爸爸同我回家，在路上，爸爸也說我講得很有條理，態度也很從容。我聽了爸爸的話，心中暗暗快活。

# 石頭和人

志堅



第三集

——故事——

海邊有一個海水浴場，在進口地方有一塊大的石頭，很妨礙進去洗浴的人的。有幾個人，給這塊大石頭一絆，按跌了一交，但是他們卻並不介意，似乎這石頭使他們跌交是很有趣的。只有一個人見了這塊阻人走路的大石，便把牠搬開了。

這時候伊索正奉了他主人桑塞士的命，來看這浴場裏有多少人在洗浴。他看見了這個情景，便回去

石頭和人

三十四



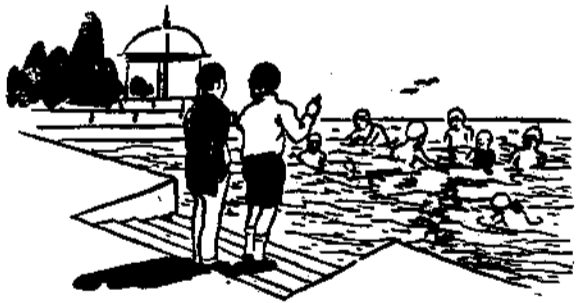
去搬石把人個一有只

覆命，說浴場裏只有一個人。

桑塞士聽了，不信浴場裏的人竟這麼少，便親自同了伊索前去查看。他看見有許多人在那裏洗浴，不覺很生氣的問伊索道：『你爲什麼哄騙我？』

伊索答道：『主人，我並不是哄騙你；因爲浴場的進口地方，原有一塊大石，許多人進來洗浴的，都情願絆倒不去搬動牠，只有一個人把牠搬開，我爲這許多人都不好算是人，惟有這搬石的人可以算是人；所以我說這浴場裏只有一個人。』

〔註〕這個故事和伊索的別個故事，有同樣的幽默風味，可是很少見，所以特地譯錄下來給諸位看。

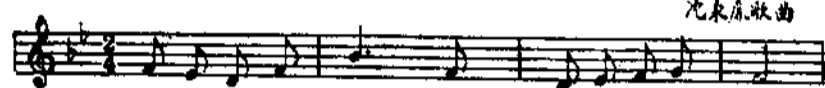


伊索向桑塞士說明理由。

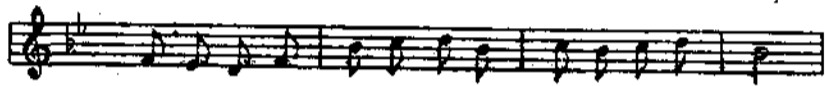
### 兒童年互勵歌

沈東原歌曲

兒童年互勵歌



請看光明 一 線， 照耀在眼 前，



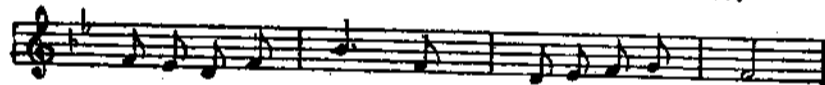
全國一致 愛我兒童， 特設兒童 年。



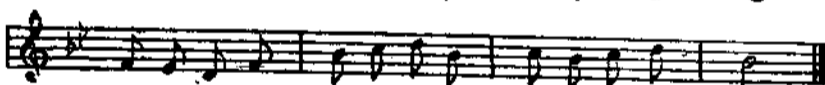
培 養 中 華 民 族 新 生 命，



訓 練 非 常 時 代 小 戰 員。



幸 福 盡 力 擴 展， 教 育 求 普 遍，



願 我 兒 童， 共 享 康 樂， 及 時 齊 奮 勉。

三十六





慶祝兒童年

## 慶祝兒童年

姜元琴

——講演詞——

我國政府規定從今年八月一日起到明年七月三十一日止為兒童年。各地小學大都舉行慶祝會。慶祝會裏少不了講演。講演詞的內容雖各各不同，大意不外包括慶祝和希望兩方面，現在且舉一篇為例。

諸位老師！諸位同學！

我們每逢四月四日，都舉行兒童節，在兒童節那一天，大家歡呼慶祝，異常快樂。

現在政府和社會各方面，對於我們兒童都

特別注意，又在兒童節以外，特定一個兒童年——從今年八月一日起，到明年七月三十一日止。

第三節

兒童節僅是四月四日的一天，已經夠快樂了；兒童年共有三百六十五天，我們所得的幸福和快樂，至少有兒童節的三百六十五倍。我們對於兒童節表示慶祝，那末，我們對於兒童年更加要表示慶祝。

兒童年值得慶祝，我們已經知道。可是該怎樣慶祝呢？普通所用慶祝的方法，不外掛燈、結綵、升旗、放砲、敲鑼鼓和開遊藝會等，好像我們今天所做的樣子。固然，這些慶祝方法可以表示慶祝的意思，不過我想慶祝兒童年僅僅用這些方法，似乎太嫌平凡而單調，必須另外更有新穎而有意義的方法。

就我個人的觀察，兒童年和兒童節，雖然都是為我們兒童謀幸福，性

質上並沒有什麼大差異；不過，就牠們工作方面說，約略有些不同。兒童節只有四月四日一天，所做的工作不能多，只能偏於宣傳，喚起社會人士，提高兒童的地位和注意兒童的幸福。兒童年卻不然，牠有一年之久，牠的工作不宜單是宣傳一方面，應該注重實際的工作。倘若不是這樣，天天仿照兒童節的辦法，——掛燈、結綵、升旗、放砲、敲鑼鼓和開遊藝會，那不覺得煩膩和無聊嗎？

——所以，政府和社會各機關，對於兒童年都有整個的工作計劃，或按月施行，或按性質辦理。絕對不是天天開會，或者升旗放砲。明顯地說，兒童年的目的，不僅在使我們兒童有一天的歡樂，或多吃些糖果，或常着幾件新衣；最大的目的，在實實在在辦幾件有益於多數兒童的工作和事業。如果所做的工作和事業愈多，兒童年便愈有價值。這樣用工作和事業來慶祝



兒童年，是最有意義的方法。

用工作和事業來慶祝兒童年，是最有意義的方法。但是究竟做那些工作，辦那些事業呢？要詳細敘述，是時間上所不許，現在只扼要地分說一下。

第一件工作，是使家庭生活困難的兒童，都能生活。政府和社會各方面，應該多辦托兒所，育嬰院和免費醫院。並且要從根本着想，使每個兒童的父兄都有職業，都能過活。否則，多數父母不能過活，做兒童的那能不挨苦呢？

第二件工作，是使個個兒童都能受正式教育。政府應該指定大宗款項，按各地人口的多少，添設學校，使每個兒童能免費入學校受教育。如果有些父母不知道受教育的必要，應該設法鼓勵。

**第三件工作**，是使全國兒童都能愛護國家和民族。我們必須知道我們是中華民國的兒童，我們一定要使國家和民族復興，能夠不受任何壓迫。要我們擔負這責任，必須使我們有健全的身體，堅強的意志，豐富的學識和大公無私的精神。

**第四件工作**，是使全國的成人們，知道愛護兒童，用正當的方法愛護兒童。例如責罵，鞭打等當然要避免，就是溺愛、縱容也不可以。這樣，每個兒童能夠自由而適當的發展，將來便都是健全的公民。

除掉以上的四件工作，當然還有許許多多，不過上述四件工作是最重要的。如果我們不實施這四個重要的工作，徒然在表面上求熱鬧，結果就失卻舉行兒童年的本意了。

我們兒童雖然能力不足，不過我們要自動起來，爲自己謀幸福，不能

專靠成人們的施與。我們要有堅忍的精神，腳踏實地去做。今天是兒童年的第一天，看看兒童年很長久，實際上怎麼一來就過去了。我們不要自欺欺人，把一年混過去。到明年七月三十一日，我們必須自己檢閱，究竟在這一年內做些什麼實際工作，辦些什麼有益事業。

我們慶祝兒童年，我們必須用實際的工作和事業來慶祝兒童年。

第三節

研究的問題

- (一) 應該怎樣慶祝兒童年?
- (二) 那些工作和事業是於兒童有益的?
- (三) 兒童年內我預備做些什麼?
- (四) 怎樣檢閱兒童年的成績?

兒童年

# 兒童年

朋友們，

兒童年已經到臨，

我們真歡欣！我們真歡欣！

國家想了種種的方法，

使我們能夠生活，

使我們能夠上學，

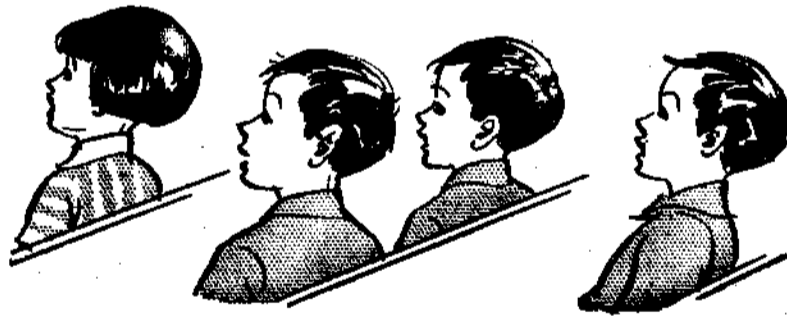
都有健全的身心，

我們要鼓起精神，

認真幫助人，

復興民族和國家，

全是我們的責任。



四十三

兒童年



——姜元琴——

四十四

幾種包書的方法



四十五

## 幾種包書的方法

——勞作——

許觀光

包書雖是一件小事情，然而也有小小的價值：

(一) 整潔的價值 我們常用的教科書，字典等，因為用的次數多了，容易弄髒。若用一張紙設法把他的封面包好，整潔一定可以維持得長久一些。

(二) 經濟的價值 一本書最容易壞的地方就是封面，假使我們替他加包一個封面來保護他，除維持他的整潔之外，還可以延長他的壽命。

(三)道德的價值 我們向圖書館裏借書,在開始閱覽之前,應當先替這本書加包一個封面,那末就不致給我在無意之間弄髒或弄壞。這也是良好公民應有的態度。

一般小朋友們很喜歡把自己的書籍包起來,可是不知怎樣包法。有

的去請教他的姊姊

或哥哥;有的去請教

先進的同學,方法各第

異,巧拙不同。現在略一

舉幾種包法如後,以圖

供採擇。

### 甲 普通包法

普通包書的方法



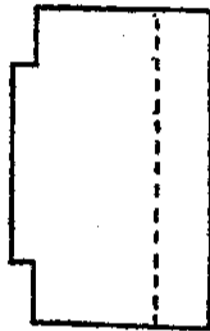
這是一張  
包皮紙,把  
他對摺如  
第二圖。

第二圖



把要包的  
這一本書  
擺在上面,  
度量長短,  
如第三圖。

圖 五 第



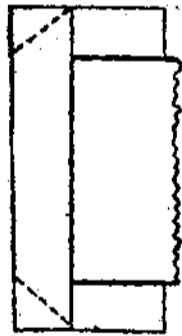
依點線把  
伸出部分  
向外，向  
封裏摺平，  
如第六圖。

圖 三 第



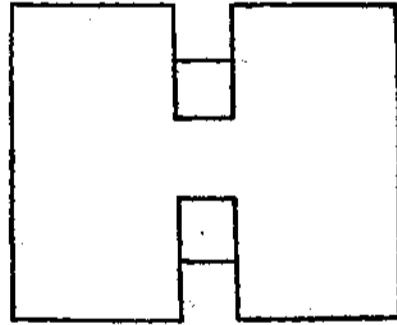
依點線處  
用剪刀剪  
開，再把他  
展開摺成  
如第四圖。

圖 六 第



依點線把  
這兩角摺  
平，如第  
七圖。

圖 四 第

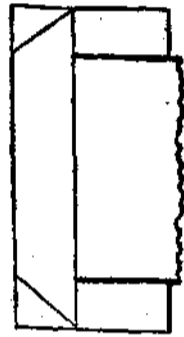


把這紙對  
摺，再把書  
夾在中間，  
如第五圖。



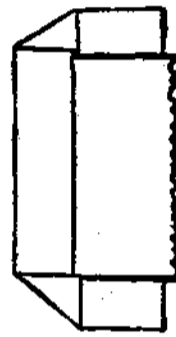
各種包書的方法

第九圖



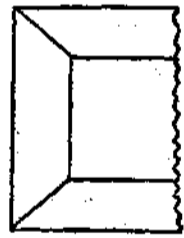
把上下兩端伸出於書外的部分，向封裏擺平，如第十圖。

第七圖



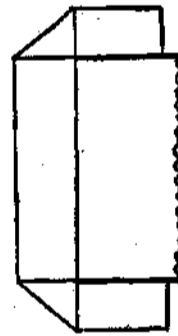
把摺疊的兩角仍舊放開，如第八圖。

第十圖



再把其他一頁如法包摺，即告成功。

第八圖



依摺痕處把兩角塞入書面和包紙之間，如第九圖。

四十八

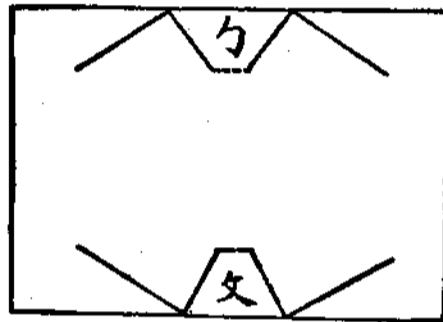
各種包書的方法

乙 護角包法

第一二兩圖見普通包法

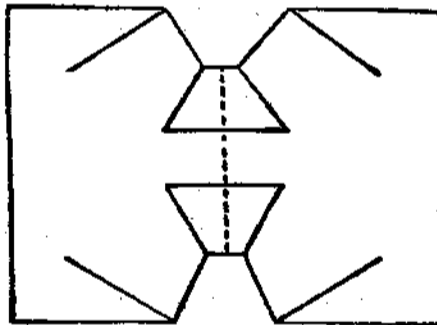
法

圖四第



依點線處  
把勺兩  
塊向中央  
摺平，如第  
五圖。

圖五第



依點線處  
此紙對摺，  
再把書夾  
在中間，如  
第六圖。

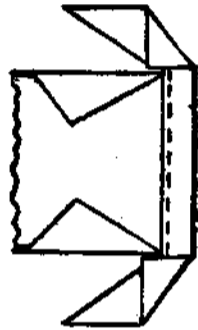
圖三第



依點線處  
剪開，再把  
他展開如  
第四圖。

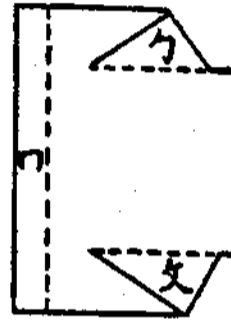
書籍包書的方法

圖八第



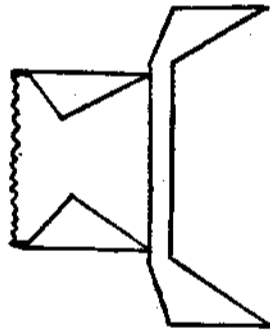
使黏結把  
伸出書外  
的部分，向  
上摺平，如  
第九圖。

圖六第



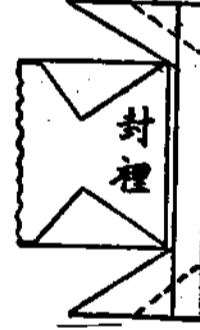
使黏結把  
之A兩角  
及B邊向  
封裏摺如  
第七圖。

圖九第



把書面合  
上，如第十  
圖。

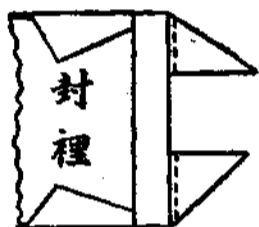
圖七第



使黏結把  
兩角向上  
摺平，如第  
八圖。

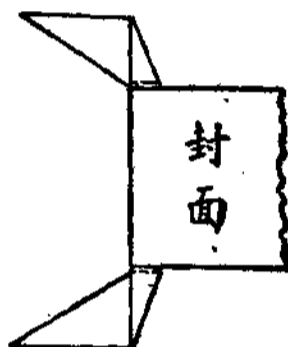
五十

圖二十第



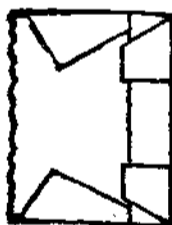
依點線處  
把兩角向  
上摺平，把  
角尖塞入  
包紙和封  
面之間。如  
第十三圖。

圖十第



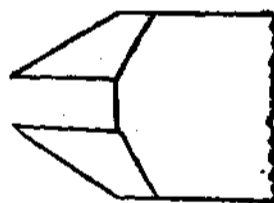
依點線處  
把兩角向  
上摺平，如  
第十一圖。

圖三十第



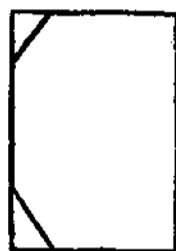
把書合好  
封面的式  
樣，如第十  
四圖。

圖一十第



再把書面  
翻開，如第  
十二圖。

圖四十第



把其他一  
面如法包  
裹即告成  
功。

丙 省時包法

第一二兩圖見普通包  
法

各種包書的方法

此法的長處在於特別保護書角，  
用此法包裹小學生的教科書最  
為適宜。

第三等

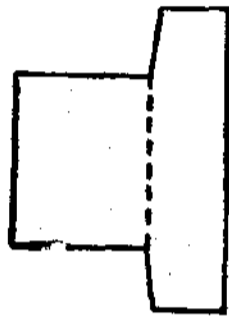
圖三第



依點線用  
剪刀剪開，  
再把此紙  
展開如第  
四圖。

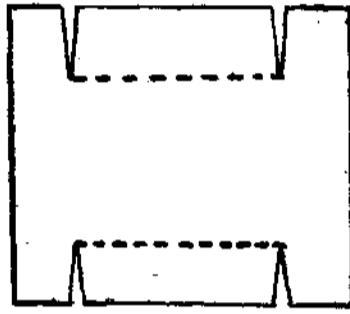
五十二

圖六第



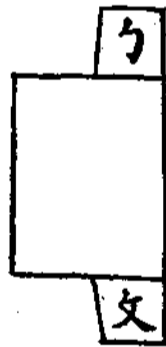
依點線把  
伸出於書  
外的部分  
向封裏摺  
平，如第七  
圖。

圖四第



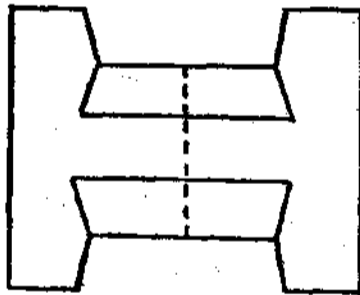
依點線摺  
成如第五  
圖。

圖七第



將勺文兩  
端塞入包  
紙和封面  
之間即成。

圖五第



依點線把  
此紙對摺，  
再把書夾  
在中間，如  
第六圖。

省時包法並不是說這種包法是省時間的，是指可以利用這種包法節省翻檢的時間；譬如我們看一本書，第一次看十頁，把包皮紙的一邊拆開，將這十頁和封面合在一起包好，等下次再看的時候可以一翻即得，無需用書簽或摺角等的方法，這種方法應用於學生的筆記簿等，尤為便利，教師批改起來，可以節省許多翻檢的時間。

期三第

### 丁 硬面包法

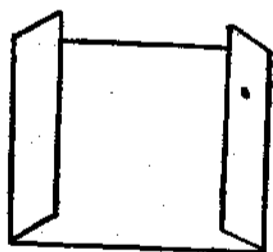
包書方法，以此為最簡單。用此法包裹硬面書籍，頗適合；若用此法包裹軟面書籍則不甚適宜。

圖 一 第



這張紙的  
高低和書  
相等，把紙  
摺成如第  
二圖

圖 二 第



把書夾在  
中間即成。

### 戊 軟面包法

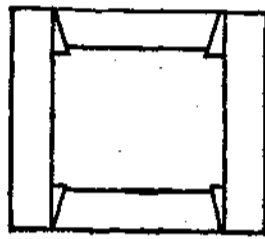
各種包書的方法

圖 一 第



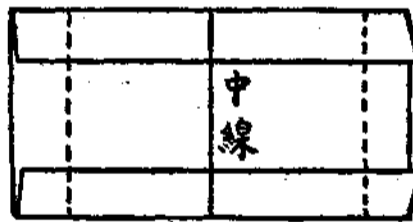
把過張紙  
上下兩端  
摺去一些，  
使他的高  
低和書相  
等。

圖 三 第



把封面和  
封底裝入  
左右兩袋  
中，即成。

圖 二 第



依點線把  
兩端向中  
央摺平，使  
中線左右  
兩方與封  
面和封底  
的面積相  
等，如第三  
圖。

軟面包法的長處在無需  
用刀，用法適與硬面包法相反。





左手比右手多用的人

# 左手比右手多用的人 衡之

——科學雜誌——

記得我在學校讀書的時候，有一位和我同膳桌的

同學，他吃起飯來，和我們不

同；我們是右手執筷，他卻是

左手執筷的。日本人稱用左

手執筷持筆的人，叫作「左

利」；用右手執筷持筆的，叫

作「右利」。「左利」的意

思，便是左手比右手多用的



飯吃手左用

左手比右手多用的人

人。諸位小朋友，你們在同學中，朋友中，鄰人中以及親戚中，可曾見過二位「左利」的人？

這真是一個很奇怪而又很有趣的問題，爲甚麼同樣是一個人，大部份的人都用右手執筷吃飯，執筆寫字，而少數人卻又用左手呢？

據學者們說：「左利」的人差不多各國都有的，大約百人中四個是「左利」其餘的全都是「右利」。

但是，這四個「左利」的朋友，當他們在嬰孩時代，原也和別的嬰孩一樣，並沒有甚麼「右利」和「左利」的分別。嬰孩逐漸地長大，到了兒童時代，他們便開始自己

五十七



用左手寫字

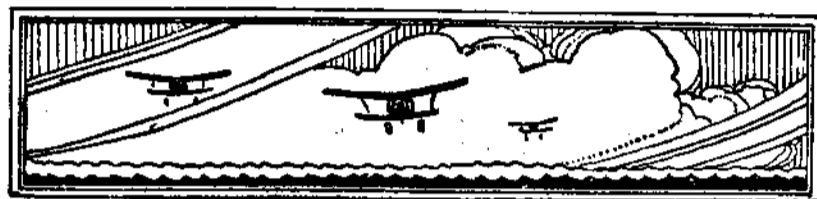
動手執筷吃飯；少數的兒童在父親和母親不注意的情況下，誤用了左手，這樣，時間過得久了，便成了習慣，而不易改去啦！

諸位如果看到你們的弟弟、妹妹，在吃飯的時候用左手執筷，或用手握筆寫字繪畫，應當馬上去糾正他們，叫他們改用右手。雖然成了一個「左利」也並沒有甚麼要緊，不過這種習慣，在旁人看來，總覺得有點兒「觸目」啊！

試試看

- (一) 用左手寫字吃飯。
- (二) 使「左利」的人改為「右利」。
- (三) 用兩手同時做不同的動作。

左手比右手多用的人



裝假死

## 裝假死

——故事——

志堅

五十九

據說美國的熊除了灰色熊外，還有一種黑熊，性子似很懦怯而沒有害的，可是就下面的故事看來，似乎黑熊也很兇猛，也會害人的。

有一回，有一個美國的測量隊，在密蘇里一帶工作。因為他們少帶了糧食，已經飢餓了一兩天。後來實在餓不過了，知道這裏是有黑熊的，便想獵取牠們來，做他們的糧食。不久，他們的隊伍裏，有人發見黑熊的足跡了。原來黑熊的足跡總是常在同一條路上走，很容易找尋的。兩個白人和兩個紅人，被派去找這種黑熊的足跡，真正不多一會

工夫，他們就到了一處地方，看見了一種意外的情景。原來在一塊沒有樹木的空地上，有三隻黑熊，一隻雌的站在一旁，其餘兩隻雄的卻在互相決鬥着。

有一個美國人，立刻發鎗，打那隻母熊，母熊就應聲倒在地上。他的同伴也開他的槍，還有兩個印第安人也用了弓箭都向這兩隻決鬥的黑熊攻擊。當下有一隻熊被打死了，但是別一隻熊卻因受了傷發起怒來，向着那些獵者猛撲。

這兩個印第安人，卻也不慌不忙，一溜煙逃到大樹間一躲。但是那兩個美國人，不甚伶俐，也不慣獵捕猛獸，急忙爬到附近的樹上去。



打倒兩隻熊

那隻熊，起初見有這許多人攻擊，也有些猶豫，但後來見他們有的逃了，有的逃到樹上，便也決意追那逃到樹上的人，向着一棵樹上爬。

這株樹上的美國人，看見熊爬上來就裝了鎗彈，冒險坐到樹枝前面，向那隻熊砰的放了一槍。熊的頭上吃着一槍，便翻下去死了。但是那個人不知怎樣一來，竟也倒翻地跌到地上暈了過去。同時那兩個印第安人，躲在遠處樹旁的，卻大聲警告說道：『又有一隻黑熊來了！』那時別一株樹上的美國人，也已看見那隻最先倒地的母熊，現在又打起精神趕來報仇了。

這隻母熊，一逕走到那人暈到的地方，嗅嗅他，用腳掌撥撥他，纔蹲下來坐在他的旁邊。那樹上的人見了這種情形，覺得他的同伴危險極了，他立刻從樹上溜下來，取了他的鎗預備射擊那隻母熊。他裝好彈藥，向熊瞄

準一鎗，熊就死了。

但是他不覺吃了一驚，忽然看見他的同伴跳了起來對他說道：『朋友，謝謝你！我從樹上跌下來之前，就看見這隻黑熊來的，我沒奈何只好裝了假死，纔把這黑熊瞞過了。現在我們取這三隻黑熊回去罷！』



。熊死打，友朋救

期三第

研究熊

- (一)熊出產在( ) ( ) ( )等地。
- (二)熊的氣力( )。
- (三)熊有( ) (脚;毛是) ( )顏色。

裝假死

六十二



扇子

## 扇子

—美術—

六十三

何明齋

學校裏放暑假的時候，美術教師出了幾個暑假作業的題目，其中有一個是叫許多小朋友用葉片貼成圖像幾幅。王平在家貼了幾幅，以扇子圖為最好。

上面的圖樣，就是王平所貼的扇子成績，所用的葉片共三種：一種是鳳仙花葉，計九片。另一種是韭菜葉，計九梗。又一片是山藥葉。諸位小朋友如果要仿照牠貼起來，可任意去找相似的葉片就行了。不必限定所說的三種葉片。





期三第

# 水孩子

(續十三)

金斯黎原著  
嚴旣澄重述

## 第七章 (下)

再走了好些路程，他們又遇著一大羣較大的海鷗了。那羣海鷗，正在一條已死的大鯨魚的背上，很高興的開著宴會。先前引著湯姆行的那羣海鳥，看見了這羣海鷗，就對湯姆說道：『好了，讓他們來領你到和平的池去罷。到那裏去的路途，還有許多危險的冰山雪嶺阻礙著，我們委實不能陪著你到那裏去。這些海鷗的氣力很大，又很會飛翔，又很會游泳；你應當跟著他們去。』於是他們便對著那一羣海鷗叫道：『喂，貪吃的蠢東西，請

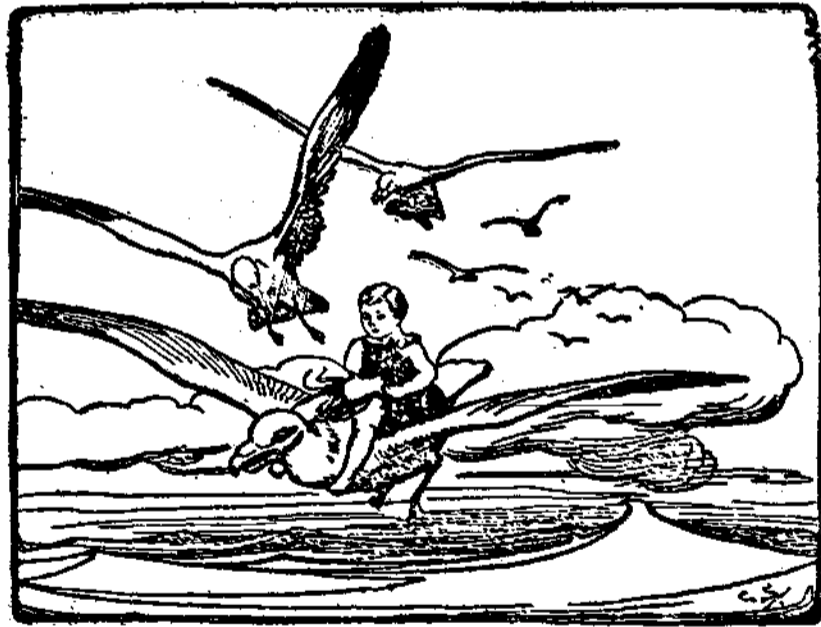
你們聽我說兩句話啊！

但那些海鷗正把他們的精神完全注在他們的大餐上，似乎並沒有聽見海鳥的話。海鳥便泅近些，再高聲喊道：『喂，老鸞們啊，請你們注意我們的話！這位少年先生要到和平的池去，現在要你們引導他。你們這班貪夫，如果不引導他們，便掙不到仁愛母親的酬報了。你們知道麼？』

這些貪吃的海鷗，聽見了酬報的話，纔慢慢地抬起頭來，看了海鳥和湯姆一看，舐著嘴唇答道：『好不知禮貌的粗人！我們原是老鸞，但也用不著你們來說啊！現在，我們就看在仁愛母親的面上，把這小孩子送到和平的池去罷。孩子們，起來啊，我們今天也吃飽了，讓我們拿些氣力出來幫助這個小孩罷。』於是他們把湯姆放在背上，輪流馱著他飛去。而那個水狗，則常常是抱在湯姆的手中。

湯姆安安穩穩的騎在大海鷗的背上，一直經過了許多地方，纔到了一個大冰山的旁邊。這冰山真偉大啊！高高的聳入雲裏，簡直看不見他的山頂。他浮在一個大海裏，山脚下風波汹涌，時時有許多像小山一般的大冰塊互相撞擊；很大的冰塊，一經衝擊，便立刻成爲粉碎了。湯姆看見這種情形，祇嚇得牙齒打顫，生怕一失足跌到冰山腳下去，便立刻要被冰

水孩子



六十六

湯姆在大海鷗背上

塊撞成粉碎了。幸而海鷗的背上很平穩，馱著他和他的水狗一直飛過了這冰山的頂上，把他放在光明牆的旁邊。於是海鷗便對湯姆說道：『好了，我把你送到這裏，我的責任已經完了。你祇要穿過這個光明牆，便到了和平的池。現在要你自己去走這段路了。』

湯姆謝過了海鷗，把這牆看了一會，便問海鷗道：『但是，這座牆沒有一扇門，叫我怎麼樣走進去呢？』海鷗答道：『這牆本來是沒有門的，你必要靠著你的勇氣，纔能走入這牆裏去。這底下不是一個大海麼？你祇要跳入海裏去，一直沈到海底，那裏就有門給你穿過了。』

湯姆向下面看了一眼，祇見波濤汹涌，似乎很是危險。但他知道這也是他必要走的路程，便抱著他的水狗，回頭向海鷗告了別，奮身一跳，便倒著頭一直沈到了海底。他在黑暗的海底裏，一直泅了七日七夜，還沒有看

見一點光明。但他心裏一點也不害怕，祇是奮力的向前泅去。到了第八日，便看見一線的光明，從上面射下來了。

這一線的光明便做了湯姆的引路燈，照著他泅到海面上來。他快要到海面的時候，看見有許多紅紅白白的飛蛾之類，圍繞著他；但他也不留意，一心祇向著海面泅上去。再過一會，他便泅到水面上去了。

湯姆出了水面，看見風平浪靜，知道他已經到了和平的池了。但他四處張望，並沒有看見一個生人；那麼，仁愛母親在那裏呢？他找了一會，遇著一條大魚，便很恭敬地上去問他。那大魚拿嘴尖向著池當中一努，說道：「這坐在中央的，不是仁愛母親麼？」湯姆向著池當中一看，說道：「這那裏是仁愛母親？你大概看錯了。這祇是一座冰山啊！」那大魚很莊重的答道：「你不要多講，走近去自然知道。」一邊說著，一邊泅到別處去了。

湯姆半疑半信的到當中去看，纔看出這是一位極莊嚴華麗的女士，在一個石座上坐著。她一見湯姆，便很慈愛的問道：『小孩子，你來做甚麼？』

湯姆很恭敬的將他的來意說明了，求她指示去找格林先生的路途。這位仁愛母親便答道：『小孩子，那地方你到過的，你忘記了麼？』湯姆聽說，自己想了一會，說道：『我似乎不曾到過啊。』仁愛母親道：『那麼，你試看看我的眼睛看。』湯姆依著她的話，看著她的大而且美的眼睛，便把這條路都記憶起來了。但他的眼睛看了別處之後，又立刻忘記了這些路途。他便說道：『啊呀，仁愛母親啊，我不能常常在你面前，看著你的眼睛；那麼，我應當怎麼辦呢？』

仁愛母親很和藹的答道：『不要緊的，你可以拿你這隻水狗來代替』

我。狗是最識路的，因為他憑著他的天生的能力，不會走錯路途。人類則倚靠著智識，而智識免不了有時弄錯。你從此以後，要反著面行路，拿背面向前，而把眼睛看著你的狗。你的狗帶你怎樣走，你便依他怎樣走，那你就不會錯了。我現在再給你這張護照；你要將他掛在頸上，好好地保存他。你也許要遇著好些性質奇怪的人；他們見了這張護照便不敢阻礙你了。」

湯姆一一謹記了仁愛母親的話，便背著面帶著他的狗一同行。他的狗本來是跟在他的後面的，但因為他背著面行，所以他的眼睛，就無時無刻不看在他的狗身上了。這樣背著面行路，自然是一樁不大容易做的事，因此，他也覺得走得很疲倦。但他始終不敢違背仁愛母親的話，無論如何辛苦，總不敢回過身來。而他這樣的跟著狗行，也果然沒有走錯一點路，反比他正面行走準確得多呢。

活動的獅子

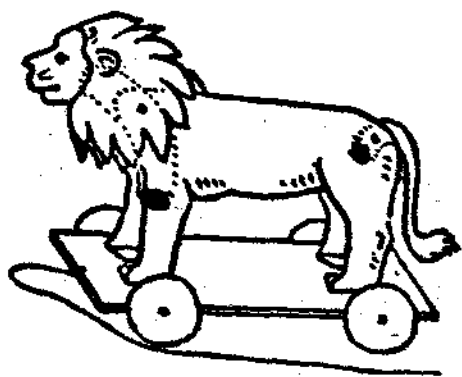
## 活動的獅子

——勞作——

小朋友，你們畫水彩畫時，把用過的錫瓶顏色蓋子留下，可以利用重性，做成一隻活動的獅子。

請你們先用厚畫紙，照圖印下，着色剪好，依虛線對摺。尾用漿貼合上端，敲裝半個錫蓋，頸一端敲裝全個錫蓋。一端貼合頭的前部，頸毛須兩面摺開，再彎細鉛絲兩根。

照圖把頭尾穿裝，四脚貼立在厚紙板上，再剪四個厚紙輪，裝鉛絲作輪軸，繫線拖走，那獅子就會點頭搖尾，非常活動。

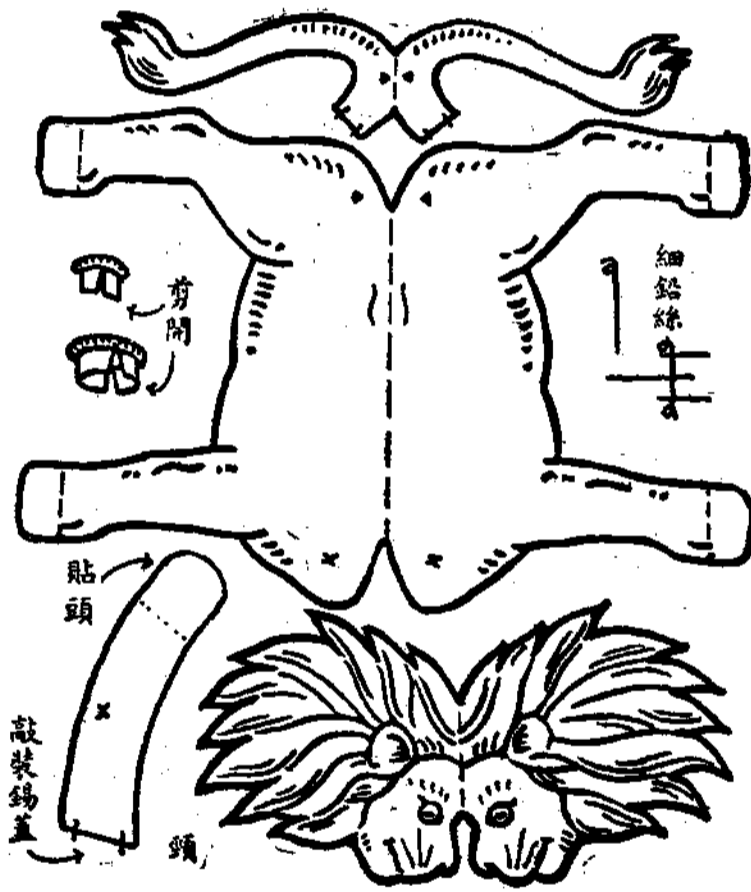


七十一

虞哲光



活動的獅子



七十一

仁慈的小朋友



# 仁慈的小朋友

胡雪舟

——獨幕劇——

地點 街市

時期 夏天

人物 小學生 小販 警察

開幕：

（一個賣西瓜的小販，一頭籮裏盛着西瓜，一頭攤上擺着切開的西瓜。沒有單子蓋着。）

甲、乙、丙、丁、小學生。（背着書包回家）

七十三

小販（招呼小學生）可要買西瓜？

甲、乙、丙、丁、（上前圍住小販，預備買西瓜。有的伸手到袋裏摸索銅板。）

明兒（是一個五年級的學生，隨後也到，看見同學預備買西瓜，急忙擠上去。）諸位同學，這沒有罩子蓋的，切開來的西瓜，是吃不得的，老師們不是講過的嗎？

甲、乙、丙、丁、好！我們合買一個大的西瓜大家分吃吧。

小販 這個西瓜有五斤半，十個銅板一斤，要五百五十文。

明兒（把錢籌好交給小販）把刀擦乾淨，切成五分呀。

小販（切瓜）

明兒（和同學一面吃一面談衛生）

小販 這位小先生的話講的有道理。（在旁邊誇獎。）（小學生剛把西瓜

吃完，一個警察走來。

甲、乙、丙、丁（驚慌，欲走狀）

警察（向小販一看）你不帶罩子就賣西瓜啦？把人家吃死了叫誰抵命？走！局子裏去！

小販（嚇呆了，不肯跟他去。）

警察（動手拉小販走，把警棍舉起欲打狀）你不走，我就打了。

明兒 請問你把他拉到局子裏去做什麼？

警察 啊！把他拉去處罰。

明兒 怎樣處罰呢？

警察 把他關在裏面一天一夜。

明兒 把他處罰之後，是不是就有罩子送給他？

警察 罩子當然要他自己辦的。

明兒 你能否不帶他局裏去？

警察 只要他以後賣切開的西瓜有罩子就行啦。今天寬恕他一次，下次不能再這樣啦。

明兒 好！請你去吧，讓我們替他想法子，叫他把罩子做好再來賣西瓜。

（警察和明兒招呼，作相別禮）

小販 （很高興地）謝謝小先生。不然，今天要進去吃官司哩。

甲、乙、丙、丁、 啊！你真能幹，警察都不怕！

明兒 你們身邊都有錢嗎？請告訴我！共有多少？

（這時又來了幾個小朋友，湊上去看熱鬧。）

甲、乙、丙、丁、 （同聲說。）有。

明兒（手指着小販）他是一個可憐的小販，他要做賣西瓜的生意，沒有錢買罩子，這切開的西瓜是不衛生的，給人吃下去要生毛病的。剛才警察不是要拉他到局子裏去處罰的嗎？但是我今天錢帶得太少，僅僅只有兩毛幾個銅子兒。要是我有錢，我一個人借一塊錢給他，好讓他去做一個罩子啦。所以現在問你們借錢，先借給我，再轉借給他。不曉得你們贊成不贊成？

甲、乙、丙、丁，贊成！贊成！（後來的學生也表示贊成。）

甲 我有一毛。

乙 我有二毛。

丙 我有一毛。

丁 我有一毛。

戊 己 庚 辛

我有一毛。

我有一毛。

我有三百文。

我有二百文。

（還有後來的學生表示有錢。）

明兒

（用鉛筆記在拍紙簿上，一面點着數目。）有啦！已

經有一塊錢啦。（把檢點

下來的角子銅板交給小

販）你把這錢拿去，趕快

仁慈的小朋友



七十八

大人家助賣西瓜的人

去買罩子吧，可是這錢呢，是我向我們的同學借來的，你以後有錢逐漸來還給我，你曉得嗎？我就住在那兒。（手指大門）

小販 我是剛從鄉下上來的，不懂這些規矩，多謝小先生這樣教導我，我完全曉得了。（兩手向明兒作揖謝謝好意。）

明兒 不要客氣，你快去吧！以後向人見禮，要鞠躬才行，不必作揖。

小販 鄉下人，不會得。

衆學生 回去啊！回去啊！（一面叫，一面跑。）

明兒 （也在學生中走去。）  
（閉幕）





# 爸爸回家

——紀事——

黃且爲

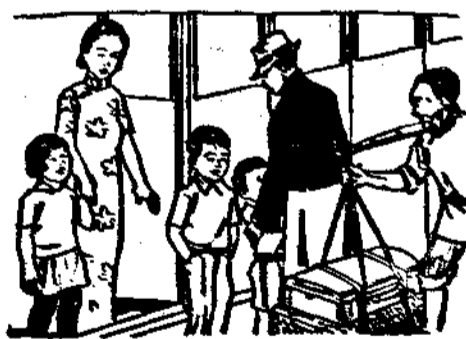
爸爸來信，說廿三日可以到家，卻不防今天上午十時，忽然到了，這是喜出望外的。

爸爸已半年不回家，換句話說，我們已半年不見爸爸；今日相見，一家人，皆大歡喜。尤其是弟弟妹妹，緊跟在爸爸身旁，「爸爸！爸爸！」親暱地叫個不住。

我連忙打了一盆面水，請爸爸洗面，又幫着媽媽，把爸爸帶來的東西，

爸爸回家

八十



爸爸回家

一件一件搬進房內。

妹妹忙着對爸爸說：「爸爸！我們還有幾瓶汽水，特地留給你吃呢！」  
爸爸笑着說：「很好！但是我也帶來好多你們不曾吃過的東西呢。下午，我請你們的媽媽分給你們吃吧。」

弟妹二人，聽到下午要吃未曾吃過的東西，更其歡喜得雀躍起來。  
有幾個鄰人，來看我的爸爸，妹妹用欣喜而驕傲的態度對鄰人說：「我的爸爸回來了呢！我的爸爸回來了呢！」

鄰人都笑了，爸爸媽媽和我們都笑了。的確，我心裏也有說不出的高興，這種高興，好像是我從未有過的。

媽媽忙着做小菜，今天午飯的小菜，特別豐富。有爸爸在家，今天的午飯，吃得特別有味。

下午，媽媽把爸爸帶來的給我們穿的、玩的、吃的東西，一件件整理出來給我們看，我們看得滿心歡喜極了。有許多糕餅，媽媽叫我分給要好的鄰家去。我跑進跑出，分好之後，才同弟妹吃糕餅。我們只知道糕餅好吃，但都叫不出糕餅的名字。

傍晚，我們洗浴之後，身上，都穿起爸爸新買來的汗衫；腳上，都穿起爸爸新買來的皮鞋。大家你看我的汗衫，我看看你的皮鞋，嘻嘻的笑得嘴都合不攏來。

因為爸爸回家，使我們有這樣的快活，所以妹妹對爸爸說：「爸爸！你以後再不要出去，天天住在家裏吧！」

但是爸爸說：「不假使爸爸天天住在家裏，你們不但沒有糕餅吃，沒



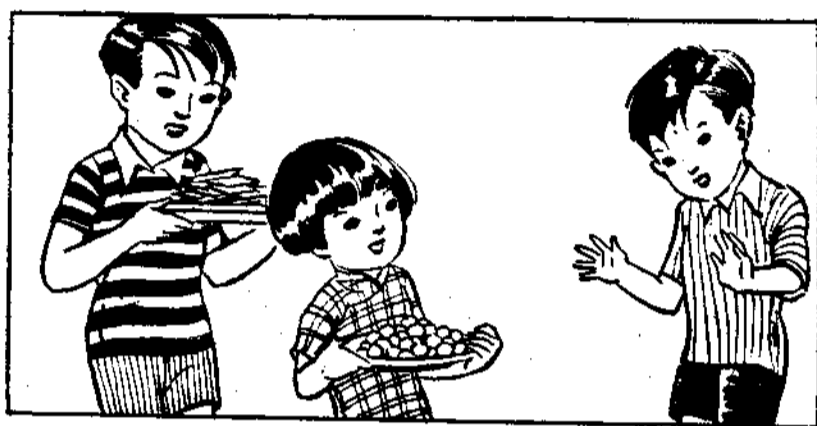
分送東西給人都

有汗衫皮鞋穿，甚至連飯也沒有吃了。現在謀一種事業，很不容易，爸爸能夠出門去，這正是爸爸的幸運，也就是你們的幸運哩！」

臨睡的時候，爸爸對我說，叫我明天早上，把兩瓶葡萄乾，四包糕餅，送到舅舅那裏去，我答應着，就上床去睡。可是我反來覆去睡不着，過了幾十分鐘，才入夢鄉。大概我是太高興了的緣故。

讀後的問題

- (一) 你的爸爸在那裏做事？
- (二) 爸爸如果失業，便怎樣？
- (三) 現在謀事容易不容易？
- (四) 爸爸帶東西回來，爲甚麼送些給鄰人？



可愛的中國

# 可愛的中國

沈秉康

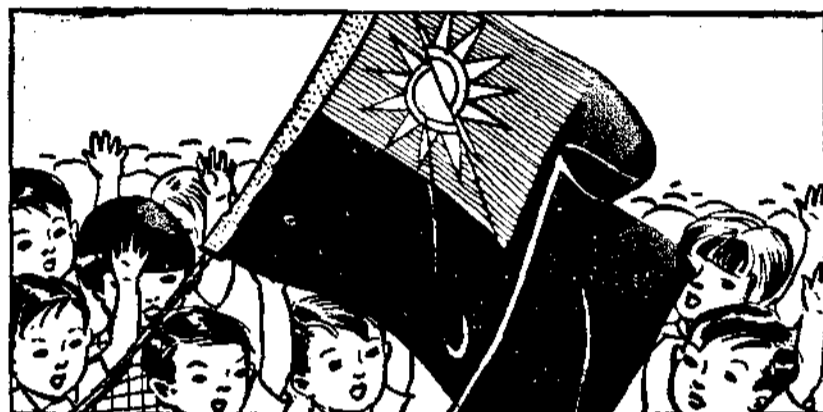
第三集

——詩歌——

哥哥端了一盆糕餅，姐姐捧了滿盤糖果，  
同聲問我：「你愛甚麼？」我搖搖頭說：「不，我  
愛我可愛的中國。」

哥哥搔搔頭皮，姐姐摸摸耳朵，我看你，你  
看我，卻裝着一肚子的疑惑。

我笑笑說：「請坐請坐，坐下來聽我講：中  
國怎樣可愛，我們爲甚麼要愛中國。」



可愛的中國

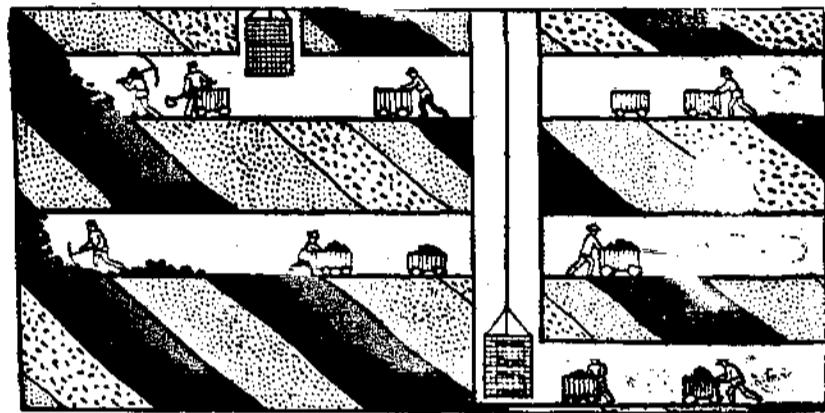
二

中國有很大很大的地方，獨立亞洲，坐鎮東洋，不願讓人一分一釐，不要佔人一尺一丈。想我們生長在這裏，磊磊落落，何等榮光！

三

中國有很好很好的國民，身體強健，思想靈敏，做工都能耐勞耐苦，辦事都能同力同心。想我們生長在這裏，熱熱鬧鬧，何等歡欣！

四



可愛的中國

中國有很多很多的財寶，金、銀、煤、鐵、桑、麻、麥、稻，隨地採取，不愁窮盡，儘人食用，不怕缺少。想我們生長在這裏，舒舒服服，何等富豪！

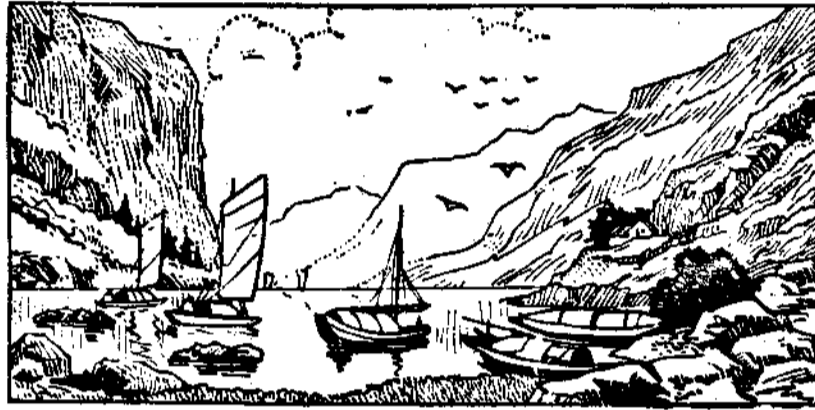
第三幕

五

中國有很久很久的歷史，開化最早，發明著世，可算開闢地球先鋒，可做指導人類老師。想我們生長在這裏，孳孳兀兀，何等安適！

六

中國有很高很高的主義，提倡公道，適合真理，要求人類自由平等，要使世界親愛和平。想我們生長在這裏，轟轟烈烈，何等激勵。



可愛的中國

七

中國有很新很新的建設，缺的補充，壞的改革，大家用心謀求富強，各人盡力掃除貧弱。想我們生長在這裏，蓬蓬勃勃，何等快樂！

八

中國有很美很美的風景，花木繁榮，山水清明，無地沒有天然樂園，無處不像蓬萊仙境。想我們生長在這裏，遊遊玩玩，何等陶情！

九





可愛的中國

中國是這樣可愛，前面還充滿了光榮希望。恭喜哥哥姐姐，幸福無量！我們不要聽人扯謊，說世界上有甚麼天堂。天堂就是中國，中國就是天堂。

+

現在，哥哥你想；現在，姐姐你想；這甜美的糕餅糖果，那一件的原料，不是出在中國的農場；那一件的製成，不是中國人的力量！試問沒有中國，誰能有這種口福可享？讓我們先行謝過中國，再把這糕餅糖果同嘗。



# 懺悔

周圓風



——小說——

這一天是行休業式，學校裏熱鬧得很。許多同學，都團聚在一起，大家心中懷着鬼胎：不知道這一學期成績怎麼樣。——最好是得個甲等，否則乙、丙也好，切莫得個丁等！

五年級裏木匠金阿得的兒子金一新，也懷着同樣的情緒，盼望得個甲等。他自己思索了好一回，想想這門功課，那門功課，都考得不差，至少一個乙等不會落空的。

休業典禮行過了，回到自己的教室裏去。級任先生捧着一大堆的報

告單，家長報告表，學行概況表等，走到五年級教室裏。這些東西帶到課堂裏來，雖然引起全級孩子們的注意，可是最惹注意的，卻是級任先生從袋裏摸出了的兩包紅紙包。

級任陸老師開口了，他說：「孩子們！今天發報告單等東西，希望你們拿了仔細看一遍，有不合格的課程，要在假期內用功溫習，到開學時再行補考。」

陸老師說了，朝孩子們看一看，隨即說：「除發這些東西外，校裏還預補了一點獎學金，凡是總成績甲等而分數在九十分以上的，給獎學金兩元。現在先發獎學金，第一名是金一新。」



金學獎得新一金

金一新聽，全身給快樂的情緒激動得幾乎打起戰來，他立即跑到陸老師面前，恭恭敬敬接過那紅紙包，同時拿過報告單和報告表來，再深深地鞠了一躬，然後回到座位上去。他心中充滿了快樂，充滿了幻想，他預備把這兩元獎學金，好好地支配牠。——有時他想買一個精美的玩具，有時他想買一些食品，有時他想買一些書籍。許多的思想盤旋在他的腦中，像轉盤似的旋轉着；因而陸老師發給別人的獎金報告單等，他全沒注意。陸老師分發完畢了，於是大家就一哄而散的退了出來。金一新沒功夫注意別個同學的得意失意的表情，匆匆地就離校返家。

在路上，他決定了，他決定買一册完善的「世界地圖」。因為別個同學早已有了這本書，而他因為家裏窮，一向買不起；現在得了這兩塊錢，決定買這個，餘下的錢，再作別個用途。

一到了家，父親笑嘻嘻的望了望他的臉，便說：「一新，你今年考得怎樣？」

「爸爸！」他快樂得幾乎滴下眼淚來，「我考了個甲等。」

父親一聽，禁不住走過來，母親也立即從灶後間裏跑出來，對他作出十分歡喜的表情。

「一新，你真是好孩子！真爭氣！爸爸有多少的面子啊！」母親熱切地說。

「爸爸！我不但得了甲等，我還得了兩元獎學金。」一新說罷，從袋裏掏出那紅紙包。

「什麼？還有獎學金嗎？」父親和母親快樂地說。

「爸爸！媽媽！我想把這兩塊錢去買一本世界地圖，因為別人都有這

一本，而我沒有。我想我還是把這兩塊錢去買這本書吧！你看怎麼樣？」  
新注視父親的臉說。

「好的！」但父親馬上頓了一頓，「一新，好是好的，不過現在家裏連米都沒有了，你給爸去買米吧！等爸有錢，給你去買地圖，我知道地圖是很有用的東西。」

他的一團高興打碎了，但他不願使父親難過，就坦然地把紅紙包送給了父親。「好的！爸，你拿去吧！」

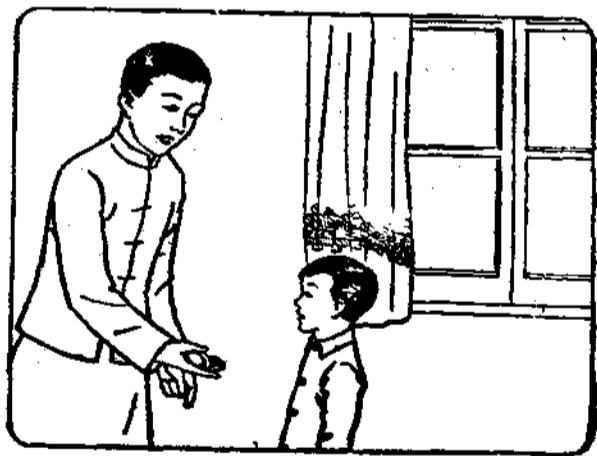
一本世界地圖本來就可以到手，卻好端端失了去。金一新當場雖沒什麼不快活，可是過後心裏很難過。忽然靈機一動，就立即跑到校裏陸老師處。

「陸老師。」他不覺淚下。

「金一新，怎麼你做什麼？」

「陸老師，我昨天一不當心，把那兩塊獎學金遺失了，我本想拿他來買一本世界地圖，可是現在只好做夢了。」

「你怎麼這樣不當心？」陸老師一向愛孩子，而且特別愛功課優良的孩子。他看着哭了的金一新的臉，不禁心頭有些發酸。「你能拿獎學金來買書，真再好沒有！既然不當心丟了，那我就送你兩塊錢，你好好兒拿去買吧！」說吧，陸老師慷慨地從袋中掏出兩塊錢，塞到金一新手裏。



金一新又向陸老師取獎學金

「不，不！」金一新拒絕着。

「你拿好了，我愛你，我願意給你。」

「這真謝謝老師！謝謝老師！」金一新十分感謝地接過錢，他再和陸老師談了一回，就含着滿腹的樂意，到街上書店中去了。

挾着那冊厚厚的印着彩色的世界地圖，金一新回到了家中。父親正在場外流着汗，拿着鐵刨兒刨一塊長長的木板。他一看見孩子挾了地圖回來，不覺有些好奇，立即停止了工作，走近一新的面前。

「一新，你買的什麼東西？」

「爸爸，」一新呆了一呆，「世界地圖。」

「那兒來的？」



「不瞞爸爸說，是陸老師送錢給我買的。」

「怎麼他會送你錢？」父親着實懷疑起來。

「他知道我不有這本書，所以送錢給我。」

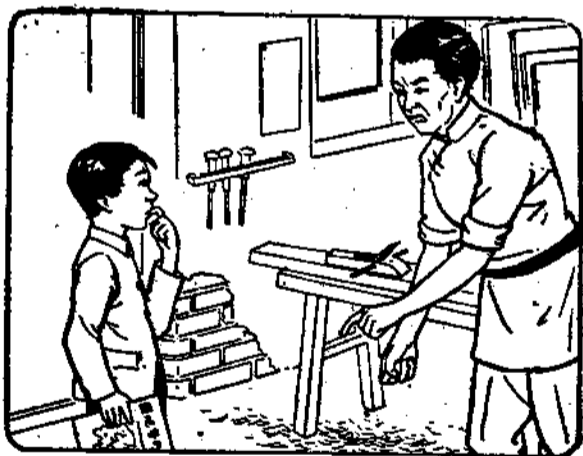
「那他前些時爲什麼不送？我知道了，」

父親一想不對路道，「這一定你爲了我拿了你的錢，買不到那本地圖所以到別處去偷來！」

「不，不！」新回答。

「那你老實說。」父親說。

「爸爸，我是決不偷人東西的！我實在因爲買不到那地圖，心裏非常



爸爸責備金的新說謊

不快活。所以就去謊騙陸老師，說我把獎學金遺失了；陸老師一聽，就很可能憐我，他送我兩塊錢，我就拿去買地圖。」

「好！你好！你好！你這麼大年紀，已經會說謊，爸爸雖然窮，決不願你去騙取人家的東西……」新媽，你來！」爸爸說。

「怎麼？」母親從後面走了出來。

「這孩子好！」

「爲的什麼事呢？」

於是父親就把一新方才的話，重述了一遍。末後，他說：「我決不願小的孩子去騙人錢財，今天非叫他去還掉這兩塊錢不可！」新媽，你到張家去借兩塊錢來。」他用急促的聲調向妻子說。

「是！是！」母親立即走出門去。

「爸爸！我差了！我知道。」他哭着說：「我不該這樣欺騙人！現在我懺悔了，爸爸！」

初三

明天的早上，一新拿了母親借來的兩塊錢，到學校裏去。一看見陸老師，他就掛下兩行淚，這倒使陸老師有些莫明其妙。

「一新，你做什麼？受了冤屈吧？」

「不，老師。」

「那爲了什麼呢？」

「老師，請你原諒我。」

「原諒什麼？」

「我差了，犯了大差！我謊騙了你，要請你原諒！」他一面哭，一面用懇

懺悔

求的目光，向陸老師說。

「原諒你什麼？你說這樣，我是弄不明白的，弄不明白的。」陸老師連連的說。

「老師，我昨天謊了你，我並沒有把兩塊錢丟去，我是因家裏沒米吃，所以把兩元獎學金給爸爸去買米。但是因為心愛那本地圖，買不到手，很是不樂，因此就在老師面前，撒了一個謊，騙你兩塊錢。現在給爸爸知道了，很不以為然。我知道我自己不是，我懺悔，我要求你原諒。我這裏有兩塊錢。」他從袋裏掏出兩張紙幣來，「這是我爸爸叫來還你的，老師，你收了。」

陸老師聽着這孩子的告白，他不覺呆了半晌。聽金一新說罷，他就緩緩地撫着一新的頭。

「一新，我知道你的罪過了。你並不是故意犯過，爲了一心要買地圖，

所以幹了那個壞事。既然你懺悔，我決計原諒你！一個人能夠懺悔，能夠自省，那一點好處，不是兩塊錢買得到的。你拿回去吧！這兩塊錢。」陸老師說罷，把錢還給一新，任一新如何推讓，卻非要他收下不可。

「老師！我是怎樣地感激你啊！我以後將永遠記住你的話。」當一新收了錢告別陸老師的時候，他面上流滿了眼淚，對陸老師這麼說。

「你記住，一個人能懺悔自省，這一點好處，不是兩塊錢買得到的。」陸老師當金一新走出去時，他重覆說着這句話。



金一新向陸老師表示懺悔



一隻桃子

## 一隻桃子

——故事——

嚴大椿

一百一

母親給她的女兒一隻桃子，女兒拿了那隻半紅半白的桃子，獨自想道：『一隻如此可愛的桃子，給了我的弟弟，他一定很高興。』說罷，走去送給他。弟弟拿了桃子，自語道：『爸爸在那邊工作，一定疲倦了，拿這隻桃子去給他解解渴罷。』

這回，爸爸接受了下來，見他的妻離開自己不遠，趕緊走過去，把桃子送給她嘗嘗。媽媽見了，知道就是她送給女兒的，心裏十分快活。



## 蝸牛的話

朱荻陽

——自然故事——

小朋友！你看我這模樣，知道我的名字嗎？我是一個奇怪的小動物。你喜歡聽我講那關於我的故事嗎？我有許多新奇的故事告訴你。

當我在行路的時候，你就要笑我，並且說我的行動怎樣的呆笨。你雖然這樣笑我，但是我能做他人所不能做的工作：就是用薄薄的似貝殼一樣的原料造一所屋子，馱在背上，無論到甚麼地方，隨身帶來帶去。並且我

蝸牛的話

一百一

能照着身體生長的程度造着，在彎曲的地方，像一座彎曲的樓梯，住在裏面，非常舒適。這座奇怪的屋子，你能造嗎？我想你一定不能。如果你能夠，你便和蝸牛一樣了。

我的親族中未必都會造這屋子，你只要看黑色的大蛞蝓就可以知道了。蛞蝓是我的表弟兄，像我一樣地生着角，可是他的背上並沒有這屋子，依我想來，必定他沒有本領去做這工作。

我來去行動，就隨意伸出我的角，你看見嗎？假使你的手指觸着了這角，便可以看見我把身體急急地收縮到屋子裏。這樣說來，我的行動，並不如你所說的那樣呆笨啊！

這種角對於我的有用，和你的用眼睛毫無兩樣：你的眼睛看見到可怕的事物，你就要逃避；我的角一碰到外界的東西，就能感覺到，所以每遇



危險臨頭，這角立刻會告訴我，我就把身體捲入屋子裏，避去這危險。

山鳥、畫眉和貪嘴的鴨子，他們很喜歡把我做他們的糧食。我的朋友們，已經被他們吃了不少；所以我每聽得鳥兒的鳴聲，就要躲藏起來。

我的敵人不僅是山鳥、畫眉和鴨子，那園丁羅老老，也很討厭我，視我爲他的眼中之釘，常常用那脚底重大的力氣壓下來，使我十分難受。但是我能用易於迴避他的方法，使他的眼睛遲鈍，不能看見我在長春藤下面舒適的屋子裏。

園丁羅老老爲甚麼對我這樣懷恨呢？因爲我要吃他園中最好而最可愛的葉子。我猜想他的心裏，以爲那枯萎的葉子儘夠供給我做食物了，可是事實上不然，我是最喜歡吃那青青的嫩葉子的。

當下雨的時候，雨水把那葉子潤得十分新綠而多液汁，於是我爬上

葉子，用了牙齒磨到着，慢慢地咬着，可以飽嘗這鮮美的饌着了。

小朋友你有牙齒，我也有牙齒，你知道嗎？我的牙齒要比你多到許多倍，你只有上下兩排，而且舌頭上是沒有的；可是我的牙齒卻都在我的舌頭上，一行一行的把舌頭遮護着，多至幾百排，每排有幾百個，恰如一柄銼刀。你一定以為我要有大的嘴巴才可以容納這許多排牙齒，這卻不然，我的牙齒要比你小到幾倍，小到你不能看見。因為咬那葉子，牙齒一定要細小而銳利，徒然大的牙齒，於我是沒有用的。

我喜歡夏季和暖的天氣，但是我不喜歡明亮的日光，所以當炎陽直逼地面的時候，我便躲藏在陰暗的地方。平時躺在花園角的長春藤下面，這樣可以避去強烈的日光和殘酷的敵人。

我的同族，也有住在熱帶地方的，他們的身體，比我生長得格外大，他

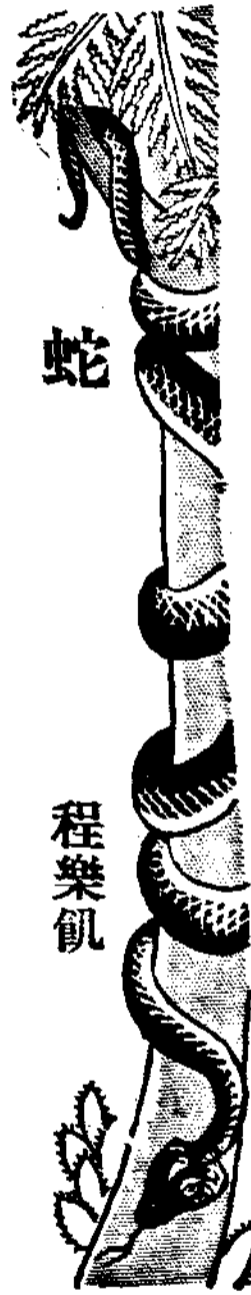
們常要被那裏的孩子們拾去煮熟了當點心。在這裏，我可很平安地過活，幸虧沒有這可怕的命運啊！

一到冬天，百草枯萎，地上空無所有，這時，你想我將怎樣？那是不必說了，我完全沒有甚麼可吃！於是我鑽入泥穴中，造一座屋子，做着門戶，避去風、雨和雪的襲擊。另外留着通空氣的小洞，不會氣悶了。

在泥穴中，我便沉沉地睡着，一點不想飲食，直到暖和的春天到來，地面上已經預備好新鮮而多液汁的葉子，我也醒了，才從泥穴中出來，就把這葉子做我的糧食。

小朋友！我講的故事，雖是沒有系統，隨便地說了出來，但想來你一定聽得滿意罷！最後我希望你看見了我，不要傷害我啊！你若在春天或秋天到海濱去遊玩的時候，從許多亂石裏面，碰見了我的朋友，他們或許還有關於海濱的春和秋的故事講給你聽哩！再會罷！

蛇

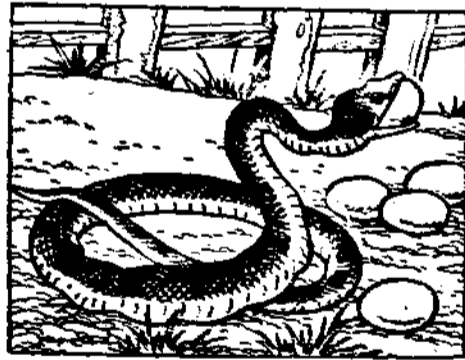


——寓言——

一百七

蛇的嘴，能適應的他貪婪的心，從那會自由張大的嘴裏，他能夠吞下比他身體還粗的東西。

有一天，一條蛇靜寂地，迅速地游到鴨子生蛋的地方，囫圇地吞下那兒所有的蛋。蛋貯在他的食道裏，使他的身體塊塊的凸起，像生



蛋鴨吞像蛇

了許多大瘤。後來，他又緣上一株大樹，把他的身體繞在樹幹上，再用勁一勒，使全身的肌肉收縮。這樣一來，蛋殼就破碎了，他才能吸收蛋裏面的美味的蛋白和蛋黃。

養鴨子的人，非常痛恨蛇，就想了個報復的方法。他用木頭做成一個蛋，混在鴨蛋裏面。當蛇再度光臨的時候，他像吞蛋一樣地吞下木頭。可是，當他掛在樹上用力收縮身體的時候，木頭是不會破碎的。

木頭存在蛇的腹中，不能消化，使他感到萬分的痛苦，不久便奄奄地死去了。在他垂斃的一剎那，他十分懊悔，心想：

『我爲什麼讓貪婪的念頭，矇蔽我辨別是非利害的理智呢！』



。了死，蛋木了吞蛇

# 圖畫比賽

——兒歌——

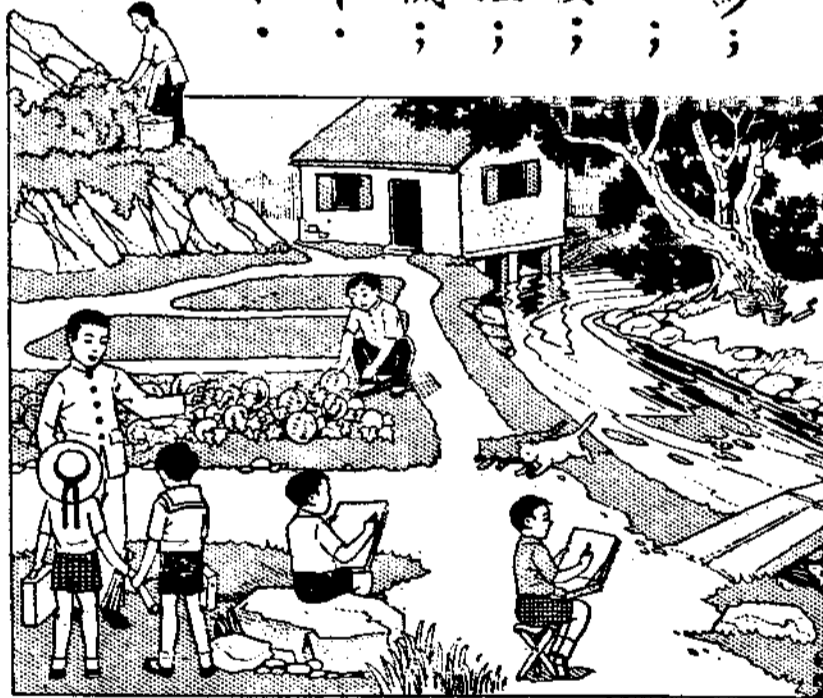
小朋友呀！你會畫嗎？  
你會畫的，請你畫罷：  
華民祖父，在修籬笆；  
他的祖母，在種草花；  
他的爸爸，門口餵馬；  
他的媽媽，山上採茶；  
他的哥哥，田裏種瓜；



他的姐姐，家裏紡紗；  
他的弟弟，學吹喇叭；  
他的妹妹，獨自玩耍；  
兩隻小狗，搶捉青蛙；  
兩隻小貓，同拖黑襪；  
全稿畫好，請你交下。  
努力研究，做個畫家。

——慕堅——

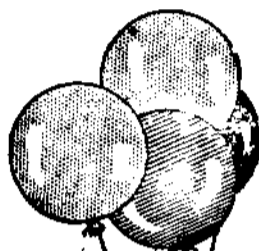
圖畫比賽



一百十

第三等

荷花公主



# 荷花公主 (續二)

陳嘯空  
胡天銘



一百十一

——獨幕歌舞劇——

荷花公主這篇獨幕劇，已在本誌分載了兩次；本期所載的是全劇最後的一部分。

這一部分的內容是：翠鳥、鸞鸞等恭賀荷花公主，和荷花公主答謝牠們的話；最後全體登台獻唱，表示慶賀和歡樂。

翠鳥、鸞鸞等恭賀荷花的話以及荷花的答詞，大體相仿。最後的羣唱，和荷花公主的獨唱，則是全劇的精采部分。這一部分，不但歌詞清麗活潑，而且描寫得很生動細膩。

在寫作時，作者們常把最精采的部分放在最後段，使讀者們獲得深刻的印象。這篇荷花公主也是如此。（編者註）



荷花公主

荷花公主唱

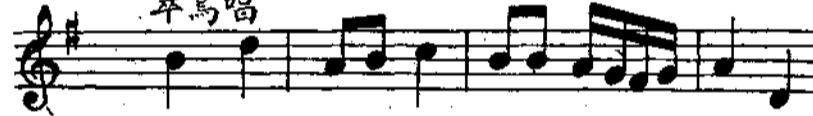


2. 2 | 3 2 1 | 5 4 3 | 2 5 |  
金 魚 謝 謝 你， 遠 道 來 道 喜。



3 5 | 2 3 4 | 3 3 2 3 4 2 | 1 - |  
真 是 不 敢 當， 願 你 常 健 康。

翠鳥唱



3 5 | 2 3 4 | 3 3 2 1 7 1 | 2 5 |  
荷 花 公 主， 你 是 多 麼 美 麗！



3 5 | 2 3 4 | 3 3 2 3 4 2 | 1 - |  
翠 鳥 特 地 向 你 來 道 喜。

荷花公主唱



2. 2 | 3 2 1 | 5 4 3 | 2 5 |  
翠 鳥 謝 謝 你， 遠 道 來 道 喜。

一百一十二

第五十三



3 5 | 2 3 4 | 3 3 2 3 4 2 | 1 - |

真是 不敢當，願你常健 康。

鴛鴦上



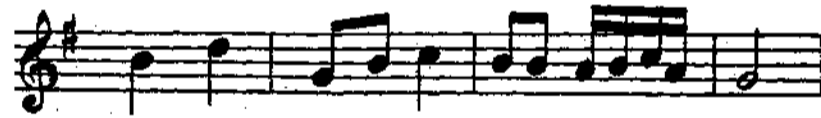
1 1 3 3 | 5 5 3 | 1 1 3 3 | 1 - |

鴛鴦唱



3 5 | 2 3 4 | 3 3 2 1 7 1 | 2 5 |

荷 花 公 主，你 是 何 等 芳 香。



3 5 | 2 3 4 | 3 3 2 3 4 2 | 1 - |

我 來 遲 了，要 請 你 原 諒。

荷 花 公 主 唱



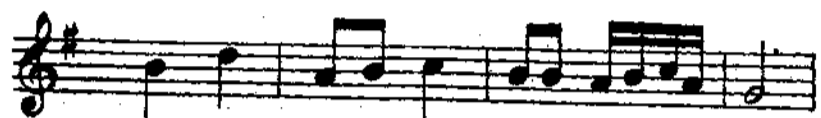
2. 2 | 3 2 1 | 5 4 3 | 2 5

鴛 鴦 謝 謝 你，遠 道 來 道 喜。

荷花公主

一百十三

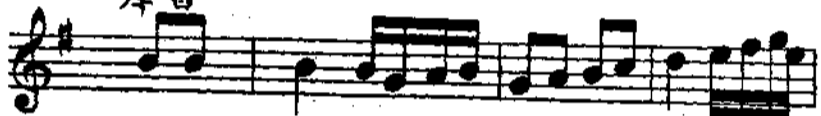
荷花公主



3 5 | 2 3 4 | 3 3 2 3 4 2 | 1 - |

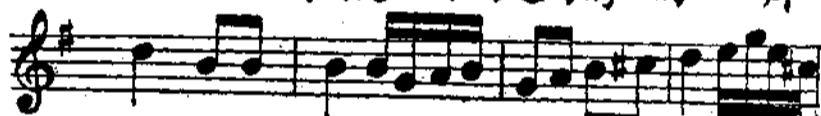
真是 不敢當, 願你常健康。

齊唱



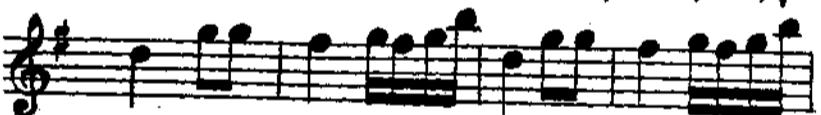
3 3 | 3 3 1 2 3 | 1 2 3 4 | 5 6 7 i 6 |

荷花 開, 飛 的 走 的 游 的 一 齊



5 3 3 | 3 3 1 2 3 | 1 2 3 #4 | 5 6 i 6 4 |

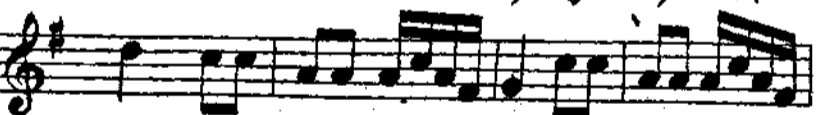
來。荷花 開, 飛 的 走 的 游 的 一 齊



5 i i | 7 i 7 i 3 | 5 i i | 7 i 7 i 3 |

來。大家 唱, 唱 個 不 停, 大家 跳, 跳 個 不

一百十四



5 4 4 | 2 2 2 4 2 7 | 1 4 4 | 2 2 2 4 2 7 |

停。唱 唱 跳 跳 真 高 興。

童兒



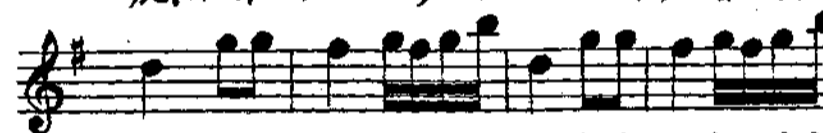
1 3 3 | 3 3 1 2 3 | 1 2 . 3 4 | 5 6 7 1 6 |

你看伊花枝招展臨風立又俏又美



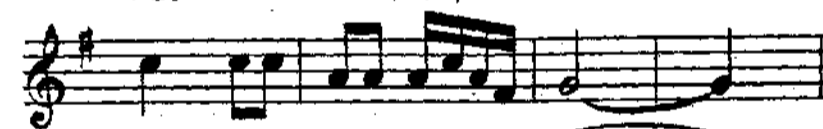
5 3 3 | 3 3 1 2 3 | 1 2 3 4 | 5 6 1 6 4 |

麗你看伊花影苗條波光裏如繪如雲



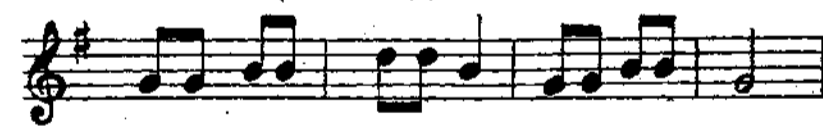
5 1 1 | 7 1 7 1 3 | 5 1 1 | 7 1 7 1 3 |

寬微風兒拂着舞衣使吐出芬芳香



5 4 4 | 2 2 2 4 2 7 | 1 — | 1 ||

氣妙舞清歌真歡喜



1 1 3 3 | 5 5 3 | 1 1 3 3 | 1 — |

荷花公主

一百一十五

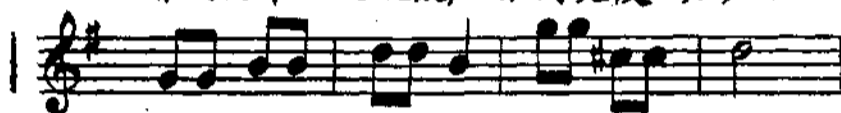
荷花公主

荷花公主唱



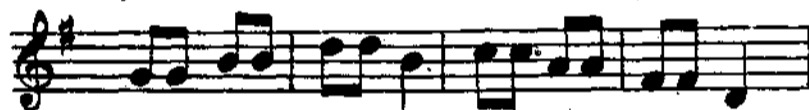
1 1 3 3 | 5 5 3 | 4 4 2 2 | 7 7 5 |

清風吹拂 波微皺，燦爛晚霞映彩袖。



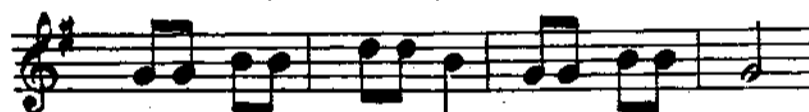
1 1 3 3 | 5 5 3 | 1 1#4 4 | 5 - |

多勞慶祝 我生辰，大家來攜手。



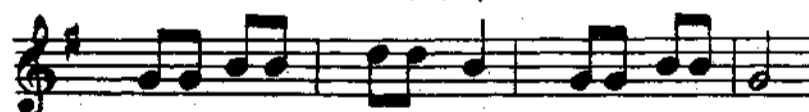
1 1 3 3 | 5 5 3 | 4 4 2 2 | 7 7 5 |

如此盛會 難再逢，美景良辰不可留



1 1 3 3 | 5 5 3 | 1 1 3 3 | 1 - |

攜手舞蹈 且高歌，正是好時候。



1 1 3 3 | 5 5 3 | 1 1 3 3 | 1 - |

一百十六

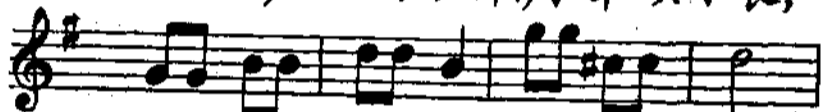
童 兒

童唱



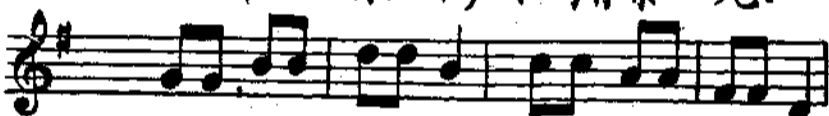
1 1 3 3 | 5 5 3 | 4 4 2 2 | 7 7 5 |

樓臺倒影入池塘，舞影歌聲興味長，



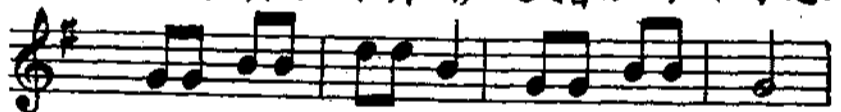
1 1 3 3 | 5 5 3 | 1̇ 1̇# 4 4 | 5 - |

今日荷花剛出水，水國有榮光。



1 1 3 3 | 5 5 3 | 4 4 2 2 | 7 7 5 |

良辰美景果難再，盛會如今不可忘。



1 1 3 3 | 5 5 3 | 1̇ 1̇ 3 3 | 1 - |

攜手高歌且舞蹈，正是好時光。



1 1 3 3 | 5 5 3 | 1 1 3 3 | 1 - ||

荷花公主

一百十七



## 介紹一本書

兒童手冊

趙景源

這本書——兒童手冊——是徐應昶先生和我合編的。我，雖然是編輯人之一，但是，爲了使各位讀者能夠有機會應用這本書起見，我卻不避嫌疑，在本誌給牠介紹一下。

本書名叫兒童手冊，實含有「兒童年鑑」和「兒童百科全書」的兩種作用。牠的內容很充實，簡單地說，包括兩幅彩色地圖，兩幅彩色的各國國旗，二十種彩色的圖表，三十四種參考表和常識便覽。書後還附有三十二面的白紙，以備讀者隨時記載之用。

兩幅彩色國旗：一幅是「世界全圖」，一幅是「中國行政區域圖」。

介紹一本書——兒童手冊

一百十八

兩幅彩色的各國國旗，除中國外，還包括五十六國。世界各國的國旗，大致齊備了。

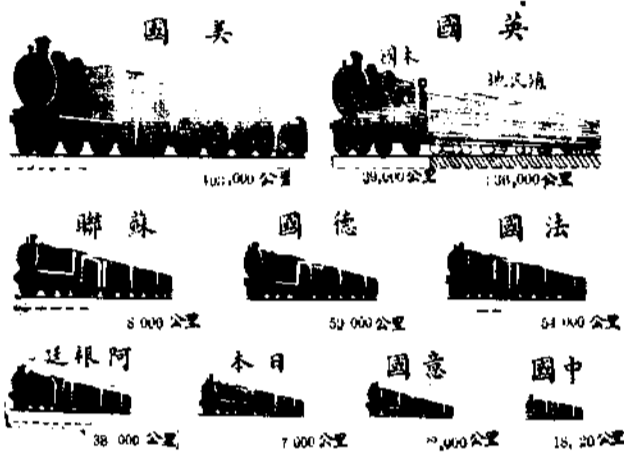
二十種彩色圖表，名稱如下：「世界動物分布地圖，」世界重要物產地圖，「各國汽車生產，」各國的面積，「各國的人口，」世界主要物產的出產國，「世界交通地圖，」十二國人民的職業比較，「山的高度，」水的長度，「各國陸軍人數，」各國海軍噸數，「各國軍用飛機架數，」各國民用飛機架數，「世界人口密度地圖，」世界高大建築物的比較，「各國鐵道長度，」各國商船噸數，「陸軍用的重要戰具」和「速度的比較。」這二十種圖表，材料新穎，把中國和世界的各重要方面，都明顯地表示出來了。

三十四種參考表和常識便覽，可分「政治，」經濟，「地理，」歷史，「科學，」體育，」等類，都是兒童們日常必須檢查的材料。

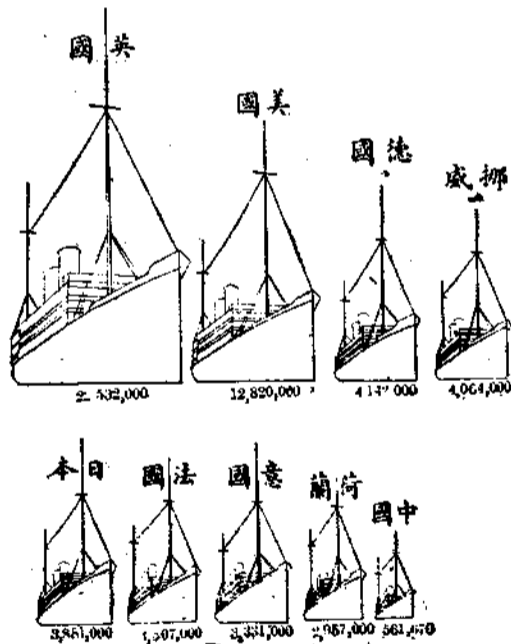
現在特將該書彩色圖表五種，共七面，用不着色的版子印好，附在本誌上，使讀者看了，得知該書內容的一斑。



各國鐵道長度



各國商船噸數



介紹一本書——兒童手冊

一百三十

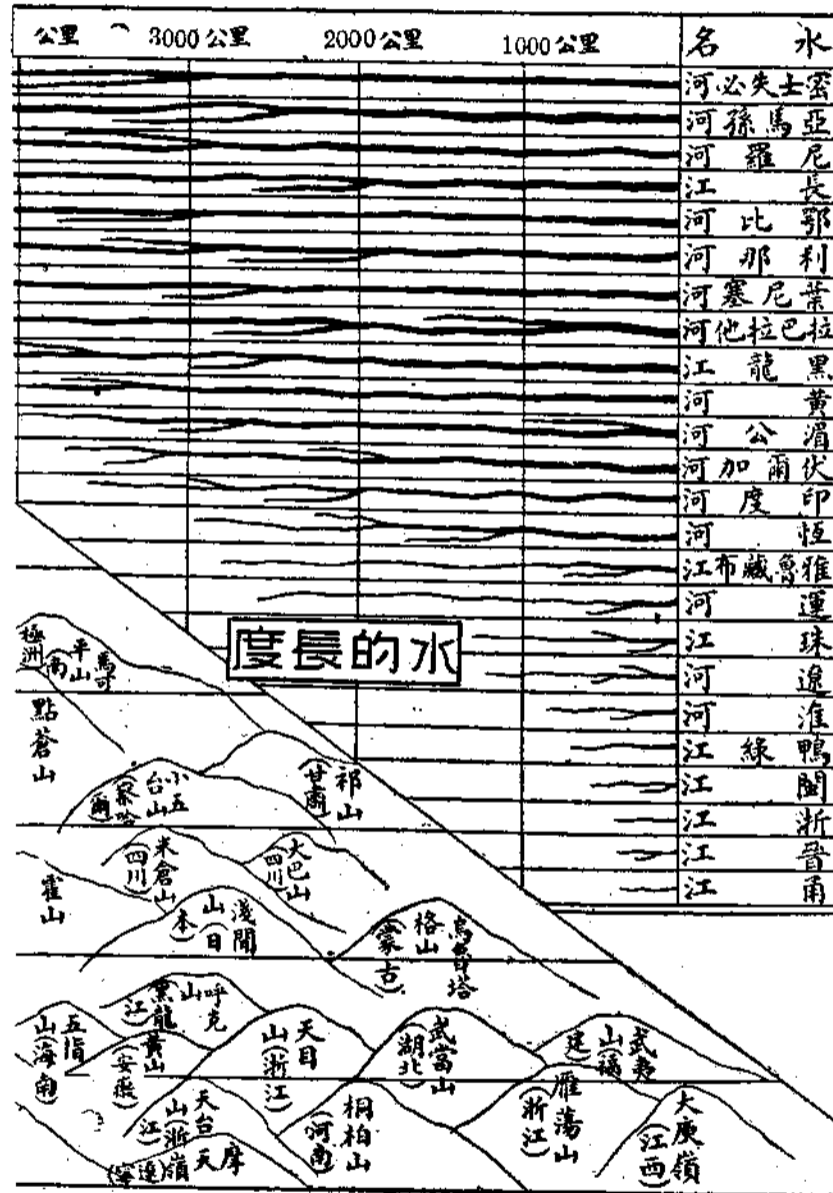


介绍一本书——儿童手册



一百二十二

兒童

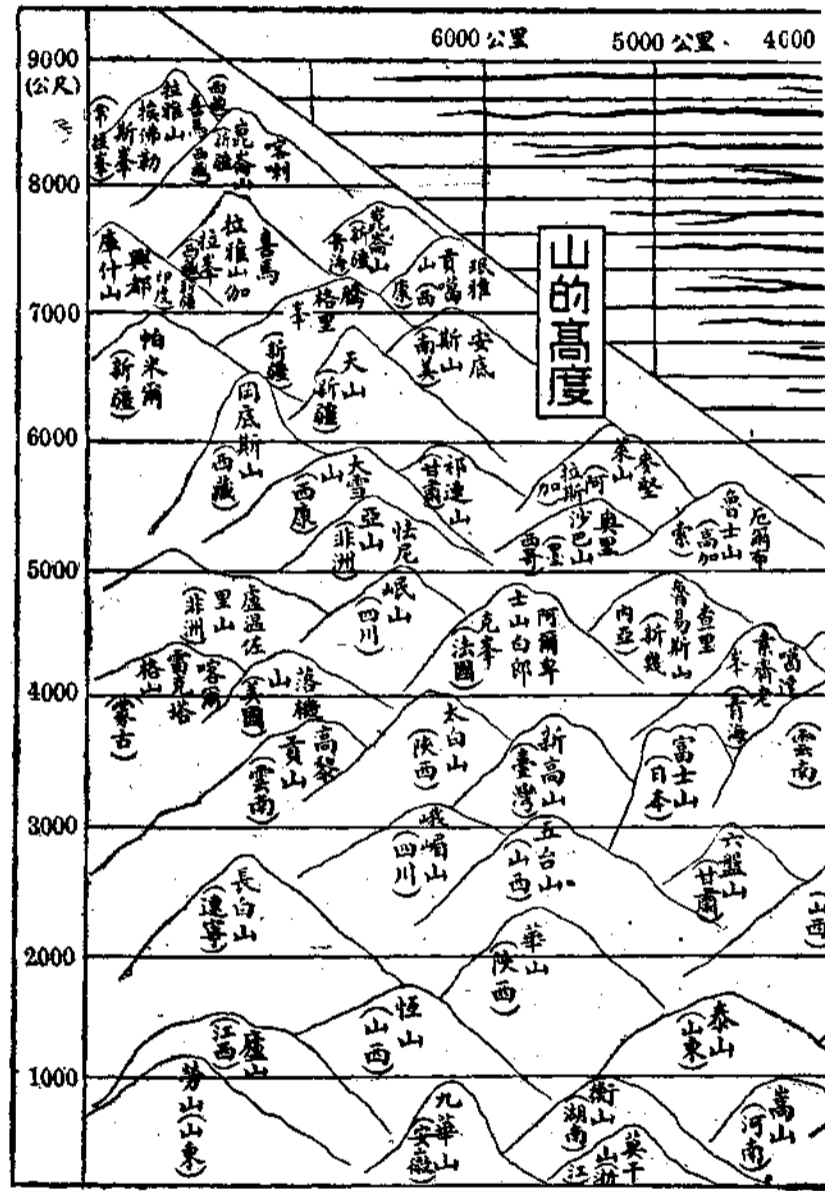


介紹一本書——兒童手冊

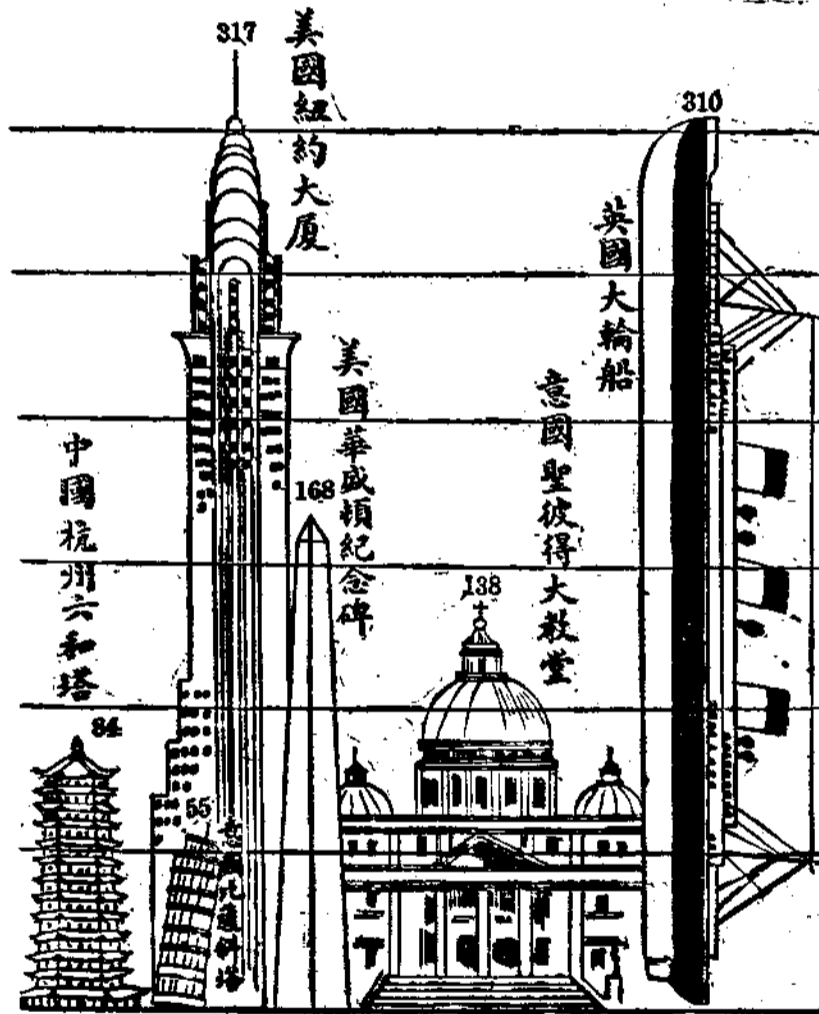
一百二十三

介紹一本書——兒童手冊

一百二十四



世界最高大建築物比較

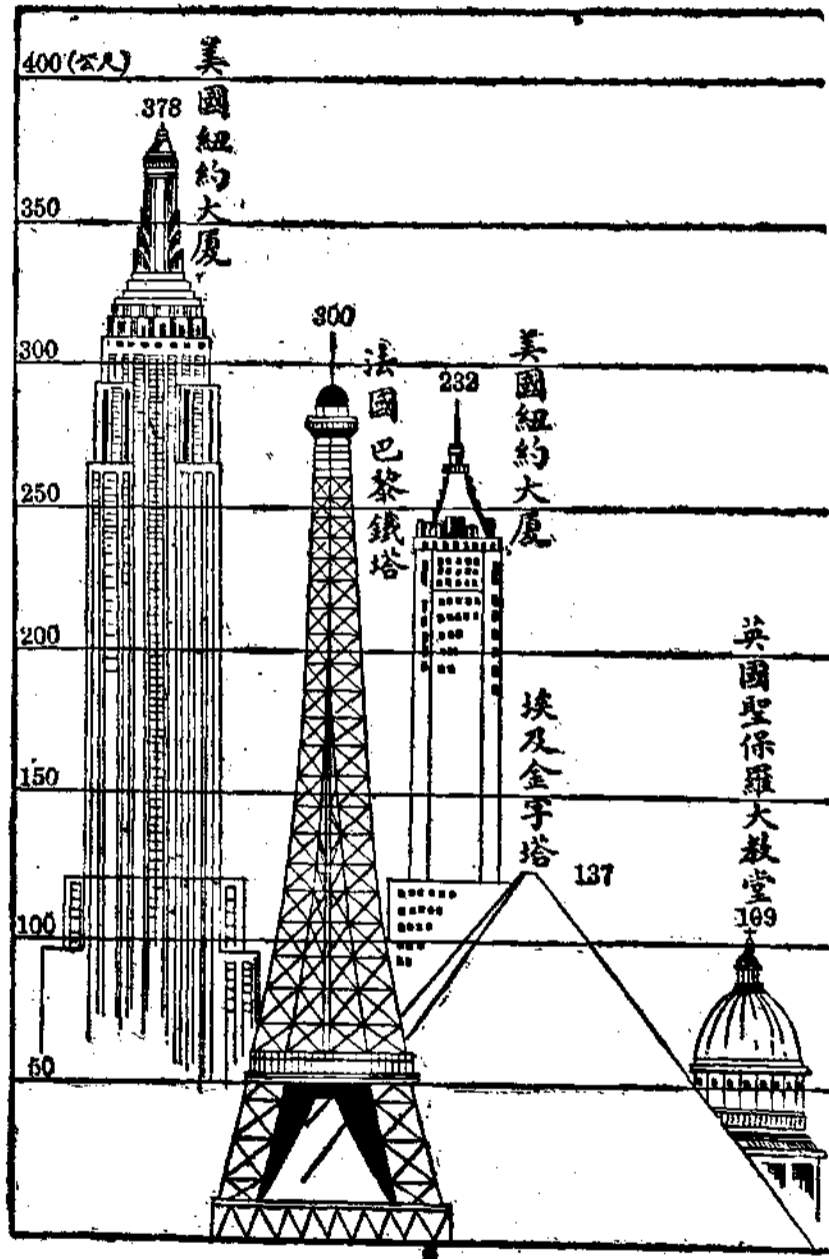


介紹一本書——兒童手冊

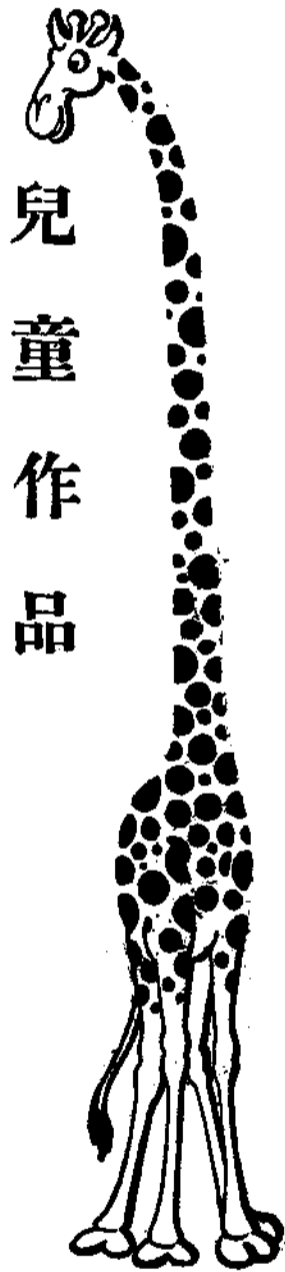
一百二十五

介紹一本書——兒童手冊

一百二十六



第三圖



## 兒童作品

### 可敬愛的孩子(小說)

河北灤縣倪陳適豐  
家胡同一號

「明今天又遲到了，王老師有些發怒。」

「明你今天怎麼又遲了？」

「明本是一個很好的孩子，非常用功，從來沒有遲到過。但近來卻不同了，一連七八天，都是遲到。」

「老師！我……我……老師……我。」明仍是像前幾天一樣，含糊的回答不出來，臉漲得很紅，眼淚如雨點似的落了下來。

王先生慢慢的說道：「明你要知道我們能夠在學校裏讀書，已是十分僥倖的了，外面正有幾千萬個孩子，他們夢想讀書而不可得哩！現在你天天遲到，這是多麼的可恥啊！」

「老師！我……我知道！」明嗚咽着說。



「很好！你坐下吧！現在大家打開書，翻到第三十課；一個工讀的牧童。」王老師說。

大約是早晨五點鐘，路上冷清清的，行人很少。

王老師挾着幾本書，急急地向學校走去。忽然看見前面有一個孩子，挑着一擔很重的青菜擔，很費力的走着。王老師覺得那孩子的背影很熟識，便往



兒童作品

前緊走了幾步，追上去看了一看。

「那不是明嗎？」

這時，王老師明白明這幾天遲到的原因了，便趕上去喊道：「明——明！」

明挑着擔子正往前走，忽然聽見後面有人叫他，便放下擔子，回過頭來，見是王老師，連忙行禮。

「啊！老師早！」

王老師將手放在明的肩上，望見他眼中不由得流下淚來；想要向他說些話，卻說不出來，待了半天，只說出一句話：

「可敬愛的孩子！」

兒童作品

### 交友（論說）

南京市立山  
四路小學 潘清洋

一個人生在世上，固然要設法自立；但是講到各人的生活需要，卻就要有各方面的互助才行。結交朋友，除掉能夠互助而外，又有不少的利益。譬如你有了過失的時候，朋友可以來規勸；有了煩悶的時候，朋友可以來安慰；學問有疑難的地方，朋友可以來指示；偶然發生了困難的事情，朋友可以出力替你應付。一個人要沒有朋友，簡直比沒有兩隻手還要難受啊！至於我們小學生，因為能力淺薄，朋友尤不可少。不過要交朋友，也務須注意幾個條件：

一百二十九

（一）性情純良沒有惡劣的習慣。和這種人交了朋友，不但不會把自己的脾氣弄壞，而且還可以受了好性情的薰染，養成許多好道德。

（二）肯研究學問不浪費時間，並不時可以對我們同學上加以指導。如果交了不用功的朋友，不但得不到切實學問的好處，無形當中，自己的求學興趣，反而要慢慢兒減少啊！

（三）注重衛生並且沒有傳染病。否則自己的身體就要受他的影響而變壞，甚至還要妨害將來的健康，犧牲一生的幸福。為害之大，誠難以言喻的啊！

## 怎樣利用星期日（論說）

南京市立山西路小學四年級 潘清鑑

我們在學校裏求學，上了六天課以後，就有一天是星期日。以星期日這一天說起來，原是一個很短促的時光；但是把一年的星期日集起來算，卻就有五十多天了。這五十多個星期日，我們如若能夠都好好的設法去利用，我想一定可以得到不少的利益。否則，每年就無異是白白的化費了將近兩個月的光陰，這是多麼可惜的一件事啊！至於利用星期日的方

兒童作品

着這表上的規定去實行，不論春夏秋冬，都是一樣的不加改變。做起事來也要和在學校裏一樣的努力，切不要因為沒有老師的監督，就敷衍了事。現在再將我在星期日的生活情形逐條的敘述於下，給親愛的小朋友們做些參考。

（一）早晨 星期日的早晨，大家以為不

起來，除照例的運動以外，就演習算術。成績很好。

(二)上午 我們求學，復習和預習是最不可以少的事情。復習可以將學過的功課求一個澈底的明白，預習可以將將要學的功課先知道一個大概，免掉臨時摸不到門徑。但是在平常的時候，因為忙於應付日常的功課，很難有充分的時間做復習預習這兩件事情，所以我便規定在每星期日的上午去做。效果也不差。

(三)下午 我們要顧全求學的效果，星期日固然也要孜孜矻矻的做功課；但是一個

人總有些私人的事，而且常常的埋首室內，精神也要受影響的；所以在星期日的下午，我便斟酌情形做下列各種的事情：訪問親戚朋友、寫信、處理長輩們吩咐做的家事，野外散步或逛公園。

(四)入晚 星期日所做的事情，比平日的生括要複雜得多，因為生活複雜，最容易得到記日記的資料，因此我在星期日的晚上，總特別用心的記一篇日記，日記記好以後，因為明天又要進學校，就早些睡覺了。

以上所說的方法，請各位去試試。

### 給舅父的信(書信)

安徽高中附  
小六年級 樂沈權

親愛的舅父：

離別後已匆匆半載，今日勉強壓抑了我的悲哀和煩悶，來寫這封信給你。

生在這不幸環境中的我——你的外甥——總不免處處受到壓迫。唉！我真可憐，懦弱！爲着下年升學的問題，也不知背地裏偷哭了多少，灑了多少酸淚！

談到升學的話，第一步就是知識淺薄，達不到進中學的程度，第二步受着經濟的束縛，

兒童作品

家裏連吃飯都是借債度日。這樣，我升學的問題，不消說更是無望了！

不升學吧！年齡一天一天增加，像我這樣無知識又懦弱的青年，在這天天進步的世界裏，那有立足之地？然而我總想讀書，求點普通的知識，好在社會中免去那「萬惡寄生蟲」的罪名。

父死，母老，誰能擔負我這重大的責任呢？總想舅父替外甥設法，以免使我失望，敬祝福體健康！

你的外甥 忠叩上六·一·

一百三十二

兒童作品

### 早晨的雨聲(詩) 韓思鐸

浙瀝的雨聲!

響個不住把我從夢中驚醒!呀!可厭的雨聲,誰教你來驚擾我的甜夢!

雨聲愈響

愈大了。他好像

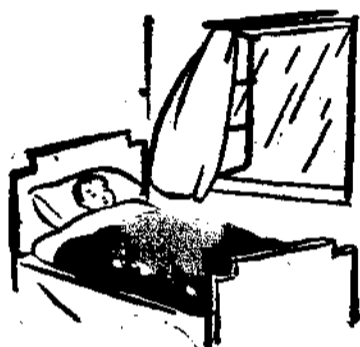
忠告似的說:

「誰來驚

擾你!現在不是

做夢的時候了!

好多的事等你去做了!



一百三十三

我聽了雨聲誠懇的忠告,不覺感動了!

「呀!

雨聲!我很感謝你!

感謝你喚醒我的盛意!我便要開始工作了!

了!

浙浙瀝瀝的雨聲,格外地響了!似乎十分高興似的。

### 兩個月亮(笑話)

河南慶雲南關 李紹英  
藥王廟巷二號

一天的晚上,月光非常明亮,文兒和他的媽媽坐在池塘邊納涼。文兒望着池塘裏的水,

對媽媽說：

「媽媽！我看見了兩個月亮。」

媽媽道：「好

孩子！你錯了，天上  
只有一個月亮，沒  
有兩個的。」

文兒道：「你

看池塘裏有一個

月亮，天空中也有一個月亮，豈不是兩個月亮  
嗎？」



不知什麼海死了（笑話）

前人

兒童作品

地理教員——黃先生——問明華道：

「你知道死海在什麼地方？」明華面帶愁容，  
呆了好久才說：

「先生！世界上的海很多，我只知道都是  
活的，不知道最近那一個海死了。」

### 地名謎語

前人

（一）清風徐來，水波不興。

（江寧）

（二）礦產豐富。

（高寶山）

（三）婦女耕田。

（伊犁）

（四）父子同日生。

（重慶）

（五）有求必應。

（靈寶）

## 學問的進步在「疑問」

潘素森

人類生存在世界上，都應該有普通的知識；如果沒有普通的知識，那和別的動物有甚麼不同呢？

梁啟超先生曾在爲學與做人裏說過：「我們所以要學國文、英文、算術及其他科學，爲的是學做人。」所以我們要做人，一定要有知識，一定要學。

然而怎樣學才能有進步呢？就是要多發生疑問，因爲有了疑問便要設法解決。我們多

疑問一次，就可多得一點兒知識。例如那英國的瓦特，他看見水壺裏的水蒸氣沖動壺蓋，他便發生疑問：「壺裏爲什麼會有白煙似的東西從壺口裏出來爲什麼會沖動壺蓋呢？」

後來，瓦特知道汽力很大，發明了種種利用汽力的機器。他所以能有這樣大的貢獻於世界，都是由於「疑問」得來的啊！

由此，我們可以知道「學」與「疑問」是貫通的；我們如果要學問高深，一方面固然要用功，一方面還是要多「疑問」的。

### 圖書館的利益（論說）

江蘇  
金山 凌耀宗



有人說過：「圖書館，是平民的大學。」由此可見圖書館對於一般國民的貢獻，實非淺鮮。現在將最大的兩種利益，略述在下面。

一、可以增進智識 因為圖書館內，各種

書籍都有，我們在課學之後，可以到裏面去看書故事、小說、雜誌以及其他參考書等，能夠增進我們的智識，發揚我們的志氣，總之對於身心兩方面，都有很大的幫助。



兒童作品

二、能夠知道時事 因為圖書館內，有各種的報紙，我們看了，能夠知道國際間的趨勢和國內的政局。

從上面看來，圖書館也可說是一切知識的寶庫，我們應該盡量利用這寶庫才是。

### 小乞兒(詩)

甘肅通渭縣 東街小學校 張緯武

黑瘦的小兒童，  
拿着破沙鍋，  
赤着腳，  
露着胸，  
滿街的跑西跑東。

兒童作品

「老爺！給點吧！」

「沒有！快去！」

跑得一天了，

鍋裏，手裏，

仍是空空。

今天晚上，

不知在那裏息宿；

那兒躲雨避風。

### 我的革命觀（論說）

河北平山回全鎮  
七班高小五年級 閻身潤

我們是青年！有如日初生似的朝氣，有大

一百三十七

無畏的精神，有精銳遠大的眼光，大都抱定革命的志向。

我認爲革命，第一，須先從個人作起。第二，要爲公衆謀幸福，還要爲受壓迫的人類求解放，求自由、平等……不然，那便是盲目的衝動，不配稱作一個革命者。

俗語說：「己身不正，焉能正人。」這真是一句至理名言，所以革命要先從自身作起。現在我們正過着學生生活，切勿放棄書籍，因爲書籍是求知識的源泉，知識是革命的基礎。我們必須專心求學，求得豐富的知識，和培養良好的人格、道德，然後才能認清目標，澈底的向

前進，爲公衆謀幸福，爲受壓迫的人們求解  
放。

我們要和敵人奮鬥，拚命，卽是流血犧牲  
或多次的失敗，也不要灰心喪氣。我相信最後  
的勝利一定歸於我們的。

朋友！來努力的幹吧！

贈同學（詩）

甘肅兩當縣  
東街小學校 張緯武

光陰似箭，

以前景況似在目前，

不知不覺已至畢業日期。

回想同堂數載，

兒童作品

每日研究，

問難質疑；

互相磋磨，

互相勉勵。

閒暇之時，

談天說地。

今一時離別——

一在天涯，

一在地角，

能不依依！

希望各位同學，

一百二十八

兒童作品

努力求學，

日求進益！

要知光陰一去不回，

時乎時乎不再來。

我們正在青年的時候，

學問無量，前程萬里。

趕快努力！趕快努力！

### 栽種花草蔬菜的好

處（說明文）

桂林高 鍾建星  
中實小

我校原來有幾塊空地，這一兩年來都已開闢做農場。並已栽種花草蔬菜多種，同學們

一百二十九

也很高興去培植。我現

在把栽種花草蔬菜的好處，大略說一說。

一、可供觀賞；到有

花草的地方去遊玩，心

境很愉快。

二、蔬菜之類，常常地吃，對於身體也有很大益處。

三、各種植物開花時，有蜜蜂採花粉，可以釀成蜜糖。

四、種了花草蔬菜，可以出賣。

以上不過說其大概，還有其他的好處很多。

以上不過說其大概，還有其他的好處很多。

以上不過說其大概，還有其他的好處很多。



多，一時不能盡述呢！

### 青蛙的自述（小說）蔣天星

我們被人類統稱為「青蛙」。常住在青草池塘裏，有時也會住在田裏，有時也到陸地上來；於是人類便把我們安上了一個「兩棲動物」的名號。

我們原先是一羣卵子，經母親生下來，藏在泥土中。後來逐漸變成蝌蚪。那時我的形狀很奇怪，小孩子們看見很怕。更後來便變成青蛙。



我們是一種有益於農作物的動物，所以農民很喜歡我們；這是因為我們常吃田裏有害農作物的害蟲，有時也吃蚊蟲。

我們找食物的唯一武器，便是「舌」。因為它有黏性，一切微小的動物，若是一碰着了，或吸進口裏來了，舌便把他黏住，翻進肚子裏面去。

我們都穿着青色的背心，且有斑點；肚皮是白的，有四隻腳，嘴內沒有牙齒。

我們的腳指間有薄皮，用以游水。游水的時候，前兩腳在前面划，後兩腳向後撐。

我們沒有自衛的能力，敵來的時候，便代

兒童作品

居青草中，因為我們也是青色，和草夾雜起來，很不容易分認，於是，得以保全性命。這裏，人類又稱叫「保護色。」

當然我們也有雌雄兩種。夏夜我們的雄類，便要在池塘裏面大聲高叫，要求雌的同類生育，因為夏季是我們的發育時期。

我們是這樣地高叫，可是引起人的不滿意。

我們在陸地上不能行走，只是跳躍。我們喜歡羣居。

我們唯一的敵人，便是「蛇」和一班捕我們的人。

### 找「士」字（笑話）

一百四十一

山東萊蕪  
寨里高小 孟兆福

李兒在校裏已讀了半年的書，一天，父親問他道：「你認些什麼字啦？」他說：「我認得一個「人」字，還有一個「士」字。」「那麼，你就把「士」字找出來給我看看吧！」父親這樣的說着，隨手把一本書給他。

他翻了好久，「士」字沒見面，卻找着了個「干」字，他便且喜且怒的說：「可惡的東西，我當你躲到那裏去了，原來是將頭朝下了，想逃脫嗎？！那是辦不到的！」

### 急口令

河北通縣倪家胡同一號 陳迺豐

#### (一) 劉六和柳九

劉六牧牛，柳九玩球。劉六的牛踏破了柳九的球，柳九的球嚇跑了劉六的牛。劉六叫柳九找牛，柳九叫劉六賠球。

#### (二) 鷹和燈

鄧家有隻鷹，鄧家有盞燈。鄧家的鷹碰壞了鄧家的燈，鄧家的燈燒死了鄧家的鷹。鄧家叫鄧家賠鷹，鄧家叫鄧家賠燈。

### 遊記

(記事) 河北平山回全鎮 閻身潤 七莊高小五年級

昨日天氣溫和，我身體非常疲倦，於是就

兒童作品

邀了幾位朋友，到郊外去逛風景。

一出村莊，見那高高的山峯，青綠的樹木，青蔥的田野。還有很多的農夫，在田間徘徊着；有的耕田，有的鋤草，都是很努力的工作着。並且還有許多

五六歲的小孩子也在田裏和那勞苦的農夫，在一塊兒工作着，非常辛苦。

不多一會，走到一條小溪邊，見那溪中的



魚，游來游去，非常活潑。水中的石子粒粒可數，異常美觀。我們在此賞玩一會，又往前走；見那河右岸的樹蔭下，有幾個人在那裏席地坐着。我們走近一看，見是幾個賭博的人。仔細一看，見有一個是我的知己朋友，於是我把賭博的

害處，一一告訴他們聽。我道：「賭博的害處是非常大的。浪費光陰，損壞品行。傾家蕩產，甚至於變為盜賊，流為乞丐。」他們聽了我的勸告以後，便立刻停止了。

不一會兒，天色昏晚，我們就回家。





# 教育部選定之 兩大兒童定期刊物

慶祝兒童年預定八折

## 兒童報

零售每册八分  
半年十二册八角五分  
全年廿四册一元六角

出版迄今已十餘年，內容淺顯，材料豐富，備受小朋友們之歡迎。現全年增為廿四册，全部改用厚報紙四色彩印，定價並不增加，內容有公民、衛生、文藝、常識、美術、勞作、遊戲、音樂等。各期材料均盡量適合時令，文字清楚淺顯，圖畫生動活潑，着色美麗悅目。

## 兒童世界

零售每册一角  
半年十二册二元三角半  
全年廿四册二元四角

創刊於民國十二年，專載有益兒童身心之讀物，備受國內外兒童歡迎。廿四年起，內容更加充實，材料分為談話、詩歌、音樂、童話、故事、小說、寓言、笑話、謎語、劇本、傳記、實用文、作文指導、科學、勞作、美術、遊戲、社會、衛生、世界珍談、兒童新聞、兒童作品等欄，尚有通信及各種競賽。各欄材料均適合小學生程度與興趣，並盡量適合時令。

預定郵費在內 各地郵局均可代定

### 商務印書館發行

諸位讀者們，如果要繼續定閱兒童世界，或介紹朋友和同學定閱，請把下面的定書單剪下，填好了，連同定費寄給上海河南路商務印書館發行所，定書櫃。

兒童世界定書單			
商務印書館發行所定書櫃：			
我很喜歡你們的 <u>兒童世界</u> ，現在要定 <u>兒童世界</u> <small>全年</small> 份，特			
奉上 <small>匯票</small> 元 角 分			
寄下為盼！ <small>郵票</small> 元 角 分 乞查收，並祈將書按期從速			
中華民國	定書人	地址	
年			
月			
日			

# CHILDREN'S WORLD

(Issued Fortnightly)

The Commercial Press, Limited  
All rights reserved

章 簡 稿 投	載 轉 許 不																																																	
<p>(一) 本刊分電話故事小兒科學詩歌劇本兒歌曲 請圖畫故事笑話謎語手工遊戲自由畫等各 門凡關於上述各門文字不論譯者都極歡迎 本刊文體專用白話最歡迎短篇文章及兒童 創作務望筆跡清楚寫在文稿紙上加以新式 標點須註明姓名詳細通信處如係學生須註 來稿須註明姓名詳細通信處如係學生須註 明年歲及何校何級 (四) 投寄之稿須註明原書及原著者姓名 (五) 投寄之稿須註明原書及原著者姓名 (六) 投寄之稿須註明原書及原著者姓名 (七) 酬報分三種(甲)現金(乙)書券(丙)本雜誌 或別種書籍 (八) 來稿請寄上海河南路商務印書館兒童世界 社收</p>	<p>中華民國二十四年八月五月初版</p> <p>編輯者 徐應昶 上海河南路</p> <p>發行人 王雲五 上海河南路</p> <p>印刷者 商務印書館 上海河南路</p> <p>發行所 商務印書館 上海各埠</p>																																																	
表 目 價 告 廣	表 價 定																																																	
<p>廣告概用白紙黑字 如用色紙或彩印價目另議 繪圖 刻圖工價另議 連登多期價目從廉 欲知詳細情形請 向敝館上海河南路二一號發行所三樓總管理處營業 部推廣科接洽(電話九二三一〇)遠地函詢即行奉覆</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th>等第</th> <th>地位</th> <th>全</th> <th>半</th> <th>四分之一</th> </tr> <tr> <td>特等</td> <td>底封面內</td> <td>六十元</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>優等</td> <td>封面內及底內</td> <td>四十八元</td> <td>二十八元</td> <td></td> </tr> <tr> <td>上等</td> <td>圖畫前後</td> <td>四十元</td> <td>二十四元</td> <td>十四元</td> </tr> <tr> <td>普通</td> <td>正文中後</td> <td>二十八元</td> <td>十六元</td> <td>十元</td> </tr> </table>	等第	地位	全	半	四分之一	特等	底封面內	六十元			優等	封面內及底內	四十八元	二十八元		上等	圖畫前後	四十元	二十四元	十四元	普通	正文中後	二十八元	十六元	十元	<p>每半月一册 全年二十四册</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th>辦法</th> <th>冊數</th> <th>價目</th> <th>國內及日本</th> <th>香港澳門</th> <th>國外</th> </tr> <tr> <td>零售</td> <td>一册</td> <td>一角</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>半年</td> <td>十二册</td> <td>二元五角</td> <td>無</td> <td>四角八分</td> <td>二角</td> </tr> <tr> <td>全年</td> <td>二十四册</td> <td>四元四角</td> <td>無</td> <td>九角六分</td> <td>四角</td> </tr> </table> <p>郵票代價十足通用以二角以下者為限 郵章如有改動隨時增減</p>	辦法	冊數	價目	國內及日本	香港澳門	國外	零售	一册	一角				半年	十二册	二元五角	無	四角八分	二角	全年	二十四册	四元四角	無	九角六分	四角
等第	地位	全	半	四分之一																																														
特等	底封面內	六十元																																																
優等	封面內及底內	四十八元	二十八元																																															
上等	圖畫前後	四十元	二十四元	十四元																																														
普通	正文中後	二十八元	十六元	十元																																														
辦法	冊數	價目	國內及日本	香港澳門	國外																																													
零售	一册	一角																																																
半年	十二册	二元五角	無	四角八分	二角																																													
全年	二十四册	四元四角	無	九角六分	四角																																													
<p>注意</p> <p>定閱諸君如有詢問事件或更改住址通知時務將定單號數定戶姓名在何處寄何處四項詳細開明方可定辦實錄定戶太多簿冊繁重非此四項無從檢查難免仍有誤寄特先聲明</p>																																																		

本期特大號每册零售大洋壹角伍分

上海商務印書館各地

慶祝

# 兒童年

八月一日起至十月三十一日止

## 幼童文庫

全編  
新輯乙丙編  
單行本  
發售特價  
廉價八折

本文庫適合小學低年級兒童需要，全部以圖畫為主，輔以簡單文字的說明，彩色精印，紙張堅厚，現為慶祝兒童年，特將全編及新輯之乙丙兩編，發售特價，使每個兒童，便於購讀計全編二百冊，定價二十五元，特價二十元，乙編一百冊，特價十元，丙編五十冊，特價五元。（乙丙兩編另贈贈盒）

## 小學生文庫

全編增訂本  
新輯乙丙編  
單行本  
發售預約  
廉價八折

本文庫適合小學中高年級兒童程度，內容以人類全部知識的雛形為範圍，現將全編增訂發售預約，外埠新輯乙丙兩編，雖冊數減少，而各科俱備，選擇益精，售價減低，購讀更易，計全編五百冊，定價七十元，現售預約五十元，十月底一次出書，乙編二百五十冊，特價二十五元，丙編一百冊，特價十元。（乙丙兩編另贈贈盒）

## 兒童讀物

包括幼稚讀物各種兒童叢書  
少年史地及自然科學叢書  
少年百科全書等數百種  
廉價七折

兒童世界 · 兒童畫報 預定八折

兩文庫及兒童讀物另印書目贈閱